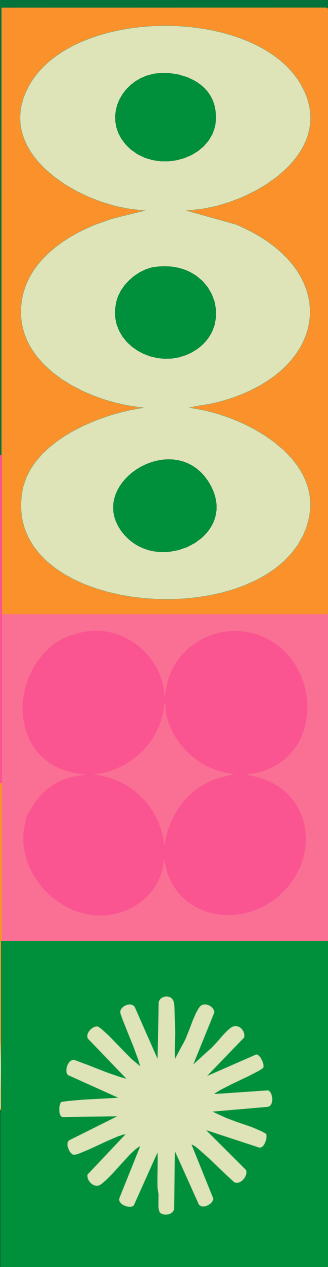
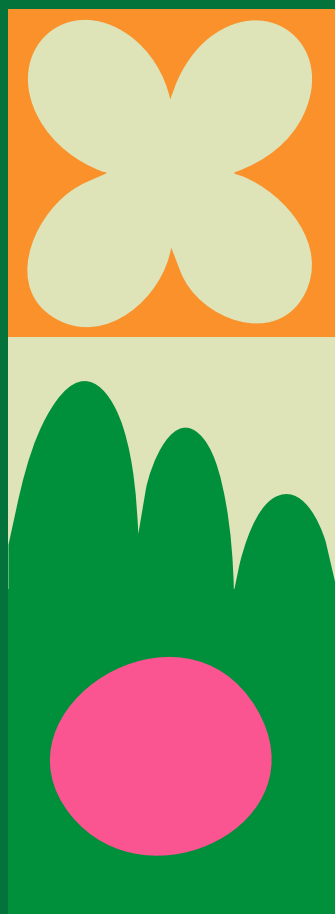


SAISON CULTURELLE

26 • 27



ÉDITO

Proposer des spectacles de qualité, variés, capables de plaire mais aussi de surprendre, de faire découvrir de nouveaux horizons, est un défi que la programmation culturelle 2026-2027 se propose de relever.

C'est un défi difficile à relever, car le contexte dans lequel nous évoluons est plein d'obstacles. D'abord, la culture est victime d'une tendance lourde à la réduction des soutiens financiers qui étaient traditionnellement apportés par l'État comme par les autres collectivités territoriales. Ensuite, sur Gonesse, l'indisponibilité de la salle Jacques Brel, qui va encore durer toute la prochaine saison, oblige à trouver des sites alternatifs et à adapter notre offre culturelle.

La nouvelle municipalité issue des élections de 2026 entend faire de la culture un pilier de l'action municipale. Cette ambition culturelle que nous portons est tournée vers un seul but : permettre des rencontres, susciter des émotions, surprendre, entretenir la curiosité, et constituer une fenêtre sur le monde qui nous entoure, en s'adressant à toutes les générations, en étant capable de toucher les Gonessiens dans leur diversité.

La programmation culturelle 2026-2027 mêle théâtre, musique, danse, cirque, arts de la rue, stand-up, contes, magie... pour offrir une variété d'opportunités aux spectateurs. Cette variété se retrouve dans les lieux de ces spectacles, car nous tournerons sur plusieurs sites et proposerons aussi des représentations en extérieur.

La culture à Gonesse ne se limite pas à l'organisation de spectacles : elle se construit aussi autour d'actions de médiation culturelle, de rencontres avec les artistes, de projets menés dans les établissements scolaires, dans les structures de santé du territoire, dans les différents quartiers avec ses habitants et avec nos associations.

Cette année marque également une nouvelle étape avec le partage de certaines propositions de la saison culturelle de la ville d'Arnoville. Ce partenariat ouvre de nouvelles perspectives et participe à faire rayonner encore davantage la culture sur notre territoire.

La culture c'est le partage, alors venez nombreux partager de beaux et bons moments avec les artistes, le temps de quelques heures, pour vous détendre ou pour apprendre. Avec la saison culturelle 2026-2027, osons sortir de nos habitudes pour faire de nouvelles découvertes.

Bonne saison culturelle à toutes et tous.

Cédric SABOURET

Maire de Gonesse,
Conseiller départemental du Val-d'Oise



Quentin SOIHET

Conseiller municipal
Délégué à la culture et à la communication



SPECTACLES

INFORMATIONS PRATIQUES

• RENSEIGNEMENTS

Pôle culturel de Coulanges 24 rue de Paris / Tél. 01 34 45 97 60

administration générale / service diffusion

• LIEUX DE DIFFUSION

Auditorium de Coulanges 4 rue Saint-Nicolas

Micro-Folie / Centre socio-culturel Louis Aragon 20 bis avenue François Mitterrand

Cinéma Jacques Prévert Place Aimé-Césaire

• TARIFS

	Plein tarif	Tarif réduit*	Tarif -18 ans
Tarif A	18 €	14 €	10 €
Tarif B	8 €	5 €	3 €
Tarif unique (très jeune public)		3 €	
Tarif Cultures urbaines	15 €	10 €	10 €

* 18-25 ans, demandeurs d'emploi, handicapés, retraités, groupes de plus de 10 personnes, abonnés

** Plein tarif : adulte hors Communauté d'agglomération Roissy Pays de France, / tarif réduit : adulte agglomération Roissy Pays de France / tarif réduit : - 18 ans

• TARIFS ÉVÈNEMENTS

	Plein tarif	Tarif réduit*	Tarif -18 ans
Évènement chapiteau**	18 €	11 €	6 €
Évènement Escales Danse**	20 €	15 €	10 €

• COMMENT RÉSERVER ?

Au pôle culturel, du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30.

Sur le lieu de la représentation, 30 minutes avant le début du spectacle.

Par téléphone ou par mail : 01 34 45 97 60 / reservationspectacle@mairie-gonesse.fr

Billetterie en ligne sur le site de la ville : ville-gonesse.fr

Modes de règlement acceptés : espèces et CB.



• PASS DÉCOUVERTE

Abonnement à 25 euros

Le détenteur bénéficie de 5 places de spectacles (hors sorties)

• PASS CULTURE

Les jeunes de 15 à 21 ans peuvent télécharger l'application **Pass Culture** et en profiter pour découvrir les spectacles de la saison !

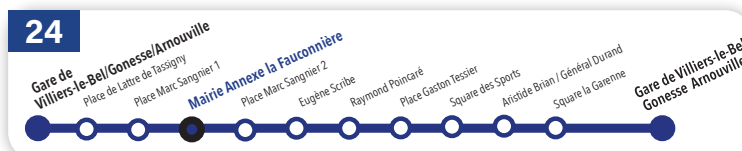


COMMENT VENIR ?

Auditorium de Coulanges

Centre socio-culturel Louis Aragon & Micro-Folie

Cinéma Jacques Prévert



LE GO'BUS, POUR MIEUX VOUS DÉPLACER

Pour l'emprunter, il suffit de réserver votre trajet par téléphone vingt-quatre heures à l'avance en indiquant les arrêts de départ et d'arrivée de son trajet ainsi que l'heure souhaitée pour ce déplacement. La liste des arrêts du Go'Bus est consultable sur le site internet de la Ville : www.ville-gonesse.fr

Le Go'Bus circule toute l'année du lundi au vendredi entre 9h et 18h. Il est totalement gratuit. Le bus peut également être mis en service exceptionnellement lorsqu'un évènement est organisé par la Ville (réunion publique, manifestation, spectacle...) en soirée ou les week-ends.



Pour réserver votre trajet :
07 85 95 53 20

SOMMAIRE

SEPTEMBRE

Sam. 26 // 18h00 ● GAGARINE IS NOT DEAD - OUVERTURE DE SAISON — THÉÂTRE DE RUE — p. 10-11

OCTOBRE

Dim. 11 // 16h24 ● KORI KORI — PARADE SPECTACLE / ARTS DE LA RUE — p. 12

NOVEMBRE

Sam. 7 // 20h00 — AKIM OMIRI — STAND UP — p. 13

Sam. 14 // 18h00 ● À LA SOURCE DU RAÏ — MUSIQUE — p. 14

Sam. 21 // 10h30 ● LE RÉVODÔME — THÉÂTRE D'OMBRE MUSICAL — p. 15

Ven. 27 // 20h00 — MER — THÉÂTRE — p. 16

DÉCEMBRE

Sam. 5 // 16h00 ● INCAS ET CONQUISTADORS — MUSIQUE — p. 17

Ven. 11 // 20h00 — SWAMI — MAGIE / RÉALITÉ VIRTUELLE — p. 18

Sam. 12 // 14h00 ● [PETITES FORMES] — MUSIQUE, DANSE ET ARTS PLASTIQUES — p. 19

Mer. 16 // 10h30 ● ANTHROPIA — CONTE — p. 20

Mer. 16 // 15h00 ● LOUPS DE NOËL ET AUTRES HISTOIRES D'HIVER — CONTE — p. 20

JANVIER

Mer. 20 // 10h00 ● GRANDS LES YEUX — CONTE — p. 21

Sam. 23 // 20h30 ● DANSE MÉMÉ ! DANSE — CONTE — p. 22

Mar. 26 // 20h30 — BADKE (REMIX) — DANSE — p. 23

Sam. 30 // 20h00 — AU NON DU PÈRE — THÉÂTRE — p. 24

MARS

Mer. 3 // 15h00 ● L'ÉCHAPPÉE — THÉÂTRE DE PAPIER — p. 25

Ven. 12 // 20h00 — ANDROMAK — THÉÂTRE — p. 26

Sam. 20 // 20h00 — UMUT KÖKER — STAND UP — p. 27

Ven. 26 // 20h00 ● TU CONNAIS LA CHANSON ? — MUSIQUE / THÉÂTRE — p. 28

AVRIL

Mer. 21 // 15h00 ● CONCILIABULE — THÉÂTRE MUSICAL — p. 29

Sam. 24 // 20h00 — MARION MEZADORIAN — HUMOUR — p. 30

Ven. 30 // 20h00 ● UNDERDOGS — DANSE — p. 31

MAI

Dim. 23 // 16h00 ● LIBERTÉ(S) — MUSIQUE CLASSIQUE — p. 32

Sam. 29 // 20h30 — IGNIS — CIRQUE — p. 33

JUIN

Sam. 5 // 18h00 ● CLÔTURE DE SAISON — p. 35

Sam. 5 // 10h30 ● PLUMES DE BÉBÉ — CONTE, MUSIQUE, ARTS VISUELS — p. 34

Mer. 9 // 10h30 ● TOUT LÀ-HAUT — SPECTACLE POÉTIQUE ET MUSICAL — p. 34

Dim 13 // 18h00 ● PLUME — CIRQUE — p. 33

TOUS PUBLICS

JEUNE PUBLIC

CIRQUE

EN FAMILLE ●



OUVERTURE DE SAISON

SAM. 26 SEPT > 18H00
COUR DE COULANGES

✱ **GAGARINE IS NOT DEAD**
LES SANGLÉS & EN CORPS EN L'AIR

Sur le pas de tir, quatre cosmonautes peu communs s'apprêtent à écrire une nouvelle page de la conquête spatiale. L'émotion est palpable. En hommage à celui qui les a tant inspirés, ils vont le faire ! Un dernier au revoir pour un premier vol amateur.

Destination, les étoiles... Les planètes sont alignées, les trajectoires validées, pourvu que les soudures tiennent !

Machinerie tournoyante, portés acrobatiques et aériens livrent une épopée vertigineuse où se dévoilent bon nombre de folies humaines...

> **DURÉE : 1H05**

TOUT PUBLIC
ENTRÉE LIBRE



PARADE SPECTACLE

DIM. 11 OCT > 16H24

PARVIS DE L'ÉGLISE SAINT-PIERRE SAINT-PAUL



✱ PRIMO ✱ KORI KORI

COMPAGNIE OPOSITO - LE MOULIN FONDU

PRIMO est un festival itinérant de spectacles de rue, un événement organisé par Le Moulin Fondu, Oposito - Centre national des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP), en partenariat avec l'agglomération Roissy Pays de France et les villes accueillantes.

Pour cette nouvelle édition 2026, la ville de Gonesse accueillera la soirée de clôture du festival.

Interprété par 16 comédiens et 4 musiciens, ce spectacle n'a pas d'histoire, il en raconte plusieurs. Il n'est pas didactique, ne détient pas de vérité, simplement des histoires de femmes et d'hommes, en mouvement, comme la vie.

Un chœur émouvant, d'un état à un autre, sincère. Un livre d'images. Un spectacle facette sur la vie de l'humanité. Le fait humain, simple et compliqué, comme la vie.

Une allégorie où se côtoient le lyrique et le rock, la valse, le tango et le classique. Beau. Insoumis. Pas de logique, comme le monde. Un spectacle qui apparaît, échappe et disparaît.

> DURÉE : 1H24

**TOUT PUBLIC
GRATUIT**



✱ CONTEXTE

AKIM OMIRI

Dans son deuxième spectacle, Akim scrute avec sarcasme les questions brûlantes de notre société, explorant des thèmes tels que l'éducation formatée, la "Cancel Culture" et les théories complotistes. Plus qu'un simple divertissement, ce spectacle s'attaque aux enjeux sociaux de fond.

Avec un rire libérateur, Akim ne se contente pas de survoler les sujets ; il sensibilise, informe et se questionne pour replacer chaque sujet dans son véritable : *Contexte*.

> DURÉE : 1H10

À PARTIR DE 14 ANS

TARIFS : 15€ - 10€

STAND UP

SAM. 7 NOV > 20H00
CINÉMA JACQUES PRÉVERT



MUSIQUE

SAM. 14 NOV > 18H00
AUDITORIUM DE COULANGES



À LA SOURCE DU RAÏ SOFIANE SAIDI - THÉO CECCALDI

Le raï fait partie du « patrimoine culturel immatériel de l'humanité » depuis 2022. Ses racines sont plantées dans la région d'Oran, à l'ouest de l'Algérie, issues des musiques bédouines des campagnes et des chants des femmes. L'exode rural l'a amené dans les villes, où il a grandi et prospéré à proximité de la pop anglo-saxonne puis des musiques électroniques.

La Fondation Royaumont a invité en 2025 le chanteur Sofiane Saidi et le compositeur Théo Ceccaldi à animer l'Académie de musiques transculturelles. En deux

semaines, les deux hommes ont permis à des musiciens issus de différents horizons de s'approprier les standards algériens. Un concert triomphal au musée du Quai Branly à la fin août 2025 a prouvé qu'un grand orchestre est né. Inusable, le raï se refait une jeunesse !

Buffet convivial à l'issue du concert

> DURÉE : 1H30

TOUT PUBLIC

TARIFS : 8€ - 5€ - 3€



© AUDRÉE FOUCHEZ



© MIGUEL SANTOS

JEU. 15 OCT > 15H

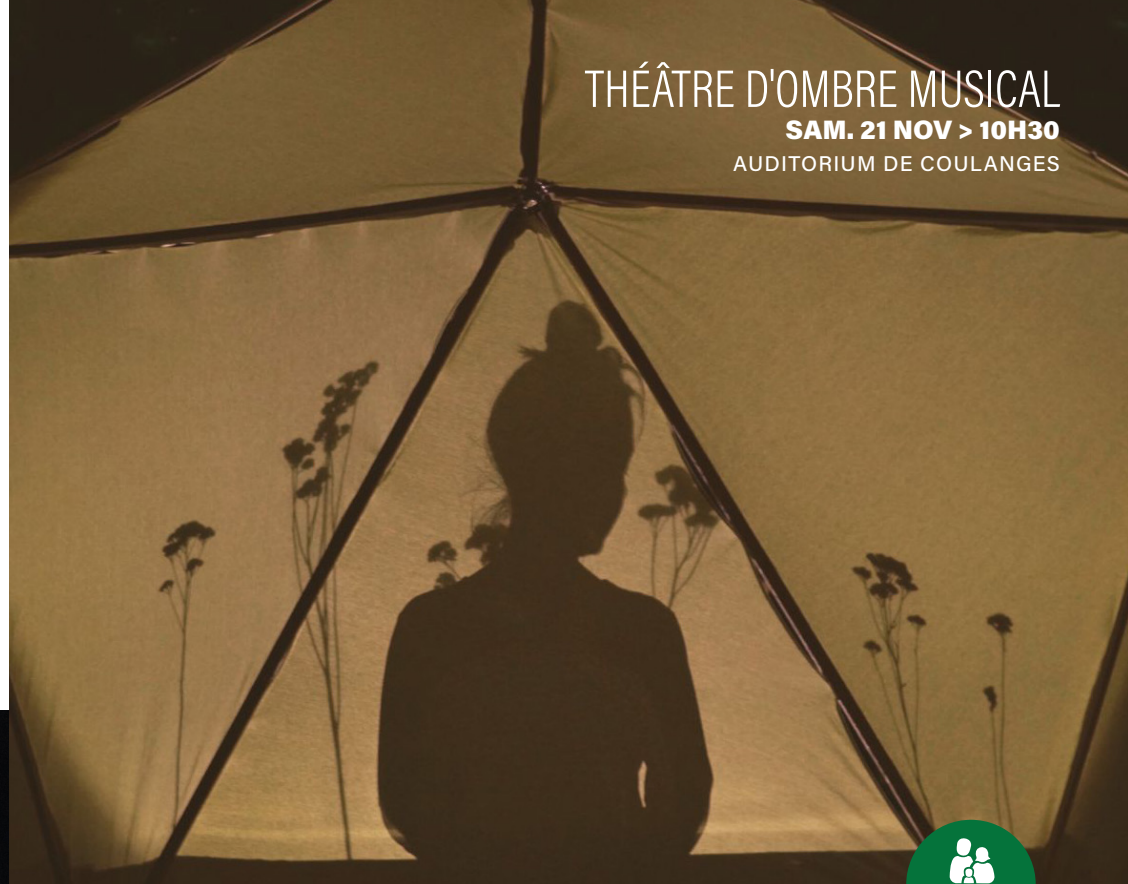
RENCONTRE AVEC THÉO CECCALDI ET CLÉMENT TURIN *Tout public*

En écho au concert, l'Abbaye de Royaumont propose à Gonesse un atelier-rencontre, avec deux artistes aux univers complémentaires : Théo Ceccaldi et Clément Turin

Conteur, Clément Turin nous partage des histoires inspirées des cultures, des légendes et de l'imaginaire du Maghreb. Ses récits invitent petits et grands à la réflexion tout en ouvrant un espace propice à l'évasion et à l'imagination. À ses côtés, Théo Ceccaldi, violoniste, tisse un dialogue musical en improvisation. Tantôt il accompagne les mots, tantôt il leur répond ou les prolonge, créant à chaque représentation une rencontre singulière entre le récit et la musique. Les sonorités du violon croisent les mélodies du répertoire raï pour offrir un voyage sensible au cœur de la richesse et de la diversité des cultures du Maghreb.

THÉÂTRE D'OMBRE MUSICAL

SAM. 21 NOV > 10H30
AUDITORIUM DE COULANGES



LE RÉVODÔME JÉRÔME RAPHOSE

Naya est une jeune fille rêveuse mais surtout très bricoleuse. Elle s'est construite un dôme en bois sous lequel elle se retire chaque fois qu'elle en a envie. Elle s'y réfugie le plus souvent pour s'isoler du monde extérieur qu'elle trouve de plus en plus compliqué à mesure qu'elle grandit.

Mais son dôme a une autre fonction. Celle d'y projeter ses rêves et toutes les choses qu'elle aimerait trouver dans la vie réelle comme des paysages improbables ou toutes sortes de personnages farfelus tel que le

Chabinet, créature moitié chat moitié robinet qui passe le plus clair de son temps à se baigner dans la Mernouille (océan de pâte soba).

> DURÉE : 40 MIN.

À PARTIR DE 4 ANS

TARIF UNIQUE : 3€

REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES

19 NOV 10H & 14H30 20 NOV 10H & 14H30

*MER

COMPAGNIE LA BASE

Mer propose une façon inédite de lire un rapport mère/fille complexe et chaotique par le biais de la rencontre étonnante entre deux adolescentes, où sont soulevées des questions autour des liens et des tabous familiaux...

Il arrive d'être face à des impasses dans nos rapports aux personnes qui nous ont élevé.es.

Cette forme théâtrale légère donne à voir ces endroits d'incompréhension, de vide, de mystère qui planent sur la construction des adultes qui nous entourent.

Deux époques se rejoignent ; deux femmes échangent lors d'un court instant qui abrite une part d'inattendu, avec humour et sensibilité, où les secrets les plus intimes se cachent et se dévoilent...

*Échange à l'issue
de la représentation*

> DURÉE : 40 MIN.

À PARTIR DE 15 ANS
TARIFS : 8€ - 5€ - 3€



*INCAS ET CONQUISTADORS

LA CHACANA

Le flûtiste Pierre Hamon est un expert des musiques anciennes européennes, doublé d'un fin connaisseur des cultures précolombiennes. Il y a 8 ans, il a conçu la bande originale d'un dessin animé en combinant cordes d'ici et flûtes de Pan ou vases siffleurs des Andes. Il poursuit cette utopique réconciliation en compagnie d'un groupe ou figure la chanteuse de l'ensemble ApotropaiK.

Les cinq musiciens entonnent sur des rythmes vifs des chansons marquées par l'héritage amérindien.

Loin du fracas de la guerre, les répertoires sont enfin traités avec un égal respect. Et si Incas et conquistadors avaient choisi de s'affronter avec des flûtes, plutôt qu'avec des épées ?

> DURÉE : 1H00

À PARTIR DE 6 ANS

TARIFS : 8€ - 5€ - 3€

REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES

3 DÉC 10H & 14H30 4 DÉC 10H & 14H30



MAGIE ET
RÉALITÉ VIRTUELLE
VEN. 11 DÉC > 20H00
AUDITORIUM DE COULANGES



© THOMAS D'ARLEN

**Avertissement
et accessibilité :**
L'utilisation de casques
de réalité virtuelle est
déconseillée par l'OMS en
dessous de 13 ans,
et aux personnes souffrant
de certaines pathologies
(épilepsie, trouble
de la personnalité ou
vertiges sévères).



SWAMI **COMPAGNIE** **STUPEFY**

Swami est une expérience immersive où la frontière entre réalité et illusion devient incertaine. Une autofiction troublante qui questionne nos perceptions, nos croyances et notre rapport à l'illusion.

Dans ce spectacle, Rémy Berthier – magicien et fakir – utilise un casque de réalité virtuelle comme refuge. Mais à mesure qu'il s'y plonge, quelque chose se dérègle. Où s'arrête l'illusion ? Où commence la magie ? Peut-on manipuler le réel sans qu'il finisse par nous échapper ?

Les spectateurs, chacun équipés d'un casque de réalité virtuelle depuis leur siège, ne sont pas de simples témoins : ils voient tantôt à travers les yeux du comédien, tantôt comme s'ils étaient sur scène à quelques centimètres de lui, tout en restant physiquement dans la salle. Mais à certains moments, ils retirent leur casque et assistent aux événements "en vrai". Pourtant, ce qui se passe sous leurs yeux n'est pas toujours ce qui semble le plus réel... L'expérience joue avec les perceptions, brouille les repères et interroge ce que nous considérons comme la vérité.

Swami mêle spectacle vivant, magie et réalité virtuelle pour interroger notre rapport aux illusions et aux croyances qui finissent parfois par nous posséder.

> **DURÉE : 1H15**
À PARTIR DE 13 ANS
TARIFS : 8€ - 5€ - 3€

**REPRÉSENTATION
SCOLAIRE**

**11 DÉC
14H30**



PÔLE CULTUREL DU CENTRE-VILLE
MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE
ET ARTS VISUELS
SAM. 13 DÉC > 14H00

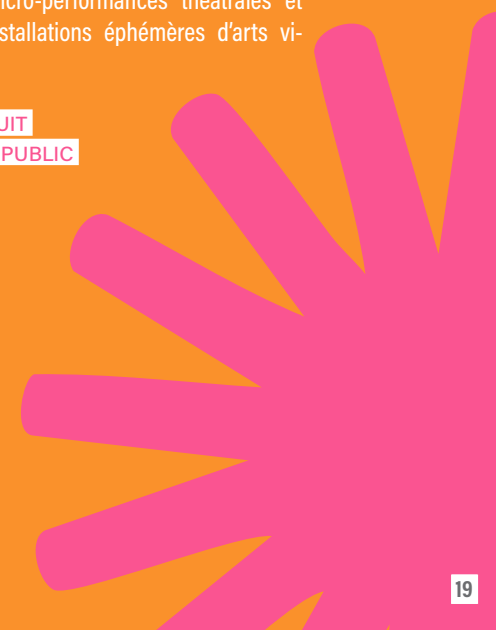
[PETITES FORMES] ÉDITION 2026

Après une belle première édition, [Petites Formes] 2026 proposera une nouvelle déambulation artistique au sein du pôle culturel de Coulanges

L'ensemble des services et des établissements de la Direction des actions culturelles se sont associés au projet : Cinéma Jacques Prévert, Médiathèque de Coulanges, Service diffusion, Service archives et patrimoine, Maison des arts.

Autour d'un même thème, des performances artistiques détourneront les locaux des différents bâtiments : les salles de cours, de lecture, les halls d'entrée, les couloirs, etc. deviennent des lieux de diffusion pour des concerts petite jauge, des micro-performances théâtrales et des installations éphémères d'arts visuels.

**GRATUIT
TOUT PUBLIC**



CONTE

MER. 16 DÉC > 10H30

MÉDIATHÈQUE GEORGE SAND

ANTHROPIA

COLLECTIF POW

CHARLÈNE VILLQUIN ET ÉMILIEN GIMENEZ

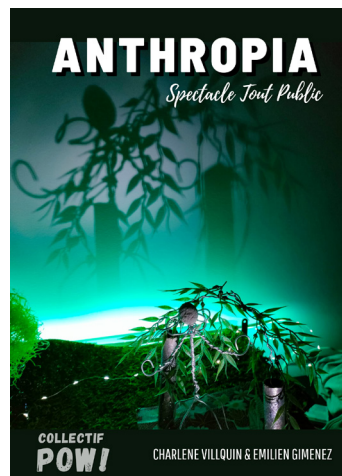
La paix est menacée dans le monde de Kosmos lorsque le cœur de la princesse Anthrophia lui a été volé par le terrible Rasha. Afin de protéger le royaume et de sauver son meilleur ami, la jeune Leila décide de braver le danger et part en quête du cœur de la princesse, caché au sommet de la montagne sanglante.

> DURÉE : 50 MIN.

À PARTIR DE 6 ANS

GRATUIT

RÉSERVATION CONSEILLÉE AU 01 39 85 22 21



CONTE

MER. 16 DÉC > 15H00

AUDITORIUM DE COULANGES

LOUPS DE NOËL ET AUTRES

HISTOIRES D'HIVER

PICCOLO THÉÂTRE

Sur scène, une boîte magique. Au fur et à mesure de la représentation, les enfants découvrent ce que cache cet étrange paquet cadeau. Dans ces histoires d'hiver, les loups ne sont pas vraiment méchants, les Pères Noël ne sont pas toujours adroits et tous vivent des nuits agitées.

Sous un ciel étoilé et sur un tapis de neige, le jeu de comédien donne vie à des récits peu ordinaires qui explorent avec originalité, poésie et magie l'univers de Noël.



> DURÉE : 40 MIN.

À PARTIR DE 3 ANS

GRATUIT

RÉSERVATION CONSEILLÉE

AU 01 34 45 97 30



CONTE

MER. 20 JAN > 10H00

AUDITORIUM DE COULANGES

GRANDS LES YEUX COMPAGNIE LE FIL DE LA PLUME

Il est un endroit, où plane au-dessus de la mer une drôle de planète. Sur cette planète vivent des êtres particuliers dont LongBras, GrandNez et FortesOreilles.

Un jour, une menace gronde : la mer monte et s'apprête à engloutir toutes les planètes ! Les habitants, entraînés par LongBras doivent s'unir. Ensemble, ils feront le grand plongeon à la recherche du gardien de la mer, le seul capable de les sauver.

Avec leurs différences, leur courage et leurs émotions, les personnages partiront à la découverte du monde marin qui renferme d'anciens secrets.

> DURÉE : 20 MIN.

DÈS LA NAISSANCE

TARIF UNIQUE : 3€

REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES

18 JAN

14H30

19 JAN

10H & 14H30

21 JAN

10H & 14H30



LA MÉDIATHÈQUE DE COULANGES FÊTE SES 20 ANS!

NUIT DE LA LECTURE

Depuis deux décennies, elle fait vivre la culture, les rencontres et l'imaginaire au cœur de la ville.

À cette occasion, une exposition rétrospective sera présentée tout au long du mois de janvier.

Photographies, souvenirs, témoignages et archives permettront de retracer l'évolution de la médiathèque et les temps forts qui ont marqué son histoire depuis son ouverture.

Temps fort de cette célébration :
la Nuit de la lecture, le samedi 23 janvier.

Une journée festive et immersive rythmera cet événement exceptionnel avec :

- Un biberon de lecture le matin
- Des animations (jeux, loup-garou, lectures, et des surprises) pour tous les publics dans les médiathèques de Coulanges et G. Sand
- Une grande murder party au cœur de la médiathèque de Coulanges
- Un repas partagé convivial

CONTE
SAM. 23 JAN > 20H30
MÉDIATHÈQUE DE COULANGES



CNL
CENTRE NATIONAL DU LIVRE

DANSE MÉMÉ ! DANSE PHILIPPE IMBERT



Un chemin poussiéreux. Une pistache délicatement déposée dans le creux d'une main.

Une chanson des temps anciens qui ressurgit un soir d'été dans l'odeur des grillades à la fraîcheur du grand tilleul. Les souvenirs reviennent.

On peut raconter l'histoire. L'histoire de ceux qui sont partis pour aller vivre ailleurs. Alors, *Danse Mémé, danse !*

> DURÉE : 1H

GRATUIT

SUR RÉSERVATION : 01 34 45 97 30



DANSE

MAR. 26 JAN > 20H30

ESPACE SARAH BERNHARDT À GOUSSAINVILLE

*BADKE (REMIX) CIE LA GESTE & STEREO48 AMIR SABRA & ATA KHATAB

Portée par la fougue de deux chorégraphes palestiniens - Amir Sabra et Ata Khatab - et l'énergie contagieuse des dix interprètes, *Badke(remix)* renaît douze ans après sa création mémorable.

En point de départ, il y a la Dabké, danse traditionnelle palestinienne, habituellement réservée aux célébrations de mariage.

Ses frappes de pieds, sauts, alternance de cercles et de lignes se mêlent ici à la danse contemporaine, au hip-hop, à la capoeira et au cirque, dans une version contemporaine, pour clamer une appartenance collective à un lieu et un désir de faire partie du monde.

Dans une explosion de joie et de vitalité, *Badke(remix)* dépeint la vie, dans toute sa beauté, ses luttes et ses zones d'ombre.

Une pièce vibrante qui met en scène la pulsion de vie et la danse comme formes de résistance.

Avec le soutien de l'Onda
Office national de diffusion artistique

> DURÉE : 1H15

À PARTIR DE 12 ANS

TARIFS : 20€ - 15€ - 10€



© NITRÉE

THÉÂTRE
SAM. 30 JAN > 20H00
AUDITORIUM DE COULANGES



★ AU NON DU PÈRE MADANI COMPAGNIE

Comment nous plaçons-nous dans la lignée de nos pères et de nos mères ? Comment l'absence d'un père, réelle ou imaginaire, intervient-elle dans un parcours de vie ? Ces questions sur les origines interpellent chacun d'entre nous. La réponse d'Anissa est éclatante de joie, d'humour et de poésie.

Interprète de *F(l)ammes*, elle pulvérisait déjà le mythe de Pénélope et refusait que le regard de l'autre l'enferme dans ce qu'elle n'est pas. Elle poursuit un compagnonnage avec Ahmed Madani qui l'a menée sur les routes du New Hampshire à la quête d'un père qu'elle n'a jamais connu.

Dans une époque où les repères identitaires et familiaux sont en rapide évolution. *Au non du père* met en scène ce qui fait lien entre un enfant et son père et comment cela décide d'un destin singulier.

Entre théâtre, pâtisserie, vidéo, parcours de vie, discussions entre les protagonistes et le public, cette performance propose une réflexion sensible et joyeuse sur la paternité. En accomplissant ce voyage vers ce père inconnu, Anissa a accompli un voyage vers elle-même. Du passé, au présent, il n'y avait qu'un pas à franchir vers le futur, car lorsque le Kairos s'est présenté, Anissa a décidé de ne pas le laisser passer...

> DURÉE : 1H30
À PARTIR DE 12 ANS
TARIFS : 8€ - 5€ - 3€

pivo
SCÈNE CONVENTIONNÉE
ART EN TERRITOIRE



THÉÂTRE DE PAPIER
MER. 3 MARS > 15H00
AUDITORIUM DE COULANGES

★ L'ÉCHAPPÉE COMPAGNIE BOOM

Le 25 juin 1894, Annie Kopschovsky part de Boston à vélo faire le tour du monde.

Première femme à accomplir cet exploit, elle revient 15 mois plus tard, et commence à faire elle-même le récit de son périple. Des anecdotes rocambolesques, où le vrai se mêle au faux... Une drôle d'héroïne que *L'Échappée* nous présente dans un théâtre de papier aussi extravagant et inventif que la vie d'Annie !

Dans une époque où les droits des femmes sont encore restreints voire inexistant, Annie Kopschovsky, alors 24 ans, relève le pari fou que lui lance un homme : faire le tour du monde à bicyclette...

Elle troque son corset et sa jupe longue pour un pantalon et réalise un véritable tour de force. Mais surtout, elle donne des conférences pour raconter, partout, son voyage. Quand dit-elle la vérité et quand affabule-t-elle ? On ne le saura jamais, car ce qui importe, c'est le frisson de son échappée !

> DURÉE : 40 MIN.
À PARTIR DE 8 ANS
TARIFS : 8€ - 5€ - 3€

REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES

1^{er} MARS 14H30
2 MARS 10H & 14H30



THÉÂTRE

VEN. 12 MARS > 20H00

AUDITORIUM DE COULANGES

★ ANDROMAK

JEAN-GABRIEL DAVIS

COMPAGNIE KOURTRAJME

Sur un plateau presque nu, les huit interprètes entrent comme sur un ring, pour en découdre avec cette langue et cette tragédie, où Oreste désire Hermione, qui hait autant qu'elle aime Pyrrhus, maître des lieux prêt à toute violence pour posséder la seule femme qu'il ne peut avoir, Andromaque. En restituant un monde où montrer qui on est et de quoi on est capable - par amour, honneur ou vengeance - vaut plus que le reste, *Andromak* souligne l'un des facteurs qui accélère la tragédie : l'absence d'intimité.

Les personnages sont sans cesse observés, analysés, jugés. Leurs faiblesses, livrées sous forme de confiance à la caméra, n'existent que pour influencer sur l'opinion publique.

Violence, désir amoureux, honneur et mise en scène de soi sont des thèmes que chaque génération réactive. Dans cet esprit, Cyril Cotinaut a proposé aux interprètes d'écrire leurs propres partitions - insérée au cœur du texte de Racine - qui sont autant de connexions entre leur vie et la pièce. Leurs corps, personnalités, singularités absorbent la syntaxe racinienne et ses personnages d'une autre époque, d'autres mœurs prennent chair dans la réalité du présent.

> DURÉE : 1H40

À PARTIR DE 12 ANS

TARIFS : 8€ - 5€ - 3€

REPRÉSENTATION
SCOLAIRE

12 MARS
14H30



★ PARADOXE

UMUT KÖKER

Avec sa longue barbe et sa présence imposante, Umut Köker détonne dans le paysage du stand up.

Mais ne vous fiez pas à sa « tête de Turc », car le trentenaire n'est pas à un *Paradoxe* près. Avec sa plume acérée et son regard aussi doux, sensible et tendre qu'il n'est lucide sur le monde, il nous livre un show à la fois hilarant et poignant. Savant mélange entre confidences personnelles sur ses origines turques et kurdes, son enfance dans une tour de banlieue jusqu'à son arrivée dans un building de la Défense, son célibat ou le racisme ambiant, *Paradoxe* son premier spectacle milite pour le besoin de dépasser les apparences.

> DURÉE : 1H10

À PARTIR DE 12 ANS

TARIFS : 15€ - 10€



STAND UP

SAM. 20 MARS > 20H00

CINÉMA JACQUES PRÉVERT

MUSIQUE ET THÉÂTRE

VEN. 26 MARS > 20H00

AUDITORIUM DE COULANGES



*TU CONNAIS LA CHANSON ?

LOUIS CARATINI

Le public est invité à deviner l'auteur ou l'autrice des paroles des chansons, tout au long de la représentation. Le chanteur est maître du jeu.

À chaque fin de morceau, les spectateurs proposent une réponse. Celui ou celle qui trouve la bonne réponse marque un point. À la fin du concert, la personne qui a le plus de points gagne le jeu. La personne qui en a le moins gagne aussi : le prix du meilleur découvreur.

Le blind-test est un point de départ ludique pour faire entendre la richesse des écritures des chansons francophones. Une quinzaine de morceaux déploient différentes manières d'écrire. Ce concert est un grand écart stylistique et temporel pour explorer avec le public des territoires connus et méconnus.

> DURÉE : 1H30

À PARTIR DE 10 ANS

TARIFS : 8€ - 5€ - 3€



THÉÂTRE MUSICAL ET CHORÉGRAPHIQUE

MER. 21 AVRIL > 15H00

MICRO-FOLIE

*CONCILIABULE

LA WAIDE COMPAGNIE

Conciliabule propose d'explorer les différentes facettes de la communication non verbale. Notre gestuelle et notre attitude corporelle sont déterminantes dans la relation à l'autre et, si la parole peut mentir, les postures, gestes ou mimiques agissent comme autant de vecteurs inconscients de nos émotions.

Profondément connecté aux réalités des écosystèmes, *Conciliabule* pose un regard sur les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu.

Oscillant entre musique, danse, théâtre visuel et langue des signes, ce duo interroge notre relation à la nature et l'essence de l'autre.

> DURÉE : 35 MIN.

À PARTIR DE 3 ANS

TARIF UNIQUE : 3€

REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES

22 AVRIL
9H15 & 14H30

23 AVRIL
10H00 & 14H30



HUMOUR

VEN. 23 AVRIL > 20H00

CINÉMA JACQUES PRÉVERT

*CRAQUAGE

MARION MEZADORIAN

Dans son premier spectacle *Pépites*, Marion Mezadorian nous a régalié par ses talents de comédienne en interprétant à merveille les personnages drôles et touchants qui ont croisé sa route. Elle revient avec un nouveau spectacle, rempli d'humour et d'émotion.

Craquage, c'est votre mère, votre meilleur ami, votre voisine, votre collègue, Vous. Ce jour-là, on le sent, c'est la goutte de trop, on craque : on déballe tout et ça fait un bien fou !

À force d'avoir trop pris sur soi, chacun est entraîné dans un vertige où il perd les pédales et éprouve l'indéniable plaisir du pétage de plombs, et une furieuse envie de DIRE.

C'est drôle, jouissif, sidérant, émouvant, et ça nous donnerait presque envie de craquer un peu nous aussi...

> DURÉE : 1H15

À PARTIR DE 12 ANS

TARIFS : 15€ - 10€



DANSE

VEN. 30 AVRIL > 20H00

AUDITORIUM DE COULANGES



*UNDERDOGS

COMPAGNIE PAR TERRE - ANNE NGUYEN

Dans *Underdogs*, trois danseurs, une femme et deux hommes, tentent de faire corps pour explorer les symboles et marqueurs sociaux de l'inconscient collectif urbain qui les rassemble.

En traversant les postures, les gestes et les énergies dont s'inspire la danse hip-hop, ils expriment les liens personnels et émotionnels qui les relient à l'étymologie de leur propre danse.

Sur fond de musique soul évocatrice du climat politique des années 70 aux États-Unis, l'énergie explosive de leurs corps s'ancre dans la nature rebelle des mouvements populaires pour la cause des sous-estimés, des laissés-pour-compte de notre société, les « underdogs », transformant la transgression en geste créatif.

> DURÉE : 50 MIN.

TOUT PUBLIC

TARIFS : 8€ - 5€ - 3€



MUSIQUE CLASSIQUE

DIM. 23 MAI > 16H00

ÉGLISE SAINT-PIERRE SAINT-PAUL

LIBERTÉ(S)

ZAHIA ZIOUANI

ORCHESTRE DIVERTIMENTO - OCTUOR

Divertimento propose une programmation qui met en regard les grandes œuvres du répertoire avec les musiques d'autres cultures, notamment méditerranéennes, ou même d'autres formes d'expressions, aussi bien artistiques que sportives.

Une ouverture qui permet de rassembler différents publics et de faire découvrir à chacun la force émotionnelle de l'orchestre symphonique.

Derrière ce projet unique, il y a toute l'énergie et la conviction d'une cheffe d'orchestre : Zahia Ziouani.

« Avec cette nouvelle saison, j'ai souhaité inscrire Divertimento dans une géographie vivante et mouvante. Une cartographie sensible, où chaque œuvre devient une escale.

De l'Andalousie à Istanbul, des jardins rêvés à la mer Méditerranée, de Mozart aux voix populaires, nos programmes racontent ce que les musiques ont en partage : une capacité à éveiller l'émotion, et à révéler ce qui nous relie malgré nos différences. » Zahia Ziouani

> DURÉE : 1H

TOUT PUBLIC

TARIFS : 18€ - 14€ - 10€



CIRQUE Évolution

CIRQUE - PYROTECHNIE

SAM. 29 MAI > 20H30

VILLIERS-LE-BEL



Avec le soutien
de l'Onda -
Office national
de diffusion artistique



IGNIS COLLECTIF SISMIQUE

Une piste, un clown et du feu. Des premières étincelles au brasier, les flammes dansent, se transforment et deviennent un véritable partenaire de jeu. Avec tendresse et maladresse, le clown apprivoise cet élément fascinant. Au cœur du chapiteau, Ignis offre un spectacle visuel et poétique qui réveille notre fascination pour le feu et convoque nos imaginaires les plus profonds.

> DURÉE : 1H

À PARTIR DE 8 ANS

TARIFS : 18€ - 11€ - 6€

CIRQUE

DIM. 13 JUIN > 18H00

PARC SALVADOR ALLENDE À MARLY-LA-VILLE

PLUME L'ENVOLEE CIRQUE

Une piste en mouvement, un orchestre, un chapiteau qui se transforme... Plume nous plonge dans les souvenirs d'une femme habitée par l'univers du cirque. Entre passé et présent, Pauline Barboux rend hommage aux siens et à la mémoire circassienne dans un spectacle où les codes se réinventent. Mêlant cirque, danse et musique, cette création tout public offre une expérience sensible et poétique, riche en prouesses visuelles, invitant à l'émerveillement et à l'imaginaire.

> DURÉE : 1H10

À PARTIR DE 6 ANS

TARIFS : 18€ - 11€ - 6€

REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES

**10 JUIN
10H30**

**11 JUIN
10H30**



FESTIVAL PETITS TOUT PETITS

LES MÉDIATHÈQUES VOUS INVITENT À VENIR ÉCOUTER DES CONTES
SPÉCIALEMENT CONÇUS POUR LES TOUT-PETITS
DURANT LE MOIS DE JUIN

CONTE

SAM. 5 JUIN > 10H30

MÉDIATHÈQUE DE COULANGES

✱ PLUMES DE BÉBÉ VINCENT COMTE

Supposons que les bébés entendent les mots comme des milliers d'oiseaux qui bruissent à leurs oreilles. Un jour, un oiseau se posera sur la tête de l'enfant et parlera par sa bouche.

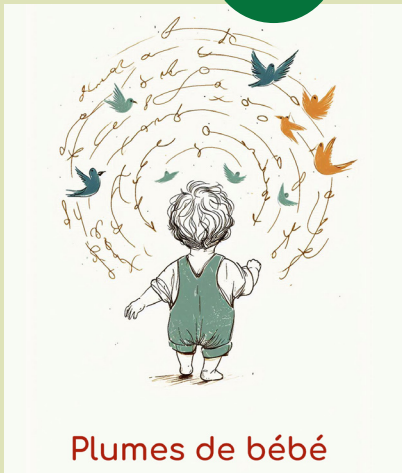
Le premier mot d'un bébé... sera une parole d'oiseau... Ce spectacle réinvente le langage des tous petits, dans un instant de douceur où les mots s'envolent et se mélangent.

> DURÉE : 25 MIN.

À PARTIR DE 6 MOIS

GRATUIT

RÉSERVATION CONSEILLÉE AU 01 34 45 97 30



Plumes de bébé

CONTE

MER. 9 JUIN > 10H30

MÉDIATHÈQUE GEORGE SAND

✱ TOUT LÀ-HAUT COMPAGNIE MAYA

Spectacle poétique et musical. Un matin, alors que la nature s'éveille et s'émerveille, une petite étoile tombée du ciel, se retrouve dans le creux d'un nid. Comment est-elle arrivée jusqu'ici ? Quel chemin prendra-t-elle pour remonter là-haut, tout là-haut ?

> DURÉE : 30 MIN.

À PARTIR DE 6 MOIS

GRATUIT

RÉSERVATION CONSEILLÉE AU 01 39 85 22 21



SAM. 5 JUIN > 18H00

COUR DE COULANGES

CLÔTURE DE SAISON

Après le succès en juin 2026 de ce nouveau rendez-vous festif de fin de saison culturelle, nous sommes très heureux de le reconduire et de le développer, avec encore plus de spectacles, de mobilisations des établissements culturels de la ville et de propositions originales.

La Médiathèque de Coulanges, la Maison des Arts, le service des Archives et du Patrimoine, le cinéma Jacques Prévert, la Fabrique du Musée et le service Diffusion s'unissent pour le meilleur : concerts, danse, spectacles, expositions, contes et de nombreuses autres surprises que nous vous dévoilerons comme un cadeau à ouvrir quelques semaines avant l'événement.

A noter dans vos agendas d'ores et déjà !



ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Parce que l'art est un langage universel et un formidable outil d'éveil, nous souhaitons placer l'EAC au cœur de notre projet. Tout au long de la saison, nous développons des actions en direction des enfants, des jeunes, des scolaires et du tout public afin de favoriser la rencontre sensible avec les œuvres, les artistes et les différentes pratiques.

Les projets que nous menons s'articulent autour des trois piliers essentiels (la rencontre avec les œuvres et les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances) et permettent de co-construire des parcours adaptés au territoire et aux publics.

Notre ambition est de permettre à chacun, dès le plus jeune âge, de découvrir des formes artistiques variées, d'explorer sa créativité, d'éveiller ses sens et de porter un regard curieux et éclairé sur le monde. L'EAC est aujourd'hui essentielle et représente un levier puissant d'émancipation, de vivre-ensemble et de citoyenneté, c'est pourquoi nous faisons le choix d'un accès le plus large possible à ces propositions.



• CLASSE EN RÉSIDENCE EN PARTENARIAT AVEC LA FONDATION ROYAUMONT PACHAMAMA : MUSIQUE, MYTHES ET CIVILISATIONS ANDINES

Cette classe en résidence plonge les élèves dans l'univers de *Pachamama*, film d'animation inspiré des cultures andines précolombiennes. À travers ses images, ses paysages sonores et ses récits, ils découvrent le rapport de ces sociétés à la nature, au sacré et à la transmission. Mené par Pierre Hamon, compositeur, et Maria Hellemeyer, plasticienne et chercheuse en anthropologie sociale, le projet croise musique, arts visuels et histoire pour ouvrir un dialogue entre création contemporaine et héritages anciens. À partir de la musique du film, les élèves découvrent des instruments, des rythmes et des sonorités inspirées des mondes précolombiens, tout en réfléchissant à la place de l'humain dans son environnement.

• RÉSIDENCE TERRITORIALE ET ARTISTIQUE EN PARTENARIAT AVEC LE RÉSEAU ESCALES DANSE

Cette résidence s'articule autour de la pièce *Immobile & Rebondi #2* de la Cie Lamento, une création où le dessin et la danse dialoguent dans un même élan. Le trait devient mouvement, le corps dessine l'espace, tandis que l'image naît et se transforme au rythme des gestes.

Inspirés par cet univers sensible, les élèves de deux classes de grande section de l'école Jean de La Fontaine seront invités à explorer les liens entre le dessin et le mouvement. À travers une approche ludique et créative, ils expérimenteront la trace graphique comme point de départ de l'imaginaire, du jeu et de l'expression corporelle.

La résidence sera menée par un binôme artistique composé d'une danseuse-circassienne et d'une illustratrice. Ensemble, elles proposeront des ateliers mêlant exploration graphique, improvisation et mise en mouvement du corps.

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

• RÉSIDENCE-MISSION D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE EN PARTENARIAT AVEC LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION ROISSY PAYS DE FRANCE

La résidence-mission d'éducation artistique et culturelle portée par l'agglomération Roissy Pays de France est un dispositif qui favorise la rencontre entre des artistes et les habitants d'un territoire. Elle s'inscrit dans une démarche de sensibilisation à l'art et à la culture, en privilégiant la transmission, l'échange et la participation plutôt que la production d'œuvres. Durant plusieurs mois, les artistes investissent les communes pour mener des actions auprès de publics variés.

C'est dans ce cadre que la designer Dalva Rospape a mené la résidence *Terres terres*, entre janvier et juin 2026, un projet explorant les liens entre la terre, l'alimentation et les savoir-faire, en collaboration avec Les petits médiateurs de l'école Camus et Marc Bloch, ainsi qu'avec le centre socio-culturel Marc Sangnier. Pour l'année 2027, une autre résidence-mission verra le jour autour du cinéma, des arts visuels et du numérique afin de valoriser le territoire dans son histoire et son évolution.



• PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE EN PARTENARIAT AVEC LE COLLÈGE PHILIPPE AUGUSTE

Construit autour du spectacle *Ce que je veux dire* de la compagnie AK Entrepôt, ce projet invite 3 classes de 3ème à explorer différentes formes d'expression face aux difficultés de dire, de nommer leurs émotions et de trouver leur place.

À travers un parcours de spectateur et des ateliers de pratique artistique, les élèves expérimentent des langages variés pour questionner l'identité, la relation à l'autre, la transmission et la prise de parole. Un parcours sensible qui les accompagne dans leur construction personnelle et les encourage à faire entendre leur voix.

• PARCOURS THÉÂTRE D'OMBRE EN LIEN AVEC LE SPECTACLE LE RÉVODÔME

Afin de prolonger la découverte du spectacle *Le révodôme* de Jérôme Raphose, nous proposons aux élèves de maternelle un parcours d'actions culturelles consacré au théâtre d'ombre. Mené en collaboration avec des professionnels du théâtre et de la manipulation, ce parcours invite les élèves à explorer cet univers artistique à travers des temps de création, d'expérimentation et de pratique.

ACTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

DE LA MATERNELLE AU LYCÉE

• CERISE AU PAYS DE L'OPÉRA

JEU. 5 NOV > 10H00 & 14H30

Cerise au pays de l'opéra est un spectacle conçu pour initier les tout-petits à l'univers lyrique à travers une première aventure musicale. Le projet naît de la collaboration entre Cerise Calixte, connue pour son rôle de Vaiana chez Disney, et Igor Bouin, chanteur lyrique, tous deux désireux de partager leur art avec les jeunes enfants.

Avec l'aide de la metteuse en scène Amélie Parias et du chorégraphe Lucien Calixte, ils créent un monde immersif inspiré de l'opéra.



• LE RÉVODÔME

JEU. 19 NOV > 10H00 & 14H30
VEN. 20 NOV > 10H00 & 14H30

• INCAS ET CONQUISTADORS

JEU. 3 DÉC > 10H00 & 14H30
VEN. 4 DÉC > 10H00 & 14H30

• SWAMI

VEN. 11 DEC > 14H30

• CÔTE À CÔTE

JEU. 14 JAN > 10H00 & 14H30
VEN. 15 JAN > 10H00 & 14H30

Côte à Côte est un duo au parti pris « non-genré » alliant danse contemporaine, hip hop, cirque et théâtre physique.

À destination de tous les publics et adapté pour le jeune public, c'est un travail de contact, de soutien enlacé où les liens invisibles qui nous unissent prennent vie et se matérialisent pour questionner.

• GRANDS LES YEUX

LUN. 18 JAN > 14H30
MAR. 19 JAN > 10H00 & 14H30
JEU. 21 JAN > 10H00 & 14H30

• IMMOBILE ET REBONDI #2

JEU. 4 FÉV > 10H00 & 14H30
VEN. 5 FÉV > 10H00 & 14H30

Ce duo entre cirque et danse nous entraîne dans un voyage débordant d'énergie et de couleurs. Betty Bone (autrice illustratrice) et Sylvère Lamotte (danseur chorégraphe) y ont imaginé Immobile et Rebondi, deux personnages aux noms évocateurs et que tout semble opposer.

Au fil de la pièce, ils vont pourtant se rencontrer, se reconnaître, apprendre ensemble et avec humour à reconsidérer l'erreur, à l'apprécier à sa juste valeur et à s'en servir pour... rebondir !

• L'ÉCHAPPÉE

LUN. 1^{ER} MARS > 14H30
MAR. 2 MARS > 10H00 & 14H30

ACTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

DE LA MATERNELLE AU LYCÉE

• CE QUE JE VEUX DIRE

MAR. 9 MARS > 10H00 & 14H30

Ici 3 jeunes adultes empreints encore de l'adolescence, tentent de trouver une forme à leur silence. Ensemble, ils cherchent, tentent de dépasser la difficulté de nommer, de verbaliser. Ils résistent, tâtonnent, se taisent.

C'est en empruntant d'autres voix-voies : la course, la danse, la lutte, le chant... que cela se dit, se pose. C'est en inventant, en jouant dans un rythme soutenu et joyeux qu'ils façonnent leur propre langage et se racontent, nous racontent.



• ANDROMAK

VEN. 12 MARS > 14H30

• QUITTER SON CAILLOU

VEN. 2 AVR > 10H00 & 14H30

Cinq adultes racontent leurs rêves et souvenirs d'enfance : quitter son quartier, découvrir un nouveau pays, approcher les étoiles ou comprendre les animaux.

Entre poésie et imaginaire, *Quitter son caillou* est une invitation sensible à grandir, à s'ouvrir à l'autre et à oser l'inconnu. Un spectacle délicat qui célèbre la curiosité, l'émerveillement et le courage de faire le premier pas vers l'inconnu.

• BULLE

MAR. 20 AVRIL > 9H45
JEU. 22 AVRIL > 10H15

• CONCILIABULE

JEU. 22 AVRIL > 9h15 & 14H30
VEN. 23 AVRIL > 10H00 & 14H30

• ÇA DISPARAÎT ?

JEU. 20 MAI > 10H00 & 14H30

Sur scène, deux illusionnistes. Sans vraiment se poser de questions font apparaître, disparaître, téléportent, transforment.

Mais pourquoi ? Ces deux-là ont bien du mal à répondre à cette question, et ne sont pas d'accord. Et il n'y a pas que cette question qui les divise. Où ça va quand ça disparaît ? Est-ce que ça disparaît vraiment ? Et si je regarde ailleurs, ça a disparu ?

• PLUME

JEU. 10 JUIN > 10H30
VEN. 11 JUIN > 10H30

SPECTACLES EN ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

• KILLT - OISEAU : GUIDE DE SURVIE

COLLÈGE FRANÇOIS TRUFFAUT

• E.S.C.R.O.C

LYCÉE RENÉ CASSIN

LES COMPAGNIES DU FARO ET STUPEFY

La compagnie Stupefy et la compagnie du Faro poursuivent leur résidence à Gonesse avec cette ambition intacte de transformer la ville en un espace de rencontres, d'expériences et de création partagée.

Cette année, le territoire devient le théâtre de nouvelles aventures artistiques qui s'écrivent main dans la main avec ceux qui y vivent et y travaillent. La compagnie Stupefy présente *Swami* (voir page 18), une création captivante qui bouscule nos certitudes et interroge notre perception du réel au carrefour de la réalité virtuelle et du mentalisme.

Au-delà de la scène, la magie s'est déployée au cœur du soin à travers des interventions fortes menées au Centre Hospitalier de Gonesse et en centre de jour.



Pour prolonger durablement cette parenthèse sensible et cette complicité avec les équipes soignantes, des kits de magie sur mesure ont été réalisés afin que l'illusionnisme continue de vivre auprès des patients, même après le départ des artistes.

De son côté, après avoir présenté *Faces à face*, la compagnie du Faro revient cette saison avec *Ça disparaît ?* (voir page 39), un spectacle de magie jeune public porté par les magiciennes Chloé Cassagnes et Christelle Lara. La compagnie continue également d'investir les structures locales à travers des ateliers créatifs spécialement conçus pour les jeunes, où la logique se fait ludique pour partager des idées et stimuler l'esprit critique.

En prenant le temps de s'installer et de créer des ponts entre la culture, la santé et la jeunesse, cette résidence s'affirme comme un compagnonnage précieux pour habiter la ville autrement et continuer d'inventer ensemble.

MENTIONS OBLIGATOIRES

> **GAGARINE IS NOT DEAD** : Production: Les Sanglés & En Corps En l'Air | Coproductions: Centre de création artistique et technique NIL OBSTRAT, Coproduction Grand Ciel - Cirque en liens et Le CCOUAC (Cie Azimuts) | Soutiens et aides à la résidence: Conseil Départemental du Vaucluse, Commune de Pertuis, Adami, ZimZam Cirque Adapté, Les Noctambules, La Gare à Couillisses, La Dame d'Angleterre, La Lisière, Association L'alignon, Le Point Haut - Cie Off, Piste d'Azur, Théâtre de l'Oulle, Lieux Publics (CNAREP & Pôle européen de production) et Karwan - la Cité des arts de la rue - Marseille, Cie Annibal et ses Éléphants. > **KORI KORI** : Coproduction L'Abattoir - CNAREP, L'Atelier 231 - CNAREP, Le Fourneau - CNAREP, Le Hangar - Fabrique des arts de la rue / Pôle National Cirque et Arts de la Rue, Lieux Publics - Centre national de création, le Parapluie - Centre international de création artistique. Soutiens Ministère de la Culture (DGCA - Aide à la résidence de production), de la Région Ile-de-France, de la ville de Noisy-le-Sec, du fonds SACD Musique de Scène, de l'Adami, de la Spedidam, de l'Institut Français et avec l'aide à la reprise d'Arcadi Ile-de-France > **CERISE AU PAYS DE L'OPÉRA** : Avec le précieux soutien du Théâtre du Châtelet et de la Cité de la Voix à Vézelay pour leur accueil en résidence. > **À LA SOURCE DU RAÏ** : En partenariat avec le musée du Quai Branly - Jacques Chirac. Avec le soutien de la Fondation d'entreprise Société Générale, la SACEM, le Comité Henry Guéin, l'Association des Amis de Roayaumont. > **LE RÉVOLUTION** : comProduction & diffusion : Traffix Music-Coproduction : Réseau Acte IPartenaires : Le Point Fort d'Aubervilliers, LeChapiteau de la Fontaine aux Images, AnimakTSoutien : le CNM > **MER** : Production : Théâtre Dijon Bourgogne, Centre dramatique national. Coproduction et production de tournée : Compagnie LA BASE. Soutiens : Fonds d'insertion de l'Académie de l'Union, financé par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et la Région Nouvelle-Aquitaine et de l'Agence du Service Civique. La Compagnie est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France et soutenue par la Région Ile-de-France au titre de la Permanence Artistique et Culturelle > **SWAMI** : Production : Compagnie Stupefy. Coproductions et soutiens : Ministère de la Culture - Services Numériques Innovants, La Villette EPPGHV Paris, le Magic Wip et la compagnie le Phélène, l'Espace Périphérique, la Scène Nationale d'Aubusson - Théâtre Jean Lurçat, le Théâtre Public de Montreuil - centre dramatique national, les villes de Goussainville, de Gonesse, et de Villeparisis dans le cadre d'une résidence territoriale, la Région Ile-de-France, la ville de Montreuil, le département du Val d'Oise, l'OFQJ projet Biennale Elektra Montréal. La phase de pré-production du spectacle a bénéficié du dispositif Chimères du ministère de la Culture porté par le Lieu unique - Scène nationale de Nantes, le Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon (TNG), en partenariat avec l'Espace des arts - Scène nationale de Chalon-sur-Saône et le CN D - Centre National de la Danse. Remerciements : Clémentine Schmidt et Nicolas Boudier avec qui nous avions imaginé "Les inconscients", et tous les participants au projet Chimères. > **COTE A COTE** : Production: 8co compagnie Coproduction: Théâtre de Roanne (42), Festival Impulsion (69), Aide à la création : Département de la Loire Avec le soutien (pour la mise à disposition) : MAC de Créteil (94), CDN de Roubaix (59), Chaudron-Cie Compagnie DCA (93), Dancing-Compagnie Beau Geste (27), L'ENTRE DEUX-Scène de Lésigny (77), Le Carreau du Temple (75), CND-Pantin (93), Salle Giral Philippe (94), Château de Montheulon (89), LeLabo (42) > **GRANDS LES YEUX** : Production : Le Fil de Plume. Coproducteurs : L'Éclat, scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse (27), La Cidrerie de Beuzeville (27). Partenaires et soutiens : DRAC de Normandie et CAF de l'Eure, dans le cadre du dispositif BABIL, programme de résidences d'artiste en établissement d'accueil du jeune enfant, FDVA Normandie - Région académique Normandie Enfance Jeunesse - réseau jeune public Normand, DAC de Gonesse (95), ACTA, dispositif Pépète (95) > **BADKE (REMIX)** : Production laGeste | Stereo48. Coproduction KVS | Viernulvier. En collaboration avec Siamese Cie (Gloed vzw) avec tous nos remerciements aux hôtes de Gand et de Bruxelles Anne De Smet, Tine Maes, Griet Hoet, Ruth Bossier, Veerle en Bruno Campens, Wim De Temmerman, Sarah Hauspie, Philippe Brunain, Yves De Bruyckere, Iris De Groot, 10+11 Guest House, Sophie Warrant, Jacqueline Bollen, Tom Viane, Joris van Winckel, Catherine Richards, Sylvia Boulart, Danielle Rousseau, Camille Matthys, Sandra Sara Raes Oklobdzija, Julie De Clercq en Ehsan Hemat. Avec l'appui de la ville de Gand, les autorités flamandes et la mesure Tax Shelter du gouvernement fédéral belge via Flanders Tax Shelter. > **AU NON DU PÈRE** : Production Madani Compagnie. Coproductions et aides à la résidence Fontenay-en-Scènes / Ville de Fontenay-sous-Bois, Le Théâtre Brétigny, Scène conventionnée d'intérêt national art et création, l'Atelier à spectacle - Scène conventionnée de l'Agglo du Pays de Dreux pour l'accompagnement artistique / (Vernouillet - 28). Coproductions Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique, La Scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos. Aides à la résidence Théâtre Am Stram Gram - Genève (Suisse), La Minoterie - scène conventionnée Art, enfance, Jeunesse - Dijon (21). Soutiens Fondation E.C.Art-POMARET, Conseil Départemental de l'Essonne. Madani Compagnie est conventionnée par la Région Ile-de-France, par le Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France. Ahmed Madani est artiste associé au CDN de Normandie-Rouen. > **IMMOBILE ET REBONDI #2** Production : Cie Lamento - Co-productions : Très Tôt Théâtre Quimper, la Rampe-La Ponatière à Echirrolles, la Scène Nationale de Beauvais, le Théâtre de Suresnes, Les Transversales Verdun, La Mouche à St-Genis Laval et l'Heure Bleue à St-Martin d'Hères. Soutiens : Les Tréteaux de France et Houdremont La Courneuve. - La Cie Lamento est soutenue par l'Etat- Préfet d'Auvergne-Rhône-Alpes Direction Régionale des Affaires Culturelles au titre du conventionnement deux ans, par le département de l'Isère et la ville de Grenoble. Elle est en « résidence artistique en Isère » dans le cadre du dispositif triennal du département et de la communauté de communes des Balcons du Dauphiné. Elle est également associée à la Rampe-La Ponatière Echirrolles, Scène conventionnée Art et Création danse et musiques. Sylvère Lamotte est artiste associé à la Scène Nationale de Beauvais et aux Transversales Verdun. > **L'ÉCHAPPÉE** : Coproductions : PIVO - Pôle itinérant en Val d'Oise - Scène conventionnée art en territoire, ECAM au Kremlin-Bicêtre, Côté Cour - Scène conventionnée art, enfance et jeunesse à Besançon, l'Amin Théâtre le TAG

à Grigny, Le TOTEM à Avignon, FACM Fonds d'aide à la création mutualisée, un dispositif du PIVO - Théâtre en territoire. Soutiens : Espace André Malraux à Herblay-sur-Seine, Théâtre du Cormier à Cormeilles-en-Parisis, Théâtre intercommunal d'Étampes, Théâtre du Garde-chasse aux Lilas, MIC Théâtre des 3 Vallées à Palaiseau, Rotondes Luxembourg, la Ville des Ulis, la Ville de Sacy, Le spectacle reçoit le soutien de l'aide à la création et à la diffusion de la Région Ile-de-France, de l'aide au projet de la DRAC Ile-de-France, du département du Val de Marne et de la Spedidam. > **CE QUE JE VEUX DIRE** : Compagnie a k entrepôt, Territoire de Belfort - Festival conte et compagnie >>> création octobre 2023, Petit Echo de la Mode - Pôle culturel et artistique Châtaulauden (22), Lamalle Terre et Mer - communauté d'agglomération (22), Le Théâtre du Champ Exquis - Scène Conventionnée d'intérêt National Art, Enfance, Jeunesse - Blainville-sur-Orne (14), La Passerelle - Centre Culturel de Rixheim (68), Théâtre du pays de Morlaix - Scène de Territoire pour le théâtre (29), Trio-s - Scène de Territoire pour les arts de la piste - Hennebont / Inzinzac-Lochrist (56), La Coloc - Courron d'Auvergne - Scène conventionnée d'intérêt National Art/ Enfance/ Jeunesse (63), Massalia - Scène conventionnée d'intérêt National Art/ Enfance/ Jeunesse Marseille (13), Le Carré, Scène Nationale de Château Gontier (53) > **ANDROMAK** : Production Compagnie Kourtrajne - Coproduction Théâtre Liberté-scène Nationale de Toulon, Château Rouge-scène conventionnée d'Annemasse, Théâtre Jean-François Vague de Fontenay-sous-bois, Ateliers Médicis-Clichy-Montfermeil - Soutiens CENT-QUATRE-Paris et ADAMI > **TU CONNAIS LA CHANSON** : PProduction : les PRODUCTIONS ENTREPES. En accord avec : Le Collectif Animale. Coproduction : Théâtre Le Funambule. / QUITTER SON CAILLLOU : Production : Avoka. Accompagnement à la diffusion : L'Armada Productions - Coproductions : L'Équinoxe, scène nationale de Châteauroux (36) / Théâtre National de Bretagne, Rennes (35) / La Grange à Musique, Creil (60) / ASCA, Beauvais (61) / L'Armada Productions, Rennes (35) / Scène 0 Centre, Orléans (45) / Station Mir, Caen (14). Soutiens : Région Hauts-de-France, Sacem, CNC, Pictanovo - Images en Hauts-de-France, Région Bretagne, Rennes Métropole > **QUITTER SON CAILLLOU** : Production : Avoka. Accompagnement à la diffusion : L'Armada Productions - Coproductions : L'Équinoxe, scène nationale de Châteauroux (36) / Théâtre National de Bretagne, Rennes (35) / La Grange à Musique, Creil (60) / ASCA, Beauvais (61) / L'Armada Productions, Rennes (35) / Scène 0 Centre, Orléans (45) / Station Mir, Caen (14). Soutiens : Région Hauts-de-France, Sacem, CNC, Pictanovo - Images en Hauts-de-France, Région Bretagne, Rennes Métropole > **CONCILIABLE ET BULLE** : Production : La Waide Cie - La Maison/Nevers - Scène Conventionnée d'intérêt National Arts en Territoire. Soutiens : Les Salins Scène Nationale de Martigues - La Cie ACTA à Villiers-le-Bel - L'Atalante à Mitry-Mory - Le Service Spectacle Ville de Gennevilliers - Le Théâtre de Chatel-Guyon - CAL Clermontois - CSC Roye - Le Diapason Amiens - Le Département de la Somme - CNM Centre national de la musique. Aide à la création : Région Hauts-de-France - DRAC Hauts-de-France > **UNDERDOGS** : Coproductions : (Auditorium Seynod ; Théâtre de Chevilly-Larue. Avec le soutien du Centre d'Art et de Culture de Meudon ; Le CENTQUATRE-PARIS ; Mairie de La Courneuve - Houdremont centre culturel ; Centre culturel l'Imprévu de Saint-Ouen-l'Aumône ; CND Centre national de la danse - mise à disposition de studio ; Etablissement public du Palais de la Porte Dorée. > **ÇA DISPARAIT** : Coproduction : La Villette, Le Magic WIP, La Garance - Scène nationale de Cavallion, Le Théâtre de Rungis, Le Totem Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse d'Avignon, Saint-Germain-lès-Arpaon - Soutiens : Circo/Evolution, Ville de Paris, Ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France. > **IGNIS** : Coproductions, soutiens et aides à la résidence : Archaos Pôle National Cirque - Marseille ; Circa Pôle National Cirque - Auch ; Le Cirque Pôle National Cirque - Nexon ; Le Prato Pôle National Cirque - Lille ; La Cascade Pôle National Cirque Ardèche - Bourg-Saint-Andéol ; Le PALC Pôle National Cirque - Châlons-en-Champagne ; Le Carré Magique Pôle Nationale Cirque en Bretagne - Lannion ; La Brèche Pôle national des arts du cirque de Normandie - Cherbourg-en-Cotentin ; CITE/TRANSVERSALES, scène conventionnée cirque - Verdun ; Cirk'Eole, Lieu d'accompagnement et de diffusion - Montigny-les-Metz ; École Nationale de Cirque de Châtelleraut - Châtelleraut ; La CitéCirque - Bègles ; Odysca - Biscarrosse ; La Friche Gournay, Agglomération Creil Sud Oise avec La Faïencerie, scène conventionnée - Creil ; l'Espace Périphérique, Ville de Paris Parc de la Villette - Paris ; La Martofacture - Sixt-sur-Aff ; La Gare à Couillisses - Eure ; Ateliers Médicis - Clichy-sous-Bois ; Ay-roop Le Milieu - Saint-Jacques-de-la-Lande ; Latitude 50 - Marchin (BE) ; Tollhaus - Karlsruhe (ALL) - Les Substances - Lyon ; Processus Cirque lauréat 2023, SACD-Beaumar-chais ; Finaliste Circusnext 2024, projet cofinancé par l'Union Européenne ; Lauréat « Écrire pour le cirque » 2024, Artzena ; réseau Circo/Aura ; AIDE CIEL, Grand CIEL - cirque en liens ; Territoires de cirque ; l'Usineuse (31) ; UTOPISTES - Cité Internationale des Arts du Cirque - Lyon. Avec le soutien du dispositif d'insertion professionnelle de l'ENSAT, du département de l'Ardèche et de la DRAC Auvergne Rhône-Alpes. > **PLUME** : L'abbaye du Mont Saint-Michel - Centre des Monuments Nationaux (50) - L'Azimut - Pôle national cirque en Ile de France (92) - Archaos - Pôle national Cirque Méditerranée (13) - Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg - Cirque-Théâtre d'Elbeuf Le Théâtre de Cusset (03) - La Faïencerie - Théâtre de Creil (60) - L'Atelier du Plateau (75) - Centre de création Nil Obstrat (95) - La Ville de Paris (75) - La région Ile de France - Le ministère de la culture - Commission Nationale des Arts du Cirque - L'Envolée Cirque est conventionnée par la DRAC Ile de France > **KILL - OISEAU** : GUIDÉ DE SURVIE : Production : Tréteaux de France, Centre dramatique national. Coproduction : Théâtre de la Manufacture - CDN de Nancy Lorraine. Avec le soutien de Houdremont, Centre culturel La Courneuve, la saison Jeune Public de la Ville de Gennevilliers, l'Agora, Association Culturelle de Billère, Théâtre des Sources et Cinéma le Scarron de Fontenay-aux-Roses, Théâtre du Cormier, Cormeilles-en-Parisis. > **E.S.C.R.O.C** : Conception du projet : Rémy Berthier. Coproduction (en cours) : La Villette EPPGHV dans le cadre de « Initiatives d'artistes » et les villes de Gonesse, Goussainville et Villeparisis dans le cadre de résidences territoriales. Soutien : OFQJ Biennale Elektra Montréal et World Creation Studio.



**ARCHIVES
ET PATRIMOINE**

INFORMATIONS PRATIQUES

• SERVICE ARCHIVES ET PATRIMOINE

Pôle culturel de Coulanges - Entrée : 4 rue Saint Nicolas
Tél. : 01 34 45 97 57 / 58 - Contact : servicearchives@mairie-gonesse.fr

Horaires d'ouverture

De 9h à 12h et de 14h à 17h du lundi au vendredi (fermeture mardi matin)
Prendre rendez-vous pour toute demande de consultation des documents

Le service archives a pour mission la conservation et la valorisation des documents d'archives qui témoignent de la longue et riche histoire de Gonesse. Le plus vieux document d'archives date de 1208.

Le service contribue à la mise en valeur du Patrimoine mobilier et immobilier appartenant à la ville, ainsi qu'à la promotion des découvertes archéologiques faites sur le territoire de la commune. Le service propose un certain nombre de visites thématiques.

A partir de ces visites, des projets peuvent être conçus, en co-construction avec toutes les institutions susceptibles d'être intéressées : établissements scolaires, associations, centres de formations spécialisés, etc. Ces projets peuvent prendre des formes diverses à travailler en amont.



➤ MICRO-FOLIE

Maison des habitants Louis Aragon
20 bis Avenue François Mitterrand
Tél. : 01 77 80 92 99
reservation-microfolie@mairie-gonesse.fr

La Micro-Folie de Gonesse est installée au Centre socio-culturel Louis Aragon depuis septembre 2019. Cet espace culturel, inspiré des Folies de La Villette est coordonné par plusieurs entités dont le ministère de la Culture et plusieurs musées nationaux. Il comprend des espaces dédiés à l'art numérique sous toutes ses formes et accueille également des ateliers de découverte artistiques, des expositions, des spectacles et des concerts. Au cœur du musée numérique, le service archives et patrimoine vous propose des cycles de conférences autour de l'histoire de Gonesse et de ses secrets.

À RETOUCER ICI



☀ JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE



QUATRE VISITES SONT PRÉVUES :
RDV PARVIS DE L'ÉGLISE

SAMEDI 19 SEPT > 14H & 16H
DIMANCHE 20 SEPT > 14H & 16H

☀ EXPOSITION « UN CHANTIER EN GRAND FORMAT »

ÉGLISE SAINT-PIERRE SAINT-PAUL
du 19 septembre au 23 décembre 2026

Cette rétrospective photographique en grand format, installée sur le pourtour de l'église, se focalisera sur les temps forts des quatre années nécessaires aux travaux de restauration de l'édifice.

Plus qu'un simple chantier, c'est une aventure humaine que se propose de restituer cette exposition imagée !

VISITE LIBRE
VISITES GUIDÉES GRATUITES
SUR RÉSERVATION AU 01 34 45 97 57 / 58

☀ EXPOSITION « LES MÉTIERS DE LA RESTAURATION »

FOYER PIERRE DE THEILLEY (ANCIEN HÔTEL-DIEU)
du 19 septembre au 23 décembre 2026

Cette exposition met en valeur le métier et le travail des artisans ayant œuvré à la restauration de l'église, un chantier initié en 2012.

Vous y découvrirez l'évolution du chantier, ses contraintes et la mise au jour de tout un patrimoine historique jusqu'alors affecté par le temps, la poussière et le climat

VISITES GUIDÉES GRATUITES
SUR RÉSERVATION AU
01 34 45 97 57 / 58

QUATRE VISITES SONT PRÉVUES :
RDV AU FOYER PIERRE DE THEILLEY

SAMEDI 19 SEPT > 14H & 16H
DIMANCHE 20 SEPT > 14H & 16H



CONCERT DATE À VENIR

ÉGLISE SAINT-PIERRE SAINT-PAUL

*SPECTACLE DE RÉOUVERTURE DE L'ÉGLISE CONCERT BALLET

La tradition conjugée à la modernité... En collaboration avec les professeurs de contrebasse et de hip-hop de la Maison des Arts, l'église célèbre sa réouverture par un ballet hip-hop, sur le thème des gestes des maîtres de la restauration des monuments historiques.

Les danseurs performeront sur un fond de musique ancienne (baroque), jouée par l'ensemble Barbaroco. Les instruments de musique utilisés reprendront l'instrumentarium des anges musiciens peints sur le buffet d'orgue de l'église.

GRATUIT SUR RÉSERVATION AU 01 34 45 97 57 / 58

EXPOSITION

DU 19 NOV AU 19 DÉC

MÉDIATHÈQUE DE COULANGES

*LA LOI DE 1905 : SÉPARATION DE L'ÉGLISE ET DE L'ÉTAT

Découvrez les relations entre le pouvoir de l'État et le pouvoir religieux en France entre la fin du XVIIIe et le début du XXe siècle, jusqu'à la décision d'une séparation entre les deux institutions par la loi de 1905.

Quels en ont été les impacts sur Gonesse ? Cette exposition présente l'évolution de cette période à travers les archives, les inscriptions laissées sur les églises ainsi que la pensée et la position d'hommes politiques et de grandes figures religieuses

VISITE LIBRE

VISITES GUIDÉES GRATUITES SUR RÉSERVATION AU 01 34 45 97 57 / 58



CONFÉRENCE

JEU. 3 DÉC > 19H00

MICRO-FOLIE

*LES ÉNIGMES DE LA MISE AU TOMBEAU

Qui a peint ce tableau, figurant parmi le mobilier de l'église Saint-Pierre Saint-Paul ? Quand ? D'où provient-il ? Comment est-il arrivé à Gonesse ? Objet de fascination et de mystères, *La Mise au Tombeau* a été restaurée par les soins de Séverine François, Florence Adam et Juliette Mertens. Cette restauration a été également l'occasion d'une étude approfondie dont les constats vous seront livrés lors de cette conférence...

CONFÉRENCE

JEU. 10 DÉC > 19H00

MICRO-FOLIE

*DE NOTRE-DAME DE PARIS À L'ÉGLISE SAINT-PIERRE SAINT-PAUL : QUE DE POINTS COMMUNS !

Présentée par le groupe de recherche archéologique du CNRS en charge de cette étude.

L'étude conjointe de la cathédrale Notre-Dame de Paris et de l'église Saint-Pierre Saint-Paul par les archéologues du CNRS ont révélé des similarités entre les deux édifices : deux chantiers contemporains l'un de l'autre, un plan originel du chœur et du chevet identique, des éléments architecturaux et des blocs de pierre partagés entre les deux bâtiments. Se pourrait-il que l'architecte de Notre-Dame soit celui de notre église gonnassienne ?

MÉDIATHÈQUES

INFORMATIONS PRATIQUES

• LA VILLE DE GONESSE COMPTE DEUX MÉDIATHÈQUES

Sur plus de 1700 m² d'espaces de lecture et de travail, 70 000 documents dont plus de 50 000 livres, romans et bandes dessinées pour tous les âges, 10 000 CD musicaux, 4000 DVD, des revues et des liseuses numériques sont consultables gratuitement. Toutes les semaines, pour apprendre, débattre, créer ou s'exalter, des animations gratuites pour tous les publics ; concerts, rencontres littéraires, ateliers et expositions sont proposés.

• MÉDIATHÈQUE DE COULANGES

Centre-ville, 4 rue Saint Nicolas /
01 34 45 97 30
mediathequedecoulanges@
mairie-gonesse.fr

Horaires d'ouverture

Le mardi de 14h à 20h
(hors vacances scolaires d'été)
Le mercredi de 10h à 18h
(hors vacances scolaires d'été)
Le jeudi et vendredi de 14h à 18h
Le samedi de 10h à 13h
et de 14h à 17h30



Pour plus
d'informations
sur l'actualité
des médiathèques

• MÉDIATHÈQUE GEORGE SAND

La Fauconnière, 3 place Marc
Sangnier / 01 39 85 22 21
bibliothequegeorgesand@
mairie-gonesse.fr

Horaires d'ouverture

Le mardi de 14h à 18h
Le mercredi de 10h à 13h
et de 14h à 18h
(hors vacances scolaires d'été)
Du jeudi au vendredi de 14h à 18h
Le samedi de 10h à 13h
et de 14h à 17h30

**Accès et inscription
gratuits pour tous**

MAISON DES ARTS

INFORMATIONS PRATIQUES

• MAISON DES ARTS

6 rue Jean Monnet - Tél. : 01 77 80 93 01
musique.danse@mairie-gonesse.fr

Renseignements et inscriptions

Du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 14h à 19h



Lieu d'accueil de toutes les pratiques artistiques, lieu de répétition, d'enregistrement et de création, la Maison des Arts (MDA) est ouverte et dynamique. Elle propose des cours de musique dans 22 disciplines, des cours de danse, de théâtre et d'arts plastiques. Elle est un lieu de partage et de rencontre ouvert à toutes et tous.

Dès l'âge de 4 ans, la Maison des Arts forme les élèves à une pratique amateur autonome et elle accompagne celles et ceux qui envisagent de se professionnaliser. Chacun peut y construire son projet, apprendre un répertoire, jouer en groupe, inventer et monter sur scène.

Soucieuse de développer l'accès de tous les publics, la MDA réserve un accueil particulier aux enfants et adultes en situation de handicap à travers un parcours coordonné par le référent handicap de l'établissement.

• PASS'AGGLO

Roissy Pays de France prend en charge 60€ pour une adhésion ou une cotisation annuelle à des équipements publics ou des associations qui favorisent ou dispensent les pratiques culturelles et artistiques.

La maison des arts de Gonesse est éligible au dispositif.

CINÉMA

LA FABRIQUE DU MUSÉE

INFORMATIONS PRATIQUES



Vous avez la possibilité de réserver et acheter vos places de cinéma en ligne depuis le blog de votre cinéma Jacques Prévert et le site de la ville de Gonesse : cineprevert.blogspot.com, ville-gonesse.fr ou en scannant le QR Code ci-contre.

• CINÉMA J. PRÉVERT

Place Aimé Césaire - La Fauconnière
cinema.publics@mairie-gonesse.fr /
cineprevert.blogspot.com
Tél. : 01 77 80 92 91

Tarifs

6 € plein tarif

4,50 € retraités, étudiants,
demandeurs d'emploi, RSA,
personnes en situation de
handicap

3 € 12-18 ans, familles nombreuses,
groupe à partir de 10

2,50 € moins de 12 ans

40 € carte 10 places - soit 4 € la place
(même sur les séances 3D)

3 € Tarif spécial événement

• 1 SALLE, 216 PLACES

Cinéma classé « Art et Essai » avec
les labels « Jeune Public » et « Patri-
moine », équipé en projection 4k et en
son spatialisé 7.1.

Une programmation riche et variée
au plus près de l'actualité des sorties.
Des films d'auteurs et populaires, des
grands classiques, des films du monde
entier, des documentaires. Une pro-
grammation Jeune Public diversifiée.
De nombreuses rencontres et anima-
tions.

Découvrez chaque mois le
programme sur le blog du
cinéma, sur le site de la ville ou
dans le Gonessien.

INFORMATIONS PRATIQUES

• LA FABRIQUE DU MUSÉE :

24, rue de Paris - 95500 Gonesse
lafabriquedumusee@roissypaysdefrance.fr
07 87 29 09 49



**Roissy
Pays de
France**
AGGLOMERATION

• LE MUSÉE SE FABRIQUE ICI

Le futur musée se construit avec vous, dès
aujourd'hui

À Gonesse, un lieu chargé d'histoire s'apprête
à ouvrir un nouveau chapitre. L'ancien hô-
pital-hospice de 1841 accueillera bientôt un
musée d'histoire et de société. Unique en Île-
de-France, ce musée intercommunal explore-
ra les liens entre éducation, santé et société à
travers des expériences qui nous concernent
tous : grandir, apprendre, prendre soin, vivre
ensemble.

En attendant son ouverture,
le musée prend déjà vie à La Fabrique.

SAISON CULTURELLE ARNOUVILLE

Pour enrichir les propositions de notre saison, parce que notre salle Jacques Brel est fermée pour cause de travaux de rénovation, nous vous présentons également les spectacles de la saison culturelle d'Arnouville, début d'un partenariat que nous espérons fécond, afin de faire vivre un territoire culturel qui va bien au-delà de nos frontières



SEPTEMBRE

- Ven. 11 // 19h00 — LES RENDEZ-VOUS DU PATIO - JONAS — CONCERT — ●
- Ven. 18 // 20h00 — JEP AVEC L'ASSOCIATION LE PIANO RETROUVE — CONCERT — ●
- Dim. 20 // 17h00 — JEP AVEC LE CONSERVATOIRE D'ARNOUVILLE -
QUINTET LINOS - RÉCITS ET SORTILÈGES — CONCERT — ●
- Ven. 25 // 20h45 — SIMON FACHE, PIANISTE TOUT TERRAIN — CONCERT — ●

OCTOBRE

- Ven. 9 // 20h45 — KLEK ENTÔS - OSEREZ-VOUS ? — MAGIE — ●
- Ven. 16 // 19h00 — LES RENDEZ-VOUS DU PATIO - MIDWAY — CONCERT — ●

NOVEMBRE

- Ven. 6 // 19h00 — LES RENDEZ-VOUS DU PATIO - ARTHUR CAMION — CONCERT — ●
- Ven. 20 // 20h45 — CARMEN PAR LE BALLET JULIEN LESTEL — DANSE — ●
- Ven. 27 // 19h00 — LES RENDEZ-VOUS DU PATIO - SEVAN ENSEMBLE — CONCERT — ●

DÉCEMBRE

- Ven. 11 // 19h00 — LES RENDEZ-VOUS DU PATIO
ENSEMBLE JAZZ DU CONSERVATOIRE D'ARNOUVILLE — CONCERT — ●
- Dim. 13 // 10h30 — ALICE AU DELA DES MERVEILLES — SPECTACLE JEUNE PUBLIC — ●
- Ven. 18 // 20h45 — ORGUEIL ET PREJUGES...OU PRESQUE — THÉÂTRE — ●

JANVIER

- Mer. 20 // 10h30 — L'ESPRIT CRITIQUE ILLUSTRE — SPECTACLE JEUNE PUBLIC — ●
- Ven. 29 // 20h45 — UNE HEURE DE PHILOSOPHIE
AVEC UN MEC QUI NE SAIT PAS GRAND-CHOSE — ONE MAN SHOW — ●

FÉVRIER

- Ven. 26 // 20h45 — ANONYME ÉTAIT UNE FEMME — CONCERT — ●

MARS

- Mer. 4 // 20h45 — POINGS — THÉÂTRE — ●
- Mar. 10 // 10h30 — T COMME PIRATE — ESPACES JEUNES PUBLIC — ●
- Jeu. 19 // 19h30 — SOIREE IRLANDAISE - CEILI KILLERS ET LACADANSE — CONCERT — ●

AVRIL

- Jeu. 2 // 19h00 — RENDEZ-VOUS DU PATIO - JOSS DS & FLAMING SOUL — CONCERT — ●
- Jeu. 23 // 20h45 — MATHIEU STEPSON — ILLUSIONNISTE — ●

MAI

- Sam. 29 // 20h45 — MATHIEU MADENIAN - A PLEURER DE RIRE — ONE MAN SHOW — ●

● ESPACE FONTAINE
1 rue Boishue
culturel@ml.arnouville95.org

● ESPACE CHARLES AZNAVOUR
Avenue Paul Vaillant Couturier - 01 34 45 97 19
culturel@ml.arnouville95.org

● ÉGLISE SAINT-DENYS
Rond-point de la Victoire

LA DIRECTION DES ACTIONS CULTURELLES

• DIRECTION ET ADMINISTRATION 0134 45 97 60

Directeur : Boris Spire
bspire@mairie-gonesse.fr

Administratrice : Valérie Casellino
vcasellino@mairie-gonesse.fr

Coordinatrice de projets cultures urbaines et jeunesse :
Leslie Ranguin - lranguin@mairie-gonesse.fr

Assistante administrative : Béatrice Llorens-Garcia
bllorens@mairie-gonesse.fr

Régisseurs :
Dominique Doudon, Julien Trouvé, Philippe Cantrel

• SERVICE DIFFUSION 0134 45 97 60

Responsable : Fleur Delepière
fdelepiere@mairie-gonesse.fr

Médiatrice culturelle : Alice Armant
aarmant@mairie-gonesse.fr

• SERVICE ARCHIVES ET PATRIMOINE 0134 45 97 57

Responsable : Marc Tavernier
mtavernier@mairie-gonesse.fr

Chargées de l'action pédagogique et de la valorisation :
Séverine Lemire - slemire@mairie-gonesse.fr
Anaïs Lainé-Lebreton - alainelebreton@mairie-gonesse.fr

• MAISON DES ARTS 0177 80 93 04

Directeur : Frédéric Bernet - fbernet@mairie-gonesse.fr

Secrétaire : Véronique Morin - vmorin@mairie-gonesse.fr

• MÉDIATHÈQUE DE COULANGES 0134 45 97 30

Responsable : Sophie Autexier
sautexier@mairie-gonesse.fr

Responsable section adulte :
Aude Neyrolles - aneyrolles@mairie-gonesse.fr

Responsable section jeunesse :
Ninon Meunier - nmeunier@mairie-gonesse.fr

Responsable section musique et multimédia :
Selma Melanjoie - smelanjoie@mairie-gonesse.fr

• MÉDIATHÈQUE GEORGE SAND 0139 85 22 21

Responsable : Justine Dangelo - jdangelo@mairie-gonesse.fr

• CINÉMA JACQUES PRÉVERT 0139 85 2192

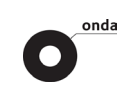
Directrice : Pauline Plagnol
pplagnol@mairie-gonesse.fr

Chargé de programmation et de communication :
Louison Ployaert - lployaert@mairie-gonesse.fr

Chargées de mission jeune public :
Nadège Ammouche et Anaïs Suire
cinema.jeunepublic@mairie-gonesse.fr



PARTENAIRES





**RÉSERVEZ
VOS PLACES
EN LIGNE**