

N°152 PROGRAMME
du 8 avril au 5 mai 2026

CINÉMA

Jacques Prévert



SUPER MARIO GALAXY LE FILM DE AARON HORVATH, MICHAEL JELENIC

Place Aimé Césaire
Quartier de la Fauconnière
95500 - Gonesse
Tél. 01.77.80.92.91
www.cineprevert.blogspot.com

CINÉMA
Jacques Prévert
de Gonesse



Le cinéma Jacques Prévert est un cinéma municipal, classé Art & Essai, avec les labels « Jeune Public » et « Patrimoine ».

Il est ouvert 7 jours sur 7 (le jeudi pour les séances scolaires et événementielles).

ÉQUIPE :

Direction : Pauline Plagnol

Programmation et communication : Louison Ployaert

Programmation et médiation Jeune Public : Nadège Ammouche

Programmation et médiation pour les 12/25 ans : Anaïs Suire

Régie administrative : Sylvie Tayau

Projection : Adrien Razafindrakoto, Nicolas Sarti-Abelard



Salle accessible aux personnes à mobilité réduite.



Certains films possèdent des versions adaptées aux handicaps sensoriels. Elles peuvent être activées sur demande à la caisse du cinéma.

TARIFS

Tarif normal : **6 €**

Tarif spécial événement : **3 €**

Uniquement sur les séances indiquées

Tarif réduit 1 : **4,50 €**

Retraités, personnes en situation de handicap, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA.

Tarifs réduit 2 : **3 €**

Jeunes de 12 à 18 ans, familles nombreuses, groupes à partir de 10 personnes (structures).

Tarif enfant : **2,50 €**

Carte 10 places : **40 €**

Soit 4 € la place

Séances scolaires

Pour toute organisation de séance scolaire,

merci de contacter :

cinema.jeunepublic@mairie-gonesse.fr



BILLETTERIE EN LIGNE

Vous avez la possibilité de réserver et acheter vos places de cinéma en ligne depuis le blog de votre cinéma Jacques Prévert et le site de la ville de Gonesse : cineprevert.blogspot.com ville-gonesse.fr



RER D
arrêt Villiers-le-Bel-
Gonesse-Arnouville
puis Bus 24
depuis la gare RER

Le GO-BUS circule à Gonesse
du lundi au vendredi
de 9h à 18h.
Réservation au 07 85 95 53 20,
24h avant le trajet.



À ce prix là,
c'est deux fois plus
de cinéma !

Vos places en réduction à partir de 4€
au cinéma Jacques Prévert !

Rendez-vous sur **OZZAK**



Tu as entre 15 et 21 ans !
Télécharge l'application Pass Culture
et profite de ton Pass pour découvrir
les propositions du cinéma
et rêver en grand.

TON CLIP

Au Ciné

APPEL À CLIP

**ENVOI DES VIDÉOS
JUSQU'AU 29 AVRIL**

GRANDE SOIRÉE DE PROJECTION

SAM. 9 MAI

**CINÉMA JACQUES PRÉVERT
DÈS 18H - GRATUIT**



*Règlement et
modalités d'inscription
sur le site de la ville*

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS :

CINEMA.JEUNEPUBLIC@MAIRIE-GONESSE.FR

01 77 80 92 96



@OLYMPIERRE_ / @AUBROSTUDIO / @MINE354

CINÉMA
Jacques Prévert
de Gonesse



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

WWW.VILLE-GONESSE.FR

[@VILLEDEGONESSE](https://www.instagram.com/villedegonesse)     

GONESSE
ville de cultures



JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE
6
ANS

JUMPERS

• ANIMATION • AVENTURE •

De Daniel Chong – États-Unis – 2026 – 1h44 – VF

SYNOPSIS Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute (littéralement !) sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite... en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor.

« Aussi tendre qu'énergique, hilarant que touchant, nerveux que militant, le nouveau film d'animation des studios Pixar en met plein la vue. » *Le Parisien*

MER. 8 AVR.	SAM. 11 AVR.	DIM. 12 AVR.
14h30	18h15	14h



LE TESTAMENT D'ANN LEE

• BIOPIC • DRAME •

De Mona Fastvold – Avec Amanda Seyfried, Lewis Pullman, Tim Blake Nelson – Royaume-Uni, États-Unis – 2026 – 2h17 – VF / VO sous-titrée – Interdit aux moins de 12 ans

SYNOPSIS La fascinante et incroyable histoire vraie d'Ann Lee, fondatrice du culte religieux connu sous le nom de Shakers. Cette prophétesse passionnée, qui prêchait l'égalité entre les genres et la justice sociale et était adorée par ses fidèles.

« Film mystique endiablé, comédie musicale illuminée, *Le Testament d'Ann Lee* éclaire une figure peu connue et étrangement moderne avec une folle électrisante. » *dVoir-dLire*

VEN. 10 AVR.	SAM. 11 AVR.	LUN. 13 AVR.	MAR. 14 AVR.
20h30 (VF)	14h (VO)	20h45 (VO)	16h (VF)



« Ryan Gosling retourne dans l'espace dans un blockbuster singulier, à l'équilibre entre douceur nonchalante et frisson de l'inconnu. » *Les Inrocks*

PROJET DERNIÈRE CHANCE

• SCIENCE FICTION •

De Phil Lord, Christopher Miller – Avec Ryan Gosling, Sandra Hüller, Milana Vayntrub – États-Unis – 2026 – 2h37 – VF / VO sous-titrée

SYNOPSIS Ryland Grace, professeur de sciences, se réveille seul à bord d'un vaisseau spatial, à des années-lumière de la Terre, sans aucun souvenir de son identité ni des raisons de sa présence à bord. Peu à peu, sa mémoire lui revient, et il comprend l'enjeu de sa mission : résoudre l'énigme de la mystérieuse substance qui cause l'extinction du Soleil.

MER. 8 AVR.	VEN. 10 AVR.	SAM. 11 AVR.	LUN. 13 AVR.
16h15 (VF) Ciné-Popcorn	16h (VO)	20h15 (VF)	18h (VO)



CINÉ-POPCORN : Mercredi 8 avril à 16h15, le collectif Saveurs du Monde vend du popcorn avant la séance à 1€ ! Tarif unique 3€

RETROUVEZ PROJET DERNIÈRE CHANCE LA SEMAINE SUIVANTE :

SAM. 18 AVR.	LUN. 20 AVR.
17h30 (VO)	16h (VF)

LA GUERRE DES PRIX

• THRILLER •

De Anthony Dechaux – Avec Ana Girardot, Olivier Gourmet, Julien Frison – France – 2026 – 1h36 – VF

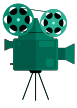
SYNOPSIS Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale. Alors qu'elle fait équipe avec un négociateur aux méthodes redoutables, Audrey va devoir se battre pour faire exister ses convictions au sein d'un système imitoyable.



« Anthony Dechaux propulse la cheffe de rayon d'un hypermarché, misant sur l'agriculture bio et locale, dans un système prédateur où seule l'augmentation des marges compte. » *L'Humanité*

MER. 8 AVR.	VEN. 10 AVR.	SAM. 11 AVR.	MAR. 14 AVR.
20h45	14h15 Ciné-Discussion	16h30	18h30

CINÉ-DISCUSSION Vendredi 10 avril à 14h15, en partenariat avec la Maison des Habitants Ingrid Betancourt, venez débattre ensemble après le film autour de boissons chaudes ! Tarif unique 3€.



CEUX QUI COMPTENT

• COMÉDIE DRAMATIQUE •

De Jean-Baptiste Leonetti – Avec Sandrine Kiberlain, Pierre Lottin – France – 2026 – 1h38 – VF

SYNOPSIS Rose et Jean n’ont rien en commun. Rose est une force de la nature qui affronte tous ses problèmes avec une désarmante joie de vivre. Elle campe avec ses 3 enfants à l’étage de l’hôtel de famille qui ne leur appartient plus, et non, ils ne sont pas pauvres, ils sont fauchés. C’est temporaire. Jean est un homme solitaire et taciturne qui a fini par enfouir son grand cœur sous des couches de pudeur et de résignation. Quand il arrive malgré lui dans cette famille hors norme, il va très vite devenir indispensable.



« Un conte à la fois drôle et dramatique, pétri d’humanité et servi par une distribution irrésistible. » *Franceinfo Culture*

MER. 8 AVR.	VEN. 10 AVR.	DIM. 12 AVR.	LUN. 13 AVR.	MAR. 14 AVR.	MAR. 14 AVR.
19h	18h45	15h30 16h Film	16h15	14h	20h15

RDV DES AMIS DU CINÉMA : Dimanche 12 avril 15h30, venez profiter d’un temps convivial et gourmand avant la projection de 16h, les spectateurs sont conviés à ramener des gâteaux !

RETROUVEZ CEUX QUI COMPTENT LA SEMAINE SUIVANTE :

LUN. 20 AVR.
14h



CINÉ-DÉBAT

Dimanche 12 avril à 18h, après la séance prenez part à un débat avec la **Ligue des Droits de l'Homme** de la section de Domont autour du film nécessaire de Raoul Peck. Bienvenue dans un monde où la vérité se fabrique.

Tarif unique 3€

DIM. 12 AVR.	LUN. 13 AVR.
18h Ciné-Débat	14h

ORWELL : 2 + 2 = 5

FESTIVAL DE CANNES

• DOCUMENTAIRE •

De Raoul Peck – États-Unis – 2026 – 2h – VF

SYNOPSIS 1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984. ORWELL : 2+2=5 plonge dans les derniers mois de la vie d’Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu’il a révélés au monde dans son chef-d’œuvre dystopique



« Un film choc qui fait résonner les sombres prémonitions de l’écrivain avec l’actualité. Une œuvre d’utilité publique à l’heure où nos démocraties semblent de plus en plus fragilisées. » *La Croix*

NOTRE COUP DE CŒUR



WALTER LAPIN

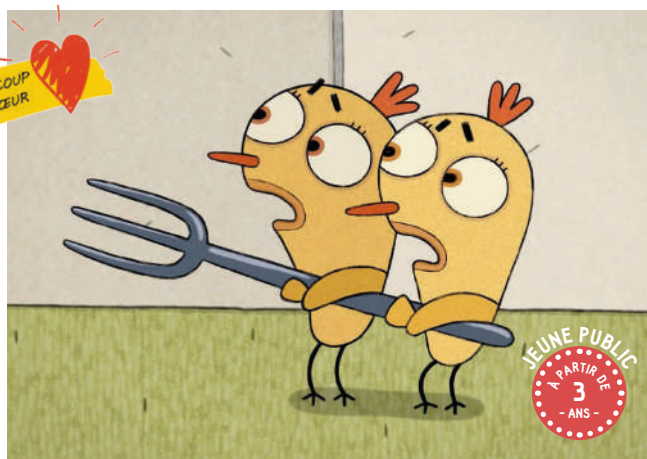
« Avec une animation 3D de belle facture, Walter Lapin assure l'action et la fantaisie attendues. » *Abus de Ciné*

• ANIMATION •  

De Caroline Origer – Luxembourg, France – 2026 – 1h25 – VF

SYNOPSIS Walter est le chanceux papa d'une joyeuse bande de petits lapins. Un jour, après un gros choc, il perd la mémoire... et se met à croire qu'il est un véritable super-héros ! Ça tombe bien : sa voisine, une hérissonne intrépide, cherche justement un partenaire pour explorer le monde.

MER. 15 AVR.	SAM. 18 AVR.	DIM. 19 AVR.	LUN. 20 AVR.	MAR. 21 AVR.
16h45	16h	14h	10h30	14h



JEUNE POUSSE

• ANIMATION • 

Programme de six courts métrages – International – 2026 – 33 min – VF

SYNOPSIS S'élever, prendre sa place, faire entendre sa voix, affirmer ses choix, s'armer de courage, apprendre, commettre des erreurs, pardonner. Planter une petite graine et attendre, patiemment, qu'elle pousse. N'y-a-t-il pas plus audacieux qu'un enfant qui s'émancipe ?

Beaucoup de poésie, d'humour et de finesse !

MER. 15 AVR.	DIM. 19 AVR.	MAR. 21 AVR.
14h	11h Ciné-P'tits-Loups	10h



CINÉ-P'TITS-LOUPS

Dimanche 19 avril à 11h, après la séance on bricole ! Un atelier gratuit à découvrir en famille ! Tarif unique 2,50€



CINÉ-RELAX LE CINÉMA C'EST POUR TOUT LE MONDE !



Mercredi 15 avril à 15h, une séance de cinéma ouverte à tous, adaptée pour les personnes dont le handicap peut entraîner des troubles du comportement. Une expérience de cinéma vivante et chaleureuse où chacun est accueilli et respecté tel qu'il est. Tarif unique 2,50€

MAUVAISE PIOCHE

• COMEDIE •

De Gérard Jugnot - Avec Gérard Jugnot, Philippe Lacheau, Thierry Lhermitte - France - 2026 - 1h32 - VF

SYNOPSIS Arrêté par erreur et confondu avec l'homme le plus recherché de France, Serge Martin, paisible retraité, devient la cible des médias. Pris dans un tourbillon sans fin, il va tout tenter pour prouver son innocence et retrouver sa vie...



« L'humour mal élevé de Gérard Jugnot de ses débuts nous avait manqué ! Ici, il adapte une histoire vraie où une personne a été confondue par erreur avec Xavier Dupont de Ligonnès à l'aéroport... Un bon terreau pour du n'importe quoi réjouissant et critique. » L'avis du programmeur

MER. 15 AVR.	VEN. 17 AVR.	DIM. 19 AVR.	LUN. 20 AVR.	MAR. 21 AVR.	MAR. 21 AVR.
15h Ciné-Relax	20h	16h	20h30	11h	18h



UN JOUR AVEC MON PÈRE

🍷 FESTIVAL DE CANNES 🍷

• DRAME •

De Akinola Davies - Avec Sope Dirisu, Chibuiké Marvellous Egbo - Nigéria - 2026 - 1h33 - VO sous-titrée

SYNOPSIS Un Jour avec mon père est un récit semi-autobiographique se déroulant sur une seule journée dans la capitale nigériane, Lagos, pendant la crise électorale de 1993. Un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers l'immense ville alors que des troubles politiques menacent.

« Un premier film puissant et authentique à hauteur d'enfant signé d'un artiste visionnaire et prometteur. » Konbini

MER. 15 AVR.	SAM. 18 AVR.	MAR. 21 AVR.
18h15	14h	16h



LES RAYONS ET LES OMBRES

• DRAME HISTORIQUE • 

De Xavier Giannoli - Avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva, August Diehl - France - 2026 - 3h19 - VF

SYNOPSIS Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luçhaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

« La force de ce film foisonnant, c'est l'intelligence limpide avec laquelle il narre cette page sombre de notre histoire où se croisent les intellectuels, la presse et le cinéma de l'époque. Et c'est d'autant plus troublant que les échos avec la nôtre sont constants. »
Bande à Part




MER. 15 AVR.	VEN. 17 AVR.	DIM. 19 AVR.	MAR. 21 AVR.
20h	14h Ciné-Café	17h45	20h

CINÉ-CAFÉ Vendredi 17 avril à 14h, avant la séance un café et des gateaux offerts, en partenariat avec l'association le Souvenir Français !



THEY WILL KILL YOU

• HORREUR • COMÉDIE • 

De Kirill Sokolov - Avec Zazie Beetz, Tom Felton, Heather Graham - États-Unis - 2026 - 1h35 - VF / VO sous-titrée - Interdit aux moins de 12 ans 

SYNOPSIS Dans THEY WILL KILL YOU, une jeune femme doit survivre toute une nuit au Virgil, le repaire mystérieux d'une secte démoniaque qui se révèle rapidement être un piège mortel. Les adeptes, eux, comptent bien faire de la malheureuse leur prochaine offrande... Une comédie d'horreur et d'action explosive.

« Le réalisateur de Why Don't You Just Die vient fracasser Hollywood. » **Première**

VEN. 17 AVR.	SAM. 18 AVR.	LUN. 20 AVR.
18h (VF) Soirée Frissons	20h15 (VF)	18h45 (VO)



SOIRÉE FRISSENS

Vendredi 17 avril à 18h, venez-vous faire peur avec notre rendez-vous spécial épouvante. Après le film, on vous offre une part de pizza !

ATELIERS GRATUITS PENDANT LES VACANCES ! TOUT PUBLIC À PARTIR DE 9 ANS

Inscriptions : cinema.jeunepublic@mairie-gonesse.fr

ATELIER BOÎTE MAGIQUE = +

Lundi 20 avril de 14h à 16h30 et mardi 21 avril de 10h-12h30, puis 14h-16h30

Rêves habités : une aventure artistique immersive entre vidéo, maquette et illusions ! Plonge dans des mini-mondes fantastiques où les maisons prennent vie... avec toi dedans. Grâce à un studio fond vert, tu deviens un personnage projeté en "hologramme" dans ces décors étonnants. On va créer ensemble des scènes drôles, magiques et un peu mystérieuses, comme dans un rêve miniature.

Un atelier animé par les artistes Jonathan Landais et Bastien Lacoste. Le 6 juin, à la Fabrique du Musée de Gonesse, venez découvrir ces univers uniques où l'imaginaire est littéralement habité !



ATELIER PHOTO ITINÉRANTE = + +

Lundi 27 avril et mardi 28 avril de 14h-16h30

Dans le cadre du Festival Focus de la CARPF et le musée Archéa.

Le photographe Matthias Crépel vous propose une balade dans Gonesse avec un enregistreur et un appareil photo. L'occasion pour vous de raconter votre ville, vos attaches et comment vous la vivez au quotidien.

Mercredi 27 mai à 14h30 : restitution de l'atelier !

Après que les participants aient monté collectivement leurs œuvres, nous vous invitons à venir découvrir notre ville d'un point de vue singulier ! Ce temps convivial est suivi d'un film sur la thématique du Festival Focus : **les nouvelles ruralités**, à savoir, **LA BELLE VERTE** de Coline Serreau. Venez !



Semaine du 22 au 28 avril

SUPER MARIO GALAXY LE FILM

• ANIMATION • 

De Aaron Horvath, Michael Jelenic – États-Unis – 2026 – 1h38 – VF

SYNOPSIS Mario et Luigi, les plombiers jumeaux, appliquent leur énergie à résoudre les problèmes du quotidien autour de leur nouveau foyer au Royaume Champignon. Alors qu'ils assistent la princesse Peach et aident Bowser, désormais miniaturisé et captif, à se réhabiliter, ils font la rencontre d'un nouveau compagnon : Yoshi.



JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE
6
- ANS -

« Une aventure encore plus démesurée, quelque part entre le rêve, la comète et le fun-service. » *Ecran Large*

MER. 22 AVR.	JEU. 23 AVR.	VEN. 24 AVR.	SAM. 25 AVR.	DIM. 26 AVR.	LUN. 27 AVR.	MAR. 28 AVR.
14h	14h	10h Jeu Vidéo	18h	14h	16h	14h

JEU VIDÉO Vendredi 24 avril à 10h, profitez de l'écran géant du cinéma avec une **session de Super Mario Party gratuite** avant la **projection du film à 11h** !

RETROUVEZ SUPER MARIO GALAXY LE FILM LA SEMAINE SUIVANTE :

MER. 29 AVR.	JEU. 30 AVR.	VEN. 1 ^{er} MAI	SAM. 2 MAI	DIM. 3 MAI
10h30	14h	20h15	16h	14h



CINÉ-P'TIT DÉJ !

ENTRE LES DEUX SÉANCES DU MARDI 28 AVRIL :

A partir de 10h30, après la projection de EDMOND ET LUCY et avant LES CONTES DU POMMIER, un p'tit déj' offert et des coloriages à gogo !



EDMOND ET LUCY - LA FORÊT, C'EST L'AVENTURE

• ANIMATION • 

Programme de courts métrages - France - 2026 - 45 min - VF

SYNOPSIS La forêt d'Edmond et Lucy est un monde à explorer sans fin ! Sentiers secrets, arbres centenaires, habitants mystérieux... À chaque pas, la nature révèle ses richesses et ses mystères. Pour nos deux explorateurs en herbe, l'aventure est partout. Il suffit de se laisser guider par la forêt !

« Avec un format court et une esthétique soignée, une œuvre à la fois divertissante et éducative, cherchant à transmettre des valeurs et des connaissances de manière ludique. »
à Voir-à Lire

MER. 22 AVR.	JEU. 23 AVR.	MAR. 28 AVR.
10h	11h	10h Ciné-P'tit-Déj'

LES CONTES DU POMMIER

• ANIMATION • 

De Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec, David Sukup - International - 2026 - 1110 - VF

SYNOPSIS Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères afin de combler l'absence de leur grand-mère. D'abord réticent, le grand-père finit par s'associer à leurs jeux et, par un tour de passe-passe, fait de leur week-end un joyeux moment de partage

« Une expérience sensible, qui parle autant aux adultes qu'aux enfants, et qui invite, au rythme des marionnettes, à ralentir, à contempler, à écouter. » L'avis du Pole Régional Image des Hauts de France



VEN. 24 AVR.	SAM. 25 AVR.	LUN. 27 AVR.	MAR. 28 AVR.
14h	14h	14h	11h



MERCREDI 22 AVRIL À 18H, LE FILM SERA PRÉCÉDÉ D'UNE PRÉSENTATION PAR LE LE PROGRAMMATEUR DU CINÉMA

VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU

• DRAME •

De Milos Forman - Avec Jack Nicholson, Louise Fletcher, William Redfield - États-Unis - 1976 - 2h14 - VO sous-titrée - Version restaurée 4k - Interdit aux moins de 12 ans

SYNOPSIS À l'automne 1963, un vétéran de la guerre de Corée est accusé d'un crime. Pour échapper à la prison, il simule la folie et se fait admettre dans un hôpital psychiatrique, où il déclenche une révolution des patients maltraités contre la tyrannie des infirmières.



« Voilà un film qui est grand parce que fait à l'intérieur d'un système, il nous atteint et nous transforme. Qui dit mieux ? » **Libération**

NOTRE COUP DE CŒUR

MER. 22 AVR.

18h **Présentation**

SAM. 25 AVR.

15h30

PLUS FORT QUE MOI

• BIOPIEC • DRAME •

De Kirk Jones - Avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake - Grande-Bretagne - 2026 - 2h01 - VF / VO sous-titrée

SYNOPSIS Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension et stigmatisation, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

NOTRE COUP DE CŒUR



« Plus Fort que Moi est une œuvre qui nous rappelle que l'inclusion n'est pas juste un mot à intégrer dans nos discours ou nos vœux, mais un acte nécessaire pour rendre le monde juste. » **AFCAE**

MER. 22 AVR.

20h30 (VFST)*

VEN. 24 AVR.

16h (VF)

DIM. 26 AVR.

18h (VO)

MAR. 28 AVR.

20h30 (VO)

* Version adaptée pour les spectateurs sourds ou malentendants avec sous-titres à l'écran



COMPOSTELLE

• COMÉDIE DRAMATIQUE • 🇫🇷

De Yann Samuell – Avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Mélanie Doutey – France – 2026 – 1h53 – VF

SYNOPSIS Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère.



« Au fil des paysages traversés et des rencontres ponctuelles, un lien fragile se tisse. Le chemin devient un espace de confrontation autant que de reconstruction, où chaque étape révèle leurs fragilités. » **Sortir à Paris**

MER. 22 AVR.	MER. 22 AVR.	VEN. 24 AVR.	DIM. 26 AVR.	LUN. 27 AVR.
11h	16h	20h30	16h	10h30



THE DRAMA

• ROMANCE • 🇺🇸

De Kristoffer Borgli – Avec Zendaya, Robert Pattinson, YaYa Gosselin – États-Unis – 2026 – 1h45 – VF / VO sous-titrée

SYNOPSIS Un couple comblé voit son bonheur mis à l'épreuve lorsqu'un rebondissement inattendu vient tout bouleverser à une semaine de son mariage.

« Coup d'éclat pour le réalisateur Kristoffer Borgli qui signe ici The Drama, une géniale fausse comédie romantique portée par un duo Zendaya-Robert Pattinson au sommet. » **Trois Couleurs**

JEU. 23 AVR.	SAM. 25 AVR.	LUN. 27 AVR.	MAR. 28 AVR.
16h (VF)	20h (VO)	18h (VO)	18h15 (VF)

LOVE ON TRIAL

🏆 FESTIVAL DE CANNES 🏆

• DRAME • 🇯🇵

De Kôji Fukada – Avec Kyoko Saito, Yuki Kura – Japon – 2026 – 2h03 – VO sous-titrée

SYNOPSIS Jeune idole de la pop, Mai commet l'irréparable : tomber amoureuse, malgré l'interdiction formelle inscrite dans son contrat. Lorsque sa relation éclate au grand jour, Mai est traînée par sa propre agence devant la justice.



« Un sujet fort, traité avec rigueur et émotions. » **CinemaTeaser**

VEN. 24 AVR.	LUN. 27 AVR.	MAR. 28 AVR.
18h15	20h	16h



acrif

association des cinémas de recherche d'île-de-france

BLIND TEST

Mercredi 29 avril à 20h30, à l'occasion du nouveau film de Olivier Nakache et Éric Toledano (Intouchables, Le Sens de la Fête, Hors Normes,...), avant la séance, participez à un **Blind Test spécial années 80**. Des affiches du film sont à gagner, révisez vos classiques ! Popcorn offert avant la séance.

Tarif unique 3€



« Une réussite qui emporte totalement dans le tourbillon de la vie. La justesse du regard de Nakache/Toledano fait des merveilles. Des moments d'émotions intenses font chavirer les cœurs... Et qu'est-ce que c'est drôle ! » **Mondociné**

JUSTE UNE ILLUSION

• COMÉDIE •

De Olivier Nakache, Eric Toledano
- Avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin - France - 2026 - 1h56 - VF

SYNOPSIS Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.

MER. 29 AVR.	JEU. 30 AVR.	VEN. 1 ^{er} MAI	DIM. 3 MAI	LUN. 4 MAI	LUN. 4 MAI	MAR. 5 MAI
20h30 Blind Test	10h30	14h	16h	16h15	20h30	14h

RETROUVEZ JUSTE UNE ILLUSION LA SEMAINE SUIVANTE SUR NOTRE PROCHAIN PROGRAMME

NOUS L'ORCHESTRE

• DOCUMENTAIRE •

De Philippe Béziat - France - 2026 - 1h30 - VF

SYNOPSIS Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauillent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris. Un film immersif au cœur de la musique.



« Avec Nous l'Orchestre, Philippe Béziat signe un documentaire passionnant sur la vie collective et la tension intime d'un grand ensemble musical. » **Le Mag du Ciné**

MER. 29 AVR.	DIM. 3 MAI	MAR. 5 MAI
16h	18h	19h Ciné-Orchestre



CINÉ-ORCHESTRE **Mardi 5 mai à 19h**, en partenariat avec le Grand Orchestre de la Maison des Arts, venez partager un instant musical en avant-séance pour mieux vous plonger dans le film ! **Tarif unique 3€**.



L'ENFANT DU DÉSERT

• AVENTURE • FAMILLE •

De Gilles de Maistre – Avec Nahel Tran, Zayn Sekkat – France – 2026 – 1h32 – VF

SYNOPSIS Sun, âgée de 14 ans, a publié un livre inspiré d'une histoire que son grand-père lui racontait : l'incroyable histoire d'Hadara, un enfant nomade perdu par sa famille à l'âge de 2 ans dans une tempête de sable dans le désert, qui a ensuite été recueilli et élevé par un couple d'autruches.



JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE
6
- ANS -

« L'Enfant du Désert s'inscrit dans la continuité du cinéma de Gilles de Maistre, qui privilégie les paysages grandioses et une mise en scène immersive. »
Sortir à Paris

MER. 29 AVR.	JEU. 30 AVR.	VEN. 1 ^{er} MAI	SAM. 2 MAI
14h	16h	18h30	14h



« Une tragi-comédie SF pétaradante ! » *Télérama*

GOOD LUCK, HAVE FUN, DON'T DIE

• AVENTURE • COMÉDIE •

De Gore Verbinski – Avec Sam Rockwell, Juno Temple – États-Unis – 2026 – 2h15 – VF / VO sous-titrée

SYNOPSIS Un homme débarque dans un resto de Los Angeles et semble mener une prise d'otage. Mais il prétend venir du futur pour sauver le monde en détruisant une intelligence artificielle avant sa finalisation imminente. Pour cela, il a besoin de constituer une équipe et il prévient que ça va être dangereux...

MER. 29 AVR.	VEN. 1 ^{er} MAI	SAM. 2 MAI	LUN. 4 MAI
18h (VF)	16h (VF)	20h15 (VO)	18h15 (VO)

YELLOW LETTERS

• DRAME •

De İlker Çatak – Avec Özgü Namal, Tansu Biçer – Allemagne, Turquie – 2026 – 2h08 – VO sous-titrée

SYNOPSIS Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple...



« Récompensé de l'Ours d'Or à la dernière Berlinale, le nouveau film d'Ilker Çatak (La Salle des Prof's) est un pamphlet brûlant contre le régime autoritaire d'Erdoğan en Turquie, servi par un excellent casting. » *Trois Couleurs*







SAM. 2 MAI	LUN. 4 MAI	MAR. 5 MAI
18h	14h	16h





LE PROGRAMME du 8 avril au 5 mai 2026







Films en VF sauf mention contraire





* Séance avec sous-titres à l'écran adaptée pour les spectateurs sourds ou malentendants

Film présenté en sélection du Festival de Cannes

SEMAINE DU 8 AU 14 AVRIL	Durée	Merc. 8	Jeu. 9	Vend. 10	Sam. 11	Dim. 12	Lun. 13	Mar. 14
JUMPERS 	1h44	14h30			18h15	14h		
PROJET DERNIÈRE CHANCE	2h37	16h15 (VF) Ciné-Popcorn		16h (VO)	20h15 (VF)		18h (VO)	
LA GUERRE DES PRIX 	1h36	20h45		14h15 Ciné-Discussion	16h30			18h30
CEUX QUI COMPTENT	1h38	19h		18h45		15h30  16h Film	16h15	14h  20h15
ORWELL 2+2 = 5 	2h					18h Ciné-Débat	14h	
LE TESTAMENT D'ANN LEE 	2h17			20h30 (VF)	14h (VO)		20h45 (VO)	16h (VF)

SEMAINE DU 15 AU 21 AVRIL		Merc. 15	Jeu. 16	Vend. 17	Sam. 18	Dim. 19	Lun. 20	Mar. 21
WALTER LAPIN 	1h25	16h45			16h	14h	10h30	14h
JEUNE POUSSE 	33 min	14h				11h Ciné-P'tits-Loups		10h
MAUVAISE PIOCHE	1h32	15h Ciné-Relax		20h		16h	20h30	11h 18h
LES RAYONS ET LES OMBRES	3h19	20h		14h Ciné-Café		17h45		20h
THEY WILL KILL YOU 	1h35			18h (VF) Soirée Frissons	20h15 (VF)		18h45 (VO)	
UN JOUR AVEC MON PÈRE (VO) 	1h33	18h15			14h			16h
CEUX QUI COMPTENT	1h38						14h	
PROJET DERNIÈRE CHANCE	2h37				17h30 (VO)		16h (VF)	

SEMAINE DU 22 AU 28 AVRIL		Merc. 22	Jeu. 23	Vend. 24	Sam. 25	Dim. 26	Lun. 27	Mar. 28
SUPER MARIO GALAXY LE FILM 	1h38	14h	14h	10h Jeu Vidéo 11h Film	18h	14h	16h	14h
EDMOND ET LUCY - LA FORÊT C'EST L'AVENTURE 	45 min	10h	11h					10h Ciné-P'tit-Déj
LES CONTES DU POMMIER 	1h10			14h	14h		14h	11h
VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU (VO) 	2h13	18h Présentation			15h30			
COMPOSTELLE	1h53	11h 16h		20h30		16h	10h30	
PLUS FORT QUE MOI 	2h01	20h30 VFST*		16h (VF)		18h (VO)		20h15 (VO)
LOVE ON TRIAL (VO) 	2h03			18h15			20h	16h
THE DRAMA	1h45		16h (VF)		20h (VO)		18h (VO)	18h15 (VF)

SEMAINE DU 29 AVRIL AU 5 MAI		Merc. 29	Jeu. 30	Vend. 1 ^{er}	Sam. 2	Dim. 3	Lun. 4	Mar. 5
SUPER MARIO GALAXY LE FILM 	1h38	10h30	14h	20h15	16h	14h		
L'ENFANT DU DÉSERT 	1h32	14h	16h	18h30	14h			
JUSTE UNE ILLUSION 	1h56	20h30 Blind Test	10h30	14h		16h	16h15 20h30	14h 
NOUS L'ORCHESTRE	1h30	16h				18h		19h Ciné-Orchestre
GOOD LUCK, HAVE FUN, DON'T DIE	2h15	18h (VF)		16h (VF)	20h15 (VO)		18h15 (VO)	
YELLOW LETTERS (VO)	2h08				18h		14h	16h