

N°150 **PROGRAMME**
du 4 février au 10 mars 2026

CINÉMA

Jacques Prévert



BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE DE SHEA WAGEMAN

Place Aimé Césaire
Quartier de la Fauconnière
95500 - Gonesse
Tél. 01.77.80.92.91
www.cineprevert.blogspot.com

CINÉMA
Jacques Prévert
de Gonesse



Le cinéma Jacques Prévert est un cinéma municipal, classé Art & Essai, avec les labels « Jeune Public » et « Patrimoine ».

Il est ouvert 7 jours sur 7 (le jeudi pour les séances scolaires et événementielles).

ÉQUIPE :

Direction : Pauline Plagnol

Programmation et communication : Louison Ployaert

Programmation et médiation Jeune Public : Nadège Ammouche

Programmation et médiation pour les 12/25 ans : Anaïs Suire

Régie administrative : Sylvie Tayau

Projection : Adrien Razafindrakoto, Nicolas Sarti-Abelard



Salle accessible aux personnes à mobilité réduite.



Certains films possèdent des versions adaptées aux handicaps sensoriels. Elles peuvent être activées sur demande à la caisse du cinéma.

TARIFS

Tarif normal : **6€**

Tarif spécial événement : **3€**

Uniquement sur les séances indiquées

Tarif réduit 1 : **4,50€**

Retraités, personnes en situation de handicap, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA.

Tarifs réduit 2 : **3€**

Jeunes de 12 à 18 ans, familles nombreuses, groupes à partir de 10 personnes (structures).

Tarif enfant : **2,50€**

Carte 10 places : **40€**

Soit 4 € la place

Séances scolaires

Pour toute organisation de séance scolaire, merci de contacter :

cinema.jeunepublic@mairie-gonesse.fr



Tu as entre 15 et 21 ans !
Télécharge l'application Pass Culture
et profite de ton Pass pour découvrir
les propositions du cinéma
et rêver en grand.

BILLETTERIE EN LIGNE

Vous avez la possibilité de réserver et acheter vos places de cinéma en ligne depuis le blog de votre cinéma Jacques Prévert et le site de la ville de Gonesse : cineprevert.blogspot.com ville-gonesse.fr



RER D
arrêt Villiers-le-Bel-
Gonesse-Arnouville
puis Bus 24
depuis la gare RER

Le GO-BUS circule à Gonesse
du lundi au vendredi
de 9h à 18h.
Réservation au 07 85 95 53 20,
24h avant le trajet.



À ce prix là,
c'est **deux fois plus**
de cinéma !

Vos places en réduction à partir de 4€
au cinéma Jacques Prévert !

Rendez-vous sur **OZZAK**





CINÉ-RELAX LE CINÉMA C'EST POUR TOUT LE MONDE !

Ciné ²
Relax

Mercredi 4 février à 14h30, une séance de cinéma ouverte à tous, adaptée pour les personnes dont le handicap peut entraîner des troubles du comportement. Une expérience de cinéma vivante et chaleureuse où chacun est accueilli et respecté tel qu'il est. **Tarif unique 2,50€.**



TAFITI

• ANIMATION •

Par Nina Wels – Allemagne – 2026 – 1h22 – VF

SYNOPSIS Tafiti, un jeune suricate, rejette d'abord l'amitié de Bristles, un potamochère. Lorsque son grand-père est mordu par un serpent, Tafiti part à la recherche de la fleur qui lui permettra de le guérir. Bristles veut prouver que l'aventure est toujours meilleure entre amis.

« Les protagonistes bénéficient d'un design et d'une écriture soignés, en particulier l'aigle, mi-narrateur, mi-prédateur. La beauté des décors éclaire des plans aériens du voyage retour, émouvant montage des souvenirs accumulés par les personnages. » **Télérama**

MER. 4 FÉV.	SAM. 7 FÉV.	DIM. 8 FÉV.
14h30 Ciné-Relax	16h	14h



CINÉ-DÉBAT EN PARTENARIAT AVEC L'AOMG, L'AMICALE OUTRE-MER DE GONESSE

Vendredi 6 février à 19h, après la séance, organisée en partenariat avec **'AOMG'**, participez à un débat autour du film en compagnie de **Bruno Maillard**, enseignant à l'université et membre du conseil scientifique de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage. Un buffet offert à la sortie de la projection ! **La ville de Gonesse vous offre la place** dans le cadre d'une journée spéciale de lutte contre les discriminations racistes.

FURCY, NÉ LIBRE

• BIOPIC • DRAME •

De Abd Al Malik – Avec Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardots – France – 2026 – 1h48 – VF – Tout public avec avertissement

SYNOPSIS Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits.



« Furcy, né libre joue la contemplation, pour raconter la douleur d'une vie d'esclave, et la vivacité qui sied aux joutes verbales inhérentes à un film de procès. Abd al Malik réussit à trouver le bon équilibre entre ces deux rythmes qui se côtoient dans des décors dont la beauté jure avec la tragédie qu'ils abritent. » **Franceinfo Culture**

MER. 4 FÉV.	VEN. 6 FÉV.	SAM. 7 FÉV.	LUN. 9 FÉV.
16h	19h Ciné-Débat	14h	16h



LE MAGE DU KREMLIN

• THRILLER • 

De Olivier Assayas – Avec Paul Dano, Jude Law – France – 2026 – 2h25 – VF / VO sous-titrée

SYNOPSIS Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. Il devient le conseiller d'un ancien agent du KGB ambitieux...



« Tout est d'une précision impressionnante, qu'il s'agisse naturellement de la mise en scène, mais aussi de la photographie ou du cadrage. » [à Voir-à Lire.com](#)

MER. 4 FÉV.	VEN. 6 FÉV.	SAM. 7 FÉV.	DIM. 8 FÉV.	LUN. 9 FÉV.	MAR. 10 FÉV.
18h (VF)	16h15 (VO)	20h15 (VO)	16h (VF)	18h (VO)	14h (VF) 



« D'une grande subtilité, le nouveau film du génial Jim Jarmusch pousse à reconsidérer les liens familiaux et les jugements moralisateurs. » [L'avis du programmeur](#)

FATHER MOTHER SISTER BROTHER

• COMÉDIE • DRAME • 

De Jim Jarmusch – Avec Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik – États-Unis – 2026 – 1h51 – VO sous-titrée

SYNOPSIS Father Mother Sister Brother est un long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux.

MER. 4 FÉV.	DIM. 8 FÉV.	LUN. 9 FÉV.	MAR. 10 FÉV.	MAR. 10 FÉV.
20h30	18h30	14h	16h30	20h45

ELEONORA DUSE

• BIOPIC • 

De Pietro Marcello – Avec Valeria Bruni Tedeschi, Noémie Merlant – Italie – 2025 – 2h03 – VO sous-titrée

SYNOPSIS Alors que l'Italie enterre son soldat inconnu, Eleonora Duse arrive au terme d'une carrière légendaire. Mais malgré une santé fragile, celle que beaucoup considèrent comme la plus grande actrice de son époque, décide de remonter sur scène.



« Un beau film sur les rapports entre l'art et le pouvoir, taillé sur mesure pour Valeria Bruni Tedeschi. » [L'Humanité](#)

VEN. 6 FÉV.	SAM. 7 FÉV.	LUN. 9 FÉV.	MAR. 10 FÉV.
14h (VF)	18h (VF)	20h30 (VO)	18h30 (VO)



LE PETIT DINOSAURE ET LA VALLÉE DES MERVEILLES



• ANIMATION • 🇺🇸

De Don Bluth – États-Unis – 1989 – 1h08 – VF – Version restaurée

SYNOPSIS Bien avant l'apparition de l'homme sur la Terre vivait une paisible race de dinosaures végétariens et pacifiques. Mais quand la sécheresse ne les contraignait pas à l'exode, les terribles "dents tranchantes", une espèce de dinosaures carnivores, les attaquaient. Un seul espoir pour sauvegarder la race, rejoindre la vallée des merveilles, où la verdure est abondante.

« L'amitié, l'entraide et la générosité, au cœur d'une histoire merveilleuse dont le héros, un jeune dinosaure, tente d'échapper avec ses amis au cruel tyrannosaure Dents Tranchantes. Produit par Spielberg et George Lucas, le premier jalon d'une série de films et de dessins animés télévisés devenus cultes. » *La Cinémathèque Française*

MER. 11 FÉV.	SAM. 14 FÉV.	DIM. 15 FÉV.
14h30	14h	14h

VEN. 13 FÉV.

18h Ciné-Popcorn



SNOWPIERCER, LE TRANSPERCENEIGE

• SCIENCE FICTION • DRAME • 🇺🇸

De Bong Joon Ho – Avec Chris Evans, Jamie Bell – États-Unis – 2013 – 2h06 – VF – Interdit aux moins de 12 ans 12

SYNOPSIS 2031. Une nouvelle ère glaciaire. Les derniers survivants ont pris place à bord du Snowpiercer, un train gigantesque condamné à tourner autour de la Terre sans jamais s'arrêter. Dans ce microcosme futuriste de métal fendu la glace, s'est recréée une hiérarchie des classes contre laquelle une poignée d'hommes entraînés par l'un d'eux tente de lutter. Car l'être humain ne changera jamais...

« Une belle allégorie filmique en huis clos, d'une noirceur oppressante, qui fonctionne parfaitement et parvient à distiller une part émotionnelle appréciable, tout en entrouvrant une porte d'optimisme et d'espoir sur l'humanité. » *L'Écran Fantastique*



CINÉ-POPCORN

Vendredi 13 février à 18h du popcorn vous est offert pour cette séance, profitez-en ! Dans le cadre des Mycéliades, festival de science-fiction sur le thème "Résiliances".



CINÉ-CLASSIQUE

Deuxième séance de notre cycle sur le **Western** ! Rendez-vous **dimanche 15 février à 16h**, séance présentée et animée par **Marin Gérard**, critique de cinéma et réalisateur. (Re)découvrez sur grand écran un film unique et novateur pour l'époque à contre-courant de ses propres codes ! **Tarif unique 3€.**

JOHN MCCABE

• WESTERN • 

De Robert Altman – Avec Warren Beatty, Julie Christie – États-Unis – 1971 – 2h – VO sous-titrée – Version restaurée

SYNOPSIS En 1902, John McCabe arrive à Presbyterian Church, une petite ville de l'Ouest américain, pour ouvrir un bordel. Mme Constance Miller, une prostituée, lui propose son aide et son expérience en échange d'une partie des bénéfices. Mc Cabe accepte, mais le succès de l'établissement fait des jaloux...



DIM. 15 FÉV.

16h Ciné-Classique

« Tout est mouvement dans John McCabe, et pourtant il reste extraordinairement figé, comme si chaque personnage, isolé dans ses rêves, ne pouvait plus communiquer avec l'autre, définitivement perdu dans l'enfer de ses illusions. » **Le Monde**



HAMNET

• DRAME • 

De Chloé Zhao – Avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson – Grande-Bretagne – 2026 – 2h05 – VF / VO sous-titrée

SYNOPSIS Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.

« Difficile de ressortir indemne de ce grand film sur l'amour et le deuil. Du coup de foudre à la déchirure, de la rage à la résilience, Chloé Zhao livre une épopée humaine renversante. » **Bande à Part**

MER. 11 FÉV.	SAM. 14 FÉV.	LUN. 16 FÉV.	MAR. 17 FÉV.	MAR. 17 FÉV.
18h15 (VO)	20h15 (VF)	18h (VO)	14h (VF) 	20h (VO)



PROMIS LE CIEL

FESTIVAL DE CANNES

• DRAME •

De Erige Sehiri – Avec Aïssa Maïga, Deborah Christelle Naney – Tunisie – 2026 – 1h32 – VF

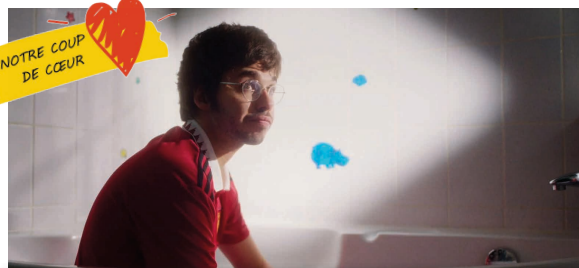
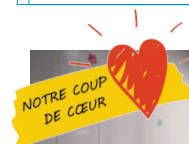
SYNOPSIS Marie, pasteur ivoirienne et ancienne journaliste, vit à Tunis. Elle héberge Naney, une jeune mère en quête d'un avenir meilleur...



« L'intelligent scénario pose les jalons d'un galopant sentiment d'insécurité, forgé dans les rumeurs sur les arrestations des subsahariens. » **Abus de Ciné**

MER. 11 FÉV.	VEN. 13 FÉV.	LUN. 16 FÉV.	MAR. 17 FÉV.
20h30	14h15 Ciné-Discussion	16h	16h15

CINÉ-DISCUSSION Vendredi 13 février à 14h15, à l'issue de la projection partageons des boissons chaudes et un échange. En partenariat avec la Maison des Habitants Ingrid Betancourt. **Tarif unique 3€.**



« L'acteur-réalisateur Martin Jauvat nous livre (encore une fois) une comédie rafraîchissante et d'une folle tendresse sur la jeunesse périurbaine. Un bonbon acidulé qui donne le sourire ! » **L'avis du programmeur**

BAISE-EN-VILLE

FESTIVAL DE CANNES

• COMÉDIE •

De Martin Jauvat – Avec Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot – France – 2026 – 1h34 – VF

SYNOPSIS Quand sa mère menace de le virer du pavillon familial, Sprite se retrouve coincé dans un paradoxe : il doit passer son permis pour trouver un taf, mais il a besoin d'un taf pour payer son permis. Sa monitrice d'auto va alors l'aider.

VEN. 13 FÉV.	SAM. 14 FÉV.	LUN. 16 FÉV.	LUN. 16 FÉV.	MAR. 18 FÉV.
16h	16h	14h	20h15	18h

PALESTINE 36

• HISTORIQUE •

De Annemarie Jacir – Avec Jeremy Irons, Hiam Abbass – Palestine – 2026 – 1h59 – VO sous-titrée

SYNOPSIS Palestine, 1936. Alors que les villages de la Palestine mandataire se soulèvent contre la domination coloniale britannique, Yusuf oscille entre sa maison rurale et l'énergie agitée de Jérusalem, lui qui aspire à un avenir.



« Un film historique qui permet de mieux comprendre les enjeux du plus vieux conflit mondial, nécessaire ! » **L'avis du programmeur**

MER. 11 FÉV.	VEN. 13 FÉV.	SAM. 14 FÉV.
16h	20h15	18h



Semaine du 18 au 24 février



« Un beau film d'animation à hauteur d'enfant sur la précarité et la solidarité. »
Télérama

OLIVIA

• ANIMATION •

De Irene Iborra – Espagne – 2026 – 1111 – VF

SYNOPSIS À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure !

MER. 18 FÉV.	DIM. 22 FÉV.	LUN. 23 FÉV.	MAR. 24 FÉV.
14h30 Ciné-Goûter	14h	14h	14h



CINÉ-GOÛTER

Mercredi 18 février à 14h30, après la fin du film **OLIVIA** et avant la séance de **STAND BY ME**, profitez d'un goûter gourmand offert par le cinéma.

LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2

• ANIMATION •

De Lucy Izzard – Grande-Bretagne – 2026 – 38 min – VF

SYNOPSIS Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme – le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode.

« Une proposition profondément sympathique et tendre. » **Cinéanimation**



SAM. 21 FÉV.	LUN. 23 FÉV.	MAR. 24 FÉV.
16h45	10h	11h Mon 1 ^{er} Ciné

MON 1^{er} CINÉ

Mardi 24 février à 11h, découverte en douceur de la salle de cinéma pour les tout petits. A la fin du film, on sort la pâte à modeler pour créer ensemble ses propres petites créatures ! **Tarif unique 2,50€.**



Semaine du 18 au 24 février

SÉANCE SPÉCIALE & RENDEZ-VOUS DES AMIS DU CINÉMA HOMMAGE À ROB REINER

Dimanche 22 février à 15h30, suite à la récente disparition du cinéaste emblématique des années 80 et 90 Rob Reiner, nous lui rendons hommage en diffusant un de ses titres phare : **STAND BY ME**. À l'issue de la séance de 16h, nous vous convions à un temps d'échange autour du film et du cinéaste. Un goûter participatif avec les Amis du Cinéma dès 15h30, profitez-en ! **Tarif unique 3€.**

NOTRE COUP
DE CŒUR



STAND BY ME

« Adaption de Stephen King, c'est avant tout un voyage métaphorique de l'enfance à l'âge adulte, une pépite ! » *L'avis du programmeur*

• **DRAME** • **AVENTURE** •

De Rob Reiner – Avec River Phoenix, Richard Dreyfuss – États-Unis – 1987 – 1h29 – VF / VO sous-titrée – Version restaurée

SYNOPSIS Au cours de l'été 1959, un adolescent a disparu mystérieusement dans l'Oregon. Gordie et ses inséparables copains, Chris, Teddy et Vern savent qu'il est mort pour avoir approché de trop près la voie ferrée. Son corps gît au fond des bois. Les enfants décident de s'attribuer le scoop et partent pour la grande forêt de Castle Rock. Cette aventure va rester pour Gordie et ses trois amis la plus étrange et la plus exaltante de leur vie.

MER. 18 FÉV.	DIM. 22 FÉV.
16h (VF) Ciné-Goûter (avant la séance)	15h30 16h (VO) Séance Spéciale



« Pierre Niney en manipulateur sans scrupules dans une savante intrigue à tiroirs. »
Abus de Ciné

GOUROU

• **THRILLER** •

De Yann Gozlan – Avec Pierre Niney, Marion Barbeau – France – 2016 – 2026 – VF – Tout public avec avertissement

SYNOPSIS Matt est le coach en développement personnel le plus suivi de France. Il électrise ses adeptes autant qu'elle inquiète les autorités. Sous le feu des critiques, Matt va s'engager dans une fuite en avant qui le mènera loin...

MER. 18 FÉV.	VEN. 20 FÉV.	SAM. 21 FÉV.	LUN. 23 FÉV.	LUN. 23 FÉV.	MAR. 24 FÉV.
20h30*	14h	20h	11h	18h	16h

* Version adaptée pour les spectateurs sourds ou malentendants avec sous-titres à l'écran.

RETROUVEZ GOUROU LA SEMAINE SUIVANTE :

VEN. 27 FÉV.	LUN. 2 MARS
20h	18h



Semaine du 18 au 24 février

NUREMBERG

• HISTORIQUE •

De James Vanderbilt – Avec Russell Crowe, Rami Malek – États-Unis – 2026 – 2h28 – VF / VO sous-titrée

SYNOPSIS 1945. Il est temps d'instruire le procès du régime nazi à Nuremberg et le psychiatre Douglas Kelley doit évaluer les digitaires du III^e Reich.



« Nuremberg, joute psychique passionnante mais surtout confrontation avec le passé nécessaire et indispensable. » *In The Mood For Cinema*

MER. 18 FÉV.	VEN. 20 FÉV.	VEN. 20 FÉV.	SAM. 21 FÉV.	DIM. 22 FÉV.	MAR. 24 FÉV.
18h (VF)	16h15 (VO)	20h45 (VF)	14h (VO)	18h (VF)	20h (VO)



« Le passionnant Michel Franco, disciple de Haneke, dans une mise en scène minimaliste, sème un grand film sur les rêves illusoire et l'amour réciproque frustré, un choc ! » *L'avis du programmeur*

DREAMS

• ROMANCE • DRAME •

De Michel Franco – Avec Jessica Chastain, Isaac Hernandez – Mexique, États-Unis – 2026 – 1h38 – VO sous-titrée – Tout public avec avertissement

SYNOPSIS Fernando, un jeune danseur de ballet originaire du Mexique, rêve de reconnaissance aux États-Unis. Il est convaincu que sa maîtresse mondaine, une Américaine, l'aidera...

VEN. 20 FÉV.	SAM. 21 FÉV.	LUN. 23 FÉV.	LUN. 23 FÉV.	MAR. 24 FÉV.
19h	18h	16h	20h15	18h15



Semaine du 25 février au 3 mars

LA GRANDE RÉVASION

• ANIMATION •

Programme de courts métrages – France – 2026 – 45 min – VF

SYNOPSIS Un programme où l'imagination donne des ailes et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux !



« Un beau programme dédié à l'imagination, à l'enfance et à la peur. » *Benshi*

MER. 25 FÉV.	JEU. 26 FÉV.	DIM. 1 ^{er} MARS	MAR. 3 MARS
10h	10h	11h Ciné-P'tits-Loups	10h



CINÉ P'TITS LOUPS

Dimanche 1^{er} mars à 11h, après la séance, participez à un atelier créatif pour toute la famille ! Tarif unique 2,50€.



JEUDI 26 FÉVRIER

JOURNÉE TRÈS ANIMÉE

DU FESTIVAL IMAGE PAR IMAGE

DE 10H À 12H : ATELIER DE RÉALISATION D'UN FILM EN PAPIER

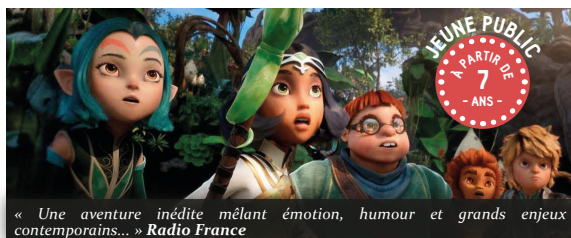
Gratuit, sur inscription (dès 7 ans) : cinema.jeunepublic@mairie-gonesse.fr / 01 77 80 92 93

Un peu d'imagination, de dessin, de découpe et surtout pas mal de patience pour réaliser ensemble un petit film d'animation, avec l'aide d'une réalisatrice professionnelle.



À 14h - CINÉ-DESSINÉ

La séance sera suivie d'un atelier de dessin sur la thématique « MIAM MIAM MIAM ». L'occasion de participer au concours de dessin du Festival Image par Image. Remise des prix lors de la **Petite Fête de Clôture vendredi 6 mars dès 13h30 !**



« Une aventure inédite mêlant émotion, humour et grands enjeux contemporains... » **Radio France**

LES LÉGENDAIRES

• ANIMATION •

De Guillaume Ivernel – France – 2026 – 1h32 – VF

SYNOPSIS Cinq héros aux pouvoirs spéciaux doivent réparer une catastrophe magique qui a transformé les adultes en enfants, pour sauver leur monde et rétablir l'équilibre.

MER. 25 FÉV.	JEU. 26 FÉV.	VEN. 27 FÉV.	SAM. 28 FÉV.	LUN. 2 MARS
18h	14h Ciné-Dessiné	16h	16h	14h

BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE

• ANIMATION •

De Shea Wageman – Canada – 2026 – 1h32 – VF

SYNOPSIS Un enfant et son chien magique vivent une aventure pleine d'action et d'amitié pour sauver leur ville et aider ceux qui en ont besoin.



« Un film d'animation plein d'humour et d'action pour toute la famille ! » **KMBO**

MER. 25 FÉV.	VEN. 27 FÉV.	DIM. 1 ^{er} MARS	MAR. 3 MARS
14h	14h	14h	14h Ciné-Tombola




CINÉ-TOMBOLA Mardi 3 mars à 14h, après la séance, participez à une tombola pour tenter de gagner un petit lot autour du film !



« Retour à Silent Hill ramène la franchise d'horreur emblématique sur les écrans et propose une nouvelle immersion réussie dans les ambiances troublantes et angoissantes du jeu vidéo Silent Hill. » *La médiatrice Jeunesse*

RETOUR À SILENT HILL

• HORREUR • 

De Christophe Gans – Avec Jeremy Irvine, Robert Strange – États-Unis – 2026 – 1h46 – VF / VO sous-titrée – Interdit aux moins de 12 ans 

SYNOPSIS James est un homme brisé. Un jour, une mystérieuse lettre lui parvient et le rappelle à Silent Hill pour l'envoyer à la recherche de la femme qu'il aime. Là-bas, il se retrouve dans une ville transformée par un esprit maléfique.

MER. 25 FÉV.	VEN. 27 FÉV.	SAM. 28 FÉV.	LUN. 2 MARS	MAR. 3 MARS
16h (VF)	18h (VF) Soirée Frissons	20h30 (VO)	16h (VF)	18h15 (VO)



SOIRÉE FRISSONS

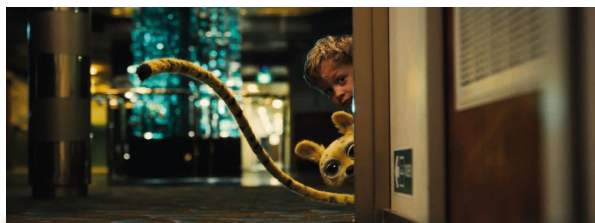
Vendredi 27 février à 18h, venez-vous faire peur avec notre rendez-vous spécial épouvante. Après le film, on vous offre une part de pizza !

MARSUPILAMI

• AVENTURE • 

De Philippe Lacheau – Avec Philippe Lacheau, Jamel Debbouze – France – 2026 – 1h39 – VF

SYNOPSIS Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Mais qu'y a-t-il vraiment à l'intérieur ?



« L'éventail de l'humour made in Lacheau carbure à fond les ballons dans un film enlevé qui fait son maximum pour divertir sans ennuyer une seule seconde. » *Mondociné*

MER. 25 FÉV.	JEU. 26 FÉV.	SAM. 28 FÉV.	DIM. 1 ^{er} MARS	LUN. 2 MARS	MAR. 3 MARS
11h	16h	14h	16h	10h30	20h15



« La politique est abordée sous un angle essentiellement moral, le film faisant corps avec l'actualité à travers différents portraits d'accusés. » *Le Bleu du Miroir*

LA GRAZIA

• ROMANCE • DRAME • 

De Paolo Sorrentino – Avec Toni Servillo, Anna Ferzetti – Italie – 2026 – 2h13 – VO sous-titrée

SYNOPSIS Mariano De Santis, Président italien, traverse une crise existentielle. Entre pression politique et culpabilité, il cherche une forme de rédemption, un projet de loi controversé l'oblige alors à affronter ses propres dilemmes.

MER. 25 FÉV.	SAM. 28 FÉV.	MAR. 3 MARS
20h	18h	11h



« Tereza nous embarque dans un tourbillon de liberté et de rencontres surprenantes au fil de l'Amazonie. » L'avis du programmeur

LES VOYAGES DE TEREZA

• DRAME •

De Gabriel Mascaro – Avec Denise Weinberg, Rodrigo Santoro – Brésil – 2026 – 1h27 – VO sous-titrée

SYNOPSIS Tereza a vécu toute sa vie dans une petite ville industrielle. Le jour venu, elle reçoit l'ordre du gouvernement de s'installer dans une colonie pour personnes âgées, où elles sont amenées à « profiter » de leurs dernières années. Tereza refuse ce destin imposé et part...

JEU. 26 FÉV.	DIM. 1 ^{er} MARS	LUN. 2 MARS	MAR. 3 MARS
11h	18h	20h15	16h30



PETITE FÊTE DE CLÔTURE VENDREDI 6 MARS DÈS 13H30



Une après-midi haute en couleurs pour clôturer cette 26^{ème} édition du Festival Image par Image ! **Tarif unique 2,50€.**

- ✓ 13h30 : Création de masques d'animaux dans le hall
- ✓ 14h15 : Remise des prix du concours de dessin en salle
- ✓ 14h45 : Projection L'OURSE ET L'OISEAU
- ✓ 15h30 : Goûter et bal masqué !



Un programme magnifique, un appel au voyage !

L'OURSE ET L'OISEAU

• ANIMATION •

Programme de courts métrages – France – 2026 – 41 min – VF

SYNOPSIS Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. des aventures extraordinaires, tout doucement.

MER. 4 MARS	VEN. 6 MARS	SAM. 7 MARS
10h	13h30 Petite Fête de Clôture	16h



ARCO

• ANIMATION • 🇫🇷

De Ugo Bienvenu – France – 2025
1h29 – VF

SYNOPSIS En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain.

« Animation et science-fiction font bon ménage dans ce conte bouleversant récompensé par le Grand prix d'Annecy. » 20 Minutes



JEU. 5 MARS

14h Ciné-Atelier

IMAGE
PAR
IMAGEJEUNE PUBLIC
À PARTIR DE
8
- ANS -

CINÉ-ATELIER Jeudi 5 mars à 14h, après la séance, participez à la construction d'une maquette en papier pour imaginer une maison du futur !

GOAT - RÊVER PLUS HAUT

• ANIMATION • 🇺🇸

De Tyree Dillihay, Adam Rosette – États-Unis – 2026 – 1h40 – VF

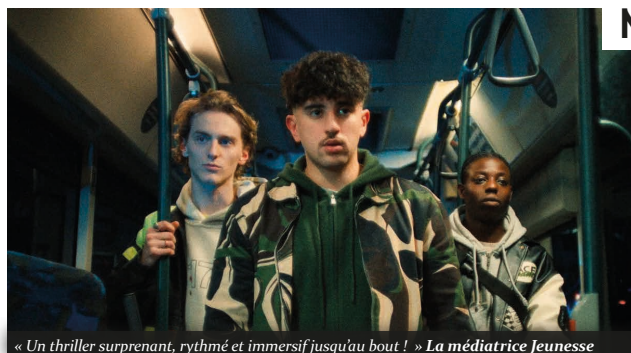
SYNOPSIS Une petite chèvre se bat pour réaliser son rêve et prouver qu'elle peut devenir championne "roarball" - un sport ultra-intense, réservé aux bêtes rapides et féroces.



Le film d'animation le plus attendu de ce début d'année !

JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE
6
- ANS -IMAGE
PAR
IMAGE

MER. 4 MARS	JEU. 5 MARS	VEN. 6 MARS	SAM. 7 MARS	DIM. 8 MARS
14h	10h	11h	18h	14h



« Un thriller surprenant, rythmé et immersif jusqu'au bout ! » La médiatrice Jeunesse

N121 - BUS DE NUIT

• THRILLER • 🇫🇷

De Morade Aïssaoui – Avec Riadh Belaïche, Bakary Diombara – France – 2026 – 1h30 – VF

SYNOPSIS Oscar, Simon et Aïssa, trois amis d'enfance, vont à Paris pour fêter une bonne nouvelle. Mais dans le bus de nuit qui les ramène chez eux, le N121, un échange entre passagers dégénère et la situation dérape.

MER. 4 MARS	VEN. 6 MARS	SAM. 7 MARS	LUN. 9 MARS
16h	18h30	20h	20h



Par le réalisateur de *Les Choristes*, une histoire d'enfance et de bravoure !

LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE

• AVENTURE •

De Christophe Barratier – Avec Lucas Hector, Nina Filbrandt, Octave Gerbi – France – 2026 – 1h37 – VF

SYNOPSIS Pendant l'occupation allemande durant la Seconde Guerre mondiale, François, Eusèbe et Lisa, trois enfants courageux, se lancent dans une aventure secrète : résister aux nazis en plein cœur de la France. Sabotages, messages cachés et évasions périlleuses, ils mènent des actions clandestines sous le nez de l'ennemi.

MER. 4 MARS	VEN. 6 MARS	SAM. 7 MARS	DIM. 8 MARS	LUN. 9 MARS	MAR. 10 MARS
11h	16h45	14h	16h	18h	14h ☕

À PIED D'OEUVRE

• DRAME •

De Valérie Donzelli – Avec Bastien Bouillon, André Marcon – France – 2026 – 1h32 – VF

SYNOPSIS Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune. À Pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.



« Valérie Donzelli propose sans doute son œuvre la plus politique et vulnérable, sur les mirages d'une société capitaliste qui promet la liberté pour mieux la dérober. » *Trois Couleurs*

MER. 4 MARS	JEU. 5 MARS	VEN. 6 MARS	LUN. 9 MARS	MAR. 10 MARS
18h	16h	20h30	14h	18h



« Un faux film de casse et vrai éloge de la lase assez captivant, avec un Josh O'Connor sublime de désinvolture. » *Les Inrocks*

THE MASTERMIND

• POLICIER •

De Kelly Reichardt – Avec Josh O'Connor, Alana Haim – États-Unis – 2026 – 1h50 – VO sous-titrée

SYNOPSIS Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconvertir dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouler les œuvres s'avère compliqué. Traqué, il entame alors une cavale sans retour.

MER. 4 MARS	DIM. 8 MARS	LUN. 9 MARS	MAR. 10 MARS	MAR. 10 MARS
20h	18h	16h	16h	20h




LE PROGRAMME du 4 février au 10 mars 2026

Films en VF sauf mention contraire







* Séance avec sous-titres à l'écran adaptée pour les spectateurs sourds ou malentendants

Film présenté en sélection du Festival de Cannes








SEMAINE DU 4 AU 10 FÉVRIER

	Durée	Merc. 4	Jeu. 5	Vend. 6	Sam. 7	Dim. 8	Lun. 9	Mar. 10
TAFITI 	1h22	14h30 Ciné-Relax			16h	14h		
FURCY, NÉ LIBRE	1h48	16h		19h Ciné-Débat	14h		16h	
LE MAGE DU KREMLIN	2h25	18h (VF)		16h15 (vo)	20h15 (vo)	16h (VF)	18h (vo)	14h (VF) 
ELEONORA DUSE	2h03			14h (VF)	18h (VF)		20h30 (vo)	18h30 (vo)
FATHER MOTHER SISTER BROTHER (vo) 	1h51	20h30				18h30	14h	16h30 20h45






SEMAINE DU 11 AU 17 FÉVRIER

		Merc. 11	Jeu. 12	Vend. 13	Sam. 14	Dim. 15	Lun. 16	Mar. 17
FESTIVAL LES MYCÉLIADES LE PETIT DINOSAURE ET LA VALLÉE DES MERVEILLES 	1h08	14h30			14h	14h		
FESTIVAL LES MYCÉLIADES LE TRANSPERCENEIGE 	2h06			18h Ciné-Popcorn				
PROMIS LE CIEL 	1h32	20h30		14h15 Ciné-Discussion			16h	16h15
CINÉ-CLASSIQUE - CYCLE WESTERN #2 JOHN MCCABE (vo)	2h					16h Ciné-Classique		
HAMNET	2h05	18h15 (vo)			20h15 (VF)		18h (vo)	14h (VF)  20h (vo)
BAISE-EN-VILLE 	1h34			16h	16h		14h 20h15	18h
PALESTINE 36 (vo) 	1h59	16h		20h15	18h			






SEMAINE DU 18 AU 24 FÉVRIER

		Merc. 18	Jeu. 19	Vend. 20	Sam. 21	Dim. 22	Lun. 23	Mar. 24
FESTIVAL IMAGE PAR IMAGE OLIVIA 	1h11	14h30 Ciné-Gôûter				14h	14h	14h
FESTIVAL IMAGE PAR IMAGE LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2 	38 min				16h45		10h	11h Mon 1er Ciné
HOMMAGE À ROB REINER STAND BY ME 	1h29	16h (VF)				15h30  16h (vo) Séance Spéciale		
GOUROU 	2h06	20h30*  Séance adaptée		14h	20h		11h 18h	16h
DREAMS (vo) 	1h38			19h	18h		16h 20h15	18h15
NUREMBERG	2h28	18h (VF)		16h15 (vo) 20h45 (VF)	14h (vo)	18h (VF)		20h (vo)

SEMAINE DU 25 FÉV. AU 3 MARS

		Merc. 25	Jeu. 26	Vend. 27	Sam. 28	Dim. 1 ^{er}	Lun. 2	Mar. 3
FESTIVAL IMAGE PAR IMAGE LES LÉGENDAIRES 	1h32	18h	14h Ciné-Dessiné	16h	16h		14h	
FESTIVAL IMAGE PAR IMAGE LA GRANDE RÉVASION 	45 min	10h	10h			11h Ciné-P'tits-Loups		10h
FESTIVAL IMAGE PAR IMAGE BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE 	1h32	14h		14h		14h		14h Ciné-Tombola
MARSUPLAMI	1h39	11h	16h		14h	16h	10h30	20h15
GOUROU	2h06			20h			18h	
LA GRAZIA (vo)	2h13	20h			18h			11h
LES VOYAGES DE TEREZA (vo) 	1h27		11h			18h	20h15	16h30
RETOUR À SILENT HILL 	1h46	16h (VF)		18h (VF) Soirée Frissons	20h30 (vo)		16h (VF)	18h15 (vo)

SEMAINE DU 4 AU 10 MARS

		Merc. 4	Jeu. 5	Vend. 6	Sam. 7	Dim. 8	Lun. 9	Mar. 10
FESTIVAL IMAGE PAR IMAGE ARCO 	1h29		14h Ciné-Atelier					
FESTIVAL IMAGE PAR IMAGE L'OURS ET L'OISEAU 	41 min	10h		13h30 Petite Clôture	16h			
FESTIVAL IMAGE PAR IMAGE GOAT - RÉVER PLUS HAUT 	1h40	14h	10h	11h	18h	14h		
N121 - BUS DE NUIT	1h30	16h		18h30	20h		20h	
LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE	1h37	11h		16h45	14h	16h	18h	14h 
À PIED D'OEUVRE	1h32	18h	16h	20h30			14h	18h
THE MASTERMIND (vo) 	1h50	20h				18h	16h	16h 20h



Recommandé à partir de 3 ans



Le RDV des amis du cinéma



Instant-ciné