

N°149 **PROGRAMME**
du 7 janvier au 3 février 2026

CINÉMA

Jacques Prévert

AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES DE JAMES CAMERON

Place Aimé Césaire
Quartier de la Fauconnière
95500 - Gonesse
Tél. 01.77.80.92.91
www.cineprevert.blogspot.com

CINÉMA
Jacques Prévert
de Gonesse



Le cinéma Jacques Prévert est un cinéma municipal, classé Art & Essai, avec les labels « Jeune Public » et « Patrimoine ».

Il est ouvert 7 jours sur 7 (le jeudi pour les séances scolaires et événementielles).

ÉQUIPE :

Direction : Pauline Plagnol

Programmation et communication : Louison Ployaert

Programmation et médiation Jeune Public : Nadège Ammouche

Programmation et médiation pour les 12/25 ans : Anaïs Suire

Régie administrative : Sylvie Tayau

Projection : Adrien Razafindrakoto, Nicolas Sarti-Abelard



Salle accessible aux personnes à mobilité réduite.



Certains films possèdent des versions adaptées aux handicaps sensoriels. Elles peuvent être activées sur demande à la caisse du cinéma.

TARIFS

Tarif normal : **6€**

Tarif spécial événement : **3€**

Uniquement sur les séances indiquées

Tarif réduit 1 : **4,50€**

Retraités, personnes en situation de handicap, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA.

Tarifs réduit 2 : **3€**

Jeunes de 12 à 18 ans, familles nombreuses, groupes à partir de 10 personnes (structures).

Tarif enfant : **2,50€**

Carte 10 places : **40€**

Soit 4 € la place

Séances scolaires

Pour toute organisation de séance scolaire, merci de contacter :

cinema.jeunepublic@mairie-gonesse.fr



Tu as entre 15 et 21 ans !
Télécharge l'application Pass Culture
et profite de ton Pass pour découvrir
les propositions du cinéma
et rêver en grand.

BILLETTERIE EN LIGNE

Vous avez la possibilité de réserver et acheter vos places de cinéma en ligne depuis le blog de votre cinéma Jacques Prévert et le site de la ville de Gonesse : cineprevert.blogspot.com ville-gonesse.fr ou en scannant le QR Code ci-contre.



RER D
arrêt Villiers-le-Bel-
Gonesse-Arnouville
puis Bus 24
depuis la gare RER

Le GO-BUS circule à Gonesse
du lundi au vendredi
de 9h à 18h.
Réservation au 07 85 95 53 20,
24h avant le trajet.



À ce prix là,
c'est **deux fois plus**
de cinéma !

Vos places en réduction à partir de 4€
au cinéma Jacques Prévert !

Rendez-vous sur **OZZAK**



CE MOIS-CI AU CINÉMA JACQUES PRÉVERT



HEIDI ET LE LYNX DES MONTAGNES
P.4



LA CONDITION
P.5



L'ENGLOUTIE
P. 5



TERESA
P.6



DOSSIER 137
P.6



REBUILDING
P. 6



LA FABRIQUE DES MONSTRES
P.7



AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES
P.7



L'AGENT SECRET
P.7



LA CHEVAUCHÉE FANTASTIQUE
P.8



BOB L'ÉPONGE, LE FILM
P. 8



EN ROUTE !
P.9



LA PIRE MÈRE DU MONDE
P.9



VALEUR SENTIMENTALE
P.9



LA VIE APRÈS SIHAM
P.10



LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT
P.10



UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE
P.11



THE BRUTALIST
P.11



PARTIR UN JOUR
P.11



NINO
P.12



UN SIMPLE ACCIDENT
P.12



LE CHANT DES FORÊTS
P.12



MA FRÈRE
P.13



L'AFFAIRE BOJARSKI
P.13



BAISE-EN-VILLE
P.14



LOS TIGRES
P.15



LES FILS DE L'HOMME
P.15

Venez découvrir
les films réalisés
par les jeunes sur
le thème

RETOUR AUX SOURCES

10^e Festival du court métrage des jeunes

**LES JEUNES PRENNENT
LE POUVOIR !**

Notre grande et magnifique soirée du **Festival du Court Métrage des Jeunes** 29 novembre dernier, a fêté sa dixième édition cette année, et ce fut encore une belle réussite ! Afin de mettre en avant le travail des trois lauréats du Festival : **Prix du Jury, Prix du Public et Mention Coup de Coeur du Jury**, nous vous proposons de les découvrir en avant-séance durant le mois de janvier. Retrouvez-les sur vos films préférés. Merci et bravo à eux et tous les participants !



RETOUR AUX SOURCES

de Farah Dardare, Shanyce
Sera, Zeinabou Camara, Tanisha
Tunu, Hawa Kante



SABOTAGE

de Sam Mirshahi



MUKUKU

de Julia-Afi Tuleki



Semaine du 7 au 13 janvier



HEIDI ET LE LYNX DES MONTAGNES

• **ANIMATION** •

De Tobias Schwarz, Aizea Roca Berridi – Allemagne – 2025 – 1h19 – VF

SYNOPSIS Heidi vit avec son grand-père dans un chalet. Mais tout bascule lorsqu'elle trouve un bébé lynx blessé et décide de le soigner. Le jeune animal a désespérément besoin de retrouver sa famille vers les sommets ! À l'insu de son grand-père, Heidi et Peter décident de sauver leur nouveau compagnon, les choses se compliquent alors...

« Le petit lynx est craquant et les paysages sont magnifiques. Le film mêle deux intrigues, liées par une même morale : la nature vaut plus que tout l'argent du monde. » *La médiatrice jeune public*

MER. 7 JAN.	SAM. 10 JAN.	DIM. 11 JAN.
14h30	18h	14h



UNIVERSITÉ POUR TOUS

Organisée par la ville de Gonesse, l'**Université pour Tous** propose des conférences gratuites d'environ 1h45 qui permettent aux spectateurs de développer leurs connaissances dans un cadre favorisant l'ouverture sur le monde. Au cinéma, les conférences sont prolongées d'un film qui en approfondit le thème ! Retrouvez toutes les autres conférences gratuites au tiers lieu Telegraph toute l'année. **Conférence Gratuite / Film 3€.**



SAM. 10 JANV.

14h Conférence

LES FEMMES AU XIX^e SIÈCLE

Par Isabelle Joz-Rolland, professeur d'histoire – 1h45

THÈME Au XIX^e siècle, la place des femmes se transforme lentement entre contraintes sociales, combats pour l'émancipation et premières conquêtes de droits. Cette conférence propose un éclairage historique sur leur condition.

« Avec cette histoire d'émancipation, de libération, de réappropriation des corps et des esprits, Jérôme Bonnell signe un très beau film qui trouve des résonances avec le Goncourt 2025 signé Laurent Mauvignier. » *France Info Culture*

SAM. 10 JANV.

16h Film



LA CONDITION

• COMÉDIE DRAMATIQUE • HISTORIQUE •

De Jérôme Bonnell – Avec Swann Arlaud, Galatea Bellugi – France – 2025 – 1h43 – VF

SYNOPSIS C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits.

VEN. 9 JAN.	SAM. 10 JAN.	LUN. 12 JAN.	MAR. 13 JAN.
14h	Université pour Tous 14h Conférence / 16h Film	18h	16h

L'ENGLOUTIE

FESTIVAL DE CANNES

• DRAME •

De Louise Hémon – Avec Galatea Bellugi, Matthieu Lucci – France – 2025 – 1h37 – VF

SYNOPSIS Par une nuit de tempête, Aimée, jeune institutrice républicaine, arrive dans un hameau enneigé aux confins des Hautes-Alpes. Malgré la méfiance des habitants, elle se montre bien décidée à éclairer de ses lumières leurs croyances obscures.



« Une énigme délicieuse, un premier film diablement érotique, suspendu entre superstition et réalité. » *Sofilm*

VEN. 9 JAN.	SAM. 10 JAN.	LUN. 12 JAN.	LUN. 12 JAN.	MAR. 13 JAN.
18h	20h	16h	20h	18h

RETROUVEZ **L'ENGLOUTIE** LA SEMAINE SUIVANTE :

VEN. 16 JAN.	SAM. 17 JAN.	LUN. 19 JAN.	MAR. 20 JAN.
18h	20h	14h	18h



« Un biopic intense et rock. » *Elle*

TERESA

• **BIOPIC** •

De Teona Strugar Mitevska – Avec Noomi Rapace, Sylvia Hoeks – International – 2025 – 1h44 – VF / VO sous-titrée

SYNOPSIS Calcutta, 1948. Mère Teresa s'apprête à quitter le couvent pour fonder l'ordre des Missionnaires de la Charité. Elle forge la décision qui marquera à jamais son destin.

MER. 7 JAN.	LUN. 12 JAN.	MAR. 13 JAN.
18h15 (VF)	14h (VF)	20h (VO)

DOSSIER 137

FESTIVAL DE CANNES

• **POLICIER** •

De Dominik Moll – Avec Léa Drucker, Guslagie Malanda – France – 2025 – 1h55 – VF

SYNOPSIS Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir...



« Un grand film sur l'ébullition politique de ces dernières années, et un grand film sur le poids des images. » *Ecran Large*

MER. 7 JAN.	VEN. 9 JAN.	DIM. 11 JAN.
16h	20h	16h



« Une émouvante histoire père-fille sur fond de grand ouest et de mythologie américaine. Fait avec peu d'argent et beaucoup de sobriété. » *CinémaTeaser*

REBUILDING

• **DRAME** •

De Max Walker-Silverman – Avec Josh O'Connor, Kali Reis – États-Unis – 2025 – 1h35 – VO sous-titrée

SYNOPSIS Dévasté par des incendies ravageurs, Dusty voit son ranch anéanti par les flammes. Il trouve refuge dans un camp de fortune et commence lentement à redonner du sens à sa vie. Entouré de personnes qui, comme lui, ont tout perdu.

MER. 7 JAN.	VEN. 9 JAN.	DIM. 11 JAN.	MAR. 13 JAN.
20h15	16h	18h15	14h



LA FABRIQUE DES MONSTRES

• ANIMATION •

De Steve Hudson, Toby Genkel – International – 2025 – 1h32 – VF

SYNOPSIS Dans le vieux château de Grottegroin, un savant fou fabrique, rafistole et invente sans cesse des monstres farfelus. P'tit Cousu, sa toute première création oubliée avec le temps, sert de guide aux nouveaux monstres.

MER. 14 JAN.	SAM. 17 JAN.	DIM. 18 JAN.
14h30	14h	14h

AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES

• AVENTURE •

De James Cameron – Avec Sam Worthington, Zoe Saldana – États-Unis – 2025 – 3h17 – VF / VO sous-titrée – Tout public avec avertissement

SYNOPSIS Jake Sully et les siens affrontent nouveaux et anciens ennemis pour sauver la planète Pandora.

« James Cameron signe de nouveau un grand spectacle familial, technologique et teinté de préoccupations environnementales. » *Télérama*



MER. 14 JAN.	VEN. 16 JAN.	SAM. 17 JAN.	DIM. 18 JAN.	LUN. 19 JAN.
16h15 (VF) Ciné-Popcorn	20h (VF)	16h (VF)	18h30 (VF)	20h (VO)



CINÉ-POPCORN : Mercredi 14 janvier à 16h15, du popcorn en vente avec le collectif de Gonesse "Saveurs du monde traditionnelles" ! Film 3€ / Popcorn 1€



NOTRE COUP DE CŒUR

« Ce magnifique thriller politique laisse place aux éclaboussures vitales de l'existence, qui demeurent envers et contre tout : celles des poches de résistance. » *Cahiers du Cinéma*

L'AGENT SECRET

FESTIVAL DE CANNES

• POLICIER •

De Kleber Mendonça Filho – Avec Wagner Moura, Gabriel Leone – Brésil – 2025 – 2h40 – VO sous-titrée

SYNOPSIS Brésil, 1977. Marcelo, un quarantenaire fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife en plein carnaval. C'est sans compter sur les menaces de mort qui planent au-dessus de sa tête...

MER. 14 JAN.	VEN. 16 JAN.	LUN. 19 JAN.	MAR. 20 JAN.	MAR. 20 JAN.
20h	14h	16h	14h	20h



CINÉ-CLASSIQUE

Première séance de notre cycle sur le **Western** ! Rendez-vous **dimanche 18 janvier à 16h**, séance présentée et animée par **Marin Gérard**, critique de cinéma et réalisateur. (Re)découvrez sur grand écran le film qui a posé les conventions du genre, alors même qu'il était en train de tomber dans l'oubli ! **Tarif unique : 3€**.

LA CHEVAUCHÉE FANTASTIQUE

• **WESTERN** •

De John Ford – Avec John Wayne, Claire Trevor – États-Unis – 1939 – 1h37 – VO sous-titrée – Version restaurée

SYNOPSIS USA 1885 en Arizona : des voyageurs bien différents les uns des autres doivent traverser en diligence un désert où ils risquent la mort. Chacun d'eux a de bonnes raisons de le faire et ne peut bientôt plus, même lorsqu'il le souhaiterait, reculer. La chevauchée va devenir de plus en plus tendue...



DIM. 18 JAN.

16h Ciné-Classique

« Voici donc un huis-clos dans une diligence et traversée des grands espaces, caractères individuels dépeints avec acuité et subtile mise en scène d'une petite communauté humaine » **Benshi**



BOB L'ÉPONGE, LE FILM : UN POUR TOUS, TOUS PIRATES !



« Un film poilant qui séduira les jeunes par sa folie picturale et les plus âgés par un humour décapant. » **Nouvel Obs**

• **ANIMATION** •

De Derek Drymon – États-Unis – 2025 – 1h28 – VF

SYNOPSIS Bien décidé à prouver à M. Krabs qu'il est désormais un grand garçon, Bob se lance sur les traces du légendaire Hollandais Volant, un redoutable pirate fantôme. Cap sur une épopée déjantée, entre fous rires, frissons et péripéties sous-marines, jusque dans les abysses les plus mystérieux de l'océan ...

MER. 21 JAN.

14h

SAM. 24 JAN.

14h

DIM. 25 JAN.

14h



EN ROUTE !

• ANIMATION •

Programme de courts métrages – International – 2026 – 40 min – VF

SYNOPSIS Qu'il est bon de parcourir le monde... Nos petits aventuriers : une charmante escargote, une fratrie de lapereaux, un jeune dragon, deux sœurs hermines, un agneau dans les nuages, et un petit garçon vont cheminer, naviguer, explorer et s'entraider.



CINÉ P'TITS LOUPS

Dimanche 25 janvier à 11h, après le film, participez en famille à un atelier créatif ! Tarif unique 2,50€

MER. 21 JAN.	SAM. 24 JAN.	DIM. 25 JAN.
15h30	16h	11h Ciné-P'tits-Loups



LA PIÈRE MÈRE AU MONDE

• COMÉDIE •

De Pierre Mazingarbe – Avec Louise Bourgoin, Muriel Robin – France – 2025 – 1h30 – VF

SYNOPSIS Louise, brillante substitut du procureur, a toujours eu des relations compliquées avec sa mère Judith. Quand elle se retrouve mutée au petit tribunal où Judith est greffière, Louise devient la cheffe de sa mère...

VEN. 23 JAN.	SAM. 24 JAN.	LUN. 26 JAN.	MAR. 27 JAN.
16h30	20h	14h	18h

FESTIVAL TÉLÉRAMA

CFCQ
CINÉMAS ART & ESSAI

Du 21 au 27 janvier, un festival pour voir ou revoir les meilleurs films de l'année 2025 et deux avant-premières exceptionnelles ! 4€ chaque séance sur présentation du Pass. Pour obtenir votre pass Festival Cinéma Télérama, il vous suffit de le récupérer dans les numéros de Télérama du 14 et 21 janvier 2026 ou de le télécharger sur le site Télérama.fr et/ou l'application Télérama. Pass valable pour deux personnes.



VALEUR SENTIMENTALE

FESTIVAL DE CANNES

• DRAME •

De Joachim Trier – Avec Renate Reinsve, Stellan Skarsgård – Norvège – 2025 – 2h13 – VO sous titrée

SYNOPSIS Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.

VEN. 23 JAN.	DIM. 25 JAN.
14h	16h

FESTIVAL TÉLÉRAMA

2 AVANT-PREMIÈRES

Découvrez le documentaire intime et familial, digne d'un roman, de **Namir Abdel Messeeh**. Une oeuvre d'une grande pudeur sur l'héritage immatériel !

Ou encore **Le Gâteau du Président** : dernière révélation du cinéma irakien, lauréat de la Caméra d'Or au dernier Festival de Cannes (meilleur premier film). Dans une somptueuse mise en scène, découvrez l'absurdité d'un régime dictatorial !



SAM. 24 JAN.

17h AVP & Ciné-Rencontre

« Bijou. Mêlant archives familiales, moments filmés sur le vif et extraits de films, le documentaire de Namir Abdel Messeeh honore un serment fait à sa mère avant sa mort. » **Libération**

CINÉ-RENCONTRE EN AVANT-PREMIÈRE Samedi 24 janvier à 17h, après l'avant-première, assistez en direct à une rencontre retransmise en direct avec le réalisateur Namir Abdel Messeh !

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

FESTIVAL DE CANNES

• DRAME • 

De Hasan Hadi – Avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Khreibat – Irak – 1h42 – 2026 – VO sous-titrée

SYNOPSIS Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.



MAR. 27 JAN.

20h AVP & Ciné-Rencontre

« Une mise en scène sublime, un film à hauteur d'enfant qui permet d'entrevoir l'absurdité et le sadisme du régime de Saddam Hussein, mais aussi l'inhumanité des États-Unis qui affament et bombardent les civils. » **La médiatrice jeunesse**

CINÉ-RENCONTRE EN AVANT-PREMIÈRE Mardi 27 janvier à 20h, après l'avant-première, assistez en direct à une rencontre retransmise en direct avec le réalisateur Hasan Hadi !

NOTRE COUP
DE CŒUR



« Une leçon de cinéma signée Paul Thomas Anderson. » **Diverto**

UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

• ACTION • COMÉDIE •

De Paul Thomas Anderson – Avec Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Chase Ininiti – États-Unis – 2025 – 2h42 – VF / VO sous-titrée – Tout public avec avertissement

SYNOPSIS Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...

THE BRUTALIST

• DRAME •

De Brady Corbet – Avec Adrien Brody, Felicity Jones – États-Unis – 2025 – 3h34 – VF / VO sous-titrée – Tout public avec avertissement

SYNOPSIS Fuyant l'Europe d'après-guerre, László Tóth, un architecte visionnaire, traverse l'Atlantique et arrive en Amérique pour y reconstruire sa vie. Livré à lui-même en terre étrangère, László pose ses valises en Pennsylvanie où un éminent et fortuné industriel reconnaît son grand talent de bâtisseur...



« Des films comme ça, on n'en voit pas beaucoup dans sa vie. Un film pareil, on n'en réalise qu'un dans sa vie. » **Le Figaro**

VEN. 23 JAN.

20h (VF)

DIM. 25 JAN.

18h30 (VO)



« Une étude de caractère joyeusement musicale, bourrée de tendresse et teintée de la mélancolie de son héroïne. » **Les Fiches du Cinéma**

LUN. 26 JAN.

16h

MAR. 27 JAN.

14h Séance adaptée *

PARTIR UN JOUR

FESTIVAL DE CANNES

• COMÉDIE MUSICALE •

De Amélie Bonnin – Avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin – France – 2025 – 1h38 – VF

SYNOPSIS Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

* Version adaptée avec sous-titres à l'écran, adaptée pour les spectateurs sourds ou malentendants

NINO

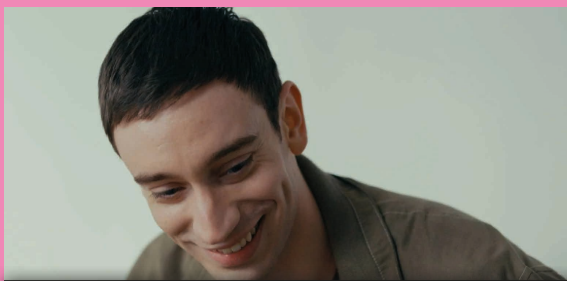
(12ans) FESTIVAL DE CANNES (12ans)

• DRAME • 

De Pauline Loquès – Avec Théodore Pellerin, William Lebghil – France – 2025 – 1h36 – VF

SYNOPSIS Nino doit affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à faire corps avec les autres et avec lui-même.

* Version adaptée avec sous-titres à l'écran, adaptée pour les spectateurs sourds ou malentendants



« Un premier film doux et pudique sur le sentiment d'imposture. » *SoFilm*

VEN. 23 JAN.	MAR. 27 JAN.
18h15 Séance adaptée *	16h



MER. 21 JAN.	LUN. 26 JAN.
20h	18h

UN SIMPLE ACCIDENT

(12ans) FESTIVAL DE CANNES (12ans)

• DRAME • 

De Jafar Panahi – Avec Vahid Mobasseri, Mariam Afshari – Iran – 2025 – 1h44 – VO sous-titrée

SYNOPSIS Iran. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

« Une œuvre puissante sur le désir de vengeance et une charge virulente contre le régime iranien. » *La Croix*



Semaine du 28 janvier au 3 février



LE CHANT DES FORÊTS

• DOCUMENTAIRE • 

De Vincent Munier – France – 2025 – 1h40 – VF

SYNOPSIS Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations.

MER. 28 JAN.	SAM. 31 JAN.	DIM. 1 ^{er} FÉV.	MAR. 3 FÉV.
14h30	14h	14h	14h 



CINÉ-DISCUSSION Vendredi 30 janvier à 14h15, en partenariat avec la Maison des Habitants Ingrid Betancourt, venez partager une séance conviviale et débattre ensemble après le film autour de boissons chaudes ! Tarif unique 3€

NOTRE COUP
DE CŒUR



« Un film drôle et émouvant qui réussit le pari de rester léger tout en convoquant de vraies réflexions sur l'amour, l'amitié, le consentement, les relations parents-enfants. Une pépite d'humanité ! » *La médiatrice jeunesse*

MA FRÈRE

FESTIVAL DE CANNES

• COMÉDIE •

De Lise Akoka, Romane Gueret
– Avec Fanta Kebe, Shirel Nataf –
France – 2026 – 1h52 – VF

SYNOPSIS Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.

MER. 28 JAN.	VEN. 30 JAN.	SAM. 31 JAN.	LUN. 2 FÉV.	MAR. 3 FÉV.
18h30	14h15 Ciné-Discussion	16h	14h Ciné-Débat	20h15

CINÉ-DÉBAT Lundi 2 février à 14h, séance suivie d'une discussion animée par le Centre médico-psychologique de Gonesse - Tarif unique : 3€

L'AFFAIRE BOJARSKI

• DRAME •

De Jean-Paul Salomé – Avec Reda Kateb, Sara Giraudeau –
France – 2026 – 2h08 – VF

SYNOPSIS Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions. Un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets.



« Une réhabilitation classique dans sa forme chronologique mais réussie du « Cézanne de la fausse monnaie ». » *Télérama*

MER. 28 JAN.	VEN. 30 JAN.	SAM. 31 JAN.	LUN. 2 FÉV.	MAR. 3 FÉV.
16h15	16h30	20h	20h	18h



CINÉ-CLUB #1 & AVANT-PREMIÈRE !

Vendredi 30 janvier à 19h, les jeunes du Conseil Municipal des Jeunes vous invitent à leur premier ciné-club. Ils ont choisi un film qui devrait beaucoup vous faire rire ! Venez le découvrir en leur compagnie et restez discuter après la séance. Tarif unique : 3€

BAISE-EN-VILLE

FESTIVAL DE CANNES

• COMÉDIE •

De Martin Jauvat - Avec Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot, William Lebghil - France - 2026 - 1h34 - VF

SYNOPSIS Quand sa mère menace de le virer du pavillon familial s'il ne se bouge pas les fesses, Sprite se retrouve coincé dans un paradoxe : il doit passer son permis pour trouver un taf, mais il a besoin d'un taf pour payer son permis. Heureusement, Marie-Charlotte, sa monitrice d'auto-école, est prête à tout pour l'aider - même à lui prêter son baise-en-ville. Mais... C'est quoi, au fait, un baise-en-ville ?



VEN. 30 JAN.

19h Ciné-Club #1 & AVP

« Baise-En-Ville se réapproprie les codes du road trip movie avec des répliques qui semblent déjà cultes. La musique et la colorimétrie font également de ce film une réussite sonore et visuelle. » **Maze Média**



LOS TIGRES

• POLICIER •

De Alberto Rodriguez - Avec Antonio de la Torre, Bárbara Lennie - Espagne - 2025 - 1h49 - VO sous-titrée

SYNOPSIS Frère et sœur, Antonio et Estrella travaillent depuis toujours comme scaphandriers dans un port espagnol sur les navires marchands de passage. En découvrant une cargaison de drogue dissimulée sous un cargo qui stationne au port toutes les trois semaines, Antonio pense avoir trouvé la solution pour résoudre ses soucis financiers : voler une partie de la marchandise et la revendre.

« Un thriller aquatique hors du commun, porté par un tandem au sommet. » **Abus de Ciné**

MER. 28 JAN.	SAM. 31 JAN.	LUN. 2 FÉV.	MAR. 3 FÉV.
20h30	18h	18h	16h

Semaine du 28 janvier au 3 février



LES MYCÉLIANES
M
DU 23 JANVIER AU 15 FÉVRIER 2026

adrc AGENCE
NATIONALE POUR
LE DÉVELOPPEMENT
DU CINÉMA EN RÉGIONS



NOTRE COUP
DE CŒUR

DIM. 1^{er} FÉV.

15h30 16h Ciné-Rencontre

« Prenant le meilleur du film d'auteur et du blockbuster, Les Fils de l'Homme s'impose dans une catégorie à part, largement au-dessus du lot, au point que le seul reproche qu'on puisse lui faire est d'être trop inspiré, trop novateur pour qu'une seule séance nous permette de l'apprécier. » aVoir-aLire.com

CINÉ-RENCONTRE & RDVA Dimanche 1^{er} février à 16h, avec Victor Norek, animateur de la chaîne YouTube de cinéma "Le CinéματοGrapheur". Au programme : découvertes ludiques et décorticages, un champion de la médiation ! Un goûter participatif avec les Amis du Cinéma dès 15h30, profitez-en ! **Tarif unique : 3€**

- ATELIER CLIP -

TU AS ENVIE DE TOURNER UN CLIP DANS TA VILLE ?

UN ATELIER CLIP GRATUIT POUR LES 12-25 ANS !

DU 23 AU 27 FÉVRIER 2026 DE 10H À 17H AU CINÉMA JACQUES PRÉVERT.

ACCOMPAGNÉS PAR DES PROFESSIONNELS, LES PARTICIPANTS RÉALISERONT UN CLIP QUI SERA PROJETÉ LORS DE LA SOIRÉE CLIP DU **SAMEDI 9 MAI** AU CINÉMA !

POUR S'INSCRIRE : cinema.jeunepublic@mairie-gonesse.fr / 01 77 80 92 96



VIENS FÊTER TON ANNIVERSAIRE AU CINÉMA JACQUES PRÉVERT !

Le cinéma propose une animation anniversaire les mercredis après-midi.
Au programme : un film pour enfants + le gâteau que tes proches ont fait pour toi et tes amis + ouverture des cadeaux dans l'espace enfants du cinéma.

Le cinéma offre les boissons aux enfants et aux parents.

Réservation indispensable : cinema.jeunepublic@mairie-gonesse.fr / 01 77 80 92 91

Tarifs :




- 2,50€ par enfant
- 3€ par adulte accompagnant

LE PROGRAMME du 7 janvier au 3 février 2026





Films en VF sauf mention contraire

* Séance avec sous-titres à l'écran adaptée pour les spectateurs sourds ou malentendants



SEMAINE DU 7 AU 13 JANVIER

	Durée	Merc. 7	Jeu. 8	Vend. 9	Sam. 10	Dim. 11	Lun. 12	Mar. 13
HEIDI ET LE LYNX DES MONTAGNES 	1h19	14h30			18h	14h		
UNIVERSITÉ POUR TOUS - CONFÉRENCE GRATUITE LES FEMMES AU XIX^e SIÈCLE	1h45				14h Conférence			
UNIVERSITÉ POUR TOUS - FILM LA CONDITION	1h43			14h	16h Film		18h	16h
TERESA	1h44	18h15 (VF)					14h (VF)	20h (VO)
REBUILDING (VO)	1h35	20h15		16h		18h15		14h ☕
L'ENGLOUTIE 	1h37			18h	20h		16h 20h	18h
DOSSIER 137 	1h55	16h		20h		16h		









SEMAINE DU 14 AU 20 JANVIER

		Merc. 14	Jeu. 15	Vend. 16	Sam. 17	Dim. 18	Lun. 19	Mar. 20
LA FABRIQUE DES MONSTRES 	1h32	14h30			14h	14h		
AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES	3h17	16h15 (VF) Ciné-Popcorn		20h (VF)	16h (VF)	18h30 (VF)	20h (VO)	
CINÉ-CLASSIQUE LA CHEVAUCHÉE FANTASTIQUE (VO) 	1h37					16h Ciné-Classique		
L'AGENT SECRET (VO) 	2h40	20h		14h			16h	14h ☕ 20h
L'ENGLOUTIE 	1h37			18h	20h		14h	18h

SEMAINE DU 21 AU 27 JANVIER

		Merc. 21	Jeu. 22	Vend. 23	Sam. 24	Dim. 25	Lun. 26	Mar. 27
BOB L'ÉPONGE, LE FILM : UN POUR TOUS, TOUS PIRATES ! 	1h28	14h			14h	14h		
EN ROUTE ! 	40 min	15h30			16h	11h Ciné-P'tits-Loups		
LA PIRE MÈRE AU MONDE	1h30			16h30	20h		14h	18h





FESTIVAL TÉLÉRAMA

AVANT-PRÉMIÈRE - FESTIVAL TÉLÉRAMA LA VIE APRÈS SIHAM (VO) 	1h16				17h - AVP Ciné-Rencontre			
AVANT-PRÉMIÈRE - FESTIVAL TÉLÉRAMA LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT (VO) 	1h42							20h - AVP Ciné-Rencontre
FESTIVAL TÉLÉRAMA VALEUR SENTIMENTALE (VO) 	2h13			14h		16h		
FESTIVAL TÉLÉRAMA UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE 	2h42	16h15 (VF)					20h (VO)	
FESTIVAL TÉLÉRAMA THE BRUTALIST 	3h34			20h (VF)		18h30 (VO)		
FESTIVAL TÉLÉRAMA PARTIR UN JOUR 	1h38						16h	14h * ☕
FESTIVAL TÉLÉRAMA - PALME D'OR UN SIMPLE ACCIDENT (VO) 	1h44	20h					18h	
FESTIVAL TÉLÉRAMA NINO 	1h36			18h15 *				16h



FESTIVAL TÉLÉRAMA

SEMAINE DU 28 JANV. AU 3 FÉV.

		Merc. 28	Jeu. 29	Vend. 30	Sam. 31	Dim. 1 ^{er}	Lun. 2	Mar. 3
LE CHANT DES FORÊTS 	1h40	14h30			14h	14h		14h ☕
MA FRÈRE 	1h52	18h30		14h15 Ciné-Discussion	16h		14h Ciné-Débat	20h15
CINÉ-CLUB #1 & SORTIE NATIONALE BAISE-EN-VILLE 	1h34			19h Ciné-Club #1				
FESTIVAL LES MYCÉLIADES CINÉ-RENCONTRE LES FILS DE L'HOMME (VO) 	1h50					15h30 ☕ 16h Ciné-Rencontre		
L'AFFAIRE BOJARSKI	2h08	16h15		16h30	20h		20h	18h
LOS TIGRES (VO)	1h49	20h30			18h		18h	16h

