

12• Dossier

La salle Jacques Brel à la hauteur de ses ambitions culturelles

**6• Gonesse rend
hommage à
Joséphine Baker
et Samuel Paty**

**10• La Cité
éducative :
programmation
pour 2025-2026**

**19• Exposition :
l'évolution de
Gonesse de 1945
à aujourd'hui**

Trois éléphants passent... et Gonesse s'émerveille

Le 4 octobre à Gonesse, la clôture du festival PRIMO avec « Trois éléphants passent » a offert une soirée magique, de poésie visuelle, de musiques vibrantes et de prouesses mécaniques. Les éléphants grandeur nature, entourés de corps éclairés, de phénix d'acier et au rythme des cornemuses, ont transformé la ville en une scène de rêve. Les habitants, nombreux et enthousiastes, se sont laissé porter par la déambulation, partagés entre l'émerveillement, la surprise et le sentiment de communauté. Les volontaires transhumant-e-s ont complété ce tableau vivant, apportant une dimension participative très forte. En fin de spectacle, le concert a été un moment suspendu, une manière remarquable de finir la soirée sur une note émotive et collective.



Chères Gonesiennes, Chers Gonesiens

Depuis plusieurs semaines, notre pays vit à nouveau une situation politique incertaine avec la nomination du gouvernement Lecornu. Mais il n'y a rien à attendre de bon même si la promesse de suspension de la réforme des retraites a été faite. Ce que veulent les Français dans leur grande majorité, c'est sa suppression. De plus le gouvernement entend faire payer cette suspension jusqu'en janvier 2028 par les retraités et par une augmentation des complémentaires santé.

En même temps, il se refuse à adopter les mesures de justice fiscale, sociale et écologique que propose la gauche et qui apporteraient les recettes nécessaires pour ne pas encore plus réduire le financement de nos services publics de l'éducation et de la santé. Le gouvernement a trouvé un allié en commission des finances avec le Rassemblement National qui a voté contre la taxation des plus hauts héritages, le rétablissement de l'impôt de solidarité sur la fortune, la taxe Zucman ou la suppression des niches fiscales sur le transport aérien et le fret maritime.

À Gonesse, nous mesurons les conséquences d'un État qui se désengage : dotations gelées ou diminuées et demain peut-être supprimées. Pour trouver des recettes, le gouvernement vient-il ainsi d'envisager de piocher dans le Fonds de compensation des nuisances aériennes (FCNA) qui est l'argent des riverains des aéroports et que j'ai contribué à créer à l'Assemblée nationale lorsque j'étais député. Il s'agit de faire payer toujours les mêmes et d'épargner ceux qui doivent payer surtout quand ils sont pollueurs et qu'ils peuvent payer !

Mais notre ville continuera à agir, à investir, à protéger autant que possible le pouvoir d'achat de ses habitants, à être solidaires ensemble et à faire vivre les valeurs républicaines. Les projets, les réalisations, les actions et les témoignages que présentent notre magazine l'illustrent.

Fidèlement. 

Jean-Pierre Blazy

Maire de Gonesse



SOMMAIRE

4• retour sur

6• vie locale

| Gonesse rend hommage
à Joséphine Baker

7• vie locale

| Gonesse rend hommage
à Samuel Paty

8• culture

| La rentrée littéraire à Gonesse
Une nouvelle saison commence
pour l'Université Pour Tous

9• démocratie citoyenne

| Premier Café citoyen
avec Jean-Pierre Filiu

10• éducation

| La Cité éducative : une riche
programmation pour 2025-2026

12• dossier

| La salle Jacques Brel à la hauteur
de ses ambitions culturelles

17• environnement

| Les prochaines dates
de l'opération "Trimobile"

18• commerces

| Mes Envies Cosy :
un nouveau commerce ouvre à Gonesse

19• exposition

| Exposition : l'évolution
de Gonesse de 1945 à aujourd'hui

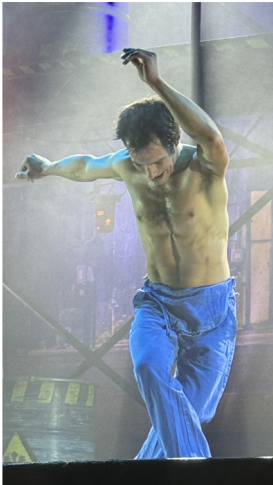
20• infos pratiques

22• sortir

25• menus

26• tribunes

CULTURE



Une soirée explosive avec "Tap Factory"

Quelle soirée à Gonesse ! "Tap Factory" a mis le feu à la salle Jacques Brel devant plus de 400 personnes pour ouvrir la saison culturelle. Claquettes, percussions, danse, acrobaties... un cocktail explosif d'énergie et de bonne humeur. **G**

Baromètre des nuisances aériennes /// SEPTEMBRE 2025

Nombre de fois que des avions ont dépassé les 65 dB* par jour en moyenne



Le jour de 6h à 22h

347 vols à plus de 65 dB



La nuit de 22h à 6h

53 vols à plus de 65 dB



CULTURE



Les Ballets du Val d'Oise tout en émotion et talent

La salle Jacques Brel a été conquise par les Ballets du Val d'Oise, qui ont offert aux habitants deux spectacles exceptionnels. Un grand bravo à l'ensemble des danseurs, musiciens et techniciens pour ce moment inoubliable, salué par les applaudissements de toutes et de tous. 

ÉVÈNEMENT



Octobre Rose : un mois de mobilisation et de solidarité

Tout au long du mois d'octobre, la ville de Gonesse s'est mobilisée pour soutenir la lutte contre le cancer du sein. Ateliers de prévention, stands d'information, passage du Mammobus, marche solidaire, expositions et ventes caritatives ont permis de sensibiliser de nombreux habitants à l'importance du dépistage précoce. Un grand merci à toutes celles et ceux qui ont participé à ces actions, aux partenaires mobilisés, et à l'ensemble des Gonessiens pour leur engagement et leur générosité. 



Gonesse rend hommage à Joséphine Baker

Le 15 octobre, l'Hôpital de Gonesse a officiellement pris le nom d'Hôpital Joséphine Baker lors d'une cérémonie émouvante en présence du maire Jean-Pierre Blazy, des élus du conseil municipal, de Brian Bouillon-Baker, fils de Joséphine Baker, de Jean Pinson, directeur du centre hospitalier, du sous-préfet de Sarcelles Dominique Lepidi, représentant le préfet du Val-d'Oise, ainsi que de nombreux personnels soignants et habitants.

Cette dénomination, première en France pour un établissement hospitalier, réaffirme les valeurs du soin : accueil, solidarité et humanité. En donnant le nom de Joséphine Baker à son hôpital, la ville rend hommage à une femme d'exception : artiste, résistante et militante pour l'égalité. « Notre centre hospitalier porte désormais le nom d'une femme dont la vie incarne à la fois le courage, la solidarité et l'humanité. », a déclaré le maire.

La cérémonie a été marquée par une performance artistique de Rénald Zapata, qui a peint en direct un portrait de Joséphine Baker, et par un hommage musical de la chorale de Kheira Guevara, professeure à la Maison des Arts.

Dans son discours, le maire a insisté sur la femme profondément humaniste, celle qui rêvait d'un monde fraternel à travers sa « tribu arc-en-ciel » : « Elle voulait que ses enfants prouvent que les différences de couleur, de religion ou d'origine ne séparent pas, mais qu'elles enrichissent l'humanité. » Un idéal qui trouve tout son sens dans un hôpital, lieu de soin universel et d'accueil sans distinction.



« Un centre hospitalier, a rappelé Jean-Pierre Blazy, c'est un lieu où l'on prend soin de toutes les vies. C'est un espace où la solidarité n'est pas un mot, mais un acte, où l'on répare non seulement les corps, mais aussi, parfois, un peu de notre humanité commune. »

En présence de Brian Bouillon-Baker, ému, le maire a conclu : « Que ce nom, Joséphine Baker, gravé désormais sur notre centre hospitalier, soit un repère de courage, de fraternité et d'espérance, si indispensable dans notre société française et pour notre monde commun. »

> À travers Joséphine Baker, Gonesse rend hommage à la liberté, au courage et à l'humanisme. Une ville qui se souvient est une ville qui fait vivre les valeurs de fraternité. G

Gonesse rend hommage à Samuel Paty

Le 17 octobre, la ville de Gonesse a rendu hommage à Samuel Paty, enseignant assassiné pour avoir fait vivre les valeurs de la République et la liberté d'expression.

Le parvis du collège Jean Renoir porte désormais son nom, pour que la mémoire de son engagement éducatif demeure vivante au cœur de la ville.

Lors de cette cérémonie empreinte de recueillement, **un olivier de la paix a été planté et une plaque commémorative en bronze dévoilée à sa base.** Aux côtés du maire Jean-Pierre Blazy, étaient présents Mickaëlle Paty, sœur de l'enseignant, le député Arnaud Le Gall, Valérie Legallicier, directrice académique adjointe, ainsi que les équipes éducatives et de nombreux élus municipaux.

« Presque cinq ans jour pour jour après ce 16 octobre 2020, nous honorons un homme qui incarne ce que la République a de plus grand : le courage tranquille de ceux qui enseignent la liberté. » a déclaré le maire dans un discours vibrant d'émotion.



À travers cette inauguration, la ville a souhaité inscrire dans la mémoire collective le nom de Samuel Paty, symbole de la liberté de penser et de la mission éducative. La cérémonie a aussi laissé une place importante aux élèves. Des ateliers d'expression leur ont permis d'écrire et de dessiner des messages de paix et de fraternité, exposés ensuite sur des toiles autour de l'olivier. Lors du dépôt des rubans, Mickaëlle Paty a noué un message empreint de reconnaissance envers la ville et d'amour pour son frère, dans un geste à la fois intime et profondément symbolique.

Dans son allocution, Jean-Pierre Blazy a rappelé combien Samuel Paty incarnait l'esprit même de l'école républicaine : « Il ne voulait pas provoquer, il voulait éveiller. Il ne brandissait pas la liberté d'expression comme un bouclier contre les croyants, mais comme une clé de compréhension, pour apprendre à débattre sans s'exclure, à penser sans haïr. » Le maire a également évoqué la nécessité de défendre, plus que jamais, les enseignants et les valeurs qu'ils transmettent : « La mort de Samuel Paty nous oblige. Elle nous oblige à protéger nos enseignants, à défendre l'école, à refuser les pressions et les intimidations. Elle nous oblige à enseigner à notre tour que penser, douter, débattre, c'est déjà résister. »

L'événement s'est prolongé avec une exposition dédiée à Samuel Paty, toujours visible à la Maison des Habitants Louis Aragon.

> En conclusion, le maire a souhaité s'adresser aux jeunes générations : « En inaugurant cette place, nous disons à nos enfants : regardez ce nom, souvenez-vous de ce qu'il représente, et continuez, à votre manière, ce qu'il a commencé : apprendre, comprendre, dialoguer. » 



La rentrée littéraire à Gonesse

À l'occasion de la rentrée littéraire, la médiathèque de Coulanges à Gonesse a invité ses adhérents à partager un moment littéraire autour des nouveautés de cette saison.

Une vingtaine d'habitants ont répondu présents pour cet atelier dédié aux découvertes et aux échanges autour des livres récemment parus.

Pendant plusieurs semaines, les participants ont pu emprunter les romans de la rentrée et prendre le temps de les lire avant de venir en parler lors de cette rencontre. Parmi les ouvrages évoqués figurait notamment « Les Ombres du monde »

de Michel Bussi, un roman qui a suscité de belles discussions sur ses personnages et les thèmes qu'il aborde.

Chacun a ainsi eu l'occasion de présenter son coup de cœur, de partager ce qui l'avait ému, surpris ou marqué dans sa lecture.

> Les échanges ont permis à tous de découvrir de nouveaux auteurs et de nourrir leur envie de lire. G

Une nouvelle saison commence pour l'Université Pour Tous

L'Université Pour Tous (UPT), anciennement Université interâges, a ouvert sa nouvelle saison en octobre au Tiers-Lieu Le Télégraph, avec un premier cours consacré au conflit israélo-palestinien.



Cette séance inaugurale fait suite à l'intervention de Jean-Pierre Filiu au café citoyen. L'objectif de cette première séance était de poser les bases historiques et politiques de ce conflit complexe. Le deuxième cours de l'UPT s'est tenu au cinéma Jacques-Prévert, le samedi 18 octobre à 14h00 suivi, à 16h00, de la projection du film documentaire « No Other Land », réalisé par une équipe israélo-palestinienne.

Ce film a offert une perspective humaine et engagée sur la réalité du terrain, prolongeant ainsi la réflexion amorcée par les cours de l'Université Pour Tous.

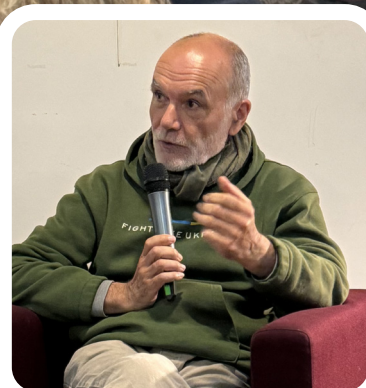
> Retrouvez le programme de l'Université pour tous sur le site internet de la ville via le QR code ci-contre. G



Intervention d'un jeune Gonessien lors du premier Café Citoyen le 9 octobre dernier en présence de Jean-Pierre Filiu

Premier Café citoyen avec Jean-Pierre Filiu

Invité de cette première rencontre, Jean-Pierre Filiu, historien et auteur de « Un historien à Gaza », a partagé son regard éclairé sur les enjeux de mémoire et de compréhension du monde contemporain.



En octobre la médiathèque de Coulanges a accueilli le tout premier Café citoyen de Gonesse. Invité de cette première rencontre, Jean-Pierre Filiu, a captivé l'auditoire par son témoignage et son regard éclairé sur les enjeux de justice et de compréhension du monde contemporain.

Devant une salle comble de 120 participants, l'auteur a partagé son expérience sur le terrain, revenant sur les réalités qu'il a observées lors de ses séjours à Gaza. « Ce que j'ai vu là-bas dépasse l'imaginable. Ce n'est même plus l'enfer, car il n'y a plus rien à détruire : il n'y a plus d'étages dans les immeubles », a-t-il confié avec émotion.

“ Mais malgré tout, je continue à croire à la force du dialogue des cultures, car il permet de résister au désespoir. ”

Les habitants ont pu poser leurs questions, échanger librement et contribuer à un débat d'une grande qualité. Les échanges, parfois intenses, ont permis d'aborder à la fois les dimensions humaines, politiques et historiques du conflit, tout en interrogeant notre rapport à l'information et à la responsabilité citoyenne.



Prochain Café citoyen

À l'issue de cette première rencontre, les participants ont été invités à voter pour le thème du prochain Café citoyen, qui portera sur une question essentielle :

“ Le harcèlement, ça commence quand ? ”

Ce deuxième Café citoyen se tiendra le vendredi 14 novembre au tiers-lieu Le Télégraph.

Une nouvelle occasion de dialoguer, débattre en citoyens à Gonesse.

> **Le livre « Un historien à Gaza » de Jean-Pierre Filiu est disponible à la librairie L'Expérience, pour celles et ceux qui souhaitent prolonger la réflexion engagée lors de cette soirée. G**



La Cité éducative : une riche programmation pour 2025-2026

RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

an'ct cités
éducatives



La programmation 2025-2026 de la cité éducative a été votée à l'unanimité par le conseil municipal, en accord avec Christel Bonnet, préfète déléguée pour l'égalité des chances et Valérie Legallicier, directrice académique adjointe des services de l'Éducation Nationale. Elle se compose de 22 actions, de la petite enfance à la vie étudiante, tout en associant les familles et vise à conforter le rôle de l'école, promouvoir la continuité éducative et ouvrir le champ des possibles. Parmi ces initiatives :



L'ÉCOLE EN PENTE DOUCE

ACCOMPAGNEMENT À LA SCOLARITÉ PAR L'ÉVEIL ARTISTIQUE

L'école en pente douce

RÉSEAU
môm'artre
oooooooo

Cette action permet à 24 enfants, accompagnés par leurs parents de bénéficier d'une passerelle entre la petite enfance et l'école maternelle, par la mise en place d'ateliers d'éveil artistique parents/enfants au cœur de leur future école. Ces ateliers, menés par le réseau Mom'Artre, associent l'école aux séances pour rencontrer les familles.

Porter sa voix

L'association Eloquentia organise deux parcours pédagogiques pluridisciplinaires pour 30 jeunes de 16 à 25 ans à travers l'expression scénique, la rhétorique classique, le slam et la poésie, la technique vocale et d'inspiration, les aspirations personnelles et professionnelles. Les parcours sont organisés avec le Pôle d'Information et d'Orientation (PIO).

ELOQUENTIA



CHASSEURS D'INFO



Education aux médias et à l'information

Les enfants sont confrontés au numérique de plus en plus jeunes. L'association Génération numérique mène des ateliers de sensibilisation auprès des élèves des 3 écoles élémentaires du périmètre de la cité éducative. Ainsi tous les élèves de CM1 bénéficient du module « Chasseurs d'info » incitant à se méfier de ses propres raisonnements et à prévenir les effets des discours trompeurs. Tous les élèves de CM2 bénéficient du module « Non au harcèlement » axé sur le cyber-harcèlement.



Faire des langues de chacun une chance pour tous

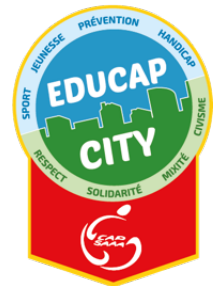


L'association Dulala accompagne les ATSEM (Agent Territorial Spécialisé des Écoles Maternelles) et les EJE (les éducateurs) dans la formation « Boîte à Histoires ». C'est un dispositif de conte animé, adapté aux enfants jusqu'à environ 8-10 ans. L'idée : on utilise une boîte qui contient des objets symboliques représentant les personnages et éléments clés d'un conte. Ces objets sortent "comme par magie" de la boîte, sont manipulés, mis en scène sur une petite scène pendant que l'histoire est racontée. L'histoire peut être racontée dans une langue, puis reprise en français, ou racontée en français avec des mots clés dans une autre langue. Cela permet de faciliter l'apprentissage du français par une meilleure maîtrise de la langue maternelle et d'éveiller à la diversité linguistique.



Educap'city

Le programme Educap'city, proposé par l'association CAP-SAAA, fondée par le champion paralympique Ryadh Sallem, se compose de 3 dispositifs à destination des 120 élèves de 5^e et de 6^e :



- **Cap'classe** : sensibilisation aux handicaps par des ateliers et des rencontres avec des sportifs handicapés.
- **Cap'rallye** : parcours d'orientation citoyen où les jeunes progressent en équipe de 6 dans la ville à l'aide d'un carnet de route et d'un questionnaire citoyen tout en évaluant l'accessibilité du territoire.
- **Capitale** : les 6 meilleures équipes de Cap'rallye participent à l'étape finale à Paris.



Vous pouvez retrouver l'ensemble de la programmation ainsi qu'une vidéo de présentation en scannant le QR code.

> Ces projets se dérouleront tout au long de l'année pour la réussite de tous les élèves dans un partenariat étroit entre la ville, l'école et les familles. G

La salle Jacques Brel à la hauteur de ses ambitions culturelles

La salle Jacques Brel est un lieu de souvenirs pour tous les Gonesseiens. Mise en service en 1989, elle a accueilli pendant plus de trente ans des générations de spectateurs et d'artistes. Mais le temps et l'évolution des besoins ont rendu nécessaire une réhabilitation complète. Moderniser la salle, c'est garantir un lieu sûr, confortable, accessible à toutes et à tous, et capable d'accueillir des spectacles et événements dans les meilleures conditions.

Au-delà de l'aspect technique, cette réhabilitation symbolise l'ambition de renforcer la vie culturelle à Gonesse, de valoriser nos artistes et nos associations, et de faire de ce lieu un véritable cœur vivant pour tous les habitants.

Bien sûr, la fermeture temporaire de la salle peut représenter un manque pour certaines associations et pour le public. C'est pourquoi le maire a rencontré avec les associations en septembre pour répondre à leurs attentes et assurer la continuité des manifestations dans d'autres lieux de la ville pendant les travaux.



Avant



Après

— Pourquoi réhabiliter la salle de spectacles ?

Les travaux de la salle Jacques Brel sont réalisés par Eiffage selon les plans de l'architecte Stéphane Millet qui a été sélectionné par un jury suite à un concours public. La salle Jacques Brel nécessite aujourd'hui une réhabilitation fonctionnelle et énergétique importante et une mise aux normes de ses installations techniques et scénographiques.

Face au constat de l'ancienneté et de l'obsolescence du bâtiment, la ville a opté pour une réhabilitation de la salle et non pour une démolition-reconstruction. En effet, si le bâtiment doit être modernisé, ses fondations sont en bon état et ses murs solides. Une démolition allongerait aussi la durée des travaux de manière considérable car une longue période s'ensuivrait de tri sélectif des déchets dus à la destruction. Enfin, le coût de tels travaux serait bien plus élevé. Une démolition-reconstruction ne se justifie donc pas pour toutes ces raisons. Le choix qui a été fait en revanche est une réhabilitation-modernisation de la salle Jacques Brel. Ce choix permet d'engager des travaux à coût raisonnable et dans un laps de temps limité.



Avant



Après

La démarche de l'architecte s'articule autour de trois axes majeurs :

- 1. Une flexibilité maximale :** le projet vise à offrir une grande modularité des espaces et des équipements, permettant d'accueillir aussi bien des spectacles, des concerts, que des activités associatives ou scolaires. L'architecture et les dispositifs scéniques seront pensés pour s'adapter facilement aux besoins changeants de la programmation culturelle.
- 2. L'amélioration des performances de l'ouvrage :** la réhabilitation prévoit une rénovation énergétique ambitieuse, une modernisation complète des installations techniques et acoustiques, ainsi qu'un confort accru pour les artistes et le public. L'objectif est de réduire durablement la consommation énergétique tout en valorisant la qualité architecturale du bâtiment.
- 3. Un planning fiable et réaliste :** le calendrier des travaux a été établi avec précision afin de garantir une livraison à la mi-2027, permettant une reprise des activités culturelles dès la rentrée de septembre. Cette planification rigoureuse assure la continuité du service public et une réouverture dans les meilleures conditions.

Le coût total des travaux s'élève à

7 697 970€

Une partie est financée grâce aux recettes générées par le budget de la ville.

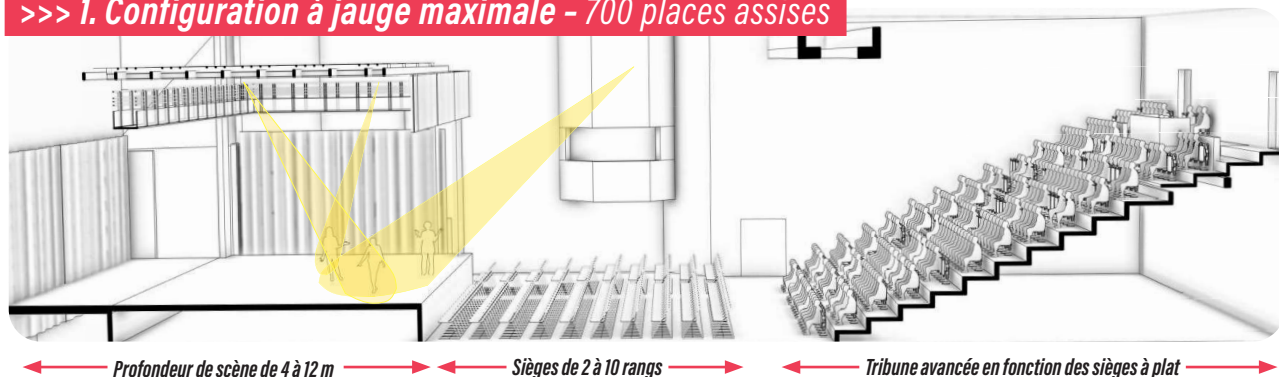
Une salle modulable, pensée pour la diversité artistique

En septembre, la municipalité a reçu les associations pour leur présenter le projet et trouver des solutions pour assurer la continuité des manifestations culturelles et associatives.

La scène, directement au sol facilitera aussi l'accueil de disciplines diverses : théâtre, danse, arts du cirque, musiques

actuelles, arts numériques. Complètement reconfigurée, la scène disposera d'une machinerie motorisée et offrira une meilleure acoustique et une plus grande visibilité. Quelle que soit la configuration adoptée, la salle sera plus confortable et le public pourra être mieux accueilli qu'aujourd'hui, avec des bornes d'accueil mais aussi des places assises offrant une expérience de spectacles adaptée aux besoins du public.

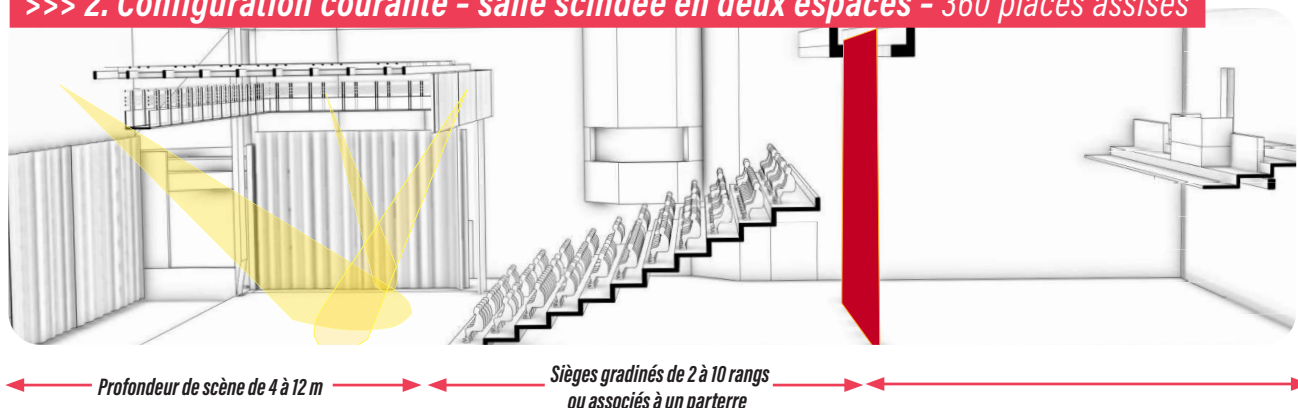
>>> 1. Configuration à jauge maximale - 700 places assises



Cette configuration correspond à la capacité maximale de la salle Jacques Brel en version tout assis. Elle offre 700 places réparties entre un parterre de 350 sièges et une tribune télescopique de 350 places supplémentaires.

La scène, positionnée sur l'axe principal, fait face à l'ensemble du public, créant une configuration idéale pour les spectacles de grande ampleur, les concerts, les représentations théâtrales ou les grands événements municipaux. Cette disposition met en valeur le volume total de la salle et garantit à chaque spectateur une excellente visibilité sur la scène.

>>> 2. Configuration courante - salle scindée en deux espaces - 360 places assises

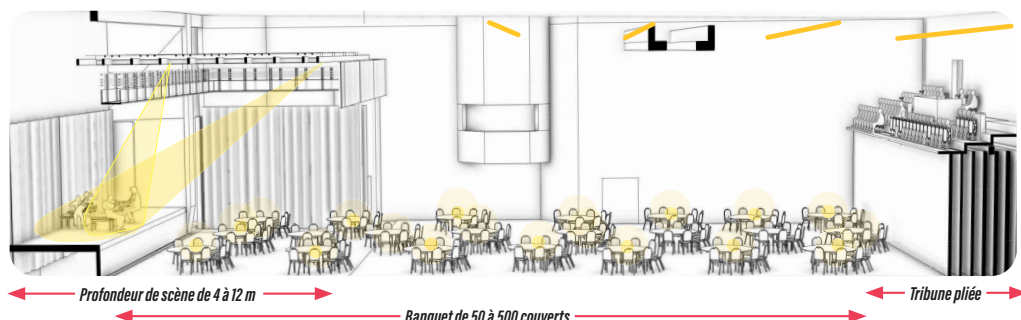


La configuration dite "courante" repose sur une scène à plat et une tribune rétractable avancée. Cette organisation permet de cloisonner la salle et de créer deux espaces distincts : un premier, en façade, dédié aux représentations avec 350 places assises, et un second, à l'arrière, pouvant

accueillir une autre activité en simultané. Cette modularité permet d'utiliser la salle pour plusieurs événements concomitants, par exemple une répétition d'un côté et une réunion associative ou un atelier culturel de l'autre. C'est la configuration la plus polyvalente au quotidien.

>>> 3. Configuration banquet - pour les repas et soirées festives - 500 places assises

Dans cette configuration, les gradins sont entièrement rétractés pour libérer la totalité du volume de la salle.

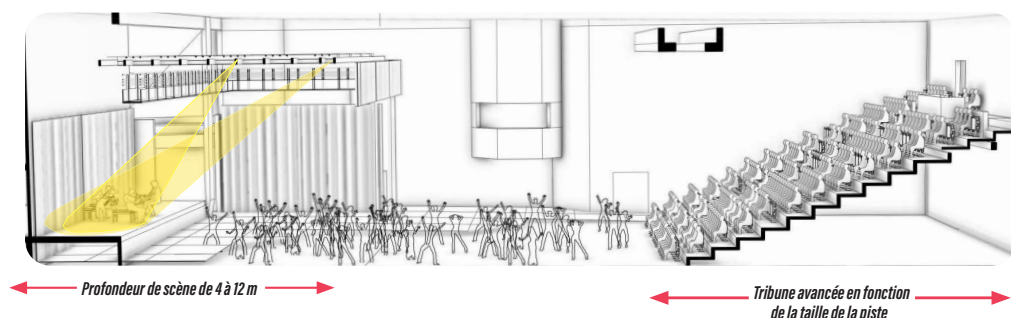


L'espace devient alors un grand plateau libre pouvant accueillir des banquets, des repas dansants ou des cérémonies conviviales. En fonction de la taille de la scène choisie, la salle peut être aménagée en tables rondes ou rectangulaires, comme dans un restaurant, avec un

espace scénique réservé pour une animation musicale, un discours ou une prestation artistique. Cette configuration renforce la convivialité et s'adapte parfaitement aux grands rassemblements festifs ou aux événements associatifs.

>>> 4. Configuration mixte - public assis et debout - 1200 places assis-debout

Pensée pour les soirées festives et les concerts, cette configuration combine 350 places assises en tribune et un espace debout aménagé devant la scène, formant une piste de danse.



La tribune est avancée en fonction de la surface nécessaire au public debout, permettant de mixer les usages et les publics. Avec une capacité totale d'environ 1 200 personnes, cette configuration

favorise une ambiance dynamique, tout en conservant du confort pour les spectateurs qui préfèrent être assis. C'est la formule idéale pour les concerts de musiques actuelles ou les soirées à ambiance populaire.

>>> 5. Configuration debout à jauge maximale - 1620 personnes

Lors des grands concerts ou événements à forte affluence, la salle adopte une configuration entièrement debout, avec les tribunes repliées au fond pour dégager la totalité du volume.

L'espace scénique, positionné à plat, peut varier de 4 à 12 mètres de profondeur, tandis que la salle offre une



profondeur totale de 30 mètres. Cette disposition permet d'accueillir jusqu'à 1 620 spectateurs debout (sur la base de 3 personnes par mètre carré). Cette configuration met en valeur le potentiel scénique maximal de la salle et favorise une immersion totale du public dans l'événement.

— Une nouvelle image pour la salle Jacques Brel

La salle Jacques Brel va dialoguer avec son environnement. Le public sera accueilli dans un hall entièrement repensé, spacieux et moderne, équipé de bornes numériques accessibles à l'intérieur comme à l'extérieur.

Particularité notable : ces bornes extérieures donneront directement **sur un théâtre de verdure** sur la façade occidentale, un espace naturel permettant d'organiser représentations en plein air, projections estivales ou temps festifs ouverts à tous.

La nouvelle architecture de la salle Jacques Brel va donc symboliser ses fonctions culturelles et renforcer sa visibilité dans l'espace.

Les travaux vont améliorer la performance énergétique du bâtiment. Un nouveau système électrique conforme sera installé et la salle sera plus sobre énergétiquement tout en apportant plus de confort aux spectateurs et aux usagers de la salle.

Plus lumineuse, la salle valorisera mieux la lumière naturelle en limitant les besoins énergétiques. L'architecture intégrera des matériaux biosourcés, c'est-à-dire d'origine végétale. C'est ce qu'on appelle une architecture bioclimatique.



— Une fermeture maîtrisée et limitée

Les travaux s'étaleront sur 2026, pour aboutir à une réouverture mi-2027.

" La fermeture sera la plus courte possible, afin de limiter l'impact sur la vie culturelle gonnessienne "

a déclaré le maire lors de la réunion de présentation aux associations.

En réduisant la durée de fermeture, la municipalité confirme sa détermination à concilier ambition culturelle et continuité de l'action publique. La culture reste une priorité, et ce projet en est la preuve tangible.

> Les travaux de modernisation vont transformer notre salle Jacques Brel. D'ici la fin des travaux, la culture continue dans d'autres endroits de la ville. Le programme de la saison culturelle est disponible sur la page d'accueil du site de la ville. Pour toute question sur la saison culturelle, contactez la Direction des affaires culturelles au 01 34 45 97 61. G

UNE INITIATIVE POUR LA PROPRETÉ DE NOTRE VILLE

TriMOBILE

LA DÉCHETTERIE QUI VIENT À VOUS



Les prochaines dates de l'opération "Trimobile"

Il reste deux dates du trimobile avant la fin de l'année et ce mois-ci, une distribution de cendriers de poche organisée par l'atelier santé ville vient s'ajouter, dans la continuité de ses activités de prévention.

Le Trimobile, service itinérant proposé par le service environnement de la ville pour faciliter le tri et la valorisation des déchets, est un point de collecte mobile qui permet aux habitants de déposer gratuitement les petits appareils électroménagers, piles, ampoules, textiles, huiles usagées, cartouches d'encre, produits toxiques ou des petits encombrants.

L'objectif : encourager le tri de proximité et éviter que ces déchets finissent dans les ordures ménagères.

Facile d'accès et pratique, le Trimobile s'installe chaque mois dans différents quartiers de la ville. Vous pouvez venir sans rendez-vous, à pied ou en voiture, et les agents sur place sont là pour vous conseiller et vous aider à trier.

Prochains passages

Vendredi 22 novembre
devant la MDH Ingrid Betancourt

Vendredi 20 décembre
devant la MDH Marc Sangnier

*Profitez-en pour faire le tri
avant les fêtes et donner une
seconde vie à vos objets !*

Dans le prolongement des opérations du Trimobile, la Ville de Gonesse déploie des espaces sans tabac, conformément à la loi nationale, afin de limiter l'exposition au tabagisme passif et de réduire la présence de mégots dans les rues et les espaces publics.

Pour mémoire, l'opération « Quartiers propres » est menée depuis plusieurs années dans différents secteurs de la ville. Elle consiste à organiser régulièrement des temps de nettoyage et de sensibilisation avec les habitants, les associations et les services municipaux. L'objectif est double : améliorer la propreté des quartiers et encourager les bons gestes au quotidien pour préserver l'environnement.

Dans le même esprit, la Ville met à disposition des **cendriers de poche réutilisables**. Ils sont disponibles gratuitement dans les trois Maisons des Habitants (MDH), au centre administratif, au poste de police municipale ainsi que dans les deux médiathèques et à l'hôtel de ville. Pratiques et faciles à emporter, ces cendriers permettent aux fumeurs de jeter leurs mégots sans salir l'espace public.



> Avec ces initiatives, chacun peut contribuer à la propreté de la ville et au respect des espaces communaux. G

Mes envies cosy

CRÉATEUR DE DOUCEUR



Mes Envies Cosy : un nouveau commerce ouvre à Gonesse

La boutique Mes Envies Cosy de Jeanne-Sylvie Roussin, ouvre ses portes courant novembre au 2, place du Général de Gaulle.

Passionnée par le travail manuel, Jeanne-Sylvie propose des bougies artisanales et parfumées, conçues dans son atelier dans une démarche de RSE* (cire végétale sans paraffine, parfums de Grasse, contenants recyclables ou réutilisables, fabrication à la demande, mèches en coton ou bois non-traité). Pour vous faire plaisir ou offrir à vos proches, Jeanne-Sylvie Roussin propose aussi des coffrets cadeaux selon la saison. Vous pouvez aussi personnaliser votre bougie, du choix du parfum au flacon en passant par la senteur et le style de tige.

Mes Envies Cosy allie artisanat local, respect de l'environnement et consommation raisonnée dans une ambiance accueillante.



Des produits de luxe accessibles et artisanaux

« Ce lieu est à la fois un atelier de fabrication de bougies où vous pouvez craquer pour un diffuseur à tiges, une suspension parfumée, pour une bougie traditionnelle ou un fondant parfumé » explique Jeanne-Sylvie Roussin. Un fondant parfumé est une petite cire sans mèche qui, une fois chauffée dans un brûle-parfum, diffuse dans la pièce.

« La boutique de vente directe dispose d'un espace d'animation et de rencontre, ouvert aux particuliers comme aux entreprises. Des ateliers de fabrication de bougies artisanales sont organisés. Des expositions, des événements ponctuels promeuvent différents univers (céramique, illustration, textile, bijoux, etc.). D'autres ateliers sont organisés : des ateliers d'art thérapie, de fabrication avec de la résine, du savon, du chocolat, etc.) »

Une expérience personnelle

« Mais surtout, mon petit plus, c'est que toutes mes bougies sont personnalisables. Vous pouvez choisir d'inscrire votre prénom ou une petite phrase pour vous-même ou pour offrir » conclut Jeanne-Sylvie Roussin.

Artisan-cirier, Jeanne-Sylvie Roussin maîtrise l'ensemble des techniques de fabrications traditionnelles et modernes. Son savoir-faire reconnu garantit à sa clientèle des créations de qualité, réalisées avec passion et exigence. Soutenu par la ville, ce projet s'inscrit pleinement dans la dynamique municipale de redynamisation du centre-ville. En s'installant place du Général de Gaulle, Mes Envies Cosy apporte une touche lumineuse à l'espace public.



> Suivez l'actualité sur Instagram

@mes_envies_cosy et retrouvez votre commerçante aux **Féeries gourmandes de Noël du 11 au 14 décembre prochain.**

* Responsabilité sociétale des entreprises



Exposition : l'évolution de Gonesse de 1945 à aujourd'hui

Comment Gonesse est-elle passée d'un paisible bourg rural de 4 000 habitants à une ville dynamique de près de 27 000 Gonessiens ? C'est à cette question que répond l'exposition « L'évolution de Gonesse de 1945 à aujourd'hui », proposée par le service des Archives municipales **du 18 novembre au 19 décembre.**

En 1945, Gonesse était la commune la plus importante de la plaine de France, devant Garges-lès-Gonesse ou Villiers-le-Bel. Pourtant, son visage d'alors n'a plus rien à voir avec celui d'aujourd'hui : seuls le centre-ville et une partie du quartier des Marronniers existaient, séparés par des terres agricoles. Le quartier de la Fauconnière n'était qu'un lieu-dit, et la Grande Vallée ou le golf n'étaient pas encore imaginés. Trois écoles accueillait les enfants gonessiens – elles sont dix-neuf aujourd'hui – et l'aéroport de Roissy-Charles-de-Gaulle n'allait voir le jour que trente ans plus tard.

En 80 ans, Gonesse s'est profondément transformée. Cette exposition retrace cette évolution spectaculaire à travers plusieurs grands thèmes :

- L'habitat et les équipements publics
- Les transports
- La santé
- La culture et le patrimoine
- Les écoles et le sport
- Les espaces naturels et les ZAC

Grâce à une riche sélection de documents, de cartes et de photographies, les visiteurs pourront visualiser concrètement les mutations du territoire. L'image y tient une place essentielle : elle donne à voir, en un clin d'œil, l'histoire d'une ville qui n'a cessé de se réinventer.

Trois lieux pour une seule histoire

Particularité de l'exposition : elle se tient sur trois sites en même temps. Peu importe par où vous commencez, vous pouvez tout découvrir en parcourant les trois sites d'exposition :

1. Médiathèque de Coulanges, 4 rue Saint-Nicolas

Fermée le lundi. Ouverte mardi 14h-20h, mercredi 10h-18h, jeudi et vendredi 14h-18h, samedi 10h-13h / 14h-17h30

2. Maison des habitants Louis Aragon,

20 bis avenue François Mitterrand

Lundi à vendredi 9h-12h / 13h30-18h,

samedi 9h-12h / 13h30-16h. Fermée le mardi matin

3. Maison des habitants Marc Sangnier,

17 place Marc Sangnier

Lundi à samedi 9h-12h / 13h30-17h30. Fermée le mardi matin

> **L'exposition est librement accessible aux horaires d'ouverture des lieux. Des visites guidées sont également proposées sur inscription au 01 34 45 97 59 ou par courriel à servicearchives@mairie-gonesse.fr.** 



Les Féeries gourmandes de Noël

Cette année, laissez-vous emporter par la magie des Féeries gourmandes de Noël ! Du 11 au 14 décembre 2025, le parvis et le parc de l'Hôtel de ville ainsi qu'une partie de la place du Général de Gaulle se transforment en un village féérique. Sapin géant, chalets gourmands, salon d'hiver, profitez des attractions et retrouvez les associations.

JEU CONCOURS du 1^{er} décembre au 10 décembre

Dans les commerces affiliés, tentez de gagner un **TICKET D'OR** en achetant un produit dans votre commerce préféré. Si vous gagnez le ticket d'or, rendez-vous au marché de Noël **entre le 11 et le 14 inclus** pour récupérer un lot gourmand et gourmet exceptionnel.

> Entre gourmandise, artisanat et féerie, Gonesse vous invite à partager un moment de convivialité et de rêve. **G**

Associations gonessiennes : la Ville est à vos côtés !

Vous êtes une association et souhaitez renforcer vos liens avec la Ville ? Vous venez de créer une association et avez besoin d'un accompagnement personnalisé ? Vous portez un projet en partenariat avec une association ? Le service de la Vie associative est là pour vous informer, vous conseiller et vous accompagner à chaque étape de votre projet.

> Contactez Charlotte Iackle - 06 21 83 31 40
ciackle@mairie-gonesse.fr. **G**



état civil

NAISSANCES

30 juillet : DIALLO Kadiatou
30 juillet : KHARBOUCH Nahil
31 juillet : KHADJIEV Khalid
31 juillet : RAMDANI Inaya
1^{er} août : DIABIRA Hawa
5 août : EMLEK Anna, Marie
6 août : MAHAMOUD Khadidja, Sandya
10 août : DECOCQ DECOUTURE Ethan, Fabien
11 août : BESLI Naïlé
15 août : ARULANANTHAM Ana, Elina
17 août : BERNARD CHILAYÉE Noah, Dany
18 août : KONAN Thimon, Ethan
22 août : OZKAN Aysina, Aybala

24 août : RIZK Tony
24 août : HANILCE Nyla-Ceylin
25 août : ATLAR Aren, Mehmet
26 août : ZAFAR Izyan, Ahmad
29 août : ROUCAN BRAGA Iliana
5 sept. : BARSSOUS Intissar
5 sept. : MAGASSA Mame, Séynabou, N'diaye
5 sept. : MADIA Henrietta
8 sept. : MANSOOR Lyna, Zahra
11 sept. : DA CRUZ LOPES Ismaïl
11 sept. : ASIF Shahaan
12 sept. : DUMITRAS Victor, Ayan
13 sept. : SIVANATHAN Yara, Seetha
14 sept. : MOUZAIÁ Nalya

14 sept. : ORCEL Gabriel
16 sept. : VIEREN Lior
19 sept. : ABDOUL KARIM Nassim
20 sept. : ZIZU Daliah, Bulu, Meliana
23 sept. : VEIGA CARDOSO Gabriel, Ronny
25 sept. : AWADALLA ELJAK Ahmed
25 sept. : HASSOUNA Imran, Yacine, Rachid
27 sept. : AHMADI Sayed, Abdullrahman

MARIAGES

23 août : ZIMBU BONGESE Leon et SINA Maria
6 sept. : TALBI Mahdi et MORGHAD Rania
13 sept. : BOUGHRIET Sabri et RODRIGUES Aude Emilia

Le Téléthon à Gonesse !

En partenariat avec le Rotary Club de Gonesse, le Centre hospitalier de Gonesse Joséphine Baker et la ville de Gonesse se mobilisent pour soutenir l'AFM-Téléthon.

Une vente solidaire d'objets sera organisée dans le hall de l'hôpital le vendredi 5 décembre de 10h00 à 17h00. Et le samedi 6 décembre, à partir de 10h, rendez-vous au gymnase Jesse Owens pour une grande journée de solidarité, de défis et de convivialité organisée au profit du Téléthon. Le programme complet des journées Téléthon est à retrouver en scannant le QR code ci-contre.

> **Tous les bénéfices seront intégralement reversés à l'AFM-Téléthon pour faire avancer la recherche et soutenir les familles. Nous comptons sur vous ! G**



Inscriptions pour la première année de maternelle

La campagne des inscriptions scolaires pour la première année de maternelle, va débiter prochainement. Elle aura lieu du 03 novembre 2025 au 06 Février 2026 inclus, sur rendez-vous, pour les enfants nés en 2023. Les pièces à fournir lors de l'inscription sont les suivantes :

- Livret de famille ou extrait d'acte de naissance de moins de 3 mois
- Carnet de santé de l'enfant
- Justificatif de domicile
- Pièce d'identité du représentant légal venant faire l'inscription
- En cas de séparation, divorce : copie jugement ou tout élément relatif à votre situation.

> **La prise de rendez-vous s'effectuera uniquement le matin par téléphone au 01 34 45 10 75 ou 01 34 45 10 50 ou au 01 34 45 10 79. G**



Hommage à Joseph Lapczuck

Joseph Lapczuck s'est éteint le 7 octobre 2025 à l'âge de 82 ans. Jean-Michel Dubois, élu aux manifestations patriotiques, présente à sa famille ses sincères condoléances au nom du Conseil municipal.

Joseph Lapczuck, porte-drapeau, membre de la Fédération nationale des Anciens Combattants et l'Association Républicaine des Anciens Combattants et victimes de guerre, avait combattu durant la Guerre d'Algérie et était de toutes les cérémonies à Gonesse et à Arnouville. Il avait reçu la médaille de la ville en 2024. « Joseph était un homme de grande qualité, généreux, toujours libre et ne se plaignant jamais. Une personne de grande simplicité. » confie Jean-Paul Desbois, président de la Fédération Nationale des Anciens Combattants d'Algérie. G



2025 - 2026

SORTIR À GONESSE

ATELIERS SPECTACLES
SORTIES SPORT CINÉMA

FESTIVAL



BAM !

FESTIVAL POP CULTURE



À l'occasion de cette 5^e édition, les bibliothécaires de Gonesse vous proposent un florilège d'activités au sein des deux établissements :

- **SAM. 25 OCT & MAR. 28 OCT** - *Médiathèque de Coulanges*
Escape Game « 3615 Enigma »
- **MAR. 4 NOV / 17H30 - 19H30** - *Médiathèque de Coulanges*
Atelier-débat autour des jeux vidéo, avec l'association LOG.IN Prévention
- **MER. 5 NOV / 10H30** - *Médiathèque George Sand*
MER. 5 NOV / 15H - *Médiathèque de Coulanges*
Découvre l'architecture de ta médiathèque à travers l'univers manga
- **SAM. 8 NOV** - *Médiathèque de Coulanges / Tournois de jeux vidéo*
- **MER. 12 NOV / 10H30 - 12H30** - *Médiathèque George Sand*
MER. 12 NOV / 14H - 16H - *Médiathèque de Coulanges*
Initiation aux jeux traditionnels d'Asie avec Le Comptoir des Jeux
- **DU VEN. 17 OCT AU SAM. 15 NOV** - *Médiathèques de Gonesse*
Exposition « Icônes féminines du Comics » et « Culture Manga »

SALON BAM!

- **SAMEDI 15 NOVEMBRE**
ESPACE CHARLES AZNAVOUR
(ARNOUVILLE)

De 10h à 19h00, vous serez invités à découvrir les animations du salon : escape game, quiz, jeux vidéo et de société, ateliers, concours cosplay, conférences, expositions, librairie.



MUSIQUE



Une journée à Takalédougou

GURVAN LOUDOUX & AMADOU DIAO

DURÉE : 30MIN. / TARIF UNIQUE : 3€ / DÈS LA NAISSANCE

L'association de sons collectés sur place, de sonorités traditionnelles mandingues revisitées et d'électro ambient nous immerge dans ce petit village d'Afrique de l'Ouest, où les griots rythment de leur voix les événements de la vie des habitants dans un crescendo rythmique qui emporte le public

> Réservation : 01 34 45 97 60 / reservationspectacles@mairie-gonesse.fr

Jérémy Nadeau

DURÉE : 1H30 / **TARIFS :** Adultes : 15€ - Enfants : 10€ / À PARTIR DE 14 ANS

Sa bataille constante entre son cœur et son cerveau pour devenir une meilleure personne, sa vision du courage, la place prédominante du smartphone et des réseaux sociaux dans sa génération, mais aussi le fait que sa mère pense qu'il prend de la coke, que son père n'a jamais mis de slip, qu'il a failli se battre avec une grand-mère dans le métro... Bref, beaucoup trop de choses qui nécessitent que vous veniez absolument le voir sur scène dans ce spectacle déjà incontournable alliant blagues hilarantes et présence scénique inimitable, qui raconte son histoire, mais aussi un peu la vôtre (J'en fais trop ? Dites-moi si j'en fais trop).

> **Réservation :** 01 34 45 97 60 / reservationspectacles@mairie-gonesse.fr

FESTIVAL

ÉDITION 2025

10^e Festival

du court métrage
des jeunes

ENVOYEZ VOS COURTS-MÉTRAGES
AVANT LE 17 NOVEMBRE (1-5 min.)
SUR LE THÈME
Retour aux sources

SAMEDI 29 NOV. 18H
CINÉMA J. PRÉVERT

Grande soirée du festival du court métrage des jeunes

TARIF : Gratuit

Une belle soirée pour dénicher et encourager les cinéastes de demain : les courts métrages réalisés par des jeunes de Gonesse et des alentours et lauréats de cette 10^{ème} édition seront projetés sur le grand écran du cinéma ! Une soirée participative où le public votera pour son film préféré parmi la sélection ! Et avant de remettre les prix allant jusqu'à 600€ par film, participants et spectateurs pourront échanger autour d'un buffet convivial et se faire prendre en photo !

> **Réservation :** 01 77 80 92 96 / cinema.jeunepublic@mairie-gonesse.fr

THÉÂTRE



VENDREDI 5 DÉC. 20H
AUDITORIUM DE COULANGES

Ma République et moi ISSAM RACHYQ-AHRAD

DURÉE : 50 MIN. / **TARIFS :** 8€ / 5€ / 3€ / À PARTIR DE 10 ANS

En 2019, lors d'une séance du conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, un élu du Rassemblement National prend violemment à partie une femme voilée qui accompagne des élèves lors d'une sortie destinée à les sensibiliser aux valeurs de la République. Son fils de dix ans est à ses côtés. Cet épisode fait ressurgir pour Issam Rachyq-Ahrad des souvenirs de son enfance, entre les humiliations subies et la honte ressentie. Avec lucidité, humour et tendresse, le comédien dessine le portrait sensible de sa mère et donne enfin la parole à cette femme trop longtemps réduite au silence, lui offrant la possibilité d'une réparation.

> **Réservation :** 01 34 45 97 60 / reservationspectacles@mairie-gonesse.fr

MAGIE



VENDREDI 12 DÉC. 20H
AUDITORIUM DE COULANGES

Hallucination CIE STUPEFY

DURÉE : 1H / **TARIFS :** 8€ / 5€ / 3€ / À PARTIR DE 12 ANS

Hallucination n'est pas un spectacle d'hypnose : c'est un spectacle sur l'hypnose. Par des expériences interactives et ludiques, Rémy Berthier accompagne le public dans un voyage intimiste pour explorer cet état mystérieux. Avec bienveillance et dextérité, il questionne nos croyances et bouscule nos certitudes. Il nous invite ainsi à la réflexion, à la prise de recul sur les techniques de manipulation et la manière dont on cherche à faire croire. Un spectacle pour ceux qui aiment l'hypnose... et pour ceux qui la détestent !

> **Réservation :** 01 34 45 97 60 / reservationspectacles@mairie-gonesse.fr

CE MOIS-CI DANS
VOTRE CINÉMA

CINÉMA
Jacques Prévert
de Gonesse

LE PROGRAMME du 5 novembre au 2 décembre 2025

Film présenté au Festival de Cannes 2025 Films en VF sauf mention contraire

* Gratuit

** Séance avec sous-titres à l'écran adaptée pour les spectateurs sourds ou malentendants

SEMAINE DU 5 AU 11 NOVEMBRE		Durée	Merc. 5	Jeu. 6	Vend. 7	Sam. 8	Dim. 9	Lun. 10	Mar. 11
HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE 		1h29	14h30			16h	14h		14h
FESTIVAL BAM ! - CINÉ-MOCHIS ARCO 		1h29	16h30 Ciné-Mochis						
MOIS DU DOC PERSONNE N'Y COMPREND RIEN 		1h43				16h			
TRON : ARÈS 		1h59			20h30 (VF)	18h (VO)			
CHIEN 51 		1h46	18h15			20h30		16h30 20h30	18h
C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN 		1h43			14h				
LA PETITE DERNIÈRE 		1h53	20h15		18h30	14h		18h30	16h
LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE (VO) 		2h16			16h	18h		14h	20h
SEMAINE DU 12 AU 18 NOVEMBRE			Merc. 12	Jeu. 13	Vend. 14	Sam. 15	Dim. 16	Lun. 17	Mar. 18
ARCO 		1h29	14h30			14h	14h		
L'ÉTRANGER 		2h	16h15		20h45	18h15	15h30  16h Film	18h15	14h 
MOIS DU DOC - AVANT-PREMIÈRE ! LA VOIX DE HIND RAJAB (VO) 		1h29							20h15 - AVP Ciné-Rencontre
KAAMELOTT - DEUXIÈME VOLET (PARTIE 1) 		2h19			18h15	20h30		20h30	16h
C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN 		1h43					18h15		
DEUX PIANOS 		1h55	18h30		14h	16h		16h15	18h15
CERVANTES AVANT DON QUICHOTTE (VO) 		2h14	20h30		16h			14h	
SEMAINE DU 19 AU 25 NOVEMBRE			Merc. 19	Jeu. 20	Vend. 21	Sam. 22	Dim. 23	Lun. 24	Mar. 25
TIMIOCHE 		41 min					11h Ciné-P'tits-Loups		
UNIVERSITÉ POUR TOUS : CONFÉRENCE - GRATUIT LE CINÉMA FRANÇAIS DES ANNÉES 30 AUX ANNÉES 50 : LA TRAGÉDIE DU PEUPLE		1h45				14h Conférence			
UNIVERSITÉ POUR TOUS : FILM MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL 		1h30	14h30			16h Film	14h		
L'HOMME QUI RÉTRÉCIT 		1h40	16h15 Ciné-Popcorn		18h	20h		14h 20h	18h30
MOIS DU DOC FRANCE, UNE HISTOIRE D'AMOUR 		1h45	19h Ciné-Rencontre					18h	16h30
CINÉ-DISCUSSION - SÉANCE SPÉCIALE ON VOUS CROIT 		1h18			14h15 * Ciné-Discussion				
10 ^e JOURNÉE ART ET ESSAI DU CINÉMA EUROPÉEN - AVP UNE ENFANCE ALLEMANDE, ÎLE D'AMRUM 1945 (VO) 		1h33					16h Avant-Première		
10 ^e JOURNÉE ART ET ESSAI DU CINÉMA EUROPÉEN - DEUX SOEURS (VO) 		1h37					18h		
MOIS DU DOC - CINÉ-RENCONTRE : ACID POP KOUTÉ VWA 		1h17							14h  Ciné-Rencontre
NOUVELLE VAGUE 		1h46			20h	18h		16h	20h30
SEMAINE DU 26 NOV. AU 2 DÉC.			Merc. 26	Jeu. 27	Vend. 28	Sam. 29	Dim. 30	Lun. 1 ^{er}	Mar. 2
SUPER GRAND PRIX 		1h38	14h30			14h	14h		
10 ^{ÈME} FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DES JEUNES * 		3h				De 18h à 21h *			
JOURNÉE MONDIALE DE LA LUTTE CONTRE LE SIDA 120 BATTEMENTS PAR MINUTE 		2h23						14h Séance spéciale	
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE 		2h03	16h15				16h	20h **  Séance adaptée	14h  18h
ON VOUS CROIT 		1h18	18h30					18h	16h15 20h15
MOIS DU DOC DÉLITS FLAGRANTS 		1h45	20h				18h15		
SOIRÉE STAND-UP : JÉRÉMY NADEAU JÉRÉMY A BEAUCOUP TROP DE CHOSES À VOUS RACONTER 		1h30			20h Soirée Stand-Up				

CINÉMA
Jacques Prévert
de Gonesse



Recommandé à partir de 3 ans



Le RDV des amis du cinéma



Instant-ciné

GONESSE
ville de cultures

MENUS DE LA RESTAURATION SCOLAIRE ET DES ACCUEILS DE LOISIRS



LUNDI 3 NOVEMBRE

Salade de haricots blancs, poivron, tomate, coriandre, cumin et vinaigrette moutarde
.....
Meunière colin pmd d'Alaska frais
Chou fleur en béchamel
.....
Yaourt **BIO** aromatisé framboise
Yaourt **BIO** nature
.....
Mandarine

MARDI 4 NOVEMBRE

Panais rémoulade aux pommes
.....
Poulet lr sauce façon poulet au pot
Merlu pmd sauce estragon
Pommes de terre vapeur
.....
Fromage frais Saint môret
Fromage fondu
.....
Purée de pommes **BIO** fraîches parfumée à la cannelle

MERCREDI 5 NOVEMBRE

Endives **BIO** locales
Chou rouge frais **BIO** lcl et vinaigrette au miel
.....
Sauté de boeuf lr aux olives
Filet de colin d'Alaska pmd citron persillé
Haricots verts à l'ail
.....
Coulommiers
Tomme blanche
.....
Riz au lait

le jour du végétarisme

JEUDI 6 NOVEMBRE

Soupe de potiron et pommes de terre
.....
Coquillettes bio sauce butternut, cheddar, crumble
.....
Babybel
.....
Nashi

VENDREDI 7 NOVEMBRE

Carottes râpées bio locale IDF et vinaigrette moutarde
.....
Emincé de saumon sauce crème
Fondue de poireaux
.....
Petit fromage frais nature au lait entier
Petit fromage frais aromatisé aux fruits
.....
Cake à la noix de coco

LUNDI 10 NOVEMBRE

Salade de betteraves rouges et vinaigrette à l'échalote
.....
Omelette BIO fraîche
Pommes de terre quartier avec peau et ketchup
.....
Yaourt aromatisé
.....
Muffin vanille pépites de chocolat

MARDI 11 NOVEMBRE

FÉRIÉ

MERCREDI 12 NOVEMBRE

Segments de pomelos
Radis roses et beurre
.....
Rôti de dinde lr sauce provençale
Merlu pmd sauce échalote
Fusilli BIO
.....
Fromage frais Tartare nature
Fromage frais Fraidou

Dessert lacté gélifié saveur chocolat
Dessert lacté gélifié saveur vanille

JEUDI 13 NOVEMBRE

Œuf dur **BIO** et dosette de mayonnaise
.....
Colin d'Alaska pmd sauce béchamel aux épices douces
Purée Crécy BIO (carottes et pommes de terre)
.....
Saint nectaire AOP
.....
Banane

le jour du végétarisme

VENDREDI 14 NOVEMBRE

Mâche, Batavia, maïs et vinaigrette moutarde
.....
Riz pois chiche et épinards tandoori
.....
Cantal aop
.....
Purée de pomme fraîche **BIO** et poire

LUNDI 17 NOVEMBRE

Macédoine mayonnaise **BIO**
.....
Macaronis BIO sauce thon pmd et tomate façon bolognaise
.....
Edam
Montcadi croûte noire
.....
Orange

MARDI 18 NOVEMBRE

Salade verte fraîche et vinaigrette moutarde
Emincé de chou blanc et vinaigrette
.....
Daube de boeuf lr à la provençale
Merlu pmd sauce crème
Carottes BIO à l'ail
.....
Bûche mélangée (lait vache et chèvre)
Coulommiers
.....
Beignet aux pommes dcg

le jour du végétarisme

MERCREDI 19 NOVEMBRE

Soupe de courgette et fromage fondu vache qui rit
.....
Tajine, semoule BIO et pois chiches BIO
.....
Fromage blanc nature
Fromage blanc aromatisé aux fruits
.....
Poire **BIO** lcl

JEUDI 20 NOVEMBRE

Carottes râpées **BIO** locale IDF et vinaigrette moutarde
.....
Omelette BIO
Epinards branches béchamel et blé
.....
Fromage fondu Vache qui rit **BIO**
.....
Purée de pomme fraîche **BIO** et fraise

VENDREDI 21 NOVEMBRE

Thon Guacamole
Pâté de campagne de porc
.....
Colin d'Alaska pmd pané au riz soufflé
Purée de potiron et pommes de terre
.....
Yaourt nature de Sigy lcl
.....
Banane **BIO**

LUNDI 24 NOVEMBRE

Salade iceberg et vinaigrette moutarde
.....
Merlu pmd sauce citron
Petit pois et carottes
.....
Camembert **BIO**
Coulommiers **BIO**
.....
Riz au lait

le jour du végétarisme

MARDI 25 NOVEMBRE

Salade de betteraves rouges et vinaigrette moutarde
Mais poivrons emmental
.....
Penne BIO semi complètes sauce légumes et pois cassés
.....
Yaourt nature
Yaourt aromatisé
.....
Kiwi

MERCREDI 26 NOVEMBRE

Choux bicolores
Vinaigrette au fromage blanc
.....
Sauté de veau lr sauce tomate
Hoki sauce coco citron vert
Pommes de terre vapeur
.....
Saint Nectaire aop
Pont l'Evêque aop
.....
Purée de pomme fraîche **BIO**

JEUDI 27 NOVEMBRE

Soupe de légumes aux vermicelles
.....
Rôti de porc* sauce dijonnaise
Filet de lieu sauce aux agrumes
Brocolis en persillade
.....
Fromage frais Saint Môret
Fromage frais Cantadou ail et fines herbes
.....
Clémentine **BIO**

VENDREDI 28 NOVEMBRE

Céleri rémoulade
Carottes râpées vinaigrette à la moutarde
.....
Emincé de dinde LR sauce aigre douce
Emincé de saumon sauce crème à la tomate
Semoule BIO
.....
Petit fromage frais aromatisé aux fruits
Petit fromage frais sucré
.....
Moelleux chocolat lentilles

Pour Gonesse, vivre l'avenir

Chères Gonessiennes, chers Gonessiens,

Depuis quelques semaines, notre pays connaît une nouvelle étape politique avec la nomination du gouvernement dit « Lecornu II ». Présentée comme un gage de stabilité, cette transition ressemble pourtant davantage à une continuité dans l'incertitude.

La réalité est bien plus complexe : la majorité parlementaire reste fragile, les équilibres politiques précaires, et la confiance des Français dans leurs institutions continue de s'éroder. Faute de cap clair et de réponses concrètes aux attentes sociales et territoriales, c'est aujourd'hui le lien républicain lui-même qui se fragilise.

Et pourtant, notre ville avance. Le mois d'octobre a été marqué par plusieurs temps forts qui témoignent du dynamisme et de la vitalité de notre territoire. L'hôpital de Gonesse porte désormais fièrement le nom de Joséphine Baker, figure du courage, de la liberté et de l'engagement républicain. De même, le parvis Jean Renoir, devant le collège Robert Doisneau, a été renommé parvis Samuel Paty, en hommage à l'enseignant assassiné pour avoir défendu les valeurs de la République. Ces deux symboles forts rappellent à quel point l'éducation, la culture et la liberté de conscience sont au cœur de notre identité commune.

Le développement urbain se poursuit également avec le démarrage des travaux sur le site de Coulanges, en plein centre-ville, qui accueillera prochainement une Maison des Cultures Urbaines. Ce nouvel équipement, attendu par de nombreux jeunes Gonessiens, incarne la volonté municipale d'offrir à chacun un lieu d'expression, de création et de rencontre.

Dans le même esprit de participation citoyenne, nous vous invitons toutes et tous à la réunion publique sur le projet de jardins partagés, qui se tiendra le 18 novembre à 19h à la Maison des Habitants Marc Sangnier. Ce projet participatif permettra de renforcer le lien social, de valoriser les initiatives écologiques et de construire, ensemble, un cadre de vie plus durable et convivial.

À Gonesse, notre cap reste clair : agir, investir et rassembler. Nous continuerons de soutenir nos services publics, à développer des projets utiles et solidaires. Mais nous n'accepterons pas que la responsabilité locale serve d'alibi à l'inaction nationale. La démocratie exige de la clarté, du courage et de la loyauté envers les citoyens. C'est dans cet esprit que, fidèles à nos valeurs, nous continuerons à faire entendre la voix de Gonesse, avec détermination et avec espoir.

Patrice Richard

Groupe communiste et républicain

Moyen Orient : À l'heure où nous rédigeons notre Tribune, le cessez le feu est enfin appliqué et l'échange des otages israéliens et palestiniens effectué. 2000 prisonniers palestiniens ont rejoint la Cisjordanie et Gaza et 20 otages israéliens leur pays. C'est la réalisation de la première phase du plan Trump vers la Paix. Une paix qui reste bien fragile, les doutes subsistant sur la réalisation de l'accord au delà de sa première phase.

Situation nationale : Barnier, Bayrou, Lecornu 1 puis Lecornu 2.... Mais jusqu'à quand va durer cette farce ! La soif de justice sociale, fiscale, écologique est majoritaire dans le Pays. Le Président Macron doit enfin l'entendre, en tenir compte et prendre les décisions inévitables pour que notre pays retrouve la stabilité nécessaire à sa gestion politique, économique et sociale.

Localement : Dénomination d'espaces publics / L'aménagement de nouveaux espaces publics nécessite de leur donner un nom. Une dénomination de rue n'est pas simplement une opération d'identification de lieu, ou de repérage géographique. Le choix des noms exprime le devoir de mémoire et l'hommage que la ville souhaite rendre à des hommes ou des femmes qui ont marqué l'Histoire en sacrifiant leur jeunesse, voire leur vie, pour défendre les valeurs de Liberté, d'Égalité et de Fraternité de notre pays.

C'est à l'unanimité que le dernier conseil municipal a voté pour les 3 noms de résistants proposés : Stéphane Hessel, pour la place créée devant le nouveau poste de police municipale et le Centre administratif. Grand résistant, réchappé du camp de Buchenwald, co-rédacteur de la Déclaration Universelle des Droits de l'homme de 1948, il nous a laissé son Manifeste « Indignez-vous », écrit en 2011 à 93 ans, nous incitant à une insurrection pacifique et réagissant face aux inégalités sociales. Il ne serait pas superflu de le relire....

Le nom de Madeleine Riffaud est proposé pour la nouvelle rue du projet du Chemin vert. Jeune résistante, elle connaîtra la torture. Reporter de guerre, ardente défenseuse du personnel hospitalier, elle le cotoiera incognito et témoignera de leurs dures conditions de travail dans « Les linges de la nuit ». Décédée en 2024 à 100 ans, jusqu'aux dernières années de sa vie, elle témoignera de la Résistance dans les écoles à des milliers d'élèves.

Enfin, Robert Brenot, ancien maire de Gonesse n'avait jusqu'à ce jour aucun lieu portant son nom. Ce sera chose faite en nommant la rue créée le long du parking de la mairie de son nom. Habitant le quartier des Marronniers, conseiller municipal auprès du maire Léon Grandfils, puis maire de la ville, il a joué un rôle très important dans la Résistance sur notre territoire.

Ces dénominations vont enrichir le parcours historique tracé dans notre ville et renforcer auprès de toutes les générations le devoir de mémoire qui tend à se perdre et pourtant si essentiel dans le contexte national et international actuel.

Les élues Corinne Queret et Ouiza Khallef

Françoise Hennebelle

Ensemble pour Gonesse

À Gonesse, la culture et le sport continuent d'unir les habitants autour de valeurs fortes : partage, diversité et dynamisme collectif. Ce mois encore, associations, équipes municipales et bénévoles ont démontré que notre ville bouge, crée et rayonne bien au-delà de ses frontières.

Le Forum des Associations en a été l'illustration parfaite. Véritable vitrine de la richesse gonessienne, il a mis en lumière l'ensemble des propositions de la Direction des Affaires Culturelles et Sportives pour l'année à venir. Entre Maison des Arts, médiathèques, cinéma Jacques Brel et clubs sportifs, chacun a pu trouver son terrain d'expression. L'offre culturelle et sportive proposée reflète une ambition commune : encourager la participation, le plaisir et la convivialité à tout âge.

Les Journées Européennes du Patrimoine ont marqué les esprits avec *Éloigné.e*, projet mené avec la compagnie *DK-Bel*, mêlant danse, mots et inclusion. Un moment fort rappelant combien l'art, comme le sport, rapproche et dépasse les frontières.

La saison culturelle s'est ouverte avec éclat : *Tap Factory* a fait salle comble à Jacques Brel. Un spectacle éblouissant, à la croisée du rythme et de la performance physique, avant la fermeture temporaire de la salle pour travaux — symbole de l'investissement constant des équipes de la DAC.

Les médiathèques confirment leur rôle central avec des expositions, ateliers et rencontres qui en font des lieux de culture, de partage et de lien social.

Le cinéma municipal poursuit sa belle dynamique avec une programmation engagée. Du 5 novembre au 2 décembre, plusieurs films coups de cœur seront à découvrir : *ARCO* (primé au festival *BAM*), *Personne n'y comprend rien ou encore Chien 51*. Et rendez-vous le samedi 29 novembre à 18 h pour le Festival du court métrage des jeunes, consacré à la créativité et à l'audace.

Félicitations également à l'équipe mobilisée pour le festival *Primo* et son final poétique *3 éléphants passent...*, un défilé haut en couleurs qui a fait vibrer la ville. Une réussite rendue possible par la passion et la rigueur des agents, des bénévoles et des partenaires.

Le premier *Café Citoyen*, organisé le 9 octobre, a rassemblé de nombreux habitants. Ce nouveau format participatif, à l'image du sport collectif, place la coopération et l'écoute au cœur de l'action publique.

Enfin, la municipalité et l'association APECAP vous invitent à un moment festif et chaleureux le samedi 15 novembre à la Maison des Habitants Marc Sangnier : un concert réunissant des artistes de différentes nationalités pour célébrer la diversité et la convivialité.

Culture, sport, citoyenneté : trois forces qui font battre le cœur de notre ville. Ensemble, continuons à faire de Gonesse un territoire d'initiatives, de fierté et de réussite partagée.

Florent Roucan
Ramata Diop
Djeneba Camara

Groupe d'Opposition Municipale Un nouveau souffle pour Gonesse

BÉTONISATION À OUTRANCE : IL FAUT SAVOIR DIRE STOP !
À l'approche de la fin de son mandat, NOTRE MAIRE S'EST LANCÉ DANS UNE FRÉNÉSIE DE CONSTRUCTIONS. Gonesse est en chantier avec des travaux un peu partout et nous n'avons encore rien vu. Bien sûr, certaines opérations peuvent être nécessaires. Nous sommes évidemment d'accord pour détruire des vieux bâtiments insalubres et dangereux pour les remplacer par du neuf, ce qui est fait dans le centre-ville. Il y a cependant à redire sur la conduite des opérations : déviations hasardeuses, remontées d'eau souterraine (comme on pouvait s'y attendre), poussière. IL FAUDRAIT RÉDUIRE CES NUISANCES POUR LES RIVERAINS. La bétonisation à outrance pourrait se poursuivre avec la construction programmée de 250 logements sur la friche de l'ancien hôpital. Le parc urbain promis sera réduit à une peau de chagrin. UNE OCCASION RATÉE DE DONNER AU VIEUX-GONESSE UN VÉRITABLE POUMON VERT. La bétonisation est une MAUVAISE STRATÉGIE QUAND ELLE NE S'ACCOMPAGNE PAS DE LA CONSTRUCTION D'ÉQUIPEMENTS PUBLICS POUR ACCUEILLIR LES HABITANTS SUPPLÉMENTAIRES. Nous regrettons ainsi que le réaménagement du PARKING DE LA MAIRIE ne se soit traduit que par une poignée de places supplémentaires alors qu'il en fallait au moins 30 de plus. Les écoles du centre sont surchargées. Nous l'avions dit il y a 2 ans, nous le répétons aujourd'hui : IL NOUS FAUT UNE ÉCOLE DE PLUS.

DES QUARTIERS DÉLAISSÉS / Le constat est partout le même. Il est sans appel : A LA FAUCONNIÈRE, AUX MAR-RONNIERS, AUX TULIPES OU ENCORE À LA MADELEINE, SAINT-BLIN OU AU VIGNOIS, DE NOMBREUX GONESSIENS NOUS REMONTENT LEUR SENTIMENT DE VOIR LEUR QUARTIER DÉLAISSÉ. Bien que dans l'opposition municipale, nous ne voulons pas verser dans la caricature. À la Fauconnière, par exemple, le réaménagement de la Place Marc Sangnier est plutôt réussi. Encore faudrait-il que cette place soit plus animée, que la ville y organise des événements pour y rassembler les habitants, les familles. Nous pouvons faire mieux, par exemple en dotant les quartiers de PLUS D'AIRES DE JEUX POUR ENFANTS, et en améliorant ceux qui existent. Il manque au moins 3 aires de jeux : 1 à la Fauconnière, 1 aux Mar-ronniers et 1 au centre-ville.

INQUIÉTUDE SUR LA POLICE MUNICIPALE / Le nouveau poste de police municipale vient d'être ouvert. Cette fois les travaux sont allés très vite (pas comme la piscine, toujours pas ouverte après 4 ans de rénovation). Mais AURA-T-ON ENCORE NOS 20 POLICIERS MUNICIPAUX À LA FIN DE L'ANNÉE ? Suite à une révision de leurs conditions de rémunération, beaucoup d'entre eux souhaiteraient partir. Or, une police municipale en nombre suffisant et bien équipée est indispensable. Nous devons aussi développer l'îlotage et la présence dans les quartiers. Comment le faire avec moins d'agents ?

Notre équipe d'opposition municipale reste vigilante car les Gonessiens risquent de payer demain les mauvaises décisions d'aujourd'hui.

Contact : pourgonesse@gmail.com - 06.80.71.81.05 - FB : #pourgonesse

Cedric Sabouret

Groupe d'Opposition Municipale Agir pour Gonesse

ENFIN LIBRES, MAIS A QUEL PRIX ! / Le 7 octobre 2023 restera dans l'histoire comme l'un des jours les plus sombres du XXI^e siècle. Plus de 1 200 civils ont été tués, plus de 250 otages emmenés à Gaza. Depuis des années le Hamas utilise les Palestiniens comme boucliers humains, cache ses armes dans des écoles et des hôpitaux, détourne une partie de l'aide humanitaire pour financer ses tunnels... En France la majorité des responsables politiques soutiennent la libération des otages et condamnent les crimes du Hamas mais certaines associations ou mouvances politiques souvent situées à l'extrême gauche refusent de condamner le Hamas ou parlent uniquement de « résistance ». A Vénissieux une manifestation avec des slogans pro-Hamas ont provoqué l'indignation, « la préfète du Rhône a saisi la justice pour apologie du terrorisme » Heureusement sur la scène internationale Donald Trump, soutenu par le Qatar, l'Égypte, l'Arabie saoudite, la Jordanie, la Turquie, les Émirats arabes unis etc... a lancé un plan de cessez-le-feu et de libération des otages. Ce plan prévoit l'échange de prisonniers, une gouvernance transitoire internationale et surtout le désarmement total du Hamas. Lundi 13 octobre 2025, tous les otages encore vivants sont enfin libres. Que ce jour soit un hommage à la vie qui persiste, un souvenir pour ceux qui sont morts et un engagement collectif pour que de telles tragédies ne se reproduisent jamais. *Claude*

OCTOBRE ROSE A GONESSE - UNE MOBILISATION EXEMPLAIRE / De nombreux habitants ont participé au Village Santé sur le parking du Centre Leclerc. Au programme : dépistage gratuit avec le Mammobus, ateliers de sensibilisation aux gestes qui sauvent, animations diverses et vente de bijoux au profit de la Ligue contre le cancer. Chaque participant, chaque sourire et chaque geste de solidarité a montré que la lutte contre le cancer du sein est l'affaire de tous. Cette journée prouve qu'ensemble, Gonesse se mobilise pour la Vie, pour la Santé de toutes et tous et pour l'espoir que chaque diagnostic puisse être pris à temps. Merci à toutes et à tous pour votre présence et votre engagement. *Sandrine*

SEMAINE BLEUE - VIEILLIR : UNE FORCE À PARTAGER / A Gonesse, le mois d'octobre s'ouvre sur une belle promesse : celle du partage entre les générations. Pendant la Semaine Bleue, du 6 au 14/10, notre ville a mis à l'honneur celles et ceux qui, par leur expérience, leur regard et leur bienveillance, tissent le fil invisible de notre communauté. Cette Semaine Bleue n'existe que grâce à la mobilisation du CCAS, du Conseil des Sages, de la Maison intergénérationnelle Daniel Dabit, des associations, des services municipaux et de nombreux bénévoles. Pendant cette semaine nous avons pris le temps d'écouter, de remercier, de partager car derrière chaque regard d'ainé, il y a une histoire, un souvenir, une leçon de vie. C'est dans ce dialogue entre les générations que se construit l'avenir de Gonesse : un avenir solidaire, vivant, et profondément humain. *Sandrine*

Claude Tibi

La prochaine séance publique
du Conseil municipal aura lieu le

LUNDI 17 NOVEMBRE

À 19H00 EN SALLE DU CONSEIL

Vous pourrez assister en présentiel aux débats et les retrouver en ligne dès le lendemain sur le site de la Ville

WWW.VILLE-GONESSE.FR

rubrique Ma Ville/Les Conseils municipaux

EN LIGNE

 www.ville-gonesse.fr

 @villedeGonesse

 @villedeGonesse

 Ville de Gonesse

CONTACTS

Accueil de l'Hôtel de ville :
01 34 45 11 11

**Direction de
l'Aménagement Urbain :**
01 34 45 19 56

Police municipale :
01 30 11 89 89

HORAIRES

Hôtel de ville, 66 rue de Paris
lundi, mercredi, jeudi et vendredi
9h-12h et 13h30-17h30
Mardi **13h30-17h30**

**Centre administratif,
1 avenue Pierre Salvi**
lundi, mercredi, jeudi et vendredi
9h-12h et 13h30-17h30
Mardi **13h30-17h30**
Vendredi **9h-12h**
Samedi **9h-12h**

Cimetière, rue du Thillay
Du lundi au vendredi **8h-17h**
Samedi, dimanche
et jours fériés **9h-19h**

Déchèterie, 17 rue Gay Lussac
Du lundi au vendredi
9h-12h et 14h-18h30
Samedi **9h-18h30**
Dimanche **9h-13h**

Le Gonesse #313 - Imprimé à 12 000 exemplaires - Mensuel des habitants de la ville de Gonesse

Directeur de la publication : Jean-Pierre Blazy - **Directrice de la communication :** Karine Gautreau - **Rédaction et secrétariat de rédaction :** Sébastien Lantrade - **Maquette :** Nicolas Gommez - **Fiona Leterrier** - **Photos :** Ville de Gonesse - **Photogravure et imprimerie :** Public Imprim - **Administration :** Service communication, 5 rue Furmanek BP 10060 95503 Gonesse Cedex - **Tél. :** 01 34 45 11 22 (service communication) - **ISSN :** 1257 0621.

Si vous ne recevez pas le Gonesse ou que vous constatez une irrégularité dans sa distribution, vous pouvez le signaler directement à notre distributeur, la société Champar, au numéro vert suivant : 0 800 07 12 50.

**DIMANCHE
16 NOV.**
8h30-17h

Entrée libre
**MARCHÉ
AUX JOUETS**

📍 **Les Gavroches**

*Donnez une seconde chance
à vos jouets, trottinettes,
livres, jeux, vélos, peluches,
objets de puériculture...*

★ **Réservez votre emplacement**
vieassociative@mairie-gonesse.fr

*Inscription au
bénéfice de l'association
LE FIL SOLIDAIRE*

