

N°147 PROGRAMME
du 5 novembre au 2 décembre 2025

CINÉMA

Jacques Prévert



L'HOMME QUI RÉTRÉCIT DE JAN KOUNEN

Place Aimé Césaire
Quartier de la Fauconnière
95500 - Gonesse
Tél. 01.77.80.92.91
www.cineprevert.blogspot.com

CINÉMA
Jacques Prévert
de Gonesse



Le cinéma Jacques Prévert est un cinéma municipal, classé Art & Essai, avec les labels « Jeune Public » et « Patrimoine ».

Il est ouvert 7 jours sur 7 (le jeudi pour les séances scolaires et événementielles).

ÉQUIPE :

Direction : Pauline Plagnol

Programmation et communication : Louison Ployaert

Programmation et médiation Jeune Public : Nadège Ammouche

Programmation et médiation pour les 12/25 ans : Anaïs Suire

Régie administrative : Sylvie Tayau

Projection : Adrien Razafindrakoto, Nicolas Sarti-Abelard



Salle accessible aux personnes à mobilité réduite.



Certains films possèdent des versions adaptées aux handicaps sensoriels. Elles peuvent être activées sur demande à la caisse du cinéma.

TARIFS

Tarif normal : **6€**

Tarif spécial événement : **3€**

Sur tous nos événements adultes

Tarif réduit 1 : **4,50€**

Retraités, personnes en situation de handicap, étudiants, détenteurs du Pass Découverte de Gonesse, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA.

Tarifs réduit 2 : **3€**

Jeunes de 12 à 18 ans, familles nombreuses, groupes à partir de 10 personnes (structures).

Tarif enfant : **2,50€**

Carte 10 places : **40€**

Soit 4€ à la place

Séances scolaires



Pour toute organisation de séance scolaire, merci de contacter : cinema.jeunepublic@mairie-gonesse.fr

BILLETTERIE EN LIGNE

Vous avez la possibilité de réserver et acheter vos places de cinéma en ligne depuis le blog de votre cinéma Jacques Prévert et le site de la ville de Gonesse : cineprevert.blogspot.com ville-gonesse.fr ou en scannant le QR Code ci-contre.



RER D
arrêt Villiers-le-Bel-
Gonesse-Arnouville
puis Bus 24
depuis la gare RER

Le GO-BUS circule à Gonesse
de lundi au vendredi
de 9h à 18h.
Réservation au 07 85 95 53 20,
24h avant le trajet.



À ce prix là,
c'est **deux fois plus**
de cinéma !

Vos places en réduction à partir de 4€
au cinéma Jacques Prévert !

Rendez-vous sur **OZZAK**



Tu as entre 15 et 21 ans !
Télécharge l'application Pass Culture
et profite de ton Pass pour découvrir
les propositions du cinéma
et rêver en grand.

CE MOIS-CI AU CINÉMA JACQUES PRÉVERT



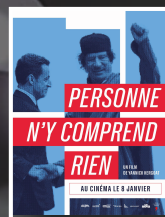
HOPPER ET LE
SECRET DE LA
MARMOTTE P.5



ARCO
P.5



TRON : ARÈS
P. 5



PERSONNE N'Y
COMPREND RIEN
P.6



CHIEN 51
P.6



C'ÉTAIT MIEUX
DEMAIN
P. 7



LA PETITE
DERNIÈRE
P.7



LA DISPARITION DE
JOSEF MENGELE
P.7



LA VOIX DE HIND
RAJAB
P.8



KAAMELOTT -
DEUXIÈME VOLET
P.8



DEUX PIANOS
P.8



L'ÉTRANGER
P.9



CERVANTÈS AVANT
DON QUICHOTTE
P.9



TIMIOCHE
P.9



MARCEL ET
MONSIEUR PAGNOL
P.10



L'HOMME QUI
RÉTRÉCIT P.10



FRANCE, UNE
HISTOIRE D'AMOUR
P.11



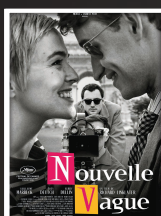
ON VOUS CROIT
P.11



UNE ENFANCE
ALLEMANDE, ÎLE
D'AMRUM 1945 P.12



DEUX SOEURS
P.12



NOUVELLE VAGUE
P.12



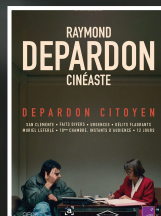
KOUTÉ VWA
P. 13



SUPER GRAND
PRIX
P.13



LA FEMME LA PLUS
RICHE DU MONDE
P.14



DÉLITS FLAGRANTS
P.14



120 BATTEMENTS
PAR MINUTE
P.15

ÉDITION 2025

10^e Festival du court métrage des jeunes



ENVOYEZ VOS COURTS-MÉTRAGES

AVANT LE 17 NOVEMBRE (1-5 min.)

SUR LE THÈME

**Retour aux
sources**

**JUSQU'À 600€
À GAGNER**

**GRANDE
SOIRÉE DE
PROJECTION**

**SAMEDI 29
NOVEMBRE**

CINÉMA JACQUES PRÉVERT

SCENE

PROD.
ROLL

ECTOR

information et inscription : cinema.jeunepublic@mairie-gonesse.fr · 01 77 80 92 96



HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE

• ANIMATION •   

De Benjamin Mousquet – Belgique, France – 2025 – 1h29 – VF

SYNOPSIS La légende raconte qu'une mystérieuse marmotte, cachée dans une montagne, aurait le pouvoir de remonter le temps. Quand il apprend qu'elle serait la seule à pouvoir sauver son espèce, Hopper, aventurier intrépide, est prêt à tout pour retrouver sa trace !

MER. 5 NOV.	SAM. 8 NOV.	DIM. 9 NOV.	MAR. 11 NOV.
14h30	16h	14h	14h

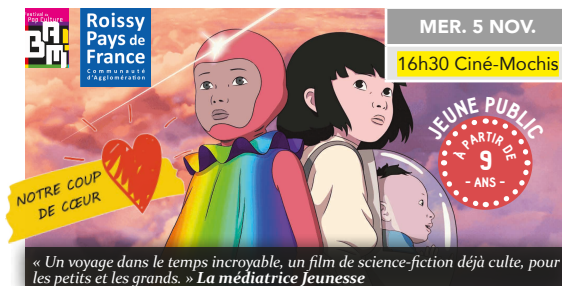
ARCO

 FESTIVAL DE CANNES 

• ANIMATION • 

De Ugo Bienvenu – France – 2025 – 1h29 – VF

SYNOPSIS En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.



CINÉ-MOCHIS

Mercredi 5 novembre à 16h30, dégustation de mochis, des sucreries japonaises, avant la séance pour se plonger dans l'ambiance ! Dans le cadre du festival **BAM** !

RETROUVEZ **ARCO** LA SEMAINE SUIVANTE :

MER. 12 NOV.	SAM. 15 NOV.	DIM. 16 NOV.
14h30	14h	14h



TRON : ARÈS

• SCIENCE FICTION • 

De Joachim Ronning – Avec Jared Leto, Greta Lee – États-Unis – 2025 – 1h59 – VF / VO sous-titrée

SYNOPSIS L'étonnante aventure d'un Programme hautement sophistiqué du nom de Ares, envoyé du monde numérique au monde réel pour une mission dangereuse qui marquera la première rencontre de l'humanité avec des êtres dotés d'une intelligence artificielle...

VEN. 7 NOV.	DIM. 9 NOV.
20h30 (VF)	18h (VO)

le mois
du doc
2025

MOIS DU DOC

Le documentaire est à l'honneur au mois de novembre. Le **Mois du Doc** est un rendez-vous incontournable pour découvrir des films et échanger ses idées sur le monde ! Retrouvez notre programmation dédiée chaque semaine.

DIM. 9 NOV.

16h

01

re: V108007561900001
 de: CRED
 Amount: 06-02-08 EUR *439,950.*
 ed Amnt: EUR *439,950.*
 BY INLELBBE
 /0495555
 PICTESNX
 PICTET BANK AND TRUST LIMITED
 NASSAU
 OLIN #188512 MA2293
 nation: 189161 942 4904

NOTRE COUP
DE CŒUR

PERSONNE N'Y COMPREND RIEN

• DOCUMENTAIRE • 🇫🇷

De Yannick Kergoat - France - 2025 - 1h43 - VF

SYNOPSIS Une démocratie et une dictature. Une campagne présidentielle et de l'argent noir. Une guerre et des morts. « Personne n'y comprend rien », se rassure Nicolas Sarkozy au sujet de ses liens avec le colonel Kadhafi. Alors que s'ouvre le procès de l'affaire des financements libyens, voici le film qui va enfin vous permettre de tout comprendre à l'un des scandales les plus retentissants de la Ve République.

« Ce film relate avec clarté et force documents la vaste enquête qui mena Fabrice Arfi et Karl Laske à dévoiler les sordides dessous du financement de la campagne de Nicolas Sarkozy en 2007. On reste interdit devant ces révélations qui dépassent l'entendement. »
 Les Fiches du Cinéma



CHIEN 51

• POLICIER • 🇫🇷

De Cédric Jimenez - Avec Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel - France - 2025 - 1h46 - VF - Tout public avec avertissement

SYNOPSIS Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que Salia et Zem, deux policiers que tout oppose, soient forcés à collaborer pour mener l'enquête.

« Film français parmi les plus attendus de l'année, Chien 51 tient ses promesses en nous offrant un excellent spectacle, qui jette une lumière crue sur les dangers possibles que court le monde en laissant l'IA prendre le pouvoir. » *Franceinfo Culture*

MER. 5 NOV.	SAM. 8 NOV.	LUN. 10 NOV.	LUN. 10 NOV.	MAR. 11 NOV.
18h15	20h30	16h30	20h30	18h



« Voici une critique sociale pleine d'humour, un équilibre entre le régal nostalgique et la satire réussie. » L'avis du programmeur

VEN. 7 NOV.

14h

RETROUVEZ **C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN** LA SEMAINE SUIVANTE :

C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN

• COMÉDIE •

De Vinciane Millereau - Avec Elsa Zylberstein, Didier Bourdon - France - 2025 - 1h43 - VF

SYNOPSIS Dans une petite bourgade française, Hélène, Michel, et leurs deux enfants, coulent des jours heureux dans l'insouciance des années 1950. Soudainement propulsés en 2025, le couple découvre un monde moderne à l'opposé de celui qu'ils connaissent.

DIM. 16 NOV.

18h15

LA PETITE DERNIÈRE

FESTIVAL DE CANNES

• DRAME •

De Hafsia Herzi - Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park - France - 2025 - 1h53 - VF

SYNOPSIS Fatima, 17 ans, vit en banlieue dans une famille aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe petit à petit.



« Hafsia Herzi signe une adaptation très réussie du roman de Fatima Daas. En mettant en scène un personnage tiraillé entre sa foi et son homosexualité, le film offre une représentation nouvelle et nécessaire de la femme lesbienne au cinéma. » **La médiatrice Jeunesse**

MER. 5 NOV.

20h15

VEN. 7 NOV.

18h30

SAM. 8 NOV.

14h

LUN. 10 NOV.

18h30

MAR. 11 NOV.

16h



« Un film magistral, noir, âpre, précis et dérangeant sur la folie ordinaire des Hommes. » **CinémaTeaser**

LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE

FESTIVAL DE CANNES

• BIOPIC • HISTORIQUE •

De Kirill Serebrennikov - Avec August Diehl, Maximilian Meyer-Bretschneider - Allemagne - 2025 - 2h16 - VO sous-titrée - Tout public avec avertissement

SYNOPSIS Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Josef Mengele, le médecin nazi du camp d'Auschwitz, parvient à s'enfuir en Amérique du Sud pour refaire sa vie dans la clandestinité et va organiser sa méthodique disparition.

VEN. 7 NOV.

16h

SAM. 8 NOV.

18h

LUN. 10 NOV.

14h

MAR. 11 NOV.

20h

AFCAE
CINÉMAS ART & ESSAI

AVANT-PREMIÈRE & RENCONTRE

le mois
du doc
21a

Mardi 18 novembre à 20h15 : dans le cadre des 70 ans du mouvement Art et Essai et du Mois du Doc, Télérama, Jour2Fête et l'AFCAE s'associent et proposent une avant-première événement de **LA VOIX DE HIND RAJAB**, qui a bouleversé la Mostra de Venise (Grand Prix du Jury). Un débat sera retransmis en direct après la séance, animé par Samuel Douhaire, journaliste chez Télérama, en présence de la réalisatrice Kaouther Ben Hania, depuis le cinéma Le Méliès de Montreuil. **Tarif unique 3€.**

MAR. 18 NOV.

20h15 AVP & Débat



« Entre documentaire et fiction, cette oeuvre utilise les véritables audios de l'appel passé par la jeune Palestinienne, donnant un poids mémoriel à l'ensemble d'une rare puissance. » *L'avis du programmeur*

LA VOIX DE HIND RAJAB

• DOCUMENTAIRE • DRAME •

De Kaouther Ben Hania - Avec Amer Hlehel, Clara Khoury - Tunisie - 2025 - 1h29 - VO sous-titrée

SYNOPSIS 29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour la sauver. Elle s'appelait Hind Rajab.

NOTRE COUP
DE CŒUR

KAAMELOTT – DEUXIÈME VOLET (PARTIE 1)

• COMÉDIE • AVENTURE •

De Alexandre Astier - Avec Alexandre Astier, Anne Girouard - France - 2025 - 2h19 - VF

SYNOPSIS Arthur, après la destruction de Kaamelott, refuse toujours de tuer Lancelot et précipite le Royaume de Logres à sa perte. Il réunit alors ses Chevaliers autour de la Nouvelle Table Ronde...



« Le bon compromis entre des dialogues aussi nerveux qu'hilarants rappelant les sketches de la série, et le côté épique de la légende arthurienne. » *Diverto*

VEN. 14 NOV.

SAM. 15 NOV.

LUN. 17 NOV.

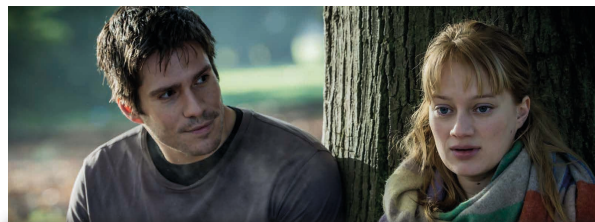
MAR. 18 NOV

18h15

20h30

20h30

16h



« Dans une langue généreuse et sensible, Arnaud Desplechin donne la voix à la nouvelle génération de comédiens qui habitent avec passion et délicatesse ce qui ressemble à une page de littérature. Un film immense. » *aVoir-aLire.com*

DEUX PIANOS

• DRAME •

De Arnaud Desplechin - Avec François Civil, Nadia Tereszkiewicz - France - 2025 - 1h55 - VF

SYNOPSIS Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon.

MER. 12 NOV

VEN. 14 NOV.

SAM. 15 NOV.

LUN. 17 NOV.

MAR. 18 NOV

18h30

14h

16h

16h15

18h15



« Du texte d'Albert Camus, matière opaque et impénétrable, François Ozon tire un pur film de mise scène, désespérément sensoriel, où se rejoignent en une seule pulsion le désir et la mort. » **Trois Couleurs**

L'ÉTRANGER

• DRAME •

De François Ozon – Avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder – France – 2025 – 2h – VF

SYNOPSIS Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours...

MER. 12 NOV.	VEN. 14 NOV.	SAM. 15 NOV.	DIM. 16 NOV.	LUN. 17 NOV.	MAR. 18 NOV.
16h15	20h45	18h15	15h30 16h Film	18h15	14h

RDVA **Dimanche 16 novembre à 15h30**, un goûter participatif et partagé entre amis et à **16h** le film !

CERVANTES AVANT DON QUICHOTTE

• AVENTURE •

De Alejandro Amenábar – Avec Julio Peña, Alessandro Borghi – Espagne – 2025 – 2h14 – VO sous-titrée

SYNOPSIS En 1575, Miguel de Cervantès est capturé par le sultan d'Alger. Retenu prisonnier, Cervantès invente chaque jour des récits d'aventures qui fascinent tour à tour ses codétenus et le sultan.



« Quand l'auteur de Don Quichotte charmait le sultan... Alejandro Amenabar explore une possible homosexualité de l'écrivain dans une relecture audacieuse et kitsch de son séjour en prison. » **Les Echos**

MER. 12 NOV.	VEN. 14 NOV.	LUN. 17 NOV.
20h30	16h	14h

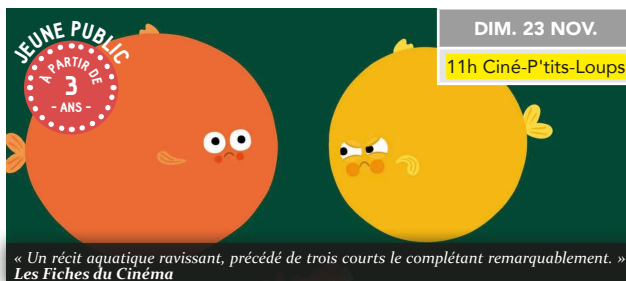


TIMIOCHE

• ANIMATION •

Programme de courts métrages – International – 2025 – 41 min – VF

SYNOPSIS Le petit poisson qui racontait des histoires... Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où...



« Un récit aquatique ravissant, précédé de trois courts le complétant remarquablement. » **Les Fiches du Cinéma**

DIM. 23 NOV.

11h Ciné-P'tits-Loups



CINÉ P'TITS LOUPS

Dimanche 23 octobre à 11h, après le film, participez en famille à un atelier de création de carte pop-up ! **Tarif unique 2,50€.**



UNIVERSITÉ POUR TOUS

Organisée par la ville de Gonesse, l'**Université pour Tous** propose des conférences gratuites d'environ 1h45 qui permettent aux spectateurs de développer leurs connaissances dans un cadre favorisant l'ouverture sur le monde. Au cinéma, les conférences sont prolongées d'un film qui en approfondit le thème ! Retrouvez toutes les autres conférences gratuites au tiers lieu Telegraph toute l'année. **Conférence Gratuite / Film 3€.**



SAM. 22 NOV.

14h Conférence

LA TRAGÉDIE DU PEUPLE

Par Robert Wainer, professeur de lettres – 1h45

THÈME Troisième partie du cours sur le cinéma français des années 30 aux années 50 : Gabin meurt presque à la fin de chaque film de cette époque, comme les héros de Sophocle ou de Racine. L'homme du peuple a gagné une stature héroïque : "Le Crime de Mr. Lange, "La Belle Équipe", ...

« On sort de la salle des images plein la tête en se disant qu'il faudra revoir ce film, qui finit dans un tourbillon, aussi riche et foisonnant que le fut la vie de Marcel Pagnol. » **France Info Culture**

SAM. 22 NOV.

16h Film



MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL

FESTIVAL DE CANNES

• ANIMATION • BIOPIC •

De Sylvain Chomet – France – 2025 – 1h30 – VF

SYNOPSIS A l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain.

MER. 19 NOV.

14h30

DIM. 23 NOV.

14h



L'HOMME QUI RÉTRÉCIT

• AVENTURE • SCIENCE FICTION •

De Jan Kounen – Avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze – France – 2025 – 1h40 – VF – Tout public avec avertissement

SYNOPSIS L'homme qui rétrécit, nouvelle adaptation du roman culte de Richard Matheson, nous entraîne dans le sillage de Paul, un homme ordinaire, qui partage sa vie entre son entreprise de construction navale, sa femme Elise, et leur fille Mia. Lors d'une sortie en mer, Paul se retrouve confronté à un étrange phénomène météorologique inexplicable. Dès lors, Paul rétrécit inexorablement.

MER. 19 NOV.

16h15 Ciné-Popcorn

VEN. 21 NOV.

18h

SAM. 22 NOV.

20h

LUN. 24 NOV.

14h

LUN. 24 NOV.

20h

MAR. 25 NOV.

18h30



CINÉ-POPCORN : Mercredi 19 novembre à 16h15, du popcorn à petit prix avec l'association les Saveurs du Monde Traditionnelles, profitez-en ! Film 3€.

le mois
du doc
21a

CINÉ-RENCONTRE



Mercredi 19 novembre à 19h : Michael Pitiot documentariste et co-réalisateur, avec Yann Arthus-Bertrand, de **FRANCE, UNE HISTOIRE D'AMOUR**, sera présent et rencontrera le public à l'issue de la projection ! **Film** : 3€.

MER. 19 NOV.

19h Ciné-Rencontre

FRANCE, UNE HISTOIRE D'AMOUR

• DOCUMENTAIRE •

De Yann Arthus-Bertrand, Michael Pitiot
– France – 2025 – 1h45 – VF

SYNOPSIS Après avoir exploré la planète, Yann Arthus-Bertrand part à la rencontre des Français pour les photographier. Ces rencontres permettent de révéler des paroles sincères dessinant des portraits d'hommes et de femmes pour qui, fraternité rime plus que jamais avec égalité. Ce road-movie, authentique, est une invitation à la curiosité mais surtout au vivre ensemble.

« Un portrait choral de la France qui ambitionne de mettre en lumière les engagements solidaires, sans idéalisme ni naïveté. Un miroir tendu qui semble s'opposer aux anxyogènes chaînes d'informations continues, une initiative plus que bienvenue. » **L'avis du programmeur**

LUN. 24 NOV.

18h

MAR. 25 NOV.

16h30

ON VOUS CROIT

• DRAME •

De Charlotte Devillers, Arnaud Dufeys
– Avec Myriem Akheddiou, Laurent Capellut – Belgique – 2025 – 1h18 – VF –
Tout public avec avertissement

SYNOPSIS Aujourd'hui, Alice se retrouve devant un juge et n'a pas le droit à l'erreur. Elle doit défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause. Pourra-t-elle les protéger de leur père avant qu'il ne soit trop tard ?



VEN. 21 NOV.

14h15 Ciné-Discussion

« Un film d'une rare puissance sur une mère qui doit non seulement dire la souffrance de ses enfants, mais aussi la prouver. Une audience en huis clos et en temps réel. » **La médiatrice Jeunesse**

CINÉ-DISCUSSION **Vendredi 21 novembre à 14h15**, séance spéciale à l'occasion du 20 novembre Journée mondiale de l'enfance et du 25 novembre Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes. Après la séance échangez avec Mariana Augier du collectif Sorociné. En partenariat avec la Maison des Habitants Ingrid Betancourt et l'ADRC. **Film** 3€.

RETROUVEZ **ON VOUS CROIT** LA SEMAINE SUIVANTE :

MER. 26 NOV.

18h30

LUN. 1^{er} DÉC.

18h

MAR. 2 DÉC.

16h15

MAR. 2 DÉC.

20h15



AFCAE
CINÉMAS ART & ESSAI

JOURNÉE ART ET ESSAI DU CINÉMA EUROPÉEN

Dimanche 23 novembre, à l'occasion de la 10^e Journée Art et Essai du Cinéma Européen l'AFCAE en partenariat avec Europa Cinemas ainsi que votre cinéma vous proposent deux films inédits sur notre écran !

UNE ENFANCE ALLEMANDE, ÎLE D'AMRUM 1945

FESTIVAL DE CANNES

• DRAME • GUERRE •

De Fatih Akin – Avec Jasper Billerbeck, Laura Tonke – Allemagne – 2025 – 1h33 – VO sous-titrée

SYNOPSIS Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave la mer pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille.



DIM. 23 NOV.

16h Avant-Première

« Sublimé par les décors de l'île d'Amrum filmés avec une forme de poésie tragique par Fatih Akin, *Une enfance allemande* nous emporte dans le superbe récit d'un apprentissage. » *Mondociné*



DIM. 23 NOV.

18h

NOTRE COUP
DE CŒUR

« Un des meilleurs film de l'année qui nous avait échappé ! La douleur existentielle, le rire et l'espoir s'entremêlent ici. » *L'avis du programmeur*

DEUX SOEURS

• COMÉDIE • DRAME •

De Mike Leigh – Avec Marianne Jean-Baptiste, David Webber – Royaume Uni – 2025 – 1h37 – VO sous-titrée

SYNOPSIS Pansy est rongée par la douleur physique et mentale et son rapport au monde ne passe que la par colère et la confrontation. Son mari Curtley ne sait plus comment la gérer, tandis que son fils Moses vit dans son propre monde. Seule sa sœur la comprend et peut l'aider.

NOUVELLE VAGUE

FESTIVAL DE CANNES

• COMÉDIE •

De Richard Linklater – Avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch – France – 2025 – 1h46 – VF

SYNOPSIS Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ».

« En noir et blanc et en français, un feel good movie euphorisant et savoureux. » *Le JDD*



VEN. 21 NOV.

20h

SAM. 22 NOV.

18h

LUN. 24 NOV.

16h

MAR. 25 NOV.

20h30

le mois
du doc
21aACID
ASSOCIATION DU
CINÉMA
INDÉPENDANT
POUR LA DIFFUSION

CINÉ-RENCONTRE



Mardi 25 novembre à 14h : Maxime Jean-Baptiste réalisateur de **KOUTÉ VWA**, sera présent et rencontrera le public à l'issue de la projection, en partenariat avec l'ACID Pop. Une boisson chaude offerte avant la séance ! Film : 3€. 



MAR. 25 NOV.

14h Ciné-Rencontre 

KOUTÉ VWA

FESTIVAL DE CANNES

• DOCUMENTAIRE • 

De Maxime Jean-Baptiste - France - 2025 - 1h17 - VF

SYNOPSIS Melrick a 13 ans. Il passe ses vacances d'été chez sa grand-mère Nicole à Cayenne, en Guyane et apprend à jouer du tambour. Mais sa présence fait soudain resurgir le spectre de son oncle, ancien tambouyé tué dans des conditions tragiques. Confronté au deuil qui hante toute la communauté, Melrick cherche sa propre voie vers le pardon.

« Hymne à la paix et au pardon, Kouté Vwa s'impose aussi comme la déclaration d'amour enflammée d'un cinéaste à sa famille et à la Guyane. » *La médiatrice Jeunesse*

JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE
6
ANS

SUPER GRAND PRIX

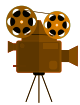
« Super Grand Prix vous plonge au cœur d'une aventure pleine de rebondissements, et riche en émotions et en humour. » 20 Minutes

• ANIMATION •  

De Waldemar Fast - Allemagne, Royaume-Uni - 2025 - 1h38 - VF

SYNOPSIS Edda rêve de devenir championne de courses automobiles. À l'approche du Super Grand Prix, elle saisit l'occasion de rencontrer son idole Ed, un pilote de légende. C'est alors qu'elle décide de prendre son destin en main et de réaliser l'impossible : prendre le départ et gagner la plus grande course de sa vie !

MER. 26 NOV.	SAM. 29 NOV.	DIM. 30 NOV.
14h30	14h	14h



SÉANCE SPÉCIALE



Lundi 1^{er} décembre à 14h : A l'occasion de la Journée Mondiale de Lutte contre le SIDA, nous proposons de (re)découvrir sur grand écran **120 BATTEMENTS PAR MINUTE** accompagné par les étudiants infirmiers et en partenariat avec l'Atelier Santé Ville de Gonesse. A l'issue de la séance, ces derniers organiseront des activités (quiz, questions-réponses) afin de sensibiliser aux différentes maladies sexuellement transmissibles. Des stands de préventions seront également présents dans le hall du cinéma. **Séance gratuite offerte par l'Atelier Santé-Ville.**



LUN. 1^{er} DÉC.

14h Séance Spéciale

120 BATTEMENTS PAR MINUTE

FESTIVAL DE CANNES

• DRAME •

De Robin Campillo – Nahuel Perez Biscayart, Arnaud Valois, Adèle Haenel – France – 2025 – 2h23 – VF

SYNOPSIS Début des années 90. Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale. Nouveau venu dans le groupe, Nathan va être bouleversé par la radicalité de Sean.

« Le film est si réussi, si passionnant, si emballant, si émouvant qu'il semble échapper à tout, et notamment aux calculs. 120 BPM est en état de grâce, poussé par sa propre énergie, son propre désir. Il touche chacun au plus profond. Cela s'appelle une grande oeuvre. »
L'Express



LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

FESTIVAL DE CANNES

• COMÉDIE • DRAME •

De Thierry Klifa – Avec Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte – France – 2025 – 2h03 – VF

SYNOPSIS La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques.

« Une adaptation libre de l'affaire Bettencourt, un récit glaçant mais drôle, d'une autre réalité (celle des ultrariches) porté par des acteurs au sommet de leur forme ! »
L'avis du programmeur

MER. 26 NOV.	DIM. 30 NOV.	LUN. 1 ^{er} DÉC.	MAR. 2 DÉC.	MAR. 2 DÉC.
16h15	16h	20h30*	14h	18h

Version adaptée avec sous-titres à l'écran, adaptée pour les spectateurs sourds ou malentendants



le mois
du doc
2025



DÉLITS FLAGRANTS

• DOCUMENTAIRE • 

De Raymond Depardon – France –
2025 – 1h45 – VF

SYNOPSIS À la sortie de la police, avant le tribunal, le déferé dans un étroit bureau est confronté au procureur qui lui rappelle ses droits et sa décision de le poursuivre pour les faits qu'il a commis. Un huis clos exceptionnel filmé pour la première fois au Palais de justice de Paris.

« Observateur attentif et discret des dialogues entre représentants de la justice et interpellés, Raymond Depardon capte et met en lumière la cassure profonde du corps social. »
Le Monde (1994)

MER. 26 NOV.

20h

DIM. 30 NOV.

18h15

**CULTURES
URBAINES**

➤ **JÉRÉMY
NADEAU**

SOIRÉE STAND-UP

VEN. 28 NOV > 20h

CINÉMA JACQUES PRÉVERT

« Dans *Beaucoup Trop*, Jérémy Nadeau met du corps à l'ouvrage (sic). C'est le cas de le dire : il semble qu'il n'y ait rien que ce grand enfant formé à l'école du cirque ne soit capable de mimer devant nous. Pas même le sexe de son père. Pas de doute, cet homme est une vraie bête de scène. Un micro, un pied, un nombre infini de possibilités : mis en scène par Kaza, le comédien parvient à faire naître sur le plateau autant de personnages que de situations, et à nous faire vivre comme si on y était ses plus sombres pensées comme ses plus improbables souvenirs. » *TimeOut*

Jérémy a beaucoup trop de choses à vous raconter.

Sa bataille constante entre son cœur et son cerveau pour devenir une meilleure personne, sa vision du courage, la place prédominante du smartphone et des réseaux sociaux dans sa génération, mais aussi le fait que sa mère pense qu'il prend de la coke, que son père n'a jamais mis de slip, qu'il a failli se battre avec une grand-mère dans le métro... Bref, beaucoup trop de choses qui nécessitent que vous veniez absolument le voir sur scène dans ce spectacle déjà incontournable alliant blagues hilarantes et présence scénique inimitable, qui raconte son histoire, mais aussi un peu la vôtre (J'en fais trop ? Dites-moi si j'en fais trop).

> DURÉE : 1H30

À PARTIR DE 14 ANS
TARIFS : 15€ / 10€



Réservation et information

0 1 . 2 4 . 4 5 . 9 7 . 6 0

reservationspectacle@

mairie-gonesse.fr

Pensez à réserver le

GoBus, gratuit pour tous

les habitants de Gonesse.

INSAISISSABLES 3
de Ruben Fleischer

GÉRALD LE CONQUÉRANT
de Fabrice Eboué

Jeune Public
ZOOTOPIE 2
de Byron Howard, Jared Bush

LE PROGRAMME du 5 novembre au 2 décembre 2025

Films en VF sauf mention contraire

Film présenté au Festival de Cannes 2025

* Gratuit

** Séance avec sous-titres à l'écran adaptée pour les spectateurs sourds ou malentendants

SEMAINE DU 5 AU 11 NOVEMBRE

	Durée	Merc. 5	Jeu. 6	Vend. 7	Sam. 8	Dim. 9	Lun. 10	Mar. 11
HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE 	1h29	14h30			16h	14h		14h
FESTIVAL BAM ! - CINÉ-MOCHIS ARCO 	1h29	16h30 Ciné-Mochis						
MOIS DU DOC PERSONNE N'Y COMPREND RIEN 	1h43					16h		
TRON : ARÈS 	1h59			20h30 (VF)		18h (VO)		
CHIEN 51	1h46	18h15			20h30		16h30 20h30	18h
C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN	1h43			14h				
LA PETITE DERNIÈRE 	1h53	20h15		18h30	14h		18h30	16h
LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE (vo) 	2h16			16h	18h		14h	20h

SEMAINE DU 12 AU 18 NOVEMBRE

		Merc. 12	Jeu. 13	Vend. 14	Sam. 15	Dim. 16	Lun. 17	Mar. 18
ARCO 	1h29	14h30			14h	14h		
L'ÉTRANGER 	2h	16h15		20h45	18h15	15h30 ☕ 16h Film	18h15	14h ☕
MOIS DU DOC - AVANT-PREMIÈRE ! LA VOIX DE HIND RAJAB (vo) 	1h29							20h15 - AVP Ciné-Rencontre
KAAMELOTT - DEUXIÈME VOLET (PARTIE 1)	2h19			18h15	20h30		20h30	16h
C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN	1h43					18h15		
DEUX PIANOS	1h55	18h30		14h	16h		16h15	18h15
CERVANTÈS AVANT DON QUICHOTTE (vo)	2h14	20h30		16h			14h	

SEMAINE DU 19 AU 25 NOVEMBRE

		Merc. 19	Jeu. 20	Vend. 21	Sam. 22	Dim. 23	Lun. 24	Mar. 25
TIMIOCHE 	41 min					11h Ciné-P'tits-Loups		
UNIVERSITÉ POUR TOUS : CONFÉRENCE - GRATUIT LE CINÉMA FRANÇAIS DES ANNÉES 30 AUX ANNÉES 50 : LA TRAGÉDIE DU PEUPLE	1h45				14h Conférence			
UNIVERSITÉ POUR TOUS : FILM MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL 	1h30	14h30			16h Film	14h		
L'HOMME QUI RÉTRÉCIT 	1h40	16h15 Ciné-Popcorn		18h	20h		14h 20h	18h30
MOIS DU DOC FRANCE, UNE HISTOIRE D'AMOUR 	1h45	19h Ciné-Rencontre					18h	16h30
CINÉ-DISCUSSION - SÉANCE SPÉCIALE ON VOUS CROIT 	1h18			14h15 * Ciné-Discussion				
10^e JOURNÉE ART ET ESSAI DU CINÉMA EUROPÉEN - AVP UNE ENFANCE ALLEMANDE, ÎLE D'AMRUM 1945 (vo) 	1h33					16h Avant-Première		
10^e JOURNÉE ART ET ESSAI DU CINÉMA EUROPÉEN DEUX SOEURS (vo) 	1h37					18h		
MOIS DU DOC - CINÉ-RENCONTRE : ACID POP KOUTÉ VWA 	1h17							14h ☕ Ciné-Rencontre
NOUVELLE VAGUE 	1h46			20h	18h		16h	20h30

SEMAINE DU 26 NOV. AU 2 DÉC.

		Merc. 26	Jeu. 27	Vend. 28	Sam. 29	Dim. 30	Lun. 1 ^{er}	Mar. 2
SUPER GRAND PRIX 	1h38	14h30			14h	14h		
10^{ÈME} FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DES JEUNES * 	3h				De 18h à 21h *			
JOURNÉE MONDIALE DE LA LUTTE CONTRE LE SIDA 120 BATTEMENTS PAR MINUTE 	2h23						14h Séance spéciale	
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE 	2h03	16h15				16h	20h ** Séance adaptée	14h ☕ 18h
ON VOUS CROIT 	1h18	18h30					18h	16h15 20h15
MOIS DU DOC DÉLITS FLAGRANTS 	1h45	20h				18h15		
SOIRÉE STAND-UP : JÉRÉMY NADEAU BEAUCOUP TROP	1h30			20h Soirée Stand-Up				