



SAISON CULTU- RELLE

2025 - 2026



Nous sommes heureux de vous présenter le riche programme de notre saison culturelle 2025-2026.

La salle Jacques Brel, après 30 ans de bons et loyaux services, va être rénovée à partir d'octobre 2025. Cette transformation, nécessaire, nous permettra, après deux ans de travaux, de retrouver une salle moderne et rajeunie, avec une acoustique revue et améliorée, plus performante d'un point de vue énergétique et offrant les meilleures technologies pour les spectacles. Nous pourrons accueillir une plus grande variété d'événements dans un lieu modulable, plus confortable et chaleureux, pour les publics comme pour les artistes.

En attendant ce nouvel écrin, l'ensemble de la programmation à partir d'octobre, se déroulera dans d'autres lieux de la ville, connus et inconnus, l'auditorium de Coulanges, la Micro-Folie à la Maison des Habitants Louis Aragon, dans des écoles, au cinéma et en extérieur quand la météo nous le permettra.

Une diversité de lieux pour un foisonnement de propositions : plus de 25 spectacles de cirque, de théâtre, classique et contemporain, de danse, de contes, de marionnette... Mais aussi de concerts, de magie, de stand up, de rencontres avec des artistes ! Des parcours thématiques et des projets vous seront proposés tout au long de la saison autour de la lecture et du droit à la différence, des projets artistiques seront tissés avec les établissements scolaires de notre ville. Tout cela sont autant de suggestions qui susciteront, nous l'espérons, du désir, de l'envie et de l'intérêt pour tous les spectateurs de notre ville.

A Gonesse, nous faisons le choix de continuer de défendre plus que jamais la culture car nous croyons en son rôle d'émancipation des individus, contribuant à la construction d'un esprit critique et au vivre-ensemble.

Les nombreux spectacles et actions culturelles que nous programmons durant cette saison 2025-2026 s'attachent à nourrir nos imaginaires, à nous procurer rires et joies, à déconstruire les clichés, à faire vivre la diversité et à nous offrir des récits alternatifs et collectifs. Voilà ce que toute société devrait attendre de la culture !

Nous savons que dans un monde en crise, ce n'est pas en rétrécissant les perspectives et en limitant les imaginaires que l'on pourra s'en sortir.

Défendre la diversité de la culture, sa richesse et son accès pour toutes et tous, c'est refuser de voir l'obscurantisme prendre racine. C'est affirmer que l'accès à l'art et au savoir qu'il prodigue est un droit, et non un privilège. Que la culture n'est pas un supplément d'âme anecdotique mais bien le socle fondamental d'une société éclairée.

« *Tout ce qui dégrade la culture raccourcit les chemins qui mènent à la servitude* » rappelait Albert Camus. Dans ce moment historique compliqué et sombre comme celui que nous vivons, il nous revient de nous mobiliser, de ne pas laisser la logique comptable et le rejet de l'autre grignoter ce qui fait société. Nous vous attendons nombreuses et nombreux car la culture n'est pas un luxe, elle est une nécessité, il nous appartient à toutes et tous de la défendre !

Jean-Pierre BLAZY

Maire de Gonesse

Arthur LORY

Adjoint au Maire délégué à la Culture,
à l'Environnement et à la Qualité de Vie

Djeneba CAMARA

Adjointe au Maire déléguée aux Actions
Culturelles et Actions citoyennes

INFORMATIONS PRATIQUES

➤ RENSEIGNEMENTS

Pôle culturel de Coulanges 24 rue de Paris / Tél. 01 34 45 97 60
administration générale / service diffusion

➤ LIEUX DE DIFFUSION

Salle Jacques Brel 5 rue du Commandant Fourneau

Auditorium de Coulanges 4 rue Saint-Nicolas

Micro-Folie / Maison des Habitants Louis Aragon 20 bis avenue François Mitterrand

Cinéma Jacques Prévert Place Aimé-Césaire

École maternelle René Coty Square de la Garenne

➤ TARIFS

	Plein tarif	Tarif réduit*	Tarif -18 ans
Tarif Cultures urbaines	15 €	10 €	10 €
Tarif 2	8 €	5 €	3 €
Tarif unique (<i>très jeune public</i>)		3 €	
Tarifs événements			
Événement chapiteau**	18 €	11 €	6 €

* 18-25 ans, demandeurs d'emploi, handicapés, retraités, groupes de plus de 10 personnes, abonnés

** Plein tarif : adulte hors Communauté d'agglomération Roissy Pays de France,
/ tarif réduit : adulte agglomération Roissy Pays de France / tarif réduit : - 18 ans

➤ COMMENT RÉSERVER ?

Au pôle culturel, du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30.

Sur le lieu de la représentation, 30 minutes avant le début du spectacle.

Par téléphone ou par mail : 01 34 45 97 60 / reservationspectacle@mairie-gonesse.fr

Billetterie en ligne sur le site de la ville : ville-gonesse.fr

Modes de règlement acceptés : espèces, CB et chèques (ordre : régie recettes DAC Gonesse).



➤ PASS DÉCOUVERTE

Abonnement à 25 euros

Le détenteur bénéficie de 5 places de spectacles (hors sorties)

➤ PASS CULTURE

Les jeunes de 15 à 21 ans peuvent télécharger l'application **Pass Culture** et en profiter pour découvrir les spectacles de la saison !





SPECTACLE

SOMMAIRE

SEPTEMBRE

Ven. 19 >>> 19h00	ÉLOIGNÉ.E.S	SPECTACLE	p. 8-9
Sam. 20 >>> 19h00	ÉLOIGNÉ.E.S	SPECTACLE	p. 8-9
Sam. 27 >>> 20h00	TAP FACTORY - OUVERTURE DE SAISON	ACROBATIE - DANSE COMÉDIE	p. 10-11

OCTOBRE

Sam. 04 >>> 20h03	3 ÉLÉPHANTS PASSENT...	PARADE - SPECTACLE	p. 12
-------------------	------------------------	--------------------	-------

NOVEMBRE

Sam. 15 >>> 10h30	UNE JOURNÉE À TAKALÉDOUGOU	MUSIQUE	p. 13
Ven. 28 >>> 20h00	JÉRÉMY NADEAU	STAND UP	p. 15

DÉCEMBRE

Ven. 5 >>> 20h00	MA RÉPUBLIQUE ET MOI	THÉÂTRE	p. 16
Ven. 12 >>> 20h00	HALLUCINATION	MAGIE	p. 17
Mer. 17 >>> 10h30	D'ICI-D'AILLEURS	CONTE	p. 18
Mer. 17 >>> 15h00	LE MYSTÈRE DES MOTS	CONTE	p. 18
Sam. 20 >>> 16h00	DU TROBAR AU TARAB	MUSIQUE	p. 19

JANVIER

Ven. 23 >>> 20h00	SECRETS DE BEATMAKER	MUSIQUE	p. 20
Sam. 24 >>> 20h00	PLEURE PAS BONHOMME	CONTE	p. 21
Sam. 31 >>> 10h30	SOUS L'ARBRE	MARIONNETTES	p. 22



FÉVRIER

Ven. 6 >>> 20h00	CARTE BLANCHE À LA MDA	MUSIQUE	p. 23
Ven. 13 >>> 20h00	MA PART D'OMBRE	DANSE	p. 24

MARS

Sam. 7 >>> 20h00	L'ASSEMBLÉE DES FEMMES	THÉÂTRE	p. 25
Jeu. 12 >>> 18h00	● NÜ	MUSIQUE	p. 26
Sam. 28 >>> 16h00	● FACES À FACE	MAGIE	p. 27

AVRIL

Ven. 10 >>> 20h00	DOM JUAN	THÉÂTRE	p. 28
Ven. 17 >>> 20h00	MAUD ELKA	MUSIQUE	p. 29

MAI

Ven. 22 >>> 20h00	● SUPERSTRAT	DANSE	p. 30
Ven. 29 >>> 20h00	DES RACINES À LAPOINTE	SPECTACLE MUSICAL	p. 31

JUIN

Sam. 06 >>>	● SPECTACLES DE CLÔTURE		p. 32
Sam. 13 >>>	LE CABARET RENVERSÉ	CIRQUE	p. 33

TOUS PUBLICS

JEUNE PUBLIC

● EN FAMILLE

SPECTACLE

VEN. 19 SEPT > 19h

SAM. 20 SEPT > 19h

SALLE JACQUES BREL

JOURNÉES

EUROPÉENNES

DU PATRIMOINE



© GUILLAUME LANDRY

» ÉLOIGNÉ.E.S. COMPAGNIE DK-BEL

La pièce *Éloigné.e.s.*, créée par la compagnie DK-BEL, explore avec sensibilité et poésie la relation entre Paris et Gonesse à travers le prisme de l'histoire, de la mémoire et de l'expérience vécue. S'appuyant sur un travail de recherche mené avec le service des archives de la ville de Gonesse, le spectacle interroge ce que signifie grandir, vivre ou arriver en "banlieue", cet espace à la fois proche et lointain de la capitale. Entre éloignement géographique, distance symbolique et parcours d'immigration, *Éloigné.e.s.* donne voix à celles et ceux qui se sentent parfois en marge, que ce soit de la ville-centre ou de leur terre d'origine. Enrichi d'une exposition et prolongé par un moment convivial, ce projet artistique et humain invite le public à tisser des liens, à croiser les récits et à réinterroger les frontières visibles ou invisibles qui nous traversent.

TOUT PUBLIC
GRATUIT SUR RÉSERVATION
BUFFET CONVIVAL À L'ISSUE DES REPRÉSENTATIONS

» « D'UNE LIEUE DE BAN À LA BANLIEUE » UNE HISTOIRE DES RELATIONS ENTRE PARIS ET GONESSE DU IX^E SIÈCLE À NOS JOURS

VISITES GUIDÉES PAR LE SERVICE ARCHIVES
ET PATRIMOINE SUR INSCRIPTION

Gonesse se trouve dans l'aire d'attraction de Paris, dans son unité urbaine et dans son bassin de vie. Telle est la présentation de la ville sur le site Wikipédia. Cette définition pourrait convenir à toutes les villes de banlieue parisienne de l'importance de Gonesse. L'exposition « D'une lieue de ban à la banlieue, une histoire des relations entre Paris et Gonesse » a pour objectif de montrer que notre ville a su, au cours de l'histoire, mettre en valeur sa position stratégique par rapport à la défense de la capitale, l'ingéniosité de ses habitants drapiers et boulangers forains, ainsi que ses ressources naturelles, pour rivaliser presque d'égal à égal avec Paris. Cela a été une réalité du Moyen Âge à l'aube du XIX^e siècle. À partir de cette date, notamment avec l'arrivée de la gare ferroviaire et de la révolution industrielle, la ville se transforme en la cité de banlieue qu'elle est aujourd'hui. Cela correspond au sens actuel du mot banlieue : dépendance directe de la ville et vivant en osmose avec elle. C'est cette histoire que nous vous invitons à venir découvrir.

INFORMATIONS ET
RÉSERVATIONS AU 01 34 45 97 57 ET SUR
SERVICEARCHIVES@MAIRIE-GONESSE.FR



OUVERTURE DE SAISON



SAM. 27 SEPT > 20H
SALLE JACQUES BREL

➤ **TAP FACTORY**

Tap Factory, c'est un savant mélange de danse, de percussions, d'acrobaties et de comédie, mené tambour battant par une troupe d'artistes qui a conquis le public du monde entier avec plus de 800 représentations sur les 5 continents.

Depuis 2013, sous la direction de Vincent Pausanias, ce spectacle chaplinesque et moderne associe des performances incroyables, des rythmes entraînants, une énergie positive et de la poésie, le tout lié par un grand sens de la comédie et de l'humour, et porté par un casting de haut vol, composé de performers pluridisciplinaires tels que des acrobates, des danseurs et des musiciens.

Tap Factory est un grand show, rapide, drôle, puissant, étonnant... du pur plaisir pour toute la famille !

> DURÉE : 1H25

TOUT PUBLIC
GRATUIT SUR RÉSERVATION



ACROBATIE, DANSE ET COMÉDIE



PARADE-SPECTACLE

SAM. 4 OCT > 20h03

CENTRE-VILLE DE GONESSE



➤ PRIMO

Le Festival PRIMO est un événement organisé par Le Moulin Fondu, Oposito et l'agglomération Roissy Pays de France en complicité avec les villes accueillantes.

Pour cette nouvelle édition 2025, la ville de Gonesse accueillera la soirée de clôture du festival.

➤ TROIS ÉLÉPHANTS PASSENT...

Compagnie Oposito - Le Moulin Fondu

|| RDV AU 25 RUE CLARET, AU NIVEAU DU ROND-POINT

Sortis tout droit de la boîte à jouets du fils de Gargantua, trois éléphants mécaniques en compagnie d'une escadrille de Phénix métalliques traversent la ville, au son des cornemuses, bombardes et tambours d'une petite armée de soldats de plomb. Des hommes et des femmes aux costumes inspirés des cinq continents accompagnent cette transhumance insolite et leur indiquent le chemin de la halte où se déroulera sous la forme d'un concert improbable, un ultime salut. Issu de l'imaginaire du spectacle *Transhumance*, l'heure du troupeau *Trois éléphants passent...* est un spectacle qui traverse la ville, en provoquant sur son passage la fête, le rêve, avant de repartir vers un autre village

> DURÉE : 1H24

TOUT PUBLIC
GRATUIT

APPEL À PARTICIPANT.E.S !

➤ REJOIGNEZ LA TROUPE ! À partir de 16 ans

Rejoignez la troupe de la Compagnie Oposito le temps d'une semaine, devenez transhumant.e et faites partie du spectacle !

AU PROGRAMME : apprentissage de la partie rythmique, dramatique et gestuelle du spectacle, travail de chœur, manipulation de la scénographie, costume et maquillage.

AUCUN PRÉREQUIS NÉCESSAIRE PLUS D'INFOS ET INSCRIPTIONS
AU 01 34 45 97 60 OU À RESERVATIONSPECTACLE@MAIRIE-GONESSE.FR



© RAMIRO CONTRERAS



MUSIQUE
SAM. 15 NOV > 10h30

MICRO-FOLIE

» UNE JOURNÉE À TAKALÉDOUGOU_

GURVAN LOUDOUX & AMADOU DIAO

Du réveil à la préparation des repas, en passant par la sieste et le travail dans les champs... *Une journée à Takalédougou* évoque en musique le quotidien d'un village, au sud-ouest du Burkina Faso, en bordure du fleuve Comoé.

L'association de sons collectés sur place, de sonorités traditionnelles mandingues revisitées et d'électro ambient nous immerge dans ce petit village d'Afrique de l'Ouest, où les griots rythment de leur voix, petits et grands événements de la vie des habitants.

Les deux artistes puisent notamment dans la richesse de leurs cultures – traditionnelle pour l'un, électronique pour l'autre – pour nous offrir des compositions originales alliant la virtuosité de la kora et la voix rauque et suave d'Amadou Diao aux nappes atmosphériques de Gervan Loudoux. Dans un crescendo rythmique qui emporte le public, les deux musiciens font résonner les sons et les voix du village.

> DURÉE : 30 MIN.

DÈS LA NAISSANCE
TARIF UNIQUE : 3€



CULTURES URBAINES

Deuxième saison consacrée à défendre et montrer toute la richesse des cultures urbaines et du Hip-Hop de notre territoire et d'ailleurs. Vous trouverez ainsi tout au long de l'année de la danse, de la musique, du street-art montrant toute la diversité de ces esthétiques qui représentent aujourd'hui une véritable révolution culturelle mondiale. Et c'est bien cela que la ville de Gonesse souhaite soutenir et développer avec son projet de Maison des Cultures Urbaines qui verra le jour prochainement.

En attendant, de manière régulière et en cohérence avec cette saison culturelle 2025/2026, les actions de préfiguration de ce futur lieu auront pour fil conducteur la place des femmes dans les cultures urbaines avec un concert de l'artiste Maud Elka, une projection-débat de la série documentaire «140 BPM» par Martine M'BOCK retraçant le parcours de cinq mamans danseuses professionnelles de Hip-hop, des ateliers graffiti et street-art avec une graffeuse etc. Longtemps invisibilisées, les femmes prennent aujourd'hui toute leur place au sein de ces cultures, longtemps dominées par des codes masculins. De la musique au street-art, elles créent, s'expriment et bousculent les codes. Leur présence redéfinit en profondeur ces espaces d'expression.

Et aussi, de l'humour, la soirée *Ton Clip au Ciné*, du théâtre, de la danse, des rencontres, Gonesse la compilation d'artistes locaux édition 2026... autant d'événements contribuant à l'avènement de ces cultures.



➤ JÉRÉMY NADEAU

Jérémy a beaucoup trop de choses à vous raconter.

Sa bataille constante entre son cœur et son cerveau pour devenir une meilleure personne, sa vision du courage, la place prédominante du smartphone et des réseaux sociaux dans sa génération, mais aussi le fait que sa mère pense qu'il prend de la coke, que son père n'a jamais mis de slip, qu'il a failli se battre avec une grand-mère dans le métro... Bref, beaucoup trop de choses qui nécessitent que vous veniez absolument le voir sur scène dans ce spectacle déjà incontournable alliant blagues hilarantes et présence scénique inimitable, qui raconte son histoire, mais aussi un peu la vôtre (J'en fais trop ? Dites-moi si j'en fais trop).

> DURÉE : 1H30

À PARTIR DE 14 ANS
TARIFS : 15€ / 10€





➤ MA RÉPUBLIQUE ET MOI_ ISSAM RACHYQ-AHRAD

Issam nous invite chez sa mère et nous parle de leur vie. Il est comédien, aime Molière, le foot et supporte la France et le Maroc. Sa mère est cuisinière dans un hôpital et paie ses impôts. Elle a tout donné à ses enfants et ne demande rien à personne. Mais d'autres lui demandent des comptes et personne ne lui demande son avis. Mais pour une fois sa mère va parler... En 2019, lors d'une séance du conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, un élu du Rassemblement National prend violemment à partie une femme voilée qui accompagne des élèves lors d'une sortie destinée à les sensibiliser aux valeurs de la République. Son fils de dix ans est à ses côtés. Cet épisode fait ressurgir pour Issam Rachyq-Ahrad des souvenirs de son enfance, entre les humiliations subies et la honte ressentie. Avec lucidité, humour et tendresse, le comédien dessine le portrait sensible de sa mère et donne enfin la parole à cette femme trop longtemps réduite au silence, lui offrant la possibilité d'une réparation.

> DURÉE : 50 MIN.

À PARTIR DE 10 ANS

TARIFS : 8€ / 5€ / 3€



STUPEFY!

MAGIE - MENTALISME - HYPNOSE

MAGIE

VEN. 12 DÉC > 20h

AUDITORIUM DE COULANGES

➤ HALLUCINATION_ CIE STUPEFY

Hallucination n'est pas un spectacle d'hypnose : c'est un spectacle sur l'hypnose. Quel est notre lien à l'hypnose ? Est-elle un phénomène imaginaire, scientifique ou magique ? Par des expériences interactives et ludiques, Rémy Berthier accompagne le public dans un voyage intimiste pour explorer cet état mystérieux. Avec bienveillance et dextérité, il questionne nos croyances et bouscule nos certitudes. Il nous invite ainsi à la réflexion, à la prise de recul sur les techniques de manipulation et la manière dont on cherche à faire croire. Un spectacle pour ceux qui aiment l'hypnose... et pour ceux qui la détestent !

> DURÉE : 1H

À PARTIR DE 12 ANS

TARIFS : 8€ / 5€ / 3€



➤ D'ICI - D'AILLEURS_

SWAN BLACHÈRE CIE LA VOYAGEUSE IMMOBILE

| MÉDIATHÈQUE GEORGE SAND - 10H30

Swan Blachère, conteuse, tisseuse d'archives, metteuse en scène et formatrice vous propose un spectacle pour tous les publics autour des contes du monde et récits de vie...

Ces histoires viennent de partout, d'ici ou d'ailleurs, peu importe d'ailleurs... Elles transportent un parfum « d'il y a longtemps » qui semble pourtant familier. Un peu de folie, un grain de sagesse.

Ici les personnages prennent vie, les personnages s'animent sur la toile d'un souvenir imaginaire. Le rêve et l'émotion s'y invitent, comme par magie.

> DURÉE : 30-50 MIN.

À PARTIR DE 3 ANS
GRATUIT, RÉSERVATION
CONSEILLÉE AU 01 39 85 22 21



➤ LE MYSTÈRE DES MOTS_

LUCAS RASTOLL - THÉÂTRE DE LA VALLÉE

| AUDITORIUM DE COULANGES - 15H

Les mots. On les utilise tous les jours sans même se rendre compte de leur valeur. Mais que se passerait-il s'il fallait un jour payer pour avoir le droit de les utiliser ? Ou bien encore s'ils disparaissaient, comme ça, sans crier gare !

A travers deux univers, l'un épuré, l'autre insolite, les enfants suivent les aventures de Philéas, épris de la jolie Cybelle, puis des Souris Archivistes. Ils y découvrent l'importance des mots.

Adaptation des albums *La grande Fabrique de mots* d'Agnès de Lestrade et Valéria Docampo et *Le Mystère des Nigmes* de Claude Ponti.

> DURÉE : 30-50 MIN.

À PARTIR DE 6 ANS
GRATUIT, RÉSERVATION
CONSEILLÉE AU 01 34 45 97 30



➤ DU TROBAR AU TARAB_ APOTROPAÏK

Au Moyen Âge, à l'ombre des minarets de l'Andalousie, juifs, chrétiens et musulmans ont vécu ensemble assez longtemps pour partager des éléments de leur culture. Apotropaïk, ensemble de musique médiévale en résidence à Royaumont, a souhaité collaborer avec les détenteurs de ces savoirs anciens. Avec trois d'entre eux, il crée une oasis où peuvent se rencontrer les premiers chants de troubadours, les noubas arabo-andalouses, les airs espagnols ou portugais du XIII^e siècle et les traditionnels syriens. Lorsqu'une chanson de Bernart de Ventadorn débouche sur un poème d'Ibn Zaydoun, l'auditeur se dit que ces dialogues sont encore possibles aujourd'hui.

> DURÉE : 1 H

À PARTIR DE 10 ANS
TARIFS : 8€ / 5€ / 3€



➤ SECRETS DE BEATMAKER_ PHOTØGRAPH

Entourés de machines électroniques en tous genres et d'un bric-à-brac sonore aussi bizarroïde qu'inattendu, les trois protagonistes du groupe Photøgraph entrouvrent la porte de leur atelier de fabrication. À travers le récit de leur complicité depuis l'enfance, ils vont tour à tour égrener les sept commandements qui les ont conduits à intégrer la grande famille des beatmakers : le goût des sons, l'art du bidouillage méthodique, celui d'apprivoiser des machines parfois récalcitrantes, jusqu'à l'expérience réjouissante des premiers dancefloors. Oscillant entre compositions originales et reprises de grands classiques (Daft Punk, Kraftwerk...), c'est à une expérience musicale immersive, feel good, sensible et parfois drôle que le groupe Photøgraph invite petits et grands !

> DURÉE : 50 MIN.

À PARTIR DE 5 ANS
TARIFS : 8€ / 5€ / 3€





NUIT DE LA LECTURE

➤ PLEURE PAS BONHOMME_

LODOÏS DORÉ CIE CORYPHÉE

Riches de dix ans d'expériences artistiques très variées, Lodoïs a roulé sa bosse sur les routes de France et de Navarre. Artiste engagé, les histoires qu'il raconte sont teintées de son vécu et de son engagement féministe.

En somme, Lodoïs est un poète obstiné et travailleur, faisant feu de tout bois pour présenter au monde un art insouciant, exigeant et militant, à l'occasion de la 10e édition de la Nuit de la Lecture.

> DURÉE : 50 MIN.

À PARTIR DE 7 ANS
GRATUIT, RÉSERVATION
AU 01 34 45 97 30

*C'est l'histoire d'un petit gars
Humilié car il ne joue pas à être un homme
Qui va apprendre que sa faiblesse est sa force
Et trouver sa place au soleil
C'est l'histoire que j'aurai voulu entendre autrefois
Celle qui m'aurait dit
Tes larmes sont belles
Aime-les, car elles sont une part de toi*



DE NOMBREUSES ANIMATIONS TOUTE LA JOURNÉE !

- **10H30** Dictée Géante
- **15H** Une lecture animée par les bibliothécaires pour venir chatouiller et envoûter les oreilles attentives
- **17H** Participez à un jeu de rôle où vous serez villageois ou loups garous. Entre coups de bluff et pirouettes stratégiques, quel clan arrivera à duper l'autre ?
- **19H** Toute cette culture, ça creuse ! Un repas participatif est proposé pour échanger mais surtout reprendre des forces avant le conte familial.

➤ SOUS L'ARBRE CIE À DEMAIN MON AMOUR

Chacun d'un côté du même arbre, deux personnes profitent d'un doux moment dans la nature. Ne se connaissant pas, ils tournent autour de l'arbre sans se croiser, jusqu'au moment où ils finiront par se rencontrer. Dans l'arbre, vivent des animaux marionnettes qui pointent leur nez quand bon leur semble et jouent avec les deux visiteurs. L'arbre quant à lui vit sa vie d'arbre à sa mesure et à son allure, sentant ses branches danser dans le vent et se dorer de lumière.

La Compagnie A demain mon amour nous invite à la contemplation, et laisse les tout-petits expérimenter l'autonomie. Dans cet espace d'interaction entre le spectacle et l'enfant, l'adulte aura l'opportunité de voir l'enfant dans un autre cadre, avec un autre point de vue, en relation directe avec ses émotions...

> DURÉE : 25 MIN.

À PARTIR DE 3 MOIS
TARIF UNIQUE : 3€



➤ CARTE BLANCHE À LA MAISON DES ARTS

HATSUKI DEGUCHI : CLARINETTE

DELPHINE MILET : VIOLONCELLE

NANA CHIKASHUA : PIANO

Ces trois artistes, d'origine géorgienne, japonaise et française, se rencontrent à la Maison des Arts de Gonesse et décident de former ce trio en vue de vous proposer un voyage à la rencontre de la musique romantique.

De la fougue d'un Ludwig van Beethoven à la poésie de Johannes Brahms, vous passerez par la douceur de Clara Schumann et la magie des pièces de Max Bruch.

Clara Schumann, grande amie de Johannes Brahms, est une des pianistes les plus connues de l'histoire, elle est, hélas, souvent restée dans l'ombre de son mari, Robert Schumann. Max Bruch, compositeur allemand, père d'un brillant clarinetiste, décida de consacrer l'essentiel de son temps à la composition pour cet instrument.

TOUT PUBLIC
TARIFS : 8€ / 5€ / 3€



DANSE

VEN. 13 FÉV > 20h

AUDITORIUM DE COULANGES

CULTURES
URBAINES

» MA PART D'OMBRE_ SOFIANE CHALAL

Sur scène, un corps hors norme défie les codes de la danse et les lois de la physique. Danseur et chorégraphe, Sofiane Chalal l'assume sans ambages : « On me rencontre deux fois, comme si mon corps prenait toute la place, même la mienne. » Cette dualité presque schizophrène entre sa vie sur scène et sa vie à la ville est le sujet de *Ma part d'ombre*, son premier spectacle en tant que chorégraphe et son premier solo. Presque un rite initiatique, où il est question de sujets très personnels, donc universels : le corps comme allié et ennemi, et le paradoxe, parfois stimulant, parfois douloureux, entre ce que nous percevons de nous-mêmes et ce que voient les autres.

> DURÉE : 50 MIN.

À PARTIR DE 9 ANS

TARIFS : 8€ / 5€ / 3€





➤ **L'ASSEMBLÉE DES FEMMES** **CIE LE ROI DES FOUS**

Lasses de constater l'incapacité des hommes à résoudre la crise de la Cité, les femmes d'Athènes sont prêtes à tout pour s'emparer du pouvoir. Mais comment faire pour contourner les lois qui les empêchent de participer à la vie politique ? Travesties en hommes, nos intrépides Athéniennes arrivent dès l'aube à l'Assemblée et réussissent à faire voter une loi donnant les pleins pouvoirs aux femmes !

Il y a 2400 ans, dans sa comédie satirique, Aristophane pointait déjà du doigt les imperfections du tout jeune modèle démocratique, tant rêvé, mais dans lequel le bien commun finit inexorablement par céder au profit de l'intérêt individuel. Cette libre adaptation de l'œuvre d'Aristophane est recentrée sur le pouvoir, ses vicissitudes et ses dérives, dans toutes les sphères (sociale, familiale et bien sûr, politique). Elle questionne, ouvre à la réflexion, en utilisant le rire et l'outrance.

Un spectacle pour les citoyens d'aujourd'hui et les adolescents, citoyens de demain.

> DURÉE : 1H15

À PARTIR DE 11 ANS
TARIFS : 8€ / 5€ / 3€

> NÜ_ CIE PASSE MONTAGNE

NÜ est un vrai concert pour les tout-petits. On y tisse les mots, on y raconte nos habits sur la peau : comment on peut bouger, ou non, dans des vêtements que l'on n'a pas choisis, comment on a grandi, mais aussi ce que c'est d'être nu, tout nu ! Vous êtes bien installés, tout autour de la scène, le concert peut commencer ! Voix et corps, banjo, sax, cajón et musique électro, racontent les vêtements, ceux qui grattent et ceux qui caressent, ceux qui disent qu'on a grandi, que le temps a filé, que la saison a changé. On chante la peau, la nôtre et celle des animaux, écailles, poils et pics, cornes, fourrure, cuir et plumes, on danse nos habits, les trop grands et les trop petits ! *NÜ* est une exploration musicale autour des rituels de l'habillement, pour les tout-petits et ceux qui les accompagnent.

> DURÉE : 30 MIN.

DE 0 À 5 ANS

TARIF UNIQUE : 3€





COMPAGNIE DU
**FARU
FARO**

CIRQUÉvolution

MAGIE
SAM. 28 MARS > 16h
AUDITORIUM DE COULANGES

» **FACES À FACE** _ **CIE DU FARO**

Dans une scénographie pensée à partir d'un assemblage de cubes de grande taille, tel un jeu de construction géant, un circassien évoluera et dialoguera avec des phénomènes incohérents remettant en cause certains principes physiques et géométriques élémentaires tels que la gravité, les forces, les volumes... « *Avec cette nouvelle création, je souhaite proposer aux plus jeunes une première découverte des concepts scientifiques de manière magique, ludique et onirique. La forme artistique et la science font partie des moyens pour lutter contre le « prêt-à-penser ». La magie attise les questionnements, elle provoque la curiosité, et c'est par ces interrogations que nous grandissons, que notre pensée s'exerce, se forge et se développe.* »

Matthieu Villatelle.

> DURÉE : 50 MIN.

À PARTIR DE 7 ANS |
TARIFS : 8€ / 5€ / 3€ |



» DOM JUAN_ TIGRAN MEKHITARIAN

Tout se passe de nos jours, dans notre monde actuel. Les mots de Molière résonnent ainsi différemment, oubliant la beauté figée des vers tout en embrassant les codes d'aujourd'hui : rap, hip hop et danse urbaine ! Les intonations, les gestes, les enjeux prennent alors une force moderne, concrète. Résolument brutale. Avec cette version de *Dom Juan*, Tigran Mekhitarian souhaite questionner la société bien-pensante. Celle qui dicte les règles. Celle qui prend le pouvoir. Il désire aussi bousculer l'ordre établi et évoquer notre besoin viscéral de liberté. *Dom Juan* version Tigran Mekhitarian c'est une direction d'acteurs précise, une façon inédite de traiter la langue de Molière sans fioriture, une pensée intransigeante dans laquelle les intentions sont limpides et rigoureuses. Tout en évitant les clichés et la facilité !

> DURÉE : 1H20

À PARTIR DE 10 ANS
TARIFS : 8€ / 5€ / 3€



© PATRICK FOUQUE

EN AMONT DU SPECTACLE

» RENCONTRE AVEC TIGRAN MEKHITARIAN

Tigran est le metteur en scène en vogue aujourd'hui, ses spectacles arpentent les scènes nationales. La Maison des Arts vous propose une rencontre professionnelle le 9 avril à partir de 19h ([voir p. 61](#)).





➤ MAUD ELKA

Maud Elka, de son vrai nom Maud MBULA, est une chanteuse française d'origine congolaise qui trouve ses influences musicales aussi bien dans la musique RnB que dans la musique afro et pop urbaine. Elle a gagné en popularité après avoir collaboré avec le rappeur Dinos en 2013 sur le titre « Buzz l'éclair au chocolat », et de nombreux artistes par la suite : Hiro, K-Reen, Bamby, Low Jay, Lissandro Cuxi pour ne citer qu'eux.

Maud enchaîne ensuite avec un projet en deux volets : DRAMA PARTIE I, sorti en 2022, un EP à la fois mélancolique et porteur d'espoir, puis DRAMA PARTIE II, en 2023. Avec la sortie de son nouvel EP 99 PBLM en 2025, elle confirme sa place incontournable sur la scène musicale francophone actuelle.

> DURÉE : 1H

TARIFS : 8€ / 5€ / 3€ ||

DANSE

VEN. 22 MAI > 20h

AUDITORIUM DE COULANGES

CULTURES
URBAINES



» SUPERSTRAT_ CIE PAR TERRE

[*Superstrat*] explore le lien entre les racines ancestrales de la danse et de la musique et le patrimoine de la diaspora afro-américaine. Incarné par un danseur africain urbain et traditionnel, le solo raconte la mémoire du corps, entre voyage initiatique et parcours migratoire. Par la danse et par la musique, il nous fait voyager à travers les rythmes, les époques et les gestuelles, nous ramenant au langage ancestral du corps, à sa capacité de réinvention perpétuelle et à ses symboliques universelles.

Le terme « superstrat » désigne les traces laissées dans une langue par une autre langue. En offrant une interprétation africaine de l'héritage afro-américain, [*Superstrat*] porte un regard sur la manière dont les pratiques sociales ancestrales de la danse ressurgissent, sont transfigurées et disséminées, nous invite à examiner notre relation aux cultures issues de l'immigration et à explorer différents accords possibles entre tradition et modernité.

> DURÉE : 50 MIN.

À PARTIR DE 5 ANS
TARIFS : 8€ / 5€ / 3€



© PATRICK BERGER



© FREDERIC PUCKERING

» DES RACINES À LAPOINTE_ LE HALL DE LA CHANSON

Ce spectacle verbo-musical met en scène un salon de coiffure déjanté. Les chansons de Bobby Lapointe y sont énergiquement shampooinées, coupées sur mesure, savamment teintées et ingénument dégradées par quatre artistes aux multiples talents. Ce salon, petit "music-hall forain", transporte le public dans des contrées bien étranges aux logiques drôles et inquiétantes de cet exceptionnel auteur-compositeur. Le Hall de la chanson et ses interprètes, veulent faire surgir de ses mots d'esprit, ses blagues et ses virelangues, les trésors précieux de sa puissante poésie.

> DURÉE : 1H15

À PARTIR DE 10 ANS

TARIFS : 8€ / 5€ / 3€



◦ SPECTACLES

SAM. 6 JUIN
COUR DE COULANGES

➤ CLÔTURE DE SAISON

C'est à un nouveau rendez-vous que nous vous convions, chaque début juin, à l'approche de l'été, nous vous invitons à venir fêter la fin de la saison culturelle autour de propositions artistiques qui jalonneront l'ensemble de la journée. Essentiellement concentrés dans la cour de Coulanges, ces événements festifs rassembleront des propositions de l'ensemble des établissements culturels de la Ville, Maison des Arts, Médiathèques, Cinéma pour un méli-mélo de spectacles, de lectures, de déambulations et de nombreuses autres surprises. Esprit guinguette convivial largement encouragé.

La soirée se terminera bien entendu en musique et en chansons.

Demandez-nous le programme détaillé dès le début de l'année ou suivez nos actualités en ligne pour prendre connaissance des spectacles proposés (sur le site de la ville et les réseaux sociaux).

TOUT PUBLIC / GRATUIT ||



➤ **LE CABARET RENVERSÉ** **LA FAUX POPULAIRE** **LE MORT AUX DENTS**

| DÉPART CAR À 19H00 RUE DE PARIS

À la manière d'un cabaret, la Faux Populaire vous invite sous son chapiteau, pour s'amuser à éclairer la dualité permanente du désormais fameux « vivre ensemble », mais en couple ! En questionnant à travers la forme classique du cabaret les notions de modèle, d'héritage, de contexte social, et en tentant de renverser ou d'entrechoquer les codes, de manière joyeuse, ludique et sensible.

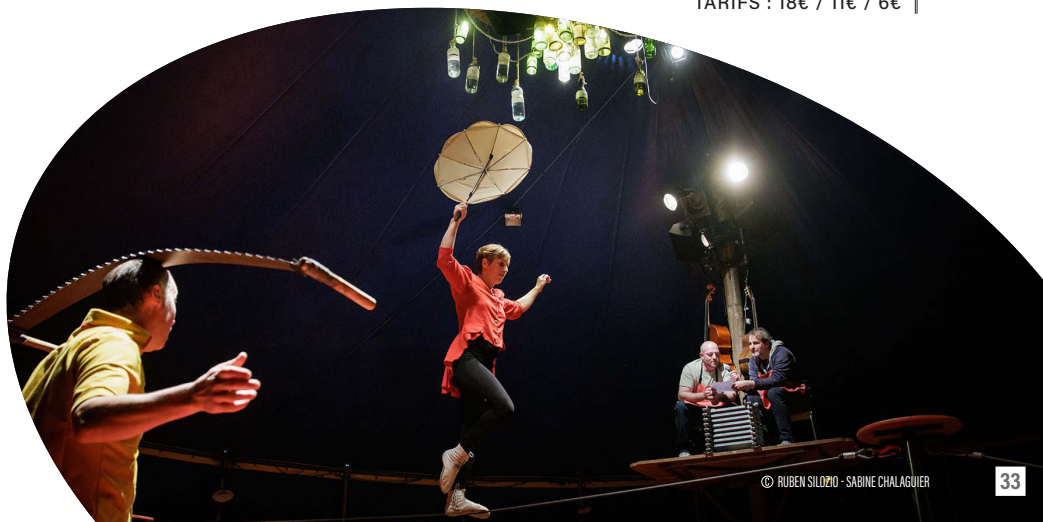
Entre les deux protagonistes et quelques convives, la rencontre et le partage se dessinent autour de vins à déguster, de numéros de jonglerie, de manipulations cristallines en tous genres, d'acrobaties vélocipédiques, de dressage, de magie, de conflits balistiques en tout genre et bien d'autres surprises encore, pour nous parler de cet étrange besoin d'être en couple. Et pour peupler un univers, quoi de mieux que d'être deux ?

Cette programmation a lieu dans le cadre de la manifestation Eclats de Cirque, portée par CirquEvolution, en partenariat avec l'agglomération Roissy Pays de France. Huit villes s'associent à l'événement pour donner à voir le cirque d'aujourd'hui dans toute sa diversité, sous chapiteau ou en plein air. Retrouvez la programmation complète sur cirqueevolution.fr

> DURÉE : 1H20

TOUT PUBLIC

TARIFS : 18€ / 11€ / 6€



Parce que l'art est un langage universel et un formidable outil d'éveil, nous souhaitons placer l'EAC au cœur de notre projet. Tout au long de la saison, nous développons des actions en direction des enfants, des jeunes, des scolaires et du tout public afin de favoriser la rencontre sensible avec les œuvres, les artistes et les différentes pratiques.

Les projets que nous menons s'articulent autour des trois piliers essentiels (la rencontre avec les œuvres et les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances) et permettent de co-construire des parcours adaptés au territoire et aux publics.

Notre ambition est de permettre à chacun, dès le plus jeune âge, de découvrir des formes artistiques variées, d'explorer sa créativité, d'éveiller ses sens et de porter un regard curieux et éclairé sur le monde. L'EAC est aujourd'hui essentielle et représente un levier puissant d'émancipation, de vivre-ensemble et de citoyenneté, c'est pourquoi nous faisons le choix d'un accès le plus large possible à ces propositions.



➤ ATELIERS GRAFFITI ET STREET-ART... AVEC UNE GRAFFEUSE PROFESSIONNELLE

VACANCES DE PRINTEMPS 2026.
DU LUNDI AU VENDREDI L'APRÈS-MIDI
Tiers-Lieu Télégraph' (en extérieur) / 14h-17h

Le graffiti prend vie à travers l'art de la signature, dans et pour l'espace public. Dans une culture urbaine au contexte majoritairement masculin, il existe des graffeuses aux itinéraires artistiques singuliers. À leur manière, elles jouent avec les codes et nourrissent l'histoire de ces pratiques. Un atelier d'initiation gratuit et ludique est proposé aux jeunes du territoire afin d'avoir les bases en graffiti et techniques utilisées par les graffeurs pour réaliser leurs fresques.

➤ ATELIERS STAND-UP... GRATUIT ET OUVERT À PARTIR DE 12 ANS

Pour plus d'informations : 01 34 45 97 60

Lancez-vous dans l'écriture stand-up et testez vos propres sketches. Apprenez à travailler votre voix, votre posture et la gestion de l'espace ; utilisez l'improvisation pour laisser libre cours à votre imaginaire !

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

➤ **Une journée à Takalédougou**

14 NOV >>> 9h30 / 10h30 / 14h30

➤ **Fables**

24 NOV >>> 10H / 14H30

25 NOV >>> 10H / 14H30

➤ **Eurêka**

24 NOV >>> 10H / 14H30

➤ **Ma république et moi**

5 DÉC >>> 14H30

➤ **Hallucination**

12 DÉC >>> 14H30

➤ **Du Trobar au Tarab**

18 DÉC >>> 10H / 14H30

19 DÉC >>> 10H / 14H30

➤ **Secrets de Beatmaker**

23 JAN >>> 10H / 14H30

➤ **Sous l'arbre**

29 JAN >>> 10H / 14H30

30 JAN >>> 10H / 14H30

➤ **Ma part d'ombre**

12 FÉV >>> 14H30

13 FÉV >>> 14H30

➤ **Sous la neige**

19 FÉV >>> 9H / 10H30 / 14H30

20 FÉV >>> 9H / 10H30 / 14H30

➤ **Nü**

12 MARS >>> 9H30 / 10H45

➤ **Faces à face**

26 MARS >>> 14H30

➤ **Les abîmés**

2 AVRIL >>> 10H / 11H / 14H30

3 AVRIL >>> 10H / 11H / 14H30

➤ **Dom Juan**

10 AVRIL >>> 10H / 14H30

» CLASSE EN RÉSIDENCE ROYAUMONT

Pour la saison 25-26, l'école Marie Curie participera au dispositif classe en résidence, en partenariat avec la Fondation Royaumont. Des élèves de CM2 auront la chance de travailler avec l'ensemble musical Apotropaïk, autour d'un nouveau programme dédié au bestiaire médiéval.

Après une préparation en classe avec les artistes, les élèves partiront en immersion totale dans la création musicale à l'abbaye de Royaumont. La résidence s'achèvera par une restitution du travail effectué, la diffusion d'une petite forme dans les murs de l'abbaye devant un public.

» ECHOS DE CIRQUE, EN PARTENARIAT AVEC LE RÉSEAU CIRQU'ÉVOLUTION

Deux classes de CM1-CM2, de l'école Albert Camus, participeront au projet « Échos de cirque ». Ce projet propose d'accompagner les élèves dans la construction de leur regard autour du cirque contemporain, en alliant des ateliers de prise de son avec une journaliste culturelle, et des ateliers de pratique avec une compagnie artistique.

» ENTRE RÉALITÉ ET PERCEPTION

« Entre perception et réalité » s'articule autour de deux spectacles de la programmation, *Ma république et moi* de Issam Rachyq-Ahard et *Ma part d'ombre* de Sofiane Chahal. Trois classes du collège Philippe Auguste assisteront aux représentations et travailleront en parallèle avec des artistes (chorégraphe, plasticien, auteur, comédien) pour déconstruire les préjugés, questionner les discriminations physiques et sociales et promouvoir la diversité.

» MAGIE ET MÉDIAS : LE VRAI DU FAUX

La compagnie du Faro a imaginé, dans le cadre de la résidence avec la ville de Gonesse, un parcours mêlant à la fois magie et science. En accompagnement, les élèves bénéficieront également d'ateliers de sensibilisation avec des journalistes, autour de la thématique des fake news. L'objectif de ce parcours est de les questionner sur ce qui fonde la crédibilité d'une théorie, d'une information et de favoriser le développement de l'esprit critique.

» AU FIL DES MOTS

Ce parcours propose d'engager les élèves du cycle 3 dans la création d'un texte, à partir d'une écriture théâtrale jeunesse, *Les Abîmés* de Catherine Verlaquet. Elle nous raconte avec délicatesse, et sous forme de trilogie, l'histoire de Ludo et P'tit Lu, deux frères victimes de violences intrafamiliales qui tentent de se reconstruire. Dans le cadre de ce projet, les élèves liront et s'approprièrent les 2 premiers épisodes, avant de passer à la pratique avec des ateliers d'écriture dans lesquels ils imagineront le 3^{ème} épisode. Le parcours se clôturera par la venue des élèves à l'adaptation théâtrale du texte, par la compagnie La bel après-minuit.



➤ LES COMPAGNIES DU FARO ET STUPEFY

La compagnie Stupefy et la compagnie du Faro poursuivent leur résidence, avec toujours cette même envie : essayer de la magie dans la ville, ouvrir des espaces de rencontre, proposer de nouveaux récits.

Cette année encore, la ville de Gonesse devient un terrain d'exploration. On y présente des formes artistiques, on y partage des idées, on y mène des expériences. On s'y installe pour écouter, apprendre, imaginer avec ceux qui y vivent et y travaillent.

Stupefy présentera Hallucination, une création qui interroge notre perception du réel. Entre hypnose et mentalisme, le spectacle invite à s'interroger sur les phénomènes hypnotiques tout en stimulant notre esprit critique.

La compagnie du Faro présentera Faces à face, sa nouvelle création jeune public.

Au-delà des spectacles, la résidence se déploie à travers différents projets sur le territoire. Avec le CHU de Gonesse, Stupefy initiera un travail autour de la magie dans le soin, en collaboration avec les équipes soignantes. L'objectif : créer du lien autrement, ouvrir une parenthèse sensible dans le quotidien des patients et utiliser la magie comme outil d'accompagnement.

La compagnie du Faro proposera quant à elle, des ateliers autour des mathématiques, en partenariat avec plusieurs structures locales. Des ateliers pas tout à fait comme les autres : ludiques, créatifs, où la logique devient jeu, où les chiffres racontent des histoires.

Cette résidence est l'occasion de prendre le temps. De poser les choses, de créer en profondeur, en dialogue constant avec le territoire. Ce n'est pas seulement une saison artistique, c'est un compagnonnage. Une manière d'habiter un lieu autrement, de se rendre disponible, de construire du commun.

À Gonesse, on continue d'inventer. Ensemble.



> **ÉLOIGNÉ.S** : Production : Compagnie DK-Bel et Ville de Gonesse. /

> **PRIMO** : festival itinérant de spectacles de rue, un événement organisé par Le Moulin Fondu, Oposito - Centre national des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP), en partenariat avec l'agglomération Roissy Pays de France et les villes accueillantes. /

> **TAP FACTORY** : Tap Factory productions Limited et Cabaret Spectacles. /

> **UNE JOURNÉE À TALEDOUGOU** : Production : Du Vent dans les Ombres Coproductions : L'Armada Productions (35), Le Sterenn - MJC Tregrunc (29), 4 Ass' et Plus - Concarneau (29), CCA Concarneau Cornouaille Agglomération (29), Centre culturel de Rospenden (29), Le Run Ar Puns - Châteaulin (29), La Grande Boutique - Langonnet (56), Très Tôt Théâtre - Quimper (29), La Carène - Brest (29), Le Fablab de Concarneau (29), La Ville de Concarneau (29), Réseau ANCRE Bretagne Soutiens : Région Bretagne, La Sacem - copie privée, CNM, Scène Sacem Jeune Public /

> **FABLES** : Production Cie La Subversive - Coproduction La Ferme de Bel Ebat - Théâtre de Guyancourt. Avec le soutien du Théâtre des Îlets - CDN de Montluçon (résidence) /

> **EURÉKA** : Une création de l'ensemble Les Lunaisiens en coproduction avec le Centre de musique baroque de Versailles. L'ensemble Les Lunaisiens est aidé au conventionnement par la Drac - Préfet de la Région Hauts-de-France et bénéficie du soutien de la Région Hauts-de-France et du Département du Pas-de-Calais. Les Lunaisiens sont "ensemble associé" à La Barcarolle - Scène conventionnée du Pays de Saint-Omer et reçoivent le soutien au projet de la Caisse des dépôts et consignations. /

> **JÉRÉMY NADEAU** : Production : AGAPE et ILS. Metteur en scène : KAZA /

> **MA RÉPUBLIQUE ET MOI** : Production Iwa compagnie Coproductions L'Avant-Scène Cognac, Scène conventionnée d'intérêt national art et création | Théâtre d'Angoulême Scène Nationale | Le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique | Théâtre Gérard Philipe, centre dramatique national de Saint-Denis | Le Meta - CDN Poitiers Nouvelle-Aquitaine | L'OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine. Avec les soutiens du CENTQUATRE Paris, de La Maison Maria Casarès, de la Madani compagnie dans le cadre de l'aide au compagnonnage plateau de la DGCA, de la Drac dans le cadre de l'été culturel et politique de la ville, du Grand Cognac, du département de la Charente et de ville de Cognac et l'OARA. Accompagnement en administration, production et diffusion - TAPOCA. /

> **HALLUCINATION** : Conception et interprétation : Rémy Berthier Collaboration artistique et à l'écriture : Pauline Picot Collaboration artistique et technique : Sylvain Vip et Maxime Schuchet Production déléguée : Stupefy, Partenaires : Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT), Centre Culturel de la Ferme Corsange à Bailly-Romainvilliers, L'Estran - scène de la Ville de Guidel, Le Magic Vip Paris, La Villette Ville de Paris, et la compagnie Le Phalène. Remerciements : Mireille Losco-Lena - directrice de recherche du projet « Hypnose » à l'ENSATT, Lucy Bergeret et Nicolas Marsal, praticiens en hypnose. La compagnie Stupefy est soutenue pour ses projets par la Ville de Paris et le ministère de la Culture - Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France, par les villes de Goussainville, de Gonesse, et de Villeparisis dans le cadre d'une résidence territoriale, par la région Île-de-France et le département du Val d'Oise. Rémy Berthier est artiste associé à La Villette - EPPGHV, dans le cadre du programme "Parcours d'artistes" depuis 2023. Il est également associé au dispositif CHIMERES du ministère de la Culture porté par Le Lieu Unique Scène Nationale, Le Théâtre nouvelle génération CDN, le Centre National de la Danse et l'Espace des Arts Scène Nationale. /

> **DU TROBAR AU TARAB** : Coproduction Fondation Royaumont, Musée du Louvre, Abbaye de Fontfroide, Ensemble Apotropaïk /

> **SECRETS DE BEATMAKER** : Une production Ecstatic Playground et Victorie Music avec le soutien de la SACEM /

> **SOUS L'ARBRE** : Production : À demain mon amour. Coproductions et soutiens : Maison de la Culture et des Loisirs de Gauchy / La Hall O Grains, Ville de Bayeux / Isigny-Omaha Intercom / L'arbre tiers-lieu agricole / Espace Senghor, Vernon. Ce projet a reçu l'aide à la création de la DRAC Normandie et du département du Calvados / Projet soutenu dans le cadre du programme de résidence d'artistes en faveur de l'éveil artistique et culturel des 0-3 ans de la DRAC de Normandie et de la CAF de Seine-Maritime et de la Manche.

> **MA PART D'OMBRE** : Production : Compagnie CHAABANE. Production déléguée : Manège Maubeuge - scène nationale transfrontalière. Coproduction : L'échangeur CDON - Châteaui-Thierry / La Rampe Scène conventionnée danse et musiques - Echirrolles | Les Halles de Schaarbeek - Bruxelles (BE) | Le phénix scène nationale - Valenciennes et pôle européen de création | Mars, Mons arts de la scène - Mons (BE) | Secteur 7 CCDC Danses Urbaines - Maubeuge | Le Bateau Feu scène nationale - Dunkerque Avec l'aide de la DRAC Hauts-

de-France et de la Ville de Maubeuge. Avec le soutien du Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France - Sylvain Groud dans le cadre des résidences d'artistes, du 232U - Théâtre de Chambre à Aulnoy-Ameries, de la Gare numérique de Jeumont, du FLOW - Centre Eurorégional des cultures urbaines à Lille /

> **SOUS LA NEIGE** : Coproduction : Centre Culturel Pablo Picasso - scène conventionnée Jeune Public à Homécourt ; Le Creusot - Carrefour social et culturel (Uckange) ; LEAC ludothèque et crèche - Maison de l'Amphithéâtre (Metz) dans le cadre des créations partagées / Cabanes festival de Moselle. Soutiens : Théâtre du Saulcy - Espace BMK (Metz) ; TCM Blida (Metz). Spectacle réalisé avec le concours financier du Conseil Régional de Lorraine, du Conseil Départemental de Moselle, de la Ville de Metz et de la SPEDIDAM. Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la diffusion par le réseau jeune public de Lorraine dans le cadre de la Belle Saison. /

> **L'ASSEMBLÉE DES FEMMES** : Le spectacle a été créé avec le soutien de : l'Université de Paris X (Nanterre), l'Université de Paris III (Censier), du CROUS de l'Académie de Versailles, de la Ville de Bondy (93), de la Ville de Levallois-Perret (92), du Théâtre de l'Épée de Bois (Cartoucherie), des Rencontres Artistiques SCÈNES SUR SEINE, de l'Atrium de Chaville (92), de la Ville de BONDY (la ferme Caillard, Théâtre de Poche, 93), de l'Espace culturel Bernard Dague (Louvres, 95), du théâtre l'Ariquin (Morsang-sur-Orge, 91), du Théâtre de l'Opprimé (Paris 12ème). /

> **NU** : Textes, musiques et interprétation : Clément Paré et Gérald Chagnard. Mise en scène : Jérôme Rousselet. Photos : Victor Cointin. Projet soutenu par Terre d'Émeraude Communauté (39) et crée dans les structures petite enfance du territoire. /

> **ACTA** : ACTA, compagnie conventionnée : Conseil départemental du Val d'Oise, Ville de Villiers-le-Bel. ACTA est subventionnée : DRAC Île-de-France dans le cadre d'une convention de territoire, et par le Conseil Régional d'Île-de-France dans le cadre d'une convention de permanence artistique et culturelle. Soutiens spécifiques de la Biennale Européenne « Festival Premières Rencontres - Art, petite enfance et spectacle vivant » et du Forum Européen 2026 : Ministère de la Culture DRAC Île-de-France, Conseil départemental du Val d'Oise, Communauté d'agglomération Roissy Pays de France, la CAF du Val d'Oise, RAJA. /

> **FACES À FACE** : Projet soutenu par Terre d'Émeraude Communauté (39) et crée dans les structures petite enfance du territoire. /

> **LES ABIMÉS** : Co-production : La Filature SN - Mulhouse, Les Tréteaux de France Centre dramatique national Aubervilliers, Côté Cour - Besançon, Théâtre André Malraux - Chevilly-Larue, les villes de La Norville, Saint-Germain-lès-Arpaon et Arpaon dans le cadre de la résidence triennale, avec le soutien financier de la DRAC et du département de l'Essonne. Avec le soutien de la DRAC Île-de-France, la Région Île-de-France, le Département du Val-de-Marne /

> **DOM JUAN** : Coproduction A&P Productions et En Scène ! Productions. Soutiens : Esad - Ecole Supérieure d'Art Dramatique et Spedidam. /

> **SUPERSTRAT** : Production : Compagnie par Terre / Anne Nguyen. Coproductions : La Manufacture CDON Nouvelle-Aquitaine Bordeaux - La Rochelle ; Opéra de Massy ; Espace 1789 de Saint-Ouen, scène conventionnée pour la danse. Avec le soutien de : Centre Chorégraphique National d'Aquitaine en Pyrénées-Atlantiques - Malandain Ballet Biarritz (accueil studio) ; Théâtre des 2 Rives de Charenton-le-Pont ; Théâtre de Choisy-le-Roi - Scène Conventionnée d'intérêt national art et création pour la diversité linguistique ; Ville de Thouroutte.

> **DES RACINES À LAPOINTE** : Production : Le Hall de la Chanson, centre national du patrimoine de la chanson, des variétés et des musiques actuelles. Avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication, de la SACEM et de la Région Île de France. /

> **LE CABARET RENVERSÉ** : Coproductions et accueil en résidence : CREA - La Cité Cirque de Bègles (33), Le CRAB Biscarrosse (40), Le Champ de Foire Saint-André-de-Cubzac (33), Théâtre Le Sillon-SC Clermont l'Hérault (34), Le Mémorial de fabrique artistique Maxéville (54), Communauté de communes de la Vallée de l'Hérault, Ministère de la Culture / DRAC Occitanie, Conseil régional Occitanie, Conseil départemental de l'Hérault. /

> **SI C'EST SÛR C'EST PAS PEUT-ÊTRE** : Soutien l'Atelier culturel, Landerneau ; l'Azimut - Pôle National Cirque, Antony ; Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf ; Le Plongeur - Pôle National Cirque, Le Mans ; AY-ROOP - Scène de territoire cirque, Saint-Jacques de la Lande ; La Faïencerie - Scène conventionnée Art en territoire, Creil ; OMV - scène conventionnée d'intérêt national Art et création pour les arts chorégraphiques et circassiens, Saint-Herblain ; Cirk'Eole, Montigny-lès-Metz ; Communauté d'agglomération Mont-Saint-Michel Normandie, Avranches.

INFORMATIONS PRATIQUES

» LA VILLE DE GONESSE COMPTE DEUX MÉDIATHÈQUES

Sur plus de 1700 m² d'espaces de lecture et de travail, 70 000 documents dont plus de 50 000 livres, romans et bandes dessinées pour tous les âges, 10 000 CD musicaux, 4000 DVD, des revues et des liseuses numériques sont consultables gratuitement.

Toutes les semaines, pour apprendre, débattre, créer ou s'exalter, des animations gratuites pour tous les publics ; concerts, rencontres littéraires, ateliers et expositions sont proposés.

» MÉDIATHÈQUE DE COULANGES

Centre-ville, 4 rue Saint Nicolas / 01 34 45 97 30
mediathequedecoulanges@mairie-gonesse.fr

Horaires d'ouverture

Le mardi de 14h à 20h (hors vacances scolaires d'été)

Le mercredi de 10h à 18h (hors vacances scolaires d'été)

Le jeudi et vendredi de 14h à 18h

Le samedi de 10h à 13h et de 14h à 17h30



» MÉDIATHÈQUE GEORGE SAND

La Fauconnière, 3 place Marc Sangnier / 01 39 85 22 21
bibliothequegeorgesand@mairie-gonesse.fr

Horaires d'ouverture

Le mardi de 14h à 18h

Le mercredi de 10h à 13h et de 14h à 18h
(hors vacances scolaires d'été)

Du jeudi au vendredi de 14h à 18h

Le samedi de 10h à 13h et de 14h à 17h30



Accès et inscription gratuits pour tous



INÉDITATHÉÂTRE

EXPOSITION

EXPOSITION / 2 SEPT - 20 SEPT

RENCONTRE / 20 SEPT > 10h30

MÉDIATHÈQUE DE COULANGES



➤ EXPOSITION « REGARDS DE SAGES-FEMMES »

+ RENCONTRE AVEC MÉLANIE
GAUVRIT, PSYCHOLOGUE
CLINICIENNE

Dans le cadre de l'exposition de photographies « Regards de sages-femmes », « Le p'tit dej des familles » du samedi matin accueillera Mélanie Gauvrit, psychologue clinicienne et présidente de l'association « les jardins d'âmA » qui présentera l'association et fera découvrir l'exposition.

TOUT PUBLIC
GRATUIT



EXPOSITION

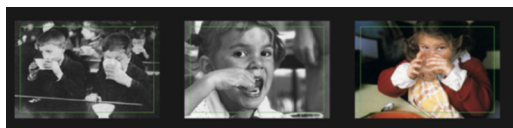
23 SEPT - 18 OCT

MÉDIATHÈQUE DE COULANGES



➤ EXPOSITION « LA CANTINE, C'EST PAS BON ! »

La cantine, il y a ceux qui aiment et ceux qui détestent ou ont détesté. Les souvenirs de cantine sont multiples et suscitent des réactions contrastées mais tout le monde a quelque chose à en dire... même ceux qui n'y ont jamais mangé ! Parce que la cantine, après tout, c'est un peu comme une deuxième maison, avec un menu qui change tous les jours et un moment à partager avec les copains ! Plus qu'un simple lieu de restauration, la cantine est un lieu de socialisation et d'éducation à la santé.



Autour de cette exposition itinérante, sorte de musée voyageur, venez découvrir l'histoire de la cantine scolaire et raconter vos souvenirs, les bons comme les mauvais. Vous découvrirez peut-être, au fond du verre Duralux®, quel est votre âge réel ! Une exposition pour tous les âges, en partenariat avec la Fabrique du Musée et son projet de collecte de mémoire.

TOUT PUBLIC
GRATUIT

➤ RENTÉE LITTÉRAIRE AVEC VOS BIBLIOTHÉCAIRES

Comme chaque année, les médiathèques font leur rentrée ! Dès le mois de septembre, venez emprunter une sélection de romans, soigneusement préparée, de cet incontournable évènement littéraire : premiers romans, romans français ou étrangers, fictions ou témoignages, il y aura forcément un livre pour vous plaire !

Retrouvez ensuite vos bibliothécaires le samedi 11 octobre pour un comité de lecture spécial rentrée littéraire. L'occasion de découvrir leurs coups de cœurs, de partager les vôtres et de se retrouver pour un moment de convivialité autour d'une boisson chaude et de quelques douceurs.

TOUT PUBLIC
GRATUIT



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Libris
folie
France

Biblis en
3, 4 et 5
octobre 2025 folie



biblisenfolie.fr

#biblisenfolie

france-tv

BIBLIS EN FOLIE
SAM. 4 OCT > 14h-17h

MÉDIATHÈQUE DE COULANGES

➤ VISITE DÉCOUVERTE DE LA MÉDIATHÈQUE

Pour la nouvelle édition des Journées nationales dédiées aux bibliothèques, intitulées « Biblis en folie », venez visiter la médiathèque de Coulanges, même les endroits secrets... Découvrez l'envers du décor avec les multiples facettes du métier comme si, vous aussi, vous étiez bibliothécaires !

TOUT PUBLIC
GRATUIT, RÉSERVATION
AU 01 34 45 97 30

FESTIVAL
DU VEN. 17 OCT
AU SAM. 15 NOV

MÉDIATHÈQUE DE COULANGES
ET MÉDIATHÈQUE GEORGE SAND



Roissy
Pays de
France
AGGLOMÉRATION

Salon ouvert au public le Samedi 15 novembre,
dans l'Espace Charles Aznavour, à Arnouville

Venez nombreux !

➤ **BAM !** **FESTIVAL POP CULTURE**

Comme tous les ans, les médiathèques de Gonesse participent à BAM ! Festival de Pop Culture, proposé par la Communauté d'Agglomération Roissy-Pays-de-France, qui célèbre la culture populaire dans toute sa diversité.

À l'occasion de cette 5^e édition, les bibliothécaires de Gonesse vous proposent un florilège d'activités au sein des deux établissements :

- **SAM. 25 OCT & MAR. 28 OCT** - *Médiathèque de Coulanges*
Escape Game « 3615 Enigma »
- **MAR. 4 NOV / 17H30 - 19H30** - *Médiathèque de Coulanges*
Atelier-débat autour des jeux vidéo, avec
l'association LOG.IN Prévention
- **MER. 5 NOV / 10H30**
Médiathèque George Sand
MER. 5 NOV / 15H
Médiathèque de Coulanges
Découvre l'architecture de ta médiathèque
à travers l'univers manga
- **SAM. 8 NOV** - *Médiathèque de Coulanges*
Tournois de jeux vidéo
- **MER. 12 NOV / 10H30 - 12H30**
Médiathèque George Sand
MER. 12 NOV / 14H - 16H
Médiathèque de Coulanges
Initiation aux jeux traditionnels d'Asie
avec Le Comptoir des Jeux
- **DU VEN. 17 OCT AU SAM. 15 NOV**
Médiathèques de Gonesse
Exposition « Icônes féminines du Comics »
et « Culture Manga »



TOUT PUBLIC
GRATUIT

Plus d'informations sur
roissypaysdefrance.fr



MÉDIATHÈQUES
GONESSE

arnouville

Roissy
Pays de
France
AGGLOMÉRATION

» DÉCODE LE CLIMAT_

ASSOCIATION TERRE AVENIR

Que se passe-t-il ? pourquoi la terre se réchauffe-t-elle ? comment le savons-nous ? Quelles preuves les scientifiques nous apportent ?... Une intervention pour s'initier à la démarche scientifique et découvrir pas à pas quelles sont les causes et les conséquences du réchauffement climatique ! De manière ludique et interactive, à la façon d'une enquête, découvre les mécanismes du climat et le travail des chercheurs !

Poussez la porte de la médiathèque et venez participer à une intervention débat pour comprendre les grands enjeux contemporains !

Cette intervention est proposée par la Communauté d'Agglomération Roissy-Pays-de-France en partenariat avec l'association Terre Avenir, agréée par l'Education Nationale et spécialisée dans la diffusion de la culture scientifique et l'éducation au développement durable.

À PARTIR DE 8 ANS
GRATUIT
RÉSERVATION
CONSEILLÉE AU
01 34 45 97 30



ATELIER

SAM. 17 JAN > 10h30

MÉDIATHÈQUE DE COULANGES

➤ FATIGUE PARENTALE_

LA RÉFLEXOLOGIE, UN OUTIL POUR LA SOULAGER

Dans le cadre du rendez-vous mensuel du Petit dej' des familles, les bibliothécaires proposent aux parents un moment privilégié avec Anne-Laure Duzer, réflexologue. Grâce à cette pratique basée sur des pressions et des frictions douces réalisées avec les mains, les participants apprendront à soulager les diverses composantes de la fatigue parentale : charge mentale, manque de sommeil, tensions musculaires et nerveuses, émotions, etc. Une bulle de bienveillance pour penser et prendre du temps pour soi, et pour mieux vivre son rôle de parent.

PUBLIC ADULTE
GRATUIT SUR RÉSERVATION
AU 01 34 45 97 30



PRIX LECTURE

1er COMITÉ / SAM. 10 JAN > 10H30

MÉDIATHÈQUE DE COULANGES

➤ PRIX DES LECTEURS : PREMIER ROMAN_

Après le polar, la science-fiction et la BD, les médiathèques proposent une nouvelle fois à leurs lecteurs d'élire leur roman favori ! Pour cette quatrième édition, la sélection ira explorer l'horizon des premiers romans, de ceux qui, pour des coups d'essais, furent des coups de maître. 6 titres seront ainsi soumis à l'appréciation des membres du comité qui, en concertation durant l'année, choisiront celui qui aura su le mieux faire vibrer leur âme de lecteur.

PUBLIC ADULTE
GRATUIT, RÉSERVATION
CONSEILLÉE AU 01 34 45 97 30





➤ LES MYCÉLIADES FESTIVAL DE SCIENCE-FICTION

Le festival de science-fiction « Les Mycéliades » revient à Gonesse. Ce festival national organisé par l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma (ADRC) rassemble chaque année des tandems entre salles de cinémas et médiathèques. Après les voyages infinis et l'intelligence artificielle, l'objectif reste inchangé : faire vivre la science-fiction un peu partout en France !

Que ce soit pour les plus érudits ou pour les plus curieux, des animations vous seront proposées pendant cette quinzaine. Des ateliers pour la jeunesse mais également des conférences-débats seront organisées.

Du côté du Cinéma Jacques Prévert, partenaire infailible des médiathèques dans ce festival, des séances spéciales avec des débats ou du pop-corn vous seront proposées. Le programme détaillé de l'événement sera disponible prochainement.

TOUT PUBLIC
GRATUIT

FESTIVAL DU MER. 11 MARS AU SAM. 4 AVRIL

MÉDIATHÈQUE DE COULANGES
ET MÉDIATHÈQUE GEORGE SAND

Roissy
Pays de
France
AGGLOMÉRATION

» LIVRE COMME L'AIR_

FESTIVAL DE LITTÉRATURE JEUNESSE

Chaque année, les médiathèques de Gonesse participent au Festival de littérature jeunesse organisé par le réseau des médiathèques de la Communauté d'Agglomération Roissy Pays-de-France. Cette année, le loup arrive ! Grande figure des contes et des histoires à faire peur ou à faire rire, les médiathèques vous proposent de découvrir l'univers de Philippe Jalbert (*Dans les yeux, Le fil, la grosse grève...*) avec une exposition d'œuvres originales que vous retrouverez dans les deux médiathèques de la ville. Autour de son travail, des ateliers créatifs seront organisés pour les plus jeunes comme pour les plus grands.

Des ateliers auront lieu avec l'auteur le mercredi 1^{er} avril à 10h30 à la médiathèque George Sand et à 14h30 à la médiathèque de Coulanges. Puis, le samedi 04 avril, s'ouvriront les portes du salon du livre jeunesse où vous pourrez rencontrer des auteurs, visiter des expositions, participer à des ateliers, à des spectacles... Et toujours gratuitement.

TOUT PUBLIC - GRATUIT ||



PRIX LECTURE MAI - JUIN

MÉDIATHÈQUE DE COULANGES
ET MÉDIATHÈQUE GEORGE SAND



» PRIX LECTURE PETITE ENFANCE_

Le prix des tout-petits, pour les tout-petits ! Une sélection de livre pour les 0-3 ans qui, par leurs gestes, leurs regards ou même leurs voix, seront invités à voter pour leur préféré. Familles, crèches et assistantes maternelles sont invitées à s'inscrire auprès des médiathèques pour que leurs bouts de chou puissent participer.

Le prix sera clôturé par des contes dédiés à petite enfance au mois de juin.

TOUT PUBLIC - GRATUIT ||

» FESTIVAL DES PRINTEMPS SONORES

L'édition 2026 placera les médiathèques au cœur des Amériques ! Apprendre à les connaître, c'est s'enrichir. Chaque rencontre, chaque événement, prendra ainsi la forme d'une invitation à mieux comprendre l'autre et à célébrer notre humanité partagée.

La médiathèque de Coulanges organise un événement musical gratuit et tout public.

> SECTION MUSIQUE – ÉVÈNEMENTS MUSICAUX

Tout au long de la saison culturelle, la section Musique et Multimédia vous propose différentes animations, rencontres, performances et concerts au sein de notre médiathèque. Cette année, la scène locale est mise à l'honneur !

> AUTOMNE – RECONTE AVEC UN INGÉNIEUR DU SON

La musique, c'est aussi ceux qui la font dans l'ombre ! Nous vous invitons à venir rencontrer un ingénieur du son qui fera découvrir les différentes facettes de son métier, de la rencontre avec les artistes jusqu'à la création d'un album. Un temps d'expérimentation et d'ateliers pratiques est également prévu.

> PRINTEMPS – DJ SET EN MÉDIATHÈQUE

Pour célébrer l'arrivée des beaux jours, un DJ viendra mettre en avant les CD de la médiathèque et vous faire du bien aux oreilles dans une ambiance groovy endiablée !

> ÉTÉ – DEFISAMPLING *En partenariat avec la Maison des Arts et l'Académie du Sample*

Des beatmakers sélectionnés relèvent le défi de créer un morceau original à partir d'album tirés au sort dans la discothèque de la médiathèque. Nous invitons les publics à venir rencontrer des professionnels et participer à des sessions d'écoute en direct !

GRATUIT SUR RÉSERVATION
AU 01 34 45 97 30
TOUT PUBLIC



» LES MÉDIATHÈQUES VOUS PROPOSENT TOUT AU LONG DE L'ANNÉE, DIFFÉRENTES ACTIVITÉS, POUR TOUS LES ÂGES

PETITE ENFANCE

» BIBERONS DE LECTURE

Dates : un samedi par mois à Coulanges et un jeudi par mois à G. Sand

À la médiathèque de Coulanges >>> 10h (0-5 ans)

À la médiathèque George Sand >>> de 9h30 à 11h30 (0-3 ans)

Les biberons de lecture, c'est pour les tout-petits, car les livres c'est bon pour les bébés ! Un samedi matin par mois, les bibliothécaires invitent les enfants et leurs parents à une séance animée de lecture d'albums, de comptines, de jeux de doigts, d'écoute musicale et autres trouvailles concoctées à leur intention.

> DURÉE : 30 MIN.
BÉBÉS ET PARENTS |

BIBERON DE LECTURE



» P'TIT DÉJ DES FAMILLES

Dates : un samedi par mois à Coulanges

À la médiathèque de Coulanges >>> 10h

Autour d'une boisson chaude, notre bibliothécaire vous présente les nouveautés du fonds parents-enfants. C'est aussi le moment de nous retrouver dans un cadre chaleureux pour échanger nos interrogations, nos doutes mais aussi nos anecdotes heureuses de parents.

Les enfants sont les bienvenus !

> DURÉE : 1H30
ENFANTS ET PARENTS |



ENFANCE

➤ L'HEURE DES MARMOTS

Dates : tous les mercredis
(hors vacances scolaires)

Dans les deux médiathèques
➤➤➤ 10h30

Le mercredi à la médiathèque, tout est permis ! Alors viens t'amuser autour des jeux, histoires et ateliers créatifs que te proposent les bibliothécaires...

➤ **DURÉE : DE 1H À 1H30**
ENFANTS À PARTIR
DE 6 ANS ET LEURS PARENTS |

➤ GRAINES D'ADO

Dates : un samedi tous les deux mois
À la médiathèque de Coulanges ➤➤➤ 15h

Le nouveau club ado te donne rendez-vous pour participer à des ateliers créatifs, ludiques et numériques. Au programme : jeux de société, casque VR, démonstration de drones... mais pas que ! Envie de découvrir nos derniers coups de cœur : mangas, BD, romans, films, musiques ? Tu es le/la bienvenu(e) !

➤ **DURÉE : ENTRE 1H30 ET 2H**
À PARTIR DE 12 ANS ||

TOUS PUBLICS

➤ MARDIS LUDIQUES

Dates : les premiers mardis de chaque mois
À la médiathèque de Coulanges ➤➤➤ Dès 17h

Venez partager en famille, entre amis, ou seul(e), un moment jeux avec vos bibliothécaires. Affrontez-vous dans des batailles épiques, coopérez pour résoudre des enquêtes criminelles, bâtissez votre empire... En matière d'imagination, le monde des jeux est tout aussi infini que celui des livres ! Une table jeu adulte et une table jeu enfant seront mis à votre disposition pour la plus grande joie de tous. De plus, venez profiter de notre sélection jeu tout au long du mois pour faire durer le plaisir !

➤ **DURÉE : ENTRE 1H30 ET 2H**
TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 6 ANS ||



TOUS PUBLICS

➤ JEUX VIDÉO ET JEUX DE SOCIÉTÉ

Dates : Pendant les vacances scolaires (à la médiathèque George Sand), toute l'année (à la médiathèque de Coulanges)

Dans les médiathèques

Les bibliothécaires vous invitent à profiter de leurs espaces dédiés aux jeux ! Alors rejoignez-nous pour un vrai moment de détente...Retrouvez également des plateaux d'échec à disposition !

À PARTIR DE 6 ANS |

ADULTES

➤ DU LIVRE À LA CRÉATION

Dates : un mardi et un samedi par mois à Coulanges

À la médiathèque de Coulanges >>>
18h00 les mardis et 10h30 les samedis

Cet atelier est l'occasion de découvrir ou de s'essayer à un nouvel art créatif ! À partir des documents de la médiathèque, seul(e), en famille et même entre amis, venez découvrir, échanger et pourquoi pas même partager des conseils avec les bibliothécaires. Venez prendre part à ce moment convivial pour découvrir un nouvel art manuel avec les bibliothécaires, ou bien approfondir vos connaissances en la matière ou échanger ses idées et pourquoi pas emprunter les documents présentés !

> **DURÉE : ENTRE 1H30 ET 2H**
TOUT PUBLIC |

➤ ATELIERS NUMÉRIQUES ET E-DEMARCHES

Dates : sur rendez-vous

À la médiathèque de Coulanges

>>> Réservez au 01 34 45 97 30

À la médiathèque George Sand

>>> Réservez au 01 39 85 22 21

Vous rencontrez une difficulté en informatique ou pour vos démarches en ligne ? Prenez un rendez-vous individualisé auprès des médiathèques : des bibliothécaires avertis vous montreront comment les surmonter.

> **DURÉE : ENTRE 1H30 ET 2H**
ADULTES ||





ADULTES

➤ COMITE DE LECTURE LE RDV DES BOUQUINEUSES

Dates : un samedi par mois
à Coulanges

À la médiathèque de Coulanges >>> 14h

Bouquineurs et Bouquineuses, avez-vous envie de plonger dans des histoires intenses et des romances qui font vibrer ? Ce club est fait pour vous ! On y parle de fantasy, romantasy, new et dark romance... Bref, de tous ces univers qui nous passionnent. Lectures communes, quizz et échanges enflammés t'attendent... Il ne manque plus que toi (et ton marque-page) !

> DURÉE : ENTRE 1H30 ET 2H
TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 15 ANS |

➤ COMITÉ DE LECTURE ON N'A PAS TOUT LU !

Dates : un samedi par mois

À la médiathèque de Coulanges >>> 10h30

La culture se partage, venez le vérifier en participant à ce comité convivial et discuter autour d'un café. De coups de cœur en déception, ici on parle de romans, de bande-dessinées et de films. Qu'ils s'agissent des vôtres ou de ceux de vos bibliothécaires, tous les avis sont permis !

> DURÉE : ENTRE 1H30 ET 2H
TOUT PUBLIC |



» SERVICE ARCHIVES ET PATRIMOINE

Pôle culturel de Coulanges - Entrée : 4 rue Saint Nicolas

Tél. : 01 34 45 97 57 / 58 - Contact : servicearchives@mairie-gonesse.fr

Horaires d'ouverture

De 9h à 12h et de 14h à 17h du lundi au vendredi (fermeture mardi matin)

Prendre rendez-vous pour toute demande de consultation des documents



Le service archives a pour mission la conservation et la valorisation des documents d'archives qui témoignent de la longue et riche histoire de Gonesse. Le plus vieux document d'archives date de 1208. Le service contribue à la mise en valeur du Patrimoine mobilier et immobilier appartenant à la ville, ainsi qu'à la promotion des découvertes archéologiques faites sur le territoire de la commune. Le service propose un certain nombre de visites thématiques. A partir de ces visites, des projets peuvent être conçus, en co-construction avec toutes les institutions susceptibles d'être intéressées : établissements scolaires, associations, centres de formations spécialisés, etc. Ces projets peuvent prendre des formes diverses à travailler en amont.

Pour la saison 2025-2026, les thèmes de la banlieue et de l'évolution de Gonesse de 1945 à nos jours seront abordés. Dans le cadre des journées du Patrimoine, le concept d'exposition spectacle, inauguré l'année dernière, est reconduit cette année. Le thème de l'exposition sera : « les relations entre Gonesse et Paris du IXe siècle à nos jours. ». Cette exposition sera accompagnée d'un spectacle dont le titre est « Eloigné.e.s », création de la compagnie DK-Bel. Elle s'inscrit aussi dans un partenariat avec le Palais de la Porte Dorée et, plus précisément, le Musée National de l'Histoire de l'Immigration, qui présente, en 2025, une exposition sur la Banlieue. En novembre-décembre, la médiathèque de Coulanges et les trois Maisons des Habitants accueilleront une exposition rétrospective qui dressera un panorama de l'évolution de Gonesse de 1945 à nos jours (voir page suivante.)



ARCHIVES ET PATRIMOINE

EXPOSITION

DU LUN. 17 NOV

AU VEN. 19 DÉC

MÉDIATHÈQUE DE COULANGES

MAISON DES HABITANTS LOUIS ARAGON

MAISON DES HABITANTS MARC SANGNIER

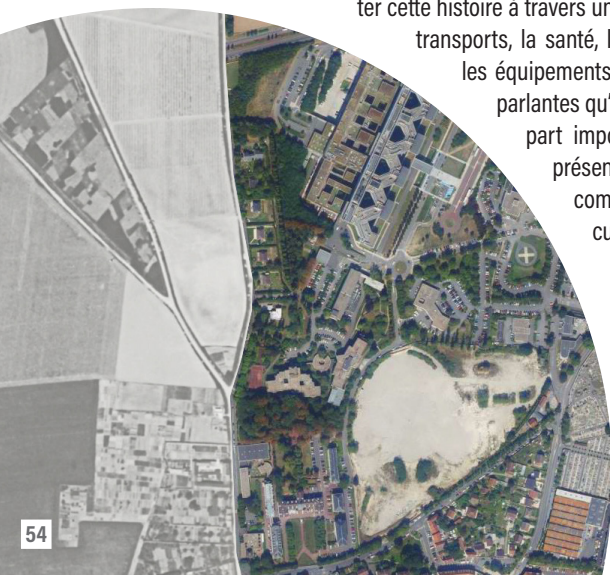
» L'ÉVOLUTION DE GONESSE DE 1945 À AUJOURD'HUI

VISITES GUIDÉES SUR INSCRIPTION AU 01 34 45 97 59
OU SUR SERVICEARCHIVES@MAIRIE-GONESSE.FR

Gonesse en 1945 comptait un tout petit peu plus de 4 000 habitants (4 006 en 1946), loin du chiffre d'aujourd'hui (26 959 en 2022). Pourtant, c'était la commune la plus importante de la plaine de France. Plus importante que Garges-lès-Gonesse ou Villiers-le-Bel. Si les limites communales sont les mêmes en 1945 et en 2025, le paysage urbain est complètement différent. En 1945, n'existaient que le centre-ville et une partie du quartier des Marronniers. La liaison entre les deux était encore couverte de terres agricoles. La zone d'activité de la Grande Vallée et le golf n'étaient pas encore à l'état de projet. Il n'y avait que deux écoles, aujourd'hui il y a en 19. L'aéroport de Roissy-Charles-de-Gaulle n'allait voir le jour que près de trente ans plus tard. On soignait les malades encore dans l'hôpital fondé en 1841 et le quartier de la Fauconnière n'était qu'un lieu-dit. En 80 ans, les changements ont été nombreux et ont complètement modelé la ville telle qu'on la connaît maintenant. Cette exposition a pour objectif de raconter

cette histoire à travers un certain nombre de thèmes : l'habitat, les transports, la santé, la culture et le patrimoine, les écoles et les équipements sportifs. Les images étant souvent plus parlantes qu'un long discours, l'iconographie tient une part importante dans cette exposition. Elle sera présentée dans trois lieux différents. Pour la voir complètement, il faudra se déplacer dans chacun de ces lieux.

Visites libres aux horaires
d'ouverture des lieux d'exposition



Retrouvez la programmation détaillée
de la saison à partir d'octobre.



MICRO-FOLIE

Maison des habitants Louis Aragon

20 bis Avenue François Mitterrand

Tél. : 01 77 80 92 99

reservation-microfolie@mairie-gonesse.fr

La Micro-Folie de Gonesse est installée à la Maison des habitants Louis Aragon depuis septembre 2019. Cet espace culturel, inspiré des Folies de La Villette est coordonné par plusieurs entités dont le ministère de la Culture et plusieurs musées nationaux.

➤ LE MUSÉE NUMÉRIQUE

Le musée numérique vous propose de découvrir sur écran géant et tablette 1600 œuvres issues de différents musées et institutions culturelles nationales.

Venez découvrir des œuvres du domaine de la peinture, la sculpture et le dessin jusqu'à la vidéo, la performance, le théâtre. L'équipe de médiation de la Micro-Folie vous accompagnera tout au long de votre visite avec des conférences sur différentes thématiques.

➤ DES ATELIERS DE DÉCOUVERTE ARTISTIQUE, DES EXPOSITIONS, SPECTACLES ET CONCERTS

Différentes thématiques sont abordées tout au long de l'année. Des intervenants viennent également proposer aux visiteurs des initiations à des pratiques artistiques variées sur des événements particuliers.

➤ RÉALITÉ VIRTUELLE

Un espace de réalité virtuelle vous permettra grâce aux casques et aux lunettes 3D mis à disposition de vous immerger dans une expérience artistique à 360°.

➤ LE MINI-LAB

Equippé d'imprimantes 3D, d'une machine de flocage ainsi que d'une machine à broder numérique, cet espace s'adresse à tous ceux qui souhaitent développer leur créativité. Des médiateurs sur place accompagnent les participants dans leur démarche.





➤ LES CONFÉRENCES PROPOSÉES PAR LE SERVICE ARCHIVES ET PATRIMOINE _

➤ 11 OCTOBRE 2025 **LE SPORT DANS L'ART**

Du sculpteur Miron jusqu'à Pierre Soulage, cette conférence dresse un panorama de la représentation du sport depuis l'Antiquité à nos jours.

➤ 8 NOVEMBRE 2025 **LES MÉTIERS D'ART ET DE LA RESTAURATION DES MONUMENTS HISTORIQUES**

Tailleurs de pierre, maîtres verrier, menuisiers d'art, tisserands, etc. Ils sont nombreux les artisans qui créent et restaurent le patrimoine historique. Dans

ce domaine, ils peuvent être considérés comme des artistes. A Gonesse, ils sont notamment actifs dans les travaux de restauration de l'église.

➤ 6 DÉCEMBRE 2025 **L'HÉRALDIQUE**

Conçus à l'origine (sans doute à partir du XII^e siècle), pour identifier les combattants pendant la bataille, les motifs portés sur les écus sont rapidement devenus les emblèmes d'individus ou de familles ; ils prennent le nom d'armoiries ou armes. Aujourd'hui encore, des communes, des régions et des particuliers créent leurs blasons, comme ce fut le cas pour Gonesse.





» 17 JANVIER 2026

LES MYSTÈRES DU TABLEAU « LA MISE AU TOMBEAU »

L'église de Gonesse renferme de nombreux trésors, dont un magnifique tableau représentant une mise au tombeau. Cette œuvre est entourée de mystères. En effet, on ne sait pas qui l'a peint, ni quand. Une inscription au dos indique que ce tableau faisant partie de la collection des Ducs de Bourbons en leur château à Paris appelé le Petit Bourbon, mais nous n'en avons pas la preuve. Enfin, dernier mystère : comment cette œuvre majeure est arrivée à Gonesse.

» 7 FÉVRIER 2026

LES DIFFÉRENTES PHASES DE PEUPLEMENT DU QUARTIER DES MARRONNIERS

Elles s'échelonnent sur près d'un siècle. Elle débute par l'arrivée des Parisiens recherchant l'air frais de la campagne et des provinciaux cherchant un meilleur avenir. Elles continuent tout au long du XX^e siècle, avec notamment, dans les années 1980 l'arrivée des Chaldéens.

» 14 MARS 2026

LES SONS DE GONESSE, UNE DÉCOUVERTE AUDITIVE ET SENSORIELLE

Louïe d'une personne arrivant pour la première fois à Gonesse sera rapidement sollicité par le bruit des avions. Si nous remontons ne serait-ce qu'un siècle en arrière, cela serait beaucoup moins vrai, mais qu'entendrons-nous alors ? Quels seraient les sons et les bruits de Gonesse. C'est à une expérience un peu particulière que vous convie cette conférence. Elle le début de tout une réflexion sur l'histoire de Gonesse appréhendée par les sens.

» 11 AVRIL 2026

COMMENT MANGEAIENT NOS ANCÊTRES ?

Les fast-foods et la cuisine venue de lointaines contrées, comme la Chine ou le Mexique, n'existaient pas ou étaient très rares au Moyen Âge et même jusqu'à relativement récemment. Nos ancêtres appréhendaient l'alimentation autrement qu'aujourd'hui. A ces époques, le contenu d'un repas était complètement différent d'une catégorie sociale à l'autre. Cette conférence aura pour objectif de vous mettre en appétit.

» 23 MAI 2026

MODÉLISATION DE L'HÔTEL-DIEU VOLUME 2

En décembre 2024, une conférence était consacrée au travail de modélisation en 3D de l'ancien hôtel-Dieu. Celui-ci se poursuit et cette nouvelle conférence permettra de faire un point d'étape, notamment sur la modélisation de l'intérieur du bâtiment à différentes époques depuis 1208 jusqu'à aujourd'hui.

» 13 JUIN 2026

TEXTILE ET COUTURE À GONESSE

Au Moyen Âge, Gonesse fabrique des draps qui étaient vendus jusqu'à Paris dans des halles qui portaient le nom de la ville. Plus récemment, des usines gonnésiennes fabriquaient des boutons, des chapeaux et des jeans. Il existe une histoire du textile et de la couture à Gonesse à redécouvrir.



» MAISON DES ARTS

6 rue Jean Monnet

Tél. : 01 77 80 93 01

musique.danse@mairie-gonesse.fr

Renseignements et inscriptions

Du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 14h à 19h

Lieu d'accueil de toutes les pratiques artistiques, lieu de répétition, d'enregistrement et de création, la Maison des Arts (MDA) est ouverte et dynamique. Elle propose des cours de musique dans 22 disciplines, des cours de danse, de théâtre et d'arts plastiques. Elle est un lieu de partage et de rencontre ouvert à toutes et tous.

Dès l'âge de 4 ans, la Maison des Arts forme les élèves à une pratique amateur autonome et elle accompagne celles et ceux qui envisagent de se professionnaliser. Chacun peut y construire son projet, apprendre un répertoire, jouer en groupe, inventer et monter sur scène.

Soucieuse de développer l'accès de tous les publics, la MDA réserve un accueil particulier aux enfants et adultes en situation de handicap à travers un parcours coordonné par le référent handicap de l'établissement.

» PASS'AGGLO

Roissy Pays de France prend en charge 60€ pour une adhésion ou une cotisation annuelle à des équipements publics ou des associations qui favorisent ou dispensent les pratiques culturelles et artistiques.

La maison des arts de Gonesse est éligible au dispositif.





MAISON DES ARTS



➤ LES RENCONTRES DE LA MAISON DES ARTS

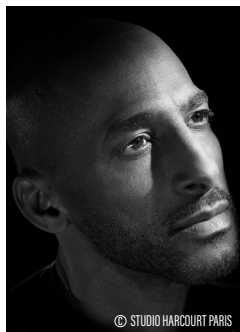
La Maison des Arts propose depuis plusieurs années des rencontres avec des artistes professionnels, l'occasion pour le public d'un regard à 360° sur les arts de la scène d'aujourd'hui. À partir de 19h.

Entrée libre sur réservation au 01 77 80 93 01



➤ RUSAN FILIZTEK JEUDI 22 JANVIER

Joueur de saz originaire de Diyarbakir, Rusan Filiztek a voyagé afin d'approfondir ses connaissances musicales. Il a étudié les chants kurdes, turcs, grecs et arméniens. De l'Anatolie orientale à Istanbul, de l'Irak à la Syrie, de l'Andalousie à l'Europe, il s'enrichit de toutes les cultures avant de s'installer en France en 2015, dans le quartier de la Porte Saint-Denis où Arméniens, Turcs et Kurdes vivent en harmonie. Il Multiplie les concerts et les collaborations avec entre autres Jordi Savall ou Tony Gatlif.



➤ STOMY BUGSY JEUDI 26 MARS

De son vrai nom Gilles Duarte, STOMY BUGSY est un rappeur et acteur français reconnu. Il est l'un des membres fondateurs du groupe de rap français Ministère A.M.E.R. dont l'album 95200 est salué comme l'un des meilleurs albums de rap français. Engagé, STOMY BUGSY utilise sa notoriété pour soutenir des causes telles que La Voix de l'Enfant tout en restant actif dans le domaine artistique, démontrant ainsi un engagement continu envers des causes humanitaires et sociales.



➤ **TIGRAN MEKHITARIAN** **JEUDI 9 AVRIL**

Tigran Mekhitarian est acteur et metteur en scène arménien. Il crée sa propre compagnie, l'illustre Théâtre, avec laquelle il met en scène des pièces de Molière qu'il modernise. En 2023 il joue dans Antigone et le biopic Monsieur Aznavour et, depuis dix ans, il mêle aux textes de Molière, son auteur fétiche, les codes du hip-hop. Il prévoit de continuer ses adaptations contemporaines avec Le Malade Imaginaire en mars 2024 et compte bien s'attaquer à Victor Hugo, Jean Racine ou encore Aton Tchekhov...



➤ **YAN PECHIN** **JEUDI 21 MAI**

Yan Pechin, le musicien, considéré comme l'un des meilleurs guitaristes de rock en France, est compositeur, arrangeur, accompagnateur. Il a composé des chansons pour Miossec et accompagné de nombreux artistes de la scène internationale : Brigitte Fontaine, Jacques Higelin, Jane Birkin, Marianne Faithfull, Dick Annegarn, Sapho, Tricky, Nilda Fernandez, Chris Spedding, Raphaël, Thomas Fersen, Rachid Taha, etc. Il a plus longuement collaboré avec Bashung et Thiéfaïne dont il a été le compagnon de scène de nombreuses années.

➤ **[PETITES FORMES]**—

*En partenariat avec la Médiathèque de Coulanges,
la Fabrique du Musée et le service du Patrimoine*

SAMEDI 13 DÉCEMBRE >>> 10h-20h

*Maison des Arts, médiathèque de Coulanges,
Fabrique du Musée, auditorium de Coulanges*



[Petites Formes] propose une déambulation artistique de la Maison des Arts à la Fabrique du Musée en passant par la médiathèque de Coulanges. Des performances artistiques détourneront le bâtiment. Les salles de cours, le hall d'entrée, etc. deviendront autant de lieux de diffusion : concerts très petite jauge, micro-performances théâtrales, installations éphémères d'arts plastiques... Une scène ouverte et des restitutions viendront compléter cette journée à l'auditorium de Coulanges.

ENTRÉE LIBRE |

INFORMATIONS PRATIQUES



Vous avez la possibilité de réserver et acheter vos places de cinéma en ligne depuis le blog de votre cinéma Jacques Prévert et le site de la ville de Gonesse : cineprevert.blogspot.com, ville-gonesse.fr ou en scannant le QR Code ci-contre.

» CINÉMA JACQUES PRÉVERT

Place Aimé Césaire - La Fauconnière
cinema.publics@mairie-gonesse.fr / cineprevert.blogspot.com
Tél. : 01 77 80 92 91

Tarifs

6 € plein tarif

4,50 € retraités, étudiants, demandeurs d'emploi,
RSA, personnes en situation de handicap

3 € 12-18 ans, familles nombreuses,
groupe à partir de 10 (structures)

2,50 € moins de 12 ans

40 € carte 10 places – soit 4 € la place (même sur les séances 3D)

3 € Tarif spécial événement

» PASS CULTURE

Le cinéma est partenaire du Pass Culture.
Les jeunes de 15 à 21 ans
peuvent télécharger l'application
Pass Culture et en profiter pour
découvrir les propositions du cinéma



» 1 SALLE, 216 PLACES

Cinéma classé « Art et Essai » avec les labels « Jeune Public » et « Patrimoine », équipé en projection 4k et en son spatialisé 7.1. Une programmation riche et variée au plus près de l'actualité des sorties. Des films d'auteurs et populaires, des grands classiques, des films du monde entier, des documentaires. Une programmation Jeune Public diversifiée.
De nombreuses rencontres et animations.

Découvrez chaque mois le
programme sur le blog du
cinéma, sur le site de
la ville ou dans le
Gonessien.

© DÉTAIL DE « 20 MILIEUX SOUS LES MERS »,
FRESQUE PARTICIPATIVE RÉALISÉE EN 2024
PAR SANDRINE VIVIER ET LES HABITANTS
DE GONESSE DANS LE CADRE D'UN PROJET
DE L'ASSOCIATION 100 TRANSITIONS





CINÉMA

» DE NOMBREUSES ANIMATIONS

» DES RENCONTRES ET DES DÉBATS AVEC LES ÉQUIPES DE FILMS

Pour échanger avec des réalisateurs, des scénaristes, des acteurs sur la création de leurs films et découvrir leurs secrets de fabrication.

» DES GRANDS CLASSIQUES DE L'HISTOIRE DU CINÉMA POUR REDÉCOUVRIR LES PLUS BEAUX FILMS

Les Ciné-Classiques permettent d'approfondir sa cinéphilie, (re)découvrir des films fondateurs ou des pépites méconnues et échanger entre passionnés de cinéma.

» DES CONFÉRENCES ET DES FILMS POUR S'ENRICHIR

L'Université Pour Tous au cinéma, c'est une conférence mensuelle sur des thématiques telles que l'histoire, la littérature, les sciences, la géopolitique, suivie d'un film qui en approfondit le thème.

» DES FESTIVALS POUR VIVRE INTENSÉMENT LE CINÉMA

Pour mettre en lumière des thématiques fortes : Toutes les Jeunesses du Monde sur l'apprentissage, Focus qui dessine l'identité de notre agglomération Roissy-Pays-de-France avec un atelier d'écriture de critique, le festival Télérama qui revient sur tous les films importants de l'année passée mais aussi des avant-premières inédites, Retour de Cannes avec la diffusion de films inédits du plus grand festival de cinéma du monde. Des invités, des découvertes, des séances spéciales...





» **DES TEMPS FORTS SUR L'ACTUALITÉ POUR DÉBATTRE**

Parce que le cinéma est un lieu d'échanges et de débats, des séances spéciales sont proposées à l'occasion de temps forts tels que la Journée des droits des femmes, Octobre Rose, la Semaine Bleue, la Journée mondiale de lutte contre le SIDA suivies de discussions avec des spécialistes.

» **LE PARTENARIAT AVEC LA QUINZAINE DES CINÉASTES DU FESTIVAL DE CANNES**

Le dispositif Quinzaine en Actions s'associe avec le cinéma Jacques Prévert afin de proposer plusieurs moments de cinéma à des publics pour qui le cinéma peut être difficilement accessible pour des raisons géographiques, financières ou sociales : un atelier d'écriture de scénarios mené par un cinéaste de la sélection de la Quinzaine des Cinéastes et des séances suivies de rencontres avec les auteurs et les différents talents qui font les films.

» **CINÉMA EN PLEIN AIR**

Une séance gratuite sous les étoiles est proposée en soirée chaque été.

» **DES SÉANCES INCLUSIVES POUR ACCUEILLIR TOUS LES PUBLICS**

Avec le dispositif Relax, des séances régulières, adaptées et en inclusion pour les personnes en situation de handicap en partenariat avec l'association gonessienne Autism' Action 95. Le programme mensuel indique une séance adaptée avec un sous-titrage en version sourds et malentendants. Sur certains films, un dispositif d'audiodescription est disponible.

» **DE LA CONVIVIALITÉ !**

Les spectateurs aiment à se retrouver dans l'espace bar du cinéma pour savourer cafés et gâteaux lors des Instants-Cinés, des Rendez-Vous des Amis du Cinéma et des Ciné-Discussions organisées en partenariat avec les Maisons des Habitants.

» LE PLAISIR DU CINÉMA POUR LES ENFANTS ET LES JEUNES

Un travail de médiation et d'animation est proposé tout au long de l'année, notamment avec les deux médiatrices Jeune Public du cinéma, de la petite enfance à l'adolescence.

» CINÉ P'TITS LOUPS

Une fois par mois, une séance accessible dès 3 ans, prolongée d'un atelier créatif.

» CINÉ-GOÛTER

Un mercredi par mois, un goûter offert à dévorer dans la convivialité après une séance jeune public.

» CINÉ-ANNIVERSAIRE

Une animation anniversaire pour les familles qui en font la demande le mercredi après la séance Jeune Public.

» CINÉ-POPCORN

Lors de ces séances mensuelles, festives et conviviales, un film qu'apprécie tout particulièrement le public jeune est programmé et du popcorn fait maison est vendu par le collectif gonessien Les Fusionnelles.

» FESTIVAL IMAGE PAR IMAGE

Le rendez-vous incontournable du cinéma d'animation dans le Val d'Oise du 10 février au 8 mars 2026. Plus de détails en page 68.

» FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DES JEUNES

Le cinéma et le Service Jeunesse s'associent chaque année et vont à la rencontre des jeunes en leur proposant de réaliser leurs propres courts métrages ! Plus de détails en page 67.

» TON CLIP AU CINÉ !

Une soirée conviviale pour mêler image et musique à travers les réalisations des habitants ! Plus de détails en page 69.

» SOIRÉES FRISONS

Des rendez-vous animés autour de films d'épouvante et de parts de pizza offertes !

» ATELIERS DE CRÉATION

Des ateliers de réalisation, de création, d'initiation aux techniques de l'image sont proposés gratuitement pour la jeunesse.

» JEUX VIDÉO AU CINÉMA

Pendant les vacances, des tournois de jeux vidéo sont organisés sur le grand écran du cinéma !



» L'ÉDUCATION À L'IMAGE

Tous les matins en semaine et tous les jeudis, le cinéma est également un lieu d'éducation à l'image et d'analyse du langage cinématographique pour les élèves de Gonesse et des villes du territoire, grâce notamment aux dispositifs «

Maternelle et Cinéma », « Ecole et Cinéma », « Collège au Cinéma » et « Lycéens et Apprentis au Cinéma ». Pour toute organisation de séance scolaire, contacter : cinema.jeunepublic@mairie-gonesse.fr

➤ 10^{ÈME} FESTIVAL DU COURT-MÉTRAGE DES JEUNES LE CINÉMA CÉLÈBRE LA CRÉATION DES JEUNES HABITANTS DE GONESSE !

Les jeunes de 12 à 30 ans ont jusqu'au 17 novembre 2025 pour envoyer leurs films courts au cinéma autour du thème « Retour aux sources » et ainsi tenter d'être sélectionné pour la 10^{ème} édition du Festival.

Jusqu'à 600 euros sont à gagner ! Rendez-vous samedi 29 novembre à 18h pour découvrir le palmarès et vivre la grande soirée gratuite de clôture au cinéma.



➤ 26^{eme} FESTIVAL IMAGE PAR IMAGE

Le rendez-vous incontournable du cinéma d'animation dans le Val d'Oise du 10 février au 8 mars 2026.

Organisé avec Ecrans VO, l'association des cinémas indépendants du département, le festival sera comme toujours l'occasion de découvrir en famille le cinéma d'animation dans toute sa diversité. Les meilleurs films d'animation du moment, des rencontres avec des réalisateurs et des professionnels de l'animation, des séances animées sur les secrets de fabrication des films, des ateliers de réalisation, un concours de dessins et d'autres jeux font du festival un incontournable de la saison cinématographique.

Programmation
détaillée à venir.



➤ **TON CLIP AU CINÉ !**

La soirée TON CLIP AU CINÉ sera de retour le samedi 9 mai 2026 à 18h00 pour sa quatrième édition et continuera à mettre en valeur les clips réalisés sur le territoire. La soirée, gratuite, est rythmée par des projections de clips, amateurs ou professionnels, mais aussi par des live musicaux et dansés ! Un mélange des arts qui, chaque année, met le feu à la scène du cinéma. Ambiance garantie !

Ambiance garantie !



PROJECTION ET DÉBAT

VEN. 27 MARS > 19h-22h

CINÉMA JACQUES PRÉVERT

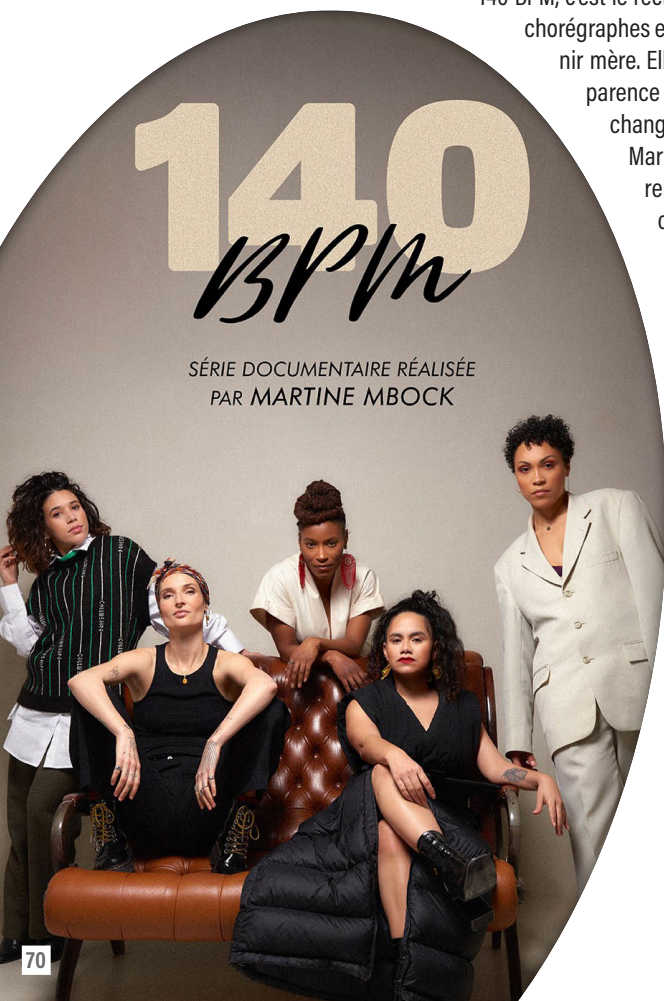
CULTURES
URBAINES

» **« 140 BPM »**
PAR MARTINE M'BOCK
PROJECTION + DÉBAT DE
LA SÉRIE DOCUMENTAIRE

140 BPM, c'est le récit de cinq mamans artistes, danseuses, chorégraphes et interprètes qui ont fait ce pas de devenir mère. Elles se livrent en toute intimité et transparence sur ce passage de leur vie qui les a changé pour toujours. Avec ce documentaire, Martine M'BOCK danseuse professionnelle, relève une forte solidarité familiale, amicale et féminine. On remarque certaines discriminations et certains manquements dus au fait que la représentation de la mère artiste est faible dans le milieu Hip Hop.

Un débat s'en suivra avec des intervenantes danseuses de la communauté.

Ce film a été sélectionné par plusieurs festivals : Summer Dance Forever (2024), Urban films festival (2021), Films Femme Afrique (2022), Equality (Festival de l'égalité femmes/hommes dans le Hip-hop - 2022).





> **CINÉ-CONCERT_** **ÉLÈVES ET PROFESSEURS** **DE LA MDA**

La Maison des Arts et le cinéma Jacques Prévert proposeront sur la base de courts métrages projetés sur le grand écran du cinéma, une création musicale en live d'élèves musiciens accompagnés de leurs professeurs !

» **PROJET MUSÉE D'HISTOIRE ET DE SOCIÉTÉ**

Un musée dans un lieu chargé d'histoire

Porté par la Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France depuis le 1er janvier 2025, le projet de musée d'histoire et de société intercommunal à Gonesse prendra place dans un site emblématique du territoire : l'ancien hôpital-hospice de 1841.

Ce futur musée explorera les liens étroits entre santé, éducation et société. À travers des expositions et une programmation culturelle, il interrogera la place de l'enfant dans notre société : comment se construit-il en tant que futur citoyen ? Quels rôles jouent la santé, l'école, les relations sociales dans cette évolution ?

Les sujets abordés – éducation, adolescence, égalité filles-garçons, handicap, etc. - offriront une réflexion vivante et sensible sur des enjeux contemporains.





LA FABRIQUE DU MUSÉE



» EN ATTENDANT LE MUSÉE... BIENVENUE À LA FABRIQUE ! UN ESPACE D'EXPÉRIMENTATION AU CŒUR DE GONESSE

Située au Pôle Culturel de Coulanges, en centre-ville, La Fabrique du musée est un espace de préfiguration du musée à venir. Ce lieu permet aux habitants de comprendre les différentes étapes du projet, d'exprimer leurs idées, ou encore de découvrir les collections du futur musée à travers des expositions temporaires.

Toute l'année, La Fabrique propose une programmation culturelle ouverte à tous :

- Visites guidées et ateliers créatifs ou scientifiques
- Collectes de témoignages
- Conférences et spectacles
- Soirées thématiques et projets participatifs

**Rendez-vous au
24, rue de Paris
tél : 07 87 29 09 49**

Pour recevoir la programmation :

**[lafabriquedumusee@
roissypaysdefrance.fr](mailto:lafabriquedumusee@roissypaysdefrance.fr)**



» TEMPS FORTS 2025

» « BISCUITS PARTAGÉS, CONTES ENCHANTÉS » JOURNÉES DU PATRIMOINE EN FAMILLE

SAM. 20 SEPT > 14H - 19H

La Fabrique du musée invite petits et grands à vivre une journée hors du temps, placée sous le signe de la gourmandise et du partage... à la cantine ! Parce qu'à la cantine, tout a meilleur goût quand on est bien entouré, le musée propose à ses invités un voyage sensoriel et poétique au cœur des souvenirs d'enfance.

Atelier culinaire-imaginaire / Contes en déambulation / Le petit musée de la cantine

ENTRÉE GRATUITE, RÉSERVATION CONSEILLÉE :
LAFABRIQUEDUMUSEE@ROISSYPAYSDEFRANCE.FR / 07 87 29 09 49

» ON/OFF : LUMIÈRES SUR LES COLLECTIONS !

SAM. 13 DÉC > à partir de 17H

Nouvelle édition de cet événement qui propose chaque année, le temps d'une soirée, un éclairage différent sur les collections du musée. Cette année place à l'expérimentation, venez découvrir l'univers de la lumière et des images grâce aux lanternes magiques !

ENTRÉE GRATUITE, RÉSERVATION CONSEILLÉE :
LAFABRIQUEDUMUSEE@ROISSYPAYSDEFRANCE.FR /
07 87 29 09 49



PARTICIPEZ AU COMITÉ CITOYEN POUR LE MUSÉE !

» UN MUSÉE QUI SE CONSTRUIT AVEC LES HABITANTS DU TERRITOIRE

Le **Comité Citoyen** est ouvert à toute personne souhaitant s'impliquer dans la conception et la programmation du futur musée. En rejoignant cette aventure collective portée par la **Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France**, vous contribuerez à imaginer un **musée de société**, ancré dans son territoire, à l'écoute de ses habitants, et tourné vers les enjeux du monde contemporain.

INFOS ET CANDIDATURES : 07 87 29 09 49 / LAFABRIQUEDUMUSEE@ROISSYPAYSDEFRANCE.FR

➤ PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

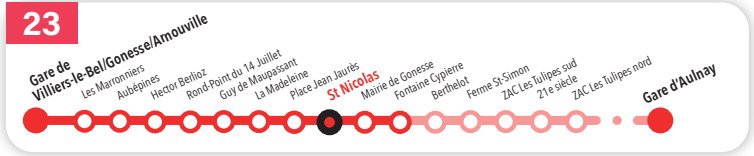
La ville de Gonesse et le Musée National de l'Histoire de l'Immigration - Etablissement Public du Palais de la Porte Dorée ont passé une convention de partenariat pour porter une ambition commune : favoriser la citoyenneté et promouvoir la diversité culturelle.

Ce partenariat permet en premier lieu aux publics de Gonesse de bénéficier de façon privilégiée de l'offre culturelle, éducative et scientifique du Palais de la Porte Dorée, que cela soit au Musée National de l'Histoire de l'Immigration mais aussi en accueillant et en travaillant une programmation d'actions éducatives et culturelles sur le territoire de Gonesse. Il s'agit de faire vivre conjointement plusieurs actions en écho aux thématiques de l'exposition *Banlieues Chéries*, même si celle-ci se termine en août 2025. Nous pourrions ainsi déployer durant trois années un partenariat riche et dense autour de plusieurs projets structurants.

Pour cette saison, plusieurs actions verront le jour. Un atelier d'écriture au sein de nos Maisons des Habitants, afin de recueillir paroles et souvenirs d'habitants.es, en vue d'une exposition / publication. Dans le cadre du festival *Ton Clip au Ciné*, des artistes de notre territoire se produiront sur une scène live au Palais de la Porte Dorée. Enfin, deux ou trois sessions de notre nouvel espace d'échanges, CAFÉ CITOYEN, seront construites en collaboration avec le Palais de la Porte Dorée, autour de thématiques communes.



➤ AUDITORIUM DE COULANGES



➤ SALLE JACQUES BREL



➤ MAISON DES HABITANTS LOUIS ARAGON & MICRO FOLIE



➤ LE GO'BUS, POUR MIEUX VOUS DÉPLACER

Pour l'emprunter, il suffit de réserver votre trajet par téléphone vingt-quatre heures à l'avance en indiquant les arrêts de départ et d'arrivée de son trajet ainsi que l'heure souhaitée pour ce déplacement. La liste des arrêts du Go'Bus est consultable sur le site internet de la Ville : www.ville-gonesse.fr

Le Go'Bus circule toute l'année du lundi au vendredi entre 9h et 18h. Il est totalement gratuit. Le bus peut également être mis en service exceptionnellement lorsqu'un évènement est organisé par la Ville (réunion publique, manifestation, spectacle...) en soirée ou les week-ends.

Pour mieux vous repérer, un logo a été positionné sur les pages des spectacles auxquels il est possible de se rendre en Go'Bus.



Pour réserver
votre trajet :
07 85 95 53 20



LA DIRECTION DES ACTIONS CULTURELLES

➤ **DIRECTION ET ADMINISTRATION** **01 34 45 97 60**

Directeur : Boris Spire
bspire@mairie-gonesse.fr

Administratrice : Valérie Casellino
vcasellino@mairie-gonesse.fr

Coordinatrice de projets cultures urbaines et jeunesse :
Leslie Ranguin - lranguin@mairie-gonesse.fr

Assistante administrative : Béatrice Llorens-Garcia
bllorens@mairie-gonesse.fr

Régisseurs :
Dominique Doudon, Julien Trouvé, Philippe Cantrel

➤ **SERVICE DIFFUSION** **01 34 45 97 60**

Responsable : Fleur Delepière
fdelepiere@mairie-gonesse.fr

Médiatrice culturelle : Alice Armant
aarmant@mairie-gonesse.fr

➤ **SERVICE ARCHIVES ET PATRIMOINE** **01 34 45 97 57**

Responsable : Marc Tavernier
mtavernier@mairie-gonesse.fr

Chargées de l'action pédagogique et de la valorisation :
Séverine Lemire - slemire@mairie-gonesse.fr
Anaïs Lainé-Lebreton - alainelebreton@mairie-gonesse.fr

➤ **MAISON DES ARTS** **01 77 80 93 04**

Directeur : Frédéric Bernet - fbernet@mairie-gonesse.fr

Secrétaire : Véronique Morin - vmorin@mairie-gonesse.fr

➤ **MÉDIATHÈQUE DE COULANGES** **01 34 45 97 30**

Responsable : Sophie Autexier
sautexier@mairie-gonesse.fr

Responsable section adulte :
Aude Neyrolles - aneyrolles@mairie-gonesse.fr

Responsable section jeunesse :
Ninon Meunier - nmeunier@mairie-gonesse.fr

Responsable section musique et multimédia :
Martin Mizzi - mmizzi@mairie-gonesse.fr

➤ **MÉDIATHÈQUE GEORGE SAND** **01 39 85 22 21**

Responsable : Cindy Lim - clim@mairie-gonesse.fr

➤ **CINÉMA JACQUES PRÉVERT** **01 39 85 21 92**

Directrice : Pauline Plagnol
pplagnol@mairie-gonesse.fr

Chargé de programmation et de communication :
Louison Ployaert - lployaert@mairie-gonesse.fr

Chargées de mission jeune public :
Nadège Ammouche et Anaïs Suire
cinema.jeunepublic@mairie-gonesse.fr



PARTENAIRES





**RÉSERVEZ
VOS PLACES
EN LIGNE**