

N°145 PROGRAMME
du 3 au 30 septembre 2025

CINÉMA

Jacques Prévert



PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK DE SEPIDEH FARSI

Place Aimé Césaire
Quartier de la Fauconnière
95500 - Gonesse
Tél. 01.77.80.92.91
www.cineprevert.blogspot.com

CINÉMA
Jacques Prévert
de Gonesse



Le cinéma Jacques Prévert est un cinéma municipal, classé Art & Essai, avec les labels « Jeune Public » et « Patrimoine ».

Il est ouvert 7 jours sur 7 (le jeudi pour les séances scolaires et événementielles).

ÉQUIPE :

Direction : Pauline Plagnol

Programmation et communication : Louison Ployaert

Programmation et médiation Jeune Public : Nadège Ammouche

Programmation et médiation pour les 12/25 ans : Anaïs Suire

Régie administrative : Sylvie Tayau

Projection : Adrien Razafindrakoto, Nicolas Sarti-Abelard



Salle accessible aux personnes à mobilité réduite.



Certains films possèdent des versions adaptées aux handicaps sensoriels. Elles peuvent être activées sur demande à la caisse du cinéma.

TARIFS

Tarif normal : **6€**

Tarif réduit 1 : **4,50€**

Retraités, personnes en situation de handicap, étudiants, détenteurs du Pass Découverte de Gonesse, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA.

Tarifs réduit 2 : **3€**

Jeunes de 12 à 18 ans, familles nombreuses, groupes à partir de 10 personnes (structures).

Tarif enfant : **2,50€**

Carte 10 places : **40€**

Soit 4 € la place (même sur les séances 3d)

Séance 3D : **+1,50€**

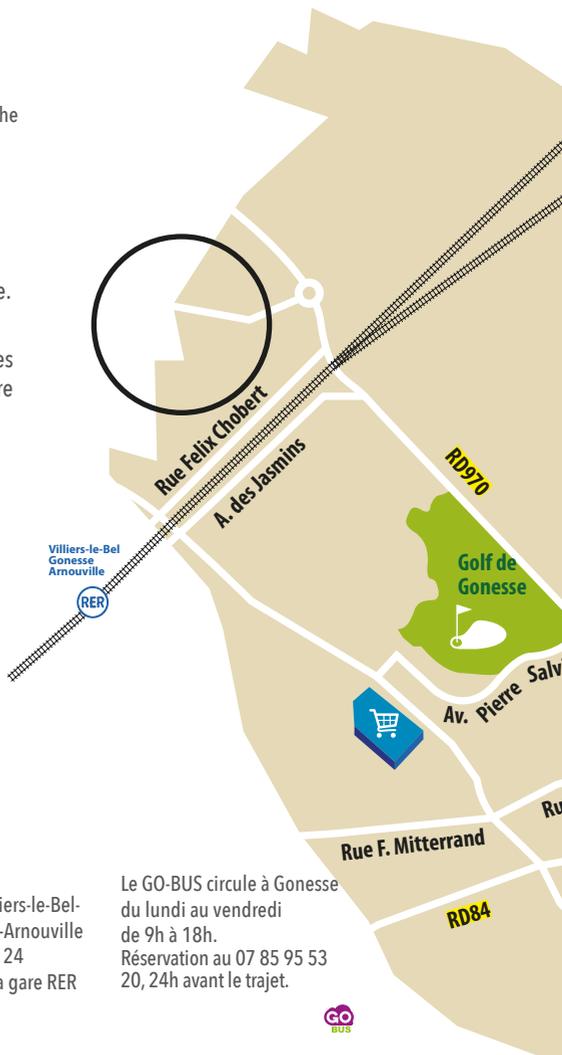
(prêt de lunettes inclus)

Séances scolaires

Pour toute organisation de séance scolaire,

merci de contacter :

cinema.jeunepublic@mairie-gonesse.fr



RER D
arrêt Villiers-le-Bel-
Gonesse-Arnouville
puis Bus 24
depuis la gare RER

Le GO-BUS circule à Gonesse
du lundi au vendredi
de 9h à 18h.
Réservation au 07 85 95 53
20, 24h avant le trajet.



BILLETTERIE EN LIGNE

Vous avez la possibilité de réserver et acheter vos places de cinéma en ligne depuis le blog de votre cinéma Jacques Prévert et le site de la ville de Gonesse : cineprevert.blogspot.com ville-gonesse.fr ou en scannant le QR Code ci-contre.



Tu as entre 15 et 21 ans !
Télécharge l'application Pass Culture
et profite de ton Pass pour découvrir
les propositions du cinéma
et rêver en grand.



KARATÉ KIDS : LEGENDS

• COMÉDIE • ARTS MARTIAUX •

De Jonathan Entwistle - Avec Ben Wang, Jackie Chan - États-Unis - 1h34 - 2025 - VF

SYNOPSIS Après avoir vécu une tragédie personnelle, le jeune prodige de kung-fu Li Fong est arraché à sa famille à Pékin et contraint de s'installer à New York avec sa mère. Il tente de tirer un trait sur son passé tout en cherchant à s'intégrer dans son nouveau lycée.



« Cette suite de Karaté Kids mise sur l'héritage de la saga pour connecter ancienne et nouvelle génération de fans. Et laisse finalement le jeune héros s'exprimer, à sa manière. » **Première**

JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE
10 ANS

MER. 3 SEPT.	VEN. 5 SEPT.	SAM. 6 SEPT.	DIM. 7 SEPT.
14h30	20h	16h15	14h



CINÉ-POPCORN Mercredi 3 septembre à 14h30 du popcorn sera en vente dans le hall du cinéma !
Film 3€ / Sachet de popcorn 1€ - en partenariat avec l'association de Gonesse, les Fusion'elles.

Y-A-T-IL UN FLIC POUR SAUVER LE MONDE ?

• COMÉDIE • ACTION •

De Akiva Schaffer - Avec Liam Neeson, Pamela Anderson, Paul Walter Hauser - États-Unis - 2025 - 1h25 - VF / VO sous-titrée

SYNOPSIS Un seul homme possède des compétences... disons uniques... pour diriger la prestigieuse Brigade Spéciale et... sauver le monde, tout simplement ! Cet homme, c'est le lieutenant Frank Drebin Jr. — oui, vous avez bien lu — c'est lui qui suit les traces de son illustre père dans Y a-t-il un flic pour sauver le monde ?



« Très attendu, le reboot de cette comédie d'action culte des années 1990 ! » **Les Inroductibles**

MER. 3 SEPT.	VEN. 5 SEPT.	DIM. 7 SEPT.	LUN. 8 SEPT.	MAR. 9 SEPT.
20h30 (VO)	18h15 (VF)	16h (VF)	18h (VO)	14h (VF) ☕

DIDI

• COMÉDIE DRAMATIQUE •

De Sean Wang - Avec Isaac Wang, Joan Chen - États-Unis - 2025 - 1h33 - VO sous-titrée

SYNOPSIS Californie, été 2008. A 13 ans, Chris, alias Didi, grandit entre deux mondes. À la maison, on parle chinois, et on respecte les coutumes, sous la surveillance de Chungsing, la mère de famille ; dehors, c'est le royaume de la liberté, entre le skate, les potes et les premiers émois.



« Tendre, vrai et doux-amer. » **Le Figaro**

NOTRE COUP DE CŒUR

MER. 3 SEPT.	SAM. 6 SEPT.	MAR. 9 SEPT.
16h30	20h15	18h



TRILOGIE D'OSLO - DÉSIR

• COMÉDIE DRAMATIQUE •

De Dag Johan Haugerud – Avec Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr, Siri Forberg – Norvège – 2024 – 1h58 – VO sous-titrée

SYNOPSIS Un ramoneur, heureux père de famille, en couple avec son épouse depuis des années, a une aventure inattendue avec un client ... Il ne la considère ni comme l'expression d'une homosexualité latente, ni comme une infidélité, juste comme une expérience enrichissante. Il s'en ouvre à son épouse, qui le prend mal, puis à son patron, marié comme lui, qui lui avoue faire toutes les nuits des rêves dans lesquels il est une femme, objet du désir de David Bowie...



« Après "Rêves" et "Amour", cette chronique du sentiment amoureux, à l'humour subtil, s'achève en beauté. En interrogeant, le désir au masculin, ses fantasmes, ses contradictions... » **Télérama**

VEN. 5 SEPT.	SAM. 6 SEPT.	LUN. 8 SEPT.
16h	14h	20h



« Un récit implacable et sans manichéisme sur les violences conjugales. » **Première**

AUX JOURS QUI VIENNENT

• DRAME •

De Nathalie Najem – Avec Zita Hanrot, Bastien Bouillon, Alexia Chardard – France – 2025 – 1h40 – VF – Avec avertissement

SYNOPSIS Nice, de nos jours. Laura, la trentaine, essaie de se reconstruire après une relation tumultueuse avec Joachim. Elle mène une vie en apparence tranquille, en élevant seule sa petite fille. Mais l'accident de Shirine, la nouvelle compagne de Joachim, va faire ressurgir son passé. Les deux femmes, en proie à la violence du même homme, vont peu à peu se soutenir...

VEN. 5 SEPT.	DIM. 7 SEPT.	LUN. 8 SEPT.	MAR. 9 SEPT.
14h	18h	16h	20h

L'ÉPREUVE DU FEU

• COMÉDIE DRAMATIQUE •

De Aurélien Peyre – Avec Félix Lefebvre, Anja Verderosa, Suzanne Jouannet – France – 2025 – 1h45 – VF

SYNOPSIS Hugo a 19 ans. Comme chaque été, il passe ses vacances sur une île atlantique, dans la petite maison familiale. Mais cette année est différente, Hugo arrive accompagné de sa petite amie, Queen, une esthéticienne dont la verve et les longs ongles strassés détonnent avec la sobriété et la timidité du jeune homme. Rapidement, le couple devient l'objet de tous les regards.



« L'épreuve du feu frappe par la qualité d'écriture de ses personnages et la manière de bousculer les a priori. » **Première**

MER. 3 SEPT.	SAM. 6 SEPT.	LUN. 8 SEPT.	MAR. 9 SEPT.
18h15	18h15	14h	16h



SEMAINE JAPONAISE POUR TOUS AVEC 2 GRANDS INCONTOURNABLES DE L'ANIMATION JAPONAISE ! SAMEDI 13, ENCHAÎNEZ LES 2 FILMS !



LES ENFANTS LOUPS, AME & YUKI

• ANIMATION • 🇯🇵

De Mamoru Hosoda – Japon – 2012 – 1h57 – VF – Ressortie

SYNOPSIS Hana, une jeune femme, tombe amoureuse d'un homme mystérieux qui se révèle être un "homme-loup". Après sa disparition, elle élève seule leurs deux enfants, Ame et Yuki, héritiers de cette double nature.

« Entre cabanes dans les bois et société humaine, ce conte poétique explore la maternité, la différence et le rapport sauvage à la liberté. »
KMBO

MER. 10 SEPT.	SAM. 13 SEPT.	DIM. 14 SEPT.
14h	14h	14h

PRINCESSE MONONOKÉ

• ANIMATION • 🇯🇵

De Hayao Miyazaki – Japon – 2000 – 2h15 – VF / VO sous titrée – Ressortie

SYNOPSIS Jadis protégée par des animaux géants, la forêt se dépeuple à cause de l'homme. Blessé par un sanglier rendu fou par les démons, le jeune guerrier Ashitaka quitte les siens et part à la recherche du dieu-cerf qui seul pourra défaire le sortilège qui lui gangrène le bras.



« Métaphore de la destruction de la nature par l'homme, le combat entre les humains et les esprits de la nature est livré à travers une fresque épique somptueuse. » Benshi

VEN. 12 SEPT.	SAM. 13 SEPT.
18h15 (VO)	16h (VF)

RETOUR DE CANNES

Au programme :

- 5 Avant-Premières
- 1 rencontre avec une critique de cinéma
- L'ouverture de saison du cinéma avec le documentaire PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

AVANT-PREMIÈRE !



« Le cinéaste israélien produit en temps réel la satire féroce d'une société ivre de vengeance. » *Libération*

OUI

FESTIVAL DE CANNES

• DRAME •

De Nadav Lapid - Avec Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama Preis - France, Israël - 2h29 - 2025 - VO sous-titré

SYNOPSIS Israël au lendemain du 7 octobre. Y., musicien de jazz précaire, et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art, leur âme et leur corps aux plus offrants, apportent plaisir et consolation à leur pays qui saigne. Bientôt, Y. se voit confier une mission de la plus haute importance : mettre en musique un nouvel hymne national.

SAM. 13 SEPT.

18h30 Avant-Première

AVANT-PREMIÈRE !



« D'une immense finesse. Bouleversant ! »

France Inter

« Théodore Pellerin en état de grâce »

Télérama

NINO

FESTIVAL DE CANNES

DIM. 14 SEPT.

15h30
16h15 Film + Rencontre

• DRAME •

De Pauline Loquès - Avec Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels - France - 2025 - 1h37 - VF

SYNOPSIS Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

RDVA ! Dimanche 14 septembre à 15h30 : RDV pour un goûter participatif et partagé entre Amis du Cinéma et à 16h15 le film ! La critique de cinéma Enora Abry animera une discussion avec les spectateurs après le film !



VALEUR SENTIMENTALE

FESTIVAL DE CANNES

• DRAME •

De Joachim Trier - Avec Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Lbsdotter Lilleas - Norvège - 2025 - 2h13 - VO sous-titrée

SYNOPSIS Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.

« Le film virtuose de Joachim Trier, sur le retour d'un cinéaste absent dans la vie de ses filles adultes, est son plus formidable long-métrage à ce jour. » *Libération*

MER. 10 SEPT.	VEN. 12 SEPT.	LUN. 15 SEPT.	LUN. 15 SEPT.	MAR. 16 SEPT.
16h15	14h15 Ciné-Disc.	16h	20h15	18h

CINÉ-DISCUSSION : Vendredi 12 septembre à 14h15, en partenariat avec la Maison des Habitants Ingrid Betancourt, venez partager une séance conviviale et débattre ensemble après le film ! Tarif unique 3€



MIROIRS NO. 3

« Un conte sur le deuil. » *Télérama*

• DRAME •

FESTIVAL DE CANNES

De Christian Petzold - Avec Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt - Allemagne - 1h26 - 2025 - VO sous-titrée

SYNOPSIS Lors d'un week-end à la campagne, Laura survit miraculeusement à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie chez Betty, qui a été témoin de l'accident et s'occupe d'elle avec affection. Peu à peu, le mari et le fils de Betty décident d'accepter la présence de Laura, et une quiétude quasi familiale s'installe. Mais bientôt, le passé les rattrape...

MER. 10 SEPT.	VEN. 12 SEPT.	LUN. 15 SEPT.	MAR. 16 SEPT.	MAR. 16 SEPT.
20h30	16h30	18h30	14h	20h30



LE ROI SOLEIL

FESTIVAL DE CANNES

• THRILLER •

De Vincent Maël Cardona – Avec Pio Marmai, Lucie Zhang, Sofiane Zermani – France – 2025 – 1h47 – VF

SYNOPSIS Un homme est mort au Roi Soleil, un bar-pmu à Versailles. Il laisse un ticket de loto gagnant de plusieurs millions d’euros. En s’arrangeant un peu avec la réalité et leur conscience, les témoins du drame pourraient repartir avec l’argent... Et si la vérité n’était qu’un scénario bien ficelé ?



« Vincent Maël Cardona poursuit son exploration des tensions sociales et des récits collectifs. » *Le Bleu du Miroir*

MER. 10 SEPT.	VEN. 12 SEPT.	SAM. 13 SEPT.	LUN. 15 SEPT.	MAR. 16 SEPT.
18h30	20h30	21h	14h	16h



ADIEU JEAN-PAT

• COMÉDIE •

De Cecilia Rouaud – Avec Hakim Jemili, Fanny Sidney, Constance Labbé – France – 2025 – 1h34 – VF

SYNOPSIS Au moment de s’engager vraiment avec Alice, Etienne, 35 ans, a un doute : et s’il était passé à côté de sa vie ? Pour en avoir le cœur net, il entreprend de retrouver Magali, son grand amour d’enfance, en appelant Jean-Pat, son ancien rival... mais celui-ci meurt pendant le coup de fil. Et voilà Etienne embarqué dans l’organisation des obsèques de son pire ennemi.



Avec un casting alléchant porté par Hakim Jemili, le film promet une plongée drôle et décalée dans les tourments sentimentaux d’un trentenaire en plein doute.

MER. 17 SEPT.	DIM. 21 SEPT.	LUN. 22 SEPT.	LUN. 22 SEPT.	MAR. 23 SEPT.	MAR. 23 SEPT.
16h15	16h	14h	20h15	14h	18h15

LA GUERRE DES ROSE

• COMÉDIE DRAMATIQUE •

De Jay Roach – Avec Olivia Colman, Benedict Cumberbatch, Andy Samberg – Royaume Uni – 2025 – 2h01 – VF/VO sous-titré

SYNOPSIS Ivy et Theo forment un couple parfait à qui tout réussit : des carrières couronnées de succès, un mariage épanoui, des enfants formidables... Mais sous les apparences de cette vie idéale, une tempête se prépare... Alors que la carrière de Theo s’écroule et que celle d’Ivy décolle, leurs ressentiments et leur rivalité jusque-là étouffés vont bientôt exploser.



« Remake d’une comédie culte des années 80 bien parti pour atteindre les mêmes sommets d’humour vache ! » *Le Mag UGC*

MER. 17 SEPT.	VEN. 19 SEPT.	VEN. 19 SEPT.	LUN. 22 SEPT.	MAR. 23 SEPT.
20h (VF)	14h (VF)	20h30 (VO)	16h (VF)	16h (VO)



BUFFALO KIDS

• ANIMATION • 

De Juan Jesús García Galocha, Pedro Solís García
- Espagne - 2025 - 1h23 - VF

SYNOPSIS Au début du XXème siècle, deux orphelins irlandais, Mary et Tom, traversent les Etats-Unis à la recherche de leur oncle. Sur leur route, ils croiseront autant de méchants que de héros.

« Une merveille d'animation qui mêle habilement aventure et solidarité, paysages grandioses et couleurs éclatantes, personnages attachants et hymne à la tolérance. » aVoi-aLire.com



MER. 17 SEPT.	SAM. 20 SEPT.	DIM. 21 SEPT.
14h30	16h15	14h

SENS DESSUS DESSOUS

• ANIMATION • 

Programme de courts métrages
- Lettonie - 2025 - 40 min - VF

SYNOPSIS En plein cœur de la nature se trouvent des êtres vivants, qui certes n'ont pas la taille d'un humain, mais qui chacun à leur façon ont un rôle à jouer dans notre écosystème. Promenons-nous dans les bois et rencontrons au fil de ces quatre histoires des personnages aussi gentils

« Avec poésie et drôlerie, ce programme décline le lien vital et harmonieux qui unit différents animaux à leur environnement, posant un joli regard sur cet écosystème. » [Les Fiches du cinéma](#)



DIM. 21 SEPT.
11h Ciné P'tits Loups



CINÉ P'TITS LOUPS Dimanche 21 septembre à 11h : après le film, un atelier créatif pour toute la famille animé par la médiatrice Jeune Public du cinéma ! **Tarif unique 2,50€.**

RETOUR DE CANNES

Au programme :

- 5 Avant-Premières
- 1 rencontre avec une critique de cinéma
- L'ouverture de saison du cinéma avec le documentaire PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK



AVANT-PREMIÈRE !

SAM. 20 SEPT.

20h30 Avant-Première

LAURENT DANS LE VENT

• COMÉDIE DRAMATIQUE • 

De Anton Balekdjian, Léo Couture, Mattéo Eustachon – Avec Baptiste Perusat, Béatrice Dalle, Djanis Bouzyani – France – 1h50 – 2025 – VF

SYNOPSIS À 29 ans, Laurent cherche un sens à sa vie. Sans travail ni logement, il atterrit dans une station de ski déserte hors-saison et s'immisce dans la vie des rares habitant-es qu'il rencontre. Quand les touristes arrivent avec l'hiver, Laurent ne peut plus repartir.

« Subtil (...) Un parfait équilibre entre drôlerie et dépression. » Libération

DIM. 21 SEPT.

18h Avant-Première



AVANT-PREMIÈRE !

L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE

« Doux, subtil et élégant. » Les Inrockuptibles

• DRAME • 

De Hlynur Pálmason – Avec Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels – Islande – 2025 – 1h49 – VF

SYNOPSIS La trajectoire intime d'une famille dont les parents se séparent. En l'espace d'une année, entre légèreté de l'instant et profondeur des sentiments, se tisse un portrait doux-amer de l'amour, traversé de fragments tendres, joyeux, parfois mélancoliques. Un regard sensible sur la beauté discrète du quotidien et le flot des souvenirs qui s'égrènent au rythme des saisons.



ÉVANOUIS

• ÉPOUVANTE • 

De Zach Cregger – Avec Josh Brolin, Julia Garner, Alden Ehrenreich – États-Unis – 2025 – 2h08 – VF/VO sous-titrée Interdit aux moins de 12 ans – Avec avertissement

SYNOPSIS Lorsque tous les enfants d'une même classe, à l'exception d'un, disparaissent mystérieusement la même nuit, à la même heure, la ville entière cherche à découvrir qui — ou quoi — est à l'origine de ce phénomène inexplicable.

Un thriller glaçant au cœur de l'Amérique

VEN. 19 SEPT.

18h15 (VO)

SAM. 20 SEPT.

18h (VF)

PRIS AU PIÈGE - CAUGHT STEALING

• COMÉDIE • THRILLER • 

De Darren Aronofsky – Avec Austin Butler, Regina King, Zoë Kravitz – États-Unis – 2025 – 1h47 – VF/VO sous-titrée

SYNOPSIS Hank Thompson a été un joueur de baseball prodige au lycée, mais désormais il ne peut plus jouer. À part ça, tout va bien. Quand Russ, son voisin punk lui demande de s'occuper de son chat pendant quelques jours, Hank ignore qu'il va se retrouver pris au milieu d'une bande hétéroclite de redoutables gangsters. Les voilà tous après Hank, et lui ne sait même pas pourquoi. En tentant d'échapper à leurs griffes, Hank doit mobiliser toute son énergie et rester en vie assez longtemps pour comprendre.

« Un retour coup de poing pour le réalisateur culte de *Requiem for a Dream*, qui emmène Austin Butler — sorti de son costume de king dans *Elvis* — dans une dégringolade urbaine survitaminée. » **Première**



MER. 17 SEPT.

18h (VO)

VEN. 19 SEPT.

16h15 (VF)

SAM. 20 SEPT.

14h (VF)

LUN. 22 SEPT.

18h15 (VF)

MAR. 23 SEPT.

20h (VO)



MARY ANNING

• ANIMATION •

De Marcel Barelli - Belgique, France - 2025 - 1h12 - VF

SYNOPSIS Dans l'Angleterre du XIXe siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien aimée plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message.

MER. 24 SEPT.	SAM. 27 SEPT.	DIM. 28 SEPT.
14h30 Ciné-Atelier	14h	14h

CINÉ-ATELIER : Mercredi 24 septembre à 14h30, après le film, un atelier gratuit !
En partenariat avec le Musée Archéa



EXIT 8 « Un récit au concept aussi fort que poignant entre les mains de Genki Kawamura, un auteur fasciné par la vie et la mortalité. » *Le Mag du Ciné*

• ÉPOUVANTE • FESTIVAL DE CANNES

De Genki Kawamura - Avec Kazunari Ninomiya, Yamato Kôchi, Naru Asanuma - Japon - 1h35 - 2025 - VO sous titrée

SYNOPSIS Un homme piégé dans un couloir de métro cherche la sortie numéro 8. Pour la trouver, il faut traquer les anomalies. S'il en voit une, il fait demi-tour. S'il n'en voit aucune, il continue. S'il se trompe, il est renvoyé à son point de départ. Parviendra-t-il à sortir de ce couloir sans fin ?

MER. 24 SEPT.	VEN. 26 SEPT.	SAM. 27 SEPT.	MAR. 30 SEPT.
16h (VF)	18h15 (VO)	16h Jeu vidéo 17h Film (VF)	18h (VO)

JEU VIDÉO : Samedi 27 septembre à 16h, avant le film de 17h, testez-vous sur le jeu qui a inspiré le film !



RETOUR
DE CANNES

OUVERTURE DE SAISON DIM. 28 SEPT. À 16H

 Groupement
National
des Cinémas
de Recherche

Pour l'**Ouverture de saison 2025-2026 du cinéma Jacques Prévert**, venez découvrir en sortie nationale le documentaire de **Sepideh Farsi**, portrait poignant de la journaliste gazaouie Fatma Hassouna, morte sous les bombes israéliennes en avril dernier.

Présenté lors du dernier Festival de Cannes, cette séance s'inscrit dans le cadre de "**Retour de Cannes 2025**" en partenariat avec le Groupement National des Cinémas de Recherche (GNCR). Un échange aura lieu avec un **intervenant après le film** suivi d'un **buffet convivial**. **Tarif unique 3€**

PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

• DOCUMENTAIRE • 

De Sepideh Farsi - France - 2025 - 1h49
- VO sous-titrée

SYNOPSIS Put your soul on your hand and walk est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza » comme elle le disait. Nous avons maintenu cette ligne de vie pendant plus de 200 jours. Les bouts de pixels et sons que l'on a échangés sont devenu le film que vous voyez. L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison en change à jamais le sens.



DIM. 28 SEPT.

16h Ouverture de saison

« Un documentaire vibrant et radical. » **Télérama**

AVANT-PREMIÈRE ! LE MYSTÉRIEX REGARD DU FLAMAND ROSE



SAM. 27 SEPT.

20h Avant-Première

« Un récit puissant sur l'ostracisation teinté de western fordien et de réalisme magique. » **Trois Couleurs**

• DRAME • 

De Diego Céspedes - Avec Tamara Cortes, Matías Catalán, Paula Dinamarca - Chili - 2025 - 1h44 - VO sous-titrée

SYNOPSIS Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret queer, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard. Dans ce western moderne, Lidia défend les siens.

RETOUR
DE CANNES

 Groupement
National
des Cinémas
de Recherche



« Un maelström d'images, d'ellipses, de collages émotionnels un peu à la Lelouch ou à la Sautet. Et en trouvant le couple d'acteurs parfaits : Mélanie Thierry et Bastien Bouillon sont tout simplement époustouflants. » *Le Parisien*

CONNEMARA

FESTIVAL DE CANNES

• DRAME •

De Alex Lutz - Avec Mélanie Thierry, Bastien Bouillon, Jacques Gamblin - France - 2025 - 1h52 - VF

SYNOPSIS Issue d'un milieu modeste, Hélène a quitté depuis longtemps les Vosges. Aujourd'hui, elle a la quarantaine. Un burn-out brutal l'oblige à quitter Paris, revenir là où elle a grandi, entre Nancy et Epinal. Elle s'installe avec sa famille, retrouve un bon travail, la qualité de vie en somme... Un soir, sur le parking d'un restaurant franchisé, elle aperçoit un visage connu, Christophe Marchal, le bel Hockeyeur des années lycées. Christophe, ce lointain objet de désir, une liaison qu'Hélène n'avait pas vue venir...

MER. 24 SEPT.	VEN. 26 SEPT.	LUN. 29 SEPT.	LUN. 29 SEPT.	MAR. 30 SEPT.	MAR. 30 SEPT.
20h	16h	14h	18h	14h	20h

FILS DE

• COMÉDIE •

De Carlos Abascal Peiró - Avec Jean Chevalier, François Cluzet, Karin Viard - France - 2025 - 1h30 - VF

SYNOPSIS Une semaine après la présidentielle, la France cherche toujours son Premier Ministre. Nino, jeune attaché parlementaire ambitieux, est missionné pour convaincre son père, Lionel Perrin d'accepter le poste. Mais cet éternel perdant a coupé les ponts avec la politique...et son fils. Nino se retrouve embarqué dans une course éfrénée où tous les coups sont permis. Il a 24h pour sauver sa carrière, son couple et si possible l'avenir de la France !



« Un film politique, au rythme éfréné. » *Ouest France*

MER. 24 SEPT.	VEN. 26 SEPT.	VEN. 26 SEPT.	LUN. 29 SEPT.	LUN. 29 SEPT.	MAR. 30 SEPT.
18h	14h	20h15	16h	20h15	16h15

DEVENEZ CRITIQUE DE CINÉMA ! STAGE GRATUIT

INSCRIPTION DÈS MAINTENANT : cinema.publics@mairie-gonesse.fr / 01 77 80 92 91

Cet automne au cinéma Jacques Prévert, Marin Gérard, critique de cinéma, animera un atelier d'écriture critique ! Les participants travailleront durant 5 après-midis à leur écriture et à la préparation de la rencontre sur la scène du cinéma en présence d'un membre de l'équipe du film prévue le dimanche 7 décembre ! Places limitées - Sur inscription

Roiissy
Pays de
France
Communauté
d'agglomération

SIRAT
de Oliver Laxe

DOWNTOWN ABBEY III :
LE GRAND FINAL
de Simon Curtis

L'HOMME QUI A VU L'OURS QUI A VU
L'HOMME
de Pierre Richard

ÉDITION 2025

10^e Festival du court métrage des jeunes



ENVOYEZ VOS COURTS-MÉTRAGES

AVANT LE 17 NOVEMBRE (1-5 min.)

SUR LE THÈME

**Retour aux
sources**

**JUSQU'À 600€
À GAGNER**

**GRANDE
SOIRÉE DE
PROJECTION**

**SAMEDI 29
NOVEMBRE**

CINÉMA JACQUES PRÉVERT

PROD.

ROLL

SCENE

ECTOR

information et inscription : cinema.jeunepublic@mairie-gonesse.fr · 01 77 80 92 96

LE PROGRAMME du 3 au 30 septembre 2025

Films en VF sauf mention contraire

SEMAINE DU 3 AU 9 SEPTEMBRE	Durée	Merc. 3	Jeu. 4	Vend. 5	Sam. 6	Dim. 7	Lun. 8	Mar. 9
KARATE KID : LEGENDS 	1h34	14h30 Ciné-Popcorn		20h	16h15	14h		
Y A-T-IL UN FLIC POUR SAUVER LE MONDE ?	1h25	20h30 (VO)		18h15 (VF)		16h (VF)	18h (VO)	14h (VF) 
DIDI (VO) 	1h33	16h30			20h15			18h
TRILOGIE D'OSLO / DÉSIR (VO)	1h58			16h	14h		20h	
AUX JOURS QUI VIENNENT	1h40			14h		18h	16h	20h
L'ÉPREUVE DU FEU	1h45	18h15			18h15		14h	16h
SEMAINE DU 10 AU 16 SEPTEMBRE		Merc. 10	Jeu. 11	Vend. 12	Sam. 13	Dim. 14	Lun. 15	Mar. 16
SEMAINE JAPONAISE LES ENFANTS LOUPS, AME & YUKI 	1h57	14h			14h	14h		
SEMAINE JAPONAISE PRINCESSE MONONOKÉ 	2h15			18h15 (VO)	16h (VF)			
VALEUR SENTIMENTALE (VO) 	2h13	16h15		14h15 Ciné-Discussion			16h 20h15	18h
RETOUR DE CANNES - AVANT-PREMIÈRE OUI (VO) 	2h30				18h30 Avant-Première			
RETOUR DE CANNES - AVANT-PREMIÈRE NINO 	1h36					15h30  16h15 AP/Rencontre		
LE ROI SOLEIL 	1h47	18h30		20h30	21h		14h	16h
MIROIRS NO.3 (VO)	1h26	20h30		16h30			18h30	14h  20h30
SEMAINE DU 17 AU 23 SEPTEMBRE		Merc. 17	Jeu. 18	Vend. 19	Sam. 20	Dim. 21	Lun. 22	Mar. 23
BUFFALO KIDS 	1h23	14h30			16h15	14h		
SENS DESSUS DESSOUS 	40 min					11h Ciné-P'tits Loups		
RETOUR DE CANNES - AVANT-PREMIÈRE LAURENT DANS LE VENT 	1h50				20h30 Avant-Première			
RETOUR DE CANNES - AVANT-PREMIÈRE L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE (VO) 	1h49					18h Avant-Première		
ÉVANOUIS 	2h08			18h15 (VO)	18h (VF)			
ADIEU JEAN-PAT	1h34	16h15				16h	14h 20h15	14h  18h15
LA GUERRE DES ROSE	2h01	20h (VF)		14h (VF) 20h30 (VO)			16h (VF)	16h (VO)
PRIS AU PIÈGE - CAUGHT STEALING	1h47	18h (VO)		16h15 (VF)	14h (VF)		18h15 (VF)	20h (VO)
SEMAINE DU 24 AU 30 SEPTEMBRE.		Merc. 24	Jeu. 25	Vend. 26	Sam. 27	Dim. 28	Lun. 29	Mar. 30
OUVERTURE DE SAISON - RETOUR DE CANNES PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK (VO) 	1h50					16h Ouverture de Saison		
MARY ANNING 	1h12	14h30 Ciné-Atelier			14h	14h		
EXIT 8	1h35	16h (VF)		18h15 (VO)	16h Jeu vidéo 17h Film (VF)			18h (VO)
RETOUR DE CANNES - AVANT-PREMIÈRE LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE (VO) 	1h44				20h Avant-Première			
CONNEMARA 	1h52	20h		16h			14h 18h	14h  20h
FILS DE	1h30	18h		14h 20h15			16h 20h15	16h15

