

PROGRAMME
2024 - 2025

Université inter-âges



Les cours ont lieu les vendredis de 14 h30 à 16h30

Maison Intergénérationnelle Daniel Dabit

4 rond-point des Droits de l'Homme 95500 GONESSE

Cinéma Jacques Prévert

Place Aimé Césaire – La Fauconnière 95500 GONESSE

Tarifs	Adhésion	Cours de 2h	Cours* au Cinéma J. Prévert
Gonessien et personnes sur le territoire de la communauté d'agglomération non imposable	10 €	5 €	5 € Le cours est suivi d'une séance de film à régler en plus au tarif de 3 €
Gonessien imposable	20 €		
Personnes sur le territoire de la communauté d'agglomération			

* possibilité de régler le cours directement au cinéma



Renseignements et Paiements

• le matin au PPES

1 avenue Pierre Salvi - 01.30.11.55.20

• l'après-midi à la Maison Intergénérationnelle Daniel Dabit

4 rond-point des Droits de l'homme - 01.30.11.55.49

Apprendre,
c'est s'accroître;
apprendre,
c'est agrandir sa vie.

Antoine Albalat

Vendredi 4
octobre

14h00

Cinéma Jacques Prévert

Benoit Beucher, historien de l'Afrique



Le Dahomey face à la conquête française (1890 – 1894)

16h00

Cinéma Jacques Prévert

Le film « Dahomey » évoque le retour en Afrique d'œuvres d'art restituées par la France.

Avant le film, Benoit Beucher évoquera la colonisation par la France du royaume du roi Béhanzin.

Vendredi 11
octobre

14h30

Rendez-vous au métro Gambetta

Michel Lhéritier, guide-conférencier au Louvre

Visite du Père Lachaise



Bienvenue au Père Lachaise, l'un des cimetières les plus célèbres au monde.

Fondé en 1804, ce cimetière est non seulement un lieu de repos éternel pour de nombreuses personnalités emblématiques, mais aussi un musée en plein air, regorgeant d'histoires fascinantes.

Vendredi 18
octobre

14h30

Maison inter-générationnelle Daniel Dabit

Emmanuel Garcia, professeur d'Histoire

Géopolitique du long XX^e siècle – 1

Un parcours dans l'histoire du long XX^e siècle, en adoptant le point de vue de la géopolitique : l'étude des rapports de force, et de la façon dont ils s'inscrivent dans l'espace.

Vendredi 8
novembre

14h00

Cinéma Jacques Prévert

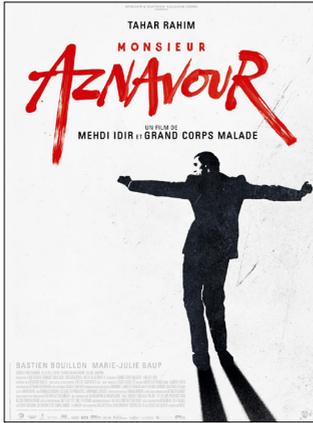
Jean-Jacques Astituc, auteur compositeur

Charles Aznavour, né Aznavourian, est l'une des figures les plus emblématiques de la chanson française.

Il a composé et interprété plus de mille chansons, dont plusieurs sont devenues des classiques intemporels.

16h00

Cinéma Jacques Prévert



Film « Monsieur Aznavour »

Vendredi 15
novembre

14h30

Maison inter-générationnelle Daniel Dabit

Robert Wainer, professeur de lettres

L'invention du Moyen-âge – 1



Repoussoir, jusqu'au XVIIIème siècle, le Moyen-Age devient au XIXème une sorte d'âge d'or.

Pour les romantiques, c'est la nostalgie d'un monde perdu, sur lequel l'Etat et la modernité n'avaient pas prise, et qui laissait à chacun la liberté d'épanouir ses nobles qualités individuelles.

Fuyant le monde bourgeois et industriel, ils s'inventent un monde plein de Robin des Bois, Esmeralda, ou Quasimodo

Vendredi 22
novembre

14h30

Maison inter-générationnelle Daniel Dabit

Robert Wainer, professeur de lettres

L'invention du Moyen-âge – 2



Le Moyen-Age joue un rôle politique dans la gestation de la République au XIXème siècle.

De Guillaume Tell à Jeanne d'Arc, des icônes symbolisent l'aspiration à la liberté politique et à l'indépendance nationale.

Vendredi 29
novembre

14h30

Maison inter-générationnelle Daniel Dabit

Robert Wainer, professeur de lettres

L'invention du Moyen-âge – 3



Au XIXème, les visions idéalisées du Moyen-Age ont atteint un large public grâce au théâtre, à l'opéra, aux grands tableaux d'histoire exposés au Salon annuel de peinture, cette popularité s'est perpétuée au XXème siècle... grâce au cinéma Hollywoodien.

Vendredi 6
décembre

14h30

Maison inter-générationnelle Daniel Dabit

Eric Bennett, professeur de lettres classiques

Giacomo Puccini : L'amour et les larmes



Une représentation de l'Aïda de Verdi qui décide de sa vocation. Puccini trouvera sa voie dans un réalisme poétique poignant . Ses chefs-d'œuvre de La Bohème à Turandot, de La Tosca à Madame Butterfly, lui assurent la célébrité.

Il explore de nouvelles possibilités musicales, nous faisant voyager de Rome à Paris, de l'Ouest américain au Japon. Mais l'amateur de femmes et d'automobiles poursuit également d'autres rêves, relève d'autres défis.

Vendredi 13
décembre

14h00

Cinéma Jacques Prévert

Isabelle Joz Roland, professeur d'histoire

Une femme d'exception : Julie Daubié



Julie Daubié, née en 1824, fut en 1861 la première femme à obtenir le baccalauréat.

Toute sa vie elle lutta pour la reconnaissance de l'égalité de dignité des femmes.

16h00

Cinéma Jacques Prévert

Film, «Louise Violet»



En 1889 dans le sillage de l'institutrice Louise Violet. Envoyée dans un village de la campagne française, elle doit imposer l'école de la République (gratuite, obligatoire et laïque).

Une mission qui ne la rend populaire auprès de personne...

Vendredi 20
décembre

14h30

Maison inter-générationnelle Daniel Dabit

Emmanuel Garcia, professeur d'histoire

Géopolitique du long XX^e siècle – 2

Un parcours dans l'histoire du long XX^e siècle, en adoptant le point de vue de la géopolitique : l'étude des rapports de force, et de la façon dont ils s'inscrivent dans l'espace.

Vendredi 10
janvier

14h30

Maison inter-générationnelle Daniel Dabit
Catherine Verney, chercheuse à l'INSERM
**Comment fonctionne notre cerveau :
nos émotions et nos humeurs**

Nous décrivons les rôles respectifs des différents neurotransmetteurs dans les équilibres excitation/inhibition essentiels à la régulation des grandes fonctions cérébrales dans notre rapport au monde.

La gestion de nos organes, de nos émotions, humeur, plaisir est une somme d'équilibres subtils de neuromodulateurs gérés par différents systèmes neuronaux.

Vendredi 17
janvier

14h30

Maison inter-générationnelle Daniel Dabit
Isabelle Joz Roland, professeur d'histoire
Les femmes, les oubliées de l'Histoire

Les femmes, comme le disait Condorcet, forment la moitié de l'humanité. Pourtant elles sont absentes des manuels d'histoire.

Pourquoi ce grand oubli ? Quelles sont celles qui ont marqué l'histoire ?»

Vendredi 24
janvier

14h30

Maison inter-générationnelle Daniel Dabit
Marie-Agnès Bennett, professeur de lettres classiques
Peinture et littérature au XIX^e siècle - 1



A travers la mise en relation de textes et tableaux, le regard du XIX^e siècle sur des sujets de société : mouvements sociaux, alcoolisme, prostitution, mais aussi loisirs à la campagne ou à la mer.

Vendredi 31
janvier

14h30

Maison inter-générationnelle Daniel Dabit

Marie-Agnès Bennett, professeur de lettres classiques
Peinture et littérature au XIX^e siècle - 2



A travers la mise en relation de textes et tableaux, le regard du XIX^e siècle sur des sujets de société : mouvements sociaux, alcoolisme, prostitution, mais aussi loisirs à la campagne ou à la mer.

Samedi 8
février

14h00

Cinéma Jacques Prévert

Conférence de Lauren Haslé, historienne u théâtre
Le Quatrième Mur

Au théâtre, la « quatrième mur » désigne la barrière invisible qui sépare les acteurs du public.

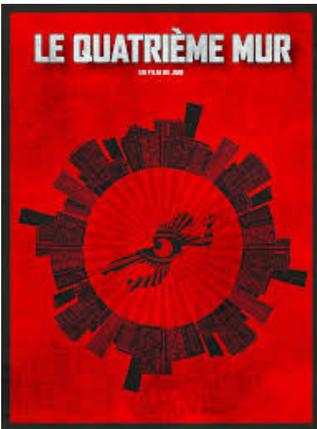
C'est aussi le titre d'un roman de Sorj Chalandon (Goncourt des Lycéens 2013), retraçant la tentative de monter l'Antigone d'Anouilh dans Beyrouth en guerre.

16h00

Cinéma Jacques Prévert

Film

Le Quatrième Mur



Adaptation à l'écran du roman de Sorj Chalandon

Vendredi 14
février

14h30

Maison inter-générationnelle Daniel Dabit
Jean-Jacques Astruc, auteur-compositeur
Birkin-Gainsbourg



Chanteuse et comédienne, JANE BIRKIN est la plus française des anglaises. Dans les années 70 elle gagne rapidement le cœur des Français avec son accent, son physique atypique et sa liberté de ton. Muse et égérie de SERGE GAINSBORG, il lui écrira ses plus belles chansons.

Jean Jacques ASTRUC vous contera la vie, l'œuvre, et la personnalité cette femme moderne, libre et engagée, qui a marqué son temps.

Vendredi 7
mars

14h00

Cinéma Jacques Prévert
Marie-Agnès Bennett, professeur de lettres classiques
Aliénor d'Aquitaine



Successivement reine de France puis d'Angleterre, Aliénor d'Aquitaine ou de Guyenne reste dans l'histoire médiévale l'exemple le plus accompli de ce que Balzac appelait « une femme supérieure », par son exceptionnelle culture et son esprit de liberté.

Nous tenterons de découvrir les clés de cette personnalité attachante, très en avance sur son époque.

14h00

Cinéma Jacques Prévert
Film
Le lion en hiver

Vendredi 14
mars

14h30

Maison inter-générationnelle Daniel Dabit
Catherine VERNEY, chercheuse à l'INSERM
**Prévenir le vieillissement cérébral :
Alzheimer, Parkinson et les autres**

L'espérance de vie augmentant, nos cerveaux s'usent et sont plus exposés aux maladies. Comment prévenir le vieillissement cérébral par l'alimentation et autres comportements? Nous conservons jusque dans la vieillesse avancée de grandes capacités de plasticité cérébrale. Des outils sont maintenant disponibles pour rester en bonne santé mentale et corporelle même à un âge avancé.

Vendredi 21
mars

14h30

Maison inter-générationnelle Daniel Dabit
Eric Bennett, professeur de lettres classiques
Le sport dans l'Antiquité



Dans la Grèce antique, les compétitions sportives étaient bien plus qu'un simple divertissement, elles constituaient un élément central de la vie sociale, religieuse et culturelle.

Nous explorerons comment ces pratiques sportives ont façonné la culture grecque antique.

Vendredi 28
mars

14h30

Maison inter-générationnelle Daniel Dabit
Lauren Haslé, historienne du théâtre
Le théâtre au Moyen-âge

Farces, soties, drames liturgiques et mystères, quelles sont les formes spectaculaires tant appréciées au Moyen Âge ? Quelle place avait le spectacle dans la société lors de cette période particulièrement longue de notre histoire ?

Au sein de cette conférence, découvrez les genres et les formes qui rythment vie et fêtes entre le religieux et le profane !

Vendredi 4
avril

14h00

Cinéma Jacques Prévert

Emmanuel Garcia, professeur d'histoire

La Russie post-soviétique

Edouard Limonov (1943 – 2020) a vraiment existé. Truand, écrivain, clochard, dissident, fondateur du parti national-bolchévique.

Il est devenu, à travers le roman d'Emmanuel Carrère (2011), puis le film de Serebrennikov (2025) un symbole des errances de la Russie post – soviétique.

16h00

Cinéma Jacques Prévert

Film

Limonov, la ballade

Vendredi 11
avril

14h30

Maison inter-générationnelle Daniel Dabit

Frédéric Mallegol, professeur d'histoire

Français des années 60



A travers la culture populaire et la chanson, la transformation de la société française dans les années 1960

Vendredi 16
mai

14h30

Maison inter-générationnelle Daniel Dabit

Emmanuel Garcia, professeur d'histoire

Louis XV, un grand roi ?



Le Panthéon est un formidable musée de l'histoire de France, de l'échec de la monarchie absolue à l'élection par la République des « Grands Hommes » qu'elle veut honorer.

Avant la visite du monument proposée la semaine prochaine, nous présenterons les circonstances dans lesquelles est né le Panthéon : le règne controversé de Louis XV.

Vendredi 23
mai

14h30

Rendez-vous au métro Luxembourg

Michel Lhéritier, guide-conférencier au Louvre

Visite guidée du Panthéon

Un des monuments le plus emblématiques de Paris, conçu comme une église par Louis XV, avant de devenir un temple républicain portant à son fronton : « Aux Grands Hommes, la Patrie reconnaissante »

Vendredi 30
mai

14h30

Maison inter-générationnelle Daniel Dabit

Emmanuel Faure-Carricaburu, historien de l'art

Les genres picturaux : la peinture animalière



Pendant l'Ancien Régime, Jean-Baptiste Oudry et Alexandre-François Desportes utilisent la mise en scène des animaux pour imaginer des compositions à la croisée de multiples influences.

Au risque de se confronter aux règles défendues par l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture.

Vendredi 6
juin

14h00

Cinéma Jacques Prévert

Emmanuel Garcia, professeur d'histoire

La guerre civile aux Etats-Unis



Deux guerres civiles ont joué un rôle essentiel dans la formation des Etats-Unis : la Guerre d'Indépendance (1776 – 1783), puis la Guerre de Sécession (1861 – 1865).

Des divisions profondes s'installent de nouveau depuis la présidence de Trump. Les Etats-Unis sont-ils voués à la guerre civile ?

16h00

Cinéma Jacques Prévert

Film

Civil War

Vendredi 13
juin

14h30

Maison inter-générationnelle Daniel Dabit

Cécile Bézy, professeur de sciences de la vie

Le gras : comment notre organisme fabrique-t-il le cholestérol ?

Ingestion, digestion, lipogenèse, métabolisme.

Notre organisme fabrique et gère le gras à travers des mécanismes complexes.

Le gras est un élément essentiel de notre santé cardiovasculaire.

Vendredi 20
juin

14h30

Maison inter-générationnelle Daniel Dabit

Lauren Haslé, historienne du théâtre

George Sand, autrice dramatique



George Sand, déjà grande romancière, s'essaye au théâtre comme de nombreux romanciers du XIXe siècle.

Suite à deux insuccès à la Comédie-Française, elle se tourne vers le Théâtre du Gymnase, en 1851, pour y découvrir les rouages de l'écriture dramatique.

Vendredi 27
juin

14h30

Maison inter-générationnelle Daniel Dabit

Benoit Beucher, historien

La traite des esclaves dans l'Afrique précoloniale

L'aspect le plus connu de la traite des esclaves africains est la traite transatlantique, ou commerce triangulaire, qui commence à la fin du XV^e siècle.

Mais il existait déjà depuis de siècles trois autres formes de traite : entre royaumes africains ; à travers le Sahara en direction du monde arabe ; à travers l'océan en direction des Indes.

Maison intergénérationnelle
DANIEL DABIT

4 Rond-point des Droits de l'Homme
95500 Gonesse

01.30.11.55.49

