

CINÉMA

Jacques Prévert

de Gonesse



BILAN D'ACTIVITÉ 2023

du dimanche 1^{er} janvier
au dimanche 31 décembre 2023



CINÉMA JACQUES PRÉVERT

BILAN D'ACTIVITÉ 2023
du dimanche 1^{er} janvier
au dimanche 31 décembre 2023

SOMMAIRE

Introduction.....	2
La fréquentation.....	3
La programmation.....	8
Les événements réguliers.....	11
Les temps forts, festivals et actions.....	21
Les dispositifs scolaires.....	46
Les séances hors dispositifs.....	49
Les recettes.....	50
Les dépenses.....	52
Résultat d'exploitation.....	53
Communication.....	54
Perspectives.....	55
Annexes.....	56

Introduction

Depuis novembre 2006, le cinéma Jacques Prévert, équipement culturel municipal propose, dans sa salle de 216 places (plus 7 places PMR), une programmation cinématographique hebdomadaire variée.



Située au cœur du quartier de la Fauconnière, entourée de trois multiplexes (UGC O'Parinor, EuropaCorp Cinéma et CGR Sarcelles), cette salle offre confort, éclectisme et plaisir.

Géré sous forme de Régie municipale dotée de la personnalité morale et de l'autonomie financière, le cinéma a assuré en 2023 sa dix-septième année complète d'exploitation.

Après l'année 2022 qui a marqué un retour à la normale, l'année 2023 marque une reprise exceptionnelle des entrées au cinéma Jacques Prévert.

32 398 spectateurs ont été accueillis au cinéma Jacques Prévert pour des séances de cinéma du 1er janvier au 31 décembre 2023, ce qui correspond à une augmentation de + 23,5 % par rapport à 2022 - mieux que la moyenne nationale qui est à + 18,9 % - et + 6,8 % par rapport à 2019, l'année « référence » avant l'épidémie de Covid 19.

Il s'agit des plus beaux chiffres de fréquentation du cinéma Jacques Prévert depuis 2012. L'année 2019 arrivant en deuxième position. Nous ne disposons pas des chiffres de fréquentation avant 2012.

Chaque semaine, 4 à 6 films différents ont été proposés au cinéma, correspondant à la diversité des publics, tout en respectant la ligne éditoriale Art & Essai, qui permet d'obtenir des labels et subventions supplémentaires et qui favorise le renouvellement et la création des publics, au cœur du travail des salles indépendantes. La programmation a valorisé la diffusion de films français, de cinémas européens et de cinémas du monde.

Les films ont été accompagnés régulièrement d'animations : ateliers de pratiques artistiques, débats et rencontres avec les cinéastes, des critiques ou des spécialistes. Les débats participent à une meilleure compréhension du monde, des enjeux sociaux, politiques et géopolitiques, à l'exploration de la multi-culturalité de nos villes pour favoriser la connaissance et le lien social. Ils contribuent à faire du cinéma un lieu de société, d'apprentissage, de partage et d'échanges en même temps que de divertissement.

La fréquentation

Du 1^{er} janvier au 31 décembre 2023, le cinéma a enregistré en billetterie **32 398 entrées** pour des séances de cinéma.

Dans le détail, le cinéma comptabilise **14 709** entrées "tout public", **15 051** entrées scolaires et **2 638** entrées de centres de loisirs.

*Ainsi, **45,4 %** des entrées du cinéma ont été des entrées « tout public » (légère augmentation à noter par rapport à 2022 qui était à 45%), c'est-à-dire de publics non captifs venus de leur propre initiative sur des séances ouvertes à tout le monde. Cette fréquentation « tout public » se répartit entre **44 %** pour les séances « Jeune Public tout public » et **52,7 %** pour les séances « adultes tout public ».*

***46,5%** ont été des entrées scolaires (élèves et leurs accompagnateurs) et **8 %** ont été des entrées de centres de loisirs (enfants et leurs accompagnateurs).*

Pour mémoire, en 2022, le cinéma avait totalisé 26 208 entrées se décomposant en 11 822 entrées "tout public", 12 298 entrées scolaires et 2 088 entrées de centres de loisirs.

Les ratios étaient légèrement différents en 2022 : 45 % des entrées du cinéma étaient des entrées « tout public », 47 % étaient des entrées scolaires (élèves et leurs accompagnateurs), et 8 % étaient des entrées de centres de loisirs (enfants et leurs accompagnateurs).

Sur l'ensemble des spectateurs, **2 726** entrées pour des séances de cinéma ont été gratuites (soit 7 %). Il s'agit essentiellement des accompagnateurs de groupes et de classes et des personnes bénéficiant du dispositif "Cultures du cœur" (5 places offertes par film programmé).

Dans le détail, le cinéma a programmé **1 371** séances de cinéma dont :

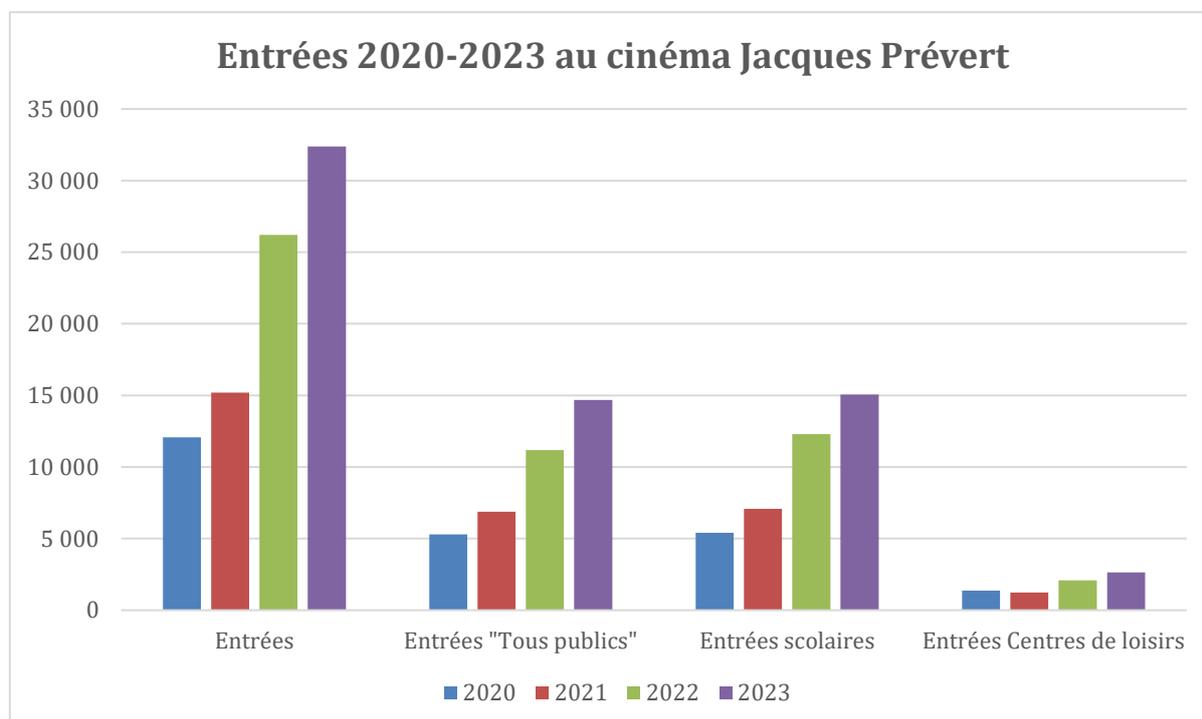
- **1 141** séances à destination du tout public
- **230** séances « réservées » pour les scolaires

Plusieurs actions « hors billetterie » ont également été proposées :

- **9** conférences de l'Université Inter-âges : **212** spectateurs
- **1** conférence sur le Street art en partenariat avec la médiathèque de Coulanges : **26** spectateurs
- **1** conférence dans le cadre des « Printemps Sonores » : **16** spectateurs
- **1** soirée spéciale à l'occasion des 100 ans du Quartier des Marronniers : **126** spectateurs
- **1** soirée spéciale à l'occasion de la cérémonie d'Ouverture du Festival de Cannes 2023 en direct au cinéma : **54** spectateurs
- **3** ateliers de réalisation de films en stop motion au cours du Festival Image par Image : **29** participants

- **1** atelier de réalisation pour les 12-25 ans dans le cadre du Festival du Court Métrage des Jeunes : **10** participants
- **1** édition du Festival du Court Métrage des Jeunes : **152** spectateurs
- **1** édition de TON CLIP AU CINE : **157** spectateurs
- **2** tournois de jeu vidéo au cinéma : **74** participants
- **9** restitutions de projets cinématographiques de partenaires (écoles, collèges, Ballets du Val d'Oise, Elite ; etc.) : **372** spectateurs

Soit un total de **1 218** personnes supplémentaires touchées par les actions proposées au cinéma.



On observe donc, sur l'année 2023, une nette reprise de la fréquentation (+ **6 190** entrées par rapport à 2022, soit une augmentation de **23,5 %**), sur tous les types d'entrées.

La moyenne de spectateurs par jour est plus importante en 2023 qu'en 2022.

Il est intéressant de constater qu'en 2023 **la part de la fréquentation « tout public » est en légère hausse par rapport aux années précédentes** (45,4 % pour 45% en 2022 et 2021).

UNE ETUDE DES PUBLICS DU CINEMA EN 2023

Dans le cadre du projet d'extension du cinéma Jacques Prévert, avec la création d'une potentielle seconde salle, le cinéma Jacques Prévert de Gonesse a souhaité mieux connaître le profil, la provenance, la pratique et les attentes de son public.

En 2023 a eu lieu une étude réalisée par l'Observatoire de la Satisfaction auprès des publics du cinéma Jacques Prévert.

Spécialiste depuis 1997 des études auprès du public cinéma (créateur du baromètre l'Echo du Public) et partenaire régulier de *Vuillaume CinéConseil* pour le conseil à l'exploitation cinématographique, l'Observatoire de la satisfaction a mis en œuvre cette étude qualitative pour le compte de la ville de Gonesse.

Des questionnaires ont été remis aux spectateurs avec un panel de questions à partir du 14 avril jusqu'au 26 juillet 2023. Au total, **376** questionnaires ont été remplis par les spectateurs.

Les résultats de l'étude sont accessibles dans la brochure dédiée. Voici une **synthèse** de ses résultats :

- Le profil du public du cinéma Jacques Prévert est très majoritairement féminin.
- Au niveau de l'âge, deux classes sont dominantes : les plus de 59 ans et les moins de 20 ans. Ainsi, la structure du public du cinéma Jacques Prévert se distingue nettement de celle du public national.
- Les spectateurs du Jacques Prévert sont « cinévores » : ils fréquentent en moyenne près de 20 fois par an les salles obscures, dont plus de 13 fois par an à Gonesse au cinéma Jacques Prévert.
- Le cinéma Jacques Prévert mobilise un public très local : 43,9% proviennent de Gonesse. 78,4% proviennent de seulement 4 communes (Gonesse, Arnouville, Villiers-le-Bel, Le Thillay).
- La fréquentation du cinéma est véritablement portée par les plus de 59 ans qui s'y rendent en moyenne 20,2 fois par an. Le public sénior fréquente assidûment le cinéma Jacques Prévert, alors que la pratique du public familial est beaucoup plus occasionnelle.
- On se rend surtout au cinéma Jacques Prévert en voiture. La venue à pied arrive en deuxième position. En revanche, il y a un usage limité des transports en commun et du vélo/trottinette.
- Près du tiers des spectateurs du cinéma Jacques Prévert ne fréquentent jamais aucun autre cinéma. Plus les spectateurs sont âgés plus ils ont une fréquentation exclusive du cinéma au Jacques Prévert.

- Les horaires privilégiés de venue des spectateurs au cinéma Jacques Prévert sont ceux du début de l'après-midi (en semaine et le week-end) et de la fin de l'après-midi le week-end.
- Le cinéma Jacques Prévert a une base de spectateurs très fidèles : 40% possèdent la carte d'abonnement et la rechargent régulièrement.
- On se rend surtout au cinéma Jacques Prévert entre amis. La sortie dans un cadre familial arrive en deuxième position.
- Les typologies de films privilégiés par les spectateurs lorsqu'ils viennent au cinéma Jacques Prévert sont les films familiaux, les comédies, les films d'auteur. Ils préfèrent par ailleurs voir les films en version française (plutôt qu'en version originale sous-titrée).
- Lorsqu'ils ne se rendent pas au cinéma Jacques Prévert, les spectateurs privilégient pour leur sortie cinéma, dans l'ordre, les trois multiplexes implantés à proximité : UGC Ciné Cité O'Parinor, Pathé Aéroville, CGR Sarcelles My Place.
- Les spectateurs du cinéma Jacques Prévert se rendent également au cinéma sur Paris, notamment à l'UGC Ciné Cité Les Halles, et dans des cinémas de proximité de villes proches de Gonesse.
- Lorsqu'ils ne se rendent pas au cinéma Jacques Prévert, les spectateurs sont 64,5% à d'abord choisir d'aller dans un cinéma du réseau UGC, puis 58,1% décident de fréquenter un cinéma indépendant. Les choix des réseaux Pathé (35%) et CGR (29%) arrivent derrière.
- Les spectateurs du cinéma Jacques Prévert qui se rendent au cinéma ailleurs sont peu engagés par un autre abonnement, c'est le cas pour seulement 15% d'entre eux.
- Les typologies de films privilégiés par les spectateurs lorsqu'ils vont ailleurs sont les films à grand spectacle et les films familiaux. Ils privilégient par ailleurs toujours les films en version française (plutôt que la version originale sous-titrée).
- Pour s'informer sur les films et sur les horaires, les spectateurs du cinéma Jacques Prévert privilégient le programme papier du cinéma Jacques Prévert. Ce dernier est en premier lieu récupéré sur place au cinéma. Nombreux sont ceux aussi à recevoir le programme papier par voie postale.
- Il y a encore très peu d'usage de la nouvelle billetterie en ligne du cinéma Jacques Prévert, mais elle est déjà connue par une majorité de spectateurs et une autre majorité envisage à terme de l'utiliser.

- Les séances spéciales du cinéma Jacques Prévert sont très largement appréciées. Le format en présence d'équipe de films est celui qui plaît le plus. Les spectateurs se tiennent informés des séances spéciales en premier lieu par le programme papier du Jacques Prévert.
- Face aux sorties des films parfois décalées au cinéma Jacques Prévert, une très large majorité de spectateurs préfèrent attendre leurs sorties au cinéma Jacques Prévert (plutôt qu'aller les voir ailleurs) car ils aiment le lieu et apprécient ses tarifs attractifs.
- Majoritairement, les spectateurs connaissent l'équipe du cinéma. Ils apprécient très largement leurs échanges avec elle. Une petite majorité des spectateurs suit les recommandations de films de l'équipe du cinéma.
- Près de 85% des spectateurs indiquent n'éprouver aucune difficulté auditive ou de vision pour suivre les films. Ils sont donc également très majoritaires à ne pas s'intéresser aux dispositifs d'aide du cinéma Jacques Prévert. Mais la majorité de ceux qui ont des difficultés d'audition se montrent désormais intéressés par la boucle auditive et près du quart de ceux qui ont des difficultés à lire se montrent désormais intéressés par l'audiodescription.
- La majorité des spectateurs apprécie l'absence de vente de confiserie au cinéma Jacques Prévert car ça évite la gêne et ça permet de garder la salle propre. Les plus de 59 ans sont les plus favorables à cette absence de confiserie. A l'inverse, les moins de 20 ans aimeraient majoritairement pouvoir acheter, dans l'ordre, du pop-corn, des boissons, des glaces ou des bonbons.
- Le lieu du cinéma Jacques Prévert est très largement apprécié par les spectateurs. Ainsi, près de 7 spectateurs sur 10 estiment que rien ne nécessite d'y être modifié. Parmi ceux qui formulent des souhaits, certains aimeraient un fonctionnement plus fréquent du bar du cinéma, d'autres espèrent la mise en place de la vente de confiserie.
- Le cinéma Jacques Prévert est d'abord apprécié pour sa convivialité. La qualité de sa programmation, la modération de ses tarifs, la tranquillité du lieu et ses qualités techniques (diffusion et confort) sont les autres points forts suivants soulignés par les spectateurs.
- La majorité des spectateurs n'a aucun reproche à formuler au cinéma Jacques Prévert. Pour les autres, on souligne en premier lieu la difficulté de trouver une place de stationnement pour sa voiture. On évoque ensuite les incivilités (bruit, téléphone mobile sorti pendant les séances) que peuvent avoir certains jeunes.
- Si le nombre de séances du cinéma Jacques Prévert venait à augmenter de manière importante (avec la création d'une 2ème salle), les spectateurs souhaiteraient pouvoir voir à la fois des films à vocation grand public et des films plus exigeants.

Certains souhaiteraient simplement une augmentation du nombre de séances des films déjà programmés actuellement au cinéma Jacques Prévert.

La programmation

Entre 4 et 6 films différents sont proposés chaque semaine au cinéma, avec une diversité choisie et réfléchie d'œuvres, respectant le label Art & Essai, les labels Jeune Public et Patrimoine et Répertoire, et en proposant également des films populaires ou plus « grand public » de qualité, correspondant à la diversité de nos publics.

En moyenne, par semaine et de manière régulière, la programmation est composée de deux à trois films d'auteur pour le public cinéophile et pour permettre à un public plus jeune de se former au 7^{ème} art dans le cadre de nos missions d'éducation à l'image, d'un film destiné à un large public (comédie, biopic...), et d'un film pour le Jeune Public.

En 2023, **330** films différents ont été programmés sur **1 371** séances dont **230** séances scolaires (contre 337 films pour 1342 séances en 2022) avec une moyenne de **23,6** spectateurs par séance de cinéma.

Cette programmation comprend en 2023 :

185 films recommandés "**Art et Essai**" (56 % des films)
pour **743** séances (54 % des séances)
qui ont engendré **16 051** entrées (49,5 % des entrées)

LE CLASSEMENT ART ET ESSAI

En 2023 a été déposée la demande de subvention Art et Essai au Centre National de la Cinématographie.

La période de référence pour ce classement et la future subvention 2024 va **du 30 juin 2021 au 4 juillet 2023, soit 104 semaines.**

Au cours de cette dernière période de référence, voici les chiffres qui sont apparus :

Les entrées

Nombre total d'entrées entre le 30 juin 2021 et le 4 juillet 2023 : 51 474

- Entrées Art & Essai : 34 728– 67,5 % des entrées

- Entrées label « Recherche et Découverte » : 3 052 – 6 % des entrées
- Entrées label « Jeune Public » : 19 773 – 38,4 % des entrées
- Entrées label « Patrimoine/Répertoire » : 9 143 – 17,7 % des entrées

Nombre de films

Nombre total de films : 648

- Films Art & Essai : 447 – 69 % des films
- Films label « Recherche et Découverte » : 51 – 7,9 % des films
- Films label « Jeune Public » : 97 - 15 % des films
- Films label « Patrimoine/Répertoire » : 67 – 10,3 % des films

Nombre de séances

Nombre total de séances : 2 747

- Séances label Art & Essai : 1 879 – 68,4 % des séances
- Séances label « Recherche et Découverte » : 228 – 8,3 % des séances
- Séances label « Jeune Public » : 439 – 16 % des séances
- Séances label « Patrimoine/Répertoire » : 207 – 7,5 % des séances

TOP 10 DES ENTREES EN 2023 (HORS ENTREES SCOLAIRES) :

- 1. SUPER MARIO BROS LE FILM**
674 spectateurs sur 5 séances ; 134,8 spectateurs/séance
- 2. MIRACULOUS LE FILM**
565 spectateurs sur 10 séances ; 56,5 spectateurs/séance
- 3. LA PETITE SIRENE**
555 spectateurs sur 7 séances ; 79,3 spectateurs/séance
- 4. PAW PATROL LA SUPER PATROUILLE LE FILM**
434 spectateurs sur 6 séances ; 72,3 spectateurs/séance
- 5. PATTIE ET LA COLERE DE POSEIDON**
382 spectateurs sur 8 séances ; 47,7 spectateurs/séance
- 6. ELEMENTAIRE**

- 358 spectateurs sur 11 séances ; 32,5 spectateurs/séance
7. **AVATAR : LA VOIE DE L'EAU**
328 spectateurs sur 5 séances, 65,6 spectateurs/séance
 8. **ASTERIX ET OBELIX ET L'EMPIRE DU MILIEU**
261 spectateurs sur 7 séances, 37,3 spectateurs/séance
 9. **WISH, ASHA ET LA BONNE ETOILE**
279 spectateurs sur 5 séances ; 55,8 spectateurs/séance
 10. **NINA ET LE SECRET DU HERRISSON**
263 spectateurs sur 7 séances ; 37,5 spectateurs/séance

TOP 10 DES ENTREES « ADULTES » EN 2023 :

1. **AVATAR : LA VOIE DE L'EAU**
328 spectateurs sur 5 séances, 65,6 spectateurs/séance
2. **ASTERIX ET OBELIX ET L'EMPIRE DU MILIEU**
261 spectateurs sur 7 séances, 37,29 spectateurs/séance
3. **BARBIE**
188 spectateurs sur 7 séances, 26,8 spectateurs/séance
4. **LES TROIS MOUSquetaires - D'ARTAGNAN**
164 spectateurs sur 7 séances, 23,43 spectateurs/séance
5. **LE REGNE ANIMAL**
164 spectateurs sur 7 séances, 23,43 spectateurs/séance
6. **TIRAILLEURS**
150 spectateurs sur 5 séances, 30 spectateurs/séance
7. **MARIE-LINE ET SON JUGE**
124 spectateurs sur 6 séances, 28,2 spectateurs/séance
8. **THE FABELMANS**
124 spectateurs sur 6 séances, 20,6 spectateurs/séance
9. **LA SYNDICALISTE**
121 spectateurs sur 6 séances, 20,1 spectateurs/séance
10. **JEANNE DU BARRY**
120 spectateurs sur 8 séances, 15 spectateurs/séance



Les événements réguliers

Les animations ont eu lieu tout au long de l'année, en lien avec des dates importantes du calendrier, des festivals revenant chaque année, ou des événements de l'actualité cinématographique. Ces séances spéciales sont généralement proposées au tarif unique de 3€ pour les rendre attractives auprès de tous les publics, et sont parfois gratuites lorsqu'elles font partie d'un projet global au sein de la ville.

Un certain nombre de séances animées reviennent chaque mois de manière régulière, afin de permettre aux spectateurs de s'habituer à ces propositions et de pouvoir se projeter facilement sur les mois à venir. Ces séances régulières se complètent les unes les autres pour toucher les différents publics du cinéma.

CINE-CLASSIQUES

Afin de proposer aux spectateurs la possibilité d'approfondir l'histoire du cinéma, des différents genres et cinématographies et de cultiver leur cinéphilie, un cycle mensuel autour du cinéma de patrimoine a été proposé. Un samedi après-midi par mois, un classique du cinéma a été projeté, présenté par un ou une spécialiste du cinéma.

A l'issue de chaque séance, les spectateurs ont pu échanger avec un spécialiste du cinéma (historien ou critique de cinéma) sur leurs impressions et la place de ces films dans l'histoire du cinéma. Ces séances sont proposées au tarif unique de 3€.

En 2023, des thèmes trimestriels ont été proposés pour rebondir au plus près de l'actualité des rééditions de grands classiques.

Au total les *Ciné-Classiques* ont attiré en 2023, **196** spectateurs.

Cycle « Les romances épistolaires »
Janvier (27 spect.), février (25 spect.) et mars 2023 (24 spect.)

Cycle « Les films dansés »
Avril (28 spect.), mai (27 spect.) et juin 2023 (17 spect.)

Octobre, novembre et décembre 2023 ont fait l'objet d'un cycle dédié aux « Héroïnes au cinéma ».

CINÉ-CLASSIQUE

LES HÉROÏNES - SÉANCE N°1

QUIZ : RIRE AU FÉMININ ?

Explorons la place des personnages féminins au cœur des films comiques avec Nachiketas Wignesan, enseignant en histoire du cinéma !

TARIF unique
3€

mary

à tout prix

Version restaurée - VOST

SAMEDI 21 OCTOBRE À 16H

Avec ce code QR, accédez en ligne au programme et découvrez le QR Code.

Place André Camille - Quartier de la Préfecture
92520 - Nanterre | Tél. 01 41 39 51 50
www.cinema-jacquesprevert.org

CINÉMA
Jacques Prévert

L'adrc
Association pour le Développement
du Cinéma de Recherche

GONSESSE
VILLIC DE CULTURES

CINÉ-CLASSIQUE

LES HÉROÏNES AU CINÉMA

« L'histoire du cinéma a toujours reflété l'évolution de la société. Au sein d'un milieu patriarcal, des femmes ont souvent subi mais se sont aussi révoltées et battues pour imposer une réflexion singulière sur leur condition au cœur du septième art. » L'ADRC

TARIF unique
3€

SAMEDI 18 NOVEMBRE À 16H

CLUNY BROWN

de Ernst Lubitsch

SAMEDI 16 DÉCEMBRE À 16H

VIVRE SA VIE

de Jean-Luc Godard

Avec ce code QR, accédez en ligne au programme et découvrez le QR Code.

Place André Camille - Quartier de la Préfecture
92520 - Nanterre | Tél. 01 41 39 51 50
www.cinema-jacquesprevert.org

CINÉMA
Jacques Prévert

L'adrc
Association pour le Développement
du Cinéma de Recherche

GONSESSE
VILLIC DE CULTURES

Octobre (12 spect.), novembre (23 spect.) et décembre 2023 (13 spect.)

CINE- DISCUSSIONS

En partenariat avec la Maison des Habitants Ingrid Betancourt, des séances *Ciné-Discussions* ont été mises en place une fois par mois. Autour d'un film choisi parmi la programmation du cinéma, l'équipe de la Maison des Habitants Ingrid Betancourt propose un échange d'opinions après le film, dans l'espace bar convivial du cinéma, le tout accompagné d'un café offert par le cinéma.

En 2023, ces **10** séances conviviales ont touché **251** spectateurs.

54 spectateurs

CINÉ-DISCUSSION
TIRAILLEURS
VEND. 27 JAN. À 14H15
 Cinéma Jacques Prévert
 Maison des Habitants Ingrid Betancourt

13 spectateurs

CINÉ-DISCUSSION
RETOUR A SEOUL
VEND. 17 FÉV. À 14H15
 Cinéma Jacques Prévert
 Maison des Habitants Ingrid Betancourt

17 spectateurs

CINÉ-DISCUSSION
EMPIRE OF LIGHT
VEND. 24 MARS À 14H15
 Cinéma Jacques Prévert
 Maison des Habitants Ingrid Betancourt

38 spectateurs

CINÉ-DISCUSSION
Intergénérationnelle!
Valentina
VEND. 14 AVR. À 14H15
 Cinéma Jacques Prévert
 Maison des Habitants Ingrid Betancourt

19 spectateurs

CINÉ-DISCUSSION
AVANT L'EFFONDREMENT
VEND. 12 MAI À 14H15
 Cinéma Jacques Prévert
 Maison des Habitants Ingrid Betancourt

10 spectateurs

CINÉ-DISCUSSION
MISANTHROPE
VEND. 9 JUIN À 14H15 (VF)
 Cinéma Jacques Prévert
 Maison des Habitants Ingrid Betancourt

19 spectateurs

CINÉ-DISCUSSION
SAGES FEMMES
VEND. 15 SEPT. À 14H15
 Cinéma Jacques Prévert
 Maison des Habitants Ingrid Betancourt

15 spectateurs

CINÉ-DISCUSSION
MYSTÈRE À VENISE
VEND. 13 OCT. À 14H15
 Cinéma Jacques Prévert
 Maison des Habitants Ingrid Betancourt

37 spectateurs

CINÉ-DISCUSSION
LE CONSENTEMENT
VEND. 17 NOV. À 14H15
 Cinéma Jacques Prévert
 Maison des Habitants Ingrid Betancourt

29 spectateurs

CINÉ-DISCUSSION
THE MARVELS
VEND. 8 DÉC. À 14H15
 Cinéma Jacques Prévert
 Maison des Habitants Ingrid Betancourt

UNIVERSITE INTER-AGES AU CINEMA

Le cycle de conférences de l'Université Inter-Âges au cinéma, en partenariat avec le CCAS et coordonné avec Emmanuel Garcia, historien, propose aux spectateurs une conférence sur un thème suivie d'un film illustrant la conférence. Ces séances sont proposées au tarif unique de 3€ et, pour faciliter le parcours des spectateurs, il est possible de régler la conférence directement à la caisse du cinéma, au tarif unique de 5€.

212 spectateurs ont assisté aux 9 conférences de l'Université Inter-âges au cinéma en 2023.

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES AU CINEMA
UNE CONFÉRENCE SUIVIE D'UN FILM POUR APPROFONDIR LE THÈME

En partenariat avec le CCAS de Donnesse et le Cinéma Jacques Prévert

VENDREDI 13 JANVIER

14H / 16H

LE CARAVAGE (1971) de Jacques Rivette
5€

CARAVAGE (1971) de Jacques Rivette
3€

CONTACT: cinema.public@cinema-donnesse.fr

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES AU CINEMA
UNE CONFÉRENCE SUIVIE D'UN FILM POUR APPROFONDIR LE THÈME

En partenariat avec le CCAS de Donnesse et le Cinéma Jacques Prévert

VENDREDI 3 FÉVRIER

14H / 16H

GEORGES GERSHWIN (1926-1937)
5€

DRÔLE DE FRIPOUSE (1954) de Jean Renoir
3€

CONTACT: cinema.public@cinema-donnesse.fr

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES AU CINEMA
UNE CONFÉRENCE SUIVIE D'UN FILM POUR APPROFONDIR LE THÈME

En partenariat avec le CCAS de Donnesse et le Cinéma Jacques Prévert

SAMEDI 25 MARS

10H30 / 14H

LE PORTUGAL UNE GRANDE NATION (1963) de Manoel de Oliveira
5€

ALMA VIVA (2022) de Ana Paula Barreto
3€

CONTACT: cinema.public@cinema-donnesse.fr

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES AU CINEMA JACQUES PRÉVERT
UNE CONFÉRENCE SUIVIE D'UN FILM POUR APPROFONDIR LE THÈME

En partenariat avec le CCAS de Donnesse et le Cinéma Jacques Prévert

LES PRINTEMPS SONORES AU FÉMININ

VENDREDI 7 AVRIL

14H / 16H

LA CALLAS, UNE VOIX, UN DESTIN (2019) de Jean-Christophe Colonna
5€

MARIA BY CALLAS (2019) de Jean-Christophe Colonna
3€

CONTACT: cinema.public@cinema-donnesse.fr

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES AU CINEMA JACQUES PRÉVERT
UNE CONFÉRENCE SUIVIE D'UN FILM POUR APPROFONDIR LE THÈME

En partenariat avec le CCAS de Donnesse et le Cinéma Jacques Prévert

VENDREDI 26 MAI

14H / 16H

DE LA FOLIE À LA MALADIE MENTALE (2005) de David Siegel
5€

LES INTRANQUILLES (2016) de Jean-Christophe Colonna
3€

CONTACT: cinema.public@cinema-donnesse.fr

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES AU CINEMA JACQUES PRÉVERT
UNE CONFÉRENCE SUIVIE D'UN FILM POUR APPROFONDIR LE THÈME

En partenariat avec le CCAS de Donnesse et le Cinéma Jacques Prévert

VENDREDI 23 JUIN

14H / 16H

LE SAHEL, UNE HISTOIRE DE MOBILITÉS (2022) de Raphaël Lhuillier
5€

TIMBURTU (2019) de Wim Wenders
3€

CONTACT: cinema.public@cinema-donnesse.fr

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES AU CINEMA JACQUES PRÉVERT
UNE CONFÉRENCE SUIVIE D'UN FILM POUR APPROFONDIR LE THÈME

En partenariat avec le CCAS de Donnesse et le Cinéma Jacques Prévert

VENDREDI 6 OCTOBRE

14H / 16H

BAIZAC ET LA COMÉDIE HUMAINE (2019) de Raphaël Lhuillier
5€

LES SECRETS DE LA PRINCESSE DE CADIGNAN (2019) de Raphaël Lhuillier
3€

CONTACT: cinema.public@cinema-donnesse.fr

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES AU CINEMA JACQUES PRÉVERT
UNE CONFÉRENCE SUIVIE D'UN FILM POUR APPROFONDIR LE THÈME

En partenariat avec le CCAS de Donnesse et le Cinéma Jacques Prévert

VENDREDI 24 NOVEMBRE

14H / 16H

CHARLIE CHAPLIN (2019) de Raphaël Lhuillier
5€

LES LUMIÈRES DE LA VILLE (2019) de Raphaël Lhuillier
3€

CONTACT: cinema.public@cinema-donnesse.fr

Université Inter-Âges
Un Destin : Napoléon

Conférence (1h45) animée par Emmanuel Garcia professeur d'histoire

VENDREDI 22 DÉCEMBRE À 14H / 3€

VENDREDI 22 DÉCEMBRE À 16H / 3€

Napoléon de Ridley Scott (VF)

Organisé par le CCAS de Donnesse, l'Université Inter-Âges propose des conférences qui permettent aux spectateurs de développer leurs connaissances dans un cadre favorisant l'ouverture sur le monde. Au cinéma, les conférences sont proposées d'un film qui approfondit le thème.

CCAS / CINEMA Jacques Prévert

CINE-POPCORN

Les *Ciné-Popcorn* répondent à une demande forte de la part de la jeunesse : pouvoir bénéficier de popcorn au cinéma. Ainsi, une fois par mois, un film attendu par la jeunesse (11-25 ans) est programmé le mercredi après-midi, et le collectif Saveurs du monde, de la Maison des Habitants Marc Sangnier, vient vendre du popcorn fait maison et des boissons à tarif réduit. Les recettes de ces ventes permettent de financer les projets de ce collectif solidaire.

Ces séances sont proposées au tarif unique de 3€, pour permettre d'attirer les jeunes et les moins jeunes sur ces films de divertissement populaire. Les espaces Jeunes de Gonesse sont investis pour inciter leurs jeunes à venir à ces séances.

CINÉMA Jacques Prévert
CINÉ-POPCORN

AVATAR
LA VOIE DE L'EAU

MER. 11 JANV. À 16H15

SEANCE EN VF

POPCORN À ACHETER SUR PLACE !
vendu par le collectif Saveurs du monde
Tarif unique 3€ et 1€10 le sachet de popcorn

RETOURNEZ EN LIGNE !
BILLETTERIE EN LIGNE !

CONTACT : 01 83 39 49 49 / 01 83 39 49 49

POPCORN À ACHETER SUR PLACE !
vendu par le collectif Saveurs du monde
Tarif unique 3€ et 1€10 le sachet de popcorn

RETOURNEZ EN LIGNE !
BILLETTERIE EN LIGNE !

CONTACT : 01 83 39 49 49 / 01 83 39 49 49

CINÉMA Jacques Prévert
CINÉ-POPCORN

GOODBYE

VEN. 24 FÉV. À 16H

SEANCE EN VF

POPCORN À ACHETER SUR PLACE !
vendu par le collectif Saveurs du monde
Tarif unique 3€ et 1€10 le sachet de popcorn

RETOURNEZ EN LIGNE !
BILLETTERIE EN LIGNE !

CONTACT : 01 83 39 49 49 / 01 83 39 49 49

CINÉMA Jacques Prévert
CINÉ-POPCORN

QUANTUMANIA

MER. 15 MARS À 16H30

SEANCE EN VF

POPCORN À ACHETER SUR PLACE !
vendu par le collectif Saveurs du monde
Tarif unique 3€ et 1€10 le sachet de popcorn

RETOURNEZ EN LIGNE !
BILLETTERIE EN LIGNE !

CONTACT : 01 83 39 49 49 / 01 83 39 49 49

CINÉMA Jacques Prévert
CINÉ-POPCORN

LES GARDIENS DE LA GALAXIE

MER. 31 MAI À 15H45

SEANCE EN VF

POPCORN À ACHETER SUR PLACE !
vendu par le collectif Saveurs du monde
Tarif unique 3€ et 1€10 le sachet de popcorn

RETOURNEZ EN LIGNE !
BILLETTERIE EN LIGNE !

CONTACT : 01 83 39 49 49 / 01 83 39 49 49

CINÉMA Jacques Prévert
CINÉ-POPCORN

TRANSFORMERS
RISE OF THE BEASTS

MER. 5 JUILLET À 16H

SEANCE EN VF

POPCORN À ACHETER SUR PLACE !
vendu par le collectif Saveurs du monde
Tarif unique 3€ et 1€10 le sachet de popcorn

RETOURNEZ EN LIGNE !
BILLETTERIE EN LIGNE !

CONTACT : 01 83 39 49 49 / 01 83 39 49 49

CINÉMA Jacques Prévert
CINÉ-POPCORN

THE CREATOR

VEN. 3 NOV. À 16H

SEANCE EN VF

POPCORN À ACHETER SUR PLACE !
vendu par le collectif Saveurs du monde
Tarif unique 3€ et 1€10 le sachet de popcorn

RETOURNEZ EN LIGNE !
BILLETTERIE EN LIGNE !

CONTACT : 01 83 39 49 49 / 01 83 39 49 49

CINÉMA Jacques Prévert
CINÉ-POPCORN

THE MARVELS

MER. 6 DÉCEMBRE À 16H

SEANCE EN VF

POPCORN À ACHETER SUR PLACE !
vendu par le collectif Saveurs du monde
Tarif unique 3€ et 1€10 le sachet de popcorn

RETOURNEZ EN LIGNE !
BILLETTERIE EN LIGNE !

CONTACT : 01 83 39 49 49 / 01 83 39 49 49

En 2023, il y eu 8 Ciné-Popcorn qui ont attiré 422 spectateurs au total.

CINE-GOUTERS

Les *Ciné-Goûters* proposent, un mercredi après-midi par mois, une séance conviviale pour les familles au cinéma, avec un film pour les 6-12 ans et un goûter offert à l'issue de la séance. Ces séances, proposées aux tarifs habituels du cinéma, permettent de prolonger la découverte du film par un temps d'échanges convivial autour du goûter dans le bar du cinéma.

<p>CINÉ-GÔTER</p> <p>TEMPÊTE</p> <p>MERCREDI 4 JANVIER À 14H30</p>	<p>CINÉ-GÔTER</p> <p>le lion et les 3 brigands</p> <p>MERCREDI 22 MARS À 14H30</p>	<p>CINÉ-GÔTER</p> <p>LES GARDIENNES DE LA PLANÈTE</p> <p>RACONTE PAR JEAN DUJARDIN</p> <p>MERCREDI 5 AVRIL À 14H30</p>
<p>CINÉ-GÔTER</p> <p>LE ROYAUME DE NAYA</p> <p>MERCREDI 17 MAI À 14H30</p>	<p>CINÉ-GÔTER</p> <p>LES GRANDES VACANCES DE COWBOY ET INDIEN</p> <p>MERCREDI 14 JUIN À 14H30</p>	<p>CINÉ-GÔTER</p> <p>MIRACULOUS - LE FILM</p> <p>MERCREDI 26 JUILLET À 14H</p>
<p>CINÉ-GÔTER</p> <p>MAGICI</p> <p>MERCREDI 23 AOÛT À 14H</p>	<p>CINÉ-GÔTER</p> <p>LA GUERRE DES DIEUX</p> <p>MERC. 20 SEPT. À 14H30</p>	<p>CINÉ-GÔTER</p> <p>Caillou, chou, hibou</p> <p>MERC. 18 OCT. À 14H30</p>
<p>CINÉ-CHOCO</p> <p>Wonka</p> <p>MERC. 3 JAN. À 14H</p>	<p>CINÉ-GÔTER</p> <p>KATAK</p> <p>MERC. 22 NOV. À 14H30</p>	

CINE-P'TITS LOUPS

Les *Ciné-P'tits Loups* proposent, une fois par mois, un film pour les tout-petits (dès 3 ans), suivi d'un atelier parents-enfants gratuit qui en prolonge le thème dans l'Espace Jeune Public du hall du cinéma. Ces séances, proposées au tarif unique de 2,50 €, visent à faire découvrir l'expérience du cinéma aux plus petits, comme une manière qualitative de regarder des images, mais aussi à renforcer le lien familial en les faisant tous participer à cette activité. En ce sens, elles sont proposées le dimanche matin, sur un temps où parents et enfants sont disponibles.

En 2023, **216** spectateurs ont assisté aux *Ciné P'tits Loups*.



CINE-ANIMES

Une fois par mois, la médiatrice jeune public propose des séances permettant de poursuivre la projection de films à destination des plus jeunes d'une animation conçue à cet effet : manière de prolonger la séance en jouant, en créant, en découvrant ou en s'exprimant. La plupart du temps ces séances sont suivies d'un atelier de création plastique qui a lieu dans l'espace bar, avec l'utilisation de techniques créatives différentes : aquarelle, calligraphie, dessin, collage, peinture, pâte à modeler...

Parfois, l'animation peut aussi prendre la forme d'un quizz, pour tester ses connaissances et tenter de repartir avec un petit lot, d'un jeu de piste dans le cinéma (comme à l'occasion de la journée d'Halloween), ou bien de l'animation d'une discussion en salle autour d'une thématique (égalité fille/garçon...).

Ces animations permettent d'encourager les familles à venir découvrir les plus beaux films d'animations « Art et Essai » de l'année, parmi lesquels *Le secret des Perlimps*, *Nina ou le secret du hérisson*, ou encore *Sirocco et le royaume des courants d'air*.



MON PREMIER CINE

Le cinéma n'est pas un écran comme un autre, et peut s'apprendre petit à petit dès le plus jeune âge. Pour habituer tout en douceur les plus jeunes à l'expérience collective de la salle de cinéma, est proposée deux fois dans l'année une séance *Mon Premier Ciné* en lien avec le multi accueil Victor Hugo et ouvert au « tout public » : une séance très modulable et animée pour accueillir au mieux les tous petits.

La séance propose un programme de courts métrages assez court, avec entracte, de manière à ce que les plus jeunes puissent assister à une vingtaine de minutes de projection, adaptée à leur capacité de concentration et s'en aller en ayant vu deux ou trois films courts dans leur totalité. La lumière s'éteint très progressivement au début de la séance pour n'effrayer personne, le son est abaissé et la médiatrice jeune public introduit la séance pour emmener tout doucement les enfants vers le film. Les grands du multi accueil Victor Hugo participent à cette séance et repartent, comme tous les enfants qui vivent leur première séance, avec un diplôme souvenir.

CINE-RELAX (ANCIENNEMENT CINE-MA DIFFERENCE)

Les séances *Relax* ont lieu au cinéma Jacques Prévert depuis le mois d'octobre 2021. Elles ont continué en 2023, à raison d'une tous les deux mois, toujours en partenariat avec l'association Autism'Actions 95.

4 séances ont été organisées en 2023 avec 171 spectateurs dont 49 spectateurs concernés directement par le handicap.

Ces séances labélisées ont pour objectif de s'adresser notamment au public en situation de handicap et particulièrement les personnes autistes, polyhandicapées et celles dont le handicap entraîne des troubles du comportement, pour qui l'accès à la culture et aux loisirs ordinaires est très difficile. Elles sont également ouvertes au public non concerné par le handicap, la sensibilisation au handicap étant un autre objectif. Ces séances *Relax* à Gonesse sont proposées au tarif unique de 2,50 € par personne dans le but d'attirer un maximum de personnes, concernées ou non, pour partager le plaisir du cinéma ensemble.

Les publics sont informés, à l'aide d'un label dans le programme et de vidéos de présentation en avant-séance, que ces séances sont organisées dans une démarche d'inclusion.

Une équipe de bénévoles a été constituée parmi les spectateurs du cinéma volontaires et motivés, pour participer à l'encadrement de ces séances, en lien avec l'équipe du cinéma, et permettre ainsi une présence individuelle en cas de besoin pour chaque personne en situation de handicap. Ces bénévoles sont présents à l'accueil puis en salle et sont visibles, tout comme les membres de l'équipe du cinéma, avec leur gilet bleu labélisé *Ciné-Relax*.



INSTANTS CINE ET RENDEZ-VOUS DES AMIS DU CINEMA

Chaque mardi en préambule de la séance de 14h, le café est offert aux spectateurs. Ces moments conviviaux permettent de consolider la relation de proximité du cinéma avec ces spectateurs, de partager les événements et programmations à venir et de faire du cinéma un lieu de vie.



Les *Rendez-vous des Amis du cinéma* ont lieu une fois par mois au cinéma, un dimanche à 16h, autour d'un film choisi dont la séance est précédée d'un goûter convivial où chacun est invité à apporter sa contribution culinaire. Ces séances, en plus de renforcer le lien entre le cinéma et ses spectateurs les plus fidèles, permettent à tous ces amateurs de se rencontrer, d'échanger et de s'approprier la salle de cinéma.



Par ailleurs, pour rendre le cinéma toujours plus accessible, le dispositif Fidelio (audio description, boucle sonore) est proposé au cinéma, permettant ainsi d'améliorer le confort des spectateurs malentendants et malvoyants et donc l'accessibilité aux œuvres.

Enfin, tout en respectant la diffusion de films en version originale, lorsque le film est étranger, des séances en VF (version française) sont également proposées, notamment pour le public malvoyant et pour le public âgé afin de permettre à ces publics de bénéficier de ces programmations.

Les temps forts, festivals et actions

Tout au long de l'année, des festivals, actions ou événements à forte portée mettent en lumière le cinéma et attirent les regards des spectateurs. Ceux-ci sont répartis sur les différents mois de l'année, en cohérence avec les autres événements ayant lieu sur la ville et s'efforcent de toucher les différents publics qui s'intéressent au cinéma.

FESTIVAL TELERAMA (DU 18 AU 24 JANVIER)



Pour la première fois, le cinéma a participé au *Festival Telerama*.

Un festival de début d'année pour voir ou revoir les meilleurs films de l'année précédente et une avant-première. Avec le Pass Telerama, les spectateurs bénéficient du tarif maximum de 4 € la séance.

101 spectateurs ont assisté aux séances de cette édition 2023.

FESTIVAL IMAGE PAR IMAGE (DU 10 FEVRIER AU 5 MARS)



Comme chaque année, le festival départemental *Image par Image* organisé par l'association *Ecrans VO*, a été accueilli au cinéma.

Le festival permet aux plus petits, comme aux plus grands, d'appréhender un cinéma d'animation singulier, par la diversité de ses techniques et l'origine de ses œuvres, au travers d'animations et de rencontres avec des réalisateurs.

C'est un festival non compétitif rayonnant dans une vingtaine de structures culturelles dans le Val d'Oise et dans les cinémas.

En 2023, c'est de nouveau un festival riche de films, de rencontres et d'animations qui s'est tenu sur la Ville de Gonesse. Les Ciné-Rencontres ont permis aux petits et grands de découvrir de beaux films d'animation. DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP a émerveillé les élèves de l'école Marc Bloch qui ont eu la chance de pouvoir échanger avec les réalisateurs Marya Zarif et André Kadi venus tout droit du Québec. Une autre rencontre a eu lieu autour du programme de courts métrages A VOL D'OISEAU suivi d'un échange avec la réalisatrice Charlie Belin et l'ingénieur son Loïc Burkhardt.



Le festival a également été l'occasion pour les enfants et adolescents de participer à des ateliers d'initiation à la réalisation de films en stop-motion en volume ou en dessin, accompagnés par des réalisatrices.



Pour terminer cette édition en beauté, le cinéma a eu la chance d'accueillir la Grande Clôture de cette édition du festival, qui a pris la forme d'une grande après-midi gratuite et au programme réjouissant : La découverte en avant-première du programme de courts métrages CAPITAINES suivie d'un échange avec les deux réalisateurs Nicolas Hu et Séléna Picque.



A eu lieu la remise des prix du grand concours de dessins organisé sur Gonesse et dans tout le département et la projection des films réalisés lors des ateliers du festival et enfin un bon goûter à partager pour finir.

JOURNÉE DES DROITS DES FEMMES (8 ET 10 MARS)

Dans le cadre de la *Journée Internationale des Droits des Femmes*, 2 séances spéciales au tarif unique de 3 € ont été proposées au cinéma, sur le thème des stéréotypes :

- 1 séance « Jeune Public » avec NENEH SUPERSTAR de Ramzi Ben Sliman suivie d'une discussion en salle avec les enfants autour de la question du corps et des normes que la société continue à lui imposer, menée par la médiatrice Jeune Public. **118** spectateurs étaient présents.
- 1 séance du film LA SYNDICALISTE de Jean-Paul Salomé suivie d'un pot convivial. **42** spectateurs étaient présents.

Journée internationale des droits des femmes

CINÉMA Jacques Prévert

GENESSE OFFICE DE CULTURES

Tarif unique 3€

MERCREDI 8 MARS À 14H30
CINÉ-PHILO
NENEH SUPERSTAR
COMÉDIE DRAMATIQUE
Après de RAO

APRÈS LE FILM, UN TEMPS DE RÉFLEXION AUTOUR DE LA QUESTION DU CORPS ET DES NORMES QUE LA SOCIÉTÉ CONTINUE À LUI IMPOSER.

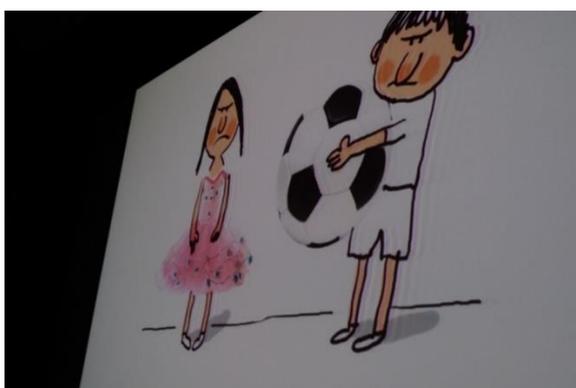
VENDREDI 10 MARS À 18H30
SÉANCE SPÉCIALE
LA SYNDICALISTE
DRAME, THRILLER

UN POT CONVIVAL SERA PROPOSÉ DANS L'ESPACE BAR DU CINÉMA APRÈS LE FILM !

Billetterie en ligne : www.cine.ma ou au 02 40 06 41 00 (du mardi au samedi)
Informations : cinema@maire.gonesse.fr

Tarif unique 3€

Tu es entre 5 et 18 ans ?
Monnaie Culturelle des Cinéma et Théâtre de l'Essonne pour l'Éducation Culturelle



PARTENARIAT AVEC LA QUINZAINE EN ACTIONS (JANVIER-MARS)

La *Quinzaine en Actions* est le dispositif d'accès à la Culture et d'éducation à l'image initié par la *Quinzaine des Cinéastes* du Festival de Cannes. Le dispositif s'adresse à tous ceux qui, pour des raisons géographiques, financières ou sociales sont éloignés de la culture.

Ce partenariat a été renouvelé en 2023 pour la troisième année, avec notamment **3 Ciné-Rencontres** en janvier et février autour des films de la sélection du Festival 2023, en présence de membres des équipes de films.



L'**atelier scénario** a été à nouveau proposé à destination des jeunes apprenants de la Fabrique Numérique de Gonesse.

4 journées durant, **7** participants ont ainsi pu écrire chacun leur scénario, accompagnés par le réalisateur Youssef Chebbi (dont le film *ASHKAL, L'ENQUÊTE DE TUNIS* faisait partie de la sélection de la *Quinzaine des Réalisateurs* en 2023) et par son coscénariste François-Michel Allegrini.



Ces scénarios ont été imprimés en un livret respectant les codes de présentation des scénarios professionnels.

Une séance de restitution a eu lieu le 14 octobre au cinéma. Les élèves de théâtre de la Maison des Arts ont fait une belle lecture interprétant des extraits des scénarios des jeunes de la Fabrique Numérique, accompagnés par leur enseignante de la Maison des Arts, Marie Dablanc : un beau partenariat noué entre trois structures de Gonesse !

A cette occasion, les livrets des scénarios ont été distribués aux participants comme aux spectateurs du cinéma.



MARS BLEU (27 MARS)

37 spectateurs ont assisté à cette séance du film LE BRUIT DES GLAÇONS de Bertrand Blier, gratuite pour les spectateurs, organisée à l'occasion de *Mars Bleu*, mois dédié à la prévention contre le cancer colorectal.

L'Atelier Santé Ville a pris en charge financièrement les places de cinéma. Un temps d'échanges et d'information a eu lieu après le film.



CINÉMA
Jacques Prévert
de 30 ans

MARS BLEU

Cancer colorectal, le dépistage peut vous sauver la vie. Mars Bleu c'est le mois du cancer colorectal, un cancer qui touche chaque année plus de 43 000 personnes.

LUNDI 27 MARS À 14H

Séance gratuite suivie d'un temps d'échanges

En partenariat avec l'Atelier Santé Ville

Réservation : cinema.publics@malic-gonesse.fr / 01 // 80 92 91

Zone Nouvelle - Centre de Parcours
Pôle Santé et Qualité de Vie
www.mars-bleu.com

CINE DEVINETTES – LIVRE COMME L’AIR (2 AVRIL)

Dans le cadre du Festival *Livre comme l'air*, festival de littérature jeunesse de la Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France, une *Ciné-Devinettes* a été proposée aux spectateurs dès 3 ans.

Les petits spectateurs et leur famille ont apprécié la présence sur scène de la comédienne Violaine Joffart venue accompagner les courts métrages avec de jolies devinettes. Grâce à son ardoise magique et ses mots malicieux, les plus jeunes ont été transportés tout en douceur jusque dans l'écran de cinéma.

38 spectateurs ont assisté à cette séance spéciale.



CINE-DEBAT (14 AVRIL)

Parce que le cinéma est un lieu d'échanges et de débats, des séances spéciales sont proposées. Le 14 avril une séance organisée en partenariat avec l'Amicale Outre-Mer de Gonesse a eu lieu autour du film EMMETT TILL, façon d'échanger à propos du racisme dans notre société contemporaine. A cette occasion, Dominique Sopo, président de SOS Racisme est venu au cinéma Jacques Prévert échanger avec les spectateurs.

Un buffet de l'association dans l'espace bar du cinéma a clôturé la soirée en beauté.



TON CLIP AU CINE ! (28 AVRIL)

Dans le cadre du projet culturel municipal de valorisation des Cultures Urbaines, le cinéma, aidé par le Service Jeunesse de Gonesse a lancé pour la première fois en 2023 une soirée dédiée au clip vidéo et à la jeune création musicale du territoire.

En amont de cette soirée, un appel à clips a été lancé sur la ville et aux alentours pour récolter les clips vidéos réalisés par les habitants et rencontrer les musiciens à l'origine des chansons mises en images. Pendant plusieurs mois, grâce à de nombreux relais et notamment avec le concours de l'association de Gonesse *Cœur Musical*, **8** clips ont été sélectionnés pour la soirée et **8** groupes ou artistes solo ont été invité à monter sur scène pour se produire en live entre les projections.



Le vendredi 28 avril à 18h, **157** spectateurs sont venus découvrir les clips ainsi que les artistes qui ont interprété leurs titres sur scène. Les univers musicaux représentés étaient divers, bien que principalement issus du rap. Une ambiance magnifique a habité la salle, les jeunes artistes du territoire ont emballé le public du cinéma !

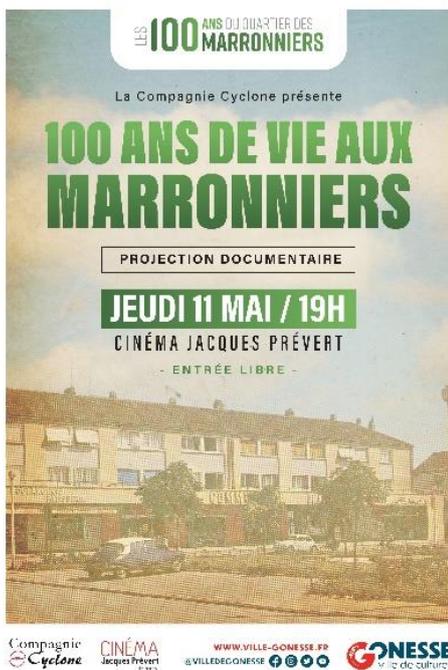
La danse était aussi au rendez-vous, avec les jeunes danseuses hip hop de l'association *Elite* qui ont enflammé la scène du cinéma.

Un buffet convivial a également permis rencontres et échanges entre artistes et publics à la fin de la soirée.

Un franc succès pour cette soirée qui est repartie en 2024 pour une seconde édition.

100 ANS DES MARRONNIERS (11 MAI)

126 spectateurs ont découvert lors d'une séance gratuite un documentaire signé par la Compagnie de théâtre gonessienne *Cyclone*, partie à la rencontre des habitants de ce quartier historique de Gonesse. Un temps d'échanges a eu lieu après le film en présence du Maire de Gonesse, Jean-Pierre Blazy. Un buffet convivial a permis ensuite d'échanger et de partager impressions et souvenirs dans l'espace bar du cinéma.



CEREMONIE D'OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES (16 MAI)



Dorénavant c'est un rendez-vous que certains spectateurs ne manqueraient pour rien au monde : la Cérémonie d'Ouverture du Festival de Cannes retransmise en direct sur le grand écran du cinéma Jacques Prévert suivie du film d'Ouverture en avant-première !
Le 16 mai, le Festival de Cannes s'est ouvert avec **54** spectateurs à Gonesse, venus découvrir **JEANNE DU BARRY** de Maïwenn !

FESTIVAL TOUTES LES JEUNESSES DU MONDE (10 AU 26 MAI)



Organisé chaque année à Gonesse, le *Festival Toutes les Jeunes du Monde* a vocation à associer et mobiliser un large public pour découvrir et voir ensemble une sélection d'œuvres cinématographiques qui sont autant de récits ouverts sur le monde, les mondes. Sujet privilégié, la jeunesse permet de questionner notre regard sur la société à différentes époques.

Pour sa 4^{ème} édition sur le Val d'Oise, organisée en partenariat avec les CEMEA, l'atelier *Canopé 95*, *Ecrans VO* et le Musée d'Histoire et d'Education de Gonesse, le festival a pris place au cinéma.

2 séances scolaires rassemblant **228** spectateurs à destination des élémentaires ont été proposées, présentant une compilation de courts métrages de toutes les régions du monde sur les thématiques de l'histoire du cinéma, de l'éducation et du vivre ensemble, suivie d'une discussion en salle avec les élèves.



1 séance spéciale *Ciné P'tits Loups* pour les tout-petits et leurs familles a été organisée un dimanche matin, à l'issue de laquelle les enfants ont pu profiter de la lecture d'un conte dans la salle de cinéma et d'un atelier créatif. **17** spectateurs ont répondu présents.



Pour clôturer le festival, une séance passionnante autour du film LA COUR de Hafsia Herzi, a également permis de réunir un public plus adulte. Après la projection, le musée d'Histoire et de Société a animé une table ronde afin d'interroger la question de l'égalité dans la cour de récréation : partage des espaces, mixité dans les jeux, aménagement des nouvelles cours d'école... Directeur d'école, universitaire, élus et spectateurs ont partagé leur avis, leurs recherches et leurs expériences pour réfléchir ensemble à ce que pourrait devenir l'école de demain. Cette séance a rassemblé **16** spectateurs.



SOIREE SOLIDARITE EN SOUTIEN AUX VICTIMES DU SEISME EN TURQUIE ET SYRIE (24 MAI)

211 spectateurs ont assisté à cette séance placée sous le signe de la solidarité. L'intégralité des recettes issues de la vente des billets ont été reversées à la Croix Rouge pour le fond dédié aux victimes du séisme qui a très durement marqué la Turquie et la Syrie en 2023.

Un concert de musique anatolienne a précédé la séance.

SOIRÉE SOLIDARITÉ
AU CINÉMA JACQUES PRÉVERT

EN SOUTIEN AUX VICTIMES DU SÉISME EN TURQUIE ET EN SYRIE

MER. 24 MAI À 18H30

Projection de la nouvelle version du classique de Disney **LA PETITE SIRENE**
LE JOUR DE SA SORTIE NATIONALE!

+ EN AVANT-SÉANCE Concert de musique anatolienne par les musiciens Aziz Kocademir & Seren Ilbey

2200 places à 3€

Obtenez vos places en avance en ligne en scannant le QR Code.

La recette de la soirée sera reversée à la Croix Rouge pour le fond dédié aux victimes du séisme.

Participez de votre côté à la Croix Rouge sur www.croix-rouge.fr

CINÉMA Jacques Prévert GONESSE Ville de Gonesse OrangeTango +

CINE-FOOT (24 JUIN)

Samedi 24 juin, une séance un peu particulière a été organisée au cinéma à l'occasion de la sortie du film MARINETTE qui retrace le destin hors du commun de Marinette Pichon battante et pionnière du foot féminin.

Après la séance, les 26 spectateurs ont suivi l'exemple de la footballeuse et sont partis taper le ballon avec l'association *Tatane* sur le city stade du square de la Garenne.

Une séance sportive organisée avec l'ACRIF (Association des Cinémas de Recherche d'Île de France) et avec la participation du RC Gonesse et de *Sport dans la Ville*.



CINÉ-FOOT
AU CINÉMA JACQUES PRÉVERT

SAM. 24 JUIN

APRÈS LE FILM, VENEZ TAQUINER LA BALLE
DANS UN MATCH DE FOOT JOYEUX, INCLUSIF ET CRÉATIF !

16H30
FILM
CINÉMA JACQUES PRÉVERT
TAFI NICOLE

19H
MATCH DE FOOT
CITY STADE SOLAIRE DE LA CAÛENNE
GRATUIT

BATAILLE JOYEUSE LÉGENDE
MARINETTE

Un film qui redonne inspiration et passion de la grande championne en tant qu'athlète et footballeuse.

Un match ouvert à toutes et tous sans règles innovantes.

Arrière un accès en libre accès au stade grâce au QR Code.

acrfi
TAFI
Paris France
CINÉMA Jacques Prévert
GONESSE



CINE-RENCONTRE AVEC AMADOU MARIKO (21 JUILLET)

En juillet 2023, le cinéma a eu le plaisir d'accueillir le réalisateur Amadou Mariko venu présenter son premier film YO MAMA. Un retour au source pour le cinéaste : il est en effet l'un des tout premiers participants du Festival du Court Métrage des Jeunes (édition 2018) ! C'est à la suite de cette sélection qu'il a décidé de tenter sa chance en tant que réalisateur, poussé par l'association Projet 214 (qu'il a lui-même créée).

Amadou Mariko était donc ravi de présenter son film devant un public et une salle qui avaient accompagné ses premiers pas de cinéaste. Il a pu revenir lors de cette séance sur son parcours, son lien avec le cinéma Jacques Prévert et répondre aux questions des jeunes spectateurs.

Par ailleurs, cette rencontre a permis à l'équipe du cinéma de développer un partenariat avec Amadou Mariko et l'association 214. Le cinéaste est revenu au cinéma en tant que jury de la 8^{ème} édition du Festival du Court Métrage des Jeunes et les membres de l'association sont régulièrement présents sur certaines séances, notamment celles de la *Quinzaine en Actions*.





STREET-ART (8 ET 17 JUILLET)

Dans le cadre du projet *Tant d'histoire(s)* mené par l'association gonesienne *100 Transitions* à l'occasion du centenaire du quartier des Marronniers, 2 évènements ont eu lieu au cinéma Jacques Prévert.

Le 8 juillet, la médiatrice Jeunesse du cinéma a présenté le mythique documentaire FAITES LE MUR ! réalisé par l'artiste Banksy. La séance a réuni **19** spectateurs.

Ce sont **26** spectateurs qui ont assisté à la conférence gratuite de Martin Mizzi, médiathécaire à Gonesse, sur le Street-Art au cinéma Jacques Prévert. Avant la conférence les spectateurs se sont retrouvés autour d'un petit déjeuner offert dans l'espace bar du cinéma.



CINE PLEIN AIR DE L'ETE (19 JUILLET)

Comme chaque année avec les Quartiers d'Été de Gonesse, une séance en plein air sous les étoiles, gratuite, a été organisée à Gonesse.

En 2023, l'évènement organisé dans le quartier de la Fauconnière a pris de l'ampleur et est devenu une véritable soirée d'été festive avec un programme riche proposé par différents services de la ville.

Zumba, initiation cirque, atelier cinéma d'animation et maquillage ont animé le début de soirée. Les habitants ont pu se régaler avec le stand de restauration proposé par le collectif

d'habitantes *Saveurs du Monde*. Puis, à la tombée de la nuit, place à l'aventure sous les étoiles avec le sublime film d'animation CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY de Rémi Chayé projeté en plein air.



OUVERTURE DE LA SAISON DU CINEMA (30 SEPTEMBRE)

La nouvelle saison a été présentée, comme chaque année, à l'occasion d'une ouverture de saison du cinéma. L'équipe de programmation du cinéma a présenté le projet cinématographique pour l'année à venir, en mettant l'accent sur sa programmation et ses événements favorisant le lien social et l'inclusion, ses nombreuses actions développant l'accès à la culture pour tous et ses propositions de pratique avec des ateliers proposés tout au long de l'année pour continuer à mettre les habitants au cœur de la création. Cette ouverture de saison a permis de montrer la cohérence du projet culturel proposé aux spectateurs.

Cette présentation a été suivie en **avant-première** du film **LE REGNE ANIMAL** de Thomas Cailley ; clin d'œil à ce réalisateur qui connaît bien Gonesse pour y avoir animé en 2021 pendant une semaine, l'atelier d'écriture de scénario à destination d'usagers de la Maison des Habitants Marc Sangnier, atelier qui a marqué le début du beau partenariat qui lie le cinéma Jacques Prévert et la Quinzaine des Cinéastes (voir page 24 le paragraphe dédié à la *Quinzaine en Actions*).

63 spectateurs ont répondu présents pour cette séance qui marqua le début de la saison 2023-2024.



SEMAINE BLEUE (3 OCTOBRE)

LA SEMAINE BLEUE

En association avec le Centre Communal d'Action Sociale de Gonesse (CCAS) et tout particulièrement en lien avec la Maison Inter Générationnelle, 1 séance est organisée chaque année au cinéma à l'occasion de la *Semaine Bleue*, la semaine nationale des retraités et personnes âgées. Le CCAS a pris en charge les places de cinéma pour permettre la gratuité au public.

Manifestation nationale, celle-ci est un moment privilégié pour informer et sensibiliser l'opinion sur la contribution des retraités à la vie économique, sociale et culturelle, sur les préoccupations et difficultés rencontrées par les personnes âgées.

Une séance intergénérationnelle du film **LAST DANCE** de Delphine Lehericcy a été proposée, suivie d'une discussion en salle. **86** spectateurs ont répondu présents pour cette séance.



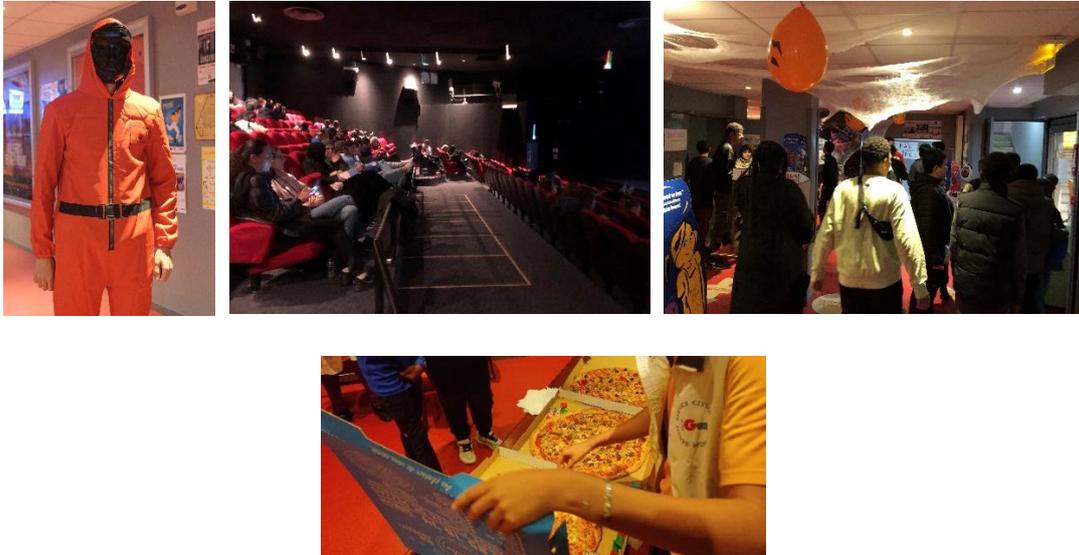
CINE-RENCONTRE (26 OCTOBRE)

Jeudi 26 octobre, le réalisateur Sébastien Laudenbach est venu échanger avec une foule de petits spectateurs après la projection de son film **LINDA VEUT DU POULET**. Un beau moment qui a réuni **150** spectateurs à la découverte des coulisses de la fabrication de ce très beau long métrage d'animation, *Cristal* du festival d'animation d'Annecy 2023.



SOIRÉE HALLOWEEN (28 OCTOBRE) ... SOIRÉES FRISSONS

Comme chaque année, le cinéma Jacques Prévert fête Halloween lors d'une soirée effrayante composée de deux films d'horreur et d'épouvante (en 2023, INSIDE et LE CROQUE-MITAINE) séparés par un entracte où des parts de pizzas sont offertes !



Le succès de cette soirée - **155** spectateurs - a incité les équipes du cinéma à penser un événement régulier autour du cinéma d'épouvante : les *Soirées Frissons*, inaugurées le vendredi 22 décembre 2023 et poursuivies en 2024. Elles proposent une fois tous les deux mois un film d'épouvante d'actualité ou de patrimoine toujours accompagné d'animations (jeux vidéo, parts de pizzas offertes, quiz, vote pour le prochain film).

La première *Soirée Frissons* (22 décembre) proposait le film FIVE NIGHTS AT FREDDY'S précédé d'une session jeux vidéo d'une heure, animé par l'association *PlayFul*.

La soirée Halloween, comme plus tard les Soirées Frissons, sont pensées en partenariat avec les 3 Espaces Jeunes de la ville de Gonesse.



JOURNEE DE LUTTE CONTRE LE SIDA (1ER DECEMBRE)

Comme chaque année, le cinéma Jacques Prévert s'associe à l'Atelier Santé Ville de Gonesse et participe à une journée de sensibilisation dans le cadre de la Journée mondiale de lutte contre le sida.

En 2023, 2 séances étaient proposées pendant la journée. L'une à 10h, réservée aux scolaires, l'autre à 14h ouverte tout public et également aux scolaires.

Le film JEANNE ET LE GARÇON FORMIDABLE réalisé par Olivier Ducastel et Jacques Martineau, a été proposé sur les deux créneaux : comédie musicale mythique des années 1990 abordant le thème du sida et portée par les comédiens Virginie Ledoyen et Mathieu Demy.

La séance a été suivie d'une médiation de prévention réalisée par les élèves de l'IFSI (Institut en soins infirmiers) de Gonesse : quiz, ateliers, tables informatives, etc.

Grâce aux partenariats noués entre les différentes structures (cinéma, Atelier Santé Ville, IFSI, établissements scolaires), les deux séances ont remporté un franc succès : **183 lycéens** sur la séance du matin ; **113 spectateurs** (lycéens et « tout public ») sur la séance de l'après-midi.



FESTIVAL DU COURT METRAGE DES JEUNES 2023 (25 NOVEMBRE)



La 8^{ème} édition du festival du Court Métrage des Jeunes a eu lieu le samedi 25 novembre à 18h. Cet événement est le fruit d'un partenariat entre le cinéma Jacques Prévert et le Service jeunesse de la ville.

Comme chaque année, les jeunes de 12 à 30 ans ont pu proposer leurs courts métrages, de 1 à 5 minutes, réalisés seuls ou à plusieurs, en vue d'être sélectionnés pour la grande soirée du Festival.

Le thème choisi pour cette 8^{ème} édition était « La vie en mouvement », une manière de faire écho à l'actualité (les Jeux Olympiques) tout en restant ouvert.

L'appel à films a été lancé en juin 2023.

Pour donner des bases sur les techniques de réalisation et de montage, un atelier de réalisation pris en charge financièrement par la Communauté d'agglomération Roissy Pays de France a été proposé à un groupe de 10 jeunes lors du mois de juillet. En groupe et accompagnés par le scénariste professionnel Gilles Harvengt, ils ont écrit et réalisé un court métrage et découvert les multiples métiers qui composent un plateau de tournage (ingénieur du son, chef-opérateur, comédien, scripte...).

Grâce au soutien de la Communauté d'agglomération Roissy-Pays-de-France, **2** autres ateliers de réalisation ont vu le jour cette année sur le territoire : 1 à Fosses, porté par le cinéma de L'Ysieux, et 1 à Mitry-Mory, porté par le cinéma Le Concorde. Ainsi le Festival du Court Métrage des Jeunes de Gonesse rayonne à travers le territoire.



Sur **33** courts métrages reçus, **12** ont été sélectionnés et projetés en compétition lors de cette 8^{ème} édition. Les films réalisés durant les 3 ateliers de réalisation du mois de juillet ont également été projetés « hors compétition ».



Zoé, d'Emeric Gallego



Le temps immortel et moi mortel, Diouma Ba



Evasion inconnue, Sibel Tekcan

La séance, gratuite, a attiré familles, amis ou simples curieux cinéphiles, qui ont pu découvrir les courts métrages sélectionnés présentés par leur réalisateur.

La soirée fut co-animée par la médiatrice Jeunesse du cinéma (Elisa Germain-Thomas) et un agent de la Jeunesse (Takfarinas Kachi), afin de mettre en valeur le partenariat entre les deux services.

De plus, la soirée a bénéficié de la présence de quatre services civiques qui ont largement contribué au bon déroulement de la soirée (compte des votes du public, installation du buffet, accueil du public, etc.).



Toujours dans le but de motiver les jeunes à participer mais surtout à persévérer dans leur pratique artistique, des prix récompensent les lauréats : **600 €** au Prix du Jury, **400 €** au Prix du Public et **200 €** à chacun des autres finalistes sélectionnés.

Le jury était composé de Djénéba Camara (élue à la ville de Gonesse, déléguée aux actions culturelles en milieu scolaire et dans les quartiers), Stacy Codo (service civique), Amadou Mariko (ancien participant et réalisateur du film YO MAMA), Gabriel Orcun (ancien

participant, lauréat du prix du public en 2022 et membre du Conseil municipal des jeunes de Gonesse), Babacar Sall (directeur de la Maison des Habitants Marc Sangnier) et Victoria Vienne (ancienne participante).



Deux films ont donc été primés :

MÉTAMORPHOSE de **Saskia VAN DOOREN** (21 ans, habitante de Sarcelles), pour le PRIX DU JURY : un film d'animation où une vieille dame rêve de retrouver sa mobilité et sa souplesse passée.



JUNIOR PROJECT de **Jérôme GELIN** (14 ans, habitant de Gonesse), pour le PRIX DU PUBLIC : un film encadré par l'Espace Jeunes de la Maison des Habitants Ingrid Betancourt, sur le combat d'un jeune athlète pour se remettre d'une blessure.



Les 2 courts métrages ont été projetés en avant-séance au cinéma pendant un mois.

Chacun des films projetés a reçu lors de la remise de prix un trophée conçu et réalisé par les jeunes de la *Fabrique Numérique* de Gonesse.





La soirée a pu être agrémentée d'un « Photobooth » et d'un buffet convivial pour valoriser la participation des jeunes et inciter à l'échange et aux rencontres.



FESTIVAL EN IMAGES : L'ATELIER CRITIQUE (DU 8 NOVEMBRE AU 10 DECEMBRE)

Le Festival *En Images* (qui s'intitulera *Focus* à partir de 2024) s'inscrit au cœur du territoire de la Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France (CARPF).

Cette année 2023, « les mobilités » ont été mises à l'honneur. Le festival a réuni 3 cinémas de l'Agglomération (de Gonesse, Fosses et Mitry-Mory) ainsi que les médiathèques intercommunales, en abordant cette thématique propre au territoire par le biais de l'image.

Pour la première fois a été mis en place un atelier d'écriture de critiques de cinéma dans chacun des cinémas avec un film différent par groupe de travail.

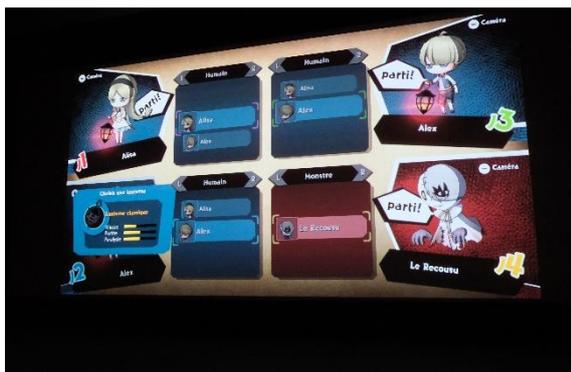
Cet atelier à destination d'un public de spectateurs adultes a rencontré un franc succès. Mené par le critique Marin Gérard, un groupe de 9 adultes a travaillé à Gonesse autour du film GRAND PARIS de Martin Jauvat.

1 séance, en présence du réalisateur et animée par les participants à l'atelier a eu lieu le 10 décembre au cinéma Jacques Prévert avec 31 spectateurs.

Rencontres, échanges, découvertes cinéphiles et bonnes humeurs étaient au rendez-vous ! Un livret a été édité par la CARPF regroupant les travaux critiques des 3 ateliers. Il est distribué aux participants et aux spectateurs curieux de ce projet.



2 SESSIONS DE JEUX VIDEO SUR LE GRAND ECRAN DU CINEMA (28 OCTOBRE + 22 DECEMBRE)



Dans le cadre du Festival *BAM* de l'Agglomération Roissy Pays de France, le cinéma a organisé une session de jeu vidéo *FIFA* gratuite le 28 octobre en amont d'une séance du film *THE CREATOR* qui a attiré 7 participants.

Une manière d'ouvrir le cinéma aux publics plus éloignés, de permettre une nouvelle appropriation de la salle. La totalité du public

présent à l'origine uniquement pour la session jeux vidéo ont ensuite décidé de rester voir le film.

Nous avons réitéré ce format durant la première *Soirée Frissons*, le vendredi 22 décembre 2023, en lien avec l'association *Playful* qui a proposé aux spectateurs trois jeux d'horreur en lien avec le film (67 spectateurs étaient présents pour cette séance).

VISITE DU QUARTIER DE LA FAUCONNIERE AVEC LE REALISATEUR MICHEL OCELOT (22 JUIN)

Jeudi 22 juin sur le temps du déjeuner, des élèves d'une classe de CM1 de l'école Albert Camus de Gonesse ont eu la joie d'accueillir le réalisateur Michel Ocelot - qui connaît bien le cinéma Jacques Prévert pour y être venu présenter ses films à plusieurs reprises - pour un déjeuner et une visite du quartier de la Fauconnière dans le cadre de la préparation de son prochain film d'animation.

Pour l'occasion, les élèves avaient préparé des dessins de leur quartier. Ce fut un beau moment, au cours duquel le réalisateur a partagé avec les enfants des petits secrets de la réalisation de ses films comme KIRIKOU ET LA SORCIERE et découvrir la Fauconnière à travers le regard des enfants.



Les dispositifs scolaires

Comme chaque année, des élèves de l'école maternelle jusqu'aux lycées ont été accueillis au cinéma Jacques Prévert pour suivre les différents dispositifs d'éducation à l'image existants. Les classes inscrites participent à un parcours de **3** films à découvrir dans l'année en salle de cinéma. Chaque séance est précédée d'une présentation du film par la médiatrice puis après la projection, un échange est organisé avec les élèves.

Les tarifs

Sur l'année scolaire **2022-2023**, le tarif des dispositifs scolaires est de 2,50 € par élève quel que soit leur niveau et gratuit pour les accompagnateurs. Le transport est pris en charge par la ville pour les écoles de Gonesse éloignées du cinéma.

Sur l'année scolaire **2023-2024**, le tarif est resté à 2,50 € pour les maternelles et les élémentaires.

Suite à une décision nationale puis régionale, il a été augmenté pour Collège au cinéma à 2,80 € et pour Lycéens et apprentis au cinéma à 3 €.

Les tarifs scolaires du cinéma (hors dispositifs) ont suivi cette évolution pour les lycéens et les apprentis uniquement ; le tarif scolaire hors dispositif pour les collégiens reste à 2,50 €.

La fréquentation

2 993 élèves ont été inscrits sur ces dispositifs scolaires pour l'année scolaire **2022-2023**.

3 047 élèves pour l'année scolaire **2023-2024**, venant principalement de Gonesse, mais également de Villiers-le-Bel, Arnouville et Sarcelles.

En 2023, la cinéma Jacques Prévert a eu **8 729** entrées dans le cadre des dispositifs d'éducation à l'image. Pour rappel, en 2022 il s'agissait de **6 804** entrées.

L'utilisation du *Pass Culture Etablissement* se développe : **1 100** places de cinéma « scolaires » ont été réservées par ce biais, principalement pour des séances « hors dispositif » hormis **194** places réservées dans le cadre du dispositif *Lycéens et Apprentis au cinéma*.



Maternelle & Ecole et cinéma
6 311 spectateurs
75 séances
84 spectateurs par séance

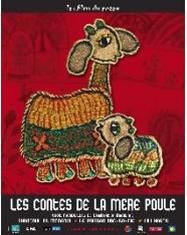
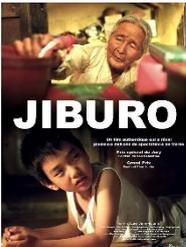
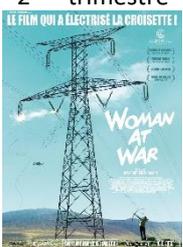


Collège au cinéma
1 613 spectateurs
22 séances
73 spectateurs par séance



Lycéens et Apprentis au cinéma
925 spectateurs
18 séances
51 spectateurs par séance

Les programmations d'École et cinéma et Collège au cinéma étaient, en 2022-2023, sur la thématique « Les épopées » et, en 2023-2024, sur la thématique « L'évasion »

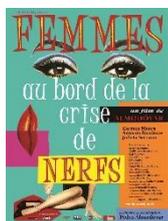
Année scolaire 2022-2023		Année scolaire 2023-2024
Cycle 1 (maternelle)		
<p>2^{ème} trimestre :</p>  <p>Le petit monde de Léo (1963-1983) de Giulio Gianini</p>	<p>3^{ème} trimestre :</p>  <p>Les contes de la mer poule (1992-2000) de Vajiollah Fard-e-Moghadam, Morteza Ahadi, Sarkani, Farkhondeh Torabi</p>	<p>1^{er} trimestre</p>  <p>Amis pour la vie (2022) de Martin Clerget, Kirsten Lepore, Jacques-Rémy Girerd</p>
Cycle 2 (CP-CE1-CE2)		
<p>2^{ème} trimestre</p>  <p>Jiburo de Lee Jung-hyang (2002)</p>	<p>3^{ème} trimestre</p>  <p>La ruée vers l'or de Charlie Chaplin (1925)</p>	<p>2^{ème} trimestre</p>  <p>Wallace et Gromit : Les inventuriers de Nick Park (2016)</p>
Cycle 3 (CM1-CM2-6^{ème}-5^{ème})		
<p>2^{ème} trimestre</p>  <p>La petite vendeuse de soleil de Djibril Diop Mambéty (1999)</p>	<p>3^{ème} trimestre</p>  <p>La ruée vers l'or de Charlie Chaplin (1925)</p>	<p>1^{er} trimestre</p>  <p>Chicken run de Peter Lord et Nick Park (1943)</p>
Cycle 4 (4^{ème}-3^{ème})		
<p>2^{ème} trimestre</p>  <p>Woman at war de Benedikt Erlingsson (2018)</p>	<p>3^{ème} trimestre</p>  <p>La ruée vers l'or de Charlie Chaplin (1925)</p>	<p>1^{er} trimestre</p>  <p>Chicken run de Peter Lord et Nick Park (1943)</p>

Année scolaire 2022-2023

Année scolaire 2023-2024

Lycéens et apprentis au cinéma

3 films minimum à choisir entre



Femmes au bord de la crise de nerf
de Pedro Almodóvar
(1988)



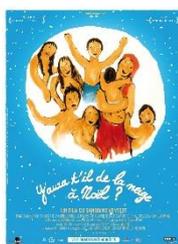
La dame du vendredi
de Howard Hawks
(1940)



Proxima
De Alice Winocour
(2019)



Raging bull
De Martin Scorsese
(1980)

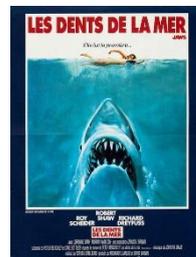


Y aura-t-il de la neige à Noël ?
de Sandrine Veysset
(1996)

3 films minimum à choisir entre



Coupez !
de Michel
Hazanavicius
(2022)



Les dents de la mer
de Steven Spielberg
(1975)



Cléo de 5 à 7
D'Agnès Varda
(1962)



Les Vitelloni
De Federico Fellini
(1953)



A vos marques ! Un programme de six courts métrages sur le sport

Les séances hors dispositifs

Le cinéma Jacques Prévert accueille également des classes sur des séances « hors dispositifs », pour travailler une thématique particulière propre à l'enseignant (français, histoire, langues...), pour s'intéresser à un film faisant l'actualité ou dans le cadre d'un parcours coordonné avec les autres services culturels de la ville.

Les **2** séances proposées lors de la Journée mondiale de lutte contre le SIDA (**396** lycéens) ou bien celles organisées dans le cadre du festival *Toutes les jeunesses du monde* (**228** élémentaires) font partie des beaux succès de l'année 2023.

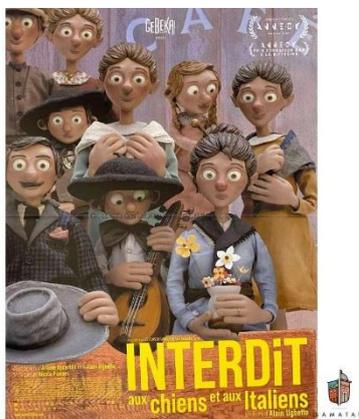
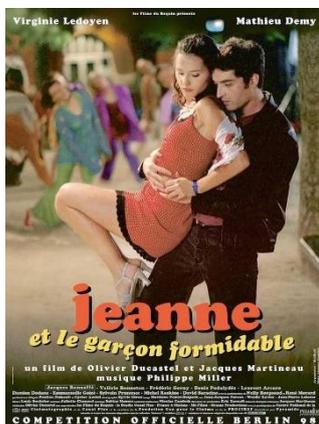
On peut également relever des films d'actualité qui ont su intéresser ce public : *Interdit aux chiens et aux italiens* (**117**), *Le Sommet des Dieux* (**80**), *The First Slam Dunk* (**67**), *Le Garçon et le Héron* (**59**).

Séances hors dispositifs 2023 :

6 202 spectateurs / 81 séances / Moyenne de 76,5 spectateurs par séance

Pour rappel : les séances hors dispositifs en 2022

5 009 spectateurs / 57 séances / Moyenne de 88 spectateurs par séance



Les recettes

Le Cinéma Jacques Prévert a totalisé en **2023 des recettes** d'un montant de **304 638,42 €**, composées de :

	Résultat 2023	Budget Prévisionnel 2023	Prévisions 2023 après Décision modificative	Différentiel Résultat - BP	Résultat 2022
Recettes de billetterie	94 258,99 €	68 906 €	71 906 €	+ 25 352,99 €	65 958,50 €
<i>Dotation de la Ville de Gonesse</i>	185 000€	185 000€	185 000€	0 €	160 000 €
<i>Conseil Départemental</i>	4 110 €	4 500 €	4 500 €	- 390 €	4 272,50 €
<i>CNC</i>	18 079,43 €	10 615,46 €	18 078,46 €	+ 7 463 €	11 806,99 €
<i>DRAC Ile-de-France</i>	2 000 €	2 000 €	2 000 €	0 €	2 000 €
<i>ANCT</i>	0 €	0 €	0 €	0 €	3 500 €
<i>FNCF</i>	0 €	100 €	0 €	- 100 €	86,14 €
<i>Passeurs d'Images</i>	0 €	0 €	0 €	0 €	720 €
<i>AFCAE</i>	0 €	0 €	0 €	0 €	114 €
Total Subventions d'exploitation	209 189,43€	202 215,46 €	209 578,46€	+ 6 973,97 €	182 499,63 €
<i>Remb. Indemnités Journalières</i>	244,56 €	0 €	0 €	+ 244,56 €	263,16 €
<i>Remb. charges salariales</i>	0 €	0 €	0 €	0 €	600 €
<i>Autres recettes</i>	1,77 €	5 €	5 €	-3,23 €	2,24 €
TOTAL RECETTES ANNUELLES	304 640,19 €	271 126,46 €	299 011 €	+ 4 421,53 €	237 079,09 €

On observe **des recettes de billetterie en nette augmentation** par rapport à 2022, et plus élevées que ce qui avait été prévu au budget prévisionnel 2023.

Dans le même temps, les **subventions** ont également été plus élevées que prévues du fait principalement du *Fond Jeunes Cinéphiles* d'un montant de 8 000 €. Le CNC a annoncé que ce dispositif ne sera pas renouvelé dans le futur.

La ressource la plus importante de la Régie du cinéma est la dotation d'équilibre de la Ville, qui est fixée par le Conseil Municipal et qui s'est élevée à 185 000 € en 2023 (en baisse par rapport à la dotation d'équilibre théorique du Contrat d'Objectifs et de Moyens de 225 000 €, puisque le cinéma a pu bénéficier du report de l'excédent de résultat 2022 de 17 521,54 €).

La dotation d'équilibre de la Ville couvre en partie les charges de fonctionnement du cinéma : location et transport de films, entretien et maintenance du matériel de projection, communication et frais d'animation, salaires et charges du personnel de la régie (deux opérateurs projectionnistes, trois chargés de mission, soit 5 employés), rémunération d'intermédiaires, SACEM, TSA, taxes diverses...

Les subventions, ajoutées au report de résultat de 2022 sur 2023 (17 521 €) et à la dotation de la ville ont permis de prendre en charge les frais de fonctionnement du cinéma, et ainsi permis la mise en place de la programmation et des animations culturelles de qualité qui ont permis cette très belle fréquentation en 2023.

Les recettes totales sur 2023 sont donc plus élevées que celles prévues au budget en début d'année.

Les dépenses

Le compte administratif 2023 fait apparaître des dépenses d'un montant de **272 885,13 €** sur l'année, composées de :

	Résultat 2023	Budget Primitif 2023	Prévisions 2023 après Décision modificative	Différentiel Résultat - BP	Résultat 2022
Charges à caractère général	81 618,16 €	72 535 €	86 084 €	+ 9 083,16 €	112 689,69 €
Charges de personnel	187 766,32 €	210 001 €	206 815 €	- 22 234,68 €	183 032,79 €
Autres charges	3 500,65 €	6 112 €	6 112 €	- 2611,35 €	139,60 €
TOTAL CHARGES ANNUELLES	272 885,13 €	288 648 €	299 011 €	- 15 762,87 €	295 862,08 €

Les charges à caractère général ont augmenté du fait de l'augmentation des recettes. En effet les taxes telles que la TSA et la Sacem sont proportionnelles aux recettes de billetterie qui ont été nettement plus élevées que prévues : 94 258,99 € de recettes de billetterie (contre 65 958,50 € en 2022).

Les dépenses de fonctionnement et d'actions culturelles, bien qu'indispensables pour l'attractivité du cinéma, sont réduites au minimum en 2023. En effet plusieurs actions sont prises en charge financièrement par des partenaires tels que la Communauté d'agglomération Roissy Pays de France, la *Quinzaine des Cinéastes* du Festival de Cannes, des associations auxquelles le cinéma Jacques Prévert est adhérent comme l'*ACRIF* et l'*ADRC* par exemple.

Les charges salariales sont nettement inférieures à ce qui avait été estimé au budget primitif. En juin 2023, une évolution de l'équipe du cinéma a eu lieu, avec le remplacement d'un poste municipal (celui de régisseur suppléant), suite à la vacance de ce poste, par un poste de salarié de droit privé de la régie, dédié à la programmation et à la médiation 12-25 ans.

L'augmentation du budget alloué à la masse salariale par rapport à 2022 s'explique donc par un salaire supplémentaire prélevé sur le budget du cinéma, celui de la médiatrice 12/25 ans. Ce poste est le fruit de la volonté politique de la ville, décision formulée dans le Contrat d'Objectif et de Moyens voté en conseil municipal du 22 mai 2023. Le cinéma fonctionne toujours avec le même nombre d'agents qu'auparavant. Ce poste a permis dès 2023 un développement significatif des actions dédiées à la Jeunesse, axe prioritaire du cinéma Jacques Prévert, en adéquation avec le projet porté par la ville de Gonesse.

Mais cette augmentation salariale n'a pas eu un fort impact en 2023 du fait que les charges salariales ont diminué pour une autre raison : le directeur du cinéma étant parti en juin 2023 ; la programmatrice a assuré les deux postes de programmation et de direction jusqu'au mois de septembre. Ainsi des charges salariales ont été économisées.

Les dépenses totales sur l'année ont donc été moins importantes que prévues.

Résultat d'exploitation

	Résultat 2023	Budget Prévisionnel 2023	Résultat 2022
Recettes	304 640,19 €	271 126,46 €	249 323,53 €
Dépenses	272 885,13 €	288 648 €	295 862,08 €
RESULTAT D'EXPLOITATION	31 755,06 €	-17 521,54 €	- 46 538,55 €
Report de résultat N-1	17 521,54 €	17 521,54 €	64 060,09 €
RESULTAT ANNUEL	49 276,60 €	0 €	17 521,54 €

Le compte administratif 2023 affiche donc un **résultat d'exploitation positif** de **31 755,06 €**.

A ce montant s'ajoute le résultat de l'exercice 2022 de 17 521,54 €, soit un excédent de clôture de **49 276,60 €** à affecter au budget 2024.

Pour mémoire, le compte administratif 2022 affichait un résultat déficitaire de – 46 538,55 € auquel s'est ajouté le résultat positif de l'exercice 2021 (64 060,09 €) soit un excédent de clôture 2022 de 17 521,54 €.

Communication

Afin de diffuser au maximum la programmation du cinéma pour que les publics en aient connaissance, différents supports de communication sont réalisés :

- Un programme mensuel de 16 pages imprimé en 3 000 exemplaires de janvier à avril par la reprographie de la ville puis à partir de mai par un imprimeur professionnel pour un rendu plus qualitatif, diffusés par email en PDF et par courrier auprès de spectateurs et dans les structures des villes voisines, distribués dans les commerces de la Ville et dans les services municipaux.
- L'insertion du programme mensuel dans le supplément SORTIR du journal municipal *Le Gonessien*.
- Des affiches sur les événements au cinéma et la grille mensuelle de programmation pour affichage à l'intérieur et sur la vitrine du cinéma, ainsi que dans les commerces alentours. Également des affichettes au format A5 distribuées aux spectateurs. Cela avec le souci de ne pas gaspiller de papier inutilement.
- La page *Facebook* du cinéma Jacques Prévert pour annoncer la programmation de la semaine chaque mercredi, les événements à venir et faire des « retour sur » en photo sur les événements passés.
- La page *Facebook* de la ville ainsi que le compte *Instagram* de la ville et de la Jeunesse ont également relayé les principaux événements à venir au cinéma.
- La présence d'un onglet concernant le cinéma Jacques Prévert sur les sites Internet de Gonesse et de Villiers-le-Bel ;
- La mise en ligne de la programmation sur les différents sites recensant les séances de cinéma : *Allociné*, *Google*, *Télérama*, *ACRIF*.
- Les spectateurs peuvent désormais acheter leurs places sur Internet à l'avance. Le site boutique de la billetterie en ligne permet également de rendre encore plus visible la programmation du cinéma. Il est accessible depuis le blog du cinéma, le site de la ville, ainsi qu'*Allociné*.

En 2023, la billetterie en ligne a permis **3 784 €** de recettes (vente de billets, cartes d'abonnement, *Pass Culture*).

A noter que le *Pass Culture* a permis la vente de **659** places de cinéma pour **1 977 €** de recettes, soit la plus grosse part de recettes de vente à distance (VAD).



Perspectives

La réorganisation de l'équipe avec l'arrivée en juin 2023 de la médiatrice Jeunesse permet d'ores et déjà d'accentuer le travail sur l'accompagnement des publics, et notamment le public des adolescents et jeunes adultes, avec de nombreux événements.

Des ateliers et des stages de pratiques artistiques seront particulièrement travaillés pour rendre les publics acteurs de leur cinéphilie, ainsi que des propositions hors les murs pour attirer un public non usager de la salle.

L'accent sera donc mis, comme en 2023, sur les projets participatifs et les ateliers de pratique notamment en direction de la jeunesse, des 12-30 ans.

D'autres actions sont dorénavant pérennisées : actions communes et travail en réseaux notamment avec la CARPF, organisation et mise en place de festivals / temps fort thématiques avec notamment le projet porté par la Direction des Actions Culturelles dans son ensemble, « Cultures Urbaines, Cultures Plurielles », cycles réguliers, participation aux événements municipaux, partenariat avec les autres services de la DAC, les Maisons des Habitants, l'Agence civile, le Service Jeunesse, les villes voisines, les écoles, les associations dont Ecrans VO, l'association départementale des cinémas.

Pour les années à venir, plusieurs objectifs vont diriger nos actions :

- Renforcer encore les actions de pratique artistique en lien avec le Festival du Court Métrage des Jeunes et Ton Clip au Ciné grâce à la présence de la médiatrice Jeunesse notamment ;
- Se coordonner encore davantage avec les autres services et structures de la ville (les services culturels, l'Agence Civile, le CCAS, la Maison Intergénérationnelle, le Musée de Sociétés, etc...) pour mutualiser les énergies autour d'événements fédérateurs ;
- Maintenir une ligne "Art et Essai" forte ;
- Maintenir l'engagement en faveur du Jeune Public en développant les temps forts lors des vacances scolaires ;
- Poursuivre le travail d'éducation à l'image, notamment auprès du Jeune Public, à travers des ateliers, rencontres, animations, cycles, etc... ;
- Poursuivre la programmation scolaire et périscolaire ;
- Continuer à développer les dispositifs pour l'accueil du public en situation de handicap
- Renforcer la convivialité au cinéma avec les publics en multipliant les animations dans l'espace bar et les projets participatifs.

Annexe

FREQUENTATION DES SEANCES EN 2023

Par ordre décroissant des chiffres de fréquentation ; le nombre de places payantes étant pris en compte pour l'ordre de présentation des films dans le tableau, séances « scolaires » et « tout public » confondues

Film programmé dans le cadre des dispositifs d'éducation à l'image scolaires

Titre	Nb de séances	Nombre d'entrées (exonérations comprises)	Nombre de spectateurs par séance (moyenne)
LA RUEE VERS L'OR	25	1953	78,12
LA PETITE VENDEUSE DE SOLEIL	12	1097	91,42
CHICKEN RUN	13	1010	77,69
WALLACE ET GROMIT : LES INVENTURIERS	10	910	91
LES CONTES DE LA MERE POULE	11	796	72,36
LE PETIT MONDE DE LEO 5 CONTES DE LIONNI	9	773	85,89
SUPER MARIO BROS. LE FILM	5	674	134,8
JIBURO	10	638	63,8
LA PETITE SIRENE	7	555	79,29
MIRACULOUS - LE FILM	10	565	56,5
COUPEZ !	7	512	73,14
SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR	11	538	48,91
PAW PATROL : LA SUPER PATROUILLE - LE FILM	6	434	72,33
LE PEUPLE LOUP	5	383	76,6
PATTIE ET LA COLERE DE POSEIDON	8	382	47,75
ELEMENTAIRE	11	358	32,55

LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE	4	362	90,5
DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP	5	366	73,2
AVATAR : LA VOIE DE L'EAU	5	328	65,6
WE HAVE A DREAM	3	347	115,67
AMIS POUR LA VIE MATERNELLE AU CINEMA 2023 2024 VAL D'OISE	5	333	66,6
BARBIE	9	308	34,22
JEANNE ET LE GARCON FORMIDABLE	2	306	153
ERNEST ET CELESTINE LE VOYAGE EN CHARABIE	4	295	73,75
CALAMITY UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY	2	263	131,5
EN LIBERTE	4	302	75,5
LA COLLINE AUX CAILLOUX	6	297	49,5
ASTERIX ET OBELIX ET L'EMPIRE DU MILIEU	7	261	37,29
WISH, ASHA ET LA BONNE ETOILE	5	279	55,8
NINA ET LE SECRET DU HERRISSON	7	263	37,57
WOMAN AT WAR	5	241	48,2
SPIDER-MAN ACROSS THE SPIDER-VERSE	9	229	25,44
TOUTES LES JEUNESSES DU MONDE 2023 ECRAN VO	2	228	114
SUZUME	5	201	40,2
PROXIMA	3	194	64,67
LES TROLLS 3	3	175	58,33
INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS	7	172	24,57
LES TROIS MOUSQUETAIRES - D'ARTAGNAN	7	164	23,43
SAGE HOMME	5	165	33
LES AVENTURES DE RICKY	6	184	30,67
LINDA VEUT DU POULET	6	183	30,5
LE LIVRE DES SOLUTIONS	6	170	28,33

LE REGNE ANIMAL	7	164	23,43
HUNGER GAMES	1	150	150
YULI	2	162	81
LE CHÊNE	2	157	78,5
CHERIE, J'AI RETRECI LES GOSSES	1	146	146
TIRAILLEURS	6	173	28,83
BILLY ELLIOT	2	156	78
PONYO SUR LA FALAISE	1	161	161
RAGING BULL	4	152	38
LE CIRQUE	3	146	48,67
CAPITAINES	4	185	46,25
LE PETIT NICOLAS, QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ETRE HEUREUX ?	1	140	140
LE GARCON ET LE HERON	4	133	33,25
MARIE-LINE ET SON JUGE	5	141	28,2
THE FABELMANS	6	124	20,67
NENEH SUPERSTAR	3	136	45,33
JEANNE DU BARRY	8	120	15
AS BESTAS	3	126	42
LA SYNDICALISTE	6	121	20,17
MON CRIME	6	123	20,5
LES PETITES VICTOIRES	4	110	27,5
LE CONSENTEMENT	4	118	29,5
LES GARDIENNES DE LA PLANETE	5	111	22,2
YO MAMA	5	106	21,2
CHACUN POUR TOUS	1	106	106
LAST DANCE	5	102	20,4

L'INCROYABLE NOEL DE SHAUN LE MOUTON	3	121	40,33
NINJA TURTLES : TEENAGE YEARS	5	105	21
LA CHAMBRE DES MERVEILLES	6	105	17,5
SUR LES CHEMINS NOIRS	5	97	19,4
JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES	5	99	19,8
LE SECRET DE PERLIMS	3	105	35
LA CHOUETTE EN TOQUE	1	110	110
DELIVRANCE	1	99	99
LE ROYAUME DE NAYA	4	99	24,75
UN METIER SERIEUX	5	105	21
RUBY, L'ADO KRAKEN	5	102	20,4
DIVERTIMENTO	5	92	18,4
VICE-VERSA	1	100	100
LA VIE POUR DE VRAI	7	101	14,43
COCO	1	95	95
THE FIRST SLAM DUNK	5	96	19,2
SHAZAM ! LA RAGE DES DIEUX	5	95	19
LES HARKIS	3	91	30,33
LE CROQUE-MITAIN	1	90	90
KATAK, LE BRAVE BELUGA	4	95	23,75
LA COURSE AU MIEL	3	98	32,67
MAURICE LE CHAT FABULEUX	3	94	31,33
OPPENHEIMER	4	83	20,75
L'AMOUR ET LES FORETS	6	83	13,83
LE CHATEAU SOLITAIRE DANS LE MIROIR	6	92	15,33
LA GUERRE DES LULUS	5	86	17,2
LE PROCES GOLDMAN	6	81	13,5

CAPELITO FAIT SON CINEMA	3	91	30,33
LES AS DE LA JUNGLE 2 - OPERATION TOUR DU MONDE	8	101	12,63
CAILLOU CHOU HIBOU	5	87	17,4
A VOL D'OISEAUX	6	83	13,83
LA PETITE	5	77	15,4
L'ABBE PIERRE - UNE VIE DE COMBATS	4	84	21
VIVE LE VENT D'HIVER	2	83	41,5
LE SOMMET DES DIEUX	3	83	27,67
LES CHOSES SIMPLES	4	74	18,5
QUAND TU SERAS GRAND	5	79	15,8
ANATOMIE D'UNE CHUTE	10	72	7,2
INSIDE	1	78	78
ALMA VIVA	6	73	12,17
LA MONTAGNE	4	73	18,25
BERNADETTE	6	71	11,83
MAGIC	5	75	15
LA COULEUR DES SENTIMENTS	1	75	75
NAISSANCE DES OASIS	2	84	42
LA TRESSE	3	70	23,33
MISSION IMPOSSIBLE DEAD RECKONING PARTIE 1	5	78	15,6
SACREES MOMIES	5	82	16,4
MATILDA	1	70	70
INDIANA JONES ET LE CADRAN DE LA DESTINEE	7	74	10,57
TRANSFORMERS : RISE OF THE BEASTS	4	78	19,5
LE VOYAGE EN BALLON	3	70	23,33
CARAVAGE	5	61	12,2

LA GRANDE MAGIE	6	64	10,67
NAPOLEON	5	61	12,2
TITANIC	3	59	19,67
JOHN WICK : CHAPITRE 4	3	63	21
FIVE NIGHTS AT FREDDY'S	1	67	67
GOODBYE	5	63	12,6
LOUISE ET LA LEGENDE DU SERPENT A PLUMES	5	58	11,6
UN HOMME HEUREUX	5	57	11,4
DE GRANDES ESPERANCES	5	56	11,2
LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THE	1	67	67
TEMPÊTE	6	54	9
INVICTUS	1	60	60
LE BALLON D'OR	1	54	54
THE FLASH	4	58	14,5
LE RAVISSEMENT	4	52	13
THE CREATOR	5	60	12
LE MANOIR HANTE	5	54	10,8
C'EST MAGIC A LA BAGUETTE	1	61	61
KILLERS OF THE FLOWER MOON	5	50	10
LES SECRETS DE LA PRINCESSE DE CADIGNAN	5	50	10
GOGO	1	53	53
LA FIANCEE DU POETE	5	50	10
YOUSSEF SALEM A DU SUCCES	5	48	9,6
LA BALEINE ET L'ESCARGOTE	2	51	25,5
LE PRINCIPAL	5	51	10,2
CHAMPIONS	1	53	53
TONI EN FAMILLE	5	48	9,6

ASHKAL, L'ENQUÊTE DE TUNIS	5	54	10,8
EMPIRE OF LIGHT	5	55	11
THE QUIET GIRL	5	47	9,4
LES TETES GIVREES	4	55	13,75
BABYLON	4	46	11,5
UN MONDE	1	50	50
VALENTINA	4	60	15
L'ENLEVEMENT	4	44	11
SEXYGENAIRES	5	46	9,2
MONSIEUR LE MAIRE	4	44	11
LES CYCLADES	5	42	8,4
THE OLD OAK	5	42	8,4
SUR L'ADAMANT	4	43	10,75
FEMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS	3	47	15,67
LA PASSION DE DODIN BOUFFANT	8	43	5,38
POMPON OURS PETITES BALADES ET GRANDES AVENTURES	3	41	13,67
VISIONS	6	41	6,83
LE LION ET LES TROIS BRIGANDS	3	41	13,67
ANT-MAN ET LA GUEPE : QUANTUMANIA	2	42	21
NOUVEAU DEPART	5	39	7,8
EMMETT TILL	1	44	44
TAR	5	40	8
RETOUR A SEOUL	5	46	9,2
FAITES LE MUR !	2	48	24
CINE-DEVINETTES DU CÔTE DE CHEZ TOI	1	38	38
UNE ANNEE DIFFICILE	6	39	6,5

LE BLEU DU CAFTAN	4	38	9,5
LES GARDIENS DE LA GALAXIE : VOLUME 3	3	41	13,67
LA MAISON DES EGAREES	4	42	10,5
NOSTALGIA	5	36	7,2
HOKUSAI	5	36	7,2
MYSTERE A VENISE	5	46	9,2
LES ALGUES VERTES	6	36	6
MARINETTE	5	39	7,8
LE PETIT HERISSON DANS LA BRUME	2	37	18,5
ABOUT KIM SOHEE	4	34	8,5
BURNING DAYS	5	34	6,8
LE BRUIT DES GLACONS	1	37	37
LES FILLES D'OLFA	5	33	6,6
CREED III	3	36	12
PIRO PIRO	3	40	13,33
LES LUMIERES DE LA VILLE	1	33	33
LA FEMME DE TCHAIKOVSKI	4	33	8,25
VOYAGES EN ITALIE	5	32	6,4
LE THEOREME DE MARGUERITE	4	32	8
L'IMPROBABLE VOYAGE D'HAROLD FRY	5	34	6,8
SECOND TOUR	5	32	6,4
LA PLUS BELLE POUR ALLER DANSER	5	31	6,2
THE SON	5	34	6,8
HUNGER GAMES : LA BALLADE DU SERPENT ET DE L'OISEAU CHANTEUR	4	38	9,5
L'ETABLI	4	36	9
THE MARVELS	5	48	9,6

OLLIE	4	32	8
TOUTES LES JEUNESSES DU MONDE	2	33	16,5
LE PETIT PIAF	4	29	7,25
WAHOU	6	31	5,17
LE SALON DE MUSIQUE	1	28	28
PERFECT DAYS	3	28	9,33
POUR LA FRANCE	4	32	8
LES BANSHEES D'INISHERIN	5	28	5,6
LE PARFUM VERT	5	28	5,6
ET LA FETE CONTINUE	4	28	7
BATIMENT 5	3	30	10
AVANT L'EFFONDREMENT	4	34	8,5
L'ILE ROUGE	6	29	4,83
LETTRE D'UNE INCONNUE	1	27	27
FRENCH CANCAN	1	27	27
LA TETE EN L'AIR	1	28	28
RIEN A PERDRE	4	31	7,75
ENCANTO, LA FANTASTIQUE FAMILLE MADRIGAL	1	27	27
LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS	3	25	8,33
LE MESSENGER	1	25	25
MON CHAT ET MOI, LA GRANDE AVENTURE DE RROU	4	27	6,75
LES HERBES SECHES	3	24	8
GRAND PARIS	1	31	31
GOUTTE D'OR	4	25	6,25
LA PASSAGERE	4	24	6
AMA GLORIA	5	24	4,8

LETTRE D'AMOUR	1	24	24
L'IMMENSITA	4	25	6,25
LES FEUILLES MORTES	5	24	4,8
LES SURVIVANTS	5	23	4,6
TITINA	3	27	9
CHIEN DE LA CASSE	5	26	5,2
SAGES FEMMES	4	28	7
COLARGOL L'OURS QUI CHANTE	3	22	7,33
FALCON LAKE	4	21	5,25
LE CIEL ROUGE	5	21	4,2
LA DERNIERE REINE	5	27	5,4
NOTRE CORPS	5	21	4,2
LA FOLLE INGENUE	1	23	23
KNOCK AT THE CABIN	5	24	4,8
FLO	5	24	4,8
CHONCHON, LE PLUS MIGNON DES COCHONS	6	26	4,33
L'ARCHE DE NOE	5	20	4
L'ARBRE AUX PAPILLONS D'OR	3	19	6,33
LE NID DU TIGRE	3	23	7,67
UN PETIT FRERE	4	21	5,25
GREEN BOOK SUR LES ROUTES DU SUD	1	23	23
SOUS LES FIGUES	4	19	4,75
L'ETE DERNIER	4	19	4,75
HOURIA	4	19	4,75
LOVE LIFE	5	19	3,8
ASTEROID CITY	5	18	3,6
NOS FRANGINS	4	18	4,5

L'ECOLE DES ANIMAUX MAGIQUES	1	20	20
REVOIR PARIS	1	19	19
Y AURA-T-IL DE LA NEIGE A NOEL ?	2	20	10
COMME PAR MAGIE	5	19	3,8
GROSSE COLERE	1	21	21
UN HIVER A YANJI	4	18	4,5
L'INNOCENT	2	18	9
LES AMES SOEURS	4	18	4,5
CORSAGE	4	18	4,5
DALVA	4	18	4,5
UNE NUIT	5	18	3,6
CHAUSSONS ROUGES	1	17	17
LES INTRANQUILLES	1	18	18
MISANTHROPE	4	24	6
SAINT OMER	2	17	8,5
VINCENT DOIT MOURIR	4	21	5,25
L'ARBRE A VOEUX	3	18	6
NOS SOLEILS	4	16	4
CET ETE LA	5	16	3,2
OMAR LA FRAISE	5	22	4,4
WOMEN TALKING	5	16	3,2
LES HUIT MONTAGNES	4	17	4,25
FERMER LES YEUX	4	15	3,75
LE COURS DE LA VIE	5	15	3
MARIA BY CALLAS	1	17	17
VERS UN AVENIR RADIEUX	5	15	3
LE CHAT POTTE 2	1	20	20

THE WHALE	4	14	3,5
LE REVE DE DAISY - LES CONTES DE LA CITE SANCTUAIRE	2	14	7
EMILY	4	14	3,5
DRÔLE DE FRIMOUSSE (FUNNY FACE)	1	14	14
LES BONNES ETOILES	3	17	5,67
ZODI ET TEHU FRERES DU DESERT	3	15	5
THE LOST KING	5	16	3,2
DONJONS & DRAGONS : L'HONNEUR DES VOLEURS	4	13	3,25
VIVRE SA VIE	1	13	13
LE VRAI DU FAUX	4	12	3
LES ENFANTS DES AUTRES	2	21	10,5
TOUTE LA BEAUTE ET LE SANG VERSE	5	12	2,4
SHOWING UP	6	13	2,17
MARY A TOUT PRIX	1	12	12
LA FILLE D'ALBINO RODRIGUE	4	12	3
L'HIVER D'EDMOND ET LUCY	3	13	4,33
LOST IN THE NIGHT	4	16	4
PRINCESSE DRAGON	2	11	5,5
LA BEAUTE DU GESTE	4	13	3,25
UN COUP DE MAITRE	6	12	2
BLUE BEETLE	3	17	5,67
MAESTRO(S)	1	10	10
PASSAGES	5	10	2
L'ASTRONAUTE	4	11	2,75
LE PROCESSUS DE PAIX	6	10	1,67
LA BETE DANS LA JUNGLE	4	9	2,25

TIMBUKTU	1	10	10
CLUB ZERO	5	10	2
LITTLE NEMO	3	12	4
BANEL ET ADAMA	4	12	3
PLUS QUE JAMAIS	2	9	4,5
L'EXORCISTE DU VATICAN	1	8	8
GRAN TURISMO	4	8	2
HEROINES	1	8	8
LA NUIT DU 12	2	8	4
LOST COUNTRY	4	8	2
CARMEN	5	8	1,6
LES MEUTES	5	8	1,6
EN CORPS	2	7	3,5
CONTES DE PRINTEMPS	3	7	2,33
LE GANG DES BOIS DU TEMPLE	5	8	1,6
STARS AT NOON	5	6	1,2
LES GRANDES VACANCES DE COWBOY ET INDIEN	3	6	2
L'EXPERIENCE ALMODOVAR	6	7	1,17
LE GRAND CHARIOT	4	5	1,25
LA GUERRE DES DIEUX	3	5	1,67
WAR PONY	4	4	1
PORTRAITS FANTOMES	2	3	1,5
CONTES DU HASARD ET AUTRES FANTAISIES	2	2	1
LOS LOBOS	1	0	0
TOTAL	1 371,00	32 398,00	23,63