

Cinéma Jacques-Prévert

Gonesse



BILAN D'ACTIVITÉ 2015

**du mercredi 31 décembre 2014
au mardi 29 décembre 2015**



Place Aimé Césaire - Quartier de la Fauconnière
95500 - Gonesse / Tél. 01 39 85 21 92
www.cineprevert.blogspot.com



CINEMA JACQUES-PREVERT BILAN D'ACTIVITE 2015 du mercredi 31 décembre 2014 au mardi 29 décembre 2015

Depuis novembre 2006, le cinéma Jacques-Prévert, équipement culturel municipal propose une programmation cinématographique hebdomadaire variée. Situé au cœur du quartier de la Fauconnière, cette salle offre confort, éclectisme et plaisir.

Géré sous forme de Régie municipale dotée de la personnalité morale et de l'autonomie financière, le cinéma a assuré sa neuvième année complète d'exploitation avec une fermeture estivale de 3 semaines.

Les entrées

En 2015, le cinéma a totalisé **22 749 entrées** se décomposant en **15 931** entrées "tout public" et **6818** entrées scolaires. Ainsi, 70 % des spectateurs du cinéma sont venus pour des séances publiques et 30 % pour des séances scolaires.

Pour mémoire, en 2014, le cinéma avait totalisé **28 413 entrées** se décomposant en **20 549** entrées "tous publics" et **7 864** entrées scolaires. Ainsi, 72,32 % des spectateurs du cinéma sont venus pour des séances publiques et 27,68 % pour des séances.

On observe donc sur ces deux périodes :

- Une réelle baisse de la fréquentation > moins 5664 spectateurs soit une baisse de 20%.
- Une diminution du nombre de scolaires accueillis, liée notamment à l'annulation de séances suite aux attentats du 7 janvier et du 13 novembre 2015 (15 séances annulées soit près de 40 classes qui n'ont pas assisté à une séance programmée).

Sur l'ensemble des spectateurs, 1 906 personnes ont bénéficié d'une exonération du ticket d'entrée (soit 8,38% des spectateurs). Il s'agit essentiellement des accompagnateurs de groupes et de classes, ainsi que des personnes bénéficiant du dispositif "Culture du cœur" (5 places offertes par film programmé) et des spectateurs assistants à des événements spéciaux, tels que le ciné-concert du mois de décembre proposé par les élèves de l'Ecole Municipale de Musique, Danse, Théâtre et Arts Plastiques.

Ces chiffres de fréquentation prennent en compte l'ensemble des spectateurs qui ont pris un billet pour assister à une séance. Ce sont donc les chiffres transmis par le logiciel de billetterie. En revanche, le logiciel de billetterie intégrant uniquement la programmation cinématographique, il ne fait pas ressortir les participants aux ateliers - et notamment ceux qui se déroulent sur le temps périscolaire - aux conférences ou encore aux spectacles proposés. La fréquentation du lieu est donc de fait plus importante.

Les recettes

Le Cinéma Jacques-Prévert a totalisé sur la période du 31 décembre 2014 au 29 décembre 2015 **70 580,50 €** de recettes propres (billetterie) pour un prix moyen du ticket d'entrée de 3,10 €

Cette recette globale est la somme des entrées tous publics, d'un montant de 54 953 € et de la recette liée aux dispositifs scolaires, d'un montant de 15 627,50€

Ainsi, les recettes « tous publics » représentent 77,85 % des recettes du cinéma, alors que les recettes liées aux séances scolaires représentent 22,15 %.

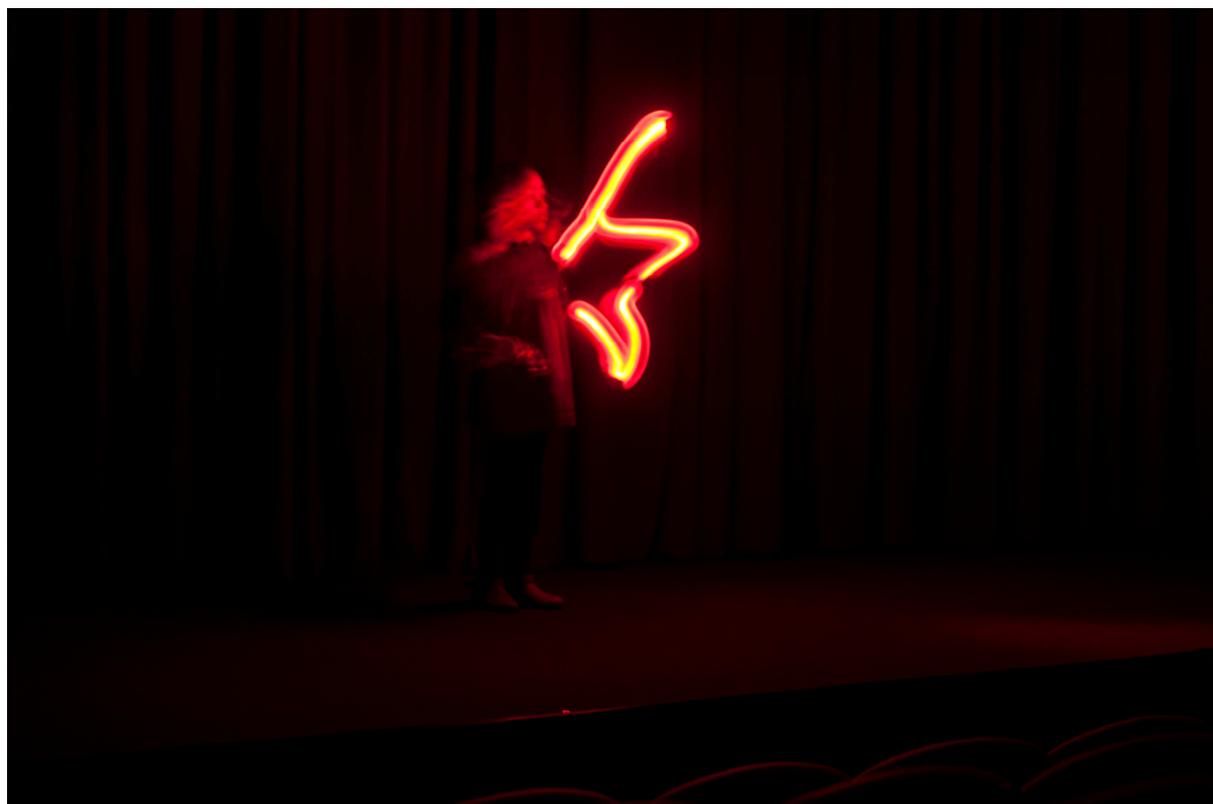
Pour rappel, en 2014, le Cinéma Jacques Prévert avait totalisé **90 608,00 €** de recettes propres (billetterie) pour un prix moyen du ticket d'entrée de 3,18 €

Cette recette globale était la somme des entrées tous publics, d'un montant de 72 480,50 € et de la recette liée aux dispositifs scolaires, d'un montant de 18 127,50€

Ainsi, les recettes « tous publics » représentaient 80 % des recettes du cinéma, alors que les recettes liées aux séances scolaires représentaient 20 %.

On observe donc sur ces deux périodes :

- Une diminution de 20 027,50 € de recettes (soit une baisse de 15% des recettes alors que la fréquentation a baissé de 20 %) ,
- Le prix moyen du ticket a diminué de 8 centimes.



Atelier de light painting, pendant le Festival Image par Image

La programmation

Chaque semaine d'ouverture, le cinéma Jacques Prévert propose entre 2 et 6 films différents. En 2015, **191 films** différents ont été programmés (dont 16 films uniquement en séances scolaires), soit **958 séances** cinématographiques (contre 218 films pour 1019 séances en 2014) :

- 70 films français, soit 36,65% des films projetés
- 34 films américains, soit 17,8% des films projetés
- 67 films étrangers (hors Etats-Unis), soit 35% des films projetés
- 49 films en version originale sous-titrée en français
- 48 films en version française
- 9 films en version originale et en version française
- 47 films jeune public différents (certains films ont été programmés plusieurs fois dans l'année), soit 24,6% des films projetés pour 5 639 spectateurs (hors séances scolaires)
- 112 films sont recommandés "Art et Essai", soit 58,6% des films programmés pour 6 565 spectateurs.
- 25 films à destination du public scolaire ont également été programmés en 2015, soit 76 séances.
- 18 films ont été diffusés en 3D (dont 16 ont également été diffusés en 2D)
(Cf. liste des films programmés en annexe)

Outre une programmation "classique" de films, le cinéma Jacques Prévert propose également des soirées spéciales, des ateliers et des rencontres. En 2015, 74 événements spéciaux se sont déroulés au sein du cinéma :

- 5 ciné-familles
- 3 ciné-concerts
- 3 ciné-lectures
- 4 ateliers
- 15 ciné-débats / rencontres
- 38 Instants-ciné
- 4 films en avant-première, dont 2 pour le Jeune Public
- 1 conférence (sur le génocide arménien)
- 1 ciné-quizz

Comme chaque année, le cinéma Jacques-Prévert a également participé au festival départemental **Image par Image** organisé par l'association Ecrans VO qui met l'accent sur le cinéma d'animation.

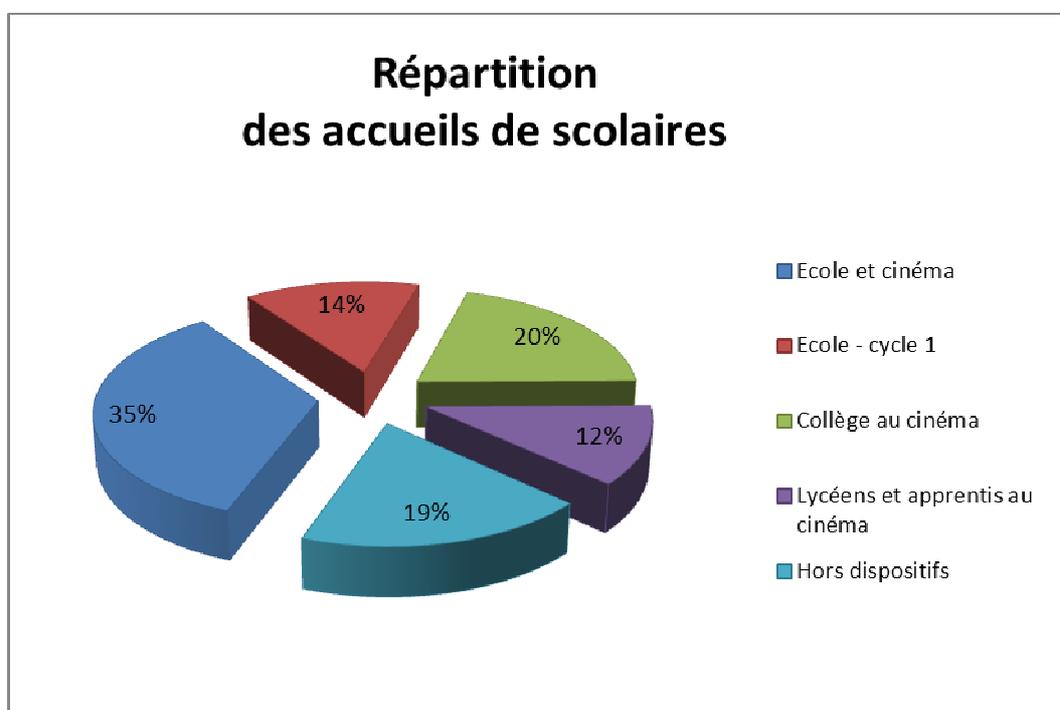
Les dispositifs scolaires

En 2015, **6 251** élèves (+ 567 accompagnateurs) ont été accueillis au cinéma Jacques-Prévert, venant principalement de Gonesse, mais également de Villiers-le-Bel, Arnouville et Sarcelles.

Le cinéma Jacques-Prévert a accueilli des enfants de l'école élémentaire jusqu'au lycée, grâce aux différents dispositifs qui existent :

- *Ecole et cinéma* : 3 052 spectateurs / 33 séances
- *Collège au cinéma* : 1 278 spectateurs / 20 séances
- *Lycéens et Apprentis au cinéma* : 748 spectateurs / 11 séances
- *Séances hors dispositifs* : 1 173 spectateurs / 12 séances

Il est nécessaire de maintenir ces dispositifs car ils participent de l'éducation à l'image des plus jeunes et de poursuivre les relations partenariales menées avec les enseignants lors des propositions hors dispositifs.



Communication

Afin de diffuser au maximum la programmation du cinéma pour que les publics en aient connaissance, différents supports de communication sont réalisés :

- un programme mensuel de 12 pages imprimé à 3000 exemplaires et diffusés par courrier auprès de spectateurs et dans les structures des villes voisines, distribués dans les commerces de la Ville et dans les services municipaux.
- L'insertion du programme mensuel dans le supplément SORTIR du journal municipal.
- Des affiches reprenant la grille mensuelle de programmation (250 exemplaires en format A3 et 50 exemplaires en format A4 reprographiées, distribués dans les commerces de la Ville et dans les services municipaux)
- Selon les événements, des tracts et/ou affiches reprographiés sont diffusés.
- La diffusion de la programmation sur le blog du cinéma : cineprevert.blogspot.com.
- La présence d'un onglet sur le cinéma Jacques-Prévert sur les sites Internet de Gonesse et de Villiers-le-Bel.
- Des relations presse : envoi du programme aux différents médias qui diffusent l'information (Allociné, Pariscope, Officiel des spectacles, presse régionale...).
- En 2015, un logo a été créé pour donner une meilleure visibilité au cinéma. Celui-ci apparaît dorénavant sur tous les documents de communication, afin que le cinéma soit immédiatement identifié par le public.
Il peut être décliné en différentes couleurs en fonctions des événements ou catégories du publics visées.



Satisfaction des spectateurs

La baisse de fréquentation conséquente ainsi que la baisse du nombre de carte d'abonnement vendu ne traduisent pas une insatisfaction des spectateurs.

Le constat est fait également d'un intérêt grandissant du public Senior qui apprécie les Instants-ciné qui sont de vrais moments de rencontres et partage.

Le public aux séances Art et Essai représente 41,2, % des spectateurs (contre 28,1% au niveau national). Il convient donc de poursuivre le travail de sensibilisation et d'éducation afin d'augmenter la proportion de spectateurs "Art et Essai".

Partenariat avec les Amis du cinéma

L'année 2015 a vu la poursuite du travail en partenariat avec l'association "Les Amis du cinéma" qui s'inscrit de plus en plus dans les actions menées.

Une telle association est importante pour le développement du cinéma et il semble fondamental de poursuivre le partenariat initié.

En effet, les membres de l'association sont comme des ambassadeurs du cinéma qu'ils font rayonner sur l'ensemble de la commune et aux alentours.

L'association "Les Amis du cinéma Jacques-Prévert" participe au rayonnement du cinéma en diffusant les documents de programmation (programmes et affiches) chez les commerçants. Cette aide est précieuse car elle permet d'élargir la diffusion des supports de communication et de rayonner plus largement.

Les Amis du cinéma propose un dimanche par mois un accueil autour d'un café à la séance de 17h pour faire connaître l'association et faire aimer le cinéma.

On note cependant que l'association est un peu moins active et présente au sein du cinéma.

Les Temps d'Activités Périscolaires (TAP)

Depuis la rentrée de septembre 2013, le cinéma participe à l'aménagement des rythmes scolaires avec l'accueil de 2 à 3 ateliers périscolaires par semaine (TAP).

Le cycle Cinéma est composé de 5 à 7 ateliers en fonction des périodes, qui alternent entre explications, démonstrations, projections et exercices pratiques. Conçu dans l'optique d'éduquer les enfants aux images cinématographiques et de leur apprendre à les analyser lors d'ateliers ludiques, ce cycle permet en outre de faire connaître le cinéma aux plus jeunes. Sur l'année civile 2015, 16 groupes ont été accueillis au cinéma Jacques-Prévert, soit 329 enfants sur un total de 108 ateliers.

L'implication de l'animatrice Jeune Public du cinéma dans le dispositif des TAP permet un réel travail de terrain avec les enfants du quartier de la Fauconnière qui fréquentent le cinéma comme un lieu de découverte.

En accord avec la mission Rythmes scolaires de la Ville de Gonesse, l'organisation a évolué en septembre 2015 avec une diminution des interventions (de 4 ateliers par semaine à 2) car la préparation et la gestion des ateliers demandent une implication et une énergie très importante.

Résidence artistique

Dans le cadre de sa politique d'actions culturelles, le cinéma Jacques-Prévert a mis en place une résidence avec une réalisatrice de films d'animations, Violaine Lécuyer. L'objectif d'une résidence d'artiste est de favoriser une création, dans ce cas un film d'animation, en y associant une action pédagogique de terrain, qui se traduit notamment par des ateliers.

En 2015, une convention a été signée et un premier atelier à destination des jeunes a été mis en place sur les vacances d'automne (du 19 au 23 octobre).

Perspectives

Après 9 ans de fonctionnement avec le statut actuel, le bilan d'activité du cinéma est en demie teinte car l'année 2015 a connu une baisse de fréquentation conséquente mais le cinéma est connu et reconnu, et a su fidéliser un public local important.

Pour les années à venir, plusieurs objectifs restent à atteindre :

- Poursuivre le développement des publics et de la fréquentation notamment en développant la communication du lieu qui doit être mieux identifié.
- Maintenir une ligne "Art et Essai" forte.
- Maintenir l'engagement en faveur du Jeune Public.
- Poursuivre le travail d'éducation à l'image, notamment auprès du Jeune Public, à travers des ateliers, rencontres, animations...etc.
- Poursuivre la programmation scolaire et périscolaire.
- Développer des publics en travaillant notamment avec les bailleurs, les Comités d'entreprise et les Amis du cinéma. Ce point nécessite cependant des moyens humains supplémentaires.
- Poursuite de la résidence de Violaine Lécuyer, avec mise en place d'ateliers avec différents publics.



Atelier de découverte du cinéma d'animation, animé par Violaine Lécuyer

Annexes

Fréquentation 2015

TITRE DU FILM	PAYANTS	EXOS	TOTAL	Nb de séances	taux occupation	VO / VF	JP	AE	AP	3D	Genre	nationalité film
Mr. Turner	41	5	46	3	7,10%	VO		X			Biopic	Angleterre
Le Hobbit : la bataille des 5 armées	56	4	60	3	9,26%	VF					Fantastique	USA, Nouvelle-Zélande
Le Hobbit : la bataille des 5 armées	57	7	64	2	14,81%	VF				X	Fantastique	USA, Nouvelle-Zélande
Paddington	477	26	503	6	38,81%	VF	JP				Comédie	France, Angleterre
Timbuktu	63	11	74	3	11,42%	VO		X			Drame	France, Mauritanie
Vers Madrid	28	1	29	2	6,71%	VO		X			Documentaire	France, Espagne
La famille Bélier	616	37	653	17	17,78%						Comédie	France
Les pingouins de Madagascar	97	2	99	3	15,28%	VF	JP				Animation	USA
Les pingouins de Madagascar	30	1	31	2	7,18%	VF	JP			X	Animation	USA
*71	10	0	10	2	2,31%	VO		X			Drame	Angleterre
La French	47	3	50	3	7,72%						Drame	France
Hippocrate	16	3	19	2	4,40%			X			Comédie dramatique	France
Benoît Brisefer : les taxis rouges	46	0	46	3	7,10%		JP				Comédie	France
Whiplash	49	7	56	4	6,48%	VO		X			Musical	USA
The Cut	530	14	544	9	27,98%	VO		X			Historique	Allemagne, France
Les aventures d'Emile à la ferme	21	1	22	3	3,40%	VF	JP	X			Animation	Suède
Une heure de tranquillité	130	14	144	5	13,33%						Comédie	France
Le septième sceau	5	0	5	1	2,31%	VO		X			Fantastique	Suède
Loin des Hommes	94	12	106	8	6,13%			X			Drame	France
Le chant de la mer	63	5	68	3	10,49%	VF		X			Animation	International
Queen and country	13	5	18	7	1,19%	VO					Romance	International
La rançon de la gloire	35	2	37	4	4,28%			X			Comédie	France
Qui vive	30	4	34	2	7,87%			X			Drame	France
Les rêves dansants	46	3	49	1	22,69%	VO		X			Documentaire	Allemagne
Nature	84	26	110	3	16,98%	VF	JP			X	Documentaire	Angleterre
Invincible	58	9	67	4	7,75%	VO & VF					Biopic	USA
Les souvenirs	239	27	266	6	20,52%						Comédie	France
Souvenirs de Marnie	217	26	243	4	28,13%	VF	JP	X			Animation	Japon
Une vie de chat	90	12	102	1	47,22%		JP	X			Animation	France
Taken 3	126	4	130	4	15,05%	VF					Action	France

Charlie Mortdecai	21	0	21	5	1,94%	VF					Comédie	USA	
Les nouveaux sauvages	28	0	28	4	3,24%	VO & VF				X	Comédie	Argentine, Espagne	
Les nouvelles aventures de Gros Pois et Petit Point	88	11	99	5	9,17%		JP			X	Animation	Suède	
Discount	107	14	121	6	9,34%					X	Comédie	France	
L'enquête	45	20	65	6	5,02%						Thriller	France, Belgique, Luxembourg	
Imitation game	32	3	35	3	5,40%	VO & VF				X	Biopic	USA, Angleterre	
Gus, petit oiseau, grand voyage	284	34	318	2	73,61%		JP			X	Animation	France, Belgique	
Gus, petit oiseau, grand voyage	59	0	59	2	13,66%		JP			X	Animation	France, Belgique	
Papa ou Maman	155	15	170	7	11,24%						Comédie	France	
Hope	16	3	19	3	2,93%	VO				X	Drame	France	
La grande aventure de Maya l'abeille	169	13	182	3	28,09%	VF	JP				Animation	Allemagne	
Le scandale Paradjanov	14	2	16	3	2,47%	VO				X	Drame	International	
Sous X	20	1	21	4	2,43%						Drame	France	
50 nuances de Grey	73	7	80	4	9,26%	VF					Drame	USA	
Les merveilles	33	6	39	6	3,01%	VO				X	Drame	Italie	
La nuit au musée : le secret des pharaons	101	0	101	3	15,59%	VF	JP				Comédie	USA	
Shirley, un voyage dans la peinture d'Edward Hopper	35	3	38	1	17,59%	VO				X	Drame	Autriche	
Le Tableau	5	4	9	1	4,17%		JP			X	Animation	France, Belgique	
Of men of war	4	1	5	1	2,31%	VO				X	Documentaire	France	
America Sniper	46	8	54	3	8,33%	VO & VF				X	Biopic	USA	
Réalité	2	0	2	3	0,31%					X	Comédie dramatique	France, Belgique	
Le dernier loup	109	7	116	5	10,74%	VF					Aventure	France, Chine	
Le dernier loup	45	0	45	2	10,42%	VF					X	Aventure	France, Chine
Les nouveaux héros	175	11	186	4	21,53%	VF	JP				Animation	USA	
Les nouveaux héros	28	0	28	1	12,96%	VF	JP				X	Animation	USA
Les croix de bois	22	2	24	2	5,56%					X	Historique	France	
Bis	129	9	138	6	10,65%						Comédie	France	
Birdman	23	4	27	4	3,13%	VO				X	Comédie	USA	
Le petit monde de Léo	37	9	46	1	21,30%	VF	JP			X	Animation	Suisse	
Bob l'éponge : un héros sort de l'eau	165	3	168	1	77,78%	VF	JP				X	Animation	USA, Corée du Sud
Shaun le Mouton	55	3	58	1	26,85%	VF	JP			X	AP	Animation	Angleterre
Chappie	25	1	26	4	3,01%	VF					Science-fiction	USA, Mexique	
Inherent Vice	21	2	23	4	2,66%	VO				X	Comédie	USA	
Une merveilleuse histoire du temps	44	2	46	5	4,26%	VF					Biopic	Angleterre	
Les contes de la mer	10	0	10	4	1,16%	VF	JP			X	Animation	République Tchèque, Chili	

Selma	138	10	148	7	9,79%	VO & VF								Biopic	Angleterre, USA
Une homme idéal	85	6	91	8	5,27%									Thriller	France
Les Goonies	7	0	7	1	3,24%	VF	JP							Aventure	USA
A trois on y va	16	3	19	6	1,47%									Comédie	France
Big Eyes	62	6	68	6	5,25%	VO & VF								Drame	USA, Canada
Vincent n'a pas d'écailles	11	0	11	5	1,02%									Comédie	France
Le château de sable	52	7	59	5	5,46%		JP							Animation	Canada
Fast and Furious 7	280	11	291	5	26,94%	VF								Action	USA
La terre éphémère	13	1	14	3	2,16%	VO								Drame	Géorgie
Voyage en Chine	66	6	72	5	6,67%									Drame	France
Shaun le Mouton	266	21	287	11	12,08%		JP							Animation	Angleterre
Indian palace - Suite royale	60	6	66	4	7,64%	VF								Comédie	Angleterre, USA
Journal d'une femme de chambre	55	3	58	6	4,48%									Drame	France, Belgique
Pourquoi j'ai pas mangé mon père	280	19	299	5	27,69%									Animation	France
Pourquoi j'ai pas mangé mon père	206	8	214	5	19,81%								X	Animation	France
Lost river	11	1	12	3	1,85%	VO								Thriller	USA
Jamais de la vie	33	2	35	7	2,31%									Policier	France
Suite Française	60	3	63	6	4,86%	VF								Historique	Angleterre, France, Belgique
Clochette et la créature légendaire	171	3	174	7	11,51%	VF	JP							Animation	USA
Avengers : l'ère d'Ultron	29	1	30	3	4,63%	VF								Science-fiction	USA
Avengers : l'ère d'Ultron	87	2	89	3	13,73%	VF							X	Science-fiction	USA
En équilibre	51	5	56	6	4,32%									Drame	France
Taxi Téhéran	59	7	66	4	7,64%	VO								Comédie dramatique	Iran
Jauja	15	1	16	3	2,47%	VO								Western	International
Caprice	16	3	19	5	1,76%									Comédie	France
Entre amis	70	10	80	9	4,12%									Comédie	France
En route	140	7	147	3	22,69%	VF	JP							Animation	USA
Le labyrinthe du silence	25	3	28	3	4,32%	VO								Historique	Allemagne
Every thing will be fine	4	1	5	2	1,16%	VO								Drame	International
Every thing will be fine	18	2	20	3	3,09%	VO							X	Drame	International
Nos femmes	50	7	57	7	4,00%									Comédie	France
Lilla Anna	33	3	36	2	8,33%	VF	JP							Animation	Suède
Un peu, beaucoup, aveuglement	17	4	21	6	1,62%									Comédie	France
Les jardins du roi	36	4	40	6	3,09%	VO & VF								Drame historique	Angleterre
Une belle fin	13	3	16	3	2,47%	VO								Comédie dramatique	Angleterre, Italie

Mad Max : fury road	31	6	37	3	5,71%	VF					Science-fiction	USA, Australie
Mad Max : fury road	38	0	38	2	8,80%	VF				X	Science-fiction	USA, Australie
Le talent de mes amis	9	6	15	3	2,31%						Comédie	France
La tête haute	58	10	68	5	6,30%				X		Drame	France
Lili Pom et le voleur d'arbres	6	7	13	3	2,01%	VF	JP	X			Animation	France, Iran
King Kong	17	0	17	1	7,87%	VO	JP	X			Fantastique	USA
Un peu pluche			0	1	0,00%						Ciné-concert	USA
My old Lady	24	3	27	3	4,17%	VO & VF				X	Comédie dramatique	USA, France
Trois souvenirs de ma jeunesse	26	2	28	6	2,16%					X	Drame	France
A la poursuite de demain	46	4	50	6	3,86%	VF					Aventure	USA
Naruto the last	22	6	28	2	6,48%	VF					Animation	Japon
Qui c'est les plus forts ?	30	4	34	6	2,62%						Comédie	France
La loi du marché	91	4	95	7	6,28%					X	Drame	France
Une femme iranienne	24	1	25	3	3,86%	VO				X	Drame	Iran
Voyages de rêve	6	2	8	3	1,23%	VF	JP				Animation	International
Jurassic World	98	0	98	4	11,34%	VF					Aventure	USA
Jurassic World	99	0	99	3	15,28%	VF				X	Aventure	USA
L'ombre des femmes	12	7	19	5	1,76%					X	Drame	France, Suisse
La belle promesse	13	4	17	6	1,31%	VO				X	Comédie dramatique	Palestine
Le voyage en ballon et autres courts	2	0	2	3	0,31%		JP	X			Animation	Suède, France, Russie
Qui voilà ?	24	14	38	1	17,59%		JP	X			Animation	
Loin de la foule déchaînée	12	4	16	4	1,85%	VO				X	Drame historique	Angleterre, USA
Les Terrasses	24	4	28	4	3,24%	VO				X	Drame	France, Algérie
Comme un avion	55	3	58	6	4,48%					X	Comédie	France
Le petit dinosaure et la vallée des merveilles	62	4	66	5	6,11%	VF	JP	X			Animation	USA
Un moment d'égarement	60	5	65	7	4,30%						Comédie dramatique	France
Mustang	168	6	174	6	13,43%	VO				X	Drame	France, Allemagne, Turquie
Vice-versa	332	17	349	7	23,08%	VF	JP				Animation	USA
Vice-versa	115	1	116	4	13,43%	VF	JP			X	Animation	USA
Une mère	44	7	51	7	3,37%					X	Drame	France
Valley of love	48	6	54	7	3,57%					X	Drame	France
Les profs 2	217	6	223	5	20,65%						Comédie	France
Les Minions	328	10	338	12	13,04%	VF	JP				Animation	USA
Les Minions	70	2	72	3	11,11%	VF	JP			X	Animation	USA
While we're young	16	0	16	6	1,23%	VO				X	Comédie dramatique	USA
Les chaises musicales	20	2	22	7	1,46%					X	Comédie dramatique	France

Mission : Impssoble - Rigue Nation	46	7	53	8	3,07%	VF					Thriller	USA
Cavanna - Jusqu'à l'ultime seconde, j'écrirai	16	2	18	4	2,08%			X			Documentaire	France
La femme au tableau	40	2	42	5	3,89%	VO					Drame	Angleterre, USA
Le petit Prince	145	16	161	5	14,91%		JP				Animation	France
Le petit Prince	17	0	17	2	3,94%		JP		X		Animation	France
La Nina de Fuego	7	2	9	3	1,39%	VO		X			Drame	Espagne
Much Loved	40	1	41	1	18,98%	VO		X	AP		Drame	Maroc, France
Floride	62	8	70	8	4,05%			X			Comédie dramatique	France
Une famille à louer	70	13	83	7	5,49%						Comédie	France
La belle saison	20	1	21	5	1,94%			X			Comédie dramatique	France
Le livre de la jungle	62	1	63	3	9,72%	VF	JP	X			Animation	USA
Le festin de Babette	16	1	17	1	7,87%	VO		X			Drame	Danemark
Fatima	85	5	90	2	20,83%			X	AP		Drame	France
La volante	35	1	36	4	4,17%						Drame	France
Dheepan	70	14	84	7	5,56%	VO		X			Drame	France
Difret	102	11	113	3	17,44%	VO		X			Drame	Ethiopie
Petites casseroles	28	2	30	2	6,94%		JP	X			Animation	France
Much Loved	42	6	48	6	3,70%	VO		X			Drame	Maroc, France
Le tout nouveau testament	65	3	68	6	5,25%			X			Comédie	France, Belgique, Luxembourg
Les fables de Monsieur Renard	8	0	8	3	1,23%	VF	JP	X			Animation	International
Life	9	0	9	3	1,39%	VO		X			Biopic	USA
La vie en grand	55	1	56	6	4,32%			X			Drame	France
Marguerite	149	11	160	7	10,58%			X			Drame	France, Belgique, République Tchèque
Dans la vie	52	5	57	1	26,39%			X			Comédie	France
Phantom Boy	88	1	89	1	41,20%		JP		AP		Animation	France
Agents très spéciaux - code U.N.C.L.E	21	6	27	4	3,13%	VF					Comédie	USA
Youth	51	4	55	5	5,09%	VO		X			Drame	International
Boomerang	45	6	51	4	5,90%						Drame	France
Le voyage de Tom Pouce	39	1	40	4	4,63%	VF	JP	X			Animation	République Tchèque
Everest	54	2	56	4	6,48%	VF					Aventure	Angleterre, USA, Islande
Everest	40	2	42	2	9,72%	VF			X		Aventure	Angleterre, USA, Islande
Premiers crus	58	4	62	5	5,74%						Drame	France
Le grand jour	137	14	151	6	11,65%	VF	JP				Documentaire	France
Un début prometteur	34	5	39	7	2,58%						Comédie dramatique	France
Fatima	100	9	109	7	7,21%			X			Drame	France
Sametka la chenille qui danse	81	9	90	3	13,89%	VF	JP	X			Animation	République Tchèque
Le salsifis du Bengale	10	0	10	3	1,54%		JP	X			Animation	France

Sabaidi Luang Prabang	35	5	40	1	18,52%	VO					Comédie romantique	Laos
A l'horizon	21	0	21	1	9,72%	VO					Thriller	Laos
Kiye, le tuk-tuk	29	0	29	1	13,43%	VO					Comédie dramatique	Laos
Sicario	30	0	30	5	2,78%	VO & VF					Thriller	USA
L'étudiante et Monsieur Henri	74	9	83	6	6,40%						Comédie	France
L'odeur de la mandarine	31	4	35	3	5,40%						Drame	France
Phantom Boy	34	0	34	3	5,25%		JP	X			Animation	France
L'homme irrationnel	49	1	50	6	3,86%	VO		X			Drame	USA
Tête baissée	6	0	6	4	0,69%	VO		X			Thriller	France, Bulgarie, Belgique
Belles familles	67	1	68	6	5,25%			X			Comédie dramatique	France
Hotel Transylvanie 2	65	1	66	1	30,56%	VF	JP				Animation	USA
Lolo	98	4	102	7	6,75%						Comédie	France
Mon roi	56	4	60	3	9,26%			X			Drame	France
Ertan ou la destinée	9	2	11	3	1,70%	VO		X			Drame	Autriche
Adama	62	10	72	4	8,33%		JP	X			Animation	France
La dernière leçon	146	14	160	7	10,58%						Drame	France
The lobster	15	5	20	5	1,85%	VO		X			Comédie dramatique	International
L'Homme qui plantait des arbres	0	2	2	1	0,93%		JP	X			Animation	Canada
La Forteresse	55	8	63	3	9,72%	VO	JP	X			Comédie dramatique	Inde
Porco Rosso	9	3	12	1	5,56%	VF	JP	X			Animation	Japon
L'homme qui tua Liberty Valance	16	2	18	2	4,17%	VO		X			Western	USA
Le fils de Saul	24	4	28	5	2,59%	VO		X			Drame	Hongrie
En mai fais ce qu'il te plaît	66	6	72	6	5,56%						Drame historique	France
Avril et le monde truqué	30	4	34	4	3,94%		JP	X			Animation	France
Poupi	18	12	30	1	13,89%		JP	X			Animation	
007- Spectre	152	7	159	7	10,52%	VF					Espionnage	USA, Angleterre
Une histoire de fou	70	6	76	3	11,73%			X			Drame	France
Ange et Gabrielle	82	9	91	5	8,43%						Comédie romantique	France
Chantons sous la pluie	79	0	79	1	36,57%	VF	JP	X			Comédie musicale	USA
Hunger Games : la révole - Partie 2	54	1	55	3	8,49%	VF					Aventure	USA
Hunger Games : la révole - Partie 2	34	6	40	2	9,26%	VF			X		Aventure	USA
L'Hermine	146	8	154	6	11,88%			X			Comédie dramatique	France
Monte là-dessus	0	185	185	2	42,82%			X			Burlesque	USA
La glace et le ciel	46	10	56	4	6,48%						Documentaire	France
Les suffragettes	36	3	39	2	9,03%	VO					Drame historique	Angleterre
Le Corniaud	11	0	11	2	2,55%						Comédie	France, Italie

Le voyage d'Arlo	347	30	377	4	43,63%	VF	JP				Animation	USA
Le voyage d'Arlo	62	0	62	2	14,35%	VF	JP			×	Animation	USA
TOTAL	14 584	1 347	15 931	867	9,59%							

Films Jeune Public

Films en 3D

Avant-première

Evolution de la fréquentation de 2009 à 2015

	2015	Evolution par rapport à 2014	2014	Evolution par rapport à 2013	2013	Evolution par rapport à 2012	2012	Evolution par rapport à 2011	2011	Evolution par rapport à 2010	2010	Evolution par rapport à 2009	2009
Nombre de billets de cinéma vendus	22 749	-19,93%	28 413	12,20%	25 323	17,87%	21 483	20,53%	17 824	-5,10%	18 782	6,50%	17 636
Nombre de cartes d'abonnement vendues	403	-30,03%	576	36,17%	423	36,89%	309	28,22%	241	46,06%	165	50,00%	110
Recette totale (en €)	70 580,50	-22,10%	90 608,00	11,40%	81 336,00	20,98%	67 230,50	26,95%	52 959,00	3,29%	51 274,50	9,48%	46 835,80
Prix moyen du billet de cinéma (en €)	3,10	-2,71%	3,19	-0,72%	3,21	2,64%	3,13	5,33%	2,97	8,84%	2,73	2,80%	2,66