

CINÉMA



BILAN D'ACTIVITÉ DU 4 JANVIER 2012 AU 1^{ER} JANVIER 2013

CINÉMA JACQUES-PRÉVERT

Place Aimé Césaire - La Fauconnière
95500 GONESSE

Tel. 01 39 85 21 92 / blog : www.cineprevert.blogspot.com



Jacques-Prévert

CINEMA JACQUES-PREVERT

Bilan d'activité 2012

du 04 janvier 2012 au 1^{er} janvier 2013

Depuis novembre 2006, le cinéma Jacques-Prévert, équipement culturel municipal propose une programmation cinématographique hebdomadaire variée. Situé au cœur du quartier de la Fauconnière, cette salle a fait peau neuve et offre désormais confort, éclectisme et plaisir.

Géré sous forme de Régie municipale dotée de la personnalité morale et de l'autonomie financière, le cinéma a missionné l'U.F.E.J. (Union Française du Film pour l'Enfance et la Jeunesse) pour la programmation, la communication et l'animation du cinéma, afin de mener à bien sa mission de service public.

En 2012, la Régie du cinéma a assuré la sixième année d'exploitation avec une fermeture de 8 semaines (du 25 juillet au 18 septembre) pour travaux dans la cabine en vue de l'équipement numérique.

A. Les entrées

En 2012, le cinéma a totalisé **21 483 entrées** se décomposant en 14 493 entrées "tout public" et 6 990 entrées scolaires. Ainsi, 67,46 % des spectateurs du cinéma sont venus pour des séances publiques et 32,54 % pour des séances scolaires, pour un coût moyen du ticket d'entrée qui s'élève à 3,13 €

Pour mémoire, en 2011, le cinéma avait totalisé **17 824 entrées**, se décomposant en 12 032 entrées tous publics et 5 792 entrées scolaires. Ainsi, 67,5% des spectateurs du cinéma étaient venus pour des séances publiques et 32,5% pour, pour un coût moyen du ticket d'entrée qui s'élevait à 2,73 €

On observe donc sur ces deux périodes :

- Une augmentation de fréquentation de 20,5%.
- Une répartition entre spectateurs "tout public" et spectateurs scolaires stable.
- Une augmentation du ticket moyen s'expliquant en partie par les tickets des séances 3D qui ont une majoration de 1,50€

Sur l'ensemble des spectateurs, 1 864 personnes ont bénéficié d'une exonération du ticket d'entrée (soit 8,6% des spectateurs). Il s'agit essentiellement des accompagnateurs de groupes et de classes, ainsi que des personnes bénéficiant du dispositif "Culture du cœur" (5 places offertes par film programmé) et des spectateurs assistants à des événements spéciaux, tels que le film sur les 50 ans de la Fauconnière ou encore la soirée spéciale autour du film "La Question".

Ces chiffres de fréquentation prennent en compte l'ensemble des spectateurs qui ont pris un billet pour assister à une séance. Ce sont donc les chiffres transmis par le logiciel de billetterie. En revanche, le logiciel de billetterie intégrant uniquement la programmation cinématographique, il ne fait pas ressortir les participants aux ateliers, aux conférences ou encore aux spectacles proposés. La fréquentation du lieu est donc de fait plus importante.

B. Les recettes

Le Cinéma Jacques-Prévert a totalisé sur la période du 4 janvier 2012 au 1^{er} janvier 2013 **67 230,50 €** de recettes propres (billetterie) pour un prix moyen du ticket d'entrée de 3,13 €.

Cette recette globale est la somme des entrées tous publics, d'un montant de 50 835,50 € et de la recette liée aux dispositifs scolaires, d'un montant de 16 395€

Ainsi, les recettes « tous publics » représentent 75,6 % des recettes du cinéma, alors que les recettes liées aux séances scolaires représentent 24,4 %.

En 2011, le Cinéma Jacques Prévert avait totalisé sur la période du 5 janvier 2011 au 3 janvier 2012 une recette globale de 52 959 €, soit un prix moyen du ticket d'entrée à 2,97 €

Cette recette globale est la somme des entrées tous publics, d'un montant de 39 436,50 €, et de la recette liée aux dispositifs scolaires, d'un montant de 13 522,50€

Ainsi, les recettes « tous publics » représentaient 74,46 % des recettes du cinéma, alors que les recettes liées aux séances scolaires représentent 25,54 %.

On observe donc sur ces deux périodes :

- Une augmentation de 14 271,50 € de recettes (soit une hausse de 27% des recettes alors que la fréquentation n'a augmenté que de 20,5 %)
- Le prix moyen du ticket a augmenté de 16 centimes. L'augmentation de la fréquentation "tout public" par rapport aux scolaires explique cette augmentation.
- Les recettes des entrées tous publics sont en hausse (+29%), tout comme les recettes liées à l'accueil de classes sont en baisse (+ 21%) ce qui s'explique par une augmentation au troisième trimestre du nombre de classes accueillies.

C. La programmation

Chaque semaine d'ouverture, le cinéma Jacques Prévert propose entre 2 et 6 films différents. En 2012, **163 films** différents (dont 8 films en 2D et 3D) ont été programmés soit 645 séances cinématographiques (contre 175 films pour 629 séances en 2011) :

- 67 films français, soit 41,10% des films projetés
- 41 films américains, soit 25,15% des films projetés
- 55 films étrangers (hors Etats-Unis), soit 33,75% des films projetés
- 110 films tous publics, soit 67,5 % des films projetés
- 53 films jeune public différents (certains films ont été programmés plusieurs fois dans l'année), soit 32,5 % des films projetés
- 104 films sont recommandés "Art et Essai", soit 63,8% des films programmés
- 39 films en version originale sous-titrée en français
- 53 films en version française (notamment les films Jeune Public)
- 20 films à destination du public scolaire ont également été programmés en 2012, soit 80 séances supplémentaires.

(Cf. liste des films programmés en annexe)

Outre une programmation "classique" de films, le cinéma Jacques Prévert propose également des soirées spéciales, des ateliers et des rencontres. En 2012, 41 événements spéciaux se sont déroulés au sein du cinéma :

- 6 ciné-famille (séances à destination des familles avec un tarif de 2€ par personne)
- 1 avant-première du film **Jean de la Lune**, le 27 octobre 2012
- une soirée spéciale autour du film de "Il était une fois en Anatolie"
- une soirée spéciale autour du film "Tous au Larzac"
- une soirée spéciale autour du film de "Les nouveaux chiens de garde" en présence du réalisateur
- une soirée spéciale autour du film de "Les Chants de Mandrin" en présence du comédien Christian Milla-Darmezine
- une soirée spéciale autour du film de "Sur la Planche" en présence du co-scénariste
- une soirée spéciale autour du film de "La Terre Outragée" en présence de la productrice
- une séance spéciale autour de 5 courts-métrages contre l'homophobie (organisée en partenariat avec le Conseil Municipal des Jeunes)
- une séance spéciale autour du film de *Les Femmes du bus 678*
- une séance spéciale autour du film de "Pain, Amour et fantaisie" dans le cadre de la Fête du pain
- une séance spéciale autour du film de "Pina" dans le cadre de Jardins Ephémères
- une soirée spéciale autour du film de "El Gusto"
- une soirée spéciale autour du film de "La Question" en présence de l'historienne Malika Rahal
- une séance spéciale autour du film de "Central do Brasil" dans le cadre de la semaine bleue
- une soirée spéciale autour du film de "Une Histoire de Vent" dans le cadre d'une carte blanche à Phia Ménard

- 6 ateliers de pratiques et découvertes cinématographiques
- 1 journée très animée ciné-goûters dans le cadre du festival départemental Image par Image
- 3 concerts
- 3 séances spéciales avec des lycéens, dans le cadre du projet du collectif 100 Transitions "La Sortie du Lycée", et en partenariat avec ARCADI (dispositif Passeurs d'Images) ;
- Projection d'un film de restitution d'atelier par les élèves du collège Léon Blum de Villiers-le-Bel, "Un héros dans la Ville"
- une soirée spéciale "Des ados ont fait leur cinéma" par ATAIC
- une journée portes ouvertes pour découvrir les coulisses du cinéma, avec des visites de cabine, des ateliers de découverte et des projections
- une projection en plein air autour du film d'animation "U"
- La célébration des 50 ans du quartier de la Fauconnière avec la projection du film "La Fauconnière : 50 ans d'histoire(s) à partager"
- L'ouverture de la saison culturelle de la Ville de Gonesse

Le cinéma Jacques-Prévert a également participé à 3 festivals :

- le festival départemental Image par Image organisé par l'association Ecrans VO qui met l'accent sur le cinéma d'animation. Divers ateliers et projection ont été organisés au sein du cinéma Jacques-Prévert.
- la fête de l'animation organisée par l'AFCA (Association Française du Cinéma d'Animation) qui met à l'honneur le cinéma d'animation sur l'ensemble du territoire français
- le mois du film documentaire en novembre 2012.

D. Les dispositifs scolaires

En 2012, 6 558 élèves (+ 432 accompagnateurs) ont été accueillis au cinéma Jacques-Prévert, venant principalement de Gonesse, mais également de Villiers-le-Bel, Arnouville et Sarcelles.

Le cinéma Jacques Prévert a accueilli des enfants de l'école élémentaire jusqu'au lycée, grâce aux différents dispositifs qui existent :

- Ecole et cinéma : 3115 spectateurs / 32 séances
- Collège au cinéma : 1431 spectateurs / 22 séances
- Lycéens et Apprentis au cinéma : 593 spectateurs / 8 séances

Il semble important de maintenir ces dispositifs car ils participent de l'éducation à l'image des plus jeunes.

E. La communication

Afin de diffuser au maximum la programmation du cinéma pour que les publics en aient connaissance, différents supports de communication sont réalisés :

- un programme mensuel imprimé à 3000 exemplaires et diffusés par courrier auprès de spectateurs et dans les structures des villes voisines, distribués dans les commerces de la Ville et dans les services municipaux.
- L'insertion du programme mensuel dans le supplément SORTIR encarté dans le journal municipal.
- Des affiches reprenant la grille mensuelle de programmation (250 exemplaires en format A3 reprographiées, distribués dans les commerces de la Ville et dans les services municipaux)
- Selon les événements des tracts et affiches en reprographie sont diffusés.
- La diffusion de la programmation sur le blog du cinéma : cineprevert.blogspot.com.
- La présence d'un onglet sur le cinéma Jacques-Prévert sur les sites Internet de Gonesse et de Villiers-le-Bel.
- Des relations presse : envoi du programme aux différents médias qui diffusent l'information (Allociné, Pariscope, Officiel des spectacles, presse régionale...).

L'association "Les Amis du cinéma Jacques-Prévert" participe au rayonnement du cinéma en diffusant les documents de programmation (programmes et affiches) chez les commerçants et en tractant sur le marché de Villiers-le-Bel en amont des séances spéciales. Cette aide est précieuse car elle permet d'élargir la diffusion des supports de communication et de rayonner plus largement.

F. Satisfaction des spectateurs

La fréquentation en hausse des spectateurs "tout public" ainsi que le nombre de carte d'abonnement vendu traduisent une fidélisation des spectateurs du cinéma Jacques-Prévert.

Le public aux séances Art et Essai représente 43,27 % des spectateurs (contre 28,1% au niveau national). Il convient donc de poursuivre le travail de sensibilisation et d'éducation afin d'augmenter la proportion de spectateurs "Art et Essai".

G. Partenariat avec les Amis du cinéma

L'année 2012 a vu la poursuite du travail en partenariat avec l'association "Les Amis du cinéma" qui s'inscrit de plus en plus dans les actions menées et participe au rayonnement dans la salle, notamment par la diffusion de documents de communication.

Une telle association est importante pour le développement du cinéma et il semble fondamental de poursuivre le partenariat initié.

En effet, les membres de l'association sont comme des ambassadeurs du cinéma qu'ils font rayonner sur l'ensemble de la commune et aux alentours.

H. Partenariat avec l'U.F.F.E.J.

L'année 2012 aura été marquée par le dépôt de bilan de l'U.F.F.E.J., association d'Education populaire qui avait en charge la programmation, l'animation et la communication de la salle. 2 postes ont donc été créés par la Régie du cinéma pour assurer la programmation et l'animation de la salle à compter de janvier 2013.

Le partenariat de plus de 5 ans avec une association d'Education Populaire a donc pris fin de manière assez abrupte mais le travail initié sera poursuivi car l'action culturelle doit rester au cœur des missions du Cinéma Jacques-Prévert qui est un lieu de service public.

I. Le numérique

L'année 2012 a été marquée par l'arrivée du numérique, évolution importante dans les cinémas et dans le métier de projectionniste. Du 25 juillet au 18 septembre, le Cinéma Jacques-Prévert a été fermé pour préparer l'arrivée du projecteur numérique et son installation : réfection totale de la cabine de projection (électricité, isolation, climatisation, peinture...) et création d'un bureau attenant.

Ce nouveau mode de projection permet notamment la diffusion de films en 3D, mais le choix a été fait de conserver les projecteurs argentiques (35 et 16 mm) afin d'avoir la possibilité de diffuser des films du patrimoine qui n'ont pas encore été numérisés, mais aussi pour faire de la cabine un lieu de l'histoire du cinéma. Au troisième trimestre 2012, 8 films ont été diffusés en 3D, ce qui représente 1091 spectateurs (majoration de la place de cinéma de 1,50€ sur les séances en 3D, sauf avec la carte d'abonnement)

J. Perspectives

Après 6 ans de fonctionnement, le bilan général continue d'être positif car les publics sont de plus en plus fidèles et le cinéma est connu et reconnu. Pour les années à venir, plusieurs objectifs restent à atteindre :

- Poursuivre le développement des publics et de la fréquentation.
- Maintenir une ligne "Art et Essai" forte.
- Maintenir l'engagement en faveur du Jeune Public.
- Poursuivre le travail d'éducation à l'image, notamment auprès du Jeune Public, à travers des ateliers, rencontres, animations...etc.
- Adapter la programmation scolaire et périscolaire en fonction de la refonte de rythmes scolaires et de son application sur la Ville de Gonesse.
- Développer des publics en travaillant notamment avec les bailleurs, les Comités d'entreprise et les Amis du cinéma. Ce point nécessite cependant des moyens humains supplémentaires.

Annexes**Fréquentation 2012**

TITRE DU FILM	PAYANTS	EXOS	TOTAL	Nb de ances	taux ccupation	VO / VF	JP	AE	Label &D	Label &R	Label JP	Genre	nationalité films
Sur la piste du Marsupilami	608	10	618	8	35,76%							Comédie	France
Zarafa	436	27	463	5	42,87%		JP	AE				Animation	France
L'âge de glace 4	436	19	455	10	21,06%	VF	JP					Animation	USA
Intouchables	426	14	440	3	67,90%							Comédie	France
Madagascar 3	355	19	374	6	28,86%	VF	JP					Animation	USA
La Vérité si je mens 3	331	11	342	7	22,62%							Comédie	France
Kirikou, les hommes et les femmes 3D	305	11	316	3	48,77%		JP	AE				Animation	France
Avengers	291	3	294	6	22,69%	VF						Aventure	USA
Cloclo	259	20	279	8	16,15%							Biopic	France
Twilight 5	231	12	243	7	16,07%	VF						Fantastique	USA
Blanche Neige	228	10	238	7	15,74%	VF	JP					Comédie	USA
Les 5 légendes 2D	223	14	237	2	54,86%	VF	JP					Animation	USA
Et si on vivait tous ensemble	205	28	233	4	26,97%							Comédie	France
Le prénom	201	13	214	8	12,38%							Comédie	France
Skyfall	198	16	214	6	16,51%	VF						Action	USA
Hollywood	193	12	205	7	13,56%							Comédie	France
Rebelle 3D	180	9	189	3	29,17%	VF	JP					Animation	USA
Film 50 ans Fauconnière	0	184	184	2	42,59%							Documentaire	France
Astérix et Obélix, au service de sa majesté 3D	164	17	181	3	27,93%							Comédie	France
Niko le petit renne 2	167	10	177	4	20,49%	VF	JP					Animation	Finlande
Les 5 légendes 3D	157	15	172	2	39,81%	VF	JP					Animation	USA
Kirikou et la sorcière	159	1	160	3	24,69%		JP	AE			JP	Animation	France
Happy Feet 2	150	9	159	3	24,54%	VF	JP					Animation	USA
La clé des champs	129	24	153	4	17,71%		JP	AE				Conte animalier	France
Kiki la petite sorcière	144	9	153	3	23,61%	VF	JP	AE			JP	Animation	Japon
Men in black 3	149	3	152	6	11,73%	VF						Science-fiction	USA
Blanche Neige et le chasseur	145	5	150	6	11,57%	VF						Fantastique	USA
De rouille et d'os	137	10	147	5	13,61%			AE				Drame	France

Les Saveurs du palais	128	16	144	6	11,11%						Comédie	France
Hugo Cabret	127	16	143	6	11,03%	VF	JP	AE		JP	Aventure	USA
Mes héros	130	10	140	4	16,20%						Comédie	France
Le vilain petit canard	134	4	138	3	21,30%	VF	JP	AE		JP	Animation	Russie
Il était une fois en Anatolie	127	9	136	2	31,48%	VO		AE			Drame	Turquie, Bosnie
Hugo Cabret 3D	135	0	135	1	62,50%	VF	JP	AE		JP	Comédie tannique	USA
Sherlock Holmes 2	124	0	124	7	8,20%	VF					Aventure	USA
Hunger Games	117	6	123	7	8,13%	VF					Aventure	USA
The Lady	110	11	121	6	9,34%	VO					Biopic	France, Angleterre
Les pirates : bons à rien, mauvais en tout	121	0	121	5	11,20%	VF	JP				Animation	USA, Grande- Bretagne
El Gusto	8	109	117	2	27,08%	VO		AE			Documentaire	Irlande
La mouette et le chat	99	17	116	3	17,90%	VF	JP	AE			Animation	Italie
J. Edgar	99	15	114	6	8,80%	VO		AE			Biopic	USA
Les nouveaux chiens de garde	98	16	114	5	10,56%			AE			Documentaire	France
Félins	109	3	112	5	10,37%	VF	JP				Film animalier	USA
Loulou et autres loups	96	16	112	3	17,28%		JP	AE		JP	Animation	France
Les Aristochats	104	6	110	3	16,98%	VF	JP				Animation	USA
La Colline aux coquelicots	96	10	106	5	9,81%	VF	JP	AE			Animation	Japon
Amour	86	19	105	5	9,72%			AE	RD		Drame	France
Les adieux à la reine	89	15	104	5	9,63%						Drame historique	France, Espagne
Kirikou, les hommes et les femmes 2D	97	5	102	2	23,61%		JP	AE			Animation	France
Des Vents contraires	77	24	101	4	11,69%			AE			Drame	France
Zazie dans le métro	100	1	101	2	23,38%		JP	AE		JP	Comédie	France
Le Fils de l'autre	87	8	95	5	8,80%			AE			Drame	France
Même pas peur	33	61	94	2	21,76%		JP				Animation	Europe
La Question	0	94	94	1	43,52%			AE		PR	Drame	France
Les Tribulations d'une caissière	89	3	92	7	6,08%						Comédie	France
Populaire	78	13	91	5	8,43%						Comédie dramatique	France
Adieu Berthe	79	9	88	5	8,15%			AE			Comédie	France
Dans la maison	84	4	88	5	8,15%			AE			Drame	France
Camille redouble	76	10	86	5	7,96%			AE			Comédie dramatique	France
The Desendants	76	9	85	6	6,56%	VO		AE			Comédie dramatique	USA
Mission Impossible : protocole fantôme	75	9	84	6	6,48%	VF					Action	USA
Panda petit panda	80	4	84	3	12,96%	VF	JP	AE		JP	Animation	Japon
La Guerre des boutons	81	0	81	3	12,50%		JP	AE		JP	Comédie	France

Associés contre le crime	72	9	81	6	6,25%						Comédie	France
Ponyo sur la falaise	75	5	80	3	12,35%		JP	AE			Animation	Japon
Dark Shadows	72	8	80	7	5,29%	VO		AE			Comédie fantastique	USA
Monsieur Lazhar	73	7	80	6	6,17%			AE			Comédie dramatique	France
Danse, danse, danse	66	13	79	3	12,19%		JP				Animation	International
L'Oncle Charles	72	6	78	6	6,02%						Comédie	France
Maman	73	5	78	5	7,22%						Comédie	France
A l'aveugle	72	4	76	7	5,03%						Thriller	France
Epidermique	10	61	71	2	16,44%						Docu-fiction	France
Une vie meilleure	62	7	69	7	4,56%			AE			Drame	France
Quelques heures de printemps	55	14	69	5	6,39%			AE			Drame	France
Noi Albinoi	63	5	68	1	31,48%	VO		AE	RD		Drame	Islande
Wassup Rockers	61	6	67	1	31,02%	VO		AE	RD		Drame	USA
Les femmes du bus 678	62	5	67	3	10,34%	VO		AE			Drame	Egypte
Rebelle 2D	66	1	67	1	31,02%	VF	JP				Animation	USA
Thérèse Desqueyroux	60	7	67	3	10,34%			AE			Drame	France
Le Havre	52	14	66	5	6,11%			AE	RD		Drame	Europe
Argo	57	9	66	7	4,37%	VF		AE			Thriller	USA
Le capital	53	12	65	6	5,02%			AE			Drame	France
Cheval de Guerre	55	6	61	8	3,53%						Aventure	USA
Dans la tourmente	49	11	60	7	3,97%						Policier	France
J'enrage de son absence	56	4	60	5	5,56%			AE			Drame	France
A bout de course	55	4	59	1	27,31%	VO		AE		PR	Drame	USA
Le jour des Corneilles	46	13	59	3	9,10%		JP	AE			Animation	France
Le petit Gruffalo	56	2	58	4	6,71%	VF	JP	AE			Animation	France, Grande- gne
La Vie d'une autre	52	5	57	7	3,77%						Comédie dramatique	France
La Mer à boire	54	2	56	7	3,70%						Comédie dramatique	France
38 Témoins	48	7	55	5	5,09%			AE			Drame	France
Cherchez Hortense	48	4	52	4	6,02%			AE			Comédie dramatique	France
L'ours montagne	42	7	49	3	7,56%	VF	JP	AE			Animation	Danemark
L'étrange pouvoir de Norman 3D	49	0	49	2	11,34%	VF	JP				Animation	USA
Monte là-dessus	48	0	48	3	7,41%		JP	AE			Burlesque	USA
Princess Bride	43	5	48	3	7,41%	VF	JP	AE			Aventure	USA
Central do Brasil	44	4	48	2	11,11%	VF		AE			Comédie dramatique	France, Brésil
Café de Flore	41	6	47	4	5,44%						Drame	France, Canada
Le grand soir	45	2	47	5	4,35%			AE			Comédie	France

Gonesse / Régie du Cinéma Jacques-Prévert

Augustine	42	5	47	5	4,35%		AE				Drame	France
Astérix et Obélix, au service de sa majesté 2D	38	4	42	2	9,72%						Comédie	France
Maison sucrée, jardin salé	39	3	42	3	6,48%		JP	AE			Animation	Europe
Carnage	35	6	41	6	3,16%	VO		AE			Comédie dramatique	Europe
Sindbad	38	3	41	3	6,33%	VF	JP	AE		JP	Animation	République Tchèque
Zarafa	38	1	39	3	6,02%		JP	AE			Animation	France
Les nouvelles aventures de Capelito	32	6	38	5	3,52%		JP	AE		JP	Animation	Espagne
Le cheval venu de la mer	30	8	38	3	5,86%	VF	JP	AE		JP	Comédie dramatique	Irlande
Sur la route	35	3	38	7	2,51%	VO		AE			Drame	France, Brésil
Tous au larzac	22	14	36	3	5,56%			AE	RD		Documentaire	France
Nocturna, la nuit magique	31	5	36	3	5,56%	VF	JP	AE		JP	Animation	France, Espagne
Mon Tonton ce tatoueur tatoué	35	0	35	4	4,05%	VF	JP				Animation	Danemark
Au galop	31	3	34	5	3,15%			AE			Comédie atique	France
Epidermique	31	3	34	1	15,74%						Docu-fiction	France
Sur la planche	28	5	33	5	3,06%			AE			Drame	France, Maroc
A Dangerous method	27	5	32	5	2,96%	VO		AE			Drame	International
5 CM conte l'homophobie	0	32	32	1	14,81%						Courts-métrages	France
Frankenweenie 2D	31	1	32	2	7,41%	VF	JP	AE			Animation	USA
Ici-bas	30	1	31	3	4,78%			AE			Drame	France
La Terre outragée	22	9	31	3	4,78%	VO		AE	RD		Drame	Europe
Bienvenue parmi nous	29	2	31	5	2,87%						Drame	France
La part des anges	27	4	31	6	2,39%	VO		AE			Comédie atique	Grande-Bretagne
Millénium	29	1	30	4	3,47%	VO					Thriller	International
Superstar	22	8	30	4	3,47%			AE			Comédie	France
Les Acacias	26	2	28	3	4,32%	VO		AE			Drame	Argentine, Espagne
Radiostars	28	0	28	7	1,85%						Comédie	France
Cosmopolis	27	1	28	8	1,62%	VO		AE			Drame	USA
Frankenweenie 3D	26	2	28	2	6,48%	VF	JP	AE			Animation	USA
Le Jardinier qui voulait être roi	27	0	27	1	12,50%	VF	JP	AE			Animation	République Tchèque
Louise Wimmer	27	0	27	5	2,50%			AE			Drame	France
A perdre la raison	25	1	26	5	2,41%			AE			Drame	France, Belgique
JC - comme Jésus Christ	22	3	25	7	1,65%						Comédie	France, Belgique
L'Enfant d'en haut	22	3	25	5	2,31%			AE			Drame	France, Suisse
La balade de Babouchka	20	5	25	3	3,86%	VO	JP	AE		JP	Animation	Russie
Le Château dans le ciel	19	5	24	4	2,78%	VF	JP	AE		JP	Animation	Japon

Sport de filles	22	1	23	2	5,32%		AE				Drame	France
Elena	18	5	23	6	1,77%	VO	AE				Drame	Russie
Les Enfants loups	23	0	23	3	3,55%	VF	JP	AE		JP	Animation	Japon
Twixt	19	2	21	7	1,39%	VF		AE			Thriller	USA
Le Magasin des suicides 2D	19	2	21	2	4,86%			AE			Animation	France
Vous n'avez encore rien vu	19	2	21	4	2,43%			AE			Drame	France
Take Shelter	17	3	20	6	1,54%	VO		AE			Drame	USA
Fabuleuses fabulettes	15	5	20	4	2,31%		JP				Animation	France
10, 11, 12 Pogne le Hérisson	17	3	20	3	3,09%		JP				Animation	France
Moonrise kingdom	19	0	19	8	1,10%	VO		AE			Comédie dramatique	USA
Des Hommes sans loi	18	1	19	3	2,93%	VF					Drame	USA
Indignados	13	5	18	4	2,08%			AE			Documentaire	France
My week with Marilyn	18	0	18	7	1,19%	VO					Biopic	USA
Le Magasin des suicides 3D	17	1	18	1	8,33%			AE			Animation	France
Sous la ville	17	1	18	4	2,08%	VO		AE			Drame	Europe
Jean de la lune	13	4	17	1	7,87%		JP				Animation	Europe
Tell me lies	14	2	16	2	3,70%	VO		AE	RD	PR	Docu-fiction	Grande-Bretagne
Pompoko	15	0	15	6	1,16%	VF	JP	AE		JP	Animation	Japon
La chasse	15	0	15	3	2,31%	VO		AE			Drame	Danemark
Bi n'aie pas peur !	13	1	14	5	1,30%	VO		AE			Drame	Vietnam, France
Les chants de Mandrin	5	7	12	6	0,93%			AE			Historique	France
Au-delà des collines	10	2	12	3	1,85%	VO		AE	RD		Drame	Roumanie
Pina	9	1	10	1	4,63%	VO		AE	RD		Documentaire	Europe
La vierge, les coptes et moi	9	1	10	4	1,16%	VO		AE	RD		Documentaire	France, Egypte, Gatarie
Le sommeil d'or	4	5	9	3	1,39%	VO		AE			Documentaire	France, Cambodge
The We and the I	6	2	8	5	0,74%	VO		AE			Documentaire	USA
Killer Joe	6	2	8	4	0,93%	VO		AE			Thriller	USA
Holy Motors	7	0	7	3	1,08%			AE	RD		Drame, fantastique	France, Allemagne
Reality	7	0	7	5	0,65%	VO		AE			Comédie dramatique	Italie
Broken	6	0	6	4	0,69%	VO		AE			Drame	Grande-Bretagne
L'étrange pouvoir de Norman 2D	2	2	4	1	1,85%	VF	JP				Animation	USA
Le Jardinier qui voulait être roi	3	0	3	3	0,46%	VF	JP	AE			Animation	République Tchèque
Pain, amour et fantaisie	2	0	2	1	0,93%	VO		AE			Comédie	Italie
Une histoire de vent	1	0	1	1	0,46%			AE			Documentaire	Europe
TOTAL	13 272	1 581	14 853	649	12,51%							

Fréquentation scolaire 2012 (année civile)

	TITRE DU FILM	SCOLAIRES	EXOS	TOTAL	Nb séances	Moyenne occupation par séance		Recettes en €
1	Azur et Asmar	730	47	777	8	97,13	Elémentaires (Cy 2 et 3)	1 825,00
2	Le Silence de Lorna	29	4	33	1	33,00	Lycéens	72,50
3	Le Tombeau des lucioles	470	44	514	8	64,25	Collégiens	1 175,00
4	Le Pigeon	36	3	39	1	39,00	Lycéens	90,00
5	Les Demoiselles de Rochefort	103	7	110	1	110,00	Lycéens	257,50
7	Chang	458	30	488	5	97,60	Elémentaires - Cycle 2	1 145,00
8	Regards libres	339	19	358	4	89,50	Elémentaires - Cycle 3	847,50
9	Le Cameraman	286		286	6	47,67	Collégiens 6°/ 5°	715,00
10	Looking for Eric	87	10	97	1	97,00	Collégiens 4°/ 3°	217,50
11	A bout de course	193	12	205	3	68,33	Lycéens	482,50
12	L'Ile au Trésor	457	26	483	5	96,60	Hors dispositif	1 142,50
13	Princess Bride	405	19	424	4	106,00	Hors dispositif	1 012,50
14	Rebelle	137	11	148	1	148,00	Hors dispositif	342,50
15	La Ruée vers l'or	644	42	686	7	98,00	Elémentaires - Cycle 2	1 610,00
16	La Pivelina	768	38	806	8	100,75	Elémentaires - Cycle 3	1 920,00
17	La Pivelina	349	27	376	5	75,20	Collégiens 6°/ 5°	872,50
18	Libero	122	12	134	3	44,67	Collégiens 4°/ 3°	305,00
19	To be or not to be	201	5	206	2	103,00	Lycéens	502,50
20	Maison sucrée, jardin salé	123	23	146	1	146,00	Hors dispositif	307,50
21	Jean de la Lune	543	40	583	5	116,60	Hors dispositif	1 357,50
22	La balade de Babouchka	78	13	91	1	91,00	Hors dispositif	195,00
		6558	432	6990	80	93		16 395,00

Listes des écoles inscrites aux dispositifs scolaires (années 2011 / 2012)

	Ville	Etablissement	Niveau	Nombre de classes	Nombre d'élèves
Ecole et cinéma	Gonesse	Adrien Théry	Cycle 2	3	69
		Charles Péguy	Cycle 2	4	85
		Marc Bloch	Cycle 2	2	45
		Marc Bloch	Cycle 3	2	59
		Marie Curie	Cycle 2	1	26
		Marie Curie	Cycle 3	2	46
		Jean Jaurès	Cycle 2	1	25
		Jean Jaurès	Cycle 3	2	54
		René Coty	Cycle 2	3	68
		Roger Salengro	Cycle 2	2	48
	Arnouville	Jean Jaurès	Cycle 3	4	110
	Villiers-le-Bel	La Cerisaie	Cycle 2	3	76
		La Cerisaie	Cycle 3	2	38
		Paul Langevin	Cycle 2	1	20
Marie Curie		Cycle 2	2	52	
				34	821
Collège au cinéma	Gonesse	Robert Doisneau	6 ^e 5 ^e	6	168
		Philippe Auguste	6 ^e 5 ^e	6	153
		François Truffaut	6 ^e 5 ^e	4	91
	Villiers-le-Bel	Léon Blum	4 ^e 3 ^e	5	110
				21	522
Lycéens et apprentis au cinéma	Gonesse	René Cassin	Seconde	2	66
		René Cassin	Première	1	26
	Villiers-le-Bel	Pierre Mendès-France	Seconde	1	16
		Pierre Mendès-France	Terminale	2	24
	Sarcelles	La Tourelle	Seconde	2	52
		La Tourelle	Première	1	28
				9	212
Totaux inscrits aux dispositifs				64	1555

Sous-totaux Gonesse :*Ecole et cinéma :*

22 classes soit 525 élèves élémentaires(336 élèves de cycle 2 et 159 élèves de cycle 3)

Collège au cinéma

16 classes soit 412 collégiens

Lycéens et apprentis au cinéma

3 classes soit 92 lycéens

soit 1065 élèves Gonessiens

Listes des écoles inscrites aux dispositifs scolaires (années 2012 / 2013)

	Ville	Etablissement	Niveau	Nombre de classes	Nombre d'élèves
Ecole et cinéma	Gonesse	La Fontaine	Cycle 1	2	53
		Lucie Aubrac	Cycle 1	2	45
		Adrien Théry	Cycle 2	3	79
		Adrien Théry	Cycle 3	6	163
		Charles Péguy	Cycle 2	3	69
		Charles Péguy	Cycle 3	2	47
		Marc Bloch	Cycle 1	4	101
		Marc Bloch	Cycle 2	4	104
		Marc Bloch	Cycle 3	4	109
		Marie Curie	Cycle 2	2	52
		Marie Curie	Cycle 3	2	52
		Jean Jaurès	Cycle 2	1	25
		Jean Jaurès	Cycle 3	3	80
		René Coty	Cycle 2	4	101
		René Coty	Cycle 3	3	71
		Arnouville	Danielle Casanova	Cycle 2	1
	Jean Jaurès		Cycle 3	4	108
	Villiers-le-Bel	Jean Moulin	Cycle 2	1	23
		Emile Zola	Cycle 2	1	21
		Gérard Philippe	Cycle 2	3	51
		Paul Langevin 2	Cycle 2	1	22
		Paul Langevin 2	Cycle 3	3	78
		Ferdinand Buisson	Cycle 2	2	43
		Ferdinand Buisson	Cycle 3	1	26
		Marie Curie	Cycle 2	3	67
		Marie Curie	Cycle 3	2	44
				67	1662
Collège au cinéma	Gonesse	Robert Doisneau	6° / 5°	6	139
		Philippe Auguste	6° / 5°	6	180
		François Truffaut	6° / 5°	3	60
		François Truffaut	4° / 3°	2	51
	Villiers-le-Bel	Léon Blum	4° / 3°	5	102
				22	532
Lycéens et apprentis au cinéma	Gonesse	René Cassin	Seconde	3	105
	Villiers-le-Bel	Pierre Mendès-France	Première Pro	2	25
	Sarcelles	La Tourelle	Seconde	2	70
		La Tourelle	Première	2	48
				9	248
Totaux inscrits aux dispositifs				98	2442

Sous-totaux Gonesse :

Ecole et cinéma :

45 classes soit 1 151 élèves (199 élèves de cycle 1, 430 élèves de cycle 2 et 522 élèves de cycle 3)

Collège au cinéma

17 classes soit 430 collégiens

Lycéens et apprentis au cinéma

3 classes soit 105 lycéens

soit 1686 élèves gonessiens, de la maternelle au lycée

Evolution de la fréquentation

	2012	Evolution par rapport à 2011	2011	Evolution par rapport à 2010	2010	Evolution par rapport à 2009	2009	Evolution par rapport à 2008	2008	Evolution par rapport à 2007	2007
Nombre de billets de cinéma vendus	21 483	+20,53%	17 824	-5,10%	18 782	+6,50%	17 636	-4,88%	18 541	+32,09%	14 037
Nombre de cartes d'abonnement vendues	309	+28,22%	241	+46,06%	165	+50,00%	110	+74,60%	63	+26,00%	50
Recette totale (en €)	67 230,50	+26,95%	52 959,00	+3,29%	51 274,50	+9,48%	46 835,80	+2,08%	45 880,40	+29,35%	35 469,50
Prix moyen du billet de cinéma (en €)	3,13	+5,33%	2,97	+8,84%	2,73	+2,80%	2,66	+7,32%	2,47	+2,07%	2,53

Répartition par prix de billets

	2012	%	2011	%	2010	%	2009	%	2008	%	2007	%
Gratuit	1 420	6,61%	1638	9,19%	1887	10,05%	1581	8,96%	1434	7,73%	1152	8,21%
1,00 €	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	1	0,01%	132	0,71%	46	0,33%
2,00 €	275	1,28%	467	2,62%	4631	24,66%	5500	31,19%	9180	49,51%	7802	55,58%
2,30 €	0	0,00%	0	0,00%	2210	11,77%	3541	20,08%	1223	6,60%	995	7,09%
2,50 €	10 485	48,81%	8 812	49,44%	4208	22,40%	1644	9,32%	2120	11,43%	297	2,12%
3,00 €	1 927	8,97%	1 742	9,77%	550	2,93%	2	0,01%	---	---	46	0,33%
3,50 €	214	1,00%	54	0,30%	82	0,44%	30	0,17%	49	0,26%	30	0,21%
4,00 €	3 526	16,41%	2 195	12,31%	3908	20,81%	4616	26,17%	3715	20,04%	3115	22,19%
4,50 €	2 545	11,85%	2 022	11,34%	809	4,31%	---	---	---	---	---	---
5,50 €	2	0,01%	0	0,00%	530	2,82%	721	4,09%	688	3,71%	622	4,43%
6,00 €	1 196	5,57%	890	4,99%	237	1,26%	---	---	---	---	---	---
7,50 €	85	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---