



2023
2024



C'est avec beaucoup d'enthousiasme que nous vous présentons la saison culturelle 2023-2024. Cette nouvelle saison, toujours pluridisciplinaire, sera ouverte à toutes et à tous. Nous souhaitons promouvoir une diversité et une programmation qui permettra à tout un chacun de se retrouver dans les propositions.

Cette saison reflète notre volonté de donner à chacun la possibilité de s'exprimer, de découvrir des esthétiques multiples. Nous avons veillé à ce que chaque proposition soit une invitation à l'émerveillement, à la réflexion, à l'étonnement et à l'échange.

La culture est le bien de tous. Elle n'est pas l'apanage d'un petit nombre. Nous travaillons au quotidien pour que les lieux et les œuvres soient accessibles. Le spectacle vivant permet de vivre des instants communs et partagés, de faire passerelle entre les générations, les cultures et les horizons.

Quelques rendez-vous incontournables, qui rencontrent votre adhésion depuis maintenant quelques années, ponctueront la saison : une ouverture de saison spectaculaire, des arts de la rue avec PRIMO, un concert de l'Orchestre National d'Île-de-France... Mais 2023-2024 est aussi une année spéciale. En effet, l'accueil des Jeux Olympiques nous a amené cette année à accentuer la place donnée au corps, à sa préparation, mais aussi à des parcours atypiques, comme celui du sportif Emil Zatopek, avec le spectacle *Courir*.

Cette saison sera résolument participative. La compagnie (S)-Vrai, en résidence sur la Ville, vous proposera de contribuer à une création collective sur la thématique de l'école, *L.I.B.R.E.*, entre théâtre, témoignage, vidéo et enregistrement. Vous pourrez également construire un diorama de Gonesse à partir de cartes postales anciennes, avec la compagnie La Bande passante, avant de découvrir le très émouvant *Vies de papier*. Enfin, les enfants seront toujours à l'honneur : ils pourront prendre part à des ateliers avec leurs parents, et bénéficieront de parcours de spectacles et d'action culturelle en temps scolaire.

Nous invitons ainsi chacun d'entre vous à vous emparer de cette saison culturelle qui est la vôtre : en étant spectateur, en participant aux actions artistiques, aux temps de partage et de débat. Nous vous souhaitons d'être surpris, émus, amusés, impressionnés, par les différentes propositions qui composent la saison 2023-2024, et d'y trouver votre place.

Bienvenue à Gonesse, ville de culture(s) !

Jean-Pierre BLAZY

Maire de Gonesse

Arthur LORY

Conseiller municipal délégué à la culture et au patrimoine

Djeneba CAMARA

Conseillère municipale déléguée aux actions culturelles
en milieu scolaire et dans les quartiers

INFORMATIONS PRATIQUES

➤ RENSEIGNEMENTS

Pôle culturel de Coulanges administration générale / service diffusion

24 rue de Paris / Tél. : 01 34 45 97 60

➤ LIEUX DE DIFFUSION

Salle Jacques Brel 5 rue du Commandant Fourneau

Auditorium de Coulanges 4 rue Saint-Nicolas

Micro-Folie / Maison des Habitants Louis Aragon 20 bis avenue François Mitterrand

➤ TARIFS

	Plein tarif	Tarif réduit*	Tarif -18 ans
Tarif LEJ	12 €	8 €	5 €
Tarif B	8 €	5 €	3 €
Tarif unique (<i>très jeune public</i>)		3 €	
Tarifs sorties			
From England with love, Fosses Hofesh Schester	15 €	10 €	6 €
I love you two Circus I love you	10 €	10 €	5 €

* 18-25 ans, demandeurs d'emploi, handicapés, retraités, groupes de plus de 10 personnes

➤ COMMENT RÉSERVER ?

Au pôle culturel, du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30.

Sur le lieu de la représentation, 30 minutes avant le début du spectacle.

Par téléphone ou par mail : 01 34 45 97 60 / reservationspectacle@mairie-gonesse.fr

Billetterie en ligne sur le site de la ville : ville-gonesse.fr

Modes de règlement acceptés : espèces, CB et chèques (ordre : régie recettes DAC Gonesse).



➤ PASS DÉCOUVERTE

Abonnement à 25 euros

Le détenteur bénéficie de 5 places de spectacles (hors sorties)

➤ PASS CULTURE

Les jeunes de 15 à 18 ans peuvent télécharger l'application **Pass Culture** et en profiter pour découvrir les spectacles de la saison !





SPECTACLE

SOMMAIRE

SEPTEMBRE

Ven. 29 >>> 20h — **Yé ! (L'Eau)** - Circus Baobab — **CIRQUE** — p.8

OCTOBRE

Dim. 08 >>> 14h30 — **Festival PRIMO** — **ARTS DE LA RUE** — p.10

Mar. 17 >>> 19h — **Pierre et le loup** - Quintette Linos — **CONCERT** — p.12

Ven. 20 >>> 19h — **Autour des Arts** - Quintette Linos — **CONCERT** — p.13

Ven. 27 >>> 20h — **Engatzé** - Cie Iziago — **CIRQUE** — p.14

NOVEMBRE

Mar. 14 >>> 20h — **Vies de papier** - Cie La Bande passante — **THÉÂTRE** — p.15

Mar. 21 >>> 19h — **Trois anneaux** - Ensemble Oneiroï — **CONCERT** — p.16

DÉCEMBRE

Mer. 6 >>> 10h30/15h — **Chapeaux** - Albert Sandoz — **CONTE** — p.17

Mar. 12 >>> 14h/17h/20h — **Vestiaire** - Cie Morbus théâtre — **MARIONNETTE** — p.19

Ven. 15 >>> 19h — **Ça disparaît ?** - Cie du Faro — **MAGIE NOUVELLE** — p.18

Mar. 19 >>> 20h — **Courir** - Salut la Compagnie — **THÉÂTRE** — p.19

JANVIER

Sam. 13 >>> 10h30 — **P.I.E.D** - Cie Bérénice Legrand — **DANSE** — p.20

Sam. 20 >>> 15h — **Contes de monstres** - Richard Petitsigne — **CONTE** — p.21

Sam. 20 >>> 18h30 — **Contes gothiques** - Richard Petitsigne — **CONTE** — p.21

Mar. 23 >>> 20h — **Rendez-vous à la gare !** - l'Odysson — **CONCERT** — p.22

TOUT PUBLIC

JEUNE PUBLIC

FÉVRIER

Sam. 03 >>> 10h30	Bo0m - Cie Entre deux rives	THÉÂTRE	p.23
Ven. 09 >>> 20h	Je demande la route - Roukiata Ouedraogo	HUMOUR	p.24
Dim. 11 >>> 15h30	Horizons - Orchestre National d'Île-de-France	CONCERT	p.25

MARS

Ven. 08 >>> 20h	ADA - Cie Les Filles de Simone	THÉÂTRE	p.26
Mar. 12 >>> 20h	Doublon - Marc Rigaud	MAGIE NOUVELLE	p.27
Jeu. 14 >>> 18h	Merveille(s) - Un château en Espagne	THÉÂTRE	p.28
Sam 23 >>> 18h	L.I.B.R.E - Cie (S)-Vrai	THÉÂTRE	p.29
Mer. 27 >>> 15h	Bestiaire - Jeanne Mordoï	CIRQUE	p.30

AVRIL

Ven. 05 >>> 20h	L.E.J	CONCERT	p.31
Sam. 27 >>> 10h	Pourquoi un arbre est une poule ? Marc Lacourt	DANSE	p.32

MAI

Ven. 24 >>> 20h30	From England with love - Hofesh Shechter	DANSE	p.33
Mar. 28 >>> 19h	Les Sept dormants - les Arts improvisés	CONCERT	p.34

JUIN

Sam. 8 >>> 20H30	Dix cordes, un cœur La terrasse des audiences	CONCERT	p.35
Jeu. 13 >>> 10h00	Va, vole, cours - Sylvain Gagnier	CONTE	p.36
Sam. 15 >>> 10H30	Ainsi commence... - C.Delaune et L.Liberce	CONTE	p.37
Dim. 23 >>> 16h	I love you two - Circus I love you	CIRQUE	p.38

OUVERTURE DE SAISON

VEN . 29 SEPT > 20H
SALLE JACQUES BREL

Vous êtes conviés à l'ouverture de la nouvelle saison culturelle, avec une proposition artistique saisissante, *Yé ! (L'Eau)* de la compagnie Circus Baobab, acclamée par le public pour ses acrobaties aériennes.

À l'issue de la représentation, profitez d'un temps convivial et d'échange autour d'un buffet.

CIRQUE **É**volution

➤ **YÉ ! (L'EAU)** — **Circus Baobab**

Treize acrobates guinéens se propulsent, s'agrippent, rebondissent pour mettre en mouvement le présent et l'avenir de la planète. Ils nous donnent un aperçu de leur talent, dans une création-événement mêlant portés acrobatiques, pyramides humaines et danses urbaines ! On se laisse emporter par leur énergie brute, mise au service d'un plaidoyer vibrant pour le partage de l'eau.

À PARTIR DE 7 ANS
GRATUIT SUR RÉSERVATION





➤ PRIMO

Le Festival PRIMO est un évènement organisé par Le Moulin Fondu, Oposito et l'agglomération Roissy-Pays-de-France en complicité avec les villes accueillantes.

Pour cette nouvelle édition 2023, la ville de Gonesse accueillera la journée de clôture du festival. À cette occasion, trois spectacles seront présentés en centre-ville.

À PARTIR DE 6 ANS
GRATUIT



➤ HAMLET, RACONTÉ AUX ENFANTS PAS SAGES ET AUX ADULTES QUI PASSENT PAR-LÀ

Cie Les Batteurs de pavé

PARVIS DE LA MAISON DES ARTS

>>> 14h30

Hamlet prince du Danemark, vient de perdre son père le roi. Son fantôme va apprendre à son fils que son propre frère est l'assassin. Hamlet alors va tenter par tous les moyens de prouver la culpabilité du nouveau roi, et pour réussir cette grave mission, il va faire semblant d'être fou...

Hamlet est la tragédie la plus longue de Shakespeare, l'une des plus connues, et sûrement la plus sanglante, entre trahison, meurtre et folie... mais Les Batteurs de Pavés la raconte depuis 2010, dans la rue, pour et avec les enfants pas sages et les adultes qui passent par-là !

> DURÉE : 50 MIN.





» L'AVIS BIDON FACE A

La Cirque compagnie

COUR DE COULANGES

>>> 15h30

Munis d'une planche coréenne, d'un mât chinois, d'une échelle libre et de leurs voix, quatre circassiens multiplient les prouesses acrobatiques et posent un regard lucide sur la force du lien qui les rassemble. Ici l'amitié s'impose comme un espace de solidarité. Frissons et rires assurés avec ce spectacle où tout peut basculer, sauf le lien qui les unit.

Avec humour et dérision, quatre acrobates prennent d'assaut la scène. Ça bouge et ça saute dans tous les sens. Ça tombe et ça carbure à l'adrénaline pure. Avec ces artistes authentiques qui se livrent tout entiers, l'art du cirque n'est pas bidon !

> DURÉE : 50 MIN.

» LE POIDS DES NUAGES

Cie Hors-Surface

PARC DE L'HOTEL DE VILLE

>>> 16h35

Inspiré par le mythe d'Icare, *Le Poids des Nuages* explore la relation de deux hommes à travers leur quête d'absolu. Sur et sous une acronet (immense toile de trampoline), ces artistes incarnent le rêve d'Icare, celui de voler, la capacité de l'homme à insister, à se dépasser et à se réinventer... Ainsi, à bord de ce vaisseau des possibles, ils vont déséquilibrer les codes et bâtir leur porte de sortie...

> DURÉE : 30 MIN.

Bord de plateau à l'issue de la représentation

Découvrez l'envers du décor et échangez avec l'équipe artistique à la suite de la représentation.



CONCERT
MAR. 17 OCT > 19h

AUDITORIUM DE COULANGES



Carte blanche aux enseignants de la Maison des arts

» QUINTETTE LINOS

Né de l'envie de partager des émotions, le Quintette Linos est constitué de cinq jeunes artistes aux personnalités riches et complémentaires. Depuis 2017, le Quintette Linos se produit sur scène avec des programmes tout public ou plus spécifiquement adaptés aux enfants.

» PIERRE ET LE LOUP

Il était une fois un vieux loup gris. Surpris de tomber nez à nez avec une tribu de jeunes enfants, le loup s'arrête et leur conte, des heures durant, des histoires rocambolesques. Parmi elles, se trouve sa plus fameuse mésaventure : le jour où il rencontra Pierre, le célèbre garçon de *Pierre et le loup*.

Racontée et illustrée musicalement par le Quintette Linos, cette histoire imaginée par Sergei Prokofiev, vous promet rebondissements et frissons.

> DURÉE : 1H

À PARTIR DE 5 ANS
TARIFS : 8€ / 5€ / 3€





CONCERT
VEN. 20 OCT > 19h

AUDITORIUM DE COULANGES

» AUTOUR DES ARTS

Avec ce programme *Autour des Arts*, vous plongerez au cœur de quatre disciplines artistiques que sont l'opéra, la peinture, la musique et la danse. *Les tableaux d'une exposition* de Modeste Moussorgski sera la pièce centrale de ce voyage artistique. Pensée par le Quintette Linos comme une immersion sensorielle et poétique au musée, cette œuvre emblématique du répertoire romantique sera l'occasion de profiter des couleurs et des timbres uniques des instruments du quintette à vent.

> DURÉE : 1H

TOUT PUBLIC

TARIFS : 8€ / 5€ / 3€





EN AMONT DU SPECTACLE

» **ENGATZÉ** **CIE IZIAGO**

Ce spectacle est un panorama circassien en deux parties s'articulant autour de légendes de l'escalade et de l'alpinisme.

Cette création réunit sur une même scène deux artistes circassiens spécialistes du mât chinois et un musicien. Des textes issus des véritables voix des protagonistes ainsi que des illustrations visuelles et sonores permettront d'éclairer le spectateur sur le sens que l'on peut donner à une ascension.

> **DURÉE : 50 MIN.**

TOUT PUBLIC
GRATUIT SUR RÉSERVATION ||

» **HISSEZ-MOI** **CIE RETOURAMONT**

DANS LE QUARTIER DE LA FAUCONNIÈRE
DIM. 22 OCT >>> 14h-18h

La compagnie Retouramont, spécialisée en danse verticale s'installera dans le quartier de la Fauconnière pour partager cette discipline avec les Gonessiens.

Un dispositif, installé par la compagnie, permettra aux participants de s'élever à 20 mètres de haut et de s'essayer à différentes postures acrobatiques.

Une danseuse de la compagnie effectuera également un solo en suspension au-dessus du public.

EN ACCÈS LIBRE ||

» **VIES DE PAPIER_** **CIE LA BANDE PASSANTE**

Un album photos acheté dans une brocante en Belgique incite Benoît Faivre et Tommy Laszlo à mener une enquête qui les conduit à Berlin, Francfort, Bruxelles, et jusque dans leur propre histoire familiale. Leur but ? Découvrir qui est la femme dont la vie est contenue dans cet album et comprendre pourquoi cet objet les touche autant.

Sur le plateau, les deux artistes s'adressent directement au public, et retracent les étapes de leur périple à l'aide de photographies agrandies par une caméra en direct, de films de leur road-trip et d'interviews vidéo de témoins rencontrés. Apparaissent alors le portrait en pointillés d'une inconnue et des destins marqués par la Seconde Guerre mondiale.

Avec *Vies de Papier*, la Bande Passante interroge le processus qui transforme le passé en souvenir, et la transmission de la mémoire.

> DURÉE : 1H20

À PARTIR DE 11 ANS
TARIFS : 8€ / 5€ / 3€



EN AMONT DU SPECTACLE

» **ATELIER VILLE DE PAPIER**

MICRO-FOLIE (MDH LOUIS ARAGON)
SAM. 11 NOV >>> 10h-17h

Relater l'histoire d'une ville à partir de cartes postales anciennes ? C'est le pari que s'est donné la Bande Passante en imaginant cet atelier.

En partenariat avec le service Archives et Patrimoine, les participants auront l'opportunité de passer au crible des reproductions d'anciens documents d'archives de Gonesse. Accompagnés des artistes de la Bande passante, ils découperont, plieront et donneront du relief à ces reproductions pour faire surgir un diorama de la ville

PLACES LIMITÉES. GRATUIT, SUR INSCRIPTION
AU 01 34 45 97 61 / AARMANT@MAIRIE-GONESSE.FR

» TROIS ANNEAUX ENSEMBLE ONEIROÏ

Florence. 1348. Alors que la grande peste décime l'Europe, un groupe de jeunes gens décide de se réfugier à la campagne, afin de pouvoir survivre à l'effondrement général. Au fil de dix journées, c'est par leurs histoires et leurs chansons qu'ils continuent à aller de l'avant, à suivre la ronde des astres et la marche d'un temps qui semblait s'être arrêté.

Recueil d'histoires appartenant à la tradition orale, écrin de la sensibilité raffinée qu'est celle du quatorzième siècle, le *Décameron* (écrit entre 1349 et 1353) nous emporte, par la voix de Boccace, dans le temps et dans l'espace, à travers un monde dans lequel les cultures d'Occident et d'Orient ne cessent de dialoguer et de se faire écho.

> DURÉE : 1H

À PARTIR DE 9 ANS
TARIFS : 8€ / 5€ / 3€





CONTE
MER. 6 DÉC

MÉDIATHÈQUE GEORGE SAND > 10h30
MÉDIATHÈQUE DE COULANGES > 15h

» CHAPEAUX ALBERT SANDOZ

Sous leur calotte les tout-petits ne sont pas en toque, sous la coiffe de leur maman ou sous le panama de leur papa, ils babillent de drôles de sons dans lesquels on peut distinguer parfois des "bibì", des "bérets", des "képi" et des "bonnets".

Soudain, ils s'arrêtent. Silence. Quel est donc ce conteur-collectionneur qui porte canotier, bicorne ou casquette pour nous embarquer derechef à la découverte de l'univers des couvre-chefs ? Chapeau bas l'artiste ? Ah non il les envoie en l'air, les chapeaux. Quel rigolo. Ça tourne, ça virevolte, ça chante, ça rythme, ça raconte. Une collection étonnante de ces objets sans qui la tête n'aurait plus aucun sens.

> DURÉE : 45 MIN.

À PARTIR DE 3 ANS

GRATUIT SUR RÉSERVATION AUPRÈS DES MÉDIATHÈQUES :
01 39 85 22 21 (G. SAND) / 01 34 45 97 30 (COULANGES)



MAGIE NOUVELLE

VEN. 15 DÉC > 19h

AUDITORIUM DE COULANGES

CIRQUÉvolution



» **ÇA DISPARAÎT ?** **COMPAGNIE DU FARO**

Matthieu et Rémy sont illusionnistes. Et sans vraiment se poser de questions ils font apparaître et disparaître les choses. Les magiciens retrouvent souvent ce qu'ils ont fait disparaître. Mais tout ce qui disparaît n'est pas toujours retrouvé.

Mais alors les dinosaures sont cachés où ? Et si c'est le magicien qui fait disparaître les choses, c'est aussi lui qui fait disparaître les forêts ? Et si deux magiciens décident de disparaître en spectacle, est-ce qu'ils prennent le risque de ne jamais réapparaître ?

> DURÉE : 1H

À PARTIR DE 7 ANS
TARIFS : 8€ / 5€ / 3€

» COURIR_ SALUT LA COMPAGNIE

Thierry Romanens et le trio électro jazz, Format A'3, s'emparent du roman de Jean Echenoz, *Courir*, pour raconter la vie du célèbre coureur de fond tchécoslovaque Emil Zátopek. Cet athlète incomparable connu la torture des mines d'uranium et devint éboueur, après avoir soutenu Dubcek lors du Printemps de Prague, en 1968... Son histoire, adaptée ici sur scène en un conte musical moderne, est celle d'un autodidacte qui devint l'homme qui courait le plus vite sur terre pendant une dizaine d'années, inégalé et inégalable, remportant trois médailles d'or en 1952 à Helsinki pour les Jeux Olympiques.

Un spectacle qui nous fait traverser une histoire édifiante !

> DURÉE : 1H20

À PARTIR DE 12 ANS
TARIFS : 8€ / 5€ / 3€



EN AMONT DU SPECTACLE

Le cinéma Jacques Prévert accueille, en avant séance le mardi 12 décembre, une petite forme marionnettique sur la préparation mentale et physique d'un athlète.

» VESTIAIRE CIE MORBUS THÉÂTRE

CINÉMA JACQUES PRÉVERT
MAR. 12 DÉC >>> 14h / 17h / 20h



Qu'est-ce qui se passe dans la tête d'une athlète de 800 m avant une importante compétition ? Ce qui est habituellement caché est ici rendu visible. Dans le vestiaire : concentration, mémoire, angoisse, rage, désir de liberté. Par extension : la vie. Une vie vue à travers une vitre, comme de l'autre côté d'un miroir, mais aussi par les yeux d'une marionnette, double de la sportive. Comme un écho poétique et politique. Voir page 40

> DURÉE : 17 MIN.

➤ P.I.E.D_ CIE BÉRÉNICE LEGRAND

N'a-t-on jamais été surpris.e de l'énergie déployée par les enfants dès leur plus jeune âge pour se mettre debout, faire leurs premiers pas, se déplacer, courir sans calcul, sans objectif particulier que le simple plaisir de le faire ? Pourquoi le passage de l'enfance à l'adolescence nous éloigne-t-il de cette partie du corps, alors que le pied est une des premières choses que le nourrisson attrape et commence à porter à sa bouche ?

P.I.E.D.#format de poche lance le pari d'une reconquête podale, poétique et enveloppante. Le temps du spectacle, libérons nos pieds de nos chaussures, pour suivre pas à pas 2 danseuses qui en ont sous le pied. Du petons aux panards, tous les pieds se sentiront pousser des ailes.

> DURÉE : 30 MIN.

À PARTIR DE 4 ANS
GRATUIT SUR RÉSERVATION



➤ NUIT DE LA LECTURE

➤ CONTES DE MONSTRES *Richard Petitsigne*

MÉDIATHÈQUE GEORGE SAND >>> 15h

Créature cornue aux yeux jaunes mais pas très intelligente, sorcière aux dons culinaires, géant d'Afrique à trois bras, ogresse moche et affamée... « Contes de Monstres » joue avec tous ces personnages et entraîne le public dans des régions peuplées de monstres, de goules et de toiles d'araignées : les dents claquent, les jambes sont molles, les ongles rongés... et le rire jamais bien loin !

> DURÉE : 50 MIN.

À PARTIR DE 5 ANS

GRATUIT SUR RÉSERVATION AU 01 39 85 22 21



➤ CONTES GOTHIQUES

Richard Petitsigne

MÉDIATHÈQUE DE COULANGES
>>> 18h30

Une plongée dans les univers fantastiques de trois auteurs réputés et redoutables : Edgar Poe, Jean Ray et H.P. Lovecraft. Trois nouvelles aux ambiances fort différentes mais à haute teneur en angoisse, en personnages inquiétants et mordants. Laissez-vous happer...

> DURÉE : 55 MIN.

À PARTIR DE 13 ANS

GRATUIT SUR RÉSERVATION AU 01 34 45 97 30



De nombreuses
animations vous
seront proposées
toute la journée,

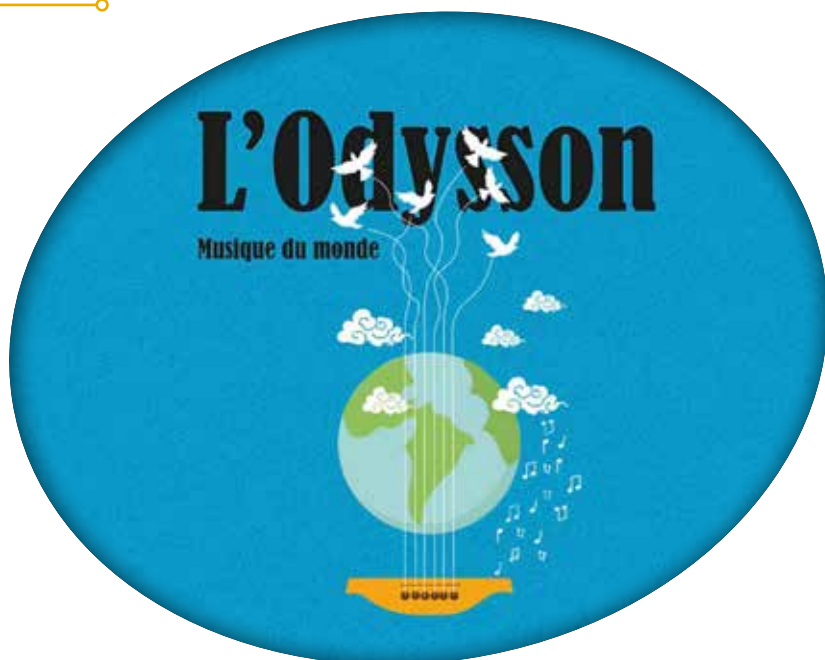
pour les grands et les petits : comité de lecture « On n'a pas tout lu », tables de jeux et jeu d'enquête géant.

La soirée se poursuivra après le spectacle avec un repas participatif et, pour les plus courageux, un loup-garou géant.

CONCERT

MAR. 23 JAN > 20h

AUDITORIUM DE COULANGES



Carte blanche aux enseignants de la Maison des arts

➤ **RENDEZ-VOUS À LA GARE !** **L'ODYSSON**

Le groupe l'Odysson est composé de 5 musiciens passionnés par les musiques du monde. S'inspirant de thèmes traditionnels de différents pays, l'Odysson emmène le spectateur dans un voyage musical riche en couleurs, contrastes et émotions en traversant de nombreuses traditions musicales (celtique, Klezmer, tango argentin, musique brésilienne, musique orientale, jazz manouche...)

Le répertoire, varié et cosmopolite de l'Odysson permet à tout un chacun de voyager le temps d'un concert en se laissant porter par ses propres sens, dans un monde musical aux frontières invisibles.

> DURÉE : 1H

TOUT PUBLIC

TARIFS : 8€ / 5€ / 3€



THÉÂTRE GESTUEL ET D'OBJETS

SAM. 3 FÉV > 10h30

MICRO-FOLIE

» **BoOm_** **CIE ENTRE DEUX RIVES**

BoOm parle de cet équilibre, si fragile, qui nous fait tenir debout et qui compose le monde auquel nous appartenons... Partant d'un élément très présent et identifiable dans le monde du tout petit, le cube, nous le déclinons puis le détournons pour aborder question de la construction. Comment habiter cette maison étrange qu'est mon corps? Tomber, chuter, se relever, grimper, sauter puis tomber encore... Comment apprivoiser la gravité qui est là, toujours, et qui guide les objets qui m'entourent? Tomber, se relever, chuter, se redresser, regarder haut, très haut, puis vouloir s'envoler...

> DURÉE : 30 MIN.

À PARTIR DE 18 MOIS
GRATUIT SUR RÉSERVATION ||



HUMOUR
VEN. 9 FÉV > 20h

AUDITORIUM DE COULANGES



» JE DEMANDE LA ROUTE. ROUKIATA OUEDRAOGO

Roukiata conte avec dérision et auto-dérision son parcours, riche en péripéties, qui la mène de son école primaire en Afrique aux scènes parisiennes. Chacune de ses aventures est l'occasion d'une réflexion drôle et délicate sur les décalages culturels entre la France et l'Afrique.

Je demande la route est une traversée initiatique dans un monde de brutes. L'école n'est pas douce en Afrique pour les écoliers. L'arrivée en France est dure pour une migrante désargentée. Le parcours professionnel est compliqué pour une jeune africaine non diplômée. Mais c'est en surmontant ces épreuves que la jeune fille devient une femme maîtresse de son destin. Roukiata fait, avec *Je demande la route*, un retour sur elle-même et souhaite offrir une belle histoire, grave et légère, à laquelle chacun peut s'identifier.

> DURÉE : 1H20

TOUT PUBLIC

TARIFS : 8€ / 5€ / 3€

» **HORIZONS**

ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

À l'occasion de son 50^{ème} anniversaire, l'Orchestre National d'Île-de-France propose une programmation festive et inventive, nourrie des chefs-d'œuvre du patrimoine et de la création contemporaine pour faire vivre le répertoire symphonique dans tout sa diversité.

Au concert, en salon ou en plein air, les sérénades sont nocturnes. On songe à ces douces sonorités d'instruments à cordes montant de quelques placettes ou ruelles en terres méditerranéennes pour honorer un hôte illustre ou déclarer sa flamme à la belle se montrant au balcon...

À Salzbourg, puis à Vienne, Wolfgang Amadeus Mozart a composé quantité de partitions de ce type. La *Sérénade n° 13 en sol majeur KV 525* est aujourd'hui la plus connue ; composée au cœur de l'été 1787, entre *Les Noces de Figaro* et *Don Giovanni*, cette « Petite musique de nuit » scintille de mille feux.

Sombre est la teinte de la *Sérénade n° 4 « Horizon »* (2015) de Bechara El-Khoury (né à Beyrouth en 1957). Le compositeur franco-libanais, également poète, peint dans un mouvement continu toutes les nuances de la pénombre ; un souffle unique duquel se détache peu à peu la ligne d'horizon tracée par les violons sur la corde aigüe de leur chanterelle.

C'est une lumière douce, sereine et saturnienne qui émane de la *Sérénade en mi majeur op. 22* imaginée par Antonin Dvorak au printemps 1875, période heureuse de sa vie de jeune marié. Le compositeur tchèque conserve l'alternance de pièces de caractère et de danses qui font l'identité du genre et fait virevolter avec élégance quelques Valses et Mazurkas slaves à la manière d'un clair-obscur.

> DURÉE : 1H10

TOUT PUBLIC
TARIFS : 8€ / 5€ / 3€



LECTURE THÉÂTRALISÉE

VEN. 8 MARS > 20h

MÉDIATHÈQUE DE COULANGES

Journée
internationale
des droits
des femmes



» **ADA**

CIE LES FILLES DE SIMONE

Pourquoi les filles et les maths ça fait (souvent) deux ? Pour résoudre l'équation et conjurer cette nullité socialement cultivée, les Filles de Simone rendent un hommage fantaisiste et culotté à Ada Lovelace, inventeuse géniale du premier code informatique, 150 ans avant tout le monde.

> DURÉE : 55 MIN.

À PARTIR DE 13 ANS
GRATUIT SUR RÉSERVATION

» DOUBLON MARC RIGAUD

Qu'est-ce que c'est d'avoir un jumeau ?

On a tous croisé, à un moment ou à un autre de notre existence, des jumeaux. Et il se dégage toujours de cette rencontre un sentiment d'étrangeté, un mélange de fascination et d'incompréhensible. Comment concevoir, étant unique, qu'on puisse être double ? Marc Rigaud a un jumeau. Ce spectacle est donc d'abord un projet personnel, dans lequel il parle de lui, de son histoire, du fait si particulier « d'être un jumeau ». De son anormalité, de ses banalités aussi.

> DURÉE : 1H

À PARTIR DE 11 ANS

TARIFS : 8€ / 5€ / 3€



EN AMONT DU SPECTACLE

» ATELIER LABOMAGIC DE MARC RIGAUD MICRO-FOLIE (MDH LOUIS ARAGON) MER. 6 MARS >>> 14h

Fabriquer des tours, c'est très concret : menuiserie, montage vidéo, retouche photo, couture, peinture, électronique... Parfois, ce sont des entreprises spécialisées, des artisans minutieux qui fabriquent les trucs... mais bien souvent c'est le magicien lui-même !

Dans ce stage de « fabrication magique », on partage tout, même les secrets ! Parce que la découverte de ces secrets – optiques, mécaniques, psychologiques... – nous ouvre aussi une porte sur la complexité du monde et des objets qui nous entourent...

PUBLIC ADOLESCENT ET ADULTE
GRATUIT, SUR INSCRIPTION AU 01 34 45 97 61 / AARMANT@MAIRIE-GONESSE.FR

➤ MERVEILLE(S) CIE UN CHÂTEAU EN ESPAGNE

Elle s'appelle NUIT et elle veille sur notre sommeil et sur nos rêves. Les yeux grands ouvert, elle s'assure que rien ne puisse venir déranger le processus de leur fabrication.

Elle s'appelle NUIT et c'est une femme, elle a la douceur des nuits blanches et tout un tas de petites merveilles en tous genres qu'elle promène avec elle. Des objets, des idées, des petits animaux, des mots et même des chansons. Attachée au temps qui passe, aux liens qui nous unissent, et à la nature qui nous entoure, elle promène son bric à brac pour nous parler de toutes nos possibilités d'émerveillements.

Le temps d'une insomnie ce spectacle proposera aux tout-petits et aux adultes qui les accompagnent un voyage au pays du minuscule et des merveilles. Un voyage pour mettre en lumière les toutes petites merveilles sur lesquelles il nous faut veiller. Une épopée miniature pour s'amuser et se jouer de tous ces petits riens.

> DURÉE : 30 MIN.

À PARTIR DE 1 AN
GRATUIT SUR RÉSERVATION



➤ **L.I.B.R.E.** **CIE (S)-VRAI**

C'est à Gonesse, où la compagnie est en résidence triennale depuis 2021, que l'investigation de (S)-Vrai sur l'école a débuté.

Avec un groupe d'habitant.e.s intergénérationnel, la compagnie a imaginé une première performance en dialogue avec quatre films, réalisés au Lycée René Cassin, à l'École Marc Bloch et au Centre de ressources, préfiguration d'un futur Musée de l'Education.

Avec ce nouvel opus de L.I.B.R.E, la compagnie (S)-Vrai souhaite poursuivre son travail d'enquête et de mise en lumière de la parole des Gonessiens, sur la thématique de l'école.

GRATUIT SUR RÉSERVATION |



EN AMONT DU SPECTACLE

➤ **PARTICIPEZ AU PROJET L.I.B.R.E**

La compagnie (S)-Vrai invite les habitants à plonger dans leurs souvenirs et plus particulièrement ceux en lien avec l'école.

Le projet sera rythmé par des temps d'écoute, d'échange et de création. Il se clôturera par une représentation le samedi 23 mars 2024 à la salle Jacques Brel.

Les répétitions auront lieu les samedis du mois de mars.

INFORMATION ET INSCRIPTION AU 01 34 45 97 61 / AARMANT@MAIRIE-GONESSE.FR |

CIRQUE
MER. 27 MARS > 15h
SALLE JACQUES BREL



» **BESTIAIRE_** **JEANNE MORDOJ**

Sans masque ni artifice, un acrobate change de nature et devient quadrupède, oiseau, primate. L'artiste ne singe pas la bête, mais par une posture, un regard, un bond saisissant de vérité, il impose sa présence, son esprit. Ce spectacle nous met nez à nez avec l'énergie brute des bêtes. Une ode vibrante à l'imagination vive, qui interroge les notions de liberté, de transformation et de transgression, que l'on ait six ans ou que l'on soit plus grand.

> DURÉE : 30 MIN.

À PARTIR DE 6 ANS
TARIFS : 8€ / 5€ / 3€

> L.E.J.

Au saxo et au chant, Lucie.

À la batterie et au chant, Elisa.

Au violoncelle, à la guitare, à la basse et aux chœurs, Juliette.

L.E.J, ce n'est pas seulement une histoire de musique mais aussi un roman d'amitié.

Lucie, Elisa et Juliette ont grandi dans la même rue à Saint Denis. La musique, elles l'ont appris en même temps. La partition, ces multi-instrumentistes la tiennent à six mains.

L.E.J se forme en 2013. Les trois artistes remportent des récompenses, se produisent en live et se découvrent bêtes de scène. Elles jouent aussi bien dans les salles les plus emblématiques de la capitale, de l'Olympia à la Cigale que dans les festivals à très large public. La suite : un succès fou couronné par une Victoire de la Musique en 2017 (Révélation scène), pour leurs reprises des tubes de l'été.

Elles nous reviennent aujourd'hui avec un album qui revisite et rend hommage à leur façon à des classiques de la chanson française.

Ces mêmes chansons que leurs parents leur ont fait écouter, qu'elles ont chantées depuis leur plus tendre enfance, elles les ont immortalisées avec des arrangements brillants, fidèles à elles-mêmes en gardant cette base de voix classiques aux harmonies angéliques, mais aussi un violoncelle omniprésent, et parfois même quelques surprises dans des sonorités actuelles qui font références à leurs influences de toujours : afrobeat, reggaeton, bossa nova, électro...

> DURÉE : 1H30

TOUT PUBLIC
TARIFS : 12€ / 8€ / 5€



DANSE

SAM. 27 AVR. > 10h

SALLE JACQUES BREL



➤ POURQUOI UN ARBRE EST UNE POULE ? _

MARC LACOURT

Le début c'était quoi, et comment ? Il était comment le monde avant qu'on l'appelle monde ?

L'autrice dessinatrice Delphine Perret, qui jongle avec les mots et les dessins, et le chorégraphe Marc Lacourt, bricoleur de danses farfelues, concoctent ce duo pour repenser le monde.

Ensemble, ils proposent un pas de côté, pour défaire nos certitudes et inventer nos propres histoires. Avec malice, ils font jaillir l'esprit et la danse, entre bricolage et œuvre d'art.

> DURÉE : 35 MIN.

À PARTIR DE 4 ANS
TARIF UNIQUE : 3€



À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION :

➤ ATELIER PARENT-ENFANT

Partagez en famille un moment de danse, en compagnie du chorégraphe et danseur Marc Lacourt.

PLACES LIMITÉES. GRATUIT, SUR INSCRIPTION
AU 01 34 45 97 61 / AARMANT@MAIRIE-GONESSE.FR



Départ en car à 19h30
Parking, rue Louis Daunay

DANSE

VEN. 24 MAI > 20h30

ESPACE GERMINAL (FOSSÉS)

» FROM ENGLAND WITH LOVE HOFESH SHECHTER

Le chorégraphe Hofesh Shechter compose ici une pièce captivante, telle une lettre d'amour adressée à l'Angleterre. Avec ardeur et intensité, le chorégraphe israélien témoigne des contradictions de sa terre d'adoption. Ancien danseur de la Batscheva Dance Compagny, il est installé à Londres depuis près de deux décennies. Il y a créé ses premiers spectacles, avant de rencontrer le succès retentissant qu'on lui connaît dans le monde entier. Avec cette nouvelle création pour les jeunes danseurs virtuoses de sa compagnie Schechter II, le chorégraphe fait voler en éclats l'image lisse et polie de l'Angleterre. Dans une explosion de mouvements et de sons qui mêlent Purcell aux rythmes palpitants d'un rock torride, *From England with Love* libère la fougue de ce pays complexe et magnifique.

> DURÉE : 1H

À PARTIR DE 10 ANS
TARIFS : 15€ / 10€ / 6€



CONCERT
MAR. 28 MAI > 19h
SALLE JACQUES BREL



Avec la participation des élèves de l'école Marc Bloch

» LES SEPT DORMANTS_

LES ARTS IMPROVISÉS

Il était une fois sept jeunes qui s'étaient cachés dans une grotte pour échapper à une persécution religieuse et s'y étaient endormis plusieurs siècles... Il était même deux fois, puisque Chrétiens et Musulmans ont longtemps partagé ce mythe qui évoque la vie, la mort et l'éternité. Le compositeur et guitariste Camel Zekri réveille ces « Sept dormants ». Le musicien globe-trotter a écrit « Sphera », un ensemble de nouvelles partitions, qu'il a confiées à De Caelis, un ensemble vocal féminin spécialisé dans l'interprétation du répertoire médiéval et contemporain. Assistez au réveil des dormants !

> DURÉE : 1H10

À PARTIR DE 9 ANS
TARIFS : 8€ / 5€ / 3€

Dans le cadre du festival Printemps Sonores

➤ **DIX CORDES, UN CŒUR** **LA TERRASSE DES AUDIENCES**

Ariane GRANJON, violon / Leonardo SÁNCHEZ, guitare

Depuis longtemps, le violon et la guitare sont témoins du temps qui passe. Cette association musicale s'est exprimée en plusieurs langues et styles par le biais de mélodies et rythmes divers.

Ce duo parcourra deux mondes : le classique et le populaire. Ce périple sera illustré par des œuvres allant de Corelli, Paganini, au tango d'Astor Piazzolla, en passant par les danses de Bartók, l'Espagne de Granados et le Brésil d'Antonio Carlos Jobim.

Dix cordes, un cœur : un chant des cordes vibrées qui vous invite à parcourir le monde.

TOUT PUBLIC
GRATUIT SUR RÉSERVATION
AU 01 34 45 97 30



EN AMONT DU SPECTACLE

Intervention dans la médiathèque en section musique à 15h30 pour une découverte et un échange autour des instruments et des morceaux joués.



CONTE

JEU. 13 JUIN > 10h

MÉDIATHÈQUE GEORGE SAND



» **VA, COURS, VOLE_**

SYLVAIN GAGNIER

Le vent fait tomber un petit oisillon tout juste sorti de son nid. C'est un petit martin-pêcheur, tout bleu, tout vif.

Il cherche sa maman dont il a entendu la voix à travers sa coquille...

Sa quête va l'amener à voyager. Le long des fleuves et des rivières, il va rencontrer des amis, découvrir des pays et entendre des chansons.

> DURÉE : 25 MIN.

DE 0 À 3 ANS

GRATUIT SUR RÉSERVATION AU 01 39 85 22 21





CONTE
SAM. 15 JUIN > 10h30
AUDITORIUM DE COULANGES



➤ AINSI COMMENCE... — CORALIE DELAUNE ET LUCIE LIBERCE

Ainsi commence... raconte le début de l'être, l'enfant qui est amené à devenir grand. *Ainsi commence...* raconte l'envie d'explorer, le besoin de l'autre pour grandir mais aussi la nécessité de se séparer pour devenir. Etre à l'écoute de soi, vivre ses émotions, découvrir des ailleurs, sortir du cadre. Rencontrer l'autre puis partir, fort de ces expériences pour pouvoir revenir grandi. Un spectacle doux et poétique.

> DURÉE : 25 MIN.

DE 6 MOIS À 5 ANS

GRATUIT SUR RÉSERVATION AU 01 34 45 97 30

CIRQUE
DIM. 23 JUIN > 16h

VILLEPARISIS (SOUS CHAPITEAU)



Départ en car à 15h
Mairie de Gonesse
(66 rue de Paris)



CIRQUE **É**volution



➤ I LOVE YOU TWO_ CIRCUS I LOVE YOU

I love you two est un spectacle composé comme un patchwork qui regroupe 3 duos de 20 minutes chacun. Pour ce spectacle, on se concentre sur l'intime et la relation entre deux personnes.

C'est l'amour !

L'amour romantique, mais aussi l'amour des amis, de la famille, l'amour d'un artiste pour le public, du public pour un artiste, l'amour de l'art, l'amour du cirque comme outil d'épandage massif d'amour ! Si l'amour est souvent une raison pour protéger, pour être jaloux, où pour enfermer, l'acrobatie propose une alternative à cette narration. L'acrobate par sa cascade se met volontairement dans la situation à résoudre montrant ainsi une autre face de l'amour. Celle traitant de la confiance et de l'accompagnement à une liberté accrue. C'est un combat contre un système qui nourrit la peur de perdre et le désir de posséder quelque chose ou quelqu'un.

> DURÉE : 1H

TOUT PUBLIC
TARIFS : 17€ / 10€ / 5€

» LA COMPAGNIE (S)-VRAI

Depuis 2021, la compagnie (S)-vrai est présente sur la ville et participe à la vie culturelle. Elle a partagé avec les habitants de nombreuses créations : *L La Nuit*, *Se Construire*, *Notre Histoire...* et s'est investie auprès d'eux par le biais d'actions artistiques.

Cette saison, leur travail continue et s'intensifie avec deux projets, *Décodage*, un spectacle créé à destination de l'adolescence, et *L.I.B.R.E*, un projet participatif et intergénérationnel.

» DÉCODAGE

DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES DU 6 AU 17 NOV.

Comment enseigner l'histoire aujourd'hui ? Une conférencière pose la question à une classe et leur propose de tester un jeu immersif et personnalisé. Confrontée aux zones d'ombre de sa propre histoire, elle retrouve un souvenir fondateur : la lecture du journal d'Anne Frank. Écrit en dialogue avec des adolescent.e.s, *Décodage* interroge la façon dont les jeunes perçoivent la vérité historique à l'ère des réseaux sociaux et des fake news.

Autour du spectacle, la compagnie interviendra auprès d'une classe du collège Philippe Auguste. Elle écrira et enregistrera avec les élèves un podcast fictionnel sur le thème de l'adolescence.

» L.I.B.R.E

SALLE JACQUES BREL / SAM. 23 MARS >>> 18h

Laboratoire Intergénérationnel des Bâtisseurs et Rêveurs d'École, est une série d'expériences artistiques et scéniques menées avec des centaines d'élèves, leurs enseignant.e.s, parents, des chercheur.eus.es en sciences humaines et sociales (notamment en collaboration avec le CNAM et le futur Musée de l'éducation de Gonesse) et des habitant.e.s de tout âge. Une investigation fleuve de deux ans (2022-24) sur des territoires multiples pour interroger l'école, celle d'avant, d'aujourd'hui mais surtout celle de demain.

À l'issue de cette enquête qui aura été ponctuée par des performances dans tous les lieux partenaires, Notre École (tragi-comédie), création prévue pour l'automne 2024, mettra en scène le récit de cette expérience inouïe.



➤ AUTOUR DES SPECTACLES

De nombreux spectacles proposés dans la saison sont accompagnés d'actions à destination du tout public : familles, enfants, adolescents, adultes...
Il peut s'agir d'ateliers, de bords-plateau, de débats.

➤ OMNI*PRESENCES

*OMNI*présences sportives* (*Objets Marionnettiques Non Identifiés) est un programme de création de spectacles marionnettiques porté par le Théâtre Mouffettard, en vue de cette année olympique. Dans ce cadre, deux spectacles seront accueillis à Gonesse, en amont du spectacle *Courir* (voir p. 19). Le premier, *Vestiaire*, accessible au tout public, et le second, *Podium*, en temps scolaire.



➤ VESTIAIRE CIE MORBUS THÉÂTRE CINÉMA JACQUES PRÉVERT MAR. 12 DÉC >>> 14h / 17h / 20h

Qu'est-ce qui se passe dans la tête d'une athlète de 800 m avant une importante compétition ? Ce qui est habituellement caché est ici rendu visible. Dans le vestiaire : concentration, mémoire, angoisse, rage, désir de liberté. Par extension : la vie. Une vie vue à travers une vitre, comme de l'autre côté d'un miroir, mais aussi par les yeux d'une marionnette, double de la sportive. Comme un écho poétique et politique.

> DURÉE : 17 MIN.

➤ **ACTIONS PÉDAGOGIQUES**

Tout au long de l'année, les élèves de Gonesse, de la petite section à la terminale, profitent d'un large choix de spectacles en temps scolaire. Au-delà de la découverte de l'œuvre, les élèves sont également invités à participer à des ateliers, à rencontrer les artistes, à débattre autour des thématiques soulevées par les œuvres. Des partenariats avec la Fondation Royaumont et le réseau CirquÉvolution permettent également aux jeunes Gonessiens d'approfondir leur rapport à la pratique artistique : résidence cirque et théâtre au collège, résidence d'une classe de Gonesse à Royaumont, ateliers...

➤ **EN PARTENARIAT AVEC LE RÉSEAU CIRQUÉVOLUTION**

CIRQUÉvolution

SDAT

Deux classes de l'école Roland Malvitte participeront au projet « Circus Bizarre ». Ils découvriront le cirque contemporain à travers des spectacles et des ateliers de pratique artistique, autour de la thématique de l'étrange.

PROJET ÉDUCTION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

Deux classes de l'école Charles Péguy participeront au projet « Les reporters font leur cirque ». Les élèves découvriront l'univers du cirque contemporain à travers un parcours de spectacles. En parallèle, accompagné par une professionnelle, ils s'initieront au métier de journaliste culturel.

➤ **PARCOURS EAC : SE RACONTER, SE REPRÉSENTER**

Trois classes de 3^{ème} du collège Philippe Auguste suivront un parcours d'éducation artistique et culturelle sur la thématique de l'adolescence. Ils seront invités à se plonger dans des univers esthétiques variés (théâtre, danse, cirque...).

Afin d'enrichir leur parcours, des ateliers de pratiques artistiques seront mis en place, avec différentes compagnies de théâtre (compagnie (s)-vrai, compagnie la Balbutie, compagnie Échos tangibles).



REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

➤ **Pierre et le loup**

17 OCT. >>> 14h30

➤ **Autour des Arts**

20 OCT. >>> 14h30

➤ **Vies de papier**

14 NOV. >>> 14h30

➤ **Décodage**

DU 6 AU 17 NOV.

➤ **Trois Anneaux**

20 ET 21 NOV. >>> 14h30

➤ **Podium**

27 NOV

➤ **Ça disparaît ?**

14 DÉC. >>> 10h/14h30

15 DÉC. >>> 14h30

➤ **P.I.E.D**

11 ET 12 JAN. >>> 10h/14h30

➤ **Rendez-vous à la gare !**

23 JAN. >>> 14h30

➤ **Brumes**

18 ET 19 JAN.

➤ **BoOm**

30, 1^{ER} ET 2 FÉV.

>>> 9h30/10h45/14h40

31 JAN. >>> 9h30/10h45

➤ **ADA**

7 ET 8 MARS

➤ **Doublon**

12 MARS >>> 14h30

➤ **Bestiaire**

26 ET 28 MARS >>> 10h/14h30

➤ **Pourquoi un arbre est une poule ?**

25 AVR. >>> 14h30

26 ET 29 AVR. >>> 10h/14h30

➤ **Les sept dormants**

28 MAI >>> 14h30

➤ **I love you two**

14, 17, 18, 20 ET 21 JUIN >>> 14h30

> YÉ !

Coproductions : Centre Culturel Franco-Guinéen avec l'aide de l'Institut Français et l'Agence Française du Développement dans le cadre du programme Accès Culture ; Le Palc, Pôle National du Cirque de Châlons-en-Champagne ; Ville de Valbonne ; Accueilli au Festival des 7 Collines 2021, Saint Etienne ; L'Azimut - Antony/Châtenay-Malabry, Pôle National Cirque de Ile-de-France ; Archaos, Pôle National Cirque de Marseille
Soutiens en résidence : Le Cheptel Aleikoum - Saint Agil, Nickel Chrome - Martigues, Le Pôle - Scène conventionnée La Saison Cirque Méditerranée, Centre culturel Franco-Guinéen ; Le Palc, Pôle National du Cirque de Châlons-en-Champagne.
Soutien à la création : Cirque Inextremiste

> HAMLET RACONTÉS AUX ENFANTS PAS SAGES ET AUX ADULTES QUI PASSENT PAR LÀ

Création aidée et accueillie en résidence par la Papeterie, Centre National des Arts de la Rue à Angers (F49)

> LE POIDS DES NUAGES

Coproduction et résidence : Atelier 231 - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public à Sotteville-lès-Rouen ; Théâtre de l'Arsenal de Val-de-Reuil - scène conventionnée d'intérêt national « art et création pour la danse » ; ARCHAOS Pôle National Cirque ; Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette) ; Espace Confluence avec ARCHAOS Pôle National Cirque.
Accueil en résidence : Châteauevallon-Liberté Scène Nationale ; Le Pôle - Scène conventionnée pour les arts du cirque ; CCN2 - Centre chorégraphique national de Grenoble. Soutien : Fondation Ecart-POMARET ; DRAC PACA ; Région SUD ; Département du Var ; Métropole Toulon Provence Méditerranée ; Ville de Toulon ; Centre de Création Artistique et Technique : NIL OBSTRAT.

> L'AVIS BIDON FACE A

Avec le soutien de : Archaos - Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée ; CIRCA - Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie ; Piste d'Azur - Centre Régional des Arts du Cirque PACA ; Ecole de Cirque de Bordeaux - Centre Culturel des Arts du Cirque ; Circosphère - Centre des Arts de Cirque de Delémont, Jura Suisse ; Léva - L'Espace Vent D'autan, Auch ; La Gare à Coullisses.

> DÉCODAGE

Soutiens : Fondation pour la Mémoire de la Shoah ; Département de la Seine-Saint-Denis ; Ville de Gonesse ; Fondation Humanités, digital et numérique.

> VIES DE PAPIER

COPRODUCTION : MarionNettes, festival international de Neuchâtel (Suisse) ; Centre culturel André-Malraux, Scène nationale de Vandœuvre-les-Nancy ; Le Carreau, Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan ; La Méridienne, Scène conventionnée de Lunéville ; Espace Jéliote, Scène conventionnée marionnette d'Oloron-Sainte-Marie ; Le Sablier, Pôle des arts de la marionnette en Normandie - Ifs/Dives-sur-Mer ; Théâtre Gérard-Philipe, Scène conventionnée de Frouard ; Mil Tamm, projet culturel du Pays de Pontivy ; T-Werk Potsdam ; Moselle Arts Vivants ; La ville de Bruxelles / Nuit Blanche ; La Ville de Metz (services patrimoine, archives, médiathèques) ; Metz Métropole (Musée de la Cour d'Or). SOUTIENS : Le texte est lauréat de la Commission nationale d'aide à la création de textes dramatiques - ARTCENA / mention dramaturgies plurielles.
Ce projet a reçu l'aide à la production dramatique de la DRAC Grand-Est et l'aide à la résidence DRAC Grand-Est / Agence culturelle d'Alsace.
L'équipe artistique est soutenue par la Région Grand-Est pour la période 2017-2019. La compagnie est conventionnée par la Ville de Metz.
PRE-ACHATS : Le Mouffetard, Théâtre de la marionnette à Paris ; L'Arc, Scène nationale du Creusot ; Festival Perspectives.

> TROIS ANNEAUX

Production : Oneiroï / Coproduction : Fondation Royaumont, Association Le PHARE Lighthouse, INECC (Mission Voix Lorraine), Tchekchouka
Soutiens : Centro Studi Europeo di musica medievale Adolfo Broegg (Spello)

> ÇA DISPARAIT ?

COPRODUCTION : La Villette, La Garance - Scène nationale de Cavaillon, Le Totem - Scène conventionnée, Le Magic Wip, Saint-Germain-lès-Arpajon. Projet soutenu par le ministère de la Culture - Direction SOUTIEN : Réseau Cirque Evolution

> VESTIAIRE

Production : Compagnie Morbus Théâtre
Co-production : Le Mouffetard - Centre national de la Marionnette en préparation

> COURIR

Production : Salut la Compagnie / **Coproduction :** Equilibre - Nuithonie
Partenariat : Théâtre le Reflet Vevey, Live in Vevey, Piano-Workshop.ch. L'Outil de la Ressemblance
Soutiens : Canton de Vaud, Ville de Vevey, Commune de Montreux, Ville d'Yverdon-les-Bains, Loterie Romande, Pour-cent Culturel Migros, Société Suisse des Auteurs, Corodis

> P.I.E.D

Coproductions : L'échangeur - CDNC Hauts-de-France et le Volcan - scène nationale du Havre. Mise à disposition d'espaces : le Grand Bleu, Scène Conventionnée d'Intérêt National Art, Enfance et Jeunesse, Le Studio 28 à Roubaix - Cie Zahrbat, Les Arcades à Faches-Thumesnil, le Gymnase CDCN Roubaix Hauts-de-France, le Volcan - scène nationale du Havre. Avec le soutien de la DRAC - Hauts-de-France au titre de l'aide à la structuration.

> BRUMES

Production : Compagnie Echos Tangibles
Coproductions : L'Espace Germinal à Fosses, l'Espace Sarah Bernhardt à Goussainville, Le Théâtre de Rungis et le Théâtre Victor Hugo à Bagneux.
Partenaires : Théâtre de Jouy à Jouy le Moutier, Théâtre du Hublot à Colombes, La Barbacane à Beynes, La Barcarolle à Saint-Omer, L'Etoile du Nord à Paris, Festival « On n'arrête pas le Théâtre », Festival Rumeurs Urbaines à Colombes, Théâtre Berthelot à Montreuil, Cinémas 93.
Soutiens : Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile de France, Ministère de la Culture et de la Communication (aide à la relance), Région Ile de France, Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis dans le cadre du dispositif « L'Art au Collège », Conseil Départemental du Val d'Oise et Ville de Paris.

> JE DEMANDE LA ROUTE

Ki M'aime Me Suivre

> BOOM

Ce projet a reçu le soutien du ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et du Conseil Départemental de l'Allier. **Coproductions :** Pays du Grand Sancy (63), Théâtre de Cusset-scène conventionnée (03), Le Caméléon ville de Pont du Château (63) et la ville d'Issoire (63).
Accueils en résidence : Théâtre de Cusset-scène conventionnée, Théâtre Château Rouge-scène conventionnée à Annemasse (74) et Cultur(r)al Sallanches (74)

> ADA

COPRODUCTION : PIVO & Jeux, Fête et Maths-Ville d'Eaubonne Avec le soutien de la DRAC IDF et de la Région Ile-de-France.

> DOUBLON

Production : Compagnie Le Phalène
Soutien et accueil à la résidence : Sham Spectacles - Pôle Cirque Magie et Arts dans l'espace publique, La Villette EPPGHV dans le cadre du Magic WIP, Théâtre à Durée Indéterminée - TDI, Ville de Grozon (39), Lycée Jacques Decours (75), Auditorium de Coulanges - Ville de Gonesse, Maison de la Culture d'Amiens.
Partenaires : La compagnie Le Phalène est conventionnée avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France et elle reçoit le soutien de la région Ile-de-France. Thierry Collet est artiste associé à La Garance, scène nationale de Cavaillon, et de la Maison de la Culture d'Amiens. La compagnie Le Phalène est partenaire de la Villette dans le développement du Magic Wip.

> MERVEILLES

Production : Compagnie Un château en Espagne, avec l'aide à la création du Département du Doubs. La compagnie Un Château en Espagne bénéficie d'une aide au rayonnement de la Région Bourgogne-Franche-Comté.

> BESTIAIRE

Production : Compagnie BAL
Coproduction : Les 2 scènes, scène nationale de Besançon - La Madeleine, scène conventionnée d'intérêt national de Troyes. Avec le soutien de l'Académie Fratellini, centre d'art et de formation aux arts du cirque. Avec l'aide du Conseil Départemental du Doubs et de la Ville de Besançon. La compagnie BAL est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Bourgogne-Franche-Comté.

> LEJ

Vershow

> POURQUOI UN ARBRE EST UNE POULE ?

Production : MA Compagnie
Coproductions : L'Etoile du nord, scène conventionnée d'intérêt national art et création danse, L'ECHANGEUR - CDCN Hauts-de-France, La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux - La Rochelle, THV - St Barthelemy d'Anjou, L'Orange Bleue - Eaubonne.
MA Compagnie bénéficie du soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine et de la Ville de Bordeaux. Ministère de la Culture- DRAC Nouvelle-Aquitaine
Marc Lacourt est artiste associé à L'échangeur - CDCN Hauts-de-France de 2022 à 2024, dans le cadre du dispositif soutenu par le Ministère de la Culture.

> PODIUM

Production : compagnie Rodéo Théâtre
Co-production : Le Mouffetard - Centre national de la Marionnette en préparation **Soutien :** L'Institut International de la Marionnette (dans le cadre de son dispositif d'aide à l'insertion professionnelle des diplômés de l'ESNAM)

> LES SEPT DORMANTS

Co-production : ensemble De Caelis, Abbaye de Royaumont
Soutiens : DRAC Normandie, Conseil régional de Normandie, la SPEDIDAM

> FROM ENGLAND WITH LOVE

Production : Compagnie Hofesh Shechter / **Coproductions :** Château Rouge, scène conventionnée - Annemasse, Espace 1789, scène conventionnée danse - Saint-Ouen, Düsseldorf Festival!, Escapes Danse / Avec le soutien de production du Théâtre de la Ville Paris, Fondazione I Teatri Reggion Emilia / Résidence de production : DanceEast, Ipswich.

> I LOVE YOU TWO

CO-PRODUCTIONS : Sirkus Aikamoinen (Fi), Réseau Grand CIEL (Fr), Les Transversales - Scène Conventionnée Cirque de Verdun (Fr), Le Palc - Pôle National Cirque Grand Est - Châlons-en-Champagne (Fr), Cirk Eole - Montigny-lès-Metz (Fr), UP - Circus & Performing arts - Bruxelles (Be), Archaos - Pôle national cirque - Marseille (Fr)
SOUTIEN / RÉSIDENCES : Les Transversales - Scène Conventionnée Cirque de Verdun (Fr), Le Palc - Pôle National Cirque Grand Est - Châlons-en-Champagne (Fr), Cirk Eole - Montigny-lès-Metz (Fr), Espace Périphérique, La Villette - Paris (Fr), UP - Circus & Performing arts - Bruxelles (Be)
SUBVENTIONS : Swedish Arts Council (Kulturrådet) Sweden

INFORMATIONS PRATIQUES

» LA VILLE DE GONESSE COMPTE DEUX MÉDIATHÈQUES

La ville de Gonesse compte deux médiathèques. Sur plus de 1700 m² d'espaces de lecture et de travail, 70 000 documents dont plus de 50 000 livres, romans et bandes dessinées pour tous les âges, 12 500 CD musicaux, 5500 DVD, des revues et des liseuses numériques sont consultables gratuitement.

Toutes les semaines, pour apprendre, débattre, créer ou s'exalter, des animations gratuites pour tous les publics : concerts, rencontres littéraires, ateliers et expositions sont proposés.

» MÉDIATHÈQUE DE COULANGES

Centre-ville, 4 rue Saint Nicolas / 01 34 45 97 30
mediathequedecoulanges@mairie-gonesse.fr

Horaires d'ouverture

Le mardi de 14h à 20h (hors vacances scolaires d'été)

Le mercredi de 10h à 18h (hors vacances scolaires d'été)

Le jeudi et vendredi de 14h à 18h

Le samedi de 10h à 13h et de 14h à 17h30



» MÉDIATHÈQUE GEORGE SAND

La Fauconnière, Place Marc Sangnier / 01 39 85 22 21
bibliothequegeorgesand@mairie-gonesse.fr

Horaires d'ouverture

Le mardi, jeudi et vendredi de 14h à 18h

Le mercredi de 10h à 13h et de 14h à 18h
(hors vacances scolaires d'été)

Le samedi de 10h à 13h et de 14h à 17h30



Inscription gratuite



MÉDIATHÈQUE

FESTIVAL
DU 21 OCT. AU 18 NOV.

MÉDIATHÈQUES DE COULANGES ET GEORGE SAND



➤ **BAM!_** **FESTIVAL** **POP CULTURE**

À l'occasion de BAM ! Festival de pop culture, les médiathèques vous proposent un florilège d'activités au sein des deux établissements :

Après les « super-héros vs monstres » venez découvrir cette année « la fantasy » à travers l'exposition des médiathécaires, participez à un Escape Game totalement « Zombie », apprenez à dessiner vos personnages préférés, écoutez des histoires, jouez à explorer des grottes en compagnies de nains, et plein d'autres aventures...

TOUT PUBLIC ENTRÉE LIBRE, GRATUITE, PENDANT
LES HORAIRES D'OUVERTURE DES MÉDIATHÈQUES

➤ **ESCAPE GAME** **"ZOMBIES"**

SAM. 29 OCT >>> 14h

À PARTIR DE 12 ANS |

➤ **MARDI LUDIQUE** **JEUX DE PLATEAU**

MAR. 7 NOV >>> 17h

POUR LES GRANDS |

➤ RENTRÉE LITTÉRAIRE AVEC ALEX NIKOLAVITCH _ DANS LE CADRE DE BAM ! FESTIVAL POP CULTURE

À l'occasion de BAM ! Festival de pop culture, les bibliothécaires placent leur rentrée littéraire sous le signe de l'imaginaire et vous invitent à passer de l'autre côté du miroir...

Découvrez la richesse des littératures de l'imaginaire et rencontrez Alex Nikolavitch, romancier, scénariste et traducteur de bande dessinée dont l'œuvre revisite notre imaginaire commun. De Peter Pan à la légende arthurienne, il propose une relecture contemporaine des mythes de la Pop Culture et réenchante des récits universels.

Découvrez ensuite la sélection 2023 de la rentrée littéraire, préparée avec soin par vos bibliothécaires.

TOUT PUBLIC
GRATUIT SUR RÉSERVATION
AU 01 34 45 97 30



FESTIVAL

DIM. 3 DÉC > 10h-18h

COMPLEXE SPORTIF JESSE OWENS



➤ FESTIVAL E-SPORT

À l'occasion du festival E-sport, les médiathèques vous proposent des actions ludiques et culturelles autour des nouvelles technologies : disparaissiez sous la cape d'invisibilité de Harry Potter, faites une course de robots programmables, envolez-vous grâce à un casque VR, venez vous battre avec des sabres laser comme tous les Jedi...

Découvrez cette année pour tous, un tournoi Smash Bros, une zone Free Play, un espace rétro gaming, une scène d'animation Just Dance et pour tous les passionnés, un concours de Cosplay ! Et bien sûr, retrouvez le tournoi Fifa ouvert à tous les Gonessiens !

TOUT PUBLIC
ENTRÉE LIBRE, GRATUITE

FESTIVAL

DU 27 FÉV AU 23 MARS

MÉDIATHÈQUES DE COULANGES ET GEORGE SAND



➤ LIVRE COMME L'AIR FESTIVAL DE LITTÉRATURE JEUNESSE

Chaque année, les médiathèques de Gonesse participent au festival de littérature jeunesse organisé par le réseau des bibliothèques de l'agglomération. Cette année, venez découvrir une exposition d'œuvres originales pendant le mois de mars dans les deux médiathèques de la ville et participez à des ateliers créatifs autour de techniques d'illustration multiples.

Puis le samedi 23 mars, s'ouvriront les portes du salon du livre jeunesse à l'espace Charles Aznavour d'Arnouville, où vous pourrez rencontrer des auteurs, visiter des expositions, participer à des ateliers, à des spectacles...

TOUT PUBLIC
ENTRÉE GRATUITE PENDANT LES HORAIRES
D'OUVERTURE DES MÉDIATHÈQUES



> LES MÉDIATHÈQUES VOUS PROPOSENT TOUT AU LONG DE L'ANNÉE, DIFFÉRENTES ACTIVITÉS, POUR TOUS LES ÂGES

PETITE ENFANCE

> BIBERONS DE LECTURE

Dates : 1 samedi par mois à Coulanges et un jeudi par mois à G. Sand, d'octobre 2023 à juin 2024

À la médiathèque de Coulanges

>>> 10h30 (0-5 ans)

À la médiathèque de George Sand

>>> 9h30 (0-3 ans)

Les biberons de lecture, c'est pour les tout-petits, car les livres c'est bon pour les bébés ! Un samedi matin par mois, les bibliothécaires invitent les enfants et leurs parents à une séance animée de lecture d'albums, de comptines, de jeux de doigts, d'écoute musicale et autres trouvailles concoctées à leur intention. Et pour ceux qui le souhaitent, la séance des bébés de Coulanges sera suivi d'un moment d'échange et de convivialité pour les parents autour d'une boisson chaude.

> DURÉE : 30 MIN. + 30 MIN.
BÉBÉS ET PARENTS |



ENFANCE

> L'HEURE DES MARMOTS

Dates : tous les mercredis (hors vacances scolaires)

À la médiathèque de Coulanges >>> 10h30

À la médiathèque de George Sand >>> 10h30

Le mercredi à la médiathèque, tout est permis ! Alors viens t'amuser autour des jeux, histoires et ateliers créatifs que te proposent les médiathécaires...

> DURÉE : DE 1H À 1H30
ENFANTS DE 5 À 12 ANS ET LEURS PARENTS |

> JEUX VIDEOS

Dates : pendant les vacances scolaires et tous les mercredis après-midi

À la médiathèque de Coulanges

>>> pendant les vacances scolaires et tous les mercredis après-midi

À la médiathèque de George Sand

>>> pendant les vacances scolaires (hors animations prévues)

Durant les vacances scolaires et les mercredis après-midi, les bibliothécaires jeunesse t'invitent à profiter de leur espace dédié aux jeux vidéo ! Alors rejoins-nous pour un vrai moment de détente...

> DURÉE : 1H PAR JOUR
À PARTIR DE 6 ANS |





ENFANTS ET ADULTES

» MARDIS LUDIQUES

Dates : les premiers mardis de chaque mois
À la médiathèque de Coulanges >>> Dès 17h

Venez partager en famille, entre amis, ou seul(e), un moment jeux avec vos bibliothécaires. Affrontez-vous dans des batailles épiques, coopérez pour résoudre des enquêtes criminelles, bâtissez votre empire... En matière d'imagination, le monde des jeux est tout aussi infini que celui des livres ! Une table jeu adulte et une table jeu enfant seront mis à votre disposition pour la plus grande joie de tous. De plus, venez profiter de notre sélection jeu tout au long du mois pour faire durer le plaisir !

> DURÉE : ENTRE 1H30 ET 2H
ADULTES ET ENFANTS
À PARTIR DE 6 ANS |

ADOS ET ADULTES

» JEU D'ÉCHECS

>>> Un mardi sur 2 à la médiathèque de Coulanges, de 18h à 20h à partir du mardi 12/09/2023
>>> Un mercredi sur 2 à la médiathèque George Sand de 14h à 16h à partir du mercredi 13/09/2023

Amateurs du jeu d'échecs, venez pratiquer votre passion en médiathèque ! Une fois toutes les deux semaines, nous invitons les joueurs d'échecs, pour tous niveaux, à venir s'entraîner, jouer et surtout partager sa passion au sein des médiathèques. Exercices, problèmes, parties rapides, parties longues, tournois...

Nous vous attendons nombreux !

> DURÉE : 2H
À PARTIR DE 12 ANS
À PARTIR DE 6 ANS |

ADOS ET JEUNES ADULTES

» GRAINES D'ADO

Dates : 1 samedi par mois, d'octobre 2023
à juin 2024

À la médiathèque de Coulanges >>> 15h

> DURÉE : ENTRE 1H30 ET 2H
TOUT PUBLIC |

Le nouveau club ado te donne rendez-vous pour participer à des ateliers créatifs, ludiques et numériques. Au programme : jeux de société, casque VR, démonstration de drones... mais pas que ! Envie de découvrir nos derniers coups de cœur : mangas, BD, romans, films, musiques ? Tu es le/la bienvenu(e) !

ADULTES

» ATELIERS NUMERIQUES ET E-DEMARCHE

Dates : sur rendez-vous

À la médiathèque de Coulanges

>>> Réservez au 01 34 45 97 30

À la médiathèque de George Sand

>>> Réservez au 01 39 85 22 21

Vous rencontrez une difficulté en informatique ou pour vos démarches en ligne ? Prenez un rendez-vous individualisé auprès des médiathèques : des bibliothécaires avertis vous montreront comment les surmonter.

> DURÉE : ENTRE 1H30 ET 2H
ADULTES |

» COMITE DE LECTURE ON N'A PAS TOUT LU !

Dates : 1 samedi par mois, de décembre 2023 à juin 2024

À la médiathèque de Coulanges >>> 10h30

La culture se partage, venez le vérifier en participant à ce comité convivial et discuter autour d'un café. De coups de cœur en déception, ici on parle de romans, de bande-dessinées et de films. Qu'ils s'agissent des vôtres ou de ceux de vos bibliothécaires, tous les avis sont permis !

> DURÉE : ENTRE 1H30 ET 2H
TOUT PUBLIC |

» DU LIVRE À LA CRÉATION

Dates : 1 mardi par mois à Coulanges et 1 samedi par mois à George Sand d'octobre 2023 à juin 2024

À la médiathèque de Coulanges et à la médiathèque de George Sand >>> 10h30 les samedis et 18h00 les mardis

Nouveauté cette année : cet atelier est l'occasion de découvrir ou de s'essayer à un nouvel art créatif ! A partir des documents de la médiathèque, seul(e), en famille et même entre amis, venez découvrir, échanger et pourquoi pas même partager des conseils avec les bibliothécaires. Venez prendre part à ce moment convivial pour découvrir un nouvel art manuel avec les bibliothécaires, ou bien approfondir vos connaissances en la matière ou échanger ses idées et pourquoi pas emprunter les documents présentés !

> DURÉE : ENTRE 1H30 ET 2H
TOUT PUBLIC ||

» SAMEDI EN MUSIQUE

Dates : 1 samedi par mois, d'octobre 2023 à juin 2024

À la médiathèque de Coulanges >>> 15h

Amateurs ou passionnés de musique, faites du bien à vos oreilles ! Une fois par mois, venez découvrir ou redécouvrir au travers d'une histoire musicale un artiste, un groupe, un genre musical, un instrument etc. Que vous ayez envie d'échanger ou simplement vous laisser guider, retrouvez vos disothécaires pour un mélodieux moment détente.

> DURÉE : ENTRE 1H30 ET 2H
TOUT PUBLIC ||



» SERVICE ARCHIVES ET PATRIMOINE

Pôle culturel de Coulanges - Entrée : 4 rue Saint Nicolas

Tél. : 01 34 45 97 57 / 58 - Contact : servicearchives@mairie-gonesse.fr

Horaires d'ouverture

De 9h à 12h et de 14h à 17h du lundi au vendredi (fermeture mardi matin)

Prendre rendez-vous pour toute demande de consultation des documents

Le service Archives et Patrimoine a pour vocation de collecter, classer, conserver, communiquer les documents produits et reçu par la collectivité. Il a aussi pour mission la conservation et la valorisation des documents d'archives qui témoignent de la longue histoire de Gonesse. A ce titre, il conserve ceux de l'hôtel-Dieu fondé en 1208, les registres paroissiaux dont les plus anciens datent du XVII^{ème} siècle, d'importantes collections communales remontant à la Révolution et de nombreuses cartes postales anciennes. Le service contribue à la mise en valeur du patrimoine mobilier et immobilier appartenant à la ville, protégé ou non au titre des Monuments historiques, ainsi qu'à la promotion des découvertes archéologiques faites sur le territoire de la commune.

Le service assure des animations pédagogiques à partir de documents et d'objets dans les domaines de l'histoire et de l'archéologie. Des ateliers en direction des enfants, notamment du public scolaire peuvent être proposés sur les thèmes des anciennes fermes, de l'église Saint-Pierre Saint-Paul, de la découverte des quartiers, des écoles, etc. Il en existe aussi sur le thème de l'archéologie et de l'histoire gonesse.

Le service propose aussi des visites guidées des principaux sites et monuments de la ville. Cette saison, à partir de mois de mars et jusqu'à fin septembre 2024, le premier samedi de chaque mois, une visite sera organisée sur réservation pour un groupe de 20 personnes maximum. Les thèmes varieront d'un mois à l'autre. Ils seront annoncés sur le site de la ville et dans Le Gonesse. Les réservations se feront en téléphonant au 0134459757 ou sur l'adresse servicearchives@mairie-gonesse.fr

Le service Archives et Patrimoine assure une mission mémoire en recueillant les témoignages et documents des habitants. Cette saison, les événements mémoriels importants seront le prolongement des commémorations des 100 ans du quartier des Marronniers, les 80 ans de la Libération de Gonesse et les 110 ans de la fin de la Première Guerre mondiale. En cette année olympique, le service proposera une grande exposition sur les grandes heures du sport à Gonesse et sur les disciplines olympiques à travers l'histoire des différents clubs gonesse qui les pratiquent. Les équipements sportifs de la ville seront eux aussi mis en valeur.

Le service est à la recherche de tout document quel que soit son format retraçant une part de l'histoire de la ville. Toute personne intéressée à raconter son histoire, ce qui apportera un éclairage plus intimiste à l'histoire plus générale de la ville, peut prendre contact avec le service pour que son témoignage soit recueilli et valorisé.



ARCHIVES ET PATRIMOINE



© Stéphane Poirier

Les Journées du Patrimoine auront lieu les 16 et 17 septembre 2023 et seront consacrées au pain et à son histoire. L'objectif est de créer un événement qui soit convivial et attractif, sans oublier la découverte, la pédagogie et la rigueur historique des JDP, afin de mobiliser les Gonesseois le temps d'un week-end. La proposition du service Archives et Patrimoine est d'installer cette manifestation au pôle culturel de Coulanges, lieu patrimonial proposant un espace suffisamment vaste pour accueillir le public et les participants.

» LE VILLAGE DES PAINS DU MONDE

SAM. 16 ET DIM. 17 SEPT >>> 14h-18h

Le village des pains du monde regroupera différentes associations culturelles et culinaires de la commune, qui y fabriqueront des pains de différents pays dont sont originaires les membres de ces structures. L'objectif est de créer un moment participatif et de découverte autour des cultures de chacun.

» DES ATELIERS

Différents ateliers seront organisés par des partenaires pendant le week-end. Ils sont destinés à tous les publics. L'objectif est qu'ils soient attractifs et pédagogiques.

Le samedi à 14h, la communauté d'agglomération Roissy-Pays-de-France propose l'organisation d'un atelier nommé De la graine à l'assiette. Cet atelier a déjà été proposé par le musée Archéa dans le cadre de l'exposition « Sous les meules le grain ».

Le dimanche à 14h, Madame Bruley-Charbot, archéologue à l'INRAP spécialiste des fours médiévaux et de leurs évolutions, proposera un atelier de fabrication de maquettes. Ce sera l'occasion de comprendre comment les anciens fours étaient pensés et réalisés.

» CONFÉRENCES

Plusieurs conférences sont prévues à l'auditorium. Elles seront principalement consacrées à l'histoire du pain. Que cela soit à travers une approche nutritionnelle, historique ou technique, les intervenants ont tous travaillé en profondeur sur la question du pain.

M. le Maire Jean-Pierre Blazy, en sa qualité d'agréé d'histoire et de chercheur ouvrira le cycle de conférences par une intervention sur le pain de Gonesse. **Samedi à 14h**

Philippe Marinval est Docteur ès-lettres, archéologue, spécialisé en paléocarpologie et professeur d'archéobotanique à l'Université de Paris-X-Nanterre (en 1988). Il proposera une conférence nommée Première bouchée de pain : une archéologie du pain du Mésolithique à l'époque médiévale. **Dimanche 14h**

Gaëlle BRULEY-CHABOT est archéologue à l'INRAP Ile-de-France. Spécialiste de l'étude des structures de combustion (Antique – premier Moyen Âge). Le sujet de sa conférence : les fours à pain du haut Moyen Âge, synthèse typologique et étude spatiale. **Dimanche 16h**

M. Christian Rémésy, ex-directeur de recherches à l'INRA de Clermont-Ferrand, se définit lui-même comme nutritionniste et paysan. Il a publié deux livres majeurs sur la qualité des aliments en lien avec l'environnement : « La nutriécologie » suivi de « Sauvons le pain ». Il nous en dira plus sur la nécessité de la nutriécologie pour l'avenir de la planète. **Samedi 16h**

» EXPOSITIONS

SAM. 16 ET DIM. 17 SEPT >>> 14h-18h

Des expositions prendront place dans la cour de Coulanges. Le but est d'apporter un contenu historique plus général sur l'histoire du pain, en dehors des conférences. Il accueillera aussi le travail photographique de M. Stéphane Poirier, du Grain au Pain, qui a réalisé une série en noir et blanc consacrée à la récolte et la production du pain. Un second espace présentera des objets issus de l'histoire de l'agriculture et de la boulangerie.

L'exposition du service Archives et Patrimoine se divisera en trois thèmes comprenant chacun plusieurs panneaux :

- L'histoire du pain
- Technique de boulange
- Les pains du monde

Des objets de travail agricoles et de boulangers seront également installés. Une sélection a été effectuée par le service Archives et Patrimoine dans les collections municipales, mais aussi de partenaires : objets ethnographiques de Gonesse, collection d'outils de M. Maurice Bendinelli (actuellement conservée au Centre Culturel de Roissy), JPGF de Villiers-le-Bel, collections particulières.

» LA LIBRAIRIE DU PAIN

SAM. 16 SEPT >>> 14h-18h

Un espace librairie, toujours dans la cour, proposera plusieurs ouvrages à la vente. Une sélection a été effectuée par le service Archives et Patrimoine et la Médiathèque de Coulanges afin d'en extraire une liste variée, tant à destination des publics adultes que jeunesse. Seront ainsi proposés des ouvrages scientifiques et historiques, mais aussi des documentaires, des livres de recettes, des albums, des ouvrages généalogiques, etc.



© Stéphane Poirier

» BRUNCH PARTICIPATIF

DIM. 17 SEPT >>> 11h30

Un espace librairie, toujours dans la cour, proposera plusieurs ouvrages à la vente. Une sélection a été effectuée par le service Archives et Patrimoine et la Médiathèque de Coulanges afin d'en extraire une liste variée, tant à destination des publics adultes que jeunesse. Seront ainsi proposés des ouvrages scientifiques et historiques, mais aussi des documentaires, des livres de recettes, des albums, des ouvrages généalogiques, etc.





➤ **MICRO-FOLIE**

Maison des habitants Louis Aragon

20 bis Avenue François Mitterrand

Tél. : 01 77 80 92 99

reservation-microfolie@mairie-gonesse.fr

La Micro-Folie de Gonesse est installée à la Maison des habitants Louis Aragon depuis septembre 2019. Cet espace culturel, inspiré des Folies de La Villette est coordonné par plusieurs entités dont le ministère de la Culture et plusieurs musées nationaux.



» LE MUSÉE NUMÉRIQUE

Le musée numérique vous propose de découvrir sur écran géant et tablette 1600 œuvres issues de différents musées et institutions culturelles nationales.

Venez découvrir des œuvres du domaine de la peinture, la sculpture et le dessin jusqu'à la vidéo, la performance, le théâtre. L'équipe de médiation de la Micro-Folie vous accompagnera tout au long de votre visite avec des conférences sur différentes thématiques.

» RÉALITÉ VIRTUELLE

Un espace de réalité virtuelle vous permettra grâce aux casques et aux lunettes 3D mis à disposition de vous immerger dans une expérience artistique à 360°.

» LE MINI-LAB

Equippé d'imprimantes 3D, d'une machine de flocage ainsi que d'une machine à broder numérique, cet espace s'adresse à tous ceux qui souhaitent développer leur créativité. Des médiateurs sur place accompagnent les participants dans leur démarche.

» DES ATELIERS DE DÉCOUVERTE ARTISTIQUE, DES EXPOSITIONS, SPECTACLES ET CONCERTS

sont proposés aux Gonesseiens.

Différentes thématiques sont abordées tout au long de l'année. Des intervenants viennent également proposer aux visiteurs des initiations à des pratiques artistiques variées sur des événements particuliers.

Pour connaître le programme détaillé des animations, vous pouvez consulter le site de la ville de Gonesse :
<https://www.ville-gonesse.fr/rubrique/micro-folie>
ou venir à la maison des habitants Louis Aragon afin d'obtenir le programme version papier.



» MAISON DES ARTS

6 rue Jean Monnet
Tél. : 01 77 80 93 04
musique.danse@mairie-gonesse.fr

Renseignements et inscriptions

Du lundi au jeudi de 9h30 à 12h
et de 14h à 19h

Vendredi de 9h30 à 12h

Tél. : 01 77 80 93 04

Lieu d'accueil de toutes les pratiques artistiques amateurs, de répétition, d'enregistrement, de création, la Maison des Arts (MDA) se veut ouverte et dynamique. Elle offre des locaux adaptés et équipés aux pratiques numériques et des apprentissages innovants. Parce qu'elle réunit tous ces usages, elle est un lieu de partage et de rencontre ouvert à toutes et tous pour la pratique de la musique, de la danse, du théâtre et des arts plastiques.

Dès l'âge de 4 ans, la Maison des Arts forme les élèves à la pratique amateur autonome et accompagne celles et ceux qui envisagent de se professionnaliser. Chacun peut y construire son projet par l'apprentissage des répertoires, des techniques et des savoirs, par la pratique du collectif, de l'invention et du spectacle. Les parcours conjuguent la transmission, l'expérimentation et la transversalité.

La MDA va également à la rencontre des Gonesseins à travers des interventions en milieu scolaire, des classes d'orchestre, des classes à horaires aménagés musique et en développant des propositions dans l'ensemble des quartiers de la ville en lien avec les Maisons des Habitants.

Soucieuse de développer l'accès de tous les publics, la MDA réserve un accueil particulier aux enfants et adultes en situation de handicap à travers un parcours coordonné par le référent handicap de l'établissement.

» PASS'AGGLO

Roissy Pays de France prend en charge 50€ pour une adhésion ou une licence annuelle à des clubs sportifs du territoire, ainsi que pour une adhésion ou une cotisation annuelle à des équipements publics ou des associations qui favorisent ou dispensent les pratiques culturelles et artistiques. La maison des arts de Gonesse est éligible au dispositif.





MAISON DES ARTS

La MDA est un lieu ressources pour les habitants et les associations !

Vous êtes un groupe de métal, un quatuor à cordes, vous slamez...

Vous êtes un duo de rappeurs, saxophoniste ou flûtiste...

Vous êtes une troupe de théâtre, un acteur...

Vous êtes un grapheur, vous sculptez ou peignez...

Vous avez un projet, vous avez besoin de conseils,

TARIFS TRIMESTRIELS

- Parcours diplômant enfant : 100 €
- Parcours personnalisé ado : 100 €
- Parcours adulte : 130 €

Parcours découverte : Enfant : 62 €

Parcours pratiques collectives :

Formation musicale + pratique collective : 62 €

Pratiques collectives :

- Atelier, ensemble, orchestre seul : 30,50 €
- Préparation à l'option musique au BAC : 59,50 €

Chant ou instrument seul :

- Enfant ou étudiant : 105 € • Adulte : 135 €

Si vous habitez hors de Gonesse, ces tarifs sont majorés. Pour les gonnaisiens, une réduction de 30% est accordée aux retraités, aux demandeurs d'emploi, aux handicapés, aux bénéficiaires du RMI/RSA ainsi qu'à leurs enfants.

• Enfant : 40 € • Etudiant : 75 € • Adulte : 92 €

• Enfant : 42 € • Adulte : 57 €

• Enfant : 51 € • Adulte : 71 € • Adolescent étudiant : 60 €

- Enfant : 44 €

60

» DES ÉVÈNEMENTS_

» AU SOUFFLE DU VENT

Lise Mariage
Quintette Linos

MAR. 20 DÉC >>> 19h

Il y a toujours un soupçon de magie dans les mélodies qui émanent de nos cœurs. Avec leur souffle envoûtant, le Quintette Linos donne vie aux jouets des enfants. Ce spectacle, co-construit avec les enseignantes en danse contemporaine et théâtre de la Maison des Arts, mettra en lumière les multiples talents des élèves. Rêve et malice vous guideront vers vos plus doux souvenirs d'enfance.



» MASTERCLASS AQUILÈS TAPIA

L'Odysson

LUN. 22 JAN >>> 20h

» CONCERT DES ORCHESTRES

LUN. 22 JAN >>> 20H

» PRINTEMPS DU M.A.A.G

AVRIL 2024

» LES 3 MOUSQUETAIRES

MAR. 21 MAI >>> 19h30

» SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE DE LA MDA

LUN. 24 JUIN >>> 19H30

» FÊTE DE LA MUSIQUE

VEN. 21 JUIN



INFORMATIONS PRATIQUES



Vous avez la possibilité de réserver et acheter vos places de cinéma en ligne depuis le blog de votre cinéma Jacques Prévert et le site de la ville de Gonesse : cineprevert.blogspot.com, ville-gonesse.fr ou en scannant le QR Code ci-contre.

» CINÉMA JACQUES PRÉVERT

Place Aimé Césaire - La Fauconnière

cinema.publics@mairie-gonesse.fr / cineprevert.blogspot.com

Tél. : 01 77 80 92 91

Tarifs

6 € plein tarif

4,50 € retraités, étudiants, demandeurs d'emploi, RSA, personnes en situation de handicap

3 € 12-18 ans, familles nombreuses, structures

2,50 € moins de 12 ans

» PASS CULTURE

Les jeunes de 15 à 18 ans peuvent télécharger l'application **Pass Culture** et en profiter pour découvrir les propositions du cinéma



» 1 SALLE, 216 PLACES

Cinéma classé « Art et Essai » avec les labels « Jeune Public » et « Patrimoine ».

Une programmation riche et variée au plus près de l'actualité des sorties. Des films d'auteurs et populaires, des grands classiques, des films du monde entier. Une programmation Jeune Public diversifiée. De nombreuses rencontres et animations.

Découvrez chaque mois le programme sur le blog du cinéma, sur le site de la ville ou dans le Gonessien.





CINÉMA

» DE NOMBREUSES ANIMATIONS_

» DES RENCONTRES ET DES DÉBATS AVEC LES ÉQUIPES DE FILMS

Pour échanger avec des réalisateurs, des scénaristes, des acteurs sur la création de leurs films et découvrir leurs secrets de fabrication.

» DES GRANDS CLASSIQUES POUR REDÉCOUVRIR LES PLUS BEAUX FILMS

Les Ciné-Classiques permettent d'approfondir sa cinéphilie, (re)découvrir des films fondateurs ou des pépites méconnues et échanger entre passionnés de cinéma.

» DES CONFÉRENCES ET DES FILMS POUR S'ENRICHIR

En partenariat avec le CCAS, l'Université Inter-âge au cinéma permet d'assister à une conférence (sur des thèmes variés comme l'histoire, la littérature, la science, la géopolitique), suivie d'un film qui en illustre le thème. Des séances qui permettent de s'enrichir sur la vie et sur la force des films pour la mettre en image.

» DES FESTIVALS POUR VIVRE INTENSÉMENT LE CINÉMA

Pour mettre en lumière des thématiques fortes : Toutes les jeunesses du monde sur l'éducation et l'apprentissage, En Images pour tenter de dessiner l'identité de notre agglomération Roissy-Pays-de-France, Imago sur le handicap dans l'art. Des invités, des tables rondes, des découvertes.





» **DES TEMPS FORTS SUR L'ACTUALITÉ POUR DÉBATTRE**

Parce que le cinéma est un lieu d'échanges et de débats, des séances spéciales sont proposées à l'occasion de la Journée des droits des femmes, la Semaine Bleue, suivies de discussions avec des spécialistes.

» **LE PARTENARIAT AVEC LA QUINZAINE DES CINÉASTES DU FESTIVAL DE CANNES**

Le dispositif Quinzaine en Actions s'associe avec le cinéma Jacques Prévert afin de proposer plusieurs moments de cinéma à des publics pour qui le cinéma peut être difficilement accessible pour des raisons géographiques, financières ou sociales : un atelier d'écriture de scénarios mené par un cinéaste de la sélection de la Quinzaine des Cinéastes et des séances suivies de rencontres avec les auteurs et les différents talents qui font les films.

» **DES SÉANCES INCLUSIVES POUR ACCUEILLIR TOUS LES PUBLICS**

Avec le dispositif Relax (anciennement Cinéma Différence), des séances régulières, adaptées et en inclusion pour les personnes en situation de handicap en partenariat avec l'association gonessienne Autism' Action 95.

» **CINÉMA EN PLEIN AIR**

Une séance gratuite sous les étoiles est proposée en soirée chaque été.

» **DE LA CONVIVIALITÉ !**

Les spectateurs aiment à se retrouver dans l'espace bar du cinéma pour savourer cafés et gâteaux lors des Instants-Cinés, des Rendez-Vous des Amis du Cinéma et des Ciné-Discussions organisées en partenariat avec les Maisons des Habitants.

» LE PLAISIR DU CINÉMA POUR LES ENFANTS ET LES JEUNES

Un travail de médiation et d'animation est proposé tout au long de l'année, notamment avec les deux médiatrices Jeune Public du cinéma, de la petite enfance à l'adolescence.

» CINÉ P'TITS LOUPS

Une fois par mois, une séance accessible dès 3 ans, prolongée d'un atelier créatif

» CINÉ-GÔÛTER

Un mercredi par mois, un goûter offert à dévorer dans la convivialité après une séance jeune public

» CINÉ-ANNIVERSAIRE

Une animation anniversaire pour les familles qui en font la demande le mercredi après la séance Jeune Public.

» CINÉ-POPCORN

Lors de ces séances festives et conviviales, un film qu'apprécie tout particulièrement le public jeune est programmé et du popcorn fait maison est vendu par le collectif de Gonesse Saveurs du Monde.

» FESTIVAL IMAGE PAR IMAGE

Le rendez-vous incontournable du cinéma d'animation du 2 au 25 février 2024 - Plus de détails en page 66

» FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DES JEUNES

Organisé par le cinéma Jacques Prévert et le Service Jeunesse, le festival va à la rencontre des jeunes en leur proposant de réaliser leurs propres courts métrages ! Pour cette 8ème édition le thème est « La vie en mouvement ». Plus de détails en page 65

» ATELIERS DE CRÉATION

Régulièrement, des ateliers de réalisation, de création, d'initiation aux techniques de l'image sont proposées gratuitement pour la jeunesse.

» JEUX VIDÉO AU CINÉMA

Des tournois de jeux vidéo sont occasionnellement proposés sur le grand écran du cinéma. Courses de voiture, football, etc.

» TON CLIP AU CINÉ !

Pour mêler image et musique en salle de cinéma à travers les réalisations des habitants ! Une soirée conviviale au Printemps portée par le cinéma et le Service Jeunesse ! Plus de détails page 67



» L'ÉDUCATION À L'IMAGE

Tous les matins en semaine et les jeudi après-midi, le cinéma est également un lieu d'éducation à l'image et d'analyse du langage cinématographique pour les élèves de Gonesse et des villes du territoire, grâce notamment aux dispositifs

« Maternelle et cinéma », « Ecole et Cinéma », « Collège au cinéma » et « Lycées et apprentis au cinéma ». Pour toute organisation de séance scolaire, contacter : cinema.jeunepublic@mairie-gonesse.fr

➤ 8^{ÈME} FESTIVAL DU COURT-MÉTRAGE DES JEUNES LE CINÉMA FÊTE LA CRÉATION DES JEUNES HABITANTS DE GONESSE.

Les jeunes ont jusqu'au 13 novembre 2023 pour envoyer leurs films courts au cinéma afin d'être peut-être sélectionnés pour la 8^{ème} édition du festival. Rendez-vous samedi 25 novembre à 18h pour découvrir le palmarès et vivre la grande soirée de clôture au cinéma !



EDITION 2023
8^e Festival
du court métrage
des jeunes

Envoyez vos
courts métrages
de 1 à 5 min avant
le 13 novembre
sur le thème de

**La vie en
mouvement**

Jusqu'à 600€ à gagner

COMMENT
S'INSCRIRE ?

Infos : cinema.jeunepublic@mairie-gonesse.fr · 01 77 80 92 96

➤ **24^{ème} FESTIVAL IMAGE PAR IMAGE**

Le Festival Image par Image est le rendez-vous incontournable du cinéma d'animation dans le Val d'Oise organisé avec Ecrans VO, l'association des cinémas indépendants du département.

Pour sa 24^{ème} édition, le festival vous proposera, comme chaque année, de découvrir le cinéma d'animation dans toute sa diversité et pour tous les âges au cinéma Jacques Prévert et dans les médiathèques de Gonesse.

Les meilleurs films d'animation de l'année, des rencontres avec des réalisateurs et des professionnels de l'animation, des séances animées sur les secrets de fabrication des films, des ateliers de réalisation en stop motion, un concours de dessins et d'autres jeux font du festival un temps fort de l'année !

Programmation détaillée à venir.



➤ TON CLIP AU CINÉ !

Après une première édition réussie, la soirée TON CLIP AU CINÉ ! revient au printemps 2024 au cinéma Jacques Prévert pour mettre en valeur les clips réalisés par les artistes locaux ! Et pour le plaisir de voir musique et image se lier sur grand écran ! La soirée sera rythmée par les projections de clips, amateurs ou plus aboutis, mais aussi par des live des rappeurs, chanteurs et autres musiciens talentueux du territoire. Ambiance garantie !





» **PROJET MUSÉE D'HISTOIRE ET DE SOCIÉTÉ**

LA FABRIQUE DU MUSÉE – Espace de préfiguration du musée
Pôle Culturel de Coulanges – Entrée : 24, rue de Paris – 95500 GONESSE
01 34 45 97 67 - centrederessources@mairie-gonesse.fr

Programmation gratuite

La Ville de Gonesse, déjà fortement engagée dans une démarche de sauvegarde du patrimoine local, souhaite valoriser son patrimoine éducatif et hospitalier au sein d'un musée d'histoire et de société qui prendra place dans un bâtiment historique : l'hôpital-hospice de 1841.

À travers les thèmes de l'éducation et de la santé, le musée s'appuie sur deux institutions importantes dans notre société : l'école et l'hôpital. Il questionne la place de l'enfant dans notre société. En quoi sa santé et son éducation sont-elles déterminantes dans sa construction de futur citoyen ?





LA FABRIQUE DU MUSÉE



» LA FABRIQUE DU MUSÉE

La « Fabrique du Musée » est un lieu d'exposition et de consultation d'objets et de documents sur l'histoire de l'école et de l'hôpital.

« La Fabrique du Musée » vous propose une programmation pour petits et grands. Participez à des ateliers de pratique, découvrez les collections et les coulisses de la création du musée, partez à la rencontre de grandes figures du territoire, témoignez de vos expériences ou souvenirs.

La « Fabrique du Musée » ouvre à l'occasion d'évènements ou d'actions culturelles et éducatives. Pour recevoir la programmation, envoyez un mail à centrederessources@mairie-gonesse.fr





» LES PROCHAINS ÉVÈNEMENTS

» ON/OFF : LUMIÈRES SUR LES COLLECTIONS ! #3 LE MUSÉE IMAGINAIRE

SAM. 9 DÉC >>> 16h30-20h

Pour cette troisième édition de l'évènement « ON/OFF : lumières sur les collections », venez déambuler dans un musée imaginaire !

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE |
PROGRAMMATION DÉTAILLÉE À VENIR

» LE MUSÉE ENTRE DANS LA DANSE

JANVIER 2024

C'est la rentrée, la cloche vient de sonner. C'est une danse d'écoliers qui démarre, les profs sont aux aguets et les parents parfois inquiets.

En partenariat avec l'association « *Les Ballets du Val d'Oise* », le musée entre dans la danse avec une création chorégraphique autour de l'histoire de l'école.

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE |

COMMENT VENIR ?

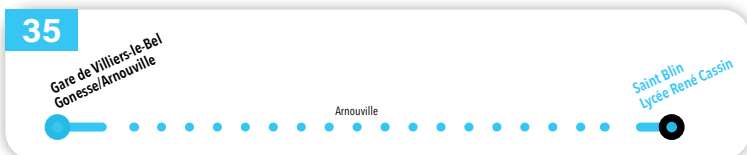
» AUDITORIUM DE COULANGES



» SALLE JACQUES BREL



» MAISON DES HABITANTS LOUIS ARAGON & MICRO FOLIE



» LE GO'BUS, POUR MIEUX VOUS DÉPLACER

Pour l'emprunter, il suffit de réserver votre trajet par téléphone vingt-quatre heures à l'avance en indiquant les arrêts de départ et d'arrivée de son trajet ainsi que l'heure souhaitée pour ce déplacement. La liste des arrêts du Go'Bus est consultable sur le site internet de la Ville : www.ville-gonesse.fr

Le Go'Bus circule toute l'année du lundi au vendredi entre 9h et 18h. Il est totalement gratuit. Le bus peut également être mis en service exceptionnellement lorsqu'un évènement est organisé par la Ville (réunion publique, manifestation, spectacle...) en soirée ou les week-ends.

Pour mieux vous repérer, un logo a été positionné sur les pages des spectacles auxquels il est possible de se rendre en au Go'Bus.



Pour réserver
votre trajet :
07 85 95 53 20



LA DIRECTION DES ACTIONS CULTURELLES

➤ DIRECTION ET ADMINISTRATION 0134 45 97 60

Directeur : Boris Spire
bspire@mairie-gonesse.fr

Administratrice : Valérie Casellino
vcasellino@mairie-gonesse.fr

Assistante administrative : Leslie Calcul
lcalcul@mairie-gonesse.fr

➤ SERVICE DIFFUSION 0134 45 97 60

Responsable : Julie Chêne
jchene@mairie-gonesse.fr

Médiatrice culturelle : Alice Armant
aarmant@mairie-gonesse.fr

Assistante administrative :
Béatrice Llorens-Garcia
bllorens@mairie-gonesse.fr

Régisseurs : Loïc Lemonnier,
Dominique Doudon, Julien Trouvé

➤ SERVICE ARCHIVES ET PATRIMOINE 0134 45 97 57

Responsable : Marc Tavernier
mtavernier@mairie-gonesse.fr

Chargés de l'action pédagogique et de la valorisation :
Aurélien Boye - aboye@mairie-gonesse.fr
Séverine Lemire - slemire@mairie-gonesse.fr

➤ MAISON DES ARTS 0177 80 93 04

Secrétaire : Véronique Morin
vmorin@mairie-gonesse.fr

➤ MÉDIATHÈQUE GEORGE SAND 0139 85 22 21

Responsable : Cindy Lim
clim@mairie-gonesse.fr

➤ MÉDIATHÈQUE DE COULANGES 0134 45 97 30

Responsable : Sophie Autexier
sautexier@mairie-gonesse.fr

Responsable section adulte :
Aude Neyrolles - aneyrolles@mairie-gonesse.fr

Responsable section jeunesse :
Céline Mirailles - cmirailles@mairie-gonesse.fr

Responsable section musique et multimédia :
Martin Mizzi - mmizzi@mairie-gonesse.fr

➤ CINÉMA JACQUES PRÉVERT 0177 80 92 91

Directrice : Pauline Plagnol
pplagnol@mairie-gonesse.fr

Chargées de mission jeune public :
Nadège Ammouche et Elisa Germain
cinema.jeunepublic@mairie-gonesse.fr

PARTENAIRES





**RÉSERVEZ
VOS PLACES
EN LIGNE**