



SAISON
CULTURELLE

2022 - 2023



Une programmation riche, variée et ouverte sur le monde vous attend les prochains mois, quel que soit votre âge. Nous espérons, avec cette nouvelle saison, vous donner l'envie de retrouver les artistes sur scène !

Le spectacle sera partout dans la ville, toute l'année. Vous pourrez rencontrer des artistes dans les espaces dédiés, mais également dans les maisons des habitants, dans les établissements scolaires, dans l'espace public, et même chez vous !

Le Moulin fondu, centre national des arts de la rue, marquera sa future arrivée sur le territoire avec un temps fort du festival PRIMO en octobre, en centre-ville.

La pratique artistique sera au cœur du projet. Pour cette saison, ce sont trois résidences qui se dérouleront sur la ville. La compagnie (S)-Vrai, que vous avez déjà pu rencontrer l'année dernière au détour de différents projets, poursuivra sa résidence territoriale en 2022/2023 avec un projet participatif autour de l'école, des représentations à domicile et sa nouvelle création sur la place de la femme dans l'espace public. Deux résidences en milieu scolaire, autour du cirque contemporain, du théâtre et de l'écriture, permettront également à des jeunes collégiens et lycéens de rencontrer des artistes et de s'initier à la pratique circassienne et à l'écriture.

Théâtre, marionnette, concerts, cirque, danse, humour... ce sont toutes les disciplines qui seront représentées, pour vous permettre de vous émerveiller et réfléchir ensemble. Par ailleurs un nouvel événement dédié aux cultures urbaines (rap, danse, sport) mettra la jeunesse à l'honneur.

Nos partenariats se poursuivent avec la Fondation Royaumont, autour de la musique baroque et de création, avec Africolor autour d'une proposition musicale et théâtrale politique, avec l'Orchestre National d'Île-de-France qui proposera un nouveau concert entre répertoire classique et contemporain, et bien sûr avec les réseaux CirqueEvolution et Escales Danse, qui permettent l'accueil de projets ambitieux.

C'est donc une saison foisonnante qui vous attend, composée de rendez-vous incontournables mais également de découvertes.

Jean-Pierre BLAZY

Maire de Gonesse

Djeneba CAMARA

Conseillère municipale déléguée aux actions culturelles
en milieu scolaire et dans les quartiers

Arthur LORY

Conseiller municipal délégué à la culture et au patrimoine

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

SAM. 17 SEPT

» PROMENADE DANS LE QUARTIER SUR LE THÈME DU PAYSAGE

📍 La Fauconnière rendez-vous
Maison des habitants
Marc Sangnier - à partir de 14h

Le visiteur sera amené à se promener et à découvrir l'ensemble des squares du quartier, tout en ayant un aperçu de son évolution en 60 ans.

Le paysage a tenu une part importante dès le début de la conception du quartier.

En effet, le non bâti représente 90% de sa surface. Tout au long de cette promenade, les participants seront amenés à découvrir des panneaux d'une exposition consacrée à l'évolution du quartier. Elle est composée d'une vingtaine de panneaux présentant les lieux les plus emblématiques de ce quartier tel qu'ils étaient dans les années 1960, 1970 ou 1980. Ces panneaux sont positionnés à l'endroit où la photographie a été prise à l'époque. Exceptionnellement une visite guidée de l'église Saint François d'Assise sera organisée en fin de parcours vers 16h30.

» LE MUSÉE EN CHANTIER #1

Ouverture du centre de ressources en histoire de l'Éducation

📍 Centre-ville - 24 rue de Paris - De 14h à 18h

- Venez découvrir des objets anciens insolites et la façon dont nous en prenons soin. **À 16h30** : goûter suivi de l'atelier « Range ton musée » - Apprenez à prendre soin des objets du musée avant qu'ils entrent dans les réserves. Adultes et enfants à partir de 7 ans.
- Visitez l'exposition « la santé sur les bancs de l'école » dans la cour de Coulanges, muni de votre livret-jeu « Le Carnet de santé culturel » (à partir de 7 ans).
- Venez sur notre stand « le musée en poésie » dans la cour de Coulanges : jeux d'écriture pour s'initier à l'écriture de poésie, lectures et illustrations de poésies des collections du musée. Tout public.



» PROMENADE PATRIMONIALE

📍 Centre-ville - Parc de l'Églantier - 13h30

Rendez-vous au parc de l'Églantier, pour découvrir *L'île de l'Églantier*, la nouvelle œuvre participative initiée par Sandrine Vivier. Dans le prolongement de *L'île d'Orgemont*, inaugurée en 2021 dans le cadre du partenariat avec la RMN Grand Palais, cette nouvelle œuvre entretient un dialogue avec les éléments naturels du parc. Un cheminement sera proposé aux visiteurs, afin de les emmener à l'église, en passant par le parc d'Orgemont, pour une visite guidée à 15h30.

» CONCERT SACRÉ POUR ORGUE ET VOIX

Margaux Poguet, soprano et Adam Bernadac, organiste

📍 Eglise Saint-Pierre-Saint-Paul - 16h30

Margaux Poguet et Adam Bernadac, lauréats de la fondation Royaumont et du concours Gaston Litaize 2022, exploreront pour ce concert le thème religieux autour duquel se construit majoritairement le répertoire pour voix et orgue. Une première partie, en interaction avec le chœur La Clé des Chants et l'EMMD de Fosses (direction Bernadette Dodin), présentera des œuvres du répertoire sacré, tandis qu'une seconde partie en duo voix soliste-orgue explorera des œuvres profanes inspirées de textes religieux, comme la célèbre prière de Marguerite dans Faust ou encore l'inspiration mystique du Cantar del alma de Frédéric Mompou. Le programme donnera également à entendre des transcriptions de pièces initialement écrites pour la formation piano chant, qui révèlent des facettes originales lors d'un arrangement pour orgue.

En effet, le duo explore volontiers l'exercice de la transcription pour orgue et voix comme une manière privilégiée d'explorer la richesse des couleurs de l'orgue et les facettes de cette formation.

*Avec la participation de
la chorale La Clé des Chants
Direction Bernadette Dodin*

**Réservation auprès
du service archives
et patrimoine :**
slemire@mairie-gonesse.fr
01 34 45 97 58 / 59



INFORMATIONS PRATIQUES

➤ RENSEIGNEMENTS

Pôle culturel de Coulanges administration générale / service diffusion

24 rue de Paris / Tél. : 01 34 45 97 60

➤ LIEUX DE DIFFUSION

Salle Jacques Brel 5 rue du Commandant Fourneau

Auditorium de Coulanges 4 rue Saint-Nicolas

Micro-Folie / Maison des Habitants Louis Aragon 20 bis avenue François Mitterrand

➤ TARIFS

	Plein tarif	Tarif réduit*	Enfants (-18 ans)
Tarif A	18 €	14 €	10 €
Tarif B	8 €	5 €	3 €
Tarif VIA INJABULO	15 €	11 €	6 €
Spectacles très jeune public	3 €	3 €	3 €
Spectacles médiathèque et Micro-Folie	Gratuit	Gratuit	Gratuit

*18-25 ans, demandeurs d'emploi, handicapés, retraités, groupes de plus de 10 personnes

➤ COMMENT RÉSERVER ?

Au pôle culturel, du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30.

Sur le lieu de la représentation, 30 minutes avant le début du spectacle.

Par téléphone ou par mail : 01 34 45 97 60 / reservationspectacle@mairie-gonesse.fr

Billetterie en ligne sur le site de la ville : ville-gonesse.fr

Modes de règlement acceptés : espèces, CB et chèques (ordre : régie recettes DAC Gonesse).

➤ PASS DÉCOUVERTE

Abonnement à 25 euros

Le détenteur bénéficie de 5 places de spectacles (hors sorties)

➤ PASS CULTURE

Plusieurs spectacles sont accessibles aux détenteurs du Pass culture.



A woman in a dark, flowing dress is suspended in a teal liquid, holding a large, detailed sculpture of a horse's head. The scene is captured in a dynamic, floating pose, with the woman's hair and dress billowing around her. The overall aesthetic is ethereal and artistic.

SPEC=
TACLE

CONCERT

VEN . 30 SEPT > 20H

SALLE JACQUES BREL

Présentation
des temps forts
de la saison
2022-2023
et moment
convivial à
l'issue du
concert

Ouverture de saison

» SLY JOHNSON - 55.4

Chanteur, beatboxer, rappeur, DJ, auteur, compositeur, Sil-
vère Johnson est plus connu sous les pseudos : Sly The Mic
Buddah ou Sly Johnson.

Artiste aux talents infinis (rappeur et beatboxer hors pair
du Saïan Supa Crew) ayant savamment développé ses
dons de chanteur au fil des années, il est sans nul doute
la voix soul la plus marquante de sa génération. Il sera
accompagné de deux musiciens d'exception que la répu-
tation précède : Anthony Jambon à la guitare, fer de lance
de la nouvelle scène jazz française et Laurent Salzard à la
basse, véritable «master monster» du groove.

Présent depuis 20 ans sur la scène française, Sly Johnson
cumule un parcours riche dans le paysage musical, notam-
ment avec une Victoire de la Musique et deux disques d'or

avec le Saïan Supa Crew. Ses albums en solo sont aussi tou-
jours des événements musicaux dont son premier disque,
74 (2010) pour lequel il est nommé au Prix Constantin.

Artiste ouvert aux rencontres et aux univers complémen-
taires, grand habitué de la scène, Sly Johnson mène de
nombreuses collaborations avec des artistes tels que Cam-
ille, Erik Truffaz, Oxmo Puccino, Ayo, Lucky Peterson, Jacky
Terrasson, Laurent Coulondre... Des performances vocales
et beat-box mêlées à des rythmes jazz et soul qui touchent
le public en plein cœur.

.....
Sly Johnson (*chant, beatbox*)

Anthony Jambon (*guitare*)

Laurent Salzard (*basse*)

> DURÉE : 1H30
GRATUIT SUR RÉSERVATION

Primo

Le Festival PRIMO, un événement organisé par Le Moulin Fondu, Centre national des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP) et la communauté d'agglomération Roissy Pays de France, en complicité avec les villes accueillantes. La Ville de Gonesse accueille un des deux temps forts du festival PRIMO.

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS
GRATUIT

» BAKÉKÉ, FABRIZIO ROSSELLI

Errance clownesque
14h30 - parc de la mairie

Dans ce spectacle muet, un personnage téméraire multiplie les constructions géométriques à travers la manipulation de seaux. Obstiné face à l'impossible, ce doux rêveur nous offre une vision ludique et absurde de son obsession.

> DURÉE : 30 MIN.

» DE CUYPER VS. DE CUYPER CIE POL & FREDDY

Spectacle de jongle
15h15 - cour de Coulanges

Dans un stade de sport tourbillonnant, deux frères jongleurs s'affrontent. Tous les codes des sports connus, moins connus et inventés sont utilisés : héroïsme et fair-play, blessures et sponsoring, dopage et règles contournées. Des supporters enthousiastes, un arbitre strict et un commentateur pas toujours objectif complètent le tableau. Une chose est sûre, un frère quittera l'arène en vainqueur et un autre en perdant.

> DURÉE : 55 MIN.

» INO, CIE L - INO KOLLEKTIV

Cirque, portés acrobatiques
16h25 - pigeonnier de Garlande

Sept filles, ça ne pèse pas lourd dans le monde. Alors on a pensé : « Mais si on les empile ? »

INO c'est nous, habillées de plusieurs couches de conventions sociales, comme un peu tout le monde. Mais toutes ces couches, c'est embêtant, ça entrave un peu le mouvement. Et puis on réalise vite que porter quelqu'un c'est moins lourd que de porter une pression sociale au final.

Alors on s'agrippe par toutes les coutures et on se met à nu. On s'agrippe les corps et on se porte, on se supporte. Tout simplement parce que c'est ce qu'on aime faire, ensemble.

> DURÉE : 55 MIN.



MARIONNETTE

MER. 19 OCT > 15h

SALLE JACQUES BREL



Piccoli Sentimenti

Tof Théâtre / Teatro delle Briciole

Les spectateurs sont installés au bord de la scène, dans un cocon de voiles. Devant eux, un plateau, de la terre, une lune-miche de pain, un ciel de bambou... et de petites constructions de bois, faites de fragiles brindilles et de bâtons. Un souffle berce les feuilles. Il n'y a rien d'autre, comme aux premiers temps du monde. Soudain quelque chose s'agite sous la terre : un être indéfini qui rampe. Quand son visage se révèle, alors tout commence vraiment : c'est le début des « Petits sentiments », ceux qu'éprouve, un à un, l'unique personnage de ce spectacle - une marionnette grande comme la main. Effroi, désir, solitude, joie, colère, émerveillement - la gamme est explorée sans un mot, tout comme le sont l'ouïe, la vue ou le toucher, puisque des sens aux sentiments, il n'y a qu'un pas !

> DURÉE : 45 MIN.
TARIF UNIQUE : 3€ - À PARTIR DE 3 ANS

Décodage

Cie (S)-Vrai

Une jeune conférencière se présente devant une classe pour poser la question de l'enseignement de l'Histoire aujourd'hui. A l'aide d'un power point récalcitrant et fantasque, elle pose les principaux enjeux d'un enseignement historique 3.0 et présente le prototype d'un jeu historique immersif et personnalisé.

Se faisant cobaye de sa présentation, elle se retrouve rapidement confrontée à des arborescences inattendues, la renvoyant aux zones d'ombre de sa propre histoire.

Écrit en dialogue constant avec des adolescents, *Décodage* s'attache particulièrement à la façon dont les jeunes perçoivent la vérité historique à l'ère des réseaux sociaux et des fake news.

> DURÉE : 1H
GRATUIT SUR RÉSERVATION
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS



MUSIQUE

MER. 16 NOV > 15h

AUDITORIUM DE COULANGES



Carte
blanche
de la
Maison
des arts



Un violoncelle dans l'espace

Collectif ARTISIS

Un portrait de famille en 2090... Un violoncelle dans l'espace narre l'histoire de Rose Orso le Guennec alors que celle-ci s'apprête à traverser la galaxie pour rejoindre son père Anzhelez Orso, un éminent scientifique qu'elle n'a jamais connu qui habite sur l'étoile Beta Ophuichi...

Pendant son voyage, Rose remonte le cours de ses souvenirs... sa mère violoncelliste Capucine, son passé quand la Terre n'était qu'un jardin suspendu au milieu de l'univers...

Variation musicale, théâtrale et cinématographique imaginée comme une constellation pluri-artistique de et par le collectif Artisis, *Un violoncelle dans l'espace* est un spectacle musical multimédia et interactif qui nous invite au(x) voyage(s), pour réfléchir et imaginer les temps à venir ici sur la planète Terre... ou ailleurs.

> DURÉE : 50 MIN.

TARIFS : 8€/5€/3€

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

Le Dernier ogre

C^{ie} Le Cri de l'armoire

Face A Un ogre raconte, meurtri, l'irréparable commis de ses propres mains quand sept garçons ont pénétré dans sa maison. Face B Un homme explique sa décision de partir de la ville avec sa famille, pour tenter un changement radical de mode de vie.

Les deux histoires se télescopent et font apparaître une motivation sournoise : la faim.

Entre slam, concert et live painting, une mise en abîme de la figure de l'ogre traversée par le récit d'une famille d'aujourd'hui. Un spectacle coup-de-poing sur le chemin de la transgression.

« *Le Dernier Ogre nous embarque dans les courbes dangereuses d'un monde à dimensions multiples. Un monde puissant, radical, à la fois grave et railleur, concret et onirique. (...) Ces interrogations nous interpellent. Elles ouvrent des pans entiers de réflexions, viennent éclairer quelques impensés et bousculer des évidences.* »

La Terrasse

> DURÉE : 1H

TARIFS : 8€/5€/3€

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 13 ANS



THÉÂTRE
MUSIQUE

MAR. 22 NOV > 20h

SALLE JACQUES BREL



Lalla Fadhma N'Soumer Héroïne kabyle



Si l'histoire a souvent mis l'accent sur le rôle de l'émir Abdelkader dans la résistance à la colonisation française de l'Algérie, on ne parlera jamais assez de Lalla Fadhma N'Soumer, cette jeune femme kabyle qui, au XIX^{ème} siècle, refusa le mariage, puis fédéra les populations de sa région contre les troupes coloniales. Guidée dit-on par des rêves prémonitoires, son aura - de l'histoire au mythe - a laissé une trace indélébile dans les mémoires de tout un peuple. Arrêtée puis enfermée, elle s'éteignit seule, à 33 ans, dans les geôles coloniales. Elle demeure un symbole que chantent toujours les musiciens (sur scène, Ali Amran) et qui continue d'inspirer les femmes et les hommes en lutte. Pour Africolor, son fantôme revient hanter la scène et nous raconte son histoire.

Vladimir Cagnolari (*écriture et mise en scène*)

Ali Amran (*chant, guitare*)

Évelyne El Garby Klai (*comédienne*)

> DURÉE : 1H

TARIFS : 8€/5€/3€

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 13 ANS



Rituels de guérison

Naïssam Jalal

Ces rituels de guérison imaginaires répondent aux trois impératifs du corps en souffrance : le silence, la transe et la beauté. Le silence pour le calme, l'apaisement et la contemplation. La transe pour l'oubli des douleurs et des angoisses. La beauté dont l'esprit a besoin de se nourrir pour retrouver l'espoir et l'envie de vivre face à la laideur du corps qui souffre.

C'est une formation en quartet proche de la « musique de chambre » qui incarne la modernité de ces rituels. Et pourtant ils s'inscrivent dans la continuité des rituels de

guérison des traditions ancestrales et souvent animistes qui ont inspiré Naïssam Jalal pour les composer.

.....
Naïssam Jalal (*flûte, voix, nay, composition, direction artistique*)

Clément Petit (*violoncelle*)

Claude Tchamitchian (*contrebasse*)

Zaza Desiderio (*percussions*)

Pierre Dachery (*son*)

> DURÉE : 1H10

TARIFS : 8€/5€/3€

TOUT PUBLIC

CIRQUE ACROBATIQUE

MER. 7 DÉC > 20h

SALLE JACQUES BREL

CIRQUE **É**volution

A Simple Space

Gravity & Other Myths

Sept jeunes acrobates poussent sans retenue leurs limites physiques dans une performance à la fois brute, intense, fragile et ludique. Ici pas de maquillage, pas de décor ou de mise en scène. C'est un échange viscéral qui s'opère entre ces acrobates et le public. Ils ont délibérément choisi la simplicité pour montrer la force brute, l'effort dans sa forme la plus pure, l'interaction des individus. Chacun va chercher sa limite physique et prendre le risque de baisser sa garde, de montrer son échec, sa faiblesse du moment.

> DURÉE : 55 MIN.

TARIFS : 8€/5€/3€

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS





CONTE

MER. 14 DÉC

MÉDIATHÈQUE GEORGE SAND > 10h30
AUDITORIUM DE COULANGES > 15h00



Le Voyage de Cacahuète

Sylvie Vieville

« Une petite souris experte en malice, une valise à malice pleine de musique, un piano à pouce, une histoire qui pousse Petites et Grandes Frimousses à rêver et à chanter »

La conteuse et Cacahuète, sa souris bien aimée, reviennent de voyage et racontent des histoires pleines de fantaisie et d'humour, ramenées de pays lointains.

Un moment à savourer au rythme des mots, des chansons et des apparitions de Cacahuète.

> DURÉE : 45 MIN.

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION AUPRÈS DE LA MÉDIATHÈQUE :
COULANGES 01 34 45 97 30 - G.SAND 01.39.85.22.21 / TOUT PUBLIC / À PARTIR DE 3 ANS

MAGIE NOUVELLE

VEN. 6 JAN > 20h

AUDITORIUM DE COULANGES



Géométrie Variable

C^{ie} du Faro

Avec *Géométrie Variable*, Matthieu Villatelle utilise la magie pour explorer les mécanismes des fake news. Dans une circulation autour d'expériences magiques, il détourne le réel et crée une réalité autre où surgit le doute. Par cette traversée ludique, *Géométrie Variable* sème le trouble pour venir questionner notre sens critique et nous interroger sur ce(ux) qui fonde la véracité.

> DURÉE : 1H15

TARIFS : 8€/5€/3€

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS



DANSE

MER. 11 JAN > 15h

AUDITORIUM DE COULANGES

7m²

C^{ie} Aurélia Chauveau

7m² revisite la symbolique de l'histoire de Hansel et Gretel, par le mouvement et la lumière.

Les danseurs évoluent dans une architecture de lumières de 7 mètres carrés, se jouant librement des représentations d'enfermement, d'espérance et de liberté, présentes dans le conte.

Véritable espace de contemplation, 7m² se voit comme une expérience chorégraphique, visuelle, émotionnelle et sensorielle en lien avec ce conte populaire connu de tous.

.....
« Sept mètres carrés de chorégraphie visuelle et sensorielle »

« Une pièce chorégraphique portée par le geste et la lumière »

Le Dauphiné

> DURÉE : 30 MIN.

TARIF UNIQUE : 3€

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 4 ANS



CIRQUE - RÉCIT

MER. 18 JAN > 15h

MICRO-FOLIE



CIRQUE **É**volution



Nos circollections

Cie La Relative

Lu et Clo, chercheuses en histoires circassiennes parcourent le monde pour recueillir des témoignages, des récits, des anecdotes de cirque. Ce qui les intéresse plus particulièrement, ce sont les histoires de cirques intérieurs, celles qui se traduisent dans la vie de tous les jours. Elles font voyager les spectateurs dans une collection mobile afin qu'elles soient transmises et demeurent vivantes. C'est comme cela que leur « Circollection » continue de s'étayer à chaque rencontre, parce que du cirque il y en a vraiment partout !

GRATUIT SUR RÉSERVATION
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS



MÉDIA-
THÈQUE

CONTE

SAM. 21 JAN

MÉDIATHÈQUE DE COULANGES
SALLE D'ACTUALITÉ

Nuit de la lecture

Édition 2023

» LE PIMENT DES SQUELETTES

Guillaume Alix - 18h

Ils n'ont pas profité de leur vie... Ils se rattrapent maintenant qu'ils sont morts. Chaque mois, des squelettes se réunissent pour faire la fête dans la crypte d'un cimetière. Un soir, un homme aigri, ruminant ses échecs et pestant après la terre entière, se retrouve invité à ce banquet excentrique. S'en suit pour lui un voyage fantastique dans un monde des morts plus vivants que le monde des vivants, une aventure initiatique qui l'a changé jusqu'à la moelle. Guillaume Alix revisite quatre contes traditionnels, leur donne une résonance actuelle et propose un récital plein de calcium.

> DURÉE : 60 MIN.
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

» LE CERCUEIL DE VERRE

Nathalie Léone - 20h30

Vincent, un jeune comédien au chômage, trouve un contrat absurde : jouer le mort, étendu dans une table de banquet en verre. Les Éditions La proie pour l'ombre ont choisi cette ambiance macabre pour fêter leur millième publication.

À jouer avec le feu, on risque l'incendie : les auteurs de polars présents vont se retrouver suspects d'un meurtre...

Avec humour, surprise et suspense, la conteuse propose au public de résoudre l'énigme du cercueil de verre.

> DURÉE : 60 MIN.
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS

GRATUIT SUR RÉSERVATION AUPRÈS DE
LA MÉDIATHÈQUE : 01 34 45 97 30



THÉÂTRE

MAR. 24 JAN > 19h

AUDITORIUM DE COULANGES



Une forêt

Cie Joli Mai & Agnello

Petite et Grand sont frère et sœur. Ils vivent avec leur mère. Grand est populaire dans son collège, tandis que Petite, pleine de tics, essuie les moqueries de ses camarades. Un soir, croyant ses enfants endormis, la mère téléphone à une amie et confie, désespérée, ses difficultés à élever sa fille. Mais Petite entend toute la conversation...

Une forêt s'inspire du Petit Poucet et de Hansel et Gretel pour créer un récit original. Une plongée au cœur de la forêt et des relations familiales.

.....
« Une forêt, pièce de la metteuse en scène Félicie Artaud, réussit à raconter le handicap à travers une ambiance mystérieuse, onirique et fantastique, inspirée du Petit Poucet et d'Hansel et Gretel. »

Télérama

> DURÉE : 1H

TARIFS : 8€/5€/3€

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS



VÉRINO

FOCUS [ˈfœʁkəs]

N.m. – Du latin focus : foyer, point où plusieurs choses convergent.

> En photo : mise au point.

> En linguistique cognitive : point sur lequel l'attention se concentre.

Entre ce que tu penses, ce que tu veux dire, ce que les autres comprennent, ce que tu crois que les autres pensent alors que tu ne penses pas ce que tu veux dire... FOCUS.

Troisième spectacle, changement de calibre, Vérino s'attaque à des sujets globaux, mondiaux et même spatiaux pour faire le point sur ses contradictions et les nôtres. Si Socrate et Coluche avaient eu un enfant, Focus ça serait son cadeau de naissance. Parce que je sais que je ne sais rien, ça donne le vertige et c'est marrant.

Vérino triomphe avec FOCUS depuis sa première saison, et a déjà conquis 66000 spectateurs en un an.

« Cet homme est un prodige. L'humoriste emblématique de sa génération. » **LOBS**

« Focus marque le retour gagnant de Vérino. Charisme, précision, talent d'improvisation, rythme. Que du plaisir ! » **TÉLÉRAMA**

« Il place la barre très haut dans la catégorie one man show. » **LE PARISIEN**

« Du stand up de haut vol. » **LE FIGARO**

« L'un des humoristes les plus forts de la scène actuelle. »

GQ

> DURÉE : 1H15

TARIFS : 18€/14€/10€

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS



La Conquête

C^{ie} À

Quel est l'héritage laissé par la colonisation dans notre monde d'aujourd'hui ?

Par de subtils aller-retours entre passé et présent, la conquête coloniale se trouve ici décortiquée, de la découverte et l'assujettissement d'un nouveau territoire et de sa population autochtone, à sa transformation et son exploitation, jusqu'aux discriminations et préjugés de nos jours. Sur un ton volontairement aigre-doux, deux comédiennes revisitent à leur façon l'éternel désir humain de domination, d'exploitation et de possession par le biais du théâtre d'objets et de la marionnette sur corps.

La Conquête oppose une ironie décapante aux discours complaisants qui tendent à banaliser les traumatismes et conséquences de ce chapitre toujours ouvert de l'Histoire.

« La compagnie À n'a pas son pareil pour évoquer avec culot et fantaisie les travers de notre civilisation. »

Télérama

> DURÉE : 1H

TARIFS : 8€/5€/3€

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 14 ANS



Les Audacieux

Orchestre National d'Île-de-France

Dynamique et vivifiant, ce programme est placé sous le signe de la hardiesse et de l'aplomb de la jeunesse ! Beethoven s'est d'abord imposé à Vienne en tant que pianiste. C'est fort d'une réputation de virtuose bien établie qu'il présente ses premières œuvres au concert et à l'édition. Il a déjà trente ans lorsque sa Première Symphonie en ut majeur (1800) est interprétée en public, mais ses contemporains entrevoient qu'il engrange dans ce genre le début d'une véritable révolution.

Benjamin Britten compose depuis son plus jeune âge. Il a vingt ans lorsqu'il écrit sa Simple Symphony (1934), une partition dans laquelle il rend hommage à sa propre adolescence en apportant de nouveaux développements à des fragments de musique composés pour le piano entre dix et treize ans. Ces pages joyeuses rendent toute la fraîcheur et la tendresse de ses jeunes années (Bourrée turbulente, Pizzicato taquin, Sarabande sentimentale, Final enjoué...).

Enjoué, même espiègle, empli d'une franche joie de vivre et plein de charme, le Premier Concerto pour violoncelle op. 49 (1949) de Dimitri Kabalevsky est vraiment caractéristique du style du compositeur soviétique, qui fut un grand pédagogue, et dont l'œuvre est tournée vers la jeunesse (Tableaux de l'enfance, Le Temps de l'école...). Il faut la fougue de la jeune violoncelliste russe Anastasia Kobekina (troisième prix au Concours international Tchaïkovski de Moscou en 2019) pour rendre la vitalité de ce concerto et la formidable énergie de la jeune cheffe franco-britannique Stephanie Childress de vingt-deux ans (deuxième prix du Concours international de direction la Maestria à Paris en 2020) !

Direction : Stéphanie Childress

Violoncelle : Anastasia Kobekina

Programme :

Benjamin Britten - *Simple Symphony* (17')

Dimitri Kabalevsky - *Concerto pour violoncelle n°1 en sol mineur* (16')

Ludwig van Beethoven - *Symphonie n°1 en ut majeur* (27')

> **DURÉE : 1H30** (ENTRACTE COMPRIS)

TARIFS : 8€/5€/3€
TOUT PUBLIC



DANSE

MAR. 14 FÉV > 20h30

ESPACE SARAH BERNHARDT (GOUSSAINVILLE)

Départ en car à 19h45 du parvis du lycée René Cassin



Via Injabulo

Via Katilehong, Amala Dianor, Marco Da Silva Ferreira

L'incrotable compagnie sud-africaine Via Katilehong présente une pièce en deux parties reliées par une énergie collective et communicative. Les chorégraphes Amala Dianor et Marco da Silva Ferreira sont aux commandes et vont puiser leur inspiration dans les revendications identitaires des Via Katilehong. Une soirée tournée vers la joie de danser et le désir de partage.

» **EMAPHAKATHINI (ENTRE DEUX)**

Amala Dianor

Des nouveaux emaphakathini (« entre deux » en langue zoulou) ont émergé de la rencontre entre Amala Dianor et les Via Katilehong. Le chorégraphe s'est inspiré de l'histoire individuelle des interprètes pour construire un récit évocateur. Mouvements des frontières et mouvements du corps : comment des espaces délimités sont-ils extensibles à l'infini ?

» **FORMA INFORMA**

Marco da Silva Ferreira

Marco Da Silva Ferreira met en exergue le corps comme objet anthropologique portant jusque dans ses os la mémoire du passé. Dans sa pièce, il met en évidence la danse comme construction d'une identité collective mais aussi créatrice d'une énergie qui se libère de toute règle et injonction. Les corps sont transcendés d'une vitalité commune et libératrice.

> **DURÉE : 1H**

TARIFS : 15€/11€/6€

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS





Se construire

C^{ie} S-VRAI

Se construire est la reconstitution d'une enquête sur le quartier des Beaudottes à Sevran et ses habitants.

Dans un futur proche, Jana et Stéphane sont contraints de s'entretenir à distance avec des témoins pour dessiner le paysage social d'un territoire où ils n'iront pas.

Depuis leur salon, traversés par les voix des habitants, ils sont en perpétuelle réécriture de la mythologie d'une cité.

Dans une plongée entre hyperréalisme et science-fiction, un couple (réel), incapable de communiquer avec leur propre enfant cloîtrée dans sa chambre, tord avec humour et jubilation les clichés sur la construction familiale et les quartiers sensibles.

**Vous pouvez accueillir une représentation du spectacle chez vous !
Le spectacle s'installe dans votre salon - il a été conçu pour jouer dans de petits espaces - invitez simplement votre famille, vos voisins ou vos amis.**

Si vous souhaitez que le spectacle *Se construire* se joue chez vous, contactez la DAC au 01 34 45 97 60

GRATUIT
SUR RÉSERVATION
TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE
MER. 8 MARS
JEU. 9 MARS
DANS LES MDH

L La Nuit

C^{ie} S-VRAI

Dans ce western urbain au milieu de la cité, une femme prend la parole pour s'affranchir du regard masculin et inventer sa propre épopée : celle d'une fille qui voulait être Clint Eastwood et qui rencontre Calamity Jane. Un spectacle issu d'une enquête sur la place des femmes dans l'espace public, auprès d'associations et de témoins de tout âge.

GRATUIT
SUR RÉSERVATION
TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 12 ANS



Toutes les choses géniales

Cie Théâtre du Prisme

La liste a commencé après sa première tentative.
La liste de tout ce qui est génial dans le monde.
Tout ce qui vaut la peine de vivre.

1. Les glaces.
2. Les batailles d'eau.
3. Rester debout après l'heure habituelle
et avoir le droit de regarder la télé.
4. La couleur jaune.
5. Les choses avec des rayures.
6. Les montagnes russes.
7. Quand les gens tombent par terre.

Imprégné de toute la chaleur et la mélancolie liées aux impressions d'enfance, *Toutes les choses géniales*, de Duncan Macmillan, est un texte autant léger que son sujet est grave : le suicide regardé en face et sans complaisance.

On y suit l'histoire d'une personne qui raconte son expérience de la perte d'un proche à travers un échange avec le public simple et ludique. Derrière le récit de cette traversée singulière, la pièce invite chacun à questionner son rapport à la vie et à la mort, avec un humour vivifiant.

Bien plus qu'un récit linéaire, la pièce, fortement marquée par le stand-up, évolue en complicité avec les spectateurs.

> DURÉE : 1H
GRATUIT SUR RÉSERVATION
TOUT PUBLIC À PARTIR
DE 14 ANS



MARIONNETTE

MER. 29 MARS > 15h

AUDITORIUM DE COULANGES



Spectacle accessible
aux personnes sourdes
et malentendantes



Vent Debout

Cie Des fourmis dans la lanterne

La vie d'une jeune fille bascule quand elle fait l'étrange découverte d'un pays grouillant de mots, de sons, d'inscriptions. N'ayant connu que le silence, elle tente de comprendre ce qui la sépare de cet autre monde. Chez elle, tout est blanc et rien ne résiste au vent. Un vent puissant, capricieux et omniprésent. Ce spectacle visuel, sans parole, est inspiré des pays où les peuples sont réduits au silence par la censure. Il est question de liberté d'expression, d'engagement et de lutte. Une échappée poétique pour marionnettes dans un univers de papier.



> DURÉE : 50 MN

TARIFS : 8€/5€/3€

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS

Bérénice

Robin RENUCCI

Présentée dans son intégralité, *Bérénice* est précédée en guise de prologue d'un texte de Nicolas Kerszenbaum. Sous la forme d'un générique déclamé en alexandrin, le contexte et les personnages seront introduits et conduiront progressivement le spectateur dans l'univers de la langue et de la rythmique de Racine. Sans décor, les spectateurs font face aux comédiens pour entrer au plus près du désespoir de Bérénice, de ses illusions perdues, de Titus qui devra abandonner son amour d'enfance pour accomplir son devoir, d'Antiochus chevalier éconduit et confidant impuissant. La maîtrise de l'alexandrin de Robin Renucci permet aux comédiens toute l'incandescence de la tragédie des sentiments qui se joue devant nous. Nous sommes face à trois jeunes gens qui vont grandir à travers leur amour de jeunesse, passer de l'enfance au monde adulte, du sentiment à la parole, des paroles à l'action. Un retour aux sources du théâtre : le verbe, les acteurs et le jeu.

> DURÉE : 2H

TARIFS : 8€/5€/3€

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 14 ANS



MUSIQUE

VEN. 21 AVRIL > 20h

SALLE JACQUES BREL

Spectacle présenté dans le cadre
du Printemps du MAAG 2023



KARIMOUCHE

Folies Berbères

TARIFS : 8€/5€/3€
TOUT PUBLIC

Chanson française, musique orientale, trap, electro... Si les influences sont multiples, le style, lui, s'impose comme résolument novateur et épuré. Dans son troisième opus, *Folies Berbères*, Karimouche aborde frontalement le sujet de ses origines. En témoignent le titre de l'album, mais aussi celui de certains morceaux comme *Buñulou Princesses*.

Carima Amarouche, alias Karimouche, née à Angoulême dans une famille berbère, balaie les fausses contradictions et les dualités stériles pour célébrer une nouvelle façon d'habiter l'Hexagone et le monde. La chanteuse abolit les barbelés entre les cultures. Sous l'empire des *Folies Berbères*, il n'est qu'une pluralité de goûts, de beats hypnotiques et d'accents vibrants sous une voix chaude et frondeuse.

L'album réalisé par Camille Ballon alias Tom Firetrouve sa modernité dans ces rapprochements inattendus. Que de souffle, d'acuité, de cordes à ce cri ! L'opus emprunte aussi bien à Edith Piaf qu'à Missy Elliott comme à la musique gnaoua, à Jacques Brel comme à Nass El Ghiwane, groupe marocain légendaire des années 70.

Quant aux featurings, ils illustrent à eux seuls l'amplitude des influences : sur une piste, l'irrésistible cariocaïse Flavia Coelho ; sur l'autre, R. Wan, parrain du rap-musette et talentueux parolier. *Folies Berbères* prouve surtout la capacité de Karimouche à se renouveler en affirmant ses fondamentaux : la force poétique, la minutie de la chronique sociale, sans oublier l'humour ravageur.

« De la gouaille, de l'humour et du style ! » **Nova**



CONTE - CONCERT

MER. 10 MAI > 15h

AUDITORIUM DE COULANGES

Spectacle présenté dans le cadre
des PRINTEMPS SONORES 2023

O Janis

Hélène Palardy

Dans les années 60, Janis Joplin fait une entrée fracassante dans le panthéon du rock et bouscule les normes. Comète flamboyante, la chanteuse blanche à la voix noire marque son époque et devient une légende à 27 ans.

Chanteuse rock et conteuse, Hélène Palardy partage l'histoire et le lien qu'elle a tissé avec Janis Joplin depuis de nombreuses années. En s'accompagnant à la guitare, elle donne à ce biopic chanté, intime et décalé, une énergie de concert.

L'occasion de révéler les nombreuses voies que Janis Joplin a ouvertes aux femmes et de rappeler ce que son époque dit de la nôtre.

> DURÉE : 1H15

GRATUIT SUR RÉSERVATION

AUPRÈS DE LA MÉDIATHÈQUE :

01 34 45 97 30

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS



CIRQUE

MER. 10 MAI > 15h

SALLE JACQUES BREL



CIRQUE **É**volution

Murmur

C^{ie} Grensgeval

Expérience immersive, acrobatique et sonore, *Murmur* réunit en cercle, autour d'un acrobate, des spectateurs plongés au cœur d'une partition qui éveille tous les sens. Une symphonie acrobatique où, à travers un dispositif acoustique multiple composé de grandes et de petites enceintes, dont certaines placées sur son corps, l'artiste qui se lance et se balance semble porter à même la peau tout un microcosme de murmures. Un régal pour les yeux et pour les oreilles.



> DURÉE : 40 MN
TARIF UNIQUE : 3€
TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 4 ANS



Spectacle présenté dans le cadre
 des PRINTEMPS SONORES 2023

Sarah Thorpe

Artiste gonessienne d'origine franco-britannique, Sarah Thorpe fait son apprentissage auprès des grandes vocalistes Sara Lazarus et Michèle Hendricks. Rompue aux standards, fascinée par l'univers de Dianne Reeves et de Nina Simone, Sarah Thorpe fait se rencontrer la richesse du jazz et l'ardeur de la soul, dans un style qui conjugue finesse et ferveur. Elle nous présente son troisième album, où elle propose un mélange de compositions jazzy et de standards modernes revisités de Carmen Lundy, à Billie Holiday en passant par Antonio Hart. Mélodies captivantes et grooves implacables au programme.

« Une vocaliste sûre de sa voix, de sa technique, et dont on peut sans risque affirmer qu'aucune des qualités qu'il faut par faire une belle carrière ne lui manque. »

Culture Jazz

« Une prise de risque assumée qui démontre une personnalité affirmée et une exigence s'éloignant de certaines facilités commerciales ».

Jazz Hot

> DURÉE : 1H30
 GRATUIT SUR RÉSERVATION
 AUPRÈS DE LA MÉDIATHÈQUE :
 01 34 45 97 30
 TOUT PUBLIC





Dans les jupes de ma mère

Toutito Teatro

Dans les jupes de ma mère raconte visuellement les rituels d'une journée dans la vie d'un enfant mais une journée pas comme toutes les autres, celle de la rentrée à l'école. La compagnie Toutito Teatro, spécialiste d'un théâtre visuel et gestuel donne vie à ce moment fondateur en inventant un astucieux costume castelet : une « maison-parents » où les pièces se nichent dans les recoins des costumes...

Un spectacle drôle et inventif à partager en famille..

« [Les deux comédiens-marionnettistes] exécutent avec une parfaite maîtrise leur partition gestuelle qu'ils accompagnent de jeux de regards, de mimiques et de bruitsages. Du théâtre de marionnette astucieux et plein d'humour. Un spectacle de poche à ravir les tout-petits. »

> DURÉE : 25 MN

TARIF UNIQUE : 3€

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 2 ANS

TTT Télérama

Les Pontikis

Ensemble Le Consort

A l'occasion de cette comédie baroque, les élèves de la classe de CMI de l'école Albert Camus, accompagnés par les musiciens de l'ensemble Le Consort, deviennent des Pontikis, ces souris magiques assoiffées de musique baroque, occupantes imaginaires de la bibliothèque musicale de l'abbaye de Royaumont. Ils guident les spectateurs dans une grande aventure à la découverte de ce répertoire, de Bach à Haendel, de Lully à Rameau, en passant par Purcell et Pachelbel.

Programme :

Au cours de leur aventure, les Pontikis interprètent les œuvres suivantes :

Jean-Sebastien Bach (1685-1750) : Jesus Bleibet meine Freude / Marc-Antoine Charpentier (1643-1704) : Te Deum (ouverture) / Jean Chardavoine (1538-1580) : Une jeune fillette (mélodie populaire) / Johann Pachelbel (1653 - 1706) : Canon / Chanson traditionnelle (Angleterre) : Greensleeves / Lully (1632-1687) : Chœur des trembleurs / Louis-Nicolas Clérambault (1676-1749) : La sauterelle et la fourmi / Antonio Vivaldi (1678-1741) : Danse Folia / Jean-François Dandrieu (1682-1738) : Sonate en sol mineur / Henry Purcell (1659-1695) : If love's a sweet passion / Jean-Philippe Rameau (1682-1738) : Les Indes Galantes / Georg Friedrich Handel (1685-1759) : Sarabande en ré mineur.

> DURÉE : 50 MN

TARIF UNIQUE : 3€

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS



LA COMPAGNIE (S)-VRAI

➤ **PROJET L.I.B.R.E - Restitution le jeudi 13 octobre**

Le projet L.I.B.R.E - Laboratoire Intergénérationnel des Bâisseurs et Rêveurs d'École, est intrinsèquement lié à une future création de la compagnie, Notre École (tragi-comédie). Dans Notre École (tragi-comédie), 5 interprètes s'engagent dans une investigation sur ce que représente l'école pour chacun.e, sur ses mutations et ses possibles.

Le projet L.I.B.R.E - Laboratoire Intergénérationnel des Bâisseurs et Rêveurs d'École est un projet participatif intergénérationnel, qui donnera lieu à des restitutions sous forme de performances, podcasts et/ou installations, dont la première se tiendra le jeudi 13 octobre au cinéma Jacques Prévert. L'ensemble des matières récoltées et le récit de l'expérience partagée avec les habitant.e.s alimenteront l'écriture de Notre École (tragi-comédie).

Les répétitions auront lieu les
jeudis soirs, de septembre et
d'octobre, au cinéma.





» SE CONSTRUIRE À DOMICILE

Se *construire* est la reconstitution d'une enquête sur le quartier des Beaudottes à Sevran et ses habitants.

Dans un futur proche, Jana et Stéphane sont contraints de s'entretenir à distance avec des témoins pour dessiner le paysage social d'un territoire où ils n'iront pas.

Depuis leur salon, traversés par les voix des habitants, ils sont en perpétuelle réécriture de la mythologie d'une cité.

Dans une plongée entre hyperréalisme et science-fiction, un couple (réel), incapable de communiquer avec leur propre enfant cloîtrée dans sa chambre, tord avec humour et jubilation les clichés sur la construction familiale et les quartiers sensibles.

**Vous pouvez accueillir
une représentation du
spectacle chez vous !**

**Le spectacle s'installe
dans votre salon, invitez
simplement votre famille,
vos voisins ou vos amis.**

Dates > 17 FÉVRIER > 18 FÉVRIER > 19 FÉVRIER

ACTIONS CULTURELLES

Pour plus d'informations sur
les résidences et les actions :
01 34 45 97 60

➤ AUTOUR DES SPECTACLES

De nombreux spectacles proposés dans la saison sont accompagnés d'actions à destination du tout public : familles, enfants, adolescents, adultes... Il peut s'agir d'ateliers, de bords-plateau, de débats.

➤ ACTIONS PÉDAGOGIQUES

Tout au long de l'année, les élèves de Gonesse, de la petite section à la terminale, profitent d'un large choix de spectacles en temps scolaire. Au-delà de la découverte de l'œuvre, les élèves sont également invités à participer à des ateliers, à rencontrer les artistes, à débattre autour des thématiques soulevées par les œuvres. Des partenariats avec la Fondation Royaumont et Africolor permettent également aux jeunes Gonessiens d'approfondir leur rapport à la pratique artistique : résidences de danse en collège et lycée, résidence d'une classe de Gonesse à Royaumont, ateliers...

➤ RESIDENCE SDAT - CIRQUEVOLUTION

Trois compagnies circassiennes,
collège Philippe Auguste

Une classe de 3ème découvrira l'univers et l'esthétique de trois compagnies (cirque acrobatique, magie nouvelle, cirque-récit) et s'initiera aux différentes disciplines de cirque.

➤ RESIDENCE SDAT - PIVO

Compagnie La Base, lycée René Cassin

Inspiré par la méthode de travail de Tamara Al Saadi qui s'inspire de son expérience personnelle pour construire des fictions, le projet mêlera ateliers d'écriture et de pratique théâtrale sur le thème de la colère.

➤ RITUELS DE GUÉRISON

Une version légère du concert (en duo) investira le temps d'une journée des lieux médicalisés.

➤ TRAVERSÉE FACE NORD

290 km, 25 étapes, une marche photographique chroniquée, sonorisée et filmée

Nicolas Fremiot construit des marches urbaines à partir de la rencontre avec les citoyens, de recherches documentaires et de ses fantasmes pour questionner notre perception du paysage quotidien. Chaque jour, Nicolas Fremiot photographie dans le sens de la marche, est hébergé chez l'habitant, publie sur Facebook photo et texte racontant l'étape, s'entretient avec les habitants...

Si vous souhaitez accueillir Nicolas Fremiot
et son équipe lors de son étape Gonessienne,
le 15 septembre, contactez-nous au 01 34 45 97 60

Nicolas Fremiot (à la recherche, la photo et l'écrit)
Laurent Jarrig et Claude Rambaud
(à la caméra et au son)



REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

- **Piccoli Sentimenti**
18 - 20 - 21 OCT > 10H & 14H30
- **PECS**
7 - 8 - 9 NOV
- **Décodage**
14 - 15 - 17 - 18 NOV
- **Un violoncelle dans l'espace**
15 NOV > 10H & 14H30
- **Le dernier ogre**
VEN. 18 NOV > 14H30
- **Les Djazelles**
VEN. 9 DEC > 10H
- **Pas ta physique**
12 - 13 DEC
- **7m²**
10 JAN > 10H & 14H30
- **Nos circollections**
16 - 17 JAN > 10H & 14H30
- **Une Forêt**
23 - 24 JAN > 10H & 14H30
- **Notre histoire**
31 JAN > 14H
1 FÉV > 10H30
- **La Conquête**
10 FÉV > 14H30
- **L la nuit**
9 MARS > 14H
10 MARS > 10H30
- **Vent Debout**
27-28-30-31 MARS > 10H & 14H30
- **Murmur**
9 MAI > 14H30
11 - 12 MAI > 10H & 14H30
- **Dans les jupes de ma mère**
30 MAI > 10H & 14H30
31 MAI > 10H
1^{ER} & 2 JUIN > 10H & 14H30
- **Pontikis**
9 JUIN > 14H30



MENTIONS OBLIGATOIRES

> BAKEKE

Coproductions : Groupe Geste - Bagnolet (93) / Théâtre des Franciscains - Béziers (34) / Ville de Billom (63) / Archaos, Pôle National Cirque Méditerranée (13)

Résidences : La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance - Balma (31) / Le Lido, Centre des arts du cirque-Toulouse (31) / Le Grain à mouder - Samatan (32) / Bouillon Cube, La Grange - Causse de la Selle (34) - La Cascade, Pôle National Cirque Auvergne-Rhône Alpes-Bourg St-Andéol (07) / Art Ensemble - Cherche Trouve - Cergy-Pontoise (95) - Ax Animation - Ax-Les-Thermes (09) / Espace Bonnefoy-Toulouse (31) / Espace Marcel Pagnol-Villeneuve-Tolosane(31) / Moulin de l'étang, Billom (13) / Théâtre des Franciscains - Béziers (34)

Soutiens : Comité Départemental de la Haute-Garonne / Occitanie en Scène

> CUYPER VS DE CUYPER

Coproductions : Mira Miro / Perplx

Résidences : Les Ateliers Frappaz, Centre national des arts de la rue et de l'espace public / La Cascade, Pôle National Cirque / Circuscentrum / Theater op de Markt / Espace Catastrophe / CAR Ath / Latitude 50° / Mira Miro / Perplx Cette création est réalisée avec le soutien du Gouvernement Flamand

> INO

Circada (Séville-Espagne), Piste d'Azur (Alpes-Maritimes), Cronopis Espai de Circ (Barcelone-Espagne), La Central del Circ (Barcelone-Espagne), La Nave del Espacio (Cadix-Espagne), L'Estruch Fàbrica de Creació de Les Arts en Viu (Barcelone-Espagne), Cirko Vertigo (Turin-Italie), Académie Fratellini (Paris), Extrême Jonglerie (Bouches du Rhone), Château-Neuf des Peuples (Gers), Fundació La Plana (Barcelone-Espagne), Latitude 50 (Marchin-Belgique)

> PICCOLI SENTIMENTI

Production : ToF Théâtre et Teatro delle Briciole

Co-production : Festival A pas contés (Dijon), Le Granit - Scène Nationale de Belfort, L'Arche - Scène Nationale du Pays de Montbéliard, l'Yonne en Scène.

> DECODAGE, Compagnie (S)-Vrai

La compagnie (S)-Vrai est conventionnée par la Région Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle. Elle est en résidence territoriale (2022-2024) à Gonesse, soutenue par la Ville de Gonesse, la DRAC Île-de-France et le Conseil Départemental du Val d'Oise. Accueils en résidence et partenariats : Le Monfort Théâtre, le Théâtre de la Poudrerie à Sevran, le Théâtre-Studio d'Alfortville, les Lilas en scène, le Grand Parquet / Théâtre Paris-Villette, la maison du geste et de l'image, les Subsistances / Labo NRV, Le Vaisseau / Cie Vertical Détour, la Maison des Métallos, le Théâtre de l'Echangeur, le Théâtre-Studio d'Alfortville, la Ferme de Bel-Ebat, le Centre Etienne Marcel Hôpital du Jour, l'École Supérieure d'Art dramatique à Paris, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris, le Théâtre Sénart - scène nationale, les Ateliers Médicis de Clichy-sous-Bois

> LE DERNIER OGRE

Coproduction La Maison du Conte et Théâtre André Malraux (Chevilly-Larue), Théâtre des Sources (Fontenay-aux-Roses)

Partenaires / résidences Espace Germinal (Fosses), Théâtre du Cormier (Cormeilles-en-Parisis), La Canopée de Ruffec

Soutien Le Liburnia (Libourne)

La Cie Le Cri de l'Armoire reçoit l'aide à la production dramatique de la DRAC Île de France et l'aide aux projets du Conseil Général du Val de Marne. Le Val d'Oise et l'aide à la création du Conseil Général du Val de Marne.

> RITUELS DE GUERISSON

Naïssam Jalal ROYAUMONT

Production Fondation Royaumont, Les Couleurs Du Son

Coproduction Points Communs. Nouvelle Scène Nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, Sons d'hiver

Partenaire à la diffusion Tour'n'sol prod

Créé au Festival de Royaumont le 12 septembre 2021 avec le mécénat du Groupe ADP, avec le soutien de la SACEM et de la SPEDIDAM

> A SIMPLE SPACE

Spectacle soutenu par the Australian Government et the Australia Council. Tournée en accord avec Aurora Nova

> GÉOMÉTRIE VARIABLE

Coproduction : Scène Nationale de l'Essonne - Agora-Desnos, La Villette - Paris, L'entre deux - scène de Lésigny, La Verrierie - Pôle National Cirque d'Als, La Science de l'Art / Collectif pour la culture en Essonne (CC31), l'Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette)

Accueil en résidence : l'Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette), Scène Nationale de l'Essonne - Agora-Desnos, La Villette - Paris, L'entre deux - scène de Lésigny, La Ferme du Buisson - Scène nationale de Noisiel, La Verrierie - Pôle National Cirque d'Als, L'Espace Germinal de Fosses, La Ville d'Ollainville, La Ville de Fleury-Merogis, La Commanderie - Atelier des Sciences de Saint-Quentin-en-Yvelines

Projet soutenu par le ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France

> 7m²

Production : Collectif Le Pied en Dedans - Cie Aurélie Chauveau. Coproductions : Théâtre du Cusset - Scène Régionale et Conventionnée d'Auvergne, Centre Culturels Municipaux de Limoges - Scène Conventionnée Danse. Soutenu au titre de l'aide à la création par le Conseil Départemental du Puy-de-Dôme. Partenaires : Espace Les Justes - Ville du Centre, Studio MJ - Ville d'Issouir

> NOS CIRCOLLECTIONS

Coproduction : le Plus Petit Cirque du Monde à Bagnoux, le Théâtre du Papyrus à Bruxelles, Circa Pôle national des arts du cirque Occitanie, Festival Utopistes à Lyon, la Scène nationale de l'Essonne Agora Desnos, La Verrierie pôle national Cirque Occitanie Als. Soutiens et accueils en résidence : Réseau Cirqu'Evolution, le Plus Petit Cirque du Monde, le CREAC de Bègles, le CRABB de Biscarosse, le Champ de Foire à Saint André de Cubzac, CIRCA pôle national des arts du cirque de Auch, Théâtre de l'Agora scène nationale de l'Essonne à Evry, Le Périscope à Nîmes, La métropole de Rouen, La Verrierie pôle national Cirque Occitanie Als. Avec l'aide financière de : la DRAC - ARS Île de France dans le cadre d'un projet culture et santé, la DRAC Nouvelle-Aquitaine pour l'aide au projet. Immersions : CHU Charles Nicolle (service pédiatrique), HEVEA (Jouy le Moutiers), IME Madeleine Bres (Marly le ville), IEM Madeleine Fockenbergh (Gonesse), IME Mathalin (Auch), classe ULIS (Bègles), classe CE2-CM1 (Prignac et Marcamps), classe CE1 (Biscarrosse plage)

> UNE FORET

Compagnie Joli Mai et Compagnie Agnello

Coproduction Domaine d'O-Montpellier (F), le Théâtre Jean Vilar- Montpellier (F), l'Escher Theater (Grand-Duché du Luxembourg), Pierre de Lune, Centre Scénique Jeunes Publics de Bruxelles (B) le Collectif En jeux (F), le Théâtre Molière-Sète, scène nationale archipel de Thau (F), La Ligue de l'enseignement (Spectacles en recommandé) (F), l'Espace culturel Ronny Coutteure-Grenay (F). Soutien financier de la DRAC Occitanie, de la Région Occitanie et l'aide à la résidence de la Ville de Montpellier. Avec le soutien du Théâtre Jacques Cœur-Lattes (F), La montagne magique-Bruxelles (B), La Passerelle - Sète (F). Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en Scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En jeux (F) et de la Maison Louis Juvet / ENSAD (Ecole Nationale Supérieure d'Art Dramatique de Montpellier Languedoc Roussillon) (F). Aide Fédération Wallonie-Bruxelles, Service Général de la Création Artistique - Direction du Théâtre et de Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse. Coréalisation théâtre Dunois - Paris

> VERINO

JMD Prod

> LA CONQUÊTE

Production : Compagnie à. Coproductions : Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, Saison culturelle du Pays de Loiron. Soutiens : Le Théâtre scène conventionnée de Laval, L'Excelsior-Allonnes, Ville de Lille - Maison Folie-FLOW, Théâtre Les 3 Chênes-Loiron, Château du Plessis-Macé, Le Trio...S scène de territoire pour les arts de la piste-Hennebont/Inzinzac-Lochrist, la région des Pays de la Loire et la ville d'Angers. La Compagnie à. est conventionnée par la DRAC des Pays de la Loire et par la Région des Pays de la Loire.

> VIA INJABULO

PRODUCTION Via Katilehong Dance, Damien Valette Prod. Coproductions (en cours) : Maison de la Danse - Lyon, Théâtre de la Ville - Paris, Chaillot - Théâtre National de la Danse, Festival DDD - Teatro Municipal do Porto ...

> L LA NUIT

La compagnie (S)-Vrai est conventionnée par la Région Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle. Elle est en résidence territoriale (2022-2024) à Gonesse, soutenue par la Ville de Gonesse, la DRAC Île-de-France et le Conseil Départemental du Val d'Oise. Accueils en résidence et partenariats : Le Monfort Théâtre, le Théâtre de la Poudrière à Sevran, le Théâtre-Studio d'Alfortville, les Lilas en scène, le Grand Parquet / Théâtre Paris-Villette, la maison du geste et de l'image, les Subsistances / Labo NRV, Le Vaisseau / Cie Vertical Détour, la Maison des Métallos, le Théâtre de l'Echangeur, le Théâtre-Studio d'Alfortville, la Ferme de Bel-Ebat, le Centre Etienne Marcel Hôpital du Jour, l'Ecole Supérieure d'Art dramatique à Paris, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris, le Théâtre Sénart - scène nationale, les Ateliers Médicis de Clichy-sous-Bois

> TOUTES LES CHOSES GENIALES

Production Compagnie Théâtre du prisme, Arnaud Anckaert et Capucine Lange. Coproduction Théâtre Jacques Carat - Cachen. Soutien SPEDIDAM, Festival Prise Directe. Accueil en résidence Le Grand Bleu, Lille - La Ferme d'en Haut, Fabrique Culturelle à Villeneuve d'Ascq. La Compagnie Théâtre du prisme est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Hauts-de-France ; Le Conseil Régional Hauts-de-France. Soutenu par le Département du Pas-de-Calais au titre de l'implantation ; Le Département du Nord ; La Ville de Villeneuve d'Ascq. Compagnie associée à La Comédie de Picardie, Scène Conventionnée, Amiens. Communication en partenariat avec Le Réseau Canopé. La pièce est gérée en Europe francophone par Marie Cécile Renauld, MCR Agence Littéraire en accord avec Casarotto Ltd. Ce spectacle est aidé à la diffusion par les départements du Nord et du Pas-de-Calais.

> VENT DEBOUT, Cie des Fourmis dans la lanterne

Partenaires et Soutiens : La Région Hauts-de-France / Le Nautillys, Comines (59) / Maison Folie Beaulieu, Lomme (59) / Maison Folie Moulins - Lille (59) / La Manivelle Théâtre, Wasquehal / La Makina, Hellemmes (59)

> KARIMOUCHE

Blue line productions

> BÉRÉNICE

Production TRÉTEAUX DE FRANCE - CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL Action financée par la Région Île-de-France

> MURMUR

Coproductions : Theater op Markt/Dommelhof, C-Takt, Miramiro - Miracles Matters, De grote post, Sabam pour culture, CircusNext, Afion Subventionnée par: la Communauté Flamande et la ville de Gand. Avec le soutien de : La Brèche à Cherbourg-Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Circuscentrum. «Sélectionné CircusNext 2018-2019, dispositif européen coordonné par Jeunes Talents Cirque Europe et soutenu par l'Union européenne».

> DANS LES JUPES DE MA MERE

Production : Toutito Teatro | Coproduction : Le Théâtre Municipal de Coutances- Scène conventionnée (Cie associée), Le Volcan - Scène Nationale du Havre, La Minoterie à Dijon - Scène conventionnée, Le Domaine d'O à Montpellier. La Cie est conventionnée par la DRAC Normandie, la Région Normandie et le Conseil Départemental de la Manche. La Cie est associée aux Ateliers Intermédiaires, au TMC de Coutances - scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse, au Sablier-pôle des arts de la marionnette en Normandie - Scène conventionnée à Ifs/Dives-sur-Mer et Centre National de la marionnette en préparation. Ce spectacle est soutenu à la diffusion par l'ODIA Normandie

> LES PONTIKIS

Une production déléguée de la Fondation Royaumont, en partenariat avec l'Opéra-comique, l'Académie musicale de Villecroze, la Mission éducation artistique et culturelle / Direction générale de l'enseignement scolaire du Ministère de l'Éducation Nationale, le site Musique prim de Réseau Canopé. Avec le soutien : du Comité Henry Gouin, de la SCAPNOR, mouvement Leclerc, de la Préfecture mission ville du Val d'Oise, de la DSDEN du Val d'Oise, des municipalités de Goussainville, Gonesse, Beaumont-sur Oise et Argenteuil. Mentions : 3M France | Accessible-Pommeret | Arcus Inox | Broquet Pumps | CJM Ile-de-France | Cobatec Ile-de-France | EJ | Etna Industrie | Euroland | Fédération Française du Bâtiment Ile-de-France | Fruitel | Gestionphi | Société Monti | Fonds de dotation Hugy' Up | Lefort Menuiserie | Lynx RH Val d'Oise | Madicob, Groupe AGP | Meca-Inox | Mouvement des entreprises du Val d'Oise | Part'nair & Sea | Scapnor, Mouvement E. Leclerc | Société Touristique et Thermale d'Enghien-les-Bains | Sopra Steria | Synaps System | Tempere Entreprise | Transex | Wacano

En 2022, Le Comité Henry Gouin poursuit son soutien aux ateliers d'éveil à la culture pour les enfants ainsi qu'aux activités de la Bibliothèque musicale François-Lang. Le Comité Henry Gouin participe également à l'aide à la diffusion hors les murs des œuvres créées à Royaumont, et s'engage à soutenir la troisième année de résidence du Consort. Le Comité accompagne également la Fondation dans le développement de projets innovants : diffusion numérique, incubateur

La SCAPNOR, Mouvement E. Leclerc, mécène principal des actions pédagogiques de la Fondation Royaumont soutient les programmes d'éveil culturel menés à l'abbaye et sur le territoire ainsi que le cycle les Dimanches à Royaumont.

INFORMATIONS PRATIQUES

» LA VILLE DE GONESSE COMPTE DEUX MÉDIATHÈQUES

La ville de Gonesse compte deux médiathèques. Sur plus de 1700 m² d'espaces de lecture et de travail, 70 000 documents dont plus de 50 000 livres, romans et bandes dessinées pour tous les âges, 12 000 CD musicaux, 4 000 DVD, des revues et des liseuses numériques sont consultables gratuitement.

Toutes les semaines, pour apprendre, débattre, créer ou s'exalter, des animations gratuites pour tous les publics ; concerts, rencontres littéraires, ateliers et expositions sont proposés.

» MÉDIATHÈQUE DE COULANGES

Centre-ville, 4 rue Saint Nicolas / 01 34 45 97 30
mediathequedecoulanges@mairie-gonesse.fr

Horaires d'ouverture

Le mardi de 14h à 20h (hors vacances scolaires d'été)
Le mercredi de 10h à 18h (hors vacances d'été : 14h-18h)
Le jeudi et vendredi de 14h à 18h
Le samedi de 10h à 13h et de 14h à 17h30



» MÉDIATHÈQUE GEORGE SAND

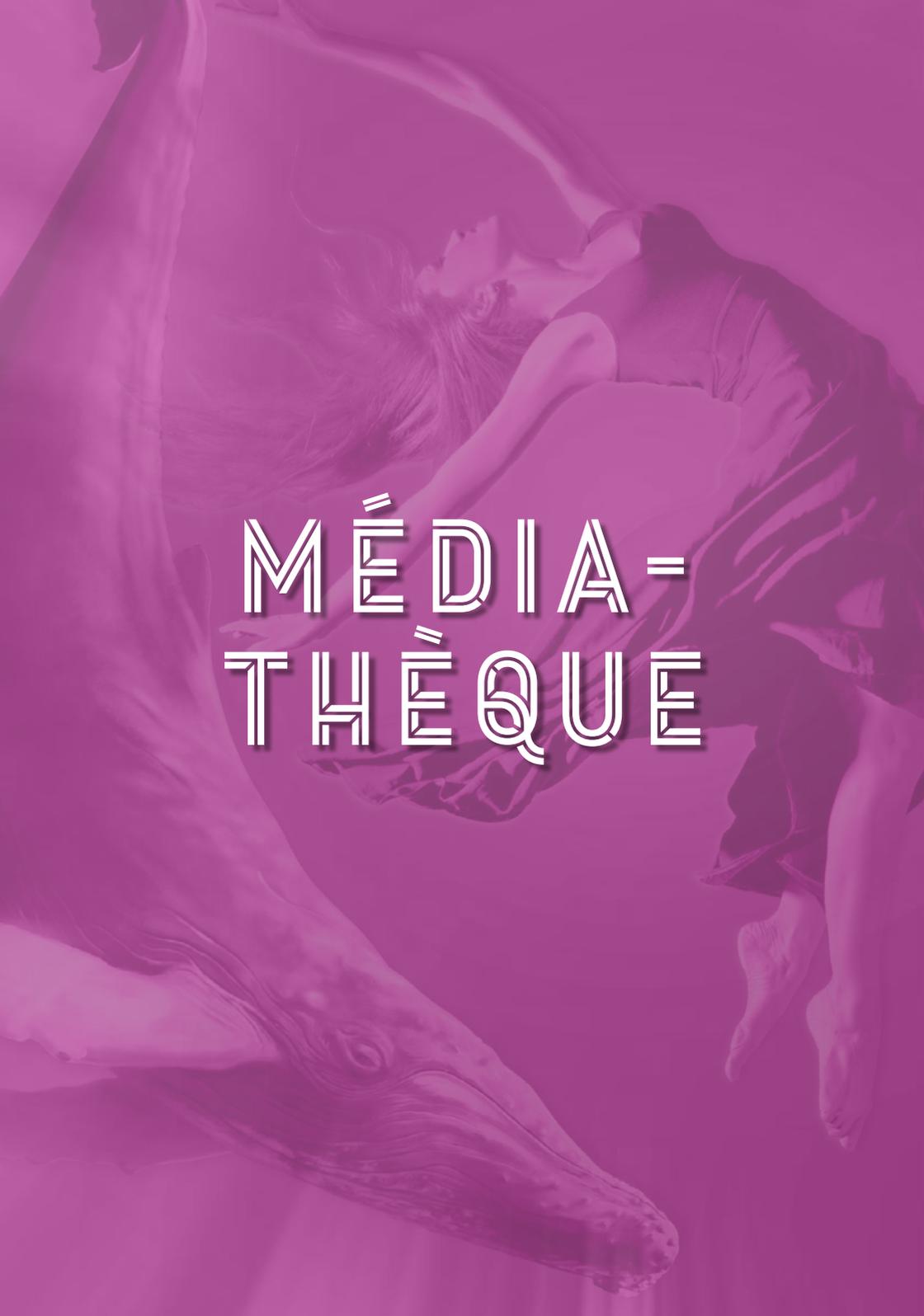
La Fauconnière, Place Marc Sangnier / 01 39 85 22 21
bibliothequegeorgesand@mairie-gonesse.fr

Horaires d'ouverture

Le mardi, jeudi et vendredi de 14h à 18h
Le mercredi de 10h à 13h et de 14h à 18h
(hors vacances d'été : 14h-18h)
Le samedi de 10h à 13h et de 14h à 17h30



Inscription gratuite



MÉDIA-
THÉQUE

RENTRÉE LITTÉRAIRE

SAM. 15 OCT > 10h30

ESPACE ACTUALITÉS
MÉDIATHÈQUE DE COULANGES

*A l'occasion de la rentrée littéraire 2022,
la médiathèque de Coulanges met à l'honneur l'autrice*

Maud Ventura

Cette année, pour sa rentrée littéraire, l'équipe Adultes vous invite pour une rencontre avec Maud Ventura. Auteure en 2021 de *Mon Mari*, premier roman remarqué sur le thème de la vie de couple, elle est également rédactrice en chef des podcasts pour le groupe de radios NRJ et a animé le podcast Lalala dans lequel elle explore la complexité du sentiment amoureux.

Venez pour un échange en sa compagnie, tout en détente et en humour, autour de ces questions à la fois universelles et contemporaines.

A propos de « Mon Mari » :
*« Un premier roman drôle et féroce
sur le face à face conjugal »*

Éditions l'Inoclaste

Découvrez ensuite
le cru 2022 de la
rentrée littéraire,
préparé avec soin
et passion par
les membres de
l'équipe Adultes.

> DURÉE : 2H30
GRATUIT - TOUT PUBLIC





FESTIVAL
DU 25 OCT AU 19 NOV

BAM ! Festival de Pop Culture

Retrouvez des animations autour des super-héros, un atelier cuisine pop culture, une cérémonie du thé, un focus sur les musiques d'horreur, une fresque géante participative, une exposition des bibliothécaires...

» « **DESSINE TON MANGA FAUCO** »

En collaboration avec le service
Archives et Patrimoine

Dessiner un manga sur un fond de photographies patrimoniales du Grand Ensemble de La Fauconnière dans la médiathèque et sur site (si le temps le permet).

MER. 26 OCT > 15h
MÉDIATHÈQUE GEORGE SAND



Lux in Tenebris

A l'occasion de BAM ! Festival de Pop Culture, les médiathèques vous proposent une exposition numérique et interactive !

Grâce aux tablettes à votre disposition, plongez au XIV^{ème} siècle dans un petit village du Béarn et venez en aide à l'abbé Causas pour résoudre une sombre affaire de meurtre. Du bourreau Colas à la belle Anna, de Garin de Balun le troubadour à Philémon le tenancier gouaillieur, qui soumettrez-vous à la question ? Saurez-vous résoudre ce mystère et apporter la lumière dans les ténèbres ?

SÉANCES SPÉCIALES AVEC LES MÉDIATHÉCAIRES :
ADOLESCENTS **SAM. 29 OCT > 15h**
FAMILLES **MAR. 8 NOV > 17h**

ENTRÉE LIBRE

Les médiathèques vous proposent également, tout au long de l'année, **différentes activités, pour tous les âges :**

PETITE ENFANCE

➤ BIBERONS DE LECTURE

Dates : 1 samedi par mois, d'octobre 2022 à juin 2023

A la médiathèque de Coulanges :

10h (0-2 ans) et 10h30 (2- 5 ans)

A la médiathèque de George Sand : 10h30 (0-3 ans)

Les biberons de lecture, c'est pour les tout-petits, car les livres c'est bon pour les bébés ! Un samedi matin par mois, les bibliothécaires invitent les enfants et leurs parents à une séance animée de lecture d'albums, de comptines, de jeux de doigts, d'écoute musicale et autres trouvailles concoctées à leur intention.

> DURÉE : 30 MINUTES
PUBLIC : BÉBÉS ET PARENTS

ENFANTS ET ADULTES

➤ MARDIS LUDIQUES

Dates : Les premiers mardis de chaque mois

Médiathèque de Coulanges : A partir de 17h

Venez partager en famille, entre amis, ou seul(e), un moment jeux avec vos bibliothécaires. Affrontez-vous dans des batailles épiques, coopérez pour résoudre des enquêtes criminelles, bâtissez votre empire... En matière d'imagination, le monde des jeux est tout aussi infini que celui des livres ! Une table jeux adultes et une table jeux enfants seront mises à votre disposition pour la plus grande joie de tous. De plus, venez profiter de notre sélection jeu tout au long du mois pour faire durer le plaisir !

> DURÉE : 1H30 À 2H
PUBLIC : ADULTES ET ENFANTS À PARTIR DE 6 ANS

ENFANCE

➤ L'HEURE DES MARMOTS

Dates : tous les mercredis

(hors vacances scolaires)

Médiathèque de Coulanges

et Médiathèque George Sand : 10h30

Le mercredi à la médiathèque, tout est permis ! Alors viens t'amuser autour des jeux, histoires et ateliers créatifs que te proposent les bibliothécaires...

> DURÉE : DE 1H À 1H30
PUBLIC : ENFANTS DE 5 À 12 ANS
ET LEURS PARENTS

➤ JEUX VIDEOS

Médiathèque de Coulanges :

pendant les vacances scolaires

et tous les mercredis après-midi

Médiathèque de George Sand :

pendant les vacances scolaires

(hors animations prévues)

Durant les vacances scolaires et les mercredis après-midi, les bibliothécaires jeunesse t'invitent à profiter de leur espace dédié aux jeux vidéo ! Alors rejoins-nous pour un vrai moment de détente...

> DURÉE : 1H PAR JOUR
PUBLIC : ADULTES ET ENFANTS
À PARTIR DE 6 ANS



ADOLESCENTS ET JEUNES ADULTES

➤ GRAINES DE FUTURS

Dates : 1 samedi tous les 2 mois, d'octobre 2022 à juin 2023

Médiathèque de Coulanges : 15h

Les nouvelles technologies ont envahi notre vie. Elles nous permettent de s'informer, de communiquer mais aussi de s'ouvrir au monde. Les médiathécaires t'invitent à expérimenter et échanger sur le numérique. Que tu sois geek ou juste curieux, tu es le bienvenu.

> DURÉE : 1H30 À 2H
TOUT PUBLIC

➤ BULLE DE CRITIQUES

Dates : 1 samedi par mois, d'octobre 2022 à juin 2023

Médiathèque de Coulanges : 15h

Parce que les avis de nos jeunes lecteurs comptent, le club de lecture « Bulle de critiques » est ton rendez-vous pour partager tes coups de cœur, que ce soit un roman, une BD, un manga, un film, une série ou même un jeu de société.

Viens buller à la médiathèque !

> DURÉE : 1H30 À 2H
TOUT PUBLIC

ADULTES

➤ ATELIERS NUMERIQUES ET E-DEMARCHE

Dates : d'octobre 2022 à juin 2023

Sur rendez-vous à la médiathèque de Coulanges : 01 34 45 97 30

Sur rendez-vous à la médiathèque de George Sand : 01 39 85 22 21

Nouveauté ! Vous rencontrez une difficulté en informatique ou pour vos démarches en ligne ?

Prenez un rendez-vous individualisé auprès des médiathèques : des bibliothécaires avertis vous montreront comment les surmonter.

> DURÉE : 1H
PUBLIC : ADULTES

➤ COMITÉ DE LECTURE ON N'A PAS TOUT LU !

Dates : 1 samedi par mois, de décembre 2022 à juin 2023

Médiathèque de Coulanges : 10h30

La culture se partage, venez le vérifier en participant à ce comité convivial et discuter autour d'un café. De coups de cœur en déception, ici on parle de romans, de bande-dessinées et de films. Qu'ils s'agissent des vôtres ou de ceux de vos bibliothécaires, tous les avis sont permis !

> DURÉE : 1H30 À 2H
TOUT PUBLIC

➤ MARDIS MELOMANES

Dates : 1 mardi par mois, d'octobre 2022 à juin 2023

Médiathèque de Coulanges : 18h

Amateurs ou passionnés de musique, faites du bien à vos oreilles ! Une fois par mois venez découvrir ou redécouvrir au travers d'une histoire musicale un artiste, un groupe, un genre musical, un instrument etc. Que vous ayez envie d'échanger ou simplement vous laisser guider, retrouvez vos discothécaires pour un mélodieux moment détente.

> DURÉE : 1H30 À 2H
TOUT PUBLIC

➤ ATELIER PHILO

Dates : De décembre 2022 à juin 2023

Médiathèque de Coulanges et Médiathèque George Sand : 10h30

Le saviez-vous ? Pour philosopher, vous n'avez besoin que de curiosité et d'écoute ! En compagnie de Michaël, philosophe, vous découvrirez la philosophie comme vous ne l'avez jamais soupçonnée. Convoquez ainsi Socrate, Sartre ou encore Schopenhauer pour discuter de sujets d'actualité, échanger vos opinions et vous en forger de nouvelles.

> DURÉE : 2H
TOUT PUBLIC

EXPOSITION

DU 14 MARS AU 1^{ER} AVRIL

MÉDIATHÈQUE DE COULANGES
MÉDIATHÈQUE GEORGE SAND



Festival Livre comme l'air



Chaque année, les médiathèques de Gonesse participent au festival de littérature jeunesse organisé par le réseau des bibliothèques de l'agglomération. Cette année, venez découvrir une exposition d'œuvres originales pendant le mois de mars 2023 dans les deux médiathèques de la ville.

GRATUIT
HORAIRE D'OUVERTURE
DES MÉDIATHÈQUES

SALON DU LIVRE

15 AVRIL

ARNOUVILLE

Puis le samedi 15 avril, s'ouvriront les portes du salon du livre à l'espace Charles Aznavour d'Arnoville, où vous pourrez rencontrer des auteurs, visiter des expositions, participer à des ateliers, à des spectacles...

A woman with long blonde hair, wearing a dark, sleeveless dress, is lying on her back on a large, textured sculpture of a horse's head. The sculpture is made of a material with a wood-grain or stone-like texture. The woman's head is resting on the horse's snout, and her arms are extended upwards. The background is a solid, warm orange color. The text "MAISON DES ARTS" is overlaid in the center in a white, stylized, outlined font.

MAISON
DES ARTS

INFORMATIONS PRATIQUES

➤ MAISON DES ARTS

6 rue Jean Monnet

Tél. : 01 77 80 93 04

musique.danse@mairie-gonesse.fr

Renseignements et inscriptions

Du lundi au jeudi de 9h30 à 12h
et de 14h à 19h

Vendredi de 9h30 à 12h

Tél. : 01 77 80 93 04

Lieu d'accueil de toutes les pratiques artistiques

amateurs, de répétition, d'enregistrement, de création,

la Maison des Arts (MDA) se veut ouverte et dynamique. Elle offre des locaux adaptés et équipés aux pratiques numériques et des apprentissages innovants. Parce qu'elle réunit tous ces usages, elle est un lieu de partage et de rencontre ouvert à toutes et tous pour la pratique de la musique, de la danse, du théâtre et des arts plastiques.

Dès l'âge de 4 ans, la Maison des Arts forme les élèves à la pratique amateur autonome et accompagne celles et ceux qui envisagent de se professionnaliser. Chacun peut y construire son projet par l'apprentissage des répertoires, des techniques et des savoirs, par la pratique du collectif, de l'invention et du spectacle. Les parcours conjuguent la transmission, l'expérimentation et la transversalité.

La MDA va également à la rencontre des Gonesseiens à travers des interventions en milieu scolaire, des classes d'orchestre, des classes à horaires aménagés musique et en développant des propositions dans l'ensemble des quartiers de la ville en lien avec les Maison des Habitants.

Soucieuse de développer l'accès de tous les publics, la MDA réserve un accueil particulier aux enfants et adultes en situation de handicap à travers un parcours coordonné par le référent handicap de l'établissement.

➤ PASS'AGGLO

Roissy Pays de France prend en charge 50€ pour une adhésion ou une licence annuelle à des clubs sportifs du territoire, ainsi que pour une adhésion ou une cotisation annuelle à des équipements publics ou des associations qui favorisent ou dispensent les pratiques culturelles et artistiques. La maison des arts de Gonesse est éligible au dispositif.



UN LIEU RESSOURCES

La MDA est un lieu ressources pour les habitants et les associations !

Vous êtes un groupe de métal, un quatuor à cordes, vous slamez...

Vous êtes un duo de rappeurs, saxophoniste ou flûtiste...

Vous êtes une troupe de théâtre, un acteur...

Vous êtes un grapheur, vous sculptez ou peignez...

**Vous avez un projet, vous avez besoin de conseils,
faites-nous en part !**

DES ÉVÈNEMENTS

La Maison des Arts programme également des concerts Cartes Blanches des professeurs, valorise les pratiques artistiques des élèves et des habitants en rendant publiques les auditions et les restitutions de projets. Elle participe aux temps forts de la ville.

➤ **CARTE BLANCHE À ISABELLE MORIN - COLLECTIF ARTISIS**
MER. 16 NOV 2022

➤ **CINÉ CONCERT DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE**
JEU. 16 FEV 2023

➤ **PRINTEMPS DU MAAG**
du MAR. 11 AVR 2023
au SAM. 15 AVR 2023

➤ **SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE DES CLASSES ORCHESTRE (COLLÈGE DOISNEAU)**
du MAR. 30 MAI 2023
au JEU. 1^{ER} JUIN 2023

➤ **FÊTE DE LA MUSIQUE**
MER. 21 JUIN 2023

➤ **SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE DES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE (COLLÈGE FRANÇOIS TRUFFAUT)**
LUN. 26 JUIN 2023

» CINÉMA JACQUES PRÉVERT

Place Aimé Césaire - La Fauconnière

Tél. : 01 77 80 92 91

cinema.publics@mairie-gonesse.fr / cineprevert.blogspot.com

Tarifs

6 € plein tarif

4,50 € retraités, étudiants, demandeurs d'emploi, RSA, personnes en situation de handicap

3 € 12-18 ans, familles nombreuses

2,50 € moins de 12 ans

1 salle, 216 places

Cinéma classé « Art et Essai » avec les labels « Jeune Public » et « Patrimoine ».

Une programmation riche et variée au plus près de l'actualité des sorties. Des films d'auteurs et populaires, des grands classiques, des films du monde entier. Une programmation Jeune Public diversifiée. De nombreuses rencontres et animations.

Découvrez chaque mois le programme
sur le blog du cinéma,
sur le site de la ville ou dans
le Gonesseien.





CINÉMA

De nombreuses animations

» DES RENCONTRES ET DES DÉBATS AVEC LES ÉQUIPES DE FILMS

Pour échanger avec des réalisateurs, des scénaristes, des acteurs sur la création de leurs films et découvrir leurs secrets de fabrication.

» DES GRANDS CLASSIQUES POUR REDÉCOUVRIR LES PLUS BEAUX FILMS

Les Ciné-Classique permettent d'approfondir sa cinéphilie, (re)découvrir des films fondateurs ou des pépites méconnues et échanger entre passionnés de cinéma.

» DES CONFÉRENCES ET DES FILMS POUR S'ENRICHIR

En partenariat avec le CCAS, l'Université Inter-âge au cinéma permet d'assister à une conférence (sur des thèmes variés comme l'histoire, la littérature, la science, la géopolitique), suivie d'un film qui en illustre le thème. Des séances qui permettent de s'enrichir sur la vie et sur la force des films pour la mettre en image.

Nouveauté de cette saison : 2 temps forts en novembre et en mars avec un parcours thématique « conférence + déjeuner au cinéma + film »

» DES FESTIVALS POUR VIVRE INTENSÉMENT LE CINÉMA

Pour mettre en lumière des thématiques fortes : Toutes les jeunesses du monde sur l'éducation et l'apprentissage, En Images pour tenter de dessiner l'identité de notre agglomération Roissy-Pays-de-France, Imago sur le handicap dans l'art. Des invités, des tables rondes, des découvertes.





» **DES TEMPS FORTS SUR L'ACTUALITÉ POUR DÉBATTRE**

Parce que le cinéma est un lieu d'échanges et de débats, des séances spéciales sont proposées à l'occasion de la Journée des droits des femmes, la Semaine Bleue, suivies de discussions avec des spécialistes.

» **LE PARTENARIAT AVEC LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS DU FESTIVAL DE CANNES**

Le dispositif Quinzaine en Actions s'associe avec le cinéma Jacques Prévert afin de proposer plusieurs moments de cinéma à des publics pour qui le cinéma peut être difficilement accessible pour des raisons géographiques, financières ou sociales : un atelier d'écriture de scénarios mené par un cinéaste de la sélection de la Quinzaine des Réalisateurs et des séances suivies de rencontres avec les auteurs et les différents talents qui font les films.

» **DES SÉANCES INCLUSIVES POUR ACCUEILLIR TOUS LES PUBLICS**

Avec le dispositif Relax (anciennement Cinéma Différence), des séances régulières, adaptées et en inclusion pour les personnes en situation de handicap en partenariat avec l'association gonesseenne Autism' Action 95.

» **DES SÉANCES DE CINÉMA EN PLEIN AIR**

Des séances gratuites sous les étoiles sont proposées en soirée chaque été.

» **DE LA CONVIVIALITÉ !**

Les spectateurs aiment à se retrouver dans l'espace bar du cinéma pour savourer cafés et gâteaux lors des Instants-Ciné des Rendez-Vous des Amis du Cinéma et des Ciné-Discussions organisées en partenariat avec les Maisons des Habitants.



Le plaisir du cinéma pour les enfants et les jeunes

Un travail de médiation et d'animation est proposé tout au long de l'année, notamment avec l'animatrice Jeune Public du cinéma, de la petite enfance à l'adolescence.

↳ CINÉ P'TITS LOUPS

Une fois par mois, une séance accessible dès 3 ans, prolongée d'un atelier créatif

↳ CINÉ-GOÛTER

Un mercredi par mois, un goûter offert à dévorer dans la convivialité après une séance jeune public

↳ CINÉ-ANNIVERSAIRE

Une animation anniversaire pour les familles qui en font la demande le mercredi après la séance Jeune Public.

↳ CINÉ-POPCORN

Lors de ces séances festives et conviviales, un film qu'apprécie tout particulièrement le public jeune est programmé et du popcorn fait maison est vendu par le collectif de Gonesse Saveurs du Monde.

↳ FESTIVAL IMAGE PAR IMAGE

Le rendez-vous incontournable du cinéma d'animation du vendredi 10 février au dimanche 5 mars 2023 - Plus de détails en page 61

↳ FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DES JEUNES

Organisé par le cinéma Jacques Prévert et le Service Jeunesse, le festival va à la rencontre des jeunes en leur proposant de réaliser leurs propres courts métrages ! Pour cette 7^{ème} édition le thème est « Mon coin du Monde ». Plus de détails en page 60

↳ ATELIERS DE CRÉATION

Durant les vacances, des ateliers de réalisation, de création, d'initiation aux techniques de l'image sont proposées gratuitement pour la jeunesse.

↳ JEUX VIDÉO AU CINÉMA

Pendant les vacances, des tournois de jeux vidéo sont occasionnellement proposés sur le grand écran du cinéma. Courses de voiture, football, etc.

L'Éducation à l'image

Tous les matins en semaine et les jeudi après-midi, le cinéma est également un lieu d'éducation à l'image et d'analyse du langage cinématographique pour les élèves de Gonesse et des villes du territoire, grâce notamment aux dispositifs « Maternelle et cinéma », « Ecole et Cinéma », « Collège au cinéma » et « Lycées et apprentis au cinéma ».



ÉVÈNEMENT

SAM. 1^{ER} OCT > 16h

CINÉMA JACQUES PRÉVERT

FIXION

Ouverture de saison du Cinéma spéciale «FIXION»

Pour fêter la saison qui débute, le cinéma Jacques Prévert vous propose de découvrir en images la série participative tournée à Gonesse ce printemps avec la compagnie L'Oeil du Baobab !

Les habitants pourront découvrir sur le grand écran du cinéma cette série policière fantastique à laquelle ils ont participé devant et derrière la caméra !

Un making of de ces 3 journées de tournage à Gonesse sera également projeté.

> DURÉE : 2H
GRATUIT- TOUT PUBLIC



7^{ème} Festival du court-métrage des jeunes

Le cinéma fête la création des jeunes habitants de Gonesse.

Les jeunes ont jusqu'au 21 novembre 2022 pour envoyer leurs films courts au cinéma afin d'être peut-être sélectionné pour la 7^{ème} édition du festival. Cette année, le thème choisi est «MON COIN DU MONDE».

Nouveauté cette année : une section parallèle dédiée au clip est créée !

RDV samedi 3 décembre pour découvrir le palmarès et vivre la grande soirée de clôture au cinéma !

ÉDITION 2022

7^{ème} Festival du court-métrage des jeunes

Appel à films courts sur le thème

Mon coin du monde

Jusqu'à 600€ à gagner

REPUBLIQUE MAIRIE GONESSE.FR • 01 77 80 92 93 WWW.VILLE-GONESSE.FR

NÉMA Gonesse Prévert DRAC Gonesse

Appel à films courts sur le thème Mon coin du monde

Tu as entre 12 et 30 ans ?

Envoie-nous ton court métrage, réalisé seul ou à plusieurs, de 1 à 5 minutes, **au plus tard le 21 novembre 2022** et participe à la soirée de clôture du festival le samedi 3 décembre 2022 au cinéma J. Prévert à 18h.

Conditions techniques

- La durée totale du film devra être au maximum de 5 min. (générique inclus).
- La forme du film est libre (documentaire, fiction, film d'animation, clip...).
- Un critère d'appréciation sera la **bonne qualité du son** du film.
- Les musiques utilisées devront être libres de droit.

Accompagnement de votre projet de film

Afin d'aider les jeunes réalisateurs à mener à bien leur projet, un accompagnement sur rendez-vous est proposé au cinéma :

- Suivi de l'écriture du scénario
- Conseils techniques
- Aide au montage

Atelier De Réalisation

Inscrivez-vous à un stage d'été gratuit d'écriture et de réalisation de films organisé avec un scénariste et du matériel professionnel : **du 25 au 29 juillet 2022**

Infos et inscriptions : cinema.jeunepublic@mairie-gonesse.fr / 01 77 80 92 93

Pour inscrire votre film

- Envoyez votre film à cinema.jeunepublic@mairie-gonesse.fr
- Tu peux utiliser les plateformes gratuites weTransfer.com ou SwissTransfer.com en le déposant au cinéma ou par courrier sur une clé usb :
Cinéma Jacques Prévert
Place Aimé Césaire, 95500 Gonesse
Fichier (.mov ou .mp4)

23^{ème} Festival Image par Image

Le Festival Image par Image est le rendez-vous incontournable du cinéma d'animation dans le Val d'Oise organisé avec Ecrans VO, l'association des cinémas indépendants du département.

Pour sa 23^{ème} édition, le festival vous proposera, comme chaque année, de découvrir le cinéma d'animation dans toute sa diversité et pour tous les âges au cinéma Jacques Prévert et dans les médiathèques de Gonesse.

Le thème de cette année :
« l'amitié ».

Les meilleurs films d'animation de l'année, des rencontres avec des réalisateurs et des professionnels de l'animation, des séances animées sur les secrets de fabrication des films, des ateliers de réalisation en stop motion, un concours de dessins et d'autres jeux font du festival un temps fort de l'année !

Programmation
détaillée à venir.



➤ SERVICE ARCHIVES ET PATRIMOINE

Pôle culturel de Coulanges - Entrée : 4 rue Saint Nicolas

Tél. : 01 34 45 97 57 / 58

Contact : servicearchives@mairie-gonesse.fr

Horaires d'ouverture

De 9h à 12h et de 14h à 17h
du lundi au vendredi (fermeture mardi matin)

Prendre rendez-vous pour toute
demande de consultation des documents

Le service Archives et Patrimoine a pour vocation de collecter, classer conserver et communiquer les documents produits et reçus par la collectivité. Il a aussi pour mission la conservation et la valorisation des documents d'archives qui témoignent de la longue histoire de Gonesse. A ce titre, il conserve ceux de l'hôtel-Dieu fondé en 1208, les registres paroissiaux dont les plus anciens datent du XVI^{ème} siècle, d'importantes collections communales remontant à la Révolution et de nombreuses cartes postales anciennes.

Le service contribue à la mise en valeur du patrimoine mobilier et immobilier appartenant à la ville, protégé ou non au titre des monuments historiques, ainsi qu'à la promotion des découvertes archéologiques faites sur le territoire de la commune.

Le service assure des animations pédagogiques à partir de documents et d'objets dans les domaines de l'histoire et de l'archéologie. Des ateliers en direction des enfants, notamment du public scolaire peuvent être proposés sur les thèmes des anciennes fermes, de l'église Saint-Pierre Saint-Paul, de la découverte de quartiers, des écoles, etc. Il en existe aussi sur le thème de l'archéologie et de l'histoire gonesseienne. Le service propose aussi des visites guidées des principaux sites et monuments de la ville.

Le service archives assure une mission mémoire en recueillant les témoignages et documents des habitants. Cette saison les événements mémoriels importants sont les 60 ans de la Fauconnière, les 100 ans des Marronniers et les 60 ans de la fin de la guerre d'Algérie.



ARCHIVES ET
PATRIMOINE

➤ **CENTRE DE RESSOURCES EN HISTOIRE DE L'ÉDUCATION - PROJET MUSÉE**

Pôle Culturel de Coulanges - Entrée : 24, rue de Paris - 95500 GONESSE
Tél. : 01 34 45 97 67 - Contact : centrederessources@mairie-gonesse.fr

Programmation gratuite - Visite du lundi au vendredi sur rendez-vous

Le Centre de ressources en Histoire de l'Éducation est un lieu de conservation et d'exposition de collections sur l'école et l'éducation d'hier et d'aujourd'hui. Il regorge d'objets anciens comme des lanternes magiques, des cahiers et témoignages d'élèves, des jeux de société et de récréation anciens.

Ce lieu évoluera prochainement en musée d'histoire et de société sur l'éducation et la santé, traversant l'histoire de deux institutions : l'école et l'hôpital. Le futur musée sera installé à Gonesse dans l'ancien hôpital-hospice de 1841.



A woman with long blonde hair, wearing a dark, sleeveless dress, is floating in a teal liquid. She is holding a large, detailed sculpture of a whale's head. The scene is set against a teal background with a subtle pattern of white dots.

PROJET MUSÉE

LA FABRIQUE DU MUSÉE

En attendant l'ouverture du musée, le Centre de ressources en Histoire de l'Éducation vous propose une programmation spéciale intitulée « LA FABRIQUE DU MUSÉE ».

Participez à la conception du musée, découvrez les coulisses et métiers du musée, partez à la rencontre de mondes imaginaires, venez participer à des balades urbaines et ateliers de pratique.

Visitez dès maintenant l'exposition « La Santé sur les bancs de l'école » installée dans la Cour de Coulanges, 24 rue de Paris.



Découvrez les thématiques de l'exposition : de la gamelle à l'éducation au goût, l'éducation sportive, la question du genre, l'hôpital au service de l'enfance, de la salle d'asile à l'école maternelle, l'enfant et la guerre, etc.

Un livret-jeu appelé « Le Carnet de Santé Culturel » accompagne votre visite (à partir de 7 ans). Demandez-le au Centre de ressources en Histoire de l'Éducation ou à la médiathèque de Coulanges.





Les premières dates de la Fabrique du Musée

» DICTÉE À L'ANCIENNE AU PORTE-PLUME

Muni d'un porte-plume, remontez le temps et creusez-vous les méninges pour orthographier correctement les mots d'une dictée de 1933.

MER. 16 NOV > 14h30

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS
RÉSERVATION CONSEILLÉE.
MATÉRIEL FOURNI - GRATUIT

» ON/OFF : LUMIÈRES SUR LES COLLECTIONS ! #2 FÉRIES D'HIVER

Pour cette deuxième édition de l'évènement « ON/OFF : lumières sur les collections », les féeries d'hiver sont mises à l'honneur. Venez jouer et mettre en lumière les objets du musée dans un univers féérique, et découvrez les recoins du chantier des collections.

SAM. 3 DÉC > de 16h30 à 20h00

TOUT PUBLIC
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

**DÈS JANVIER 2023,
UNE NOUVELLE
PROGRAMMATION
À NE PAS MANQUER !**





➤ **MICRO-FOLIE**

Maison des habitants Louis Aragon

20 bis Avenue François Mitterrand

Tél. : 01 77 80 92 99

reservation-microfolie@mairie-gonesse.fr

La Micro-Folie de Gonesse est installée à la Maison des habitants Louis Aragon depuis septembre 2019. Cet espace culturel, inspiré des Folies de La Villette est coordonné par plusieurs entités dont le ministère de la Culture et plusieurs musées nationaux.



» LE MUSÉE NUMÉRIQUE

Le musée numérique vous propose de découvrir sur écran géant et tablette 1600 œuvres issues de différents musées et institutions culturelles nationales.

Venez découvrir des œuvres du domaine de la peinture, la sculpture et le dessin jusqu'à la vidéo, la performance, le théâtre. L'équipe de médiation de la Micro-Folie vous accompagnera tout au long de votre visite avec des conférences sur différentes thématiques.

» RÉALITÉ VIRTUELLE

Un espace de réalité virtuelle vous permettra grâce aux casques et aux lunettes 3D mis à disposition de vous immerger dans une expérience artistique à 360°.

» LE MINI-LAB

Equippé d'imprimantes 3D, d'une machine de flocage ainsi que d'une machine à broder numérique, cet espace s'adresse à tous ceux qui souhaitent développer leur créativité. Des médiateurs sur place accompagnent les participants dans leur démarche.

» DES ATELIERS DE DÉCOUVERTE ARTISTIQUE, DES EXPOSITIONS, SPECTACLES ET CONCERTS

sont proposés aux Gonessiens.

Différentes thématiques sont abordées tout au long de l'année. Des intervenants viennent également proposer aux visiteurs des initiations à des pratiques artistiques variées sur des événements particuliers.

Pour connaître le programme détaillé des animations, vous pouvez consulter le site de la ville de Gonesse : <https://www.ville-gonesse.fr/rubrique/micro-folie> ou venir à la maison des habitants Louis Aragon afin d'obtenir le programme version papier.



COMMENT VENIR ?

➤ AUDITORIUM DE COULANGES



➤ SALLE JACQUES BREL



➤ MAISON DES HABITANTS LOUIS ARAGON & MICRO FOLIE



Le Go'BUS, pour mieux vous déplacer

Pour l'emprunter, il suffit de réserver votre trajet par téléphone vingt-quatre heures à l'avance en indiquant les arrêts de départ et d'arrivée de son trajet ainsi que l'heure souhaitée pour ce déplacement. La liste des arrêts du Go'Bus est consultable sur le site internet de la Ville : www.ville-gonesse.fr

Le Go'Bus circule toute l'année du lundi au vendredi entre 9h et 18h. Il est totalement gratuit. Le bus peut également être mis en service exceptionnellement lorsqu'un évènement est organisé par la Ville (réunion publique, manifestation, spectacle...) en soirée ou les week-ends.

Pour mieux vous repérer, un logo a été positionné sur les pages des spectacles auxquels il est possible de se rendre grâce au Go'Bus.



Pour réserver votre trajet :
07 85 95 53 20



LA DIRECTION DES ACTIONS CULTURELLES

➤ Direction et administration

01 34 45 97 60

Directrice : Magali Autret – mautret@mairie-gonesse.fr

Administratrice : Valérie Casellino – vcasellino@mairie-gonesse.fr

Assistante administrative : Leslie Calcul – lcalcul@mairie-gonesse.fr

Assistante : Béatrice Llorens-Garcia – bllorens@mairie-gonesse.fr

➤ Service diffusion

01 34 45 97 60

Responsable : Julie Chêne – jchene@mairie-gonesse.fr

Médiatrice culturelle : Alice Armant – aarmant@mairie-gonesse.fr

Régisseurs : Dominique Doudon, Julien Trouvé

➤ Service archives et patrimoine

01 34 45 97 57

Responsable : Marc Tavernier – mtavernier@mairie-gonesse.fr

Chargés de l'action pédagogique et de la valorisation :

Aurélien Boye – aboeye@mairie-gonesse.fr

Séverine Lemire – slemire@mairie-gonesse.fr

➤ Maison des arts

01 77 80 93 04

Directeur : Jérôme Boutte – jboutte@mairie-gonesse.fr

Secrétaire : Véronique Morin – vmorin@mairie-gonesse.fr

➤ Médiathèque de Coulanges

01 34 45 97 60

Responsable : Sophie Autexier – sautexier@mairie-gonesse.fr

Responsable section adulte :

Aude Neyrolles – aneyrolles@mairie-gonesse.fr

Responsable section jeunesse :

Céline Mirailles – cmirailles@mairie-gonesse.fr

Responsable section musique et multimédia :

Philippe Antheaume – pantheaume@mairie-gonesse.fr

➤ Médiathèque George Sand

01 39 85 22 21

Responsable : Cindy Lim – clim@mairie-gonesse.fr

➤ Cinéma Jacques Prévert

01 77 80 92 91

Directeur : Thomas Petit – tpetit@mairie-gonesse.fr

Programmatrice : Pauline Plagnol – cinema.publics@mairie-gonesse.fr

Médiatrice et programmatrice Jeune Public :

Nadège Ammouche – cinema.jeunepublic@mairie-gonesse.fr

PARTENAIRES



Ville de **G**onesse