

N°52

PROGRAMME

du 1^{er} au 28 février 2017

CINÉMA
Jacques Prévert



Place Aimé Césaire
Quartier de la Fauconnière
95500 - Gonesse
Tél. 01 39 85 21 92
www.cineprevert.blogspot.com

Cinéma Jacques-Prévert
Gonesse



Directrice : Antonia Naim
Programmateur : Jean-Marie Virginie
Animatrice et programmatrice Jeune Public : Katel Midavaine
Régisseuse titulaire : Sylvie Tayau
Régisseuse suppléante : Adeline Linval
Projectionniste, Chef de cabine : Alain Millet
Projectionniste : Adrien Razafindrakoto
Agent de sécurité : Abdenour Saou



ACCÈS

TARIFS

Tarif normal : **6 €**

Tarif réduit 1 : **4,50 €**

Retraités, personnes handicapées, étudiants, détenteurs de la carte Gonesse Pass, demandeurs d'emploi.

Tarifs réduit 2 : **3 €**

Jeunes de 12 à 18 ans, famille nombreuse, groupe à partir de 10 personnes (structures).

Tarif «Amis du cinéma» : **4 €**

Sur présentation de la carte adhérent

Tarif enfant : **2,50 €**

Carte 10 places : **40 €**

Soit 4 € la place (même sur les séances 3d)

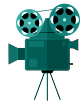
Séance 3D : **+1,50 €**

(prêt de lunettes inclus)



Salle accessible aux personnes à mobilité réduite.

Le cinéma Jacques-Prévert est adhérent au RADI (Réseau alternatif de Diffusion) : chaque semaine un court métrage est proposé en première partie d'un film



**COURT MÉTRAGE
EN 1^{RE} PARTIE :**


WIND de Robert Löbel
Animation - 2012 - 03'49

NERUDA

• **BIOPIC** •

De Pablo Larraín - Avec Gael García Bernal, Alfredo Castro, Luis Gnecco - France, Chili, Espagne, Argentine - 2016 - 1h47 - VO

SYNOPSIS 1948, la Guerre Froide s'est propagée jusqu'au Chili. Au Congrès, le sénateur Pablo Neruda critique ouvertement le gouvernement. Le président Videla demande alors sa destitution et confie au redoutable inspecteur Óscar Peluchonheu le soin de procéder à l'arrestation du poète. Neruda et son épouse, la peintre Delia del Carril, échouent à quitter le pays et sont alors dans l'obligation de se cacher. Dans ce jeu du chat et de la souris, Neruda voit l'occasion de se réinventer et de devenir à la fois un symbole pour la liberté et une légende littéraire.

 *Le réalisateur Pablo Larraín s'attaque à un personnage à la fois romanesque et cinématographique. Une véritable pépite historique !*

MERC. 01/02	VEN. 03/02	DIM. 05/02	LUN. 06/02	MAR. 07/02
20h30	16h	14h / 18h	14h / 20h30	18h




FAIS DE BEAUX RÊVES

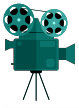
• **DRAME** •

De Marco Bellocchio - Avec Valerio Mastandrea, Bérénice Bejo, Guido Caprino - Italie, France - 2016 - 2h10 - VO

SYNOPSIS Turin, 1969. Massimo, un jeune garçon de neuf ans, perd sa mère dans des circonstances mystérieuses. Quelques jours après, son père le conduit auprès d'un prêtre qui lui explique qu'elle est désormais au Paradis. Massimo refuse d'accepter cette disparition brutale. Année 1990, Massimo est devenu un journaliste renommé, mais son passé le hante. Alors qu'il doit vendre l'appartement de ses parents, les blessures de son enfance tournent à l'obsession...

 *Cette adaptation de «Fais de beaux rêves, mon enfant», livre autobiographique de Massimo Gramellini, est un petit bijou de cinéma qui nous emmène sur la voie de l'émotion. Marco Bellocchio réalise un drame familial poignant, romanesque et intrigant.*

MERC. 01/02	VEN. 03/02	LUN. 06/02	MAR. 07/02
17h	20h30	16h	14h30




PRIMAIRE

• COMEDIE DRAMATIQUE •

De Hélène Angel - Avec Sara Forestier, Vincent Elbaz, Patrick d'Assumção - France - 2017 - 1h45

SYNOPSIS Florence est une professeure des écoles dévouée à ses élèves. Quand elle rencontre le petit Sacha, un enfant en difficulté, elle va tout faire pour le sauver, quitte à délaisser sa vie de mère, de femme, et même remettre en cause sa vocation. Florence va réaliser peu à peu qu'il n'y a pas d'âge pour apprendre...

 La cinéaste Hélène Angel, réalise un film saisissant qui nous plonge dans le monde de l'enseignement et de sa complexité humaine. Le personnage de Florence Mautret, interprété par Sarah Forestier, incarne avec émotion la frontière plus que poreuse située entre la volonté et le besoin de transmission et la réalité sociale quotidienne difficile et imprévisible.

MERC. 01/02	VEN. 03/02	DIM. 05/02	LUN. 06/02	MAR. 07/02
14h30	14h 18h15	16h	18h30	20h30



TOUS EN SCÈNE

• ANIMATION •

De Garth Jennings - Avec Patrick Bruel, Jenifer Bartoli, Elodie Martelet - Etats-Unis - 2017 - 1h48 - à partir de 7 ans

SYNOPSIS Buster Moon est un élégant koala qui dirige un grand théâtre, jadis illustre, mais aujourd'hui tombé en désuétude. Buster est un éternel optimiste, un peu bougon, qui aime son précieux théâtre au-delà de tout et serait prêt à tout pour le sauver. C'est alors qu'il trouve une chance en or: une compétition mondiale de chant. Cinq candidats sont retenus pour ce défi tous plus incroyables et loufoques les uns que les autres. Tout ce petit monde va venir chercher sur la scène de Buster l'opportunité qui pourra changer leur vie à jamais.



Au cours d'une séance exceptionnelle, venez découvrir un film d'animation pétillant, chantant et plein d'humour dans lequel les animaux savent donner de la voix pour notre plus grand plaisir !

SAM. 04/02

19h



EN AVANT PREMIÈRE



PANIQUE TOUS COURTS

• ANIMATION •

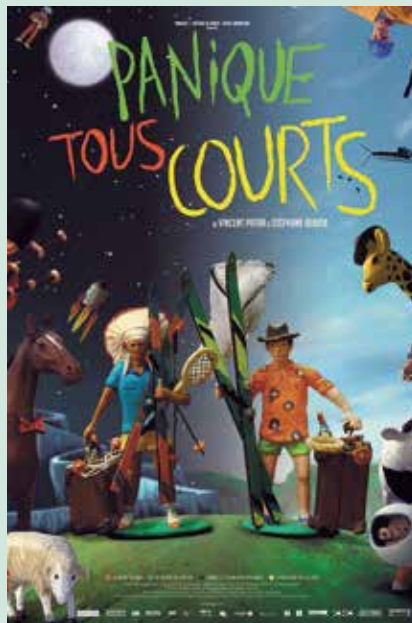
De Vincent Patar et Stéphane Aubier - 2017 - 45min - VF
À partir de 5 ans

SYNOPSIS Indien et Cowboy sont sur le départ pour une magnifique croisière sur un paquebot de luxe, mais ils se sont emmêlés les pinceaux. Ils ont complètement oublié qu'aujourd'hui, c'est la rentrée des classes ! Adieu les îles exotiques, nos amis se retrouvent désespérés sur les bancs de l'école à subir la monotonie des cours.

Pour dynamiser ce début d'année et accueillir le nouveau professeur de géographie, la directrice propose un grand concours. Les lauréats accompagneront M. Youri pour une journée sur la Lune. Indien et Cowboy sont évidemment prêts à tout pour gagner le concours.



Les jouets prennent vie grâce au cinéma d'animation et nous entraînent dans des aventures tordantes. Indien et Cowboy ont trouvé le temps dans leur rentrée des classes pour venir en avant-première pour vous au cinéma Jacques Prévert alors autant ne pas les rater surtout quand ils sont accompagnés de leurs réalisateurs : Stéphane Aubier et Vincent Patar. Immanquable !



SAMEDI 4 FÉVRIER À 14H :

En présence de Stéphane Aubier et Vincent Patar, réalisateurs du film. **Tarifs : parents : 3€ / enfants : 2,50€**

SAM. 04/02

14h



JOURNÉE « TRÈS ANIMÉE »

Samedi 4 février à 10h

Dans le cadre du festival Image par Image, venez vivre une journée extraordinaire au cinéma Jacques Prévert. Cette journée sera remplie d'émotions, de découvertes, d'aventures et de rencontres.

Le matin nous proposons aux adultes et aux enfants des ateliers gratuits qui vous feront découvrir le cinéma comme vous ne l'avez jamais soupçonné. À partir de 10h, vous pouvez participer à deux ateliers (sauf pour l'atelier « Animation » où une seule session est disponible).

Nombre de place limité - réservation au 01 39 85 85 06 / 01 39 85 21 92 / kmidavoine@mairie-gonesse.fr

MATIN - ATELIER

LIGHT PAINTING

Âge : Adultes et enfants à partir de 5 ans

Durée : 1h

Déroulé de l'atelier : Et si nous pouvions peindre avec de la lumière ? Au travers de cet atelier ludique les participants pourront dessiner et jouer avec la lumière pour la capturer un bref instant.



MATIN - ATELIER

LES COULEURS D'ADELIE

Âge : adultes et enfants à partir de 5 ans

Durée : 1h

Déroulé de l'atelier : « Il était une fois...une petite fille prénommée Adélie. Son pays était plein de couleurs. Jusqu'au jour où un habitant renversa tout le flacon de produit nettoyant... et toutes les couleurs disparaurent ! » Lorsque soudain, le personnage du film demande de l'aide aux spectateurs ! Entraînés par une comédienne, les participants, grâce à leur sens de l'observation, leur culture générale et leurs émotions, redonneront ses couleurs à la terre d'Adélie !





MATIN - ATELIER

ANIMATION

Âge : Adultes et enfants à partir de 8 ans

Durée : 2h

Déroulé de l'atelier : En compagnie de Nicolas Bellanger, réalisateur, venez-vous initier à la création d'un court film d'animation.



MATIN - VISITE

CABINE DE PROJECTION

Âge : Adulte et enfants à partir de 5 ans

Durée : 20 minutes

Résumé : Mais que se passe-t-il derrière les petites fenêtres de la cabine de projection ?

Venez découvrir en famille l'envers du décor du cinéma et les secrets du projectionniste.



Pendant le temps du midi, nous vous proposons de ramener votre pique-nique afin de prolonger un moment dans la bonne humeur et la convivialité.

Nous nous retrouvons l'après-midi pour des séances et des invités exceptionnels qui vous feront voyager dans la richesse du cinéma d'animation.

14h

Avant-première du film
« Panique tous courts ».

En présence de Stéphane Aubier
et Vincent Patar, réalisateurs.



15h30 Goûter

16h

Séance du film
« La Jeune fille sans mains ».

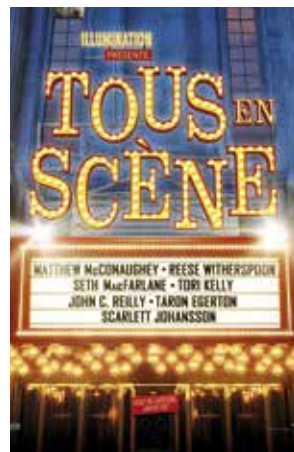


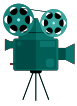
15h30

Restitution des ateliers du matin.

18h Rencontre avec Sébastien
Laudenbach, réalisateur de « La
Jeune fille sans mains ».

19h Séance du film
« Tous en scène ».





LA JEUNE FILLE SANS MAINS

• ANIMATION •

De Sébastien Laudenbach - France - 2016 - 1h18 - A partir de 6 ans

SYNOPSIS En des temps difficiles, un meunier vend sa fille au Diable. Protégée par sa pureté, elle lui échappe mais est privée de ses mains. Cheminant loin de sa famille, elle rencontre la déesse de l'eau, un doux jardinier et le prince en son château. Un long périple vers la lumière...



Un film d'animation comme il en existe peu tant par son originalité artistique, que par son scénario adapté du conte des frères Grimm. La jeune fille sans mains est un chef d'œuvre à découvrir à tout âge.

SAMEDI 4 FÉVRIER À 16H :

Rencontre avec le réalisateur du film Sébastien Laudenbach
Tarifs : parents : 3€ / enfants : 2,50€

SAM. 04/02

16h



UN SAC DE BILLES

• HISTORIQUE •

De Christian Duguay - Avec Dorian Le Clech, Batyste Fleurial, Patrick Bruel, Elsa Zyberstein - France - 2017 - 1h50

Dans la France occupée, Maurice et Joseph, deux jeunes frères juifs livrés à eux-mêmes, font preuve d'une incroyable dose de malice, de courage et d'ingéniosité pour échapper à l'invasion ennemie et tenter de réunir leur famille à nouveau.



Le best-seller autobiographique de Joseph Joffo, transposé à l'écran, ne vous laissera pas indifférent. Les deux jeunes acteurs principaux, d'une remarquable justesse, nous font découvrir le bouleversement d'un quotidien pendant la guerre avec une fraîcheur de vivre saisissante.

DÉBAT :

Mardi 14 février à 14h30 / 3€

MERC. 08/02

17h

VEN. 10/02

16h

SAM. 11/02

20h30

DIM. 12/02

15h45

MAR. 14/02

14h / 20h30




OUVERT LA NUIT

• COMEDIE •

De Edouard Baer - Avec Edouard Baer, Sabrina Ouazani, Audrey Tautou - France - 1h37

SYNOPSIS Luigi a une nuit pour sauver son théâtre. Une nuit pour trouver un singe capable de monter sur les planches et récupérer l'estime de son metteur en scène japonais ; une nuit pour regagner la confiance de son équipe et le respect de sa meilleure amie - qui est aussi sa plus proche collaboratrice... et pour démontrer à la jeune stagiaire de Sciences Po, tellement pétrie de certitudes, qu'il existe aussi d'autres façons dans la vie d'appréhender les obstacles...

 *Edouard Baer se met en scène avec humour, en meneur de troupe charismatique et sur la brèche. Il croque ainsi avec désinvolture Paris et sa vie nocturne faite de hasards et de rencontres hautes en couleurs.*

MERC. 08/02	VEN. 10/02	SAM. 11/02	LUN. 13/02
20h30	18h15	18h15	16h15 / 20h30




LA VALLÉE DES LOUPS

• DOCUMENTAIRE •

De Jean-Michel Bertrand - France - 2017 - 1h30

Il existe encore aujourd'hui en France des territoires secrets. Ce film est une quête personnelle, l'histoire d'un pari fou tenté par un passionné rêveur, un anti héros capable de briser toutes les barrières pour parvenir à son but : rencontrer des loups sauvages dans leur milieu naturel.

 *Un documentaire passionnant qui nous fait pénétrer dans le monde des loups et par la même, nous oblige à penser la limite de nos passions de notre curiosité ou de notre bienveillance à l'égard des espèces sauvages.*

VEN. 10/02	SAM. 11/02	DIM. 12/02	LUN. 13/02	MAR. 14/02
14h ☕ / 20h30	16h15	18h	18h15	18h



BRISBY ET LE SECRET DE NIMH

• ANIMATION •

De Don Bluth - Avec Jane Val, Elizabeth Hartman, Micheline Dax - Etats Unis - 2017 - 1h25 - A partir de 6 ans

SYNOPSIS La famille de la souris Brisby doit déménager au plus vite, mais son fils Timothy est très malade et ne peut pas sortir dans le froid. Mme Brisby est obligée de demander de l'aide à ses voisins, d'étranges rats qui cachent un terrible secret.



Venez fêter avec nous les 35 ans du film Brisby et le secret de Nimh qui n'a pas pris une seule ride. Ses personnages attachants, qui ne sont pas sans rappeler l'âge d'or des studios Disney, vous transporteront dans un récit fabuleux.

MERC. 08/02	SAM. 11/02	DIM. 12/02	LUN. 13/02
14h30	14h30	14h	14h30



FLEUR DE TONNERRE

• BIOPIC •

De Stéphanie Pillonca-Kervern - Avec Déborah François, Benjamin Biolay, Jonathan Zaccai - France, Belgique - 2017 - 1h40

SYNOPSIS En 1800, la Bretagne est à genoux, accablée par le régime en place et par le clergé omnipotent. Elle se meurt dans un marasme économique qui n'en finit pas et au milieu de cela, une fillette en souffrance pousse, tant bien que mal. Cette fillette, c'est « Fleur de Tonnerre », une enfant isolée, malmenée par la vie. Elle en deviendra la plus grande « serial killer », peut être juste pour être regardée et aimée.



La cinéaste Stéphanie Pillonca-Kervern nous emmène en Bretagne au travers d'un thriller romanesque et tragique réussi, adapté du roman de Jean Teulé, qui conte l'histoire vraie de celle qui est considérée comme la plus grande tueuse en série de l'histoire de France.

• COURT-MÉTRAGE EN 1^{RE} PARTIE •
UNE ÉVASION DE PIERRE LE GALL
Fiction - 2015 - 03'40

MERC. 15/02	VEN. 17/02	DIM. 19/02	MAR. 21/02
16h	20h30	15h30	14h



HEDI, UN VENT DE LIBERTÉ

• ROMANCE •


De Mohamed Ben Attia
Avec Majd Mastoura, Rym Ben Messaoud, Sabah Bouzouita
Tunisie, Belgique, France
2016 - 1h33 - VO



• SOIRÉE DÉBAT •

LUNDI 20 FÉVRIER À 20H
en présence du comédien principal - Tarif : 3€

SYNOPSIS Kairouan en Tunisie, peu après le printemps arabe. Hedi est un jeune homme réservé. Passionné de dessin, il travaille sans enthousiasme comme commercial. Bien que son pays soit en pleine mutation, il reste soumis aux conventions sociales et laisse sa famille prendre les décisions à sa place. Alors que sa mère prépare son mariage, son patron l'envoie à Mahdia à la recherche de nouveaux clients. Hedi y rencontre Rim, animatrice dans un hôtel local, femme indépendante dont la liberté le séduit. Pour la première fois, il est tenté de prendre sa vie en main.

 *Cinq ans après la chute de Ben Ali, pour son premier long-métrage, le réalisateur Mohamed Ben Attia, porte un regard nouveau sur la jeunesse tunisienne, ses aspirations et contradictions, offrant ainsi un nouvel instantané de l'évolution de son pays. M.B. Attia incarnant malgré lui, la nouvelle vague du cinéma tunisien est un réalisateur talentueux à suivre de près. A découvrir !*

VEN. 17/02	SAM. 18/02	LUN. 20/02	MAR. 21/02
16h	18h	20h ciné débat	17h




LA COMMUNAUTÉ

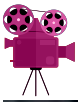
• DRAME •

De Thomas Vinterberg - Avec Trine Dyrholm, Ulrich Thomsen, Helene Reingaard Neumann
Danemark, Pays-Bas, Suède - 2017 - 1h51 - VO

SYNOPSIS Dans les années 1970, au Danemark, Erik, professeur d'architecture, et Anna, journaliste à la télévision, s'installent avec leur fille de 14 ans dans une villa d'un quartier huppé de Copenhague où ils décident de tenter l'expérience de la communauté. Ils y invitent des amis mais aussi de nouvelles connaissances à partager là une vie en collectivité où toutes les décisions sont prises de manière collégiale et soumises à un vote. Si leur communauté favorise l'amitié, l'amour et l'intimité du groupe, une liaison amoureuse entre Erik et l'une de ses étudiantes va venir perturber la vie de tous...

 *Une réalisation et une mise en scène admirables qui mettent à l'épreuve la notion d'utopie par le réalisateur du brillant film «La chasse». À voir absolument !*

MERC. 15/02	VEN. 17/02	SAM. 18/02	DIM. 19/02	LUN. 20/02	MAR. 21/02
20h30	18h	15h30	17h30	17h	20h30




THE BIRTH OF A NATION

• HISTORIQUE •

De Nate Parker - Avec Nate Parker, Armie Hammer, Penelope Ann Miller - Etats-Unis - 2017 - 1h50 - VO/VF

12

SYNOPSIS Trente ans avant la guerre de Sécession, Nat Turner est un esclave cultivé et un prédicateur très écouté. Son propriétaire, Samuel Turner, qui connaît des difficultés financières, accepte une offre visant à utiliser les talents de prêcheur de Nat pour assujettir des esclaves indisciplinés. Après avoir été témoin des atrocités commises à l'encontre de ses camarades opprimés, et en avoir lui-même souffert avec son épouse, Nat conçoit un plan qui peut conduire son peuple vers la liberté...

 Le réalisateur, Nate Parker, reprend volontairement à contre-courant le titre du film de G.W. Griffith afin de relater l'histoire vraie de Nat Turner, esclave révolté du 19^e siècle, qui va éclairer à sa manière la situation de la traite des noirs aux Etats-Unis. Un premier film militant et intransigent.

MERC. 15/02	SAM. 18/02	LUN. 20/02
18h VO	20h30 VF	14h30 VF ☕




A DEUX C'EST MIEUX

• ANIMATION •

Collectif - Allemagne, République tchèque, Pays-Bas, Russie - 2017 - 37 min - à partir de 3 ans

SYNOPSIS A deux, c'est tellement mieux pour partager ses jeux, ses peines ou ses expériences...Une balade sur le thème de l'amitié, tout en douceur et spécialement conçue pour les plus jeunes spectateurs.

 Un programme de courts-métrages riche pour une première expérience cinématographique tout en douceur.

MERC. 15/02	VEN. 17/02	SAM. 18/02	DIM. 19/02
14h30	14h / 15h	14h30	14h

CINÉ-LECTURE

VENDREDI 17 FÉVRIER À 14H

En partenariat avec les médiathèques de la ville de Gonesse




LA LA LAND

• COMEDIE MUSICALE •

De Damien Chazelle - Avec Ryan Gosling, Emma Stone, John Legend - Etats-Unis - 2017 - 2h08 - VO

SYNOPSIS Au cœur de Los Angeles, une actrice en devenir prénommée Mia sert des cafés entre deux auditions. De son côté, Sebastian, passionné de jazz, joue du piano dans des clubs miteux pour gagner sa vie. Tous deux sont bien loin de la vie rêvée à laquelle ils aspirent... Le destin va réunir ces doux rêveurs.

 Le réalisateur franco-américain, Damien Chazelle nous propose sa déclaration d'amour au cinéma, à la comédie musicale et à l'âge d'or du cinéma hollywoodien des années 40. Au travers d'une romance contemporaine où se mêlent passion, rêve, musique et cinéma, loin de faire un film de reconstitution à la manière de «The Artist», il utilise avec intelligence et originalité tous les codes du genre pour en faire un film passionnant et fascinant.

MERC. 22/02	VEN. 24/02	SAM. 25/02	DIM. 26/02	LUN. 27/02	MAR. 28/02
20h30	17h30	20h30	18h	14h30	17h




TEMPÊTE DE SABLE

• DRAME •

De Elite Zexer - Avec Lamis Ammar, Ruba Blal, Hitham Omari - Israël - 2017 - 1h27 - VO

SYNOPSIS Les festivités battent leur plein dans un petit village bédouin en Israël, à la frontière de la Jordanie : Suleiman, déjà marié à Jalila, épouse sa deuxième femme. Alors que Jalila tente de ravaler l'humiliation, elle découvre que leur fille ainée, Layla, a une relation avec un jeune homme de l'université où elle étudie. Un amour interdit qui pourrait jeter l'opprobre sur toute la famille et contre lequel elle va se battre. Mais Layla est prête à bouleverser les traditions ancestrales qui régissent le village, et à mettre à l'épreuve les convictions de chacun.

 S'inspirant de ses rencontres, des traditions, des croyances, des coutumes et d'une langue différente de la sienne, la réalisatrice Elite Zexer nous livre une histoire humaine bouleversante. A ne manquer sous aucun prétexte !

MERC. 22/02	VEN. 24/02	SAM. 25/02	LUN. 27/02
18h30	20h30	18h30	17h / 20h30




LA MÉCANIQUE DE L'OMBRE

• THRILLER •

De Thomas Kruithof - Avec François Cluzet, Denis Podalydès, Sami Bouajila - France, Belgique - 2017 - 1h33

SYNOPSIS Deux ans après un burn-out, Duval est toujours au chômage. Contacté par un homme d'affaire énigmatique, il se voit proposer un travail simple et bien rémunéré : retranscrire des écoutes téléphoniques. Aux abois financièrement, Duval accepte le poste sans s'interroger sur le véritable objectif de l'organisation qui l'emploie.

 Le film joue à la fois sur les codes du thriller et du film d'espionnage, on y retrouve François Cluzet, qui interprète à merveille cette nouvelle partition cinématographique au suspense palpitant, qui n'est pas sans rappeler «Ne le dis à personne».

MERC. 22/02	DIM. 26/02	MAR. 28/02
16h30	16h 	14h / 20h30




LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE

• DOCUMENTAIRE •

De Thierry Frémaux - France - 2017 - 1h26


SYNOPSIS En 1895, les frères Lumière inventent le Cinématographe et tourment parmi les tout-premiers films de l'histoire du cinéma. Mise en scène, travelling, trucage ou remake, ils inventent aussi l'art de filmer. Chefs-d'œuvre mondialement célèbres ou pépites méconnues, cette sélection de films restaurés offre un voyage aux origines du cinéma. Ces images inoubliables sont un regard unique sur la France et le Monde qui s'ouvrent au 20^e siècle. Lumière, l'aventure du cinéma commence !

 Le réalisateur du film, qui est aussi le Délégué général du Festival de Cannes, nous propose un fabuleux voyage dans le temps, celui du 7^e art qui trouve son origine en France. Ce programme de courts-métrages composé d'œuvres restaurées, nous permet de découvrir ou redécouvrir l'histoire du cinéma et de ses pionniers, des inventeurs géniaux au nom évocateur, les frères Lumière.

• INSTANT-CINÉ •

VENDREDI 24 FÉVRIER 14H

Séance suivie d'une rencontre autour "des pionniers du cinéma"

VEN. 24/02	SAM. 25/02	LUN. 27/02
14h 	16h30	18h45



TOUS EN SCÈNE

• ANIMATION •

De Garth Jennings – Avec Patrick Bruel, Jenifer Bartoli, Elodie Martelet - Etats-Unis - 2017 - 1h48 - à partir de 7 ans

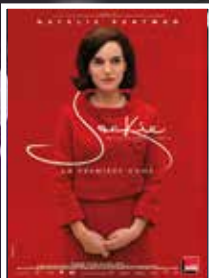
SYNOPSIS Buster Moon est un élégant koala qui dirige un grand théâtre, jadis illustre, mais aujourd'hui tombé en désuétude. Buster est un éternel optimiste, un peu bougon, qui aime son précieux théâtre au-delà de tout et serait prêt à tout pour le sauver. C'est alors qu'il trouve une chance en or: une compétition mondiale de chant. Cinq candidats sont retenus pour ce défi tous plus incroyables et loufoques les uns que les autres. Tout ce petit monde va venir chercher sur la scène de Buster l'opportunité qui pourra changer leur vie à jamais.



Venez découvrir un film d'animation pétillant, chantant et plein d'humour dans lequel les animaux savent donner de la voix pour notre plus grand plaisir !

MERC. 22/02	SAM. 25/02	DIM. 26/02
14h30	14h30	14h

PROCHAINEMENT



JACKIE

de Pablo Larrain



PATIENTS

de Grand Corps Malade et Mehdi Idir



THE FITS

d'Anna Rose Holmer



LES NOUVELLES AVENTURES DE FERDA LA FOURMI

d'Hermina Tyrlova

LE PROGRAMME du 1^{er} au 28 février



Instant-ciné

Régulièrement nous vous proposons de partager un moment convivial lors d'une projection afin de parler cinéma autour d'un bon café ou d'une tasse de thé !



Coup de cœur

Il y a beaucoup de films qui sortent chaque semaine, et il est impossible de tout programmer. Mais certains films méritent d'être mis en lumière.



Les RDV des amis



Le cinéma propose des équipements destinés spectateurs sourds et malentendants.

SEMAINE DU 1 ^{ER} AU 7 FÉVRIER	Durée	Merc. 1	Jeu. 2	Vend. 3	Sam. 4	Dim. 5	Lun. 6	Mar. 7
NERUDA	1h47	20h30		16h		14h 18h	14h 20h30	18h
FAIS DE BEAUX RÊVES	2h10	17h		20h30			16h	14h30
PRIMAIRE	1h45	14h30		14h 18h15		16h	18h30	20h30
JOURNÉE TRÈS ANIMÉE <i>Ateliers / Films : Panique tous court, Jeune fille sans mains, Tous en scène</i>					de 10h à 19h			
SEMAINE DU 8 AU 14 FÉVRIER		Merc. 8	Jeu. 9	Vend. 10	Sam. 11	Dim. 12	Lun. 13	Mar. 14
LA VALLÉE DES LOUPS	1h30			14h ☕ 20h30	16h15	18h	18h15	18h
OUVERT LA NUIT	1h37	20h30		18h15	18h15		16h15 20h30	
UN SAC DE BILLES	1h50	17h		16h	20h30	15h45		14h ciné-débat 20h30
BRISBY ET LE SECRET DE NIMH	1h25	14h30			14h30	14h	14h30	
SEMAINE DU 15 AU 21 FÉVRIER		Merc. 15	Jeu. 16	Vend. 17	Sam. 18	Dim. 19	Lun. 20	Mar. 21
FLEUR DE TONNERRE	1h40	16h		20h30		15h30		14h
HEDI, UN VENT DE LIBERTÉ ❤️	1h33			16h	18h		20h ciné-débat	17h
LA COMMUNAUTÉ	1h51	20h30		18h	15h30	17h30	17h	20h30
THE BIRTH OF A NATION 12	1h50	18h VO			20h30		14h30 ☕	
À DEUX C'EST MIEUX	37min	14h30		14h ciné lecture 15h	14h30	14h		
SEMAINE DU 22 AU 28 FÉVRIER		Merc. 22	Jeu. 23	Vend. 24	Sam. 25	Dim. 26	Lun. 27	Mar. 28
LA LA LAND	2h08	20h30		17h30	20h30	18h	14h30	17h
TEMPÊTE DE SABLE	1h27	18h30		20h30	18h30		17h 20h30	
LA MÉCANIQUE DE L'OMBRE	1h33	16h30				16h ☕		14h 20h30
LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE	1h26			14h ☕ conférence	16h30		18h45	
TOUS EN SCÈNE	1h48	14h30			14h30	14h		

