

N°107 PROGRAMME  
du 9 mars au 5 avril 2022

# CINÉMA

Jacques Prévert



RIEN À FOUTRE DE EMMANUEL MARRE ET JULIE LECOUSTRE

Place Aimé Césaire  
Quartier de la Fauconnière  
95500 - Gonesse  
Tél. 01.77.80.92.91  
[www.cineprevert.blogspot.com](http://www.cineprevert.blogspot.com)

CINÉMA  
Jacques Prévert  
de Gonesse



Pour toutes nos séances spéciales,  
pensez à réserver vos places à l'avance !

[cinema.publics@mairie-gonesse.fr](mailto:cinema.publics@mairie-gonesse.fr)



Le cinéma Jacques Prévert est un cinéma municipal, classé Art & Essai, avec les labels « Jeune Public » et « Recherche et Découverte ». Il est ouvert 7 jours sur 7 (le jeudi pour les séances scolaires et événementielles).



Salle accessible aux personnes à mobilité réduite.  
Dispositifs d'audiodescription et boucles pour les porteurs d'handicap auditif et visuel.



Pass vaccinal obligatoire dès 16 ans  
Pass sanitaire obligatoire de 12 ans à 15 ans



Gel hydroalcoolique à disposition



Marquage au sol pour assurer la distanciation de 1 mètre



Sens de circulation afin d'éviter les croisements et fluidifier la circulation



Paiement sans contact favorisé



Aération et nettoyage de la salle et des sanitaires entre chaque séance

## TARIFS

• Tarif normal : 6 €

• Tarif réduit 1 : 4,50 €

Retraités, personnes en situation de handicap, étudiants, détenteurs de la carte Gonesse Pass, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA  
sur présentation d'un justificatif

• Tarif réduit 2 : 3 €

Jeunes de 12 à 18 ans, familles nombreuses, groupes à partir de 10 personnes (structures)  
sur présentation d'un justificatif

• Tarif enfant : 2,50 €

• Carte 10 places : 40 € Soit 4 € la place

# CE MOIS-CI AU CINÉMA JACQUES PRÉVERT



VAILLANTE P.4



KUNG-FU ZOHRA  
P.4



MAIGRET  
P.5



ENQUÊTE SUR UN  
SCANDALE D'ÉTAT P.6



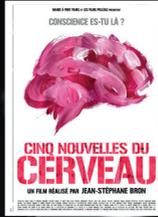
LA VRAIE FAMILLE  
P.6



LES POINGS DESSERRÉS  
P.6



KING  
P.7



CINQ NOUVELLES DU  
CERVEAU P.7



UN AMÉRICAIN À PARIS  
P.8



ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ  
P.8



COMPAGNONS  
P.9



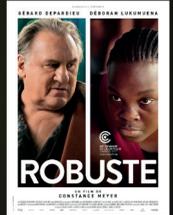
ALI & AVA  
P.9



NOUS  
P.9



AVOIR 20 ANS DANS  
LES AURÈS P.10



ROBUSTE  
P.10



UNCHARTED  
P.11



LE CHÊNE  
P.11



UN PEUPLE  
P.12



LES VOISINS DE MES  
VOISINS (...) P.12



ENTRE LES VAGUES  
P.13



LE GRAND JOUR DU  
LIÈVRE P.13



MONIKA  
P.14



NOTRE-DAME BRÛLE  
P.14



RIEN À FOUTRE  
P.15



BELFAST  
P.15



## 3 SÉANCES GRATUITES SPÉCIALES DROITS DES FEMMES

Avant et après les séances de **VAILLANTE** mercredi 9 mars à 14h30 et **KUNG-FU ZOHRA** vendredi 11 mars à 18h30, la compagnie (S)-Vrai (compagnie de théâtre en résidence à Gonesse) vous propose des rendez-vous individuels pour recueillir vos témoignages sur la place des femmes dans l'espace public. Venez la rencontrer et rêver avec elle à des héroïnes nouvelles (les hommes sont également les bienvenus) !



« Une héroïne drôle, effrontée et gonflée dans une intrigue qui regorge de scènes d'action et de gags visuels. » *Le Parisien*

### VAILLANTE

• ANIMATION • COMÉDIE •

De Laurent Zeitoun et Theodore Ty - France  
- 2021 - 1h33 - VF

**SYNOPSIS** Depuis qu'elle est enfant, Georgia Nolan n'a qu'une seule ambition : devenir pompier comme son père ! Hélas, à New York en 1932, les femmes n'ont pas le droit d'exercer cette profession... Une aventure désopilante à couper le souffle !

MER. 9 MARS

14h30 Ciné-Discussion

**CINÉ-DISCUSSION** Mercredi 9 mars à 14h30 À l'issue du film, les enfants pourront rencontrer en salle deux femmes sapeurs-pompiers de Gonesse ! Gratuit, offert par la ville de Gonesse

RETROUVEZ VAILLANTE  
AUX TARIFS HABITUELS  
DU CINÉMA :

SAM. 12 MARS	DIM. 13 MARS
16h	14h

## CINÉ-RENCONTRE

Mercredi 9 mars à 20h, à l'issue du film, participez à un temps d'échanges avec Éric Guéret, le réalisateur du film ! Gratuit, offert par la ville de Gonesse

### AMOUR À MORT

• DOCUMENTAIRE •

De Eric Gueret - France - 2020 - 1h19 - VF

**SYNOPSIS** En France, les violences conjugales tuent une femme tous les trois jours soit 130 femmes qui meurent chaque année. Ce chiffre ne varie pas et ne reflète qu'une toute petite partie des violences : 220 000 femmes déclarent être victimes de violences sexuelles et/ou physiques chaque année. Soit environ 1% de la population féminine. Ce chiffre est incomplet : il ne décompte pas le nombre de toutes celles qui subissent la violence sans oser le dire.



MER. 9 MARS

20h Ciné-Rencontre

« Un documentaire d'utilité publique, qui, au travers de témoignages d'une qualité rare, décrit le phénomène d'emprise dont sont victimes les femmes battues. » *Télérama*



## KUNG-FU ZOHRA

• COMÉDIE • ACTION •

De Mabrouk el Mechri - Avec Sabrina Ouazani, Ramzy Bedia, Eye Haïdara - France - 2022 - 1h39 - VF

**SYNOPSIS** Persuadée qu'une rupture briserait le cœur de sa petite fille, Zohra n'arrive pas à quitter son mari Omar malgré les violences qu'elle subit. C'est alors qu'elle rencontre un maître de Kung-Fu qui va lui apprendre à se défendre et à rendre désormais coup pour coup !



« Mélange très audacieux de fable féministe à la Karaté Kid à la lisière de la comédie qui s'attaque au sujet on ne peut plus dramatique des violences conjugales » Cineuropa

VEN. 11 MARS

18h30 Séance spéciale

**SÉANCE SPÉCIALE** Vendredi 11 mars à 18h30 Séance gratuite à l'occasion de la Journée Internationale des Droits des Femmes. Gratuit, offert par la ville de Gonesse

RETROUVEZ KUNG FU ZOHRA LA SEMAINE DU 23 AU 29 MARS AUX TARIFS HABITUELS DU CINÉMA :

MER. 23 MARS	DIM. 27 MARS	LUN. 28 MARS	MAR. 29 MARS	MAR. 29 MARS
18h15	16h	18h	14h	20h

## MAIGRET

• POLICIER •

De Patrice Leconte - Avec Gérard Depardieu, Jade Labeste, Mélanie Bernier - France - 2022 - 1h28 - VF

**SYNOPSIS** Maigret enquête sur la mort d'une jeune fille. Rien ne permet de l'identifier, personne ne semble l'avoir connue, ni se souvenir d'elle. Il rencontre une délinquante, qui ressemble étrangement à la victime, et réveille en lui le souvenir d'une autre disparition, plus ancienne et plus intime...

« Un film intime et crépusculaire. » TV5 Monde



MER. 9 MARS	SAM. 12 MARS	DIM. 13 MARS	LUN. 14 MARS	MAR. 15 MARS
18h15	20h	16h	14h	18h15



# ENQUÊTE SUR UN SCANDALE D'ÉTAT

• DRAME •

De Thierry de Peretti - Avec Roschdy Zem, Pio Marmai, Vincent Lindon - France - 2022 - 2h03 - VF

**SYNOPSIS** Octobre 2015. Les douanes françaises saisissent sept tonnes de cannabis en plein cœur de la capitale. Le jour même, un ancien infiltré des stup, Hubert Antoine, contacte Stéphane Vilner, jeune journaliste à Libération. Il prétend pouvoir démontrer l'existence d'un trafic d'État dirigé par Jacques Billard, un haut gradé de la police française. D'abord méfiant, Stéphane finit par plonger dans une enquête qui le mènera jusqu'aux recoins les plus sombres de la République.



« Inspiré d'une histoire vraie, ce thriller énergique et tendu plonge au cœur d'une obscurité qui ne cesse de s'épaissir. » *La Croix*

VEN. 11 MARS	DIM. 13 MARS	LUN. 14 MARS	MAR. 15 MARS
20h45	18h	16h	14h



# LA VRAIE FAMILLE

• DRAME •

De Fabien Gorgeart - Avec Mélanie Thierry, Lyes Salem, Félix Moati - France - 2022 - 1h42 - VF

**SYNOPSIS** Anna, 34 ans, vit avec son mari, ses deux petits garçons et Simon, un enfant placé chez eux par l'Assistance Sociale depuis l'âge de 18 mois, qui a désormais 6 ans. Un jour, le père biologique de Simon exprime le désir de récupérer la garde de son fils. C'est un déchirement pour Anna, qui ne peut se résoudre à laisser partir celui qui l'a toujours appelée « Maman ».

« Un petit bijou d'écriture tant dans la manière dont avance son intrigue que dans la psychologie de ses personnages. » *Première*

VEN. 11 MARS	SAM. 12 MARS	LUN. 14 MARS	MAR. 15 MARS
16h	14h	18h15	20h

# LES POINGS DESSERRÉS

FESTIVAL DE CANNES

• DRAME •

De Kira Kovalenko - Avec Milana Aguzarova, Alik Karaev, Soslan Khugaev - Russie - 2022 - 1h36 - VO sous-titré

**SYNOPSIS** Dans une ancienne ville minière en Ossétie du Nord, une jeune femme, Ada, tente d'échapper à la mainmise de sa famille qu'elle rejette autant qu'elle l'aime.



« Dans le désert social et géographique de l'Ossétie du Nord, Kira Kovalenko filme le désir de liberté de son héroïne. » *Les Inrockuptibles*

MER. 9 MARS	VEN. 11 MARS	DIM. 12 MARS	LUN. 14 MARS	MAR. 15 MARS
16h30	14h	18h	20h15	16h15



## KING

• AVENTURE • 

De David Moreau - Avec Gérard Darmon, Lou Lambrecht, Léo Lorréac'h - France - 2022 - 1h45 - VF

**SYNOPSIS** King, un lionceau destiné à un trafic, s'échappe de l'aéroport et se réfugie dans la maison d'Inès, 12 ans et Alex, 15. Le frère et la sœur ont alors l'idée folle de le ramener chez lui, en Afrique. Mais la traque des douaniers ne leur facilite pas la vie. Lorsque Max, leur grand-père fantasque qu'ils n'ont vu que deux fois dans leur vie, se joint à l'aventure, tout devient possible...



« On craque pour ce lionceau trop doux pour être vrai et ses deux protecteurs sortis du Club des Cinq à l'ère 2.0. » *Le Parisien*

MER. 16 MARS	SAM. 19 MARS	DIM. 20 MARS
14h30 Ciné-Goûter	14h	14h



**CINÉ GOÛTER** Mercredi 16 mars à 14h30, un goûter pour petits et grands à dévorer après le film ! Tarifs habituels du cinéma.



## LA SEMAINE DU CERVEAU

Cette manifestation internationale organisée simultanément dans une centaine de pays, a pour but de sensibiliser le grand public à l'importance de la recherche sur le cerveau. Mercredi 16 mars à 18h30 - séance gratuite en partenariat avec l'Atelier Santé Ville de Gonesse, suivie d'un débat

### CINQ NOUVELLES DU CERVEAU

• DOCUMENTAIRE • 

De Jean-Stéphane Bron - France - 1h45 - 2022 - VO sous-titrée

**SYNOPSIS** Alors que les chercheurs découvrent peu à peu les mystères du cerveau humain, la course est ouverte entre l'intelligence humaine et l'intelligence artificielle. Jean-Stéphane Bron nous plonge au cœur de la science d'aujourd'hui, à la découverte des travaux de cinq scientifiques, au croisement entre le cerveau, la conscience et l'intelligence artificielle. Une aventure fascinante et vertigineuse.



MER. 16 MARS

18h30 Ciné-Débat

« Une invitation au voyage dans le futur. »  
RTS

RETROUVEZ CINQ NOUVELLES  
DU CERVEAU AUX TARIFS  
HABITUELS DU CINÉMA :

VEN. 18 MARS	MAR. 22 MARS
16h	20h



# CINÉ-CLASSIQUE 6<sup>ème</sup> séance : La comédie musicale hollywoodienne

Le voyage dans l'histoire du cinéma avec la spécialiste **Mathilde Trichet** continue **samedi 19 mars à 16h** avec la comédie musicale américaine apparue dès l'arrivée du cinéma parlant : genre convoquant tous les arts, de la musique à la danse, en passant par le théâtre et la peinture et à l'origine de nombre de films cultes ! Analyse commentée et discussion après le film en salle. **Tarif unique 3€**

## UN AMÉRICAIN À PARIS

• COMÉDIE MUSICALE •

De Vincente Minnelli – Avec Gene Kelly, Leslie Caron, Oscar Levant – États-Unis – 1h53 – 1952 – VO sous-titrée – Copie 35mm

**SYNOPSIS** Un jeune peintre américain vivant à Paris séduit une femme riche qui, amoureuse de lui, prend en main sa carrière. Mais lui n'a d'yeux que pour une jeune danseuse qui doit épouser son meilleur ami. Il parcourt les quartiers de Paris à sa recherche, retrouvant dans des tableaux inspirés des maîtres impressionnistes la trace de sa bien-aimée...



SAM. 19 MARS

16h Ciné-Classique

« D'une ambition folle, l'apogée du deuxième âge d'or des comédies musicales hollywoodiennes. » *Les Inrockuptibles*



« La BD culte de Fabcaro se mue à l'écran en une comédie loufoque sans limite. » *Pleine Vie*

## ZAI ZAI ZAI ZAI

• COMÉDIE •

De François Desagnat – Avec Jean-Paul Rouve, Julie Depardieu, Ramzy Bedia – France – 2022 – 1h23 – VF

**SYNOPSIS** Fabrice, acteur de comédie, réalise qu'il n'a pas sa carte de fidélité alors qu'il fait ses courses. Malgré la menace d'un vigile, il parvient à s'enfuir. Commence alors une cavale sans merci, pour celui qui devient rapidement l'ennemi public numéro 1. Alors que les médias s'emparent de l'affaire et que le pays est en émoi, le fugitif, partagé entre remords et questions existentielles, trouve un point de chute inattendu, quelque part en Lozère.

VEN. 18 MARS	DIM. 20 MARS	LUN. 21 MARS	MAR. 22 MARS
20h15	18h	14h	16h



« Un film vibrant d'humanisme sur la voie de l'apprentissage, qui peut aussi être une voie d'excellence pour la jeunesse. » [toutelaculture.com](http://toutelaculture.com)

## COMPAGNONS

• COMÉDIE DRAMATIQUE •

De François Favrat – Avec Najaa Bensaid, Agnès Jaoui, Pio Marmaï – France – 2022 – 1h50 – VF

**SYNOPSIS** À 19 ans, passionnée de street art, Naëlle est contrainte de suivre avec d'autres jeunes un chantier de réinsertion, sa dernière chance pour éviter d'être séparée de ses proches. Touchée par la jeune fille, Hélène, la responsable du chantier, lui présente un jour la Maison des Compagnons de Nantes, un monde de traditions qui prône l'excellence artisanale et la transmission entre générations.

MER. 16 MARS	VEN. 18 MARS	DIM. 20 MARS	LUN. 21 MARS	MAR. 22 MARS
16h15	18h	16h	20h15	14h

## ALI & AVA

FESTIVAL DE CANNES

• COMÉDIE DRAMATIQUE •

De Clio Barnard – Avec Adeel Akhtar, Claire Rushbrook, Shaun Thomas – Royaume-Uni – 2022 – 1h35 – VO sous-titrée

**SYNOPSIS** Ali et Ava n'avaient aucune raison de se rencontrer. Blessés par la vie, c'est leur affection commune pour Sofia, une jeune fille dont Ava est l'assistante scolaire qui les fait se croiser. De là va naître un lien profond au-delà des différences sociales et culturelles.



« Petit bijou d'émotion venu d'Angleterre. » *Abus de Ciné*

VEN. 18 MARS	SAM. 19 MARS	LUN. 21 MARS	MAR. 22 MARS
14h	20h45	16h	18h



« Une œuvre de maturité, qui interroge la notion de peuple en inscrivant son histoire familiale parmi d'autres vies, glanées le long de la ligne B du RER. » *Télérama*

## NOUS

• DOCUMENTAIRE •

D'Alice Diop – France – 2022 – 1h57 – VF

**SYNOPSIS** Une ligne, le RER B, traversée du nord vers le sud. Un voyage à l'intérieur de ces lieux indistincts qu'on appelle la banlieue. Des rencontres : une femme de ménage à Roissy, un ferrailleur au Bourget, une infirmière à Drancy, un écrivain à Gif-sur-Yvette, le suiveur d'une chasse à courre en vallée de Chevreuse et la cinéaste qui revisite le lieu de son enfance. Chacun est la pièce d'un ensemble qui compose un tout. Un possible « nous ».

MER. 16 MARS	SAM. 19 MARS	LUN. 21 MARS
20h45	18h45	18h



# UIA | UNIVERSITÉ INTER-ÂGES AU CINÉMA

Organisée par le CCAS de Gonesse, l'Université Inter-âges propose des conférences d'environ 1h45 qui permettent aux spectateurs de développer leurs connaissances dans un cadre favorisant l'ouverture sur le monde. Au cinéma, les conférences sont prolongées d'un film qui en approfondit le thème. **À l'occasion des 60 ans des accords d'Évian, cette Université Inter-âge spéciale vendredi 25 mars vous est offerte par le CCAS de Gonesse.**

**VEN. 25 MARS À 15H : CONFÉRENCE** → **À 17H : LE FILM**



## LA MÉMOIRE DE LA GUERRE D'ALGÉRIE

Par Benoit Beucher, docteur en histoire et en sciences politiques - 1h45

**THÈME** Soixante ans après les accords d'Évian, nous reviendrons sur cette tragédie qui marqua durablement la mémoire des deux pays.

VEN. 25 MARS

15h Conférence - gratuit



## AVOIR 20 ANS DANS LES AURÈS

• DRAME •

De René Vautier - Avec Alexandre Arcady, Hamid Djelloli, Philippe Léotard - France - 1972 - 1h40 - VF - Version restaurée

**SYNOPSIS** Un groupe de Bretons réfractaires et pacifistes est envoyé en Algérie. Ces êtres confrontés aux horreurs de la guerre deviennent peu à peu des machines à tuer. L'un d'entre eux ne l'acceptera pas et désertera en emmenant avec lui un prisonnier du FLN qui devait être exécuté le lendemain.

VEN. 25 MARS

17h Film - gratuit

## ROBUSTE

FESTIVAL DE CANNES

• COMÉDIE DRAMATIQUE •

De Constance Meyer - Avec Gérard Depardieu, Déborah Lukumuena, Lucas Mortier - France - 2022 - 1h35 - VF

**SYNOPSIS** Lorsque son bras droit et seul compagnon doit s'absenter pendant plusieurs semaines, Georges, star de cinéma vieillissante, se voit attribuer une remplaçante, Aïssa. Entre l'acteur désabusé et la jeune agente de sécurité, un lien unique va se nouer.



« Depardieu est extraordinaire quand il se sent mis en scène. Sûrement un de ses meilleurs rôles depuis des années. » **Première**

MER. 23 MARS	DIM. 27 MARS	LUN. 28 MARS	LUN. 28 MARS	MAR. 29 MARS
20h15	18h	14h	20h	16h



# UNCHARTED

• ACTION • AVENTURE •

De Ruben Fleischer - Avec Tom Holland, Mark Wahlberg, Sophia Taylor Ali - États-Unis - 2022 - 1h56 - VF

**SYNOPSIS** Nathan Drake, voleur astucieux et intrépide, est recruté par le chasseur de trésors chevronné Victor « Sully » Sullivan pour retrouver la fortune de Ferdinand Magellan, disparue il y a 500 ans. Ce qui ressemble d'abord à un simple casse devient finalement une course effrénée autour du globe pour s'emparer du trésor avant l'impitoyable Moncada, qui est persuadé que sa famille est l'héritière légitime de cette fortune.



« Une aventure survitaminée, qui reproduit certaines des séquences du jeu vidéo et fait la part belle à des scènes d'action musclées. » LCI

MER. 23 MARS	SAM. 26 MARS
16h Ciné Pop-Corn	20h



## CINÉ POP-CORN

Mercredi 23 mars à 16h, du pop-corn sera exceptionnellement en vente dans le hall du cinéma ! En partenariat avec le collectif gonessien Saveurs du Monde. Séance au tarif unique de 3€.



# CINÉ-MA DIFFÉRENCE

LE CINÉMA C'EST POUR TOUT LE MONDE !



Dimanche 27 mars à 14h Une séance de cinéma ouverte à tous, adaptée pour les personnes dont le handicap peut entraîner des troubles du comportement. Une expérience de cinéma vivante et chaleureuse où chacun est accueilli et respecté tel qu'il est. Séance en version accessible pour les personnes mal voyantes et mal entendantes. Tarif unique 2,50€. Pensez à réserver et arriver avec un peu d'avance : gonesse@cinemadiffERENCE.com Réservation indispensable pour les personnes en fauteuils et les groupes, places limitées.



# LE CHÊNE

• AVENTURE •

De Michel Seydoux, Laurent Charbonnier - France - 2022 - 1h20 - VF

**SYNOPSIS** Il était une fois l'histoire d'un chêne, vieux de 210 ans, devenu un pilier en son royaume. Ce film d'aventure spectaculaire rassemble un casting hors du commun : écureuils, balanins, geais, fourmis, mulots...

Une ode poétique à la vie où la nature est seule à s'exprimer.

MER. 23 MARS	SAM. 26 MARS	DIM. 27 MARS
14h30	16h	14h Ciné-ma Différence



## UN PEUPLE

« Un portrait des « gilets jaunes » tout en nuances, rendant compte avec justesse d'un laboratoire politique guetté par l'épuisement. » *Le Monde*

• DOCUMENTAIRE •

D'Emmanuel Gras - France - 2022 - 1h45 - VF

**SYNOPSIS** En octobre 2018, le gouvernement Macron décrète l'augmentation d'une taxe sur le prix du carburant. Cette mesure soulève une vague de protestations dans toute la France. Des citoyens se mobilisent dans tout le pays : c'est le début du mouvement des Gilets jaunes. À Chartres, un groupe d'hommes et de femmes se rassemble quotidiennement. Parmi eux, Agnès, Benoît, Nathalie et Allan s'engagent à corps perdu dans la lutte collective. Comme tout un peuple, ils découvrent qu'ils ont une voix à faire entendre.

SAM. 26 MARS	LUN. 28 MARS	MAR. 29 MARS
18h	16h	18h

## LES VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS

• ANIMATION • COMÉDIE •

De Anne-Laure Daffis, Léo Marchand - Avec Arielle Dombasle, Valérie Mairesse, Elise Lamicol - France - 2021 - 1h30 - VF

**SYNOPSIS** Un ogre casse ses dents la veille de la Saint-Festin, la grande fête des ogres. Un magicien rate son tour de la femme coupée en deux et égare les jambes de son assistante. Un randonneur suréquipé reste coincé plusieurs jours dans un ascenseur. Dans un immeuble, les destins entremêlés de dix vrais voisins ou voisins de voisins, aux prises avec les drames, les plaisirs, les surprises et les hasards de la vie quotidienne.



« Tout bonnement époustoufflant. 90 minutes trépidantes où l'art du burlesque poétique se déploie sans temps mort. » *Première*

VEN. 25 MARS	SAM. 26 MARS
20h	14h



LA  
QUINZAINE  
EN ACTIONS

## CINÉ-RENCONTRE

Vendredi 1<sup>er</sup> avril à 14h15, venez à la rencontre de **Julia Mugnier**, l'une des comédiennes de ce long métrage au féminin, puissante ode à l'amitié !

Cette séance est le fruit du partenariat entre le cinéma Jacques Prévert et la **Quinzaine en Actions du Festival de Cannes**. Tarif unique 3€ - Réservation : [cinema.publics@mairie-gonesse.fr](mailto:cinema.publics@mairie-gonesse.fr)

### ENTRE LES VAGUES

FESTIVAL DE CANNES

• DRAME •

De Anaïs Volpé - Avec Angélique Kidjo, Déborah Lukumuena, Matthieu Longatte - France - 2022 - 1h40 - VF

**SYNOPSIS** Rêver, foncer, tomber, repartir, rêver encore, et recommencer. Elles ont l'énergie de leur jeunesse, sa joie, son audace, son insouciance. Deux meilleures amies, l'envie de découvrir le monde. Margot et Alma sont inarrêtables, inséparables.



« Du rire aux larmes, Anaïs Volpé nous fait embarquer dans une tempête d'émotions. » *Maze*

VEN. 1 <sup>ER</sup> AVR.	SAM. 2 AVR.	LUN. 4 AVR.	MAR. 5 AVR.
14h15 Ciné-Rencontre	18h30	20h	16h



### LE GRAND JOUR DU LIÈVRE

• ANIMATION •

De Dace Riduze, Maris Brinkmanis - Lettonie - 2022 - 48 min - VF

**SYNOPSIS** À travers ces films, laissez-vous transporter dans un monde magique où de tout petits héros vivent de grandes aventures!

« Les marionnettes animées par les magiciens lettons nous emportent dans leurs univers drôles et tendres où tout est possible. » *Cinema Public Films*



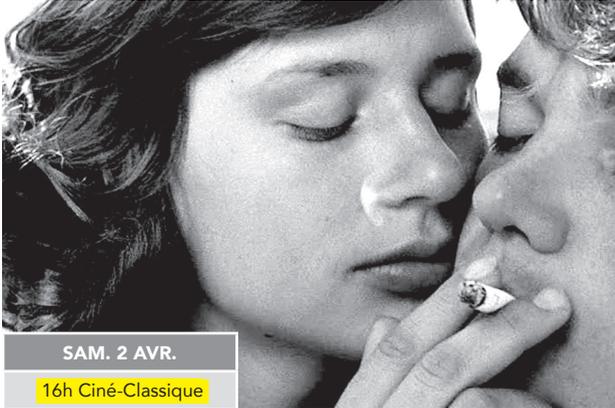
**CINÉ P'TITS LOUPS** **Dimanche 3 avril à 11h** Un dimanche matin par mois, une séance accessible dès 3 ans, prolongée d'un atelier créatif gratuit à destination de toute la famille. Les enfants pourront préparer la chasse aux oeufs après le film ! Tarif unique 2,50€.

MER. 30 MARS	SAM. 2 AVR.	DIM. 3 AVR.
14h30	14h	11h Ciné P'tits Loups



# CINÉ-CLASSIQUE 7<sup>ème</sup> séance : la modernité européenne

Le voyage dans l'histoire du cinéma avec la spécialiste **Mathilde Trichet** continue **samedi 2 avril à 16h** avec ce chef-d'œuvre d'Ingmar Bergman empreint de liberté et d'érotisme et qui permit au cinéaste suédois de rencontrer pour la première fois le public français. - **Tarif unique 3€**



SAM. 2 AVR.

16h Ciné-Classique

## MONIKA

• COMÉDIE DRAMATIQUE •

*De Ingmar Bergman - Avec Harriet Andersson, Lars Ekborg, John Harryson - Suède - 1h35 - 1953 - VO sous-titrée - Version restaurée*

**SYNOPSIS** Monika, jeune fille éprise de liberté, et Harry, jeune livreur, fuient leur famille et partent vivre sur une île.

*« Il faut avoir vu « Monika » rien que pour ces extraordinaires minutes où Harriet Andersson regarde fixement la caméra (...). C'est le plan le plus triste de l'histoire du cinéma »  
Jean-Luc Godard*

# NOTRE-DAME BRÔLE

• DRAME •

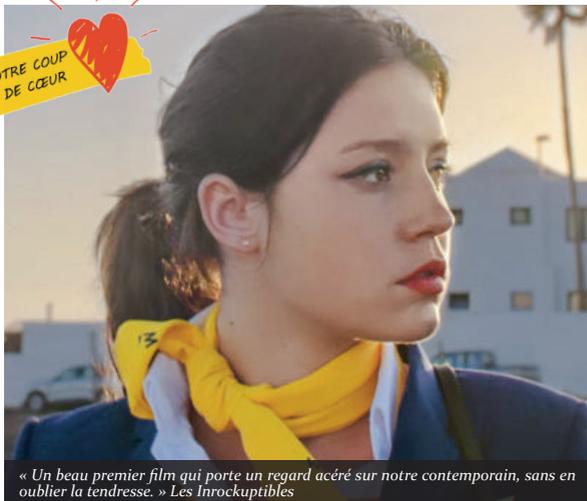
*De Jean-Jacques Annaud - Avec Samuel Labarthe, Jean-Paul Bordes, Michaël Chirinian - France - 2022 - 1h50 - VF*

**SYNOPSIS** Le long métrage de Jean-Jacques Annaud, reconstitue heure par heure l'inraisemblable réalité des événements du 15 avril 2019 lorsque la cathédrale subissait le plus important sinistre de son histoire. Et comment des femmes et des hommes vont mettre leurs vies en péril dans un sauvetage rocambolesque et héroïque.

*Un spectacle intense pour faire vivre cet événement historique de l'intérieur, au plus près des femmes et des hommes qui ont sauvé Notre-Dame au péril de leur vie.*



MER. 30 MARS	VEN. 1 <sup>ER</sup> AVR.	SAM. 2 AVR.	DIM. 3 AVR.	LUN. 4 AVR.	MAR. 5 AVR.
20h	16h45	20h15	16h	14h	18h



« Un beau premier film qui porte un regard acéré sur notre contemporain, sans en oublier la tendresse. » Les Inrockuptibles

## RIEN À FOUTRE

FESTIVAL DE CANNES

• COMÉDIE DRAMATIQUE •

De Emmanuel Marre, Julie Lecoustre – Avec Adèle Exarchopoulos, Alexandre Perrier, Mara Taquin – France – 2022 – 1h52 – VF

**SYNOPSIS** Cassandre, 26 ans, est hôteesse de l'air dans une compagnie low-cost. Vivant au jour le jour, elle enchaîne les vols et les fêtes sans lendemain, fidèle à son pseudo Tinder «Carpe Diem». Une existence sans attaches, en forme de fuite en avant, qui la comble en apparence. Alors que la pression de sa compagnie redouble, Cassandre finit par perdre pied. Saura-t-elle affronter les douleurs enfouies et revenir vers ceux qu'elle a laissés au sol ?

MER. 30 MARS	VEN. 1 <sup>ER</sup> AVR.	DIM. 3 AVR.	LUN. 4 AVR.	MAR. 5 AVR.
18h	18h45	14h	16h	20h



## BELFAST

• DRAME •

De Kenneth Branagh – Avec Caitriona Balfé, Jamie Dornan, Ciarán Hinds – Royaume Uni – 2022 – 1h39 – VO/VF

**SYNOPSIS** Chronique de la vie d'un petit garçon irlandais et sa famille ouvrière au milieu des émeutes de la fin des années 60.

« Cette plongée dans l'enfance du cinéaste à Belfast en Irlande du Nord, en plein conflit fratricide, est une chronique de mort et de vie. » *Le Devoir*

MER. 30 MARS	VEN. 1 <sup>ER</sup> AVR.	DIM. 3 AVR.	LUN. 4 AVR.	MAR. 5 AVR.
16h (VF)	20h45 (VO)	18h (VF)	18h (VO)	14h (VF)

**LE TEMPS DES SECRETS**  
de Christophe Barratier

**CONTES DU HASARD  
ET AUTRES FANTAISIES**  
de Ryusuke Hamaguchi

**EN CORPS**  
de Cédric Klapisch

Jeune Public  
**ICARE**  
de Carlo Vogele

# LE PROGRAMME du 9 mars au 5 avril 2022

Films en VF sauf mention contraire

SEMAINE DU 9 AU 15 MARS	Durée	Merc. 9	Jeu. 10	Vend. 11	Sam. 12	Dim. 13	Lun. 14	Mar. 15
JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES <b>VAILLANTE</b> 	1h33	14h30 Ciné-Discussion			16h	14h		
JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES <b>KUNG-FU ZOHRA</b>	1h39			18h30 Séance spéciale				
JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES <b>AMOUR À MORT</b>	1h19	20h Ciné-Rencontre						
<b>MAIGRET</b>	1h28	18h15			20h	16h	14h	18h15
<b>ENQUÊTE SUR UN SCANDALE D'ÉTAT</b>	2h03			20h45		18h	16h	14h
<b>LA VRAIE FAMILLE</b> 	1h42			16h	14h		18h15	20h
<b>LES POINGS DESSERRÉS (VO)</b>	1h36	16h30		14h	18h		20h15	16h15
SEMAINE DU 16 AU 22 MARS		Merc. 16	Jeu. 17	Vend. 18	Sam. 19	Dim. 20	Lun. 21	Mar. 22
<b>KING</b> 	1h45	14h30 Ciné-Goûter			14h	14h		
SEMAINE DU CERVEAU <b>CINQ NOUVELLES DU CERVEAU (VO)</b>	1h45	18h30 Ciné-Débat		16h				20h
CINÉ-CLASSIQUE <b>UN AMÉRICAIN À PARIS (VO)</b>	1h53				16h Ciné-Classique			
<b>ZAI ZAI ZAI ZAI</b>	1h23			20h15		18h	14h	16h
<b>COMPAGNONS</b>	1h50	16h15		18h		16h	20h15	14h
<b>ALI &amp; AVA (VO)</b> 	1h35			14h	20h45		16h	18h
<b>NOUS</b>	1h57	20h45			18h45		18h	
SEMAINE DU 23 AU 29 MARS		Merc. 23	Jeu. 24	Vend. 25	Sam. 26	Dim. 27	Lun. 28	Mar. 29
<b>LE CHÊNE</b>  	1h20	14h30			16h	14h Ciné-Ma Différence		
<b>LES VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS</b> 	1h30			20h	14h			
UNIVERSITÉ INTER-ÂGES - CONFÉRENCE <b>LA MÉMOIRE DE LA GUERRE D'ALGÉRIE</b>	1h45			15h Conférence				
UNIVERSITÉ INTER-ÂGES - FILM <b>AVOIR 20 ANS DANS LES AURÈS</b>	1h40			17h Film				
<b>ROBUSTE</b>	1h35	20h15				18h	14h 20h	16h
<b>UNCHARTED</b>	1h56	16h Ciné Pop-Corn			20h			
<b>UN PEUPLE</b>	1h45				18h		16h	18h
<b>KUNG-FU ZOHRA</b>	1h39	18h15				16h	18h	14h 20h
SEMAINE DU 30 MARS AU 5 AVRIL		Merc. 30	Jeu. 31	Vend. 1 <sup>er</sup>	Sam. 2	Dim. 3	Lun. 4	Mar. 5
<b>LE GRAND JOUR DU LIÈVRE</b> 	48 min	14h30			14h	11h Ciné-P'tits Loups		
QUINZAINE EN ACTIONS <b>ENTRE LES VAGUES</b>	1h40			14h15 Ciné-Rencontre	18h30		20h	16h
CINÉ-CLASSIQUE <b>MONIKA (VO)</b>	1h35				16h Ciné-Classique			
<b>NOTRE-DAME BRÛLE</b>	1h50	20h		16h45	20h15	16h	14h	18h
<b>RIEN À FOUTRE</b> 	1h52	18h		18h45		14h	16h	20h
<b>BELFAST</b>	1h39	16h (VF)		20h45 (VO)		18h (VF)	18h (VO)	14h (VF)