

N°65 PROGRAMME  
du 4 avril au 1<sup>er</sup> mai 2018

# CINÉMA

Jacques Prévert

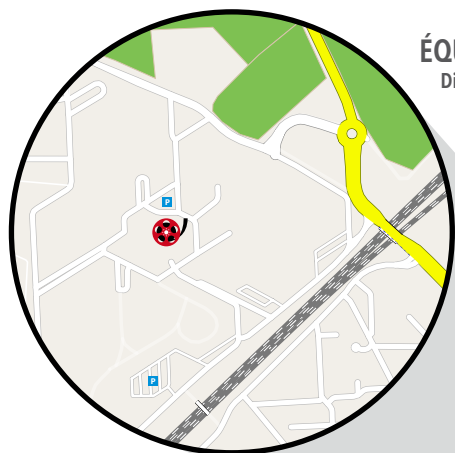


Place Aimé Césaire  
Quartier de la Fauconnière  
95500 - Gonesse  
Tél. 01 39 85 21 92  
[www.cineprevert.blogspot.com](http://www.cineprevert.blogspot.com)



## ÉQUIPE :

Direction, programmation : Antonia Naim  
Publics, programmation, communication : Thomas Petit  
Régie, secrétariat : Sylvie Tayau, Adeline Linval  
Projection : Alain Millet et Adrien Razafindrakoto



RER D  
arrêt Villiers-le-Bel-  
Gonesse Arnouville  
puis Bus 24  
depuis la gare RER



## TARIFS

Tarif normal : **6 €**

Tarif réduit 1 : **4,50 €**

Retraités, personnes handicapées,  
étudiants, détenteurs de la carte Gonesse  
Pass, demandeurs d'emploi.

Tarifs réduit 2 : **3 €**

Jeunes de 12 à 18 ans, famille nombreuse,  
groupe à partir de 10 personnes (structures).

Tarif «Amis du cinéma» : **4 €**

Sur présentation de la carte adhérent

Tarif enfant : **2,50 €**

Carte 10 places : **40 €**

Soit 4 € la place (même sur les séances 3d)

Séance 3D : **+1,50 €**

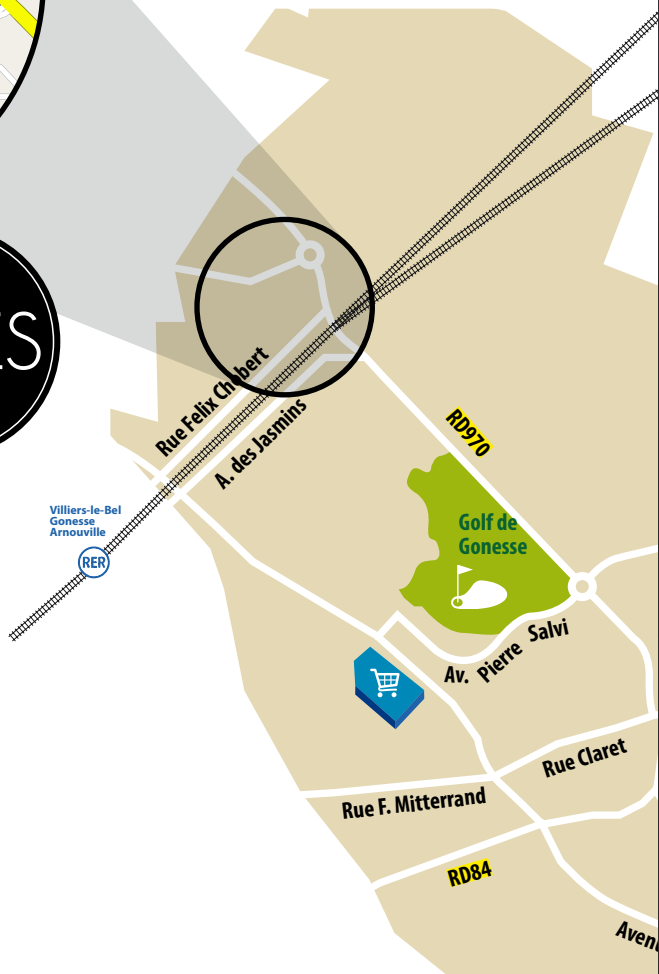
(prêt de lunettes inclus)



### Séances scolaires

Pour toute organisation de séance  
scolaire, merci de contacter :

[cinema.jeunepublic@mairie-gonesse.fr](mailto:cinema.jeunepublic@mairie-gonesse.fr)



Salle accessible aux personnes à mobilité réduite.  
Dispositifs d'audiodescription et boucles pour les porteurs  
d'handicap auditif et visuel.

Le cinéma Jacques-Prévert est adhérent à l'Extra Court : chaque  
semaine un court métrage est proposé en première partie d'un film

# CE MOIS-CI AU CINÉMA JACQUES PRÉVERT



MARY ET LA FLEUR  
DE LA SORCIÈRE P.4



LA FORME DE L'EAU  
P.4



LA CAMÉRA  
DE CLAIRE P.5



LA BELLE ET LA BELLE  
P.5



IL FIGLIO, MANUEL  
P.5



L'ÉTRANGE FORÊT DE  
BERT ET JOSÉPHINE  
P.6



RAZZIA  
P.6



THE DISASTER ARTIST  
P.7



AVANT QUE NOUS  
DISPARAISSEMS P.7



TESNOTA – UNE VIE  
À L'ÉTROIT P.8



BLUE  
P.8



TOMB RAIDER P.9



TOUT LE MONDE  
DEBOUT P.9



MOI, TONYA  
P.9



LE TROU, LE BEL  
ANTONIO, LE LAURÉAT  
P.10



CROC-BLANC  
P.11



LA MORT DE STALINE  
P.12



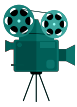
MADAME HYDE  
P.12



LE COLLIER ROUGE  
P.13



MOBILE HOMES  
P.13



## MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE

• ANIMATION, AVENTURE •

De Hiromasa Yonebayashi - Avec Ruby Barnhill, Kate Winslet, Jim Broadbent - Japon - 2018 - 1h42 - VF - à partir de 8 ans

« Ce somptueux film d'animation renoue avec l'innocence et la joie des premières œuvres du studio de Miyazaki. » **Liberation**

**SYNOPSIS** C'est l'été. Mary vient d'emménager chez sa grand-tante dans le village de Manoir Rouge. Dans la forêt voisine, elle découvre une fleur mystérieuse qui ne fleurit qu'une fois tous les 7 ans. On l'appelle la « fleur de la sorcière ». Pour une nuit seulement, grâce à la fleur, Mary possèdera des pouvoirs magiques et pourra entrer à Endor, l'école la plus renommée dans le monde de la magie, qui s'élève au-dessus du ciel, au-delà des nuages.

MER. 4 AVRIL

SAM. 7 AVRIL

DIM. 8 AVRIL

14h30

14h

14h

**Mercredi 4 avril à 14h30 :** Séance suivie d'un atelier sur le thème du paysage dans l'art, organisé par la Réunion des Musées Nationaux-Grand Palais.

## CINÉ DÉBAT

En partenariat avec l'Amicale Outre-Mer de Gonesse et Barny Films

En présence du réalisateur Jean-Claude Barny et de ses comédiens, participez à un ciné débat après la projection du film, précédée par un pot convivial à 19h.

## LE GANG DES ANTILLAIS

• THRILLER •

De Jean-Claude Barny - Avec Djedje Apali, Eriq Ebouaney, Adama Niane - France - 2016 - 1h30 - VF

**SYNOPSIS** Dans les années 70, le BUMIDOM promettait de favoriser l'insertion en métropole des français des DOM-TOM. Jimmy Larivière, arrivé à Paris pour refaire sa vie, ne parvient pas à trouver sa place dans la société. Sa rencontre avec un groupe de trois jeunes Antillais va l'entraîner dans une série de braquages retentissants.



« Un jalon dans l'émergence d'un cinéma où les minorités parlent d'elles et de leur imaginaire. » **Liberation**

VEND. 6 AVRIL

20h - tarif 3€

## LA FORME DE L'EAU

Oscars 2018 du Meilleur Film et du Meilleur Réalisateur

• FANTASTIQUE, ROMANCE •

De Guillermo del Toro - Avec Sally Hawkins, Michael Shannon, Richard Jenkins - Etats-Unis - 2018 - 2h03 - VF / VO

**SYNOPSIS** Modeste employée d'un laboratoire gouvernemental ultrasecret, Elisa mène une existence solitaire, d'autant plus isolée qu'elle est muette. Sa vie bascule à jamais lorsqu'elle et sa collègue Zelda découvrent une expérience encore plus secrète que les autres...



« Il faut se laisser porter par cette fantaisie fantastique en prenant le risque de pleurer souvent, de rire par moments, et de s'enthousiasmer. Ce film fait un bien fou. » **Le Parisien**

MER. 4 AVRIL

SAM. 7 AVRIL

DIM. 8 AVRIL

LUN. 9 AVRIL

MAR. 10 AVRIL

20h30 (VO)

20h (VO)

16h (VF)

18h (VO)

14h (VF)



## LA CAMÉRA DE CLAIRE

« En un peu plus d'une heure, Hong Sang-soo tourne en toute simplicité, comme on respire, un petit bijou de cinéma. » *Les Inrockuptibles*

### • COMÉDIE DRAMATIQUE •

De Sang-Soo Hong – Avec Isabelle Huppert, Min-Hee Kim, Jang Mi Hee – Corée du Sud – 2018 – 1h09 – VO

**SYNOPSIS** Lors d'un voyage d'affaires au Festival de Cannes, Manhee est accusée de malhonnêteté par sa patronne, et licenciée. Claire se balade dans la ville pour prendre des photos avec son Polaroid. Elle fait la rencontre de Manhee, sympathise avec elle, la prend en photo. Claire semble capable de voir le passé et le futur de Manhee, grâce au pouvoir mystérieux du tunnel de la plage. Désormais Claire décide d'accompagner Manhee au café où elle a été licenciée. C'est le moment de découvrir le pouvoir de Claire à l'oeuvre...

MER. 4 AVRIL	VEND. 6 AVRIL	LUN. 9 AVRIL	MAR. 10 AVRIL
16h30	14h	16h	16h30



« Ce film cocasse, modeste et séduisant se distingue avec bonheur dans le paysage de la comédie hexagonale. » *Positif*

## LA BELLE ET LA BELLE

### • COMÉDIE DRAMATIQUE •

De Sophie Fillières – Avec Sandrine Kiberlain, Agathe Bonitzer, Melvil Poupaud – France – 2018 – 1h35 – VF

**SYNOPSIS** Margaux, 20 ans, fait la connaissance de Margaux, 45 ans : tout les unit, il s'avère qu'elles ne forment qu'une seule et même personne, à deux âges différents de leur vie...

VEND. 6 AVRIL	SAM. 7 AVRIL	DIM. 8 AVRIL	LUN. 9 AVRIL	MAR. 10 AVRIL
18h	16h	18h15	14h ☕	20h30

## IL FIGLIO, MANUEL

### • DRAME •

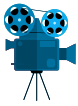
De Dario Albertini – Avec Andrea Lattanzi, Francesca Antonelli, Giulia Gorietti – Italie – 2018 – 1h37 – VO

**SYNOPSIS** Manuel vient d'avoir 18 ans. Il est temps pour lui de quitter le foyer pour jeunes dans lequel il a vécu ces dernières années, depuis l'incarcération de sa mère. Mais la liberté retrouvée a un goût amer. Errant dans les rues de son quartier en banlieue de Rome, Manuel tente devenir un adulte responsable. Pour que sa mère obtienne l'assignation à résidence, il doit prouver aux autorités qu'il peut veiller sur sa elle. Manuel pourra-t-il aider sa mère à retrouver sa liberté sans perdre la sienne ?



« Ce premier film est un étonnant portrait d'adolescent, fort, prenant, sensible, superbement interprété par Andrea Lattanzi, acteur novice et inspiré. » *Le Figaro*

MER. 4 AVRIL	VEND. 6 AVRIL	SAM. 7 AVRIL	LUN. 9 AVRIL	MAR. 10 AVRIL
18h15	16h	18h	20h30	18h30



## L'ÉTRANGE FORÊT DE BERT ET JOSÉPHINE

« Les marionnettes sont à croquer et les intrigues – drôles et teintées de merveilleux – donneront envie aux petits et aux grands d'aller à la rencontre de la nature. » *Direct Matin*

MER. 11 AVRIL	SAM. 14 AVRIL	DIM. 15 AVRIL
14h30	16h	14h30

• ANIMATION, CONTE •

De Filip Pošivac, Barbora Valecká – République Tchèque – 2018 – 45 min – VF – à partir de 5 ans

**SYNOPSIS** Bert et Joséphine vivent dans un prunier au milieu de la forêt. Ensemble, ils prennent soin des créatures qui la peuplent et s'assurent de leur bien-être. Chaque soir, Bert s'occupe de l'éclairage de la forêt, assuré par des champignons lumineux. Joséphine, quant à elle, pouponne un groupe de champignons qui se chamaille sans cesse. Une parfaite harmonie règne dans leur univers jusqu'au jour où les champignons lumineux commencent à disparaître...



## RAZZIA

« Un film fort pour rendre compte du désir de liberté des habitants d'un Maroc à la croisée des chemins. » *aVoir-aLire.com*

• DRAME •

De Nabil Ayouch – Avec Maryam Touzani, Arieh Worthalter, Abdelilah Rachid – France, Belgique, Maroc – 2018 – 1h59 – VO

**SYNOPSIS** A Casablanca, entre le passé et le présent, cinq destinées sont reliées sans le savoir. Différents visages, différentes trajectoires, différentes luttes mais une même quête de liberté. Et le bruit d'une révolte qui monte....



MER. 11 AVRIL	VEND. 13 AVRIL	SAM. 14 AVRIL
16h	20h30	14h
LUN. 16 AVRIL	MAR. 17 AVRIL	
14h	18h15	



## THE DISASTER ARTIST

« Un formidable film, au scénario découpant, sur la création, le cinéma, Hollywood et la célébrité : culte ! » *Culturebox - France Télévisions*

### • COMÉDIE, BIOPIC •

De James Franco - Avec James Franco, Dave Franco, Seth Rogen - Etats-Unis - 2018 - 1h44 - VO

**SYNOPSIS** En 2003, Tommy Wiseau, artiste passionné mais totalement étranger au milieu du cinéma, entreprend de réaliser un film. Sans savoir vraiment comment s'y prendre, il se lance ... et signe THE ROOM, le plus grand nanar de tous les temps. Comme quoi, il n'y a pas qu'une seule méthode pour devenir une légende !

VEND. 13 AVRIL	SAM. 14 AVRIL	DIM. 15 AVRIL	LUN. 16 AVRIL	MAR. 17 AVRIL
18h30	20h30	16h	18h30	14h

## AVANT QUE NOUS DISPARAISIONS

### • DRAME, SCIENCE-FICTION •

De Kiyoshi Kurosawa - Avec Masami Nagasawa, Ryuhei Matsuda, Hiroki Hasegawa - Japon - 2018 - 2h09 - VO

**SYNOPSIS** Alors que Narumi et son mari Shinji traversent une mauvaise passe, Shinji disparaît soudainement et revient quelques jours plus tard, complètement transformé. Il semble être devenu un homme différent, tendre et attentionné. Au même moment, une famille est brutalement assassinée et de curieux phénomènes se produisent en ville. Le journaliste Sakurai va mener l'enquête sur cette mystérieuse affaire.

MER. 11 AVRIL	VEND. 13 AVRIL	SAM. 14 AVRIL
20h30	14h	18h
LUN. 16 AVRIL	MAR. 17 AVRIL	
20h30	16h	



« Le Japonais Kiyoshi Kurosawa, cinéaste de l'intime, se lance dans un stupéfiant exercice de science-fiction. » *Le Monde*



## TESNOTA – UNE VIE À L'ÉTROIT

### • DRAME •

De Kantemir Balagov – Avec Darya Zhovner, Veniamin Kats, Olga Dragunova – Russie – 2018 – 1h58 – VO

**SYNOPSIS** 1998, Nalchik, Nord Caucase, Russie. Ilana, 24 ans, travaille dans le garage de son père pour l'aider à joindre les deux bouts. Un soir, la famille et les amis se réunissent pour célébrer les fiançailles de son jeune frère David. Dans la nuit, David et sa fiancée sont kidnappés et une rançon réclamée. Au sein de cette communauté juive repliée sur elle-même, appeler la police est exclu. Comment faire pour réunir la somme nécessaire et sauver David ?



« Enfin un film russe qui sort des rengaines actuelles sur la bourgeoisie poutinienne, la corruption, la décadence culturelle... Cinéaste à suivre de près, absolument. »  
**Les Inrockuptibles**

MER. 11 AVRIL	VEND. 13 AVRIL	DIM. 15 AVRIL	LUN. 16 AVRIL	MAR. 17 AVRIL
18h15	16h15	18h	16h15	20h30



« Blue c'est la preuve des incroyables progrès technologiques faits ces dernières années concernant les tournages aquatiques. Les couleurs des coraux, les mouvements des animaux (incroyables ballets de dauphins !) et les jeux de lumière au cœur de l'océan apparaissent aux spectateurs avec une netteté époustouflante. Ces images font de Blue un magnifique « docu-film » à voir en famille. » **Sciences et Avenir**

## BLUE

### • DOCUMENTAIRE, FAMILLE •

De Keith Scholey, Alastair Fothergill – Avec Cécile de France – Etats-Unis – 2018 – 1h18 – VF – à partir de 4 ans

**SYNOPSIS** Blue nous plonge au cœur des océans et nous fait découvrir les créatures étranges, merveilleuses et fantastiques de ce monde aquatique à l'équilibre fragile. Laissez-vous guider dans ce voyage au cœur des récifs coralliens par un groupe de dauphins, l'une des espèces les plus fascinantes et intelligentes de ce monde.

MER. 18 AVRIL	VEND. 20 AVRIL	SAM. 21 AVRIL	DIM. 22 AVRIL	MAR. 24 AVRIL
14h30	16h	14h30	14h30	16h





## TOMB RAIDER

« Portée par une actrice convaincante, cette nouvelle adaptation de la franchise Tomb Raider ne manque pas une occasion de nous surprendre. » **IGN France**

• **AVENTURE, ACTION** •

De Roar Uthaug – Avec Alicia Vikander, Dominic West, Walton Goggins – Etats-Unis – 2018 – 1h58 – VF

**3D**

**SYNOPSIS** Lara Croft, 21 ans, n'a ni projet, ni ambition : fille d'un explorateur excentrique porté disparu depuis sept ans, cette jeune femme rebelle et indépendante refuse de reprendre l'empire de son père. Convaincue qu'il n'est pas mort, elle met le cap sur la destination où son père a été vu pour la dernière fois : la tombe légendaire d'une île mythique au large du Japon...

MER. 18 AVRIL	VEND. 20 AVRIL	SAM. 21 AVRIL	LUN. 23 AVRIL	MAR. 24 AVRIL
16h	20h15 (3D)	16h	20h30 (3D)	18h



« Une comédie romantique tendre, dépourvue de tout cynisme, en fauteuil roulant, où tout le monde roule pour Alexandra Lamy, lumineuse. » **Biba**

## TOUT LE MONDE DEBOUT

• **COMÉDIE, ROMANCE** •

De Franck Dubosc – Avec Franck Dubosc, Alexandra Lamy, Elsa Zylberstein – France – 2018 – 1h47 – VF

**SYNOPSIS** Jocelyn, homme d'affaire en pleine réussite, est un dragueur et un menteur invétéré. Lassé d'être lui-même, il se retrouve malgré lui à séduire une jeune et jolie femme en se faisant passer pour un handicapé. Jusqu'au jour où elle lui présente sa sœur elle-même handicapée...

MER. 18 AVRIL	VEND. 20 AVRIL	DIM. 22 AVRIL	LUN. 23 AVRIL	MAR. 24 AVRIL
20h30	14h	16h	18h30	14h

## MOI, TONYA

• **COMÉDIE, BIOPIC** •

De Craig Gillespie – Avec Margot Robbie, Allison Janney, Sebastian Stan – Etats-Unis – 2018 – 2h – VF / VO

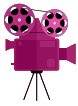
**SYNOPSIS** En 1994, le milieu sportif est bouleversé en apprenant que Nancy Kerrigan, jeune patineuse artistique promise à un brillant avenir, est sauvagement attaquée. Plus choquant encore, la championne Tonya Harding et ses proches sont soupçonnés d'avoir planifié et mis à exécution l'agression...

MER. 18 AVRIL	LUN. 23 AVRIL
18h15 (VO)	16h15 (VF)

Oscar 2018 de la Meilleure actrice dans un second rôle



« On a adoré ce biopic explosif à la fois burlesque et tragique porté par Margot Robbie et son interprétation triple axel. » **Femme Actuelle**



## FESTIVAL PLAY IT AGAIN

Du 18 au 24 avril, les plus beaux classiques de l'année en version restaurée. Véritable fête du cinéma de patrimoine en plein mois d'avril durant laquelle plus de 150 salles françaises et leur public en profitent pour voir et revoir une sélection de trésors du 7<sup>e</sup> art sur grand écran.

### LE LAURÉAT

#### • COMÉDIE DRAMATIQUE, ROMANCE •

De Mike Nichols - Avec Anne Bancroft, Dustin Hoffman, Katharine Ross - Etats-Unis - 1967 - 1h46 - VO

**SYNOPSIS** Benjamin Braddock, un étudiant fraîchement diplômé, ne sait pas quoi faire de son avenir. Lors d'une soirée mondaine chez ses parents où il vagabonde, il fait la connaissance de Mrs Robinson, l'épouse du patron de son père. La femme, d'âge mûr, entreprend de séduire le garçon et y parvient très rapidement.



VEND. 20 AVRIL

18h

SAM. 21 AVRIL

20h15

«Le jeune Dustin Hoffman vampé par Anne Bancroft, les chansons de Simon and Garfunkel, le malaise d'une jeunesse échevrée par le matérialisme de ses aînés : il n'en fallait pas plus pour que *Le Lauréat* devienne l'un des triomphes des années 1960, au charme intact cinquante ans après.» *Télérama*



«La force du film tient dans la reconstitution méticuleuse des gestes et des différentes phases du plan d'évasion. Certaines séquences sont tournées en temps réel. Le son est un fracas, comme si chaque coup porté, viscéral, était une question de vie ou de mort.» *Télérama*

### LE TROU

#### • DRAME, THRILLER •

De Jacques Becker - Avec Michel Constantin, Jean Keraudy, Philippe Leroy - France, Italie - 1960 - 2h12 - VF

**SYNOPSIS** Paris, prison de la Santé, 1947. Pour cause de travaux, Claude Gaspard est transféré dans une nouvelle cellule. Il y a là quatre prévenus : Roland, Manu, Geo et Monseigneur. Quatre amis qui le voient arriver d'un mauvais œil. Pour cause : ils ont projeté de s'évader en creusant un trou dans leur cellule.

DIM. 22 AVRIL

18h

LUN. 23 AVRIL

14h



«Mastroianni venait d'exploser en séducteur mondain dans *La Dolce Vita* de Fellini. Dans cette charge satirique, très osée pour l'époque, le don Juan incarne... un impuissant. Quant à Claudia Cardinale, qui venait d'être une pensionnaire de maison close dans *La Viaccia* de Bolognini également, elle est ici une jeune fille vierge ! Ils sont tous deux magnifiques en affrontant des situations délicates dans le sous-entendu.» *Télérama*

### LE BEL ANTONIO

#### • DRAME •

De Mauro Bolognini - Avec Claudia Cardinale, Marcello Mastroianni, Pierre Brasseur - Italie - 1961 - 1h35 - VO

**SYNOPSIS** Toutes les femmes sont amoureuses du bel Antonio. Mais lorsqu'il épouse Barbara, Antonio ne s'avère pas être l'amant espéré... Tout le monde est rapidement au courant et le jeune homme devient la risée de la ville.

SAM. 21 AVRIL

18h15

MAR. 24 AVRIL

20h30



## CROC-BLANC

« Le ton à l'ancienne, mêlant beauté des paysages, aventures et récit d'apprentissage, en font la meilleure adaptation de Croc-Blanc jamais réalisée. » **Deadline**

### • ANIMATION, AVENTURE •

D'Alexandre Espigares - Avec Virginie Efira, Raphaël Personnaz, Ginie Watson - France, Luxembourg - 2018 - 1h20 VF - à partir de 8 ans

**SYNOPSIS** Croc-Blanc est un fier et courageux chien-loup. Après avoir grandi dans les espaces enneigés et hostiles du Grand Nord, il est recueilli par Castor Gris et sa tribu indienne. Mais la méchanceté des hommes oblige Castor-Gris à céder l'animal à un homme cruel et malveillant. Sauvé par un couple juste et bon, Croc-Blanc apprendra à maîtriser son instinct sauvage et devenir leur ami.

MER. 25 AVRIL	SAM. 28 AVRIL	DIM. 29 AVRIL	MAR. 1 <sup>er</sup> MAI
14h30	14h	14h	16h

## CINÉ DÉBAT - La mémoire de la déportation

En partenariat avec la Fondation pour la mémoire de la déportation (Val d'Oise) et la Médiathèque de Gonesse

Participez à un ciné débat après la projection du film, précédée par un accueil convivial autour d'une boisson chaude à 13h30.

### LA DOULEUR

#### • DRAME, ROMANCE •

D'Emmanuel Finkiel - Avec Mélanie Thierry, Benoît Magimel, Benjamin Biolay - France - 2018 - 2h06 - VF

**SYNOPSIS** Juin 1944, la France est toujours sous l'Occupation allemande. L'écrivain Robert Antelme, figure majeure de la Résistance, est arrêté et déporté. Sa jeune épouse Marguerite, écrivain et résistante, est tiraillée par l'angoisse de ne pas avoir de ses nouvelles et sa liaison secrète avec son camarade Dyonis. Elle rencontre un agent français de la Gestapo, Rabier, et, prête à tout pour retrouver son mari, se met à l'épreuve d'une relation ambiguë avec cet homme trouble, seul à pouvoir l'aider.



VEND. 27 AVRIL

14h - tarif 3€

« Dans cette superbe adaptation du roman autobiographique de Marguerite Duras, Emmanuel Finkiel recrée l'atmosphère inquiète de la Libération de Paris. » **Libération**



## LA MORT DE STALINE

« La Mort de Staline, la formidable satire que Poutine ne veut pas voir. » *L'Obs*

### • HISTORIQUE, COMEDIE DRAMATIQUE •

D'Armando Iannucci – Avec Steve Buscemi, Simon Russell Beale, Jeffrey Tambor – Etats-Unis, France, Grande-Bretagne – 2018 – 1h48 – VO

**SYNOPSIS** Dans les jours qui suivent son attaque cérébrale, les ministres composant la garde rapprochée de Staline se livrent à un combat acharné pour prendre le contrôle, certains souhaitant un changement positif en Union Soviétique, d'autres nourrissant des ambitions plus funestes. Mais tous sont dans la même urgence : lutter à tout prix pour rester, simplement, en vie.

MER. 25 AVRIL	VEND. 27 AVRIL	SAM. 28 AVRIL
18h15	18h30	20h
LUN. 30 AVRIL	MAR. 1 <sup>er</sup> MAI	
16h	20h	



## MADAME HYDE

### • COMÉDIE •

De Serge Bozon – Avec Isabelle Huppert, Romain Duris, José Garcia – France – 2018 – 1h35 – VF

**SYNOPSIS** Une timide professeur de physique est méprisée par ses élèves et ses collègues dans un lycée professionnel de banlieue. Un jour, elle est foudroyée et sent en elle une énergie nouvelle, mystérieuse et dangereuse...



« Il y a d'abord un très (très) curieux ton comique. Cette très libre adaptation de Dr Jekyll et M. Hyde est aussi un film fantastique, et l'incursion de l'étrange et de l'inquiétant crée un contraste absolument merveilleux. » *Film de Culte*

MER. 25 AVRIL	VEND. 27 AVRIL	SAM. 28 AVRIL	DIM. 29 AVRIL	LUN. 30 AVRIL
20h15	16h45	16h	18h	14h



## LE COLLIER ROUGE

• **DRAME, THRILLER** •

De Jean Becker – Avec François Cluzet, Nicolas Duvauchelle, Sophie Verbeek – France – 2018 – 1h23 – VF

**SYNOPSIS** Dans une petite ville, écrasée par la chaleur de l'été, en 1919, un héros de la guerre est retenu prisonnier au fond d'une caserne déserte. Devant la porte, son chien tout cabossé aboie jour et nuit. Non loin de là, dans la campagne, une jeune femme usée par le travail de la terre, trop instruite cependant pour être une simple paysanne, attend et espère. Le juge qui arrive pour démêler cette affaire est un aristocrate dont la guerre a fait vaciller les principes. Trois personnages et, au milieu d'eux, un chien, qui détient la clef du drame...



« Un film humaniste et pacifiste au temps de la Grande Guerre. » *Gauchebo*



VEND. 27 AVRIL	DIM. 29 AVRIL	LUN. 30 AVRIL	MAR. 1 <sup>er</sup> MAI
20h30	16h	18h15	14h

## MOBILE HOMES

• **DRAME** •

De Vladimir de Fontenay – Avec Imogen Poots, Callum Turner, Callum Keith Rennie – Canada, France – 2018 – 1h41 – VO

**SYNOPSIS** Ali et Evan sillonnent les routes entre les Etats-Unis et le Canada. Ils utilisent Bone, le fils d'Ali, âgé de huit ans, dans leurs trafics. Le jeune couple vit de plus en plus dangereusement. Tous rêvent pourtant d'un refuge, d'un foyer, mais leur fuite inexorable les entraîne sur un chemin qu'ils n'avaient pas prévu... Pour trouver sa place, Ali aura à faire un choix entre la liberté et sa responsabilité de mère.



« Un road-movie attachant, portrait d'un jeune couple à la dérive et, partant, d'une autre Amérique du Nord : celle des laissés-pour-compte et des marginaux. » *aVoir-aLire.com*

MER. 25 AVRIL	SAM. 28 AVRIL	LUN. 30 AVRIL	MAR. 1 <sup>er</sup> MAI
16h15	18h	20h30	18h



## LES COURTS MÉTRAGES DU MOIS :

Chaque mois, le cinéma Jacques Prévert vous propose des courts métrages en avant séance dans le cadre de l'Extra Court en partenariat avec l'agence du court métrage.

### ASPIRATIONAL

• PORTRAIT, HUMOUR •

De Mathew Frost  
Etats-Unis, France - 2014 - 3'

**SYNOPSIS** Kirsten Dunst est abordée par deux fans, plus intéressées par des selfies, des partages et des likes que par un vrai échange avec la star...



### JE SUIS TON MEILLEUR AMI

• COMÉDIE, HUMOUR •

De David Chausse, Ambroise Sabbagh  
France - 2016 - 2'20

**SYNOPSIS** Matthieu arrive chez son pote Jules. Désespéré, Jules se confie sur son amour de collègue reparti en Bulgarie sans qu'elle sache qu'il était fou d'elle. A la grande surprise de Jules, il s'avère que Matthieu la connaît...



### LE PÊCHEUR ET L'HOMME D'AFFAIRES

• FICTION, CONTE •

De Simon François  
France - 2017 - 3'34

**SYNOPSIS** Un homme d'affaires se rendant à la pêche pour ses vacances en bord de mer rencontre un pêcheur local. Un dialogue s'installe entre les deux hommes.





## LE LOUP BOULE

• ANIMATION, CONTE •

De Marion Jamault

France - 2016 - 3'46

**SYNOPSIS** Le loup boule vivait le ventre rond mais tout à fait vide. Un jour, par hasard, il se découvre un talent caché pour enfin se remplir la panse.



# PROCHAINEMENT



**PLACE PUBLIQUE**  
d'Agnès Jaoui



**KINGS**  
de Deniz Gamze Ergüven



**THE THIRD MURDER**  
de Hirokazu Kore-eda



**TRANSIT**  
de Christian Petzold



**L'ÎLE AUX CHIENS**  
de Wes Anderson



**PIERRE LAPIN**  
de Will Gluck

# LE PROGRAMME du 4 avril au 1<sup>er</sup> mai 2018

Films en VF sauf mention contraire

SEMAINE DU 4 AU 10 AVRIL	Durée	Merc. 4	Jeu. 5	Vend. 6	Sam. 7	Dim. 8	Lun. 9	Mar. 10
MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE	1h42	14h30 Atelier RMN			14h	14h		
LE GANG DES ANTILLAIS	1h30			20h Ciné-Débat				
LA FORME DE L'EAU	2h03	20h30 (VO)			20h (VO)	16h	18h (VO)	14h
LA CAMÉRA DE CLAIRE (VO)	1h09	16h30		14h			16h	16h30
LA BELLE ET LA BELLE	1h35			18h	16h	18h15	14h ☕	20h30
IL FIGLIO, MANUEL (VO)	1h37	18h15		16h	18h		20h30	18h30
SEMAINE DU 11 AU 17 AVRIL		Merc. 11	Jeu. 12	Vend. 13	Sam. 14	Dim. 15	Lun. 16	Mar. 17
L'ÉTRANGE FORÊT DE BERT ET JOSÉPHINE	45 min	14h30			16h	14h30		
RAZZIA (VO)	1h59	16h		20h30	14h ☕		14h	18h15
THE DISASTER ARTIST (VO)	1h44			18h30	20h30	16h	18h30	14h ☕
AVANT QUE NOUS DISPARAISIONS (VO)	2h09	20h30		14h	18h		20h30	16h
TESNOTA – UNE VIE À L'ÉTROIT (VO)	1h58	18h15		16h15		18h	16h15	20h30
SEMAINE DU 18 AU 24 AVRIL		Merc. 18	Jeu. 19	Vend. 20	Sam. 21	Dim. 22	Lun. 23	Mar. 24
BLUE	1h18	14h30		16h	14h30	14h30		16h
TOMB RAIDER	1h58	16h		20h15 (3D)	16h		20h30 (3D)	18h
TOUT LE MONDE DEBOUT	1h47	20h30		14h		16h	18h30	14h
MOI, TONYA	2h	18h15 (VO)					16h15	
FESTIVAL PLAY IT AGAIN LE LAURÉAT (VO)	1h46			18h	20h15			
FESTIVAL PLAY IT AGAIN LE TROU	2h12					18h	14h ☕	
FESTIVAL PLAY IT AGAIN LE BEL ANTONIO (VO)	1h35				18h15			20h30
SEMAINE DU 25 AVRIL AU 1 <sup>er</sup> MAI		Merc. 25	Jeu. 26	Vend. 27	Sam. 28	Dim. 29	Lun. 30	Mar. 1 <sup>er</sup>
CROC-BLANC	1h20	14h30			14h	14h		16h
LA DOULEUR	2h06			14h Ciné-Débat				
LA MORT DE STALINE (VO)	1h48	18h15		18h30	20h		16h	20h
MADAME HYDE	1h35	20h15		16h45	16h	18h	14h ☕	
LE COLLIER ROUGE	1h23			20h30		16h	18h15	14h
MOBILE HOMES (VO)	1h41	16h15			18h		20h30	18h

