

HISTOIRES D'ART À GONESSE



Réunion
des musées
nationaux
Grand Palais

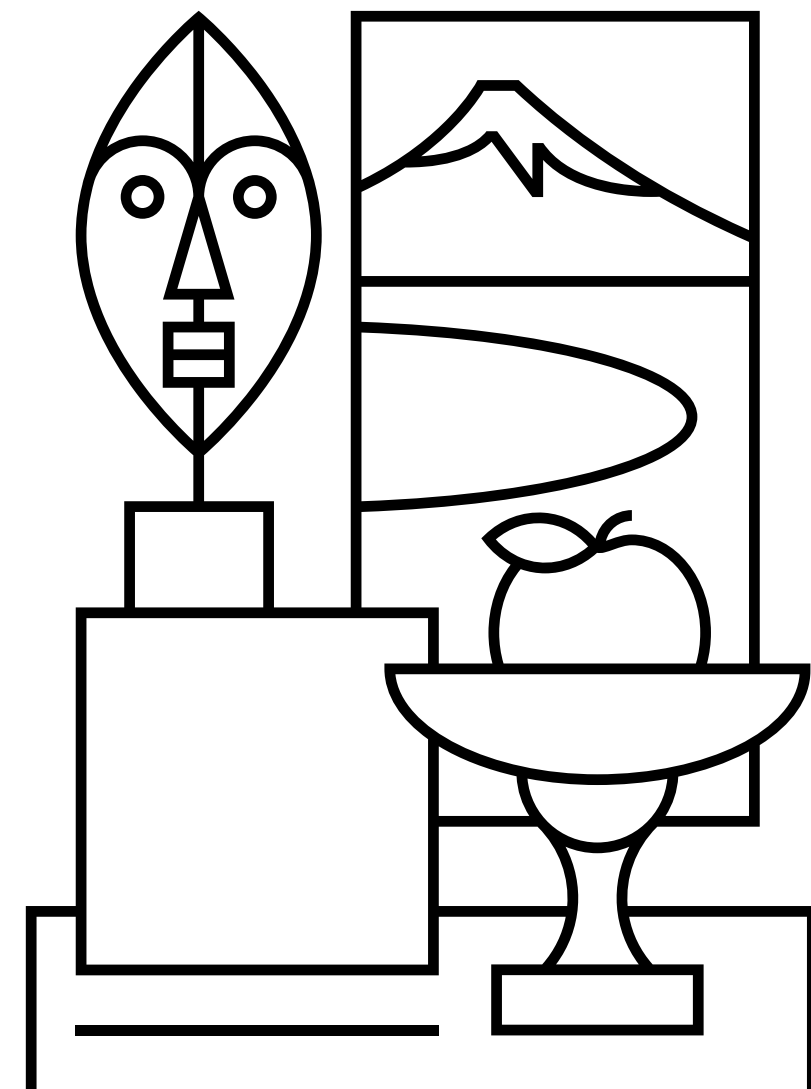


HORS-SÉRIE

2 JOURNÉES DE RESTITUTION DU PROJET AU GRAND PALAIS

2017-2018

HISTOIRES D'ART À GONESSE





Un jumelage entre la Rmn-Grand Palais et la ville de Gonesse

Le comité interministériel du Grand Paris du 15 octobre 2015 a annoncé l'organisation d'un jumelage entre chaque zone de sécurité prioritaire d'Ile-de-France et une institution culturelle.

C'est dans ce contexte que la Réunion des musées nationaux-Grand Palais a proposé *Histoires d'art à Gonesse*, un programme qui s'inscrit pleinement dans ses missions d'accessibilité à l'art et à la culture.

HISTOIRES D'ART À GONESSE

Découvrir des œuvres d'art, apprendre à les regarder, inventer et fabriquer...

Telles étaient les propositions des *Histoires d'art à Gonesse* dont 3 éditions se sont tenues de mars 2017 à mai 2018.

- 209 activités ont été proposées durant 36 semaines.
- 1250 participants se sont retrouvés.
- 3 thématiques ont été explorées : le portrait dans l'art, l'objet dans l'art puis le paysage dans l'art.

Les conférenciers de la Réunion des musées nationaux-Grand Palais ont conduit des visites guidées dans les expositions du Grand Palais et du musée national de la Renaissance - Château d'Écouen.

Les artistes Benoit Grimbert, Émilie Flamant, Stéphanie Katz en duo avec Frédéric Guerin, Natalia Lopez, Pierre Hadrien Poulouin, Gala Vanson, Maud Veith en duo avec Thomas Audissergues et Sandrine Vivier ont invité les habitants à parcourir un chemin à travers l'Art. Chaque atelier a été l'occasion de découvrir des artistes célèbres ou méconnus, des peintures ou des photographies, des œuvres anciennes ou récentes, puis en s'inspirant de ces exemples, de composer à son tour !

Nous vous proposons de retrouver dans ce livre les images des 2 journées de restitution proposées aux Gonessiens.



LA JOURNÉE DU 8 JUILLET 2017

LA JOURNÉE DU 8 JUILLET 2017

Partenaires institutionnels, représentants des structures et habitants étaient invités à partager un moment convivial pour marquer la fin de la première saison d'activités.

Retour en chiffres :

- 85 personnes ont été accueillies par un discours de Valérie Vesque-Jeancard, directrice générale déléguée de la Rmn-Grand Palais et de Jean-Pierre Blazy, maire de Gonesse.
- 70 habitants ont participé à cet événement.
- Les 4 artistes - Gala Vanson, Sandrine Vivier, Benoit Grimbert et Pierre Hadrien Poulouin - ont fait part de leur expérience en tant qu'artistes animateurs de ce projet.
- 1 livret souvenir et 1 affiche ont été offerts à chaque participant présent.
- 28 personnes ont visité librement l'exposition *Jardins* et 55 participants ont suivi une visite conférence pour découvrir l'histoire du bâtiment, du Salon d'honneur à la Nef ouverts spécialement pour eux.



Discours de Jean-Pierre Blazy, maire de Gonesse.



Discours de Valérie Vesque-Jeancard, directrice générale déléguée de la Rmn-Grand Palais.

4 artistes ont imaginé des ateliers lors de la saison 1 autour du portrait dans l'art. La journée de restitution a été l'occasion de leur donner la parole pour qu'ils évoquent leurs bons moments avec les habitants.



Gala Vanson, illustratrice

« Parmi mes meilleurs souvenirs, il y a les moments dans la résidence Simone Weil de l'Association pour le Développement des Foyers (ADEF) avec un des participants qui revenait à chaque séance, plein d'énergie et qui a confectionné un tableau pour sa chambre à partir des portraits en linogravure. »



Benoit Grimbert, photographe

« L'expérience avec le Centre d'Initiation au Travail et aux Loisirs (CITL) autour du portrait a été particulièrement enrichissante dans la mesure où elle a permis d'aborder la photographie selon ses deux « faces » : photographier, et être photographié. De ce point de vue, le moment le plus fort est sans doute celui où les participants se sont successivement mis en scène, tour à tour opérateur ou figurant... Un vrai moment d'échange et d'émotion ! »



Pierre Hadrien Poulouin, plasticien

« Un des beaux moments de cette saison a été un atelier pop-up sur l'hybridation des portraits avec les habitantes de Gonesse. L'atelier a dérivé en un moment très ludique, de partage et de création avec de supers échanges humains. »



Sandrine Vivier, auteure-plasticienne

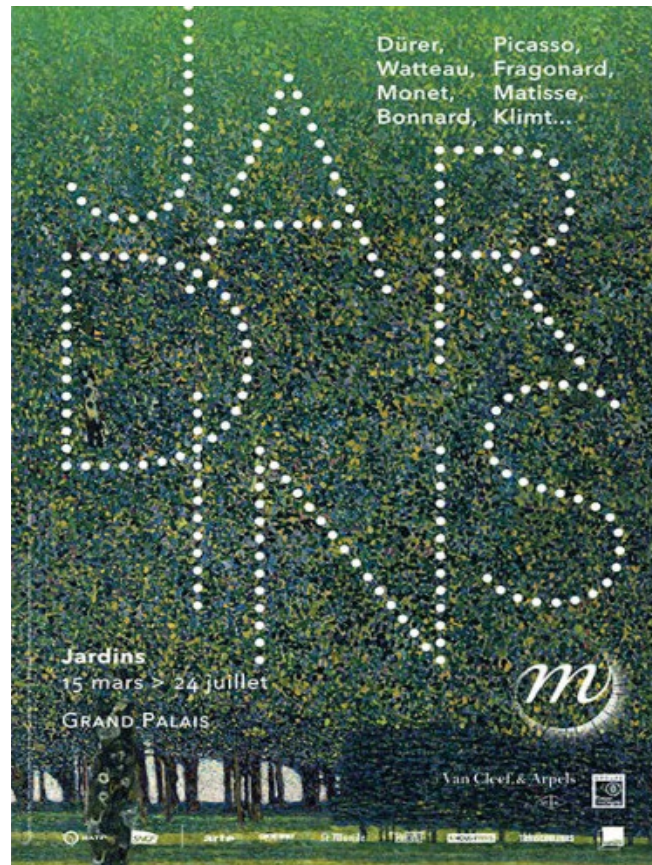
« Je travaille régulièrement en collaboration avec la Ville de Gonesse et ce projet a été l'occasion pour moi de rencontrer de nouvelles personnes. J'ai apprécié de travailler à partir de cette thématique du portrait, dans une optique de sensibilisation à l'Histoire de l'art et à la lecture d'images. »

Plus de 80 créations originales ont été exposées durant cette journée. Elles ont illustré la diversité des activités proposées autour du portrait dans l'art.

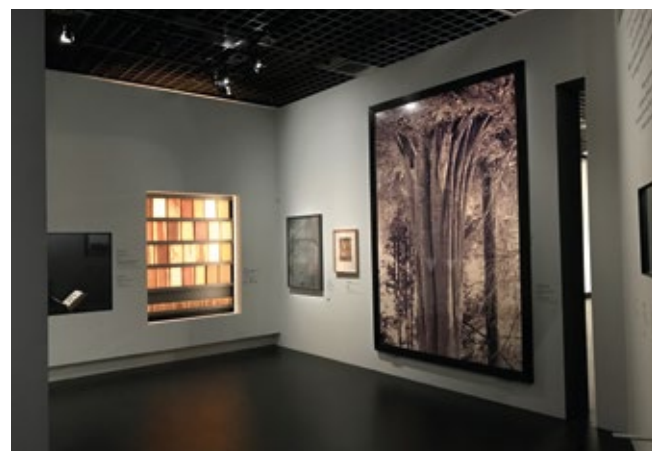
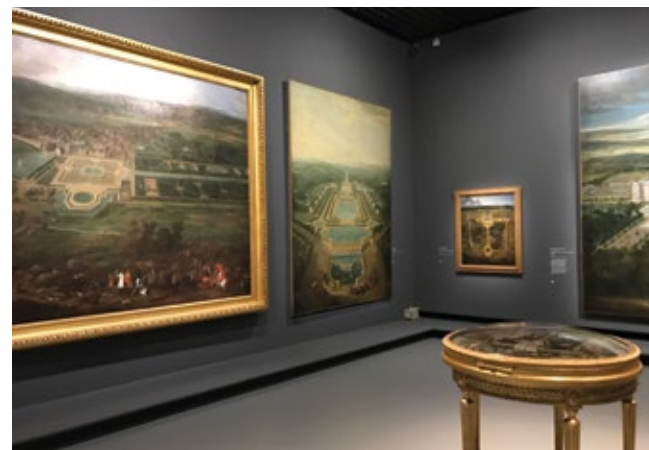
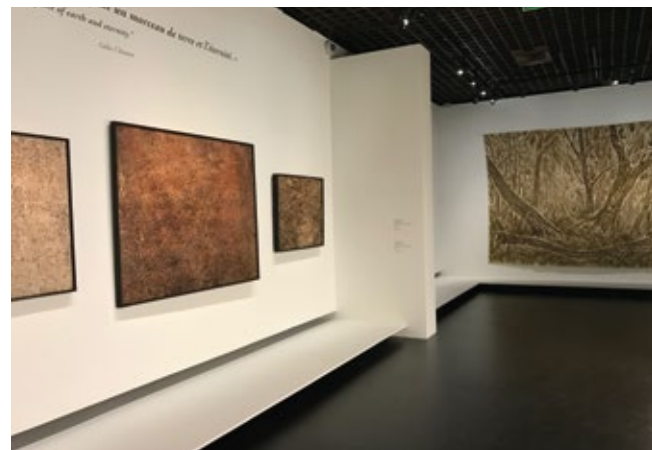
Les participants sont repartis avec un livret et des affiches des créations.







Les participants ont pu visiter l'exposition *Jardins...*



... ou bien découvrir l'histoire du Grand Palais, racontée par un conférencier, en passant dans le Salon d'honneur et la Nef spécialement ouverts pour eux!





LA JOURNÉE DU 16 JUIN 2018

15

LA JOURNÉE DU 16 JUIN 2018

À l'occasion de la clôture des 3 éditions, les Gonesseiens étaient invités à participer à une journée festive au Grand Palais.

Leurs créations étaient rassemblées dans une galerie où ont été présentées des expositions fameuses comme :

- *Helmut Newton* en 2012,
- *Raymond Depardon : un moment si doux* en 2013,
- *Icônes Américaines. Chefs-d'œuvre du SFMOMA et de la collection Fisher* en 2015,
- *Seydou Keïta* en 2016,
- et à l'automne 2018, *Michael Jackson : On the Wall!*

Retour en chiffres :

- 117 Gonesseiens ou habitants des communes voisines ont participé à cet événement.
- 20 personnes ont suivi une visite guidée de l'exposition *Kupka. Pionnier de l'abstraction*
- 25 personnes ont suivi une visite guidée de l'exposition *Artistes & Robots* et 17 personnes ont fait une visite libre.
- 8 artistes ayant mené des ateliers à Gonesse étaient présents et 4 d'entre eux ont imaginé un atelier créatif pour évoquer le passé et l'avenir du Grand Palais.
- Environ 80 participants ont suivi une visite guidée pour découvrir la Nef et son histoire.
- 3 livrets-souvenir et des affiches ont été offerts aux participants présents. Ils sont également mis à disposition dans la ville.



Discours d'Emmanuel Marcovitch, directeur général délégué de la Rmn-Grand Palais et de Mohammed Hakkou, adjoint au maire délégué à la culture.



Intervention de Vincent Poussou, directeur des publics et du numérique de la Rmn-Grand Palais.

Pendant les 3 saisons, 10 artistes ont conçu des ateliers autour des thématiques du portrait, de l'objet ou du paysage dans l'art. Chacun nous a livré un de ses meilleurs souvenirs.



Gala Vanson, illustratrice

«Un des meilleurs moments partagé fut au Centre d'Initiation au Travail et aux Loisirs (CITL) lors de la réalisation des cyanotypes avec des végétaux récoltés dehors. Nous avons placé des tables à l'extérieur et sous un beau soleil nous avons regardé les papiers photosensibles changer de couleur.»



Benoit Grimbert, photographe

«Parmi les bonnes expériences, je retiens en particulier les visites-ateliers au Château d'Écouen, qui ont permis un moment d'immersion collective et la création de lien entre les participants.»



Pierre Hadrien Poulouin, plasticien

«J'ai passé des moments incroyables en particulier sur les visites d'expositions, c'était toujours de très belles rencontres entre les jeunes et les œuvres d'art, des moments de surprise et d'émerveillement.»



Sandrine Vivier, auteure-plasticienne

«Le moment de lecture des textes des dames de la maison intergénérationnelle et des messieurs de la résidence Chauvart de l'ADEF fut un moment très fort car chacun a découvert le texte des autres qui retraçait tout un parcours de vie, c'était riche en émotion.»



Emilie Flamant, comédienne

«Lors d'une séance dédiée aux performeuses des années 1970, chacune des participantes avaient des visions différentes des œuvres montrées, nous avons échangé tout l'après-midi et ce fut vraiment un très beau moment.»



Natalia Lopez, plasticienne et photographe

«Pour moi l'art est relié à son contexte. J'ai donc proposé des activités autour du territoire : à partir de photos nous avons décoré le mobilier urbain du quartier avec du street art, nous avons découvert des personnages cachés dans le tracé de la ville et des habitantes ont reproduit le paysage sonore de leur quotidien.»



Stéphanie Katz, essayiste et Frédéric Guerin, sculpteur

«Ce que nous gardons de notre expérience au centre commercial, c'est le sourire qui nous a été donné à chaque fois et la satisfaction, l'échange, le partage avec les participants qui nous ont apporté plein d'énergie.»



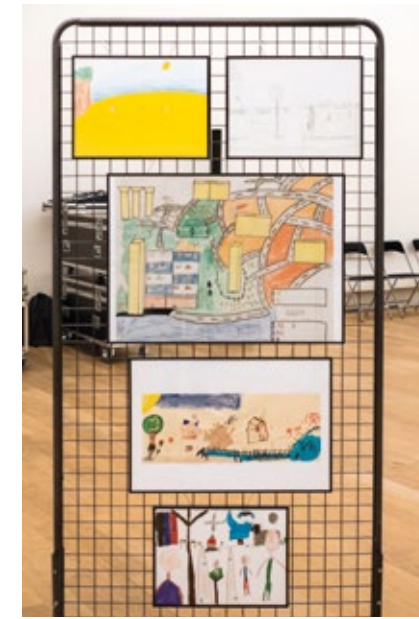
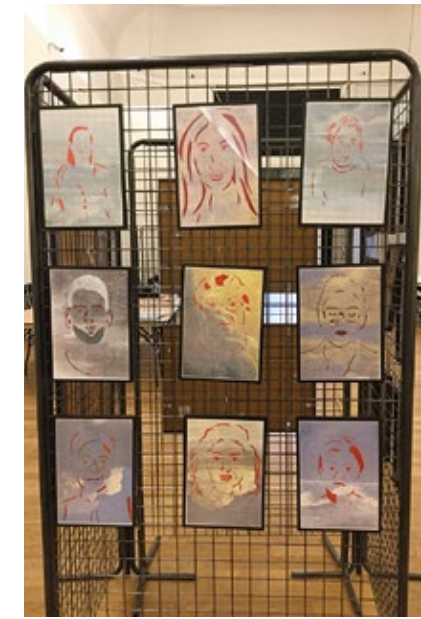
Maud Veith et Thomas Audissergues, photographes

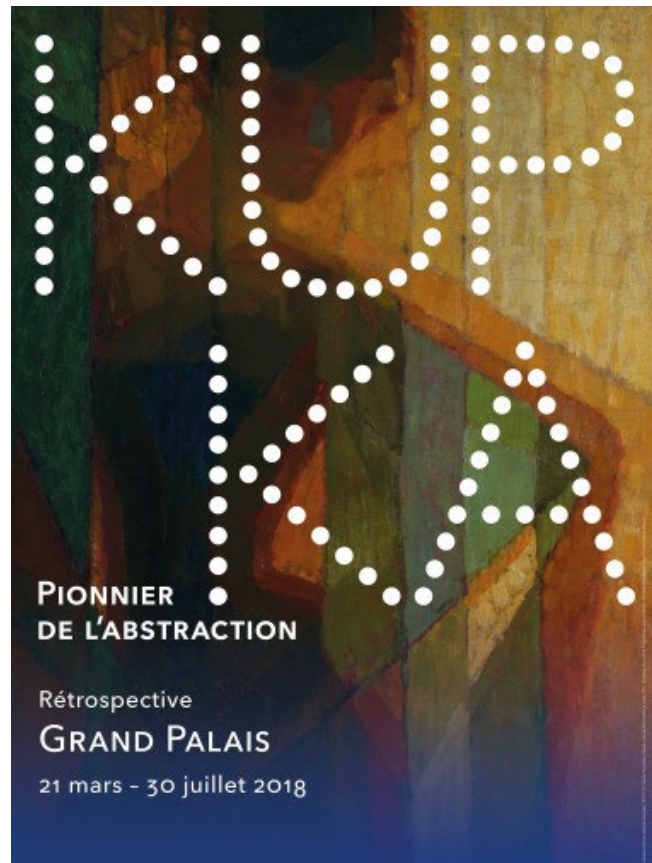
«On dresse un décor et on invite les gens à venir poser dans notre studio. La photo est un médium assez ludique qui permet d'introduire des notions d'Histoire de l'art. On a toujours notre carnet de références, on peut regarder les poses, ça permet de partager les connaissances.»

Les habitants ont retrouvé leurs créations réalisées durant les 3 saisons. Photographies, dessins, textes et collages étaient présentés dans une galerie d'exposition de 650 m².

Des livrets et des affiches ont été composés pour chaque édition et mis à disposition pour que chacun puisse repartir avec des souvenirs.



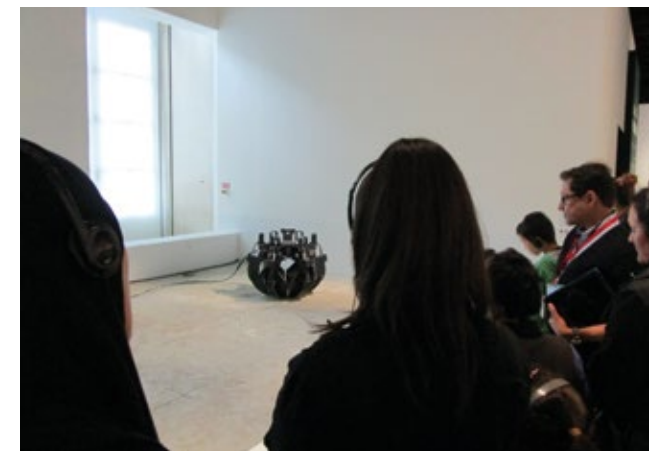
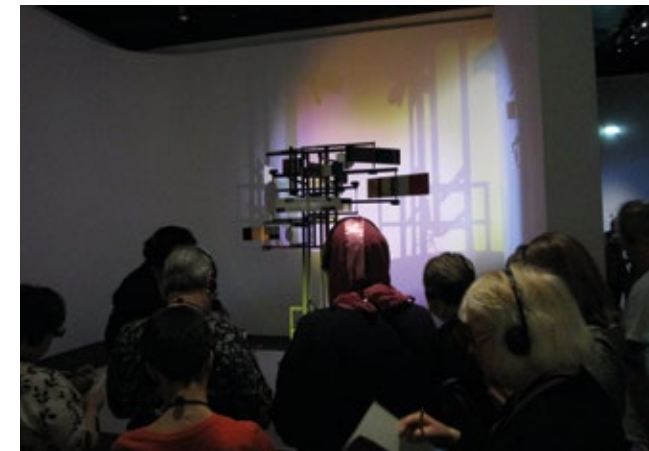
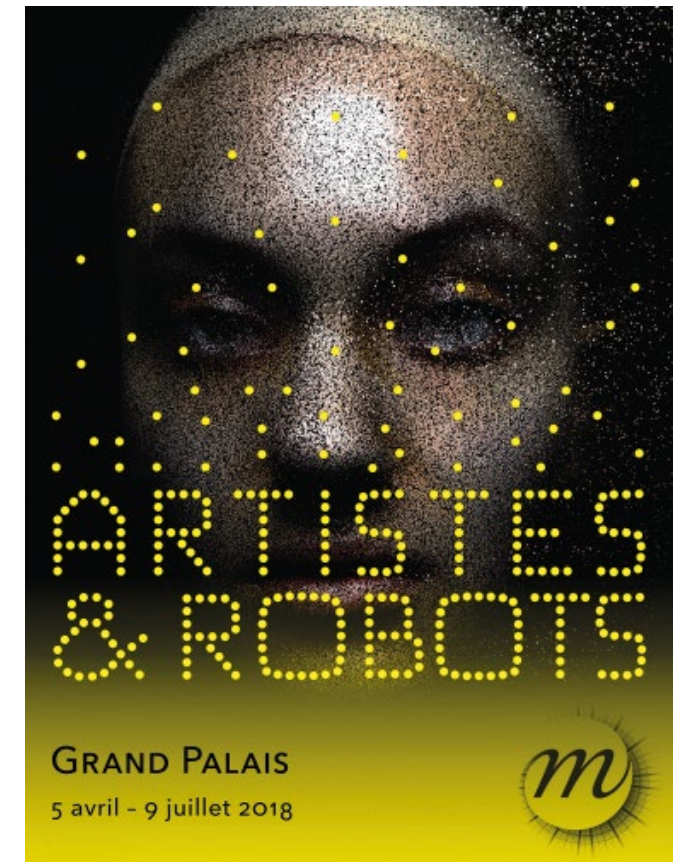




Les habitants ont suivi une visite guidée de l'exposition *Kupka. Pionnier de l'abstraction...*



... ou bien une visite guidée de l'exposition *Artistes & Robots*.



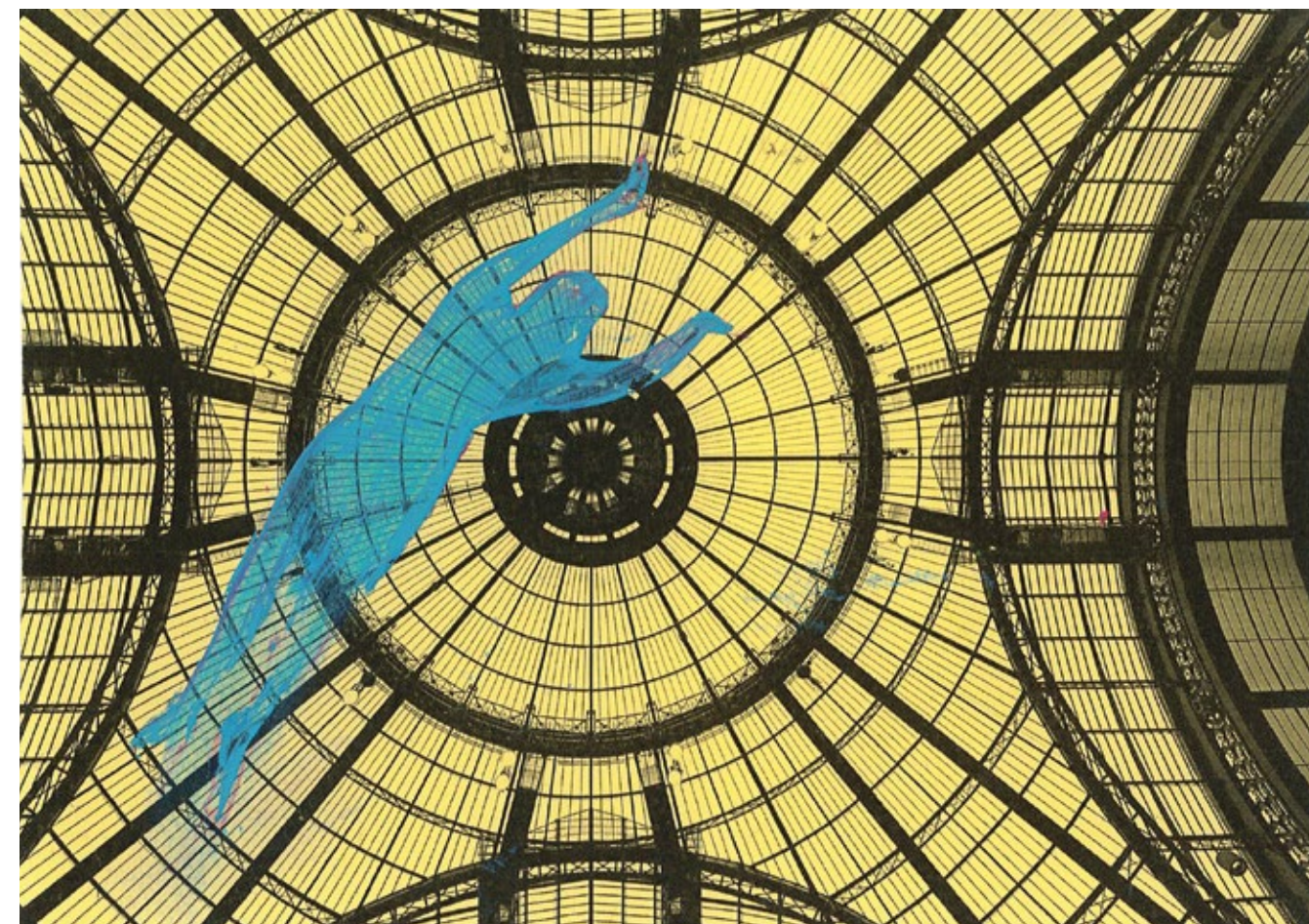
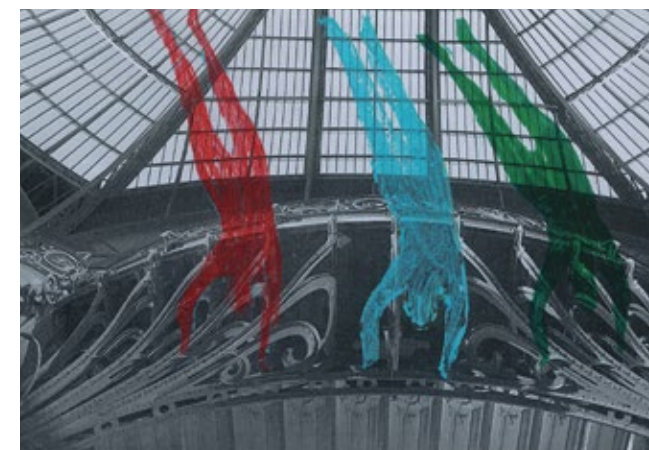
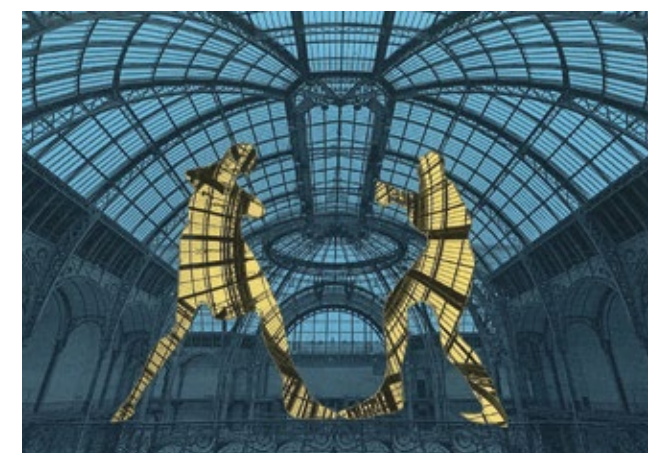
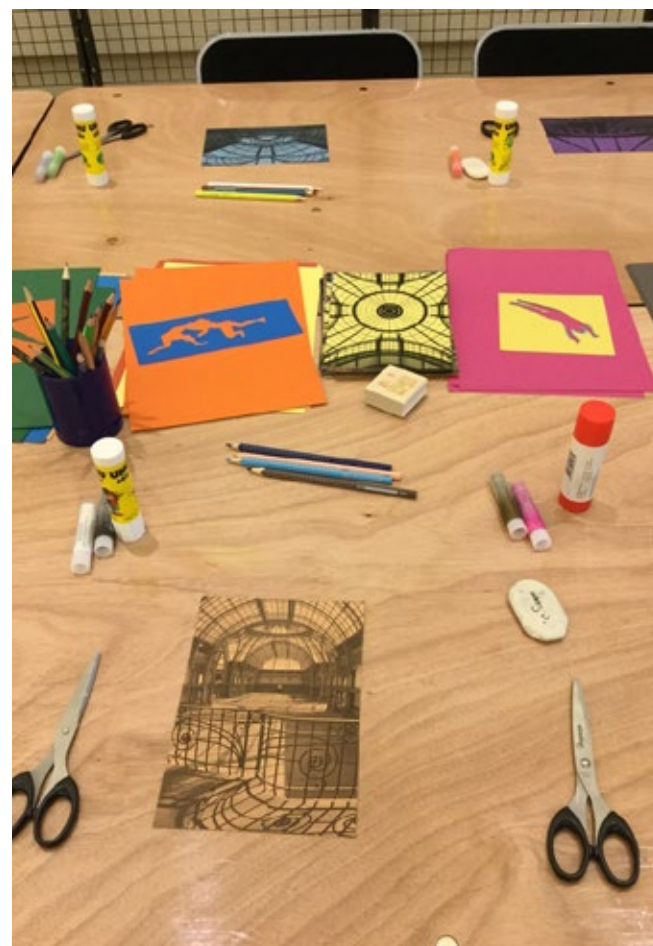
Les conférenciers ont également accueilli 3 groupes dans la Nef et leur ont dévoilé l'histoire de ce bâtiment et son architecture.

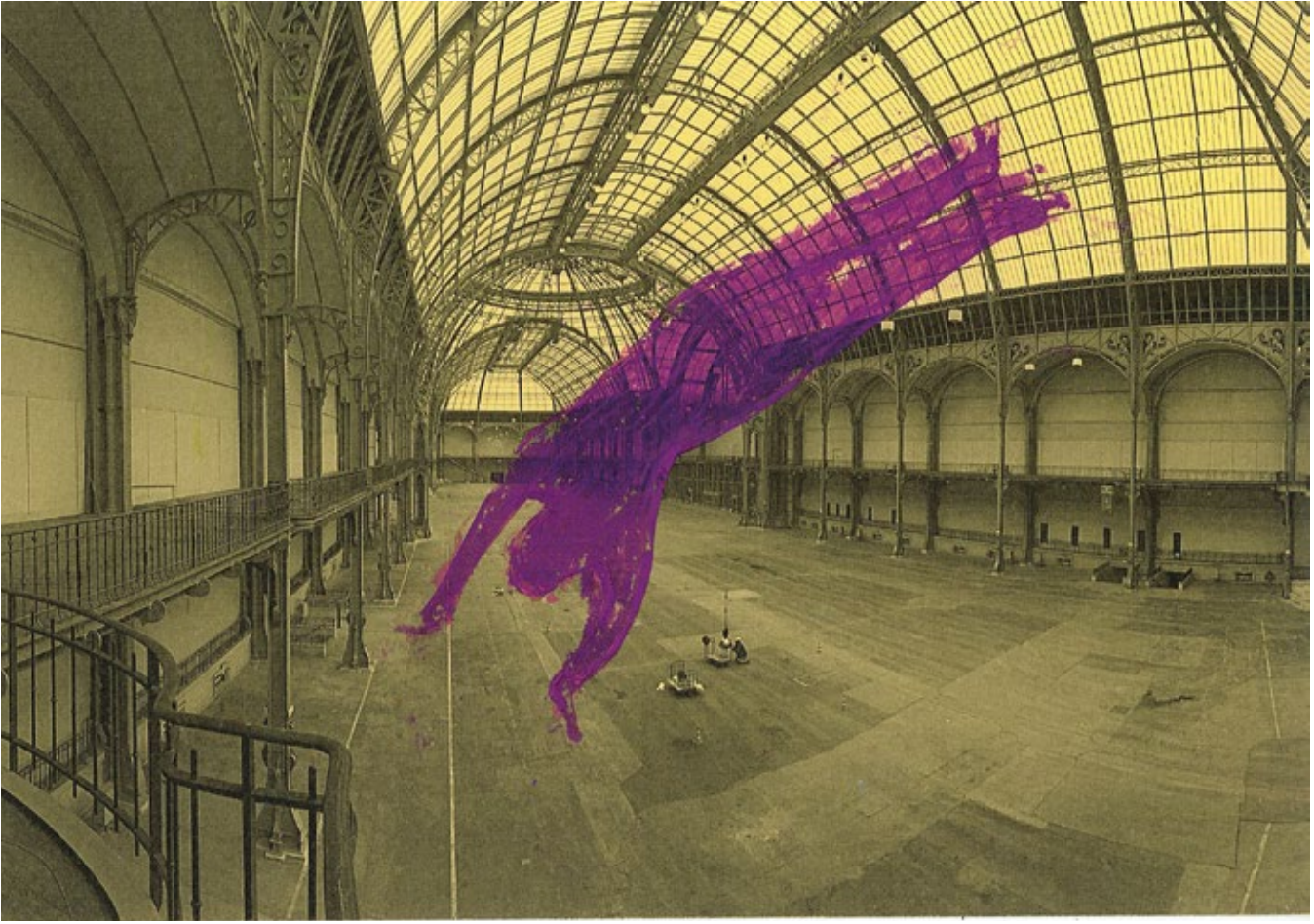
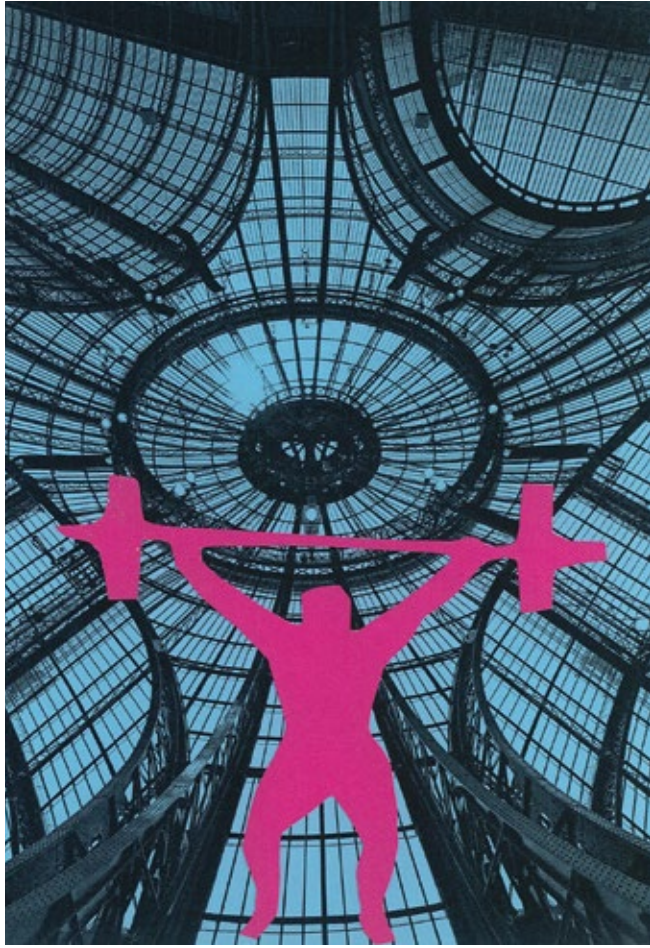
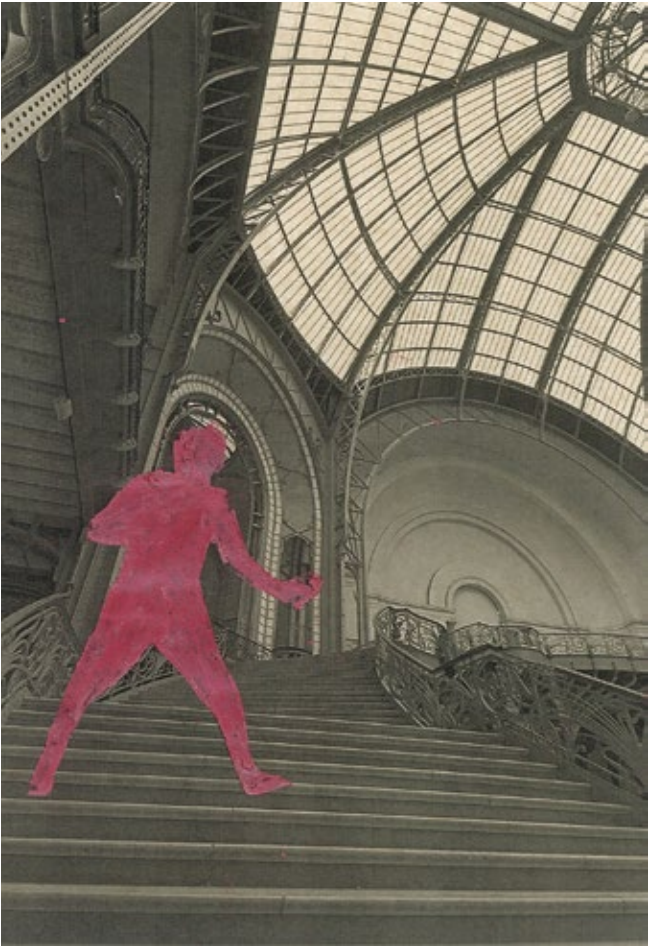
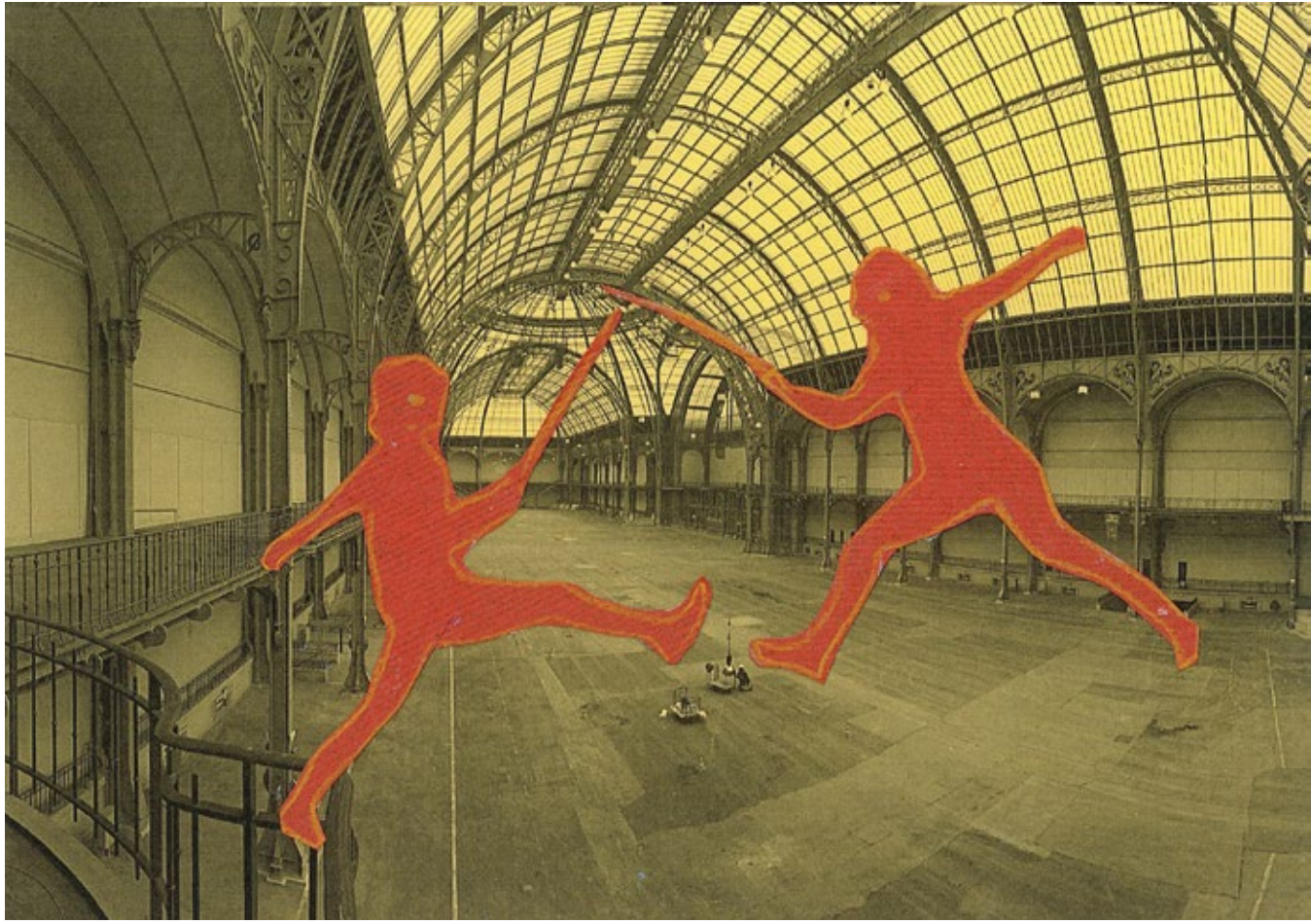


Une borne photo a permis aux Gonessiens de repartir avec un souvenir de cette journée. Les accessoires mis à disposition les invitaient à se projeter quelques semaines après l'inauguration du Grand Palais pour l'Exposition universelle, le 16 juin 1900...

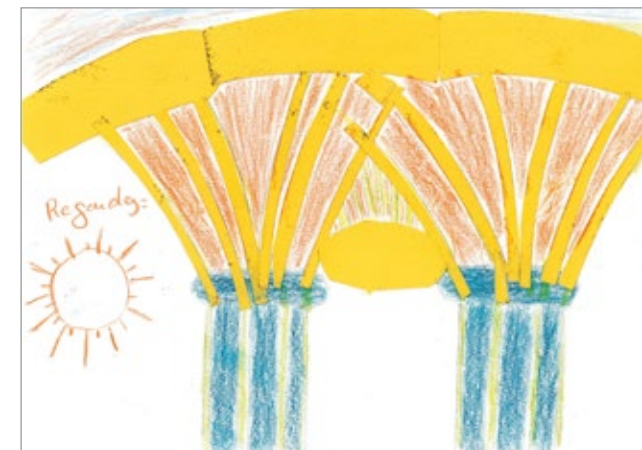
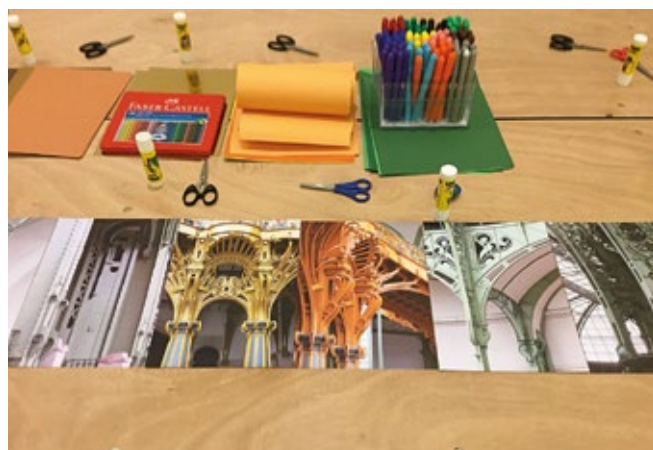


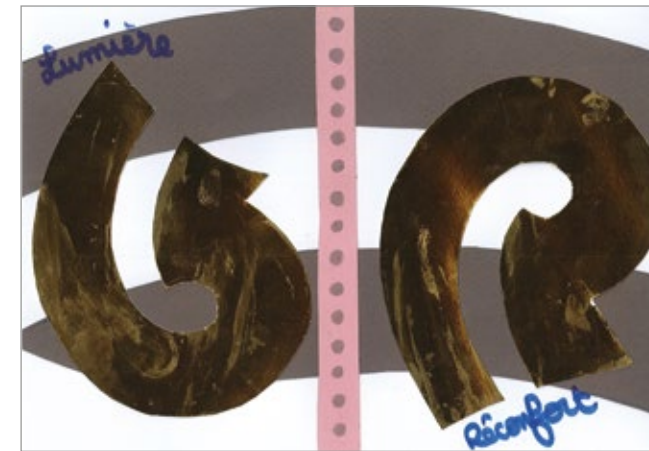
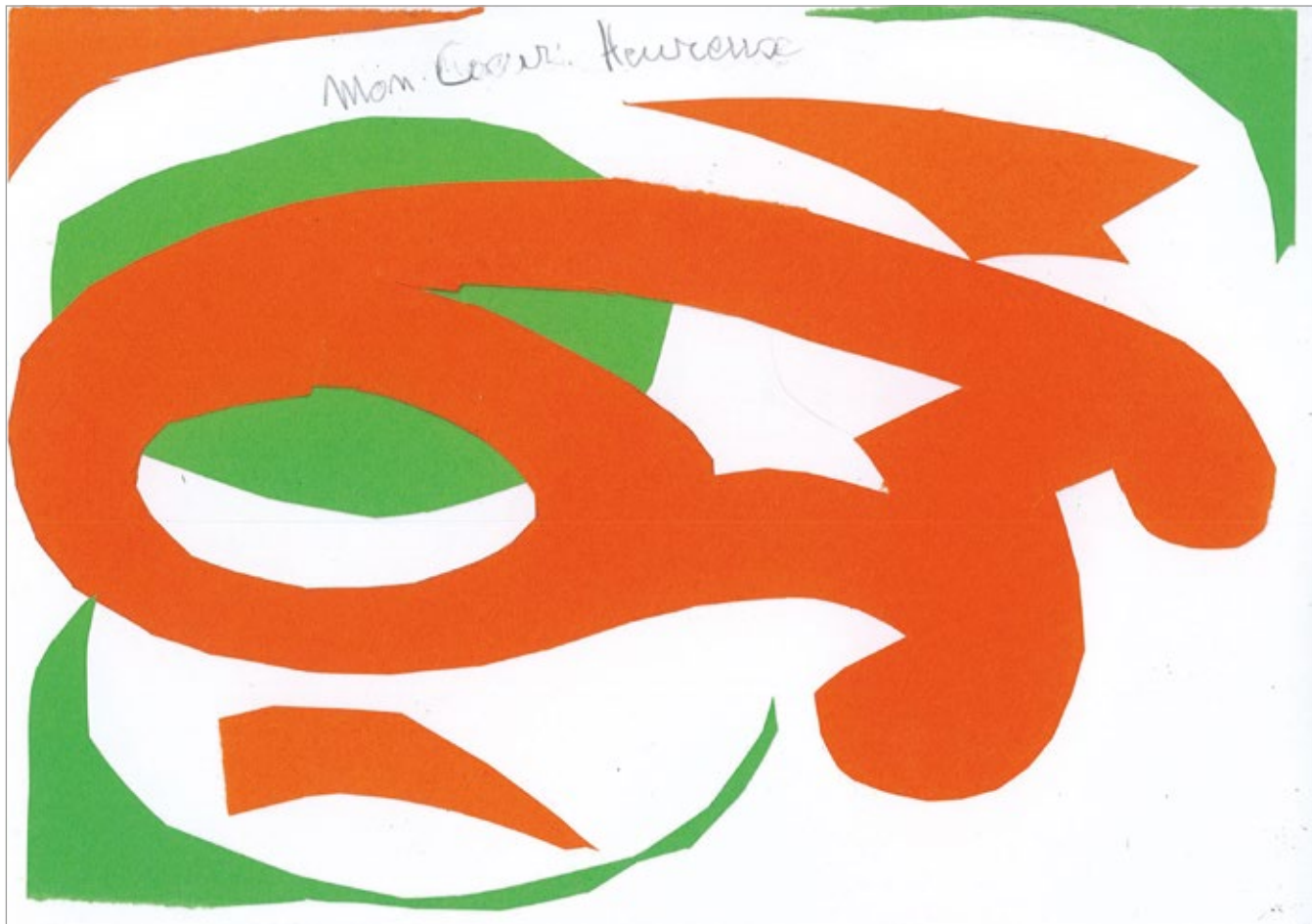
Gala Vanson a fait un clin d'œil aux épreuves sportives qui se dérouleront sous la Nef durant les Jeux Olympiques de 2024. Elle a invité les participants à découper ou peindre à l'aide de pochoirs des athlètes en action. Les silhouettes de judoka, d'escrimeurs, lutteurs ou autres gymnastes, se superposent gracieusement à l'architecture.





Stéphanie Katz et Frédéric Guerin ont proposé de réaliser une carte postale. Par le dessin et le découpage, les participants ont inventé des motifs inspirés de l'architecture métallique de la Nef. Les cartes, souvenirs de cette journée, ont ensuite été envoyées à leurs destinataires.





Sandrine Vivier a accompagné les participants dans l'élaboration d'un programme culturel imaginaire. Ils ont laissé libre cours à leur créativité et inventé les événements les plus fous ! Un agenda fantaisiste récapitule toutes les festivités qu'ils rêvent de voir organisées sous la Nef, lors de la réouverture du Grand Palais en 2024.



Mardi 1^{er} / 10h-22h

Grands fonds parisiens

Sandrine Laffillé & André Cadeau

À bord de sous-marins, découvrez la Nef transformée en aquarium géant. Admirez des spécimens de poissons et coraux des mers et des océans du monde entier. Faites également votre baptême de plongée en apnée. Accès par un canal, depuis la Seine.

Durée : 1 h par personne / Tous publics / Tarif G (Gratuit)

Mercredi 2 / 6h-21h

Alpes à Paris

Dominique Lutran

Venez randonner au coeur de Paris. Gravissez un sommet enneigé, jusqu'au glacier. Découvrez la faune et la flore des Alpes, ainsi que ses cascades, grotte et gouffres, en dégustant de délicieuses myrtilles. Apprenez à reconnaître les cris de l'ours et de la marmotte. Possibilité de location de VTT et de matériel d'escalade.

Durée : 3 h par personne / Tous publics / Tarif G (Gratuit)

Jeudi 3 à vendredi 4 / séjour

La ferme de Charles

Virgilio

Offrez deux jours à la ferme à vos enfants, sous la Nef, avec découverte des chevaux, vaches, ânes, cochons, poules et autres animaux. Ateliers apicoles, potager et dégustation de légumes anciens, pêche à la ligne et courses de tracteur.

Durée : Séjour de 2 jours / Réservé aux enfants / Tarif G (Gratuit)

Samedi 5 / 17h-05h

Entrez dans la danse

Maya-Rose Vivier-Diop

Venez danser jusqu'au bout de la nuit sur une piste de danse géante qui occupera tout l'espace de la Nef. Un espace sera dédié aux livres, aux peintures et sculptures consacrés à l'histoire de la danse.

Durée : 12 h / Tous publics / Tarif H : 5 euros

Dimanche 6 / 19h-03h

Le bal de Youssef

Venez danser au rythme des années 70 (twist, rock, slow) sur les musiques de Sheila, Dalilda, Johnny, Adamo, Eddy Mitchel, les Beatles, Jean Ferrà, Mireille Mathieu et bien d'autres artistes. Assistez à des combats de catch et de boxe. Limonade, beignets à la citrouille, tartes aux pommes et frites maison à volonté. Tenue d'époque exigée.

Durée : 8 h / Tous publics / Tarif G (Gratuit)

Lundi 7 / 10h-22h

Baignade au Lac

Christine B.

Venez vous baigner dans des piscines naturelles à jets d'eau et écouter des chorales d'enfants au milieu des jardins. Profitez des plages de sable blanc, des jeux et d'espèces florales variées.

Durée : 6 h maximum / Réservé aux familles / Tarif G (Gratuit)

Mardi 8 / 10h-20h

Wonder games

Nejm-Edine Hayet

Salon international du jeu vidéo. Venez découvrir et tester les dernières nouveautés. Concourez en différentes catégories et affrontez les meilleurs gamers du moment. Nombreuses consoles à gagner !

Durée : 12 h / Tous publics / Tarif G (Gratuit)

Mercredi 9 / 16h-22h

Apesanteur

Julien Turpin Bienvenu

Deuxième rencontre extraterrestre. Équipé d'une tenue de cosmonaute, évoluez en apesanteur dans la Nef, à la rencontre d'extraterrestres gentils à quatre yeux. Vente de bijoux, réalisés à partir d'éclats de météorites (artisanat extraterrestre, avec reversement des bénéfices à l'association des Amis du multivert).

Durée : 30' maximum par personne / Tous publics / Tarif F : 10 euros

Jeudi 10 / 10h-17h

Journée du livre

Une occasion inédite de rencontrer des auteurs, tout en prenant un bain de lecture. Gigantesque installation de livres à consulter sur place, offerts ou en vente, stands et espaces pour bouquiner entièrement composés d'ouvrages (murs, canapés, chaises, livres, comptoirs...).

Durée : 7 h / Tous publics / Tarif G (Gratuit)

Vendredi 11 / 10h-17h

Grimpe à l'oeuvre

Découvrez l'art en appréhendant des œuvres (tableaux et fragments de monuments remarquables) par le corps en mouvement, en grim pant, passant, franchissant, enjambant, glissant et vous agrippant aux oeuvres.

Durée : 7 h / Tous publics / Tarif G (Gratuit)

Samedi 12 / 19h-03h

Pop chic colors

Mehdi le Beau (MLB)

Grande fête électro-pop-rock pour la tolérance et l'harmonie dans le monde, proposée par le pape du « Glamour flamboyant ». Assistez aux défilés de jeunes talents mettant la couleur à l'honneur, sous un véritable arc-en-ciel dans la Nef.

Durée : 8 h / Tous publics / Tarif G (Gratuit)

Dimanche 13 / 10h-20h

Legoland®

Emile & Alex Chantreau

Visitez un environnement 100% Lego®. Baignez-vous dans la piscine et sautez dans ses vagues d'un mètre de haut. Prenez place sur le bateau pour une petite croisière, avant de contempler une collection unique de belles voitures Ferrari, Jaguar, Porsche, Lamborghini et Land Rover, à échelle 1 ! Participez à la tombola pour gagner une boîte de « Tout Paris en Lego® » (2024 pièces).

Durée : 10 h maximum / Réservé aux enfants / Tarif G (Gratuit)

Mardi 15 / 14h-19h

Langues & danses

Anita

Initiez-vous à différentes langues étrangères, tout en apprenant des danses folkloriques et contemporaines du monde entier. Mise à disposition de tenues traditionnelles et de costumes.

Durée : 5 h / Tous publics / Tarif G (Gratuit)

Mercredi 16 / 10h-20h

Salon du phasme

Maya-Rose Vivier-Diop & Association PENAIV

Premier salon mondial du phasme. Découvrez l'univers et la beauté de ces arthropodes. Partez à leur recherche dans une forêt reconstituée. Visitez l'exposition de répliques géantes. Participez à une bourse aux phasmes, en achetant ou échangeant œufs et spécimens (sous couvert de non naturalisation et de protection des espèces rares).

Durée : 10 h / Tous publics / Tarif G (Gratuit) pour les moins de 12 ans / Tarif F : 10 euros pour les plus de 12 ans

Vendredi 18 / 10h-04h

Perdez-vous dans la Nef

Dkalle & crew

De jour comme de nuit, perdez-vous dans ce labyrinthe végétal géant, sur plusieurs étages. Enivrez-vous de ses essences odorantes, jusqu'à ne plus savoir où vous êtes.

Durée : 12 h / Tous publics / Tarif G (Gratuit)

Samedi 19 / 19h-23h

Géode

Suzanne Palasti

Projection vidéo à 180°, sur un écran hémisphérique, de la voute céleste avec incrustation de fusées et autres objets volants.

Durée : 4 séances de 45 min / Tous publics / Tarif G (Gratuit)

Dimanche 20 / 10h-19h

La grande construction

Venez vous amuser en famille avec l'art. À partir de fragments d'œuvres d'art, composez une œuvre collective, poétique et gigantesque

Durée : 3 h maximum / Réservé aux familles / Tarif G (Gratuit)

Lundi 21 / 10h-19h

Du orange dans l'art

Exposition incontournable pour tout savoir sur l'utilisation de la couleur orange dans l'art, depuis la peinture rupestre aux faiseurs de tendance d'aujourd'hui. Étude de la composition de ses pigments et de sa symbolique à travers les âges. Petit détour par les sciences avec une exposition exclusive de lapins transgéniques orange, venus spécialement d'Angleterre.

Durée : 9 h / Tous publics / Tarif G (Gratuit)

Mardi 22 / 15h-23h

La fusée pétillante

Ariane

Prenez place dans la fusée et parcourez, à l'aide d'une manette, le volume de la Nef, entre d'immenses bulles de savon. Faites les éclater et offrez un pétillant spectacle au public, resté au sol.

Durée : 30' maximum par personne / Tous publics

Tarif F : 10 euros

Mercredi 23 / 10h-19h

Nuages

Sandrine Laffillé

Promenez-vous sur des passerelles tibétaines ou dans les airs, à bord de petits vaisseaux volants. Vous évoluerez ainsi autour d'un gigantesque baobab, entouré d'une mer de coton biologique, et surmonté de petites plateformes en suspension.

Durée : 2 h maximum / Tous publics / Tarif G (Gratuit)

Jeudi 24 à lundi 29 / séjour

Une autre planète

Alain Fremont

Immergez-vous 5 jours sur Mars, comme si vous y étiez. Après avoir atterri dans la Nef, vous apprendrez à survivre en équipe sur Mars et à piloter des engins pour vous balader.

Durée : Séjour de 4 jours / Réservé aux adulte / Tarif D : 25 euros

Mardi 30 / 14h-18h

Grand prix de Karting

Anita & Mathieu

Venez ressentir l'ivresse de la vitesse, en participant à ce grand prix de karting, sous la Nef.

Durée : 4 h / Tous publics / Tarif G (Gratuit)

Mercredi 31 / 10h-18h

Cellule

Professeur Chantreau

Ce son & lumière vous fera voyager dans l'infiniment petit d'une cellule humaine, en mettant en scène l'une des dernières expériences du professeur Chantreau, pour le bonheur des petits et des grands.

Durée : séance d'1h30 / Réservé aux familles / Tarif G (Gratuit)



Programme
factice

© collection Rmn-Grand Palais, François Tomasi

Une programmation co-imaginée avec Sandrine Vivier (auteure-plasticienne) et les habitants de Gonesse durant la journée de restitution du projet *Histoires d'art à Gonesse* au Grand Palais, le samedi 16 juin 2018.

REMERCIEMENTS

Les restitutions du programme *Histoires d'art à Gonesse* ont été conçues par la Réunion des musées nationaux-Grand Palais :

- **Vincent Poussou**, directeur des Publics et du Numérique
- **Cléa Richon**, directrice adjointe en charge de la Sous-Direction de la Médiation
- **Sophie Radix**, responsable de la Cellule médiation-éducation
- **Angélique Lopez**, chargée de projet culturel Histoires d'art à Gonesse, Cellule médiation-éducation
- **Isabelle Majorel, Ariane Moisan, Corinne Paltani**, Cellule médiation-éducation
- **Mailys Hervé, Anaëlle Duault, Audrey Nouaille, Sulgy Kim**, volontaires en service civique, Cellule médiation-éducation
- **Lucille Ballarini** et **Camille Perrusson**, stagiaires, Cellule médiation-éducation
- **Philippe Gournay**, responsable de fabrication
- **Agathe Grandval**, responsable des études
- **Nathalie Lakosy**, responsable de la Cellule gestion d'activités
- **Amélie Donnève, Charles Gaultier, Muriel Mignot**, managers des conférenciers
- **Mariam Chapeau, Viviane Grappy, Melita Poma, Enrique Varona**, conférenciers de la Réunion des musées nationaux
- **Valérie de Fonbrune**, assistante du directeur des Publics et du Numérique

La réalisation de ce programme est permise grâce à la collaboration de la ville de Gonesse et plus particulièrement :

- **Jean-Pierre Blazy**, maire de Gonesse
- **Mohamed Hakkou**, adjoint au maire délégué à la Culture
- **Malika Caumont**, adjointe au maire déléguée à la Jeunesse, à la Population, à la Citoyenneté et aux Centres Socioculturels
- **Michel Coll**, directeur général adjoint des services
- **Romain Eskenazi**, collaborateur de cabinet, directeur de la communication et son équipe
- **Magali Autret**, directrice des affaires culturelles
- **Florent Giraud**, directeur adjoint chargé du développement culturel, directeur de l'École de Musique, Danse, Théâtre et Arts Plastiques (EMMDTAP)
- **Brigitte Courbez**, directrice du CCAS de Gonesse
- **Dominique Ménir**, directeur de la Population et de la Citoyenneté
- **Antonia Naïm**, directrice du cinéma Jacques Prévert et son équipe
- **Nadia Kadi**, responsable du service actions citoyennes et centres socioculturels
- **Lassiné Bagayoko, Manfred Chengang, Alain Duguet**, responsables des centres socioculturels et leurs équipes
- **Hicham Belkheiri**, responsable du service prévention et médiation
- **Robin Gigomas**, responsable de la mission jeunesse
- **Mélanie Le Minh Man**, responsable du service civiques jeunes municipal
- **Kévin Pohier**, responsable Conseil Municipal Jeunes et Conseil Participatif de la Jeunesse
- **Christian Cantaloup**, professeur d'arts plastiques à l'EMMDTAP
- **Laurane Marchant**, éducatrice spécialisée, service prévention et médiation
- **Anaïs Ouziel**, pour la Maison Intergénérationnelle
- **Céline Mirailles, Franck Manguin** et leurs collègues, agents de la médiathèque de Coulanges
- **Arnaud Alexis**, responsable Insertion professionnelle, association Sport dans la Ville
- **Christian Chambord**, directeur du Centre Commercial E. Leclerc Grande Vallée
- **Patricia Carotine**, pour Primonial-Centre Commercial Grande Vallée
- **Sébastien Dubuisson**, pour l'Association pour le Développement des Foyers
- **Silvana Gasparini**, pour le Centre d'Initiation au Travail et aux Loisirs
- **Pauline Nanty**, Sumera Shamsi, Wafa Rihani, professeures de Français Langue Etrangère
- **Bernard Tissot** et **Francis Lesprit**, principal et principal adjoint du collège Philippe Auguste et les enseignants qui ont encadré les activités
- **Catherine Vauconsant**, directrice du Centre hospitalier et son équipe du service pédiatrie

Avec la coopération de :

- **Thierry Crépin-Leblond**, conservateur général du patrimoine, directeur du musée national de la Renaissance-Château d'Ecouen
- **Solène Richard**, responsable du service des publics et de la communication au musée national de la Renaissance-Château d'Ecouen
- **Amélie Godo**, adjointe au responsable du service des publics et de la communication au musée national de la Renaissance-Château d'Ecouen

Les artistes qui ont participé à ces restitutions :

- **Benoît Grimbart**, photographe
- **Frédéric Guérin**, sculpteur
- **Stéphanie Katz**, essayiste
- **Natalia Lopez**, plasticienne et photographe
- **Pierre Hadrien Poulouin**, artiste plasticien
- **Gala Vanson**, illustratrice
- **Maud Veith**, photographe
- **Sandrine Vivier**, auteure-plasticienne

CRÉDITS

© Lysiane Bollenbach et Clément Vuillier : couverture, p. 1, 2.
© Photo Anaëlle Duault : couverture, p. 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 30, 34.
© Photo RMN-Grand Palais / SR : couverture, p. 12, 19, 21, 25, 26, 30, 34.
© Droit réservé : couverture, p. 25, 27, 28, 29, 31, 32, 33, 35, 36, 37, 38.
© Photo Frédéric Guérin : p. 4, 14.
© Photo RMN-Grand Palais / AL-MH : p. 7, 17, 18, 23.
© Photo Jérôme Prince : p. 27, 28, 29.
© Photo Collection Raphaël Gaillarde : p. 27, 28.

Design graphique par **Frédéric Tacer**



Pour toutes questions :
[@rmngp.fr](http://histoiresdart.gonesse)
[@rmngp.fr](https://twitter.com/rmngp.fr)

Pour télécharger la version
numérique du livre :
[www.grandpalais.fr/fr/
histoires-dart-gonesse](http://www.grandpalais.fr/fr/histoires-dart-gonesse)

Pour voir plus de créations :
histoiresdart.gonesse.
grandpalais.fr



Réunion
des musées
nationaux
Grand Palais



Le programme *Histoires d'art à Gonesse* est porté par la Réunion des Musées nationaux-Grand Palais avec le soutien de la ville de Gonesse dans le cadre du jumelage des zones de sécurité prioritaires avec des établissements culturels. Ce jumelage est mis en œuvre grâce à la préfecture de la région Ile-de-France, la préfecture de département du Val-d'Oise et le Commissariat général à l'égalité des territoires.