



SAISON 18|19
CULTURELLE

GONESSE



LA DIRECTION DES ACTIONS CULTURELLES



DIRECTION ET ADMINISTRATION

dacgonesse@mairie-gonesse.fr / 01 34 45 97 60

DIRECTRICE : Magali Autret

DIRECTEUR ADJOINT : Florent Giraud

ADMINISTRATRICE : Valérie Casellino
vcasellino@mairie-gonesse.fr

ASSISTANTE ADMINISTRATIVE : Leslie Calcul
lcalcul@mairie-gonesse.fr

ASSISTANTE : Béatrice Llorens-Garcia
bllorens@mairie-gonesse.fr

SERVICE DIFFUSION - 01 34 45 97 60

RESPONSABLE : Stéphanie Bourson
sbourson@mairie-gonesse.fr

MÉDIATRICE CULTURELLE : Julie Chêne
jchene@mairie-gonesse.fr

RÉGISSEUR GÉNÉRAL : Ludovic Fermaut
lfermaut@mairie-gonesse.fr

RÉGISSEUR : Frédéric Zielinski
fzielinski@mairie-gonesse.fr

**RÉGISSEUR ET GARDIEN DE LA SALLE
JACQUES BREL** : Dominique Doudon
ddoudon@mairie-gonesse.fr

SERVICE ARCHIVES ET PATRIMOINE
01 34 45 97 57

RESPONSABLE : Denis Savineaux
dsavineaux@mairie-gonesse.fr

**CHARGÉS DE L'ACTION PÉDAGOGIQUE
ET DE LA VALORISATION** : Aurélien Boye
aboye@mairie-gonesse.fr / Sévérine Lemire
slemire@mairie-gonesse.fr

**ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE, DANSE,
THÉÂTRE, ARTS PLASTIQUES** - 01 39 87 28 66

DIRECTEUR : Florent Giraud

SECRÉTAIRE : Véronique Morin
vmorin@mairie-gonesse.fr

**RESPONSABLE MÉDIATHÈQUE
DE COULANGES** - 01 34 45 97 30

Sophie Autexier - sautexier@mairie-gonesse.fr

RESPONSABLE SECTION ADULTES :

Franck Manguin - fmanguin@mairie-gonesse.fr

RESPONSABLE SECTION JEUNESSE :

Céline Mirailès - cmirailles@mairie-gonesse.fr

RESPONSABLE SECTION MUSIQUE ET

MULTIMÉDIA : Donatien Patard
dpatard@mairie-gonesse.fr

MÉDIATHÈQUE GEORGE SAND

01 39 85 22 21

CINÉMA JACQUES PRÉVERT - 01 39 85 21 92

RESPONSABLE : Antonia Naïm
anaim@mairie-gonesse.fr

**CHARGÉ DES PUBLICS, DE LA
PROGRAMMATION ET DE LA
COMMUNICATION** : Thomas Petit
cinema.publics@mairie-gonesse.fr

CHARGÉE DE MISSION JEUNE PUBLIC :

Pauline Plagnol
cinema.jeunepublic@mairie-gonesse.fr



Le théâtre est une nourriture aussi indispensable à la vie que le pain et le vin... Le théâtre est donc, au premier chef, un service public. Tout comme le gaz, l'eau, l'électricité.

Jean Vilar

La saison culturelle que nous vous présentons est à la fois exigeante et ambitieuse, impertinente et joyeuse. Elle s'inscrit dans la continuité de notre action tout en évoluant pour être au plus près des attentes de l'ensemble de la population.

Les artistes accueillis nous amènent à partager ensemble des émotions, des rires mais aussi de la réflexion, des remises en question. A travers la vision du monde qu'ils portent, ils nous éclairent sur les enjeux de notre société.

La culture est un bien commun auquel chacun doit contribuer et qui doit concerner les Gonesseiens dans leur ensemble.

La Ville a depuis longtemps placé l'éducation artistique au cœur de sa politique culturelle. La poursuite du projet Histoires d'art à Gonesse en collaboration avec la Réunion des Musées Nationaux, le partenariat avec la Fondation Royaumont, les classes CHAM, la programmation de spectacles pour le jeune public, le festival du court métrage des jeunes ou encore d'ateliers artistiques dans le cadre des Temps d'Activités Périscolaires en sont l'illustration. Ces actions permettent aux enfants et aux jeunes d'acquérir une appétence pour l'art et de se construire en participant activement à la création artistique.

La saison 2018/2019 inaugure une nouvelle façon d'envisager notre action culturelle en co-construisant notre projet avec les services publics de la Ville, les associations locales et les habitants. Ainsi, plusieurs temps forts ont été imaginés afin de vous permettre de participer pleinement à la vie culturelle, que vous soyez danseur, footballeur, comédien, danseur hip-hop, jazzman, amateur d'opéra de poche ou musicien...

Aussi, afin d'être au plus proche des habitants, certains événements auront lieu dans les quartiers, comme *J'y pense et puis*, petite forme réjouissante et surprenante qui se déplacera de la Fauconnière aux Marronniers, *Vrai/faux (rayez la mention inutile)*, spectacle de magie nouvelle à la Fauconnière ou encore *Sentiers buissonniers*, spectacle immersif pour les plus petits au centre socioculturel Louis-Aragon.

Ce désir de partager se traduira dès l'ouverture de la saison, à l'occasion d'un bal participatif animé par la compagnie La BaZooKa.

L'ensemble des spectacles proposés a été choisi avec la jubilation de vous faire découvrir le meilleur de la création artistique. Cette saison est la vôtre : laissez-vous surprendre !

Nous espérons vous y retrouver nombreux !

Jean-Pierre BLAZY
Maire de Gonesse

Mohammed HAKKOU
Maire-Adjoint délégué
à la Culture

Alain PIGOT
Conseiller municipal
délégué au Cinéma
et aux Actions culturelles
en milieu scolaire

Marie-Annick TORJMAN
Conseillère municipale
déléguée au Patrimoine



INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

Tarif A

Plein tarif :

17€

Tarif réduit* :

13€

Enfants (-18 ans) :

10€

Tarif B

Plein tarif :

8€

Tarif réduit* :

5€

Enfants (-18 ans) :

3€

Spectacles très jeune public / spectacles hors-les murs

Tarif unique :

3€

Spectacles médiathèques

Gratuit

**demandeurs d'emploi, retraités, CE, groupe de plus de 10 personnes, 18-26 ans*

LES PASS

Fidélité **45 €**

Le détenteur seul ou accompagné bénéficie de 10 places de spectacles "DAC", sur réservation

Découverte **25 €**

Le détenteur seul bénéficie de 5 places de spectacles "DAC", sur réservation

Comment réserver ?

Direction des actions culturelles

(24 rue de Paris), du lundi au vendredi de **9h à 12h** et de **13h30 à 17h30**.

Sur le lieu de la représentation, **30min avant** le début du spectacle.

Par téléphone ou par mail :

01 34 45 97 60

dacgonesse@mairie-gonesse.fr

Modes de règlement acceptés : espèces, chèques et carte bleue.

Lieux de diffusion

Salle Jacques Brel

5 rue du
Commandant
Maurice
Fourneau

Auditorium de Coulanges

4 rue Saint-
Nicolas

CSC Louis Aragon

20 bis avenue
François
Mitterrand

Gymnase Colette Besson

22 Avenue du
8 Mai 1945

CSC Marc Sangnier

17 Place Marc
Sangnier



SPECTACLES

Une soirée conviviale pour vous présenter les grandes lignes de la saison 2018/2019 : la soirée sera ponctuée d'interventions de la fanfare tout terrain les Grooms et se poursuivra avec un bal participatif proposé par la compagnie *la Bazooka*.

.....
Tout public

Gratuit sur réservation

FANFARE TOUT TERRAIN

LES GROOMS

Fanfare tout terrain à géométrie variable spécialiste du délasserment comique et musical, Les Grooms proposent un service de qualité sur goudron et parquet. Rebondissant sur n'importe quel événement, ils improvisent des saynètes impromptues alternant le chant, la danse et le théâtre. Le répertoire des Grooms recherche l'éclectisme à travers une cinquantaine de compositions ou d'arrangements originaux (musique classique, jazz, salsa, musique ethnique).

« S'ils déclenchent l'hilarité générale, c'est qu'ils déploient des trésors de génie comique qui n'ont rien à envier aux scènes jouées par Buster Keaton. »

Le Républicain Lorrain (7 juillet 2003)

.....
<http://www.lesgrooms.com/>

.....
 Mise en scène : Hervée de Lafond et Jacques Livchine du Théâtre de l'Unité





Venez également découvrir le programme de la saison 2018/2019 du cinéma Jacques Prévert, à 15h30, suivi de l'avant-première du documentaire *Le Grand bal* de Laetitia Carton, qui vous donnera envie de danser ensuite lors du Bal Fantastik ! *Tarif unique : 3€*

© Loïc Séron

LE BAL FANTASTIK

COMPAGNIE LA BAZOOKA

La compagnie La BaZooKa et le groupe Alek et les Japonaises nous emmènent dans un univers fantastique pour nous faire vivre un événement joyeux. Les danseurs de La BaZooKa transmettent au public des chorégraphies inventées pour l'occasion. La danse s'appuie sur les figures emblématiques du cinéma d'anticipation et d'épouvante du 20^{ème} siècle. Super héros, spatonautes, mutants, seront autant de personnages convoqués à travers la danse. Retrouvons-nous pour faire la fête !

.....
Pour les férus de danse, les débutants ou les curieux, une initiation aux chorégraphies sera proposée par la compagnie le vendredi 28 septembre à 19h à la médiathèque.

Inscriptions : jchene@mairie-gonesse.fr / 01 34 45 97 64

.....
Conception : La BaZooKa (Sarah Crépin et Etienne Cuppens) - <https://www.labazooka.com/>



CHANSON

SAMEDI

6 OCT.

10H30

Auditorium
de Coulanges



© Gregoire Edouard

CHAQUE JOUR UNE PETITE VIE

COMPAGNIE MELI MELODIE

Chacun d'entre nous se souvient tendrement de ces petits moments, plaisirs simples ou grands rituels de l'enfance. Au fil de petites histoires courtes, Esther Thibault et Sylvia Walowski les font revivre en chansons, dans une exploration sonore en français, japonais ou polonais, à la croisée des musiques traditionnelles et actuelles. Un condensé d'émotions au sein duquel le temps semble s'arrêter.

De 3 à 6 ans

Tarif unique : 3€

Durée : 35 mn

<http://melimelodie.fr/>

De Esther Thibault

Avec Esther Thibault et Sylvia
Walowski / Marion Guy

Séances scolaires

- Jeudi 4 octobre à
9h30, 10h30 et 14h15
- Vendredi 5 octobre à
9h30, 10h30 et 14h15

MERCREDI

10 OCT.

15H

Auditorium
de Coulanges

VOYAGE AU PAYS DES KAMIS

COMPAGNIE DE LA GRUE BLANCHE

Entrez dans un monde envoûtant, au temps des geishas et des samouraïs. *Voyage au pays des Kamis* se situe dans un Japon d'autrefois, et évoque des rencontres avec des créatures étranges, les Kamis ou Esprits, très présents dans la culture japonaise. Dans le premier conte, un marchand égaré dans une forêt est envoûté, le temps d'une nuit, par une étrange créature, qui, telle une geisha, l'enivre de danse, de musique et de saké. Dans le deuxième, un samouraï affronte l'un après l'autre cinq fantômes qui hantent un temple toutes les nuits.

Ce spectacle alterne contes, scènes de théâtre et de marionnettes, musique et danse, ainsi qu'une chorégraphie de sabre de bois, et allie des disciplines artistiques entre tradition et modernité.

.....
Tout public
à partir de 6 ans

Gratuit sur réservation

Durée : 50 mn

<http://www.cie-lagruie-blanche.fr>
.....

Avec Grégory Bonnault,
Aikidoka et Maiko Vuillod

.....

Tout public

Gratuit sur réservation

Durée : 1h

.....

Création originale : Veronika Tzekova
Commentateur : Mohamed Cuellati

Vous jouez au foot tous les dimanches ou vous êtes simplement curieux de vous essayer à l'art du ballon rond ? Vous faites partie d'une association ou d'un club de sport, d'un groupe d'ami(e)s et vous souhaitez être de la partie ?

*Inscrivez-vous tant que footballeur-euse :
jchene@mairie-gonesse.fr/01 34459764*

PERFORMANCE PARTICIPATIVE

DIMANCHE
7 OCT.

16H
Terrain
Saint Blin

FOOOOTBALLLL

L'artiste bulgare Veronika Tzekova invente une manière inédite de pratiquer le football, en multipliant ses difficultés et opportunités. Elle dessine au sol deux terrains perpendiculaires qui se croisent. Quatre buts se font face, cinq arbitres veillent au grain, et quatre équipes d'habitants, qui n'auraient sans doute pas eu l'opportunité de se rencontrer autrement, jouent ensemble autour d'un seul ballon !



THÉÂTRE DOCUMENTAIRE

MERCREDI
10 OCT.
.....
20H30

Théâtre des Louvrais

STADIUM

COLLECTIF ZIRLIB



Les supporters du Racing Club de Lens ont la réputation d'être le meilleur public de France. Après une année d'immersion au RC Lens, Mohamed El Khatib a réuni 53 de ses supporters et a imaginé une partition gestuelle et documentaire, à partir de leurs rituels : chants, tifos, travail de chœur... « Fondamentalement, qu'est-ce qui différencie un public de théâtre d'un public de football ? Je veux dire hormis la tenue vestimentaire ? » se demandait le philosophe Gilles Deleuze.

Conception, réalisation : Mohamed El Khatib, Frédéric Hocké - Avec une soixantaine de supporters du Racing Club de Lens



**DÉPART EN CAR DE
GONESSE À 19 HEURES**

.....

Tout public

Tarifs : 13€ / 8€

Durée : 1h45

www.zirlib.fr

.....

CONTE



MERCREDI

17 OCT.

15H

Médiathèque
George Sand



HISTOIRES TOMBÉES D'UN ÉVENTAIL

Connaissez-vous le « stand-up assis » ? Avez-vous déjà vu un conteur marcher sur un coussin, boire avec un éventail, lire dans une serviette et faire dialoguer plusieurs personnages ?

C'est un art japonais : le rakugo.

Venez rire de ces *Histoires tombées d'un éventail*.

Un voyage dans le temps, de l'ère Meiji à nos jours, pour découvrir le Japon comme vous ne l'avez encore jamais vu !

.....
Tout public à partir de 8 ans

Gratuit sur réservation

Durée : 40 mn

<http://stephaneferrandezconteur.com/>
.....

Stéphane Ferrandez, conteur



En amont du concert, venez découvrir l'histoire extraordinaire des Harlem Hellfighters au cinéma Jacques Prévert avec le Ciné-Débat autour du documentaire *La Grande Guerre des Harlem Hellfighters* de François Reinhardt, mercredi 7 novembre à 20h. *Tarif unique : 3€*
Puis, dans le cadre de la rencontre musicale du 10 novembre à 15h, à la médiathèque, venez assister à une conférence sur l'arrivée du jazz en Europe.

VENDREDI
9 NOV.

20H30

Salle Jacques Brel



SUR LES TRACES DE JAMES REESE EUROPE ET DE L'ORCHESTRE DES HARLEM HELL FIGHTERS

SPIRIT OF CHICAGO ORCHESTRA ET LA FORMATION JAZZ DE LA MUSIQUE DE L'AIR

L'arrivée des troupes américaines accompagnées pour certaines, d'orchestres de jazz (Brass Band), marque une étape importante pour le développement du jazz en France et en Europe. Le Brass Band de James Europe qui accompagnait le 369ème régiment d'infanterie (les Harlem Hellfighters) est probablement le plus célèbre. Au cours des mouvements du régiment il donna, dans divers lieux à travers la France, des concerts de ce qui allait devenir le jazz...

Pour cette soirée, deux orchestres se répondent par musique interposée. Quand le premier, Le Spirit of Chicago Orchestra, interprète avec finesse et maîtrise la musique de James Reese Europe et des années 1920, le deuxième, La Formation de l'Air, lui répond par des arrangements originaux. Le Spirit of Chicago Orchestra vous emmène, à travers les morceaux de James Reese Europe et avec beaucoup d'humour, à la découverte du début du jazz et de son évolution dans les années folles.



Tout public

Gratuit sur réservation

Durée : 1h15

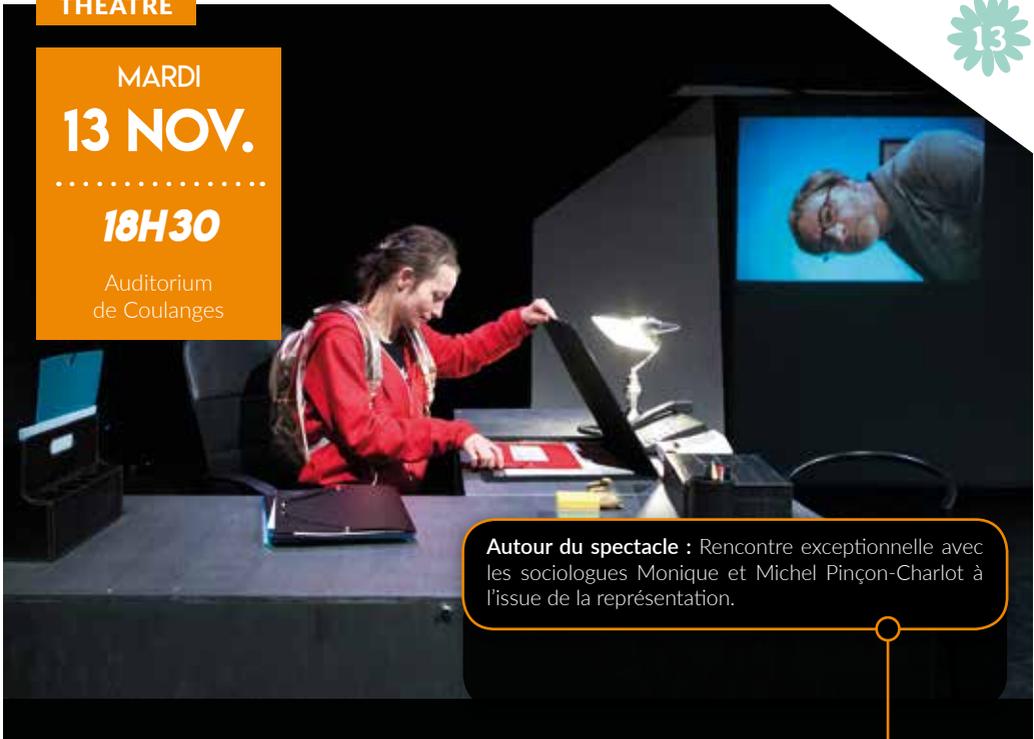
<http://www.spiritofchicago.fr/>

Le Goness' Blues Band et des élèves gonessiens chanteront et joueront, accompagnés des musiciens des deux orchestres.

MARDI

13 NOV.

18H30

Auditorium
de Coulanges


Autour du spectacle : Rencontre exceptionnelle avec les sociologues Monique et Michel Pinçon-Charlot à l'issue de la représentation.

POURQUOI LES RICHES

COMPAGNIE VAGUEMENT COMPÉTITIFS

Castore, une ado issue d'une classe populaire, participe à la réunion annuelle des jeunes méritants, présidée par Puissance, allégorie de la puissance publique dans son pays. Castore est tirée au sort pour passer une semaine avec Puissance. Elle la suit donc dans sa vie quotidienne, notamment au Forum économique mondial de Davos. Castore découvre progressivement les mécanismes de la reproduction sociale et de l'accroissement des inégalités en marche depuis plus de vingt ans. Le décalage et l'humour sont le socle d'un spectacle qui mêle théâtre d'objets, film documentaire et fiction : un théâtre à la fois documenté et joyeux pour éclairer cette « guerre des classes » qui creuse inexorablement les inégalités sociales.

Librement inspiré de *Pourquoi les riches sont-ils de plus en plus riches et les pauvres de plus en plus pauvres ?* de Monique Pinçon-Charlot, Michel Pinçon et Etienne Lécroart



Tout public à partir de 10 ans

Tarifs : 8€ / 5€ / 3€

Durée : 1h

<http://vaguementcompetitifs.org/>

Écriture et conception :
Stéphane Cornikowski
Mise en scène : Etienne Gaudillère
et Stéphane Cornikowski
Interprétation : Arnaud Boulogne,
Lylly Chartiez-Mignauw et François
Lewyllie

Séance scolaire :
Mardi 13 novembre à 14h

SAMEDI

24 NOV.

18H

Auditorium
de Coulanges

© Rosanne Coutaud

TAK & DEMONT

TAKUMA SHINDO ET ADRIEN DEMONT

Tout public

Gratuit sur réservation

Durée : 1h

www.taaaak.com

Cette nouvelle forme de spectacle, née durant le festival international de la bande dessinée d'Angoulême, il y a quelques années, offre la possibilité à un musicien et un dessinateur de plonger le spectateur dans une expérience narrative, visuelle et sonore, à coups de crayons et d'instruments de musique interposés.

Dans le cadre du 160ème anniversaire (1858-2018) des relations diplomatiques entre le Japon et la France, l'auteur et dessinateur Adrien Demont accompagné de son acolyte touche-à-tout Takuma Shindo donnent vie à l'univers des yōkai. Des histoires impliquant ces êtres, aussi facétieux qu'attachants, issus du bestiaire folklorique japonais, se matérialisent sous nos yeux grâce à des techniques graphiques époustouflantes et un son post-rock enchanteur...

MERCREDI

28 NOV.

19H

CSC Marc Sangnier

JEUDI

29 NOV.

19H

Gymnase
Colette Besson

© Gilles DESTEXHE

J'Y PENSE ET PUIS

TOF THÉÂTRE

Pour l'organisation de votre déménagement international, faites confiance à des professionnels. Forts de leurs 40 ans d'expérience, Antoine et Gaby sont là pour vous simplifier la vie et peuvent vous affirmer sans crainte que le monde est devenu un terrain de jeux accessible à tous... À tous ? Rien n'est moins sûr. Munis de caisses et d'objets hétéroclites, les spectateurs sont invités à prendre part à un déménagement dans la joie et la bonne humeur. Mais une surprenante découverte parmi les cartons fait basculer le récit dans un tout autre registre. Avec humour et légèreté, le Tof Théâtre porte un regard affûté sur nos réactions souvent divergentes face aux grands sujets d'actualité.



.....

Tout public à partir de 8 ans

Tarif unique : 3€

Durée : 40 mn

<http://toftheatre.be/>

.....

Réalisation marionnettes, scénographie et mise en scène : Alain Moreau, avec la complicité de Laura Durnez, Dorothee Schoonooghe et Bao Khan Nguouansavanh
Jeu : Laura Durnez et Dorothee Schoonooghe

.....

Séances scolaires :

Mardi 27 novembre 9h30, 10h30 et 14h15

Mercredi 28 novembre à 9h30 et 10h30

Jeudi 29 novembre 10h30 et 14h15

1^{er} & 2
DÉC.

Auditorium
de Coulanges



CORDES MÊLÉES

Cet événement artistique rayonne en trois temps forts, autour d'une rencontre partagée entre les professeurs de guitare, leurs élèves et les artistes invités. Jorge Cardoso, guitariste de renommée internationale, médecin, écrivain et compositeur, accompagné de Sylvie Dagnac concertiste et directrice de « Guitares Académie », est la clé de voute de cette manifestation.

Pierre Benichou, Aquiles Tapia, les membres du quatuor à cordes MERAD et Anne Vauchelet contribueront à ce voyage musical en Amérique latine et autres contrées...

.....
Tout public
.....

Samedi 1^{er} décembre, 20h

Quatuor MERAG et Anne Vauchelet (contrebasse)
Œuvres d'Antonio Vivaldi et Jorge Cardoso.

Tarifs : 8€ / 5€ / 3€

Dimanche 2 décembre, 10h à 12h

Master-class dirigée par Sylvie Dagnac et Jorge Cardoso, dédiée aux élèves de l'ensemble de guitares autour du répertoire sud-américain.

Dimanche 2 décembre 15h30

Guitares concertantes avec Jorge Cardoso et Sylvie Dagnac. Clôture : interprétation d'une pièce arrangée par Jorge Cardoso, par l'orchestre d'élèves, les professeurs et les artistes invités.

Tarifs : 8€ / 5€ / 3€

MERCREDI
5 DÉC.

14H

Auditorium
de Coulanges



LA NUIT

THÉÂTRE SANS TOIT

Aux premiers temps du monde, Primo n'arrive pas à dormir, terrifié par la Bête-terrible qui menace de le dévorer. Il rencontre Secundo et ils passent un accord : ils veilleront, chacun leur tour, sur le sommeil de l'autre. Mais comment se faire confiance quand la Bête-terrible rôde ?

À l'opposé du théâtre, où le corps est solaire, le théâtre de marionnette paraît être un art de la nuit. Il a besoin de lanternes et d'ombres mouvantes. Il naît de secrets et de feux follets qui attirent l'esprit. Il s'équilibre avec l'obscur. C'est la sculpture du songe.

De 3 à 6 ans

Tarif unique : 3€

Durée : 40 mn

<http://theatresanstoit.fr/>

Participez à un atelier parents-enfants autour du chant et de la manipulation de marionnettes, à l'issue de la représentation.

Renseignements et inscriptions :
jchene@mairie-gonesse.fr

Séances scolaires : mardi 4 décembre à 10h et 14h15, mercredi 5 décembre à 9h30, jeudi 6 décembre à 9h30 et 14h

VENDREDI
14 DÉC.

19H

Auditorium
de Coulanges



© Mathieu Enderlin

TRACES

MATHIEU ENDERLIN

Enquête marionnettique :

Le spectacle vivant est par définition éphémère ; on en conserve des traces... Mais qu'en est-il de l'âme qui animait ces œuvres ?

Des spectacles de ceux qui nous ont précédés, nous n'avons souvent que des éléments lacunaires, aux contours à demi effacés ; ces « traces » sont un terrain fertile où l'imaginaire peut se déployer. S'inspirant des procédés de Georges Lafaye, surnommé l'« Einstein de la marionnette », Mathieu Enderlin propose une exploration ludique du théâtre noir : les couleurs se font lettres, les lettres se font marionnettes, s'assemblent puis se fuient...

.....
Tout public à partir de 8 ans

Tarifs : 8€ / 5€ / 3€

Durée : 1h
.....

**Rencontre avec l'artiste à l'issue
du spectacle.**
.....

Séances scolaires : mercredi 12 décembre
à 10h et 15h (centres de loisirs), jeudi 13
décembre à 9h30 et 14h, vendredi 14
décembre à 14h

SAMEDI
15 DÉC.

15H

Auditorium
de Coulanges

MERCREDI
19 DÉC.

15H

Médiathèque
George Sand



CONTES D'HIVER

Conteuse et voyageuse, Muriel Bloch s'invite un après-midi à Gonesse pour vous raconter des histoires venant tout droit des pays de l'hiver. Grands enfants, venez braver la neige de Noël pour le plaisir des plus petites oreilles.

.....
Tout public à partir de 3 ans

Gratuit sur réservation

Durée : 45 mn

<https://murielbloch.com/>
.....

Muriel Bloch, conteuse
Joao Mota, musicien

SAMEDI
22 DÉC.

11H

Salle Jacques Brel



FOLLES SAISONS

DE JEAN-FRANÇOIS CHABAS, THÉÂTRE DE LA VALLÉE

Depuis toujours, c'est entendu ainsi : les saisons se poursuivent dans un ordre donné, le même exactement, printemps, été, automne, hiver... L'été peut discuter avec le printemps, le précédant, et aussi avec l'automne, lui succédant.

Jamais en revanche il ne peut rencontrer l'hiver. C'est contre le grand ordre du Monde. Mais cet été-là a un je-ne-sais-quoi dans la tête, une obstination querelleuse. Il enjambe l'automne sans lui dire bonjour, et se retrouve chez son frère, l'hiver. Ainsi commencent les grands bouleversements. La rencontre entre les deux frères rend jaloux le printemps. Il va voir l'automne ! Puis les quatre frères se retrouvent ; le chaos est incroyable et leur plaît beaucoup ! Intervient alors Mère Nature...

Folles Saisons est une fable écologique, qui, d'une manière très poétique et légère, fait écho à un sujet important de notre temps, le dérèglement climatique.



Tarif unique : 3€

De 4 à 8 ans

<http://www.theatredelavallee.fr/>

.....
Première partie avec les élèves de
l'école maternelle de la Madeleine.

.....
Séances scolaires :
vendredi 21 décembre à 10h et 14h15

VENDREDI
11 JAN.

19H

Auditorium de
Coulanges



T'AS VU C'QUE T'ECOUTES

ALAN SAPRITCH

C'est bien une histoire des musiques actuelles que propose Alain Lemesle, alias Sapritch, lors d'une « conférence » particulièrement réjouissante qui a tout d'un show déjanté !

Tout, ou presque, y passe, des années 30 à nos jours, de Robert Johnson à Despacito (ce qui lui fait se demander : comment en sommes-nous arrivés là ?). Le spectre est aussi large que les genres et courants musicaux ! Rock, punk, soul, funk, rap, reggae... la liste est loin d'être exhaustive. Accompagné de son caractériel batteur numérique « Roland », d'une guitare et de sa plus belle voix, de projections vidéos et d'extraits audios, il dynamite avec humour, talent, et réflexion, l'histoire des musiques actuelles. Réactions garanties, avec rires, chants, et échanges !

Tout public

Tarifs : 8€ / 5€ / 3€

Durée : 1h45

<https://www.sapritch.com/>

De et avec Alan Sapritch
Mise en scène : Christophe
Lecheviller

Séances scolaires :
jeudi 10 janvier à 14h,
vendredi 11 janvier à 10h

SAMEDI

19 JAN.

10H30

CSC Louis Aragon



© Mustapha Azeroual

SENTIERS BUISSONNIERS

COMPAGNIE PRAXINOSCOPE

Des bambous et des toiles tendues invitent les tout petits et leurs parents à une promenade onirique ponctuée de surprises : matériaux naturels à manipuler, petites sculptures à contempler, fantasmagories lumineuses à rêver, chants d'oiseaux à écouter. Un musicien, une marionnette ou une cuisinière, accueillent les enfants, lors de séances toujours différentes, pour des rencontres singulières.

De 6 mois à 3 ans

Tarif unique : 3€

Durée : 40 mn

www.praxinoscope.org

Séances scolaires :

Mardi 15, mercredi 16 et vendredi 18
janvier à 9h15, 10h15 et 14h15

Jeudi 17 janvier à 9h15 et 10h15

VENDREDI

25 JAN.

20H30

Espace Lino Ventura
Garges-lès-Gonesse

© Baptiste Lobjoy

CYRANO

COMPAGNIE DE LA JEUNESSE AIMABLE

Sur scène, dix acteurs accompagnés de deux musiciens investissent l'espace pour jouer cette pièce chef d'œuvre qu'est *Cyrano*. Jouer cette pièce c'est susciter une certaine festivité mais aussi faire référence, par la figure de Cyrano à la liberté, l'insolence, l'insoumission ou encore le désir d'insurrection pour un monde meilleur. Toutes ces choses dont notre société oublie petit à petit qu'elles sont possibles.

Un classique à redécouvrir sans modération.

La troupe est unie, homogène, galvanisée par un metteur en scène malin, et mené par un Cyrano plus âgé, solide et nuancé. Musique, mouvements, diction claire, la douzaine de comédiens ne manque ni de charme, ni de finesse.

Le Figaro



DÉPART EN CAR DE
GONESSE À 20 HEURES

Tout public à partir de 12 ans

Tarif unique : 6€

Durée : 2h35

D'Edmond Rostand
Mise en scène : Lazare Herson-Macarel

DIMANCHE

27 JAN.

15H30

Salle Jacques Brel



CONCERT DU NOUVEL AN

L'Orchestre Éphémère de l'EMMDT rassemble des musiciens talentueux pour fêter la nouvelle année avec un somptueux programme symphonique. Point de valse viennoise, mais quelques-uns des immenses chefs-d'œuvre du plus célèbre des compositeurs autrichiens, Wolfgang Amadeus Mozart. Une Petite Musique de Nuit, œuvre enjouée et lumineuse, et le Concerto pour Clarinette, véritable hymne à la fraternité universelle.

.....

Tout public

Tarifs : 8€ / 5€ / 3€

Durée : 1h30

.....

Direction : Rémy Hermitant
 Clarinette solo : Marjorie Doukhan

MERCREDI
6 FÉV.

14H45

Auditorium
de Coulanges



OULIPOLISSON

COMPAGNIE L'AMOUR AU TRAVAIL

Dans un décor sixties truffé d'objets désuets, Marie-Paule et Jean-Patrick, couple déjanté, s'amuse avec la langue, la triture, la scande, la chante, la danse, la déforme pour mieux la réinventer. Ils reprennent des textes d'auteurs de l'OULIPO (Ouvroir de Littérature Potentielle, une littérature sous contraintes dont le plus célèbre représentant fut Raymond Queneau) qui utilise calembours, métaphores, allitérations et rimes en tous genres. Au cours de ce spectacle, le public est amené à participer à l'écriture d'un poème en direct, à lire et poser des questions aux comédiens, à effectuer des choix dans l'avancement d'une histoire. Ce spectacle loufoque donne envie d'écrire et de jouer avec les mots !

.....
Tout public à partir de 6 ans

Tarif unique : 3€

Durée : 1h05

<https://cielamourautravail.com/oulipolisson>

.....
Participez à un Croq'jeux autour de l'Oulipo après le spectacle.

Inscription auprès de la médiathèque

.....
Séances scolaires : mardi 5 février à 9h30
et 14h, mercredi 6 février à 9h30

VENDREDI
8 FÉV.

21H

Espace Lino Ventura
Garges-lès-Gonesse



DÉPART EN CAR DE
GONESSE À 20H30



© Jean Van Lingen

KIRINA

FASO DANSE THÉÂTRE - ROKIA TRAORÉ

SERGE AIMÉ COULIBALY - RUHRTRIENNALE ET FELWINE SARR



Tout public à partir de 10 ans

Tarifs : 13€ / 8€ / 6€

Durée : 1h

<https://www.fasodansetheatre.com/>

Participez au spectacle !

Devenez figurant et faites vivre le spectacle Kirina. Ouvert à tous de 5 à 90 ans.

Inscriptions et renseignements :
coutym@villedegarges.com - 01.34.53.31.03

Création et interprétation : Marion Alzieu, Ida Faho, Jean-Robert Koudogbo Kiki, Antonia Naouele, Adonis Nebie, Ali 'Doueslik' Ouédraogo, Daisy Phillips, Issa Sanou, Sayouba Sigué, Ahmed Soura

L'Espace Lino Ventura garde vos enfants à partir de 5 ans. Sur inscription au plus tard 1 semaine avant le spectacle.

Kirina – ultime bataille fondatrice de l'empire mandingue en Afrique de l'Ouest, ce nom évoque en Afrique le genre d'écho intemporel qu'Alésia ou Waterloo imprime encore en Occident. Ce spectacle puise à la source de l'épopée Mandingue et se nourrit du chant de Soundiata : de ces légendes et mythes. Du passé résonne fortement le présent et cette éternelle marche du monde nous parle, hier comme aujourd'hui, d'exil, de déplacements, de combats. À travers Kirina, c'est l'histoire d'un peuple qui marche vers son avenir, et qui s'affronte qui nous est contée.

SAMEDI
16 FÉV.**20H30**Auditorium
de Coulanges

© Marta Bevacqua

POMME

Pomme chante l'amour, parce que les chansons sont faites avant tout pour cela. Le temps de se construire un répertoire, entre ses propres chansons et celles que des âmes éclairées lui tricotent sur mesure (Vianney, Siméo, Louis Aguilar, Victor Roux), elle glisse un pied dans ce métier qui n'attendait plus qu'elle en livrant son premier EP en janvier 2016. Des mélodies infectieuses, une grâce évidente, des sonorités organiques qui ne s'interdisent pas quelques errances électroniques, Pomme s'apprête à affirmer aujourd'hui sa personnalité de chanteuse versatile et attachante avec son premier album *À Peu Près*. *À Peu Près* est une litote : Pomme est parfaitement là, exactement prête, idéalement inspirée et maîtresse de son art. Ses chansons fragiles en robes à fleurs sont en réalité des points d'eau où chacun trouvera la fraîcheur nécessaire à la perpétuation de l'espèce des gens de goût.

Tout public
Gratuit sur réservation
Durée : 1h
<http://pommemusic.fr/>
.....



© Justine DUCANT

MERCREDI
20 FÉV.

15H

Médiathèque
George Sand

MERCREDI
27 FÉV.

15H

Auditorium
de Coulanges

LE PAS QUI CONTE

Allez, on conte ! Mais on conte quoi ? On conte... les pas pour aller au pays du « Tout à l'envers » : les animaux y sont habillés et les humains tout nus.

Le compagnon de route des conteuses est un âne : il faudra donc l'habiller... en chanson, bien sûr ! Mais le départ n'est pas pour tout de suite. Les personnages des histoires sont là, impatients de rentrer sur scène. Il y a Commère chatte qui cherche un mari, Crêpe & Pizza qui se font la belle ou bien Mirlificochet, le méchant sorcier. Il y a aussi Compère souris qui se noie dans la pâte à galette ce qui met la maison cul par-dessus tête. Des histoires et des chansons qui jouent sur le plaisir des répétitions avec le rythme dans la peau pour faire swinguer les mots et juste ce qu'il faut d'italien pour se faire du bien.

.....
Tout public à partir de 5 ans

Gratuit sur réservation

Durée : 40 mn

<http://www.huiledolivebeurre resale.eu/>
.....

Fabienne Morel, conteuse
Debora Di Gilio, conteuse

MERCREDI
20 FÉV.

20H

Salle Jacques Brel



SILENCE, ON TOURNE !

POCKEMON CREW

Le Pockemon Crew est aujourd'hui le groupe de breakers le plus titré du monde dans le circuit des battles. Du parvis de l'Opéra de Lyon, où ils ont façonné leur langage dansé, jusqu'à New York, la Mecque du hip hop, où ils sont devenus des références, les Pockemon poursuivent leur chemin avec une créativité et une exigence intactes. Avec une virtuosité hors pair, la team lyonnaise joue ici avec les codes et les décors du cinéma en revenant aux origines du mouvement hip-hop, dans les années 50 à New York, tout en s'inspirant de l'atmosphère d'un plateau de cinéma.

Avec en première partie le groupe de danse hip-hop gonesien Nutcase.

.....
Tout public

Tarifs : 17€ / 13€ / 10€

Durée : 1h

<http://www.pockemon-crew.net/>

**Stage hip-hop avec un danseur
 du Pockemon crew.**

Inscriptions : jchene@mairie-gonesse.fr /
 01 34 45 97 64

VENDREDI
22 FÉV.

19H

Auditorium
de Coulanges



©Pierre Jacques

ELOGE DE LA PIFOMÉTRIE

DE ET PAR LUC CHAREYRON

Tout public à partir de 12 ans

Tarifs : 8€ / 5€ / 3€

Durée : 1h30

<https://www.lucchareyron.com/>

Se dire qu' « il y a belle lurette que le dernier bus est passé, qu'il va falloir marcher une sacrée trotte sous cette pluie de tous les diables pour se rendre chez soi à perpette... », c'est parfaitement clair pour tous ! Une montre, un décimètre ou une carte ne nous renseigneraient pas davantage. Joyeuse digression sur le thème de l'à-peu-près, hilarante fantaisie sur les trésors de notre langue dans le domaine de l'imprécision ; l'hypothèse enfin confirmée selon laquelle l'approximation et le flou sont les plus sûrs moyens de parvenir à l'exactitude ! La Pifométrie, c'est le droit d'appréhender le réel, et l'invitation séduisante à en décoller !

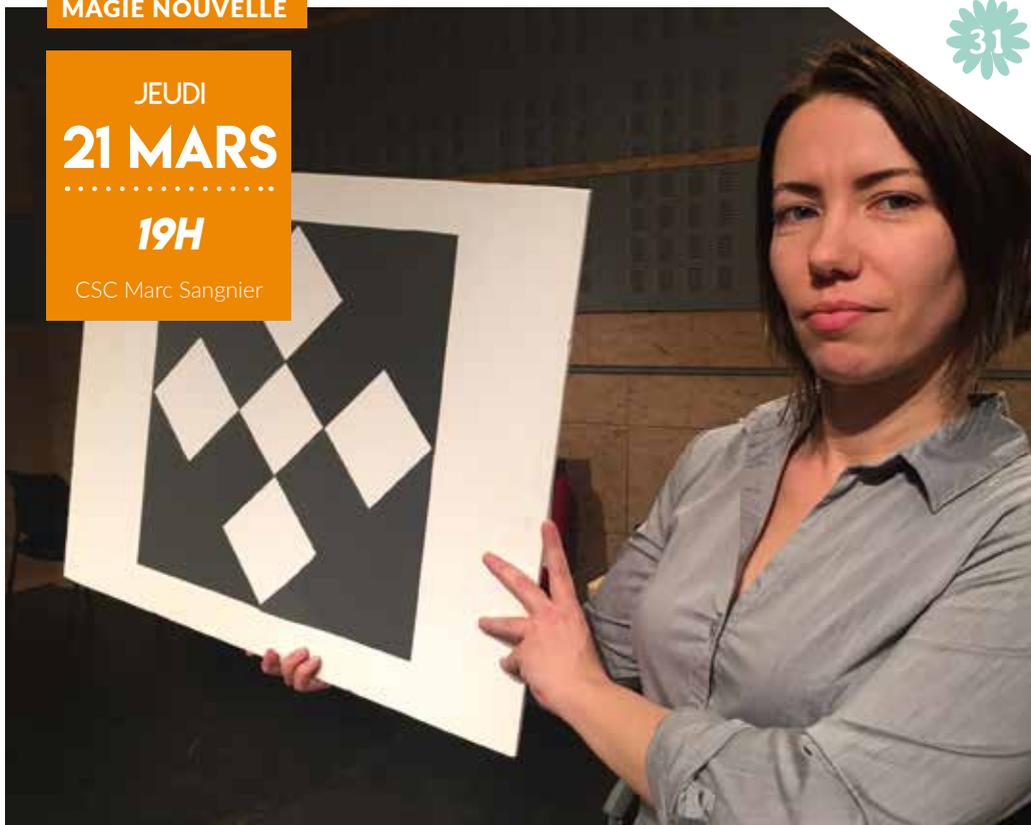
Faire d'un chouia, d'une belle lurette ou d'une roupie de sansonnet, une unité de valeur pifométrique qui se démontre et s'analyse à coups d'équations mathématiques relève de la poésie pure. Le texte est un chef d'œuvre d'humour décalé. En tant qu'acteur Luc Chareyron est absolument parfait, on ne peut plus crédible en professeur cravaté un poil guindé, mais passionné par sa matière...

S. Richard - Théâtre on line

JEUDI
21 MARS

19H

CSC Marc Sangnier



VRAI/FAUX (RAYEZ LA MENTION INUTILE)

COMPAGNIE LE PHALÈNE

Vrai/Faux est un spectacle de magie mentale interactif et théâtral, qui démarre sur le ton de la conférence scientifique. Les illusions d'optique intriguent et amusent tout en ramenant l'illusion sur le terrain de la rationalité. Mais les expériences psychologiques et les effets magiques deviennent rapidement plus troublants et inquiétants : le mentaliste devine des mots choisis secrètement, révèle des souvenirs et des pensées personnelles du public, prévoit à l'avance les choix d'un spectateur. Le spectacle interroge alors ce qui conditionne nos choix, nos opinions et nos croyances. Des questions adressées avec humour à la fin du spectacle montrent que si le public dans son ensemble a vécu la même expérience, chaque spectateur peut en avoir une perception et une interprétation radicalement différente. Pouvoir paranormal ? Manipulation psychologique ? Ou trucage de prestidigitation ?

.....
Tout public à partir de 8 ans

Tarif unique : 3€

Durée : 50 mn

www.lephalene.com/

.....
Stage de mentalisme avec Claire Chastel, le mercredi 20 mars à 15h, au centre socioculturel Marc Sangnier.
Inscriptions : jchene@mairie-gonesse.fr

.....
Conception : Michel Cerda et Thierry Collet
Interprète : Lauren Legras
Effets magiques : Thierry Collet

.....
Séance scolaire : jeudi 21 mars à 14h à l'auditorium de Coulanges



©Remi Hostekind

JEUDI
28 MARS

.....
20H

Salle Jacques Brel

SONANCES ET DANSES DU CAMEROUN

Magic Malik fait partie de ces artistes inclassables et talentueux qui apportent de la fraîcheur à l'univers du jazz, du groove et de la fusion musicale. Hilaire Penda développe un style personnel, éclectique, mêlant sa sève (pan)africaine à des essences jazz, funk, pop, rock. Entourés de leurs complices, ils proposent un voyage au Cameroun dans un train imaginaire. Le convoi s'arrête de gare en gare pour y découvrir les musiques et danses propres à un village, tout en les amenant vers un large ailleurs. Le charismatique chorégraphe et danseur Merlin Nyakam fait corps avec la musique et nous offre un trait d'union parfait entre tradition et modernité. La flûte peule des bergers nomades se mêle à la flûte occidentale, au saxophone, à la basse, aux percussions et aux voix, envoûtant l'oreille par leurs sons métissés.

banlieuesbleues



.....
Tout public

Tarifs : 8€ / 5€ / 3€

Durée : 1h15

Un stage de danse et cuisine camerounaises animé par le chorégraphe Merlin Nyakam est proposé le samedi 23 mars à partir de 10h au centre Marc Sangnier.

Inscriptions : jchene@mairie-gonesse.fr / 01 34 45 97 64

Distribution : Flûte voix, co-composition, co-direction artistique : Magic Malik · basse, co-composition, co-direction artistique : Hilaire Penda · saxophone et percussions : Maciek Lasserre · percussions, voix : William Ombé · chorégraphie, danse, voix : Merlin Nyakam

En partenariat avec la Fondation Royaumont

DIMANCHE
31 MARS

.....
15H30

Auditorium
de Coulanges



© Steve Murez

CORPS MÉTÉORE

Tout public

Tarifs : 8€ / 5€ / 3€

Durée : 1h

Musique que l'on fredonne aussitôt, paroles tendres, voix caressante, telle est l'alchimie qui anime Corps météore à la recherche perpétuelle de LA chanson populaire. Ni musique à danser, ni musique à penser, Corps météore insuffle une pointe de mélancolie à ses mélodies lumineuses. La pudeur rencontre la flamboyance d'une variété décomplexée, marquée par la double influence de Peter Gabriel et de Michel Berger. Poésie et délicatesse résumant le projet artistique. Les élèves des écoles du territoire participeront au concert avec l'artiste, également enseignant artistique à l'école municipale de musique de Gonesse.

VENDREDI

5 AVRIL

20H

Salle Jacques Brel



©Un loup pour l'homme

FACE NORD

UN LOUP POUR L'HOMME

CIRQUE Évolution

<https://unlouppourlhomme.com>

Tout public

Tarifs : 8€ / 5€ / 3€

Durée : 50 mn

Séance scolaire : jeudi 4 avril à 14h

Devant nous, quatre femmes se lancent dans un parcours d'obstacles, fait de jeux acrobatiques surprenants et ludiques dont elles inventent sans cesse les règles. Marcher, courir, sauter, attraper, grimper, grimper encore, avancer toujours... Ces acrobates se mettent avec obstination à l'épreuve et relèvent avec plaisir les défis, nous emmenant en même temps que leurs corps aux limites de leur réalité physiologique et des lois de la physique.

Face Nord a été créé en 2011 par quatre hommes et a été joué, à ce jour, plus de 250 fois. En transmettant le spectacle à une équipe de femmes, il s'agit de confronter cette écriture à des corps porteurs d'autres imaginaires et d'autres nuances, et de voir comment cette partition, qui évoque la lutte, la résistance et l'imaginaire sportif, peut résonner avec les corps de quatre femmes.

CONCERT

35

SAMEDI

6 AVRIL

20H30

Auditorium
de Coulanges

© Bérengère VALOGNES et artwork de Julien CUNY

FERGESSEN

.....
Gratuit sur réservation
Tout public - Durée : 1h

Deux voix qui se marient idéalement sur des mots inspirés et des mélodies lumineuses... Beats électro, basses synthétiques, plume soignée, directe, décomplexée, FERGESSEN fait peau neuve et donne naissance à une pop « Made in France », aux vertus énergisantes. « Il s'appellera L'Été, et ce sera un album ensoleillé, à notre manière » : ce sont les mots que Fergessen choisit pour présenter le titre de son 3^e album, réalisé par Antoine Essertier (Vianney, Boulevard des Airs, Daran...). Avec ce nouvel album, où se côtoient une « Mélancolie » spectrale, un stroboscopique « Tu veux la guerre », un « Tangerine » à la fragilité assumée ou encore « Old is Beautiful », hymne décomplexé au bon goût d'électro-blues, Fergessen signe un inclassable de la mouvance French Pop.

Dans le cadre des Printemps Sonores fêtent leurs 10 ans : le rock à l'assaut des médiathèques, en partenariat avec Cible 95 et la Bibliothèque Départementale du Val d'Oise



©Delphine Beaumont

MARDI
9 AVRIL

19H

Auditorium
de Coulanges

FABLES

COMPAGNIE TÀBOLA RASSA

Deux comédiens font défiler sous nos yeux toute une clique d'animaux curieusement humains. D'un journal, d'un carton ou d'un sac en plastique, ils font surgir toute une galerie cocasse et étonnante où chaque personnage cache un animal et chaque animal... un homme. Ils donnent corps et voix tantôt à l'âne, tantôt au lion, tantôt au chien et tantôt au loup. Ils nous guident en équilibristes à travers des histoires patiemment agencées, parmi des êtres qui nous ressemblent à s'y méprendre. Familière d'un théâtre inventif, la compagnie Tàbola Rassa propose une adaptation spectaculaire et déjantée de 15 fables de La Fontaine !

Revisiter l'œuvre de La Fontaine à la lumière de notre société a quelque chose de piquant que la compagnie Tabola Rassa a parfaitement saisi. Une interprétation brillante pour un spectacle réjouissant.

Télérama TTT

.....
Tout public à partir de 9 ans

Tarifs : 8€ / 5€ / 3€

Durée : 1h15

www.tabolarassa.com/

.....
Mise en scène Olivier Benoit
Avec Olivier Benoit et Alexandre Jean

.....
Séances scolaires : lundi 8 avril à 14h,
mardi 9 avril à 10h et 14h

JEUDI
11 AVRIL

19H

Auditorium
de Coulanges



L'AVARE

COMPAGNIE TÀBOLA RASSA

Une adaptation du grand classique où l'or est remplacé par l'eau et où les personnages sont incarnés par des robinets? Oui, c'est bien là, le parti pris de ce spectacle surprenant. Imaginez donc une bonne douzaine d'ustensiles de plomberie qui prennent vie pour vous livrer une version loufoque et pourtant fidèle de L'Avare. Harpagon, en vieux robinet de cuivre, accumule patiemment les gouttes du précieux liquide alors que son fils Cléante, chromé mais à sec, cherche à éteindre sa soif d'amour, et La Flèche, l'insolent serviteur, soupçonné, à raison, de vouloir siphonner la citerne de son incorrigible maître...

Cette comédie insolite livre une nouvelle vision de l'œuvre de Molière, sur fond de pénurie de ressources naturelles.

Ou comment des objets de la vie courante, par la puissance de l'imagination et surtout par le talent de leurs deux manipulateurs, peuvent tout à coup prendre vie et réinventer un classique aussi intemporel que celui de Molière.

.....
Tout public à partir de 10 ans

Tarif : 8€ / 5€ / 3€

www.tabolarassa.com/

.....
D'après Molière

Avec : Olivier Benoit et Alexandre Jean
Mise en scène : Olivier Benoit et Miquel Gallardo - Idée originale : Jordi Bertran

.....
Séances scolaires :
jeudi 11 avril à 10h et 14h

MARDI

7 MAI

20H

Salle Jacques Brel



DIFFÉRENT

AHMED SYLLA

Découvrez Différent, le tout nouveau spectacle d'Ahmed Sylla ! Après avoir séduit le public avec son dernier one man show *Avec un grand A* et un détour par les plateaux de cinéma, Ahmed revient sur scène grandi d'expériences.

Ahmed Sylla est un interprète gourmand, un beau diable sur scène, tout entier au service d'un rire éclatant, généreux et bienveillant.

Le Parisien 2017

Tout public

Tarifs : 17€ / 13€ / 10€

Durée : 1h30

.....
 Ecriture : Ahmed Sylla, Moussa Sylla, Thomas Pone,
 Varante Soudjian - Metteur en scène : Moussa Sylla

MERCREDI

8 MAI

17H

Quartier des Louvrais
Pontoise

ZÉRO DEGRÉ

FRANKLIN ROULOT – LA FABRIQUE ROYALE

Ils ont l'agilité des chats de gouttière et l'absolue liberté des super-héros. Véritables acrobates de l'extrême, rien ne peut les arrêter. Ils transforment la ville en immense terrain de jeu, glissant, courant, sautant de toit en toit, de façade en abribus, de mur en balcon. Ils ont entre 19 et 25 ans et sont tous membres de la French Freerun Family. Mêlant son, vidéo et scénographie plastique, ils s'approprient la ville, faisant exploser les règles et les limites du danger, invitant les habitants à poser un regard neuf sur leur environnement. Avec une virtuosité à couper le souffle, ils inventent une nouvelle manière de vivre la ville.



DÉPART EN CAR DE
GONESSE À 15H30

Tout public à partir de 8 ans

Gratuit sur réservation

Durée : 1h

www.lafabriqueroyale.fr/

**Un stage d'initiation au parkour est
proposé aux adolescents de 12 à 18 ans
le jeudi 25 avril.**

Inscriptions : jchene@mairie-gonesse.fr /
01 34 45 97 64

Conception Franklin Roulot
Mise en scène Julien Marchaisseau

MERCREDI
15 MAI

15H

Médiathèque
George Sand

MERCREDI
22 MAI

15H

Auditorium
de Coulanges



DANS MA MAISON

Maison de paille, maison de bois ronde comme la terre... maison sans toit. Le temps d'un spectacle, deux maisons s'élancent, se transportent, se découvrent et se regardent dans les yeux pour la première fois. Elles en font une drôle de tête ! La route vers l'inconnu n'est pas de tout repos, surtout quand il vient de loin avec sa valise sous le bras. *Dans ma maison* est un spectacle drôle et poétique. Comptines d'Orient aux goûts sucrés, jeux de doigts, musique et chants. Le voyage n'est pas loin. Laissez l'imaginaire vous tracer le chemin.

Conte bilingue franco-arabe, dans le cadre de la semaine de la langue.

Tout public à partir de 3 ans

Durée : 45 mn

<http://www.contesarabes.com/>

Nezha Chevé, conteuse
Olivier Lerat, conteur et
musicien

DIMANCHE

19 MAI

16H

Chapiteau
Goussainville

©Sébastien Armengol

MAD IN FINLAND

GALAPIAT

Les sept artistes qui forment Mad in Finland ont en commun d'être femmes, circassiennes, finlandaises et d'avoir toutes quitté la Finlande pour vivre de leur passion du cirque. Avec beaucoup d'humour, d'amour et d'énergie, elles vous livrent leur pays tel qu'elles le voient ou le rêvent. Une Finlande imaginaire et réinventée, où la dépression finlandaise a quelque chose de magique, où la rudesse du climat crée des caractères forts. Le spectacle parle aussi du cirque, parce que c'est un choix de vie engageant, celui de l'itinérance, du chapiteau, des théâtres, des cabarets, des projets à l'autre bout du monde et des numéros poussés au plus haut niveau. Trapèze ballant, fil, tissu, rola-bola, duo de trapèze, main à main, chant et musique en direct composent les mots et les phrases de ce récit généreux.

Le public a adoré cette immersion dans ce monde nordique, nourri de prouesses et d'autodérision.

Le Dauphiné Libéré

CIRQUE Évolution



**DÉPART EN CAR DE
GONESSE À 15H15**

Tout public à partir de 6 ans

Tarifs : 10€ / 5€

Durée : 1h10

De et avec : Elice Abonce Muhonen, Mirja Jauhiainen, Henna Kaikula ou Nelli Kujansivu, Jenni Kallo, Heini Koskinen/ Viivi Rohia, Sanja Kosonen/Ulla Tikka, Teija Sotikoff

Séances scolaires :
Mardi 14 mai 14h30
Jeudi 16 mai 14h30

SAMEDI

25 MAI

10H30

Auditorium
de Coulanges

MÉTAMORF'OSE

COMPAGNIE DU LOUP ANGE

Deux comédiennes-chanteuses créent un univers onirique et décalé en perpétuelle transformation. Une crinoline engendre un bestiaire irréel ainsi que des personnages atemporels qui évoluent au milieu d'immenses cordons de tissus noués... Mémoire des ancêtres ou mues féminines et maternelles, ce spectacle évoque la vie dans son mouvement même...

Les deux interprètes traversent ces métamorphoses au gré de corporalités expressives et de vocalités lyriques ou traditionnelles. Accompagnées du Hang, instrument à percussion aux sonorités célestes, elles jouent et font dialoguer des échantillons sonores préenregistrés, offrant des variations de pièces de répertoire aussi bien que des duos inédits. Se tisse ainsi un univers onirique et irrationnel qui s'invente et se réinvente, se construit et se déconstruit sans cesse. Peu à peu, dans une très grande proximité avec les comédiennes, les enfants sont invités à partager ce voyage tactile et musical et à s'appropriier les éléments de ces métamorphoses...

De 6 mois à 4 ans

Tarif unique : 3€

Durée : 40 mn

<http://loup-ange.fr/site/>

Mise en scène : Hestia Tristani
Conception, textes et jeu : Juliette Plihon
et Hestia Tristani

Séances scolaires :
jeudi 23 mai à 9h15 et 10h30, vendredi
24 mai à 9h15, 10h30 et 14h15

VENDREDI

21 JUIN

10H

Médiathèque
George Sand

SAMEDI

22 JUIN

10H30

Auditorium
de Coulanges



MOI, JE NE SUIS PAS UN ÉLÉPHANT

Enfants de 0 à 4 ans

Durée : 30 mn

<http://lesvolubiles.wix.com/conte>

Anne-Lise Vouaux-Massel, conteuse

Son père est capitaine de bateau, sa mère princesse des couleurs. Hippopotames, crabes et poissons peuplent ses pensées. La pluie, le bain, la nuit, tout devient épopée. Spectacle pour une conteuse, deux mains joueuses, un parapluie et des chansons.

MENTIONS OBLIGATOIRES

LE BAL FANTASTIK – LA BAZOOKA

Coproduction : Le Rive Gauche, scène conventionnée pour la danse de Saint-Etienne-du-Rouvray (commande dans le cadre du dispositif « artiste en résidence » 2014-2016) et Les 2 Angles – Relais culturel de Fiers

Partenariats : Département de la Seine-Maritime (dans le cadre du dispositif « Un artiste Un collège ») et le Festival « Terres de Paroles »

FANFARE TOUT TERRAIN – LES GROOMS

Avec le soutien de la SPEDIDAM

CHAQUE JOUR UNE PETITE VIE – MÉLI MÉLODIE

Co-production : Théâtre d'Ivry Antoine Vitez, JM France, Paloma Résidences et soutiens : Eveil Artistique - Scène conventionnée pour le jeune public, Théâtre Jacques Cœur. Ce spectacle a reçu l'aide de la Spédidam et l'aide à la création de la Région Languedoc-Roussillon et de la Ville de Montpellier. Il est soutenu par la Sacem.

STADIUM – COLLECTIF ZIRLIB

Production Collectif Zirlib • soutien Fondation d'entreprise Hermès dans le cadre de son programme New Settings et du Fonds SACD Théâtre • coproduction Centre dramatique national de Tours - Théâtre Olympia, Tandem Douai-Arras - Scène nationale, Festival d'Automne à Paris, Théâtre de la Ville / Paris, la Colline - Théâtre national, Châteauvallon - Scène nationale, Le Grand T / Nantes, le TrB - Théâtre national de Bretagne, Théâtre du Beauvaisis, les Scènes du Golfe / Vannes et La Scène - Musée du Louvre-Lens • accueils en résidences Ville de Grenay, Le Quai - CDN Angers Pays de la Loire.

Le Collectif Zirlib est conventionné par le ministère de la Culture et de la Communication - Drac Centre-Val de Loire, porté par la Région Centre-Val de Loire et soutenu par la Ville d'Orléans. Mohamed El Khatib est artiste associé au Théâtre de la Ville à Paris, au Théâtre national de Bretagne et à la Scène nationale de Beauvais.

J'Y PENSE ET PUIS – TOF THÉÂTRE

Production : Province du Brabant Wallon, Teatro delle Briciole, Théâtre national, CCBW, Festival Ottokar, Centre culturel de Genappe, Théâtre d'Un jour

LA NUIT – THÉÂTRE SANS TOIT

Le Théâtre Sans Toit est en conventions pluriannuelles avec le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Île-de-France et le Conseil Régional d'Île-de-France, et subventionné par le Conseil Départemental du Val-d'Oise et par la Ville de Gonesse.

Ce spectacle a été créé dans le cadre de l'accueil en résidence par la Ville de Gonesse.

TRACES – MATHIEU ENDERLIN

Production déléguée : Théâtre aux Mains Nues

Avec le soutien de la Ville de Paris, DRAC Île-de-France, Spedidam, Espace périphérique-Parc de La Villette, Le Mouffetard - Théâtre des arts de la marionnette, Le Théâtre Sans Toit

Avec le soutien de l'Institut International de la Marionnette dans le cadre de son dispositif d'aide à l'insertion professionnelle des diplômés de l'ESNAM

SENTIERS BUISSONNIERS – PRAXINOSCOPE

Avec le soutien du département de la Seine-Saint-Denis, de la DRAC Île-de-France, de la région Île-de-France, et en partenariat avec la ville d'Aubervilliers et l'espace CoPLER.

FOLLES SAISONS – EN PARTENARIAT AVEC LA FONDATION ROYAUMONT

Coproduction Théâtre Montansier de Versailles, Théâtre de Chartres, Théâtre de Fontainebleau, Ville d'Ecouen. Avec le soutien du Théâtre Impérial de Compiègne, de La Merise à Trappes.

Le spectacle bénéficie du soutien du Fond de Création Lyrique.

Le Théâtre de la Vallée, en résidence à Ecouen, est soutenu par le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France, la Région Île-de-France, le Département du Val d'Oise, le Département de la Seine-et-Marne et la Communauté d'Agglomération Roissy-Pays-de-France.

CYRANO – COMPAGNIE LA JEUNESSE AIMABLE

Production Compagnie de la jeunesse aimable. Coproduction : Théâtre Jean Vilar, Suresnes (92) ; Scènes du Golfe, Vannes (56) ; Théâtre de la Coupe

d'Or, Rochefort (17) ; Théâtre Roger Barat, Herblay (95) ; Théâtre André Malraux, Chevilly-Larue (94) ; Les Passerelles, Pontault-Combault (77) ; Théâtre Montansier, Versailles (78) Avec la participation du Jeune Théâtre National. Avec le soutien de l'ADAMI. Avec l'aide à la création de la région Ile de France.

KIRINA – SERGES AIMÉ COULIBALY

Avec la participation des structures partenaires : Gonesse, Fosses, Scène Nationale du Val d'Oise, Eaubonne, Goussainville.

En lien avec le projet « C'est mon patrimoine » soutenu par le CGET et la DRAC Île-de-France.

POMME

Unit-T Production

SILENCE, ÇA TOURNE – POKEMON CREW

Production Association Qui fait ça ? Kiffer ça !

Coproduction Cie Pokemon Crew, Théâtre de Suresnes Jean Vilar Avec le soutien de la région Rhône-Alpes, de l'Opéra national de Lyon, du Centre chorégraphique de Bron / Pôle Pik, de la Maison des Essarts, de la MJC Laennec Mermoz, du CNN de Rillieux-la-Pape et de la Maison de la Danse de Lyon.

FACE NORD – UN LOUP POUR L'HOMME

Avec l'AIDE A LA CRÉATION DE LA DRAC Hauts-de-France, de la Mairie de Lille et le soutien de la Maison folie Moulins, de La Central del Circ Barcelone, du Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine

FABLES – TABOLA RASSA

Coproduction Compagnie Tabola Rassa et Théâtre de Belleville

YRAI/FAUX, RAYEZ LA MENTION INUTILE – LE PHALÈNE

La compagnie Le Phalène est soutenue par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France / Ministère de la Culture et de la Communication. Thierry Collet est artiste associé à la Comète, scène nationale de Châlons-en-Champagne depuis septembre 2014.

MAD IN FINLAND – GALAPIAT

La Comédie de Caen, Centre Dramatique national de Normandie (14) ; La brèche, Pôle national des arts du Cirque, Cherbourg-Octeville (50)

KIRINA – SERGE AIMÉ COULIBALY

En lien avec le projet « C'est mon patrimoine » soutenu par le CGET et la DRAC Île-de-France.

SONANCES ET DANSES DU CAMEROUN

En partenariat avec la Fondation Royaumont

Production Fondation Royaumont • Partenariat Association Rares Talents • Soutien SACEM • Mécénat KPMG, Groupe ADP

AHMED SYLLA

Allys Productions et Robin Production.

LA FABRIQUE ROYALE

Production La Fabrique Royale • coproductions Lieux publics - pôle européen & centre national de création en espace public / Marseille, Théâtre de l'Avant-Scène / Colombes, Théâtre National de Bruxelles, La Verrerie d'Alès - pôle national cirque Occitanie, La Strada – Gratz

METAMORFOSE – COMPAGNIE DU LOUP ANGE

Coproduction : Compagnie du Loup-Ange, Compagnie du Porte-Voix.

Avec le soutien de la DRAC Île-de-France (service danse et musique), du Conseil général des Yvelines (78).

Résidence de création : La Barbacane de Beynes, Le Scarabée de La Verrière, la Ferme du Mousseau d'Elancourt et la Mairie de Nesles-la-Vallée (95).

HAPPY MANIF (LES PIEDS PARALLÈLES) – DAVID ROLLAND

Représentations scolaires le jeudi 6 juin et le vendredi 7 juin à 10h et 14h15 au parc d'Orgemont. DRAC des Pays de la Loire (aide à la structuration), Conseil Régional des Pays de la Loire, Conseil Départemental de Loire-Atlantique, Ville de Nantes. Production : association ipso facto danse.



EXPOSITIONS ET PATRIMOINE



DIMANCHE

16 SEPT.

14H - 17H

Parvis de l'église

ÉGLISE SAINT-PIERRE SAINT-PAUL

Le service archive et patrimoine propose une visite commentée de l'église classée Monument historique (XIII^{ème}-XVIII^{ème} siècles) : orgue Renaissance et tribune ornée de peintures représentant un concert d'anges musiciens (XVI^{ème} siècle), tableaux et statuaire.



DIMANCHE

16 SEPT.

14H30 - 17H

Pôle culturel
de Coulanges

CENTRE VILLE

Balade dans le centre ancien et les anciennes rues du quartier Saint-Nicolas, découverte des pigeonniers dont celui de Garlande (XVIII^{ème} siècle) inscrit ISMH restauré en 2018, visite de l'église Saint-Pierre Saint-Paul.

.....

Renseignements :**SERVICE ARCHIVES ET PATRIMOINE****4 rue Saint Nicolas - 01 34 45 97 58**

dsavineaux@mairie-gonesse

DU
13 OCT.
 AU
30 NOV.

Espace public
 de la Ville



F. Poulbot, © Centre de ressources en Histoire de l'éducation

LES ENFANTS DANS LA GRANDE GUERRE



Pendant la Grande Guerre (1914-1918), les hommes sont envoyés au front pour combattre l'ennemi et défendre une Patrie en danger. À l'arrière, les femmes et les enfants se mobilisent et contribuent à l'effort de guerre à leur manière. Cette exposition construite avec les habitants, les commerçants et les établissements scolaires de la Ville propose de découvrir le quotidien des enfants à Paris et dans sa banlieue durant ce conflit : les privations, le manque de nouvelles, la peur des bombardements, l'Armistice ou encore le retour des prisonniers.

Présentée dans les rues et les espaces verts de Gonesse, cette exposition est conçue à partir des collections issues du Centre de ressources en Histoire de l'éducation et des Archives communales.

Tout public - Renseignements : CENTRE DE RESSOURCES EN HISTOIRE DE L'ÉDUCATION

24 rue de Paris - 01 34 45 97 67 / centrederessources@mairie-gonesse.fr



DU
17 JAN.
AU
14 FÉV.

.....
Salle d'exposition

LES PEINTRES D'ÉCOUEN

L'École d'Écouen au XIX^{ème} siècle : une peinture de l'enfance à la campagne

Entre 1850 et 1900, Écouen, avec la même renommée que Barbizon, fut un centre international de la peinture de genre. Pierre Edouard Frère, son fondateur, choisit d'aborder le milieu paysan dans ses activités quotidiennes. Parmi les modèles choisis, les enfants étaient très souvent représentés. Le maître attira autour de lui une vingtaine d'artistes qui s'installèrent dans le village, des peintres de passage, dont Corot, ainsi qu'un grand nombre d'élèves, surtout américains, dont Mary Cassatt. C'était la peinture à la mode avant l'arrivée de l'impressionnisme : une peinture à redécouvrir.

Horaires : le lundi et du mercredi au dimanche, de 14h à 17h30

<http://www.peintres-ecouen.com/lassociation/>

.....
Vernissage jeudi 17 janvier à 18h30, en musique avec les professeurs et les élèves de L'EMMDT.
.....

Renseignements :
dacgonesse@mairie-gonesse.fr
01 34 45 97 60

DU
23 NOV.
 AU
19 MAI

Musée ARCHEA
 Louvres

QUAND LES
 ARCHÉOLOGUES
 FONT PARLER
 LES MORTS



TOMBER SUR UN OS, QUAND LES ARCHÉOLOGUES FONT PARLER LES MORTS

Découvrez les vestiges de la préhistoire à l'époque moderne, issus de sites emblématiques du territoire du Pays de France et de ses alentours. Pour la première fois, une grande partie des objets issus de près de 460 tombes d'une nécropole antique découverte en 2010 à Louvres seront notamment présentés. L'exposition abordera également les sépultures mises au jour lors des récentes fouilles de l'église Saint-Pierre et Saint-Paul à Gonesse. Le visiteur parcourt, s'interroge mais aussi expérimente de la tombe au laboratoire de l'anthropologue, la grande diversité des métiers qui, entre sciences humaines et sciences naturelles, font parler les morts. Au-delà des restes humains, l'étude des sépultures dans leur ensemble mais aussi l'organisation des lieux réservés aux morts offre une inestimable opportunité de mieux comprendre les sociétés anciennes.

Musée Archéa
56 rue de Paris
95380, Louvres

Horaires : Du mercredi au
 vendredi de 13h30 à 18h et
 les samedi, dimanche et jours
 fériés de 11h à 18h

Tarifs : 3,5€ / 3€ / gratuit

**Service archives et
 patrimoine** : 01 34 45 97 58 /
 dsavineaux@mairie-gonesse

Exposition réalisée en partenariat
 avec le Service départemental
 archéologique du Val d'Oise et le
 bureau d'études EVEHA, et avec
 l'aide du Conseil départemental de
 Seine Saint-Denis et de l'Inrap.



LE CENTRE DE RESSOURCES EN HISTOIRE DE L'ÉDUCATION

Les éléments qui composent la collection du Centre de ressources en Histoire de l'éducation proviennent de l'ancien département de Seine-et-Oise. Ce fonds constitué de témoignages matériels (manuels, travaux d'élèves et d'enseignants, cahiers, matériel pédagogique, documentation sur l'histoire de l'Éducation, etc) et immatériels (enquêtes orales) représente une ressource scientifique unique en région parisienne.

Les collections du Centre de ressources documentent l'histoire de l'éducation et de l'enseignement. Elles témoignent du monde scolaire, abordent les questions d'éducation dans et hors l'école et constituent un outil pour comprendre les transformations de la société actuelle. De l'évolution des arts, des sciences et techniques et plus largement de l'évolution sociale et économique depuis la fin du XIX^e siècle, toutes les questions d'actualité dans le domaine de l'Éducation peuvent être abordées : l'évolution des outils scripteurs, les méthodes pédagogiques de 1850 à nos jours, la laïcité, les symboles de la République à l'école mais aussi l'école et la guerre, la conservation du patrimoine, etc.



LE SERVICE ARCHIVES

Le service Archives et Patrimoine, créé en 1992, a pour vocation de collecter, classer, conserver et communiquer les documents produits ou reçus par la collectivité, dans le cadre des activités des services municipaux. Il a aussi pour mission la conservation et la valorisation des documents d'archives qui témoignent de la longue histoire de Gonesse. A ce titre il conserve ceux de l'hôtel-Dieu fondé en 1208, les registres paroissiaux dont les plus anciens datent au XVI^e siècle, d'importantes collections communales remontant à la Révolution et de nombreuses cartes postales anciennes.

Le service contribue à la mise en valeur du patrimoine mobilier et immobilier appartenant à la Ville, protégé ou non au titre des monuments historiques, ainsi qu'à la promotion des découvertes archéologiques faites sur le territoire de la commune.



INFORMATIONS PRATIQUES

MÉDIATHÈQUE DE COULANGES

Centre ville
4 rue Saint Nicolas

Tél. : 01 34 45 97 30

MÉDIATHÈQUE GEORGE SAND

Fauconnière
Place Marc Sangnier

Tél. : 01 39 85 22 21

Horaires d'ouverture :

Le mardi de 14h à 20h
hors vacances scolaires d'été

Du mercredi au vendredi
de 14h à 18h

Le samedi de 10h à 13h
puis 14h à 17h30

Horaires d'ouverture :

Du mardi au vendredi
de 14h à 18h

Le samedi de 10h à 13h
puis 14h à 17h30



MÉDIATHÈQUES

LA VILLE DE GONESSE COMPTE DEUX MÉDIATHÈQUES

Sur plus de 1700 m² d'espaces de lecture et de travail, 70 000 documents dont plus de 50 000 livres, romans et bandes dessinées pour tous les âges, 10 000 CD musicaux, 4000 DVD, des textes lus, des revues et des liseuses numériques sont consultables gratuitement.

Des animations gratuites pour tous les publics (accès par ascenseur) toutes les semaines et plusieurs temps forts sur l'année tels que des concerts, des rencontres avec des auteurs, des expositions et la participation à des salons culturels intercommunaux sont proposées.



RENTÉE LITTÉRAIRE

Pour ce rendez-vous littéraire et convivial, les bibliothécaires vous présentent les nouveautés. Coups de cœur ou déceptions, venez réagir aux critiques aiguisées de l'équipe de la médiathèque et repartez avec le roman de votre choix.

Comptez également sur la venue exceptionnelle de deux auteurs qui publient leur premier roman : Paul Béhérgé et Hector Mathis, qui ont écrit, respectivement : *Les Nougats* et *K.O.*, chez Buchet chasteL.

CONFÉRENCE
23 NOV.

10H30

Auditorium
de Coulanges

ATELIERS
8 DÉC.

10H / 11H15

Salle d'animation
de Coulanges

Prolongez les conférences et ateliers avec la projection du documentaire *Le Maître est l'enfant*, d'Alexandre Mourot, sur la pédagogie Montessori, mardi 27 novembre à 18h au cinéma Jacques Prévert, dans le cadre du nouveau cycle **Pédagogie et cinéma. Tarif unique 3€**

CONFÉRENCE ET ATELIERS MONTESSORI

Initiez-vous à la pédagogie Montessori et son application dans le quotidien de votre enfant en participant activement à notre cycle conférence – atelier :

- Une conférence destinée aux parents sur les principes de la méthode Montessori,
- Des ateliers où vos enfants pourront explorer leur potentiel : marche, langage, raisonnement, motricité fine, manipulation, expérimentation...

L'intervenante vous présentera le matériel et, si vous le souhaitez, vous expliquera comment adapter cette pédagogie à la maison.

.....
Public : enfants jusqu'à 3 ans avec adultes accompagnateurs

Durée : conférence 2h - atelier 1h
<https://buzybul.webnode.fr/>

.....
Emilie DRUAIS, conférencière
et animatrice
Association BUZYBUL



DU
12 MARS
AU
6 AVRIL

Médiathèque
de Coulanges

Bibliothèque
George Sand

Entre mystères et secrets

EXPOSITION ANTOINE GUILLOPPÉ

Chaque année, les médiathèques de Gonesse participent au festival de littérature jeunesse d'Arnouville. Cette année, venez découvrir des œuvres originales d'Antoine Guiloppé pendant le mois de mars 2019 dans les deux médiathèques de la ville.

Vous pourrez ainsi admirer son travail sur les contrastes, le noir et le blanc, la découpe laser... et faire ainsi un bond dans le temps et l'espace grâce à Akiko, King Kong and co.

PETITE ENFANCE

Biberons de lecture

Les biberons de lecture, c'est pour les tout-petits, car les livres c'est bon pour les bébés ! Un samedi matin par mois, les bibliothécaires invitent les enfants et leurs parents à une séance animée de lecture d'albums, de comptines, de jeux de doigts, d'écoute musicale et autres trouvailles concoctées à leur intention.

.....

Horaires : 10h00 (0-2 ans) et 10h30 (2- 5 ans)

Public : bébés et parents

Durée : 30 minutes

.....

Dates : 13/10/2018. 10/11/2018. 08/12/2018.
02/02/2019. 16/03/2019. 6/04/2019. 25/05/2019



ENFANCE

Croq'Marmot

Le mercredi à la médiathèque, tout est permis ! Alors viens t'amuser autour des jeux, histoires et ateliers créatifs que te proposent les bibliothécaires...

.....

Horaires : 15h

Public : enfants de 5 à 12 ans et leurs parents

Durée : de 1h à 1h30

.....

Dates : tous les mercredis

Croq'Switch

Durant les vacances scolaires, les bibliothécaires jeunesse t'invitent à profiter de leur espace dédié aux jeux vidéo ! Alors rejoins-nous pour un vrai moment de détente...

.....

Public : 5 à 12 ans

Durée : 1h par jour et par enfant

.....

Dates : tous les après-midi, pendant les horaires d'ouverture de la médiathèque

Graines de critiques

Parce que l'avis de nos jeunes lecteurs compte, tu es invité, un samedi par mois, à venir partager tes expériences de lecture, de cinéma, de musique, et pourquoi pas influencer les décisions d'achat des bibliothécaires...

.....

Horaire : 15h

Public : enfants de 5 à 12 ans et leurs parents

Durée : 1h30

.....

Dates : 6/10/2018. 17/11/2018. 15/12/2018.
12/01/2019. 9/02/2019. 23/03/2019. 06/04/2019.
18/05/2019. 15/06/2019



ADOLESCENTS ET ADULTES

Ateliers numériques

Deux fois par mois, venez développer votre créativité autour d'un thème défini. A l'aide d'outils numériques, vous pourrez créer votre morceau de musique, vous initier à l'art du photomontage et à la création graphique ou à de l'animation image par image. Laissez libre cours à votre imagination !

.....

Horaires : 18h le mardi, 14h30 le samedi

Durée : 2h

.....

Dates : 20/10/2018, 23/10/2018, 17/11/2018,
20/11/2018, 15/12/2018, 18/12/2018, 26/01/2019,
29/01/2019, 09/02/2019, 12/02/2019, 09/03/2019,
12/03/2019, 20/04/2019, 23/04/2019, 18/05/2019,
21/05/2019, 15/06/2019, 18/06/2019

Rencontres numériques

Venez échanger sur les pratiques et les savoirs autour du numérique, dans une ambiance conviviale et participative. Entre réflexion, débat, retours de vos expériences, points abordés à votre demande sur des logiciels ou applications spécifiques, ces rencontres numériques sont ouvertes à tous, quel que soit votre niveau. N'hésitez pas à venir enrichir la matinée de vos contributions !

.....

Horaires : 11h - **Durée :** 2h

.....

Dates : 06/10/2018, 12/01/2019, 04/05/2019



Comité de lecture – bulles et bib !

Vous aimez les bande-dessinées et voulez tout connaître sur l'actualité du 9ème art ? L'équipe de la médiathèque vous accueille ! Que vous soyez plutôt manga, comics, BD franco-belge, ou tout cela à la fois, ne restez pas dans votre bulle et venez partager vos goûts en termes de littérature illustrée !

.....

Horaire : 10h30 - **Durée :** 1h30 à 2h

.....

Dates : 08/12/2018, 02/02/2018, 13/04/2018, 08/06/2018

Comité de lecture – On n'a pas tout lu !

Vous aimez la culture sous toutes ses formes et voulez partager vos goûts en matière de livres et de films ? Prenez part à ce comité dans lequel bibliothécaires et lecteurs parlent de leur coups de cœur et déceptions ... le tout autour d'un café !

.....

Horaire : 10h30 - **Durée :** 1h30 à 2h

.....

Dates : 10/11/2018, 12/01/2018, 16/03/2018, 18/05/2018,
29/06/2018

Rencontres musicales

Que vous soyez curieux ou mélomanes, les discothécaires vous invitent à des temps de rencontres avec des artistes, à des séances d'écoutes musicales autour d'un thème ou au partage de vos coups de cœur.

.....

Horaire : 15h - **Durée :** 2h

.....

Dates : 13/10/2018, 10/11/2018, 01/12/2018, 12/01/2019,
23/02/2019, 16/03/2019, 13/04/2019, 18/05/2019,
22/06/2019



ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE ET ARTS PLASTIQUES

Que vous souhaitiez apprendre à jouer du rock ou du violon, pratiquer les arts plastiques ou faire l'acteur, l'offre diversifiée du conservatoire (plus de 25 disciplines) saura répondre à vos attentes !

Dès l'âge de 4 ans, L'École Municipale de Musique Danse, Théâtre et Arts plastiques (EMMDT) forme les élèves à la pratique amateur autonome et accompagne celles et ceux qui envisagent de se professionnaliser. Chacun peut y construire son projet par l'apprentissage des répertoires, des techniques et des savoirs, par la pratique du collectif, de l'invention et du spectacle. Les parcours

conjuguent la transmission, l'expérimentation et la transversalité.

L'EMMDT va également à la rencontre des Gonesseis à travers des interventions en milieu scolaire, des classes d'orchestre, des classes à horaires aménagés musique et en développant des propositions dans l'ensemble des quartiers de la ville.

Soucieux de développer l'accès de tous les publics, le conservatoire réserve un accueil particulier aux enfants et adultes porteurs de handicap à travers un parcours coordonné par le référent handicap de l'établissement.

INFORMATIONS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Du lundi au jeudi de 9h30 à 12h et de 14h à 19h
Vendredi de 9h30 à 12h.

Tél. : 01 39 87 28 66



ACTION CULTURELLE

AUTOUR DES SPECTACLES

De nombreux spectacles proposés dans la saison sont accompagnés d'actions à destination du tout public : familles, enfants, adolescents, adultes... Il peut s'agir d'ateliers, de bords-plateau, de débats.

Inscriptions et renseignements :
jchene@mairie-gonesse.fr / 01 34 45 97 64

ATELIERS RUDIMENTAIRES

Pendant près de deux semaines, le Théâtre sans toit, compagnie en résidence à Gonesse, propose aux élèves et familles de la ville des ateliers pour découvrir la marionnette contemporaine autour de ses spectacles, La Nuit et Traces.

ACTIONS PÉDAGOGIQUES

Tout au long de l'année, les élèves de Gonesse, de la petite section à la terminale, profitent d'un large choix de spectacles en temps scolaire. Au-delà de la découverte de l'œuvre, les élèves sont également invités à participer à des ateliers, à rencontrer les artistes, à débattre autour des thématiques soulevées par les œuvres. Des partenariats

avec la Fondation Royaumont et Banlieues Bleues permettent également aux jeunes Gonessiens d'approfondir leur rapport à la pratique artistique : résidences d'artistes dans les écoles, résidence d'une classe de Gonesse à Royaumont...

De nombreux intervenants artistiques (musique, théâtre, danse, arts plastiques) et agents de la direction des actions culturelles (médiathèque, EMMDT, patrimoine) animent des temps d'activité périscolaires (TAP).

CLEA

Le CLEA est un dispositif partenarial d'éducation artistique proposé par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Île-de-France, en lien avec l'Inspection Académique et Rectorat de Versailles, et coordonné par le Conseil départemental du Val-d'Oise.

Le CLEA de l'est du Val-d'Oise permet la rencontre entre des artistes en résidence pendant quatre mois sur un territoire et les habitants de ce dernier.

Pour l'année 2019, c'est l'association Wheeldo (Valentine Vuillermoz et Casimir Jeanroy-Chasseux) qui s'empare de la thématique « Traverser », et propose une expédition urbaine ludique et artistique afin de redécouvrir son territoire.



HISTOIRES D'ART À GONESSE

LE PROGRAMME CONTINUE !

Depuis mars 2017 plus de 200 activités ont été proposées grâce au projet « Histoires d'art à Gonesse ».

Ce programme de la Réunion des musées nationaux-Grand Palais a offert aux habitants l'opportunité de suivre des visites au Grand Palais ou au musée national de la Renaissance-Château d'Écouen. Les Gonessiens ont également rencontré des artistes professionnels -photographe, auteur, plasticien, comédien, sculpteur ou illustrateur- autour de séances créatives.

Le jumelage entre la ville et le Grand Palais se poursuit. Des visites et activités sont en cours d'élaboration pour continuer à explorer l'Histoire de l'art à travers de nouvelles thématiques !





CINÉMA JACQUES PREVERT

Situé au cœur du quartier de la Fauconnière, le cinéma Jacques Prévert propose chaque semaine entre 4 et 6 films différents. Sa programmation exigeante mais ouverte à tous les publics, avec un choix de films varié, va du film d'auteur au film populaire de qualité, avec un axe cinémas du monde. Chaque mois plusieurs courts-métrages sont programmés, en première partie de séance.

Classé Art & Essai, le cinéma a obtenu les labels Jeune Public et Recherche et Découverte. Le cinéma accompagne régulièrement les œuvres de ces labels grâce à une politique d'animation dynamique : organisation de débats et rencontres avec des cinéastes (comme avec la venue de Michel Ocelot, papa de Kirikou, le jeudi 25 octobre à 16h, qui présentera son nouveau film, Dillili à Paris), des spécialistes et des critiques, festivals, avant-premières, ateliers de pratique artistique, propositions pour les familles (ciné-goûters, ciné-familles, mon p'tit ciné...).

Les instants-ciné et les pots d'accueil avant les films favorisent le lien social, la convivialité et les échanges entre les différents publics et les diverses générations.

Enfin le cinéma est un lieu d'éducation à l'image pour les élèves de Gonesse et des villes du territoire, grâce aux différents dispositifs accueillis : « Maternelle et cinéma » - « Ecole et cinéma » - « Collège au cinéma » - « Lycéens et Apprentis au cinéma ». **Tél. : 01 39 85 21 92**

PRATIQUES ARTISTIQUES DES ASSOCIATIONS GONESSIENNES

Plusieurs associations de la ville participent également à la vie culturelle en proposant des spectacles :

LES BALLETS DU VAL D'OISE

Vendredi 12 octobre à 20h30,
samedi 13 octobre à 14h30 et 20h30
à la salle Jacques Brel.

- 1^{ère} partie : LE ROI LION par les enfants
- 2^{ème} partie : LE ROI SOLEIL

.....
Tarifs : adulte : 8€ / enfant 4-12 ans : 4€ / enfant
0-3 ans : gratuit

Réservations : 06 60 99 40 96

COMPAGNIE CYCLONE

Dimanche 16 décembre à 15h
à la salle Jacques Brel.

- **Alvia et le dé magique :**

La compagnie travaille cette année sur la
création d'un conte qui sera présenté pour
le Noël des centres socioculturels.

LES BGB

Samedi 19 janvier à 20h30
à la salle Jacques Brel

.....
Gratuit

LE GONESS' BIG BAND

Samedi 26 janvier à 20h30
à la salle Jacques Brel

.....
Tarifs : 10€

CHICHE THÉÂTRE

Samedi 11 mai à 20h30
à la salle Jacques Brel

NUTCASE

Samedi 30 mars à 20h
à la salle Jacques Brel
Spectacle new start

GONESSE MÉTISSAGE

- Samedi 30 mars de 12h à minuit, au
CSC Louis Aragon : **Afrikadom festival**
- Samedi 1er juin de 19h à 3h à la salle
Jacques Brel : **anniversaire de sensation**
(tarifs : 15 euros)

CLÉ DES CHANTS

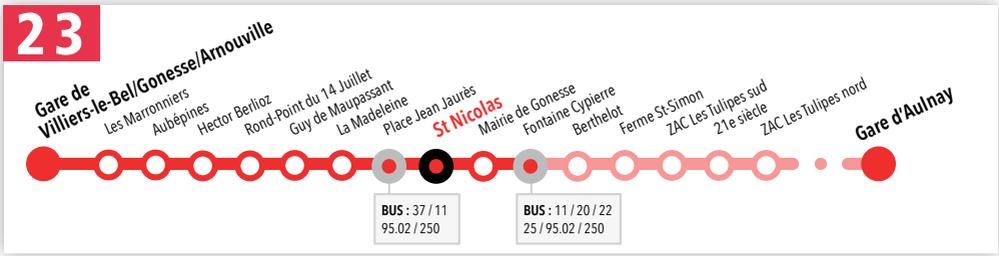
Dimanche 16 juin à 16h
à l'église Saint-Pierre Saint-Paul

Requiem de Verdi :

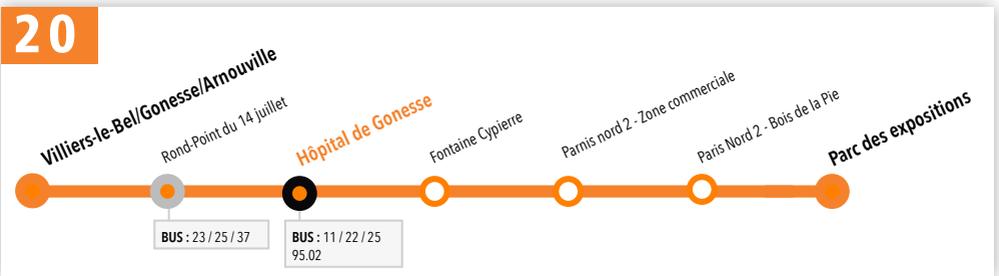
Avec l'orchestre symphonique d'Orsay sous
la direction ainsi que de 140 choristes issus
de l'EMMD de Fosses, du campus d'Orsay,
de Darius Milhaud.

COMMENT VENIR ?

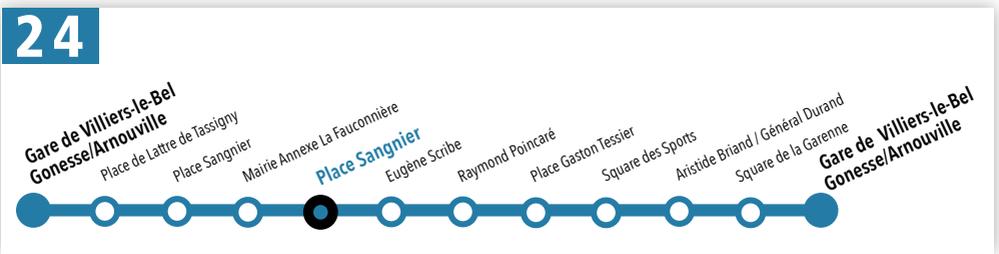
> Auditorium de Coulanges



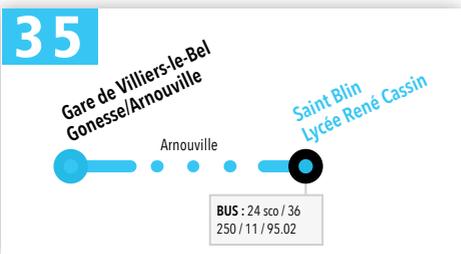
> Salle Jacques Brel



> Centre socioculturel Marc Sangnier



> Centre socioculturel Louis Aragon



> Gymnase Colette Besson



QUARTIER DE LA FAUCONNIÈRE

- 7 **CSC MARC SANGNIER**
17 Place Marc Sangnier
- 8 **MEDIATHÈQUE GEORGE SAND**
3 Place Marc Sangnier
- 9 **CINÉMA JACQUES PRÉVERT**
Place Aimé Césaire

QUARTIER DU CENTRE-VILLE

- 1 **AUDITORIUM DE COULANGES**
SERVICE ARCHIVES ET PATRIMOINE
4 Rue Saint-Nicolas
- 2 **DAC - CENTRE DE RESSOURCES**
24 rue de Paris
- 3 **EMMDT**
Rue de Paris
- 4 **SALLE JACQUES BREL**
5 Rue du Commandant Maurice Fourneau

QUARTIER DES MARRONNIERS

- 6 **COMPLEXE SPORTIF**
COLETTE BESSON
Rue Jean Moulin

QUARTIER MADELEINE / SAINT-BLIN

- 5 **CSC LOUIS ARAGON**
20 bis Avenue François Mitterrand

MENTIONS OBLIGATOIRES

Les partenariats sont au cœur du développement culturel de la Ville de Gonesse. Ils touchent l'ensemble des secteurs de la culture et s'adressent à tous les habitants. Ils appuient la programmation et permettent d'organiser des ateliers de pratiques artistiques en amateur, des rencontres avec les artistes, des sensibilisations en amont de certains spectacles, des formations d'animateurs et d'enseignants, des actions en milieu scolaire (écoles, collèges et lycée, IEM), des actions intergénérationnelles, de réaliser des débats citoyens, des vernissages d'expositions, des visites commentées, des sorties culturelles dans différentes structures...

CES PARTENARIATS SONT DE PLUSIEURS NATURES :

Etat (DRAC, ACSE, Préfecture, Académie de Versailles), Région, Département, Communauté d'Agglomération participent au fonctionnement global de l'activité culturelle et apportent une expertise sur ce que nous entreprenons. Les structures culturelles de référence : L'apostrophe scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, la Fondation Royaumont, Banlieues Bleues, l'ONDA et les réseaux présents sur le département. Cultures du Coeur, le Festival théâtral du Val d'Oise, Périphérique, CirquEvolution, Escapes Danse en Val d'Oise, Premières Rencontres, Cible 95, Festival Images par Images.... rendent possible la présence de projets forts sur notre territoire.

NOTES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOTES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**DIRECTION DES ACTIONS
CULTURELLES**



RENSEIGNEMENTS AU 01 34 45 97 60

WWW.VILLE-GONESSE.FR

