

GONESSE

17

18

PATRIMOINE

THÉÂTRE

MUSIQUE

CIRQUE

# SALON CULTURELLE

DANSE

ARTS PLASTIQUES

LITTÉRATURE

CINÉMA



RENSEIGNEMENTS AU 01 34 45 97 62

[WWW.VILLE-GONESSE.FR](http://WWW.VILLE-GONESSE.FR)

# Les abonnements

## PASS

### Fidélité 92 €

Accès libre pour le détenteur à l'ensemble des spectacles "DAC", sur réservation

### Découverte 45 €

Le détenteur seul ou accompagné bénéficie de 10 places de spectacles "DAC", sur réservation

### Découverte 25 €

Accès libre pour le détenteur à 5 spectacles "DAC", sur réservation

## S'abonner c'est aussi

- Défendre un service public de la culture fort, ouvert à tous, à Gonesse et sur le territoire,
- Vivre ensemble des moments poétiques uniques.

## Les abonnés (quel que soit leur pass) bénéficieront du tarif réduit

- au cinéma Jacques-Prévert
- pour les spectacles programmés dans le cadre du Festival Théâtral du Val d'Oise
- pour le concert du Festival Banlieues Bleues
- dans chacun de ces lieux : Le Théâtre Paul Éluard de Bezons, L'apostrophe, scène nationale de Cergy-Pontoise, l'Espace Germinal de Fosses, la Direction des Actions Culturelles de Marly-la-Ville.

## Pass Pass

Les élèves de l'EMDT bénéficient d'une carte Pass Pass donnant accès gratuitement à trois spectacles organisés par la DAC. Le tarif réduit sera appliqué pour les spectacles suivants sur présentation de la carte.

## Les avantages du pass

- Une économie significative
- La réservation dès le début et à tout moment de la saison

## Votre pass

- est nominatif et personnel
- est enregistré lorsqu'il est accompagné du règlement et ne donne lieu à aucun remboursement
- ne donne pas accès aux spectacles organisés pas les compagnies ou associations locales.

## La culture partout, la culture pour tous

La culture doit profiter au plus grand nombre et permettre à chacun de s'ouvrir sur les autres et sur le monde. L'ambition de la Ville de Gonesse est en effet d'offrir à tous les citoyens de pouvoir s'évader, comprendre, découvrir voire s'exprimer à travers l'art. La culture permet parfois de mettre des mots sur les maux ou de transmettre des émotions à travers différents modes d'expression : arts plastiques, photographie, danse, musique, théâtre, cinéma...

Ainsi, nous nous attacherons cette année à poursuivre l'action de Lucie EULALIE qui a fait le choix de se désengager de sa délégation d'adjointe au maire pour des raisons professionnelles. Nous souhaitons amener la culture dans tous les quartiers, sortir les œuvres des établissements culturels pour les confronter au public sur son lieu de vie. C'est le sens du projet Histoire d'art à Gonesse portée par la Réunion des musées nationaux - Grands Palais dont la première édition consacrée au "Portrait dans l'art" a rassemblé plus de 450 personnes. Cette année, la thématique de "L'objet dans l'art" a été choisie et nous vous attendons plus nombreux encore pour participer aux sorties et ateliers qui mêlent initiation à l'histoire de l'art, sorties culturelles et créations artistiques.

C'est également dans ce sens que nous reconduisons au printemps 2018 la biennale d'art contemporain. Pour cette 11<sup>e</sup> édition, nous souhaitons à nouveau installer des œuvres sur l'espace public car nous considérons que l'art doit s'inscrire dans le quotidien des habitants.

Toujours dans un esprit de décentralisation des actions culturelles, une résidence artistique a été mise en place à l'hôpital de Gonesse ce qui permet la tenue d'ateliers au sein de l'établissement de santé.

Nous développerons également notre offre culturelle en faveur de la jeunesse. Les agents de la direction des actions culturelles resteront investis dans le cadre des Temps d'activité périscolaires et nous poursuivrons nos actions sur le temps scolaire : séances de cinéma et de spectacle vivant, ateliers assurés par des artistes ou encore sorties et visites comme à l'Abbaye de Royaumont. Une commission culture des jeunes du Conseil participatif de la jeunesse a également été créée pour permettre aux 15-25 ans de mettre en place des événements culturels (soirée Jeunes talents...) et de mener des actions de médiation.

Ecole municipale de musique, de danse, de théâtre et d'art plastique, médiathèques, cinéma Jacques Prévert, auditorium de Coulanges, service archives et patrimoine, Centre de ressource en histoire de l'éducation : l'ensemble des équipements culturels de la ville est ouvert à tous. La programmation annuelle présentée dans ce guide se veut à la fois populaire et exigeante, accessible et qualitative. Les projections, les expositions, les ateliers ou encore les spectacles sont souvent suivis de débat ou de rencontres avec les artistes, ce qui permet de se rencontrer, d'échanger et de partager.

Bonne saison culturelle à tous.

**Jean-Pierre BLAZY**  
Maire de Gonesse

**Mohamed HAKKOU**  
Maire-Adjoint délégué  
à la Culture

**Alain PIGOT**  
Conseiller municipal  
délégué au Cinéma  
et aux Actions culturelles  
en milieu scolaire

**Marie-Annick TORJMAN**  
Conseillère municipale  
déléguée au Patrimoine

# HISTOIRES D'ART À GONESSE «ACTE 2»

Après le succès de la première saison, "Histoires d'art à Gonesse" reprend au mois d'octobre.

Au moins six artistes professionnels accompagneront les activités. Cette année, ils interviendront pendant plusieurs semaines pour permettre à tous de s'exercer à de nouvelles pratiques artistiques autour de la thématique « L'objet dans l'art ».

## DIFFÉRENTS FORMATS SERONT PROPOSÉS AVEC :

- Des ateliers durant sept semaines pour des groupes constitués au sein de structures comme l'Institut d'Education Motrice Madeleine Fockenberghé avec des jeunes en situation de handicap ou le Centre Hospitalier avec le service Pédiatrie mais aussi pour toute personne qui souhaitera s'inscrire à la médiathèque de Coulanges. Une séance sera réservée à une visite au musée national de la Renaissance d'Ecouen ou à une des expositions "Gauguin l'alchimiste" ou "Irving Penn" au Grand Palais.
- Des ateliers pour les jeunes de quatre ou cinq demi-journées pendant les vacances scolaires d'octobre pour les élèves du Lycée René Cassin, les volontaires en service civique de la Ville et ceux qui souhaiteront s'inscrire dans les centres socioculturels. Une séance sera également réservée à une visite.



- Des visites au musée national de la Renaissance d'Ecouen ou au Grand Palais, suivies par un atelier, pour des groupes des résidences ADEF et de la Maison Intergénérationnelle mais aussi ouvertes à tous sur inscription.
- Des ateliers libres et ouverts à tous dans la médiathèque de Coulanges, les centres socioculturels, le cinéma Jacques Prévert et le centre commercial Grande Vallée.

A l'heure où nous imprimons ces lignes, le calendrier n'est pas encore complètement défini mais n'hésitez pas à vous renseigner en envoyant un mail à l'adresse [histoiresdart.gonesse@rmngp.fr](mailto:histoiresdart.gonesse@rmngp.fr) ou par téléphone 01 40 13 62 79.





15 sept.  
13 oct.

.....  
Du lundi au mercredi

14h-17h

Salle d'exposition  
du pôle culturel  
de Coulanges



## LE SPORT histoire(s) d'être(s) ensemble

L'exposition nous permet de retracer les dimensions sociales et éducatives liées au sport à travers huit grands thèmes : performer, moraliser, socialiser, distinguer, endurcir, conquérir, médicaliser et équiper. Du brevet sportif populaire créé en 1937 à l'Année du sport 2015-2016, en passant par les piscines Tournesol et le handisport, c'est un parcours en photographies, en documents et en films qui raconte le rôle de l'éducation par le sport depuis plus de 80 ans.

Dans le cadre des  
**Journées du Patrimoine**  
**Samedi 16 et**  
**dimanche 17 septembre**  
**de 13h30 à 16h30**

.....  
**Tout public**  
**Entrée libre**  
.....



SAM. ET DIM.  
16 ET 17  
sept.

## DEUX JOURNÉES À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE

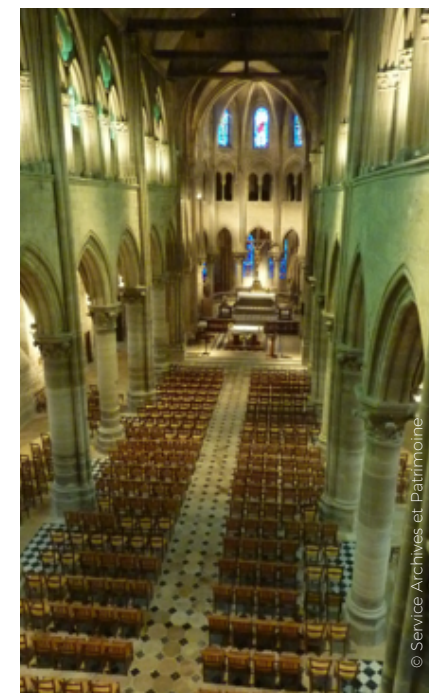
### A LA DÉCOUVERTE DU CENTRE-VILLE ANCIEN DE GONESSE

**Dimanche 17 septembre à 14h30**  
Départ Pôle culturel de Coulanges

Le circuit empruntera quelques anciennes rues du vieux Gonesse. La mention de leurs anciens noms, portés à côté de leurs appellations actuelles rappelle le souvenir des métiers que les Gonessiens exerçaient autrefois, celui de monuments disparus ou de lieux-dits oubliés. La promenade conduira le visiteur à la rencontre de notre histoire inscrite dans un paysage qui en préserve la mémoire. Avant de conclure cette promenade par la visite de l'église Saint Pierre Saint Paul, un passage par la chapelle de l'ancien hôpital permettra d'admirer le mobilier du XVIII<sup>e</sup> siècle dont la restauration vient de s'achever.

.....  
**Tout public**

**Gratuit sur réservation au 01 34 45 97 58**  
.....



### CIRCUIT DU PATRIMOINE - BALADE EN CAR

**Samedi 16 septembre à 13h30**

La Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France vous invite à partir en autocar pour une découverte patrimoniale de son territoire. Elle sera ponctuée par des visites de sites :

- un parcours à la découverte du riche patrimoine de la ville de Dammartin-en-Goële et spécialement de sa Collégiale fraîchement rénovée, datant du XV<sup>e</sup> siècle,
- une balade commentée du château d'Arnouville, château privé du XVIII<sup>e</sup> siècle, joyau d'architecture et de ses jardins.

Le circuit s'achèvera au musée ARCHÉA, situé

à Louvres où seront proposés une visite de son exposition permanente et le partage du verre de l'amitié.

Balade gratuite, dans la limite des places disponibles. Les lieux de départ vous seront communiqués lors de votre réservation.

.....  
**Inscription obligatoire auprès du musée ARCHÉA par téléphone au 01 34 09 01 02 ou sur [archea-info@roissypaysdefrance.fr](mailto:archea-info@roissypaysdefrance.fr)**  
.....



# LES 10 ANS DE LA MÉDIATHÈQUE

SAMEDI

30 sept.

Médiathèque de Coulanges



En 2007, l'ancien bâtiment d'habitation de la Ferme de Coulanges a été rénové et agrandi. Il s'est transformé en une médiathèque de 1700 m<sup>2</sup> qui vous propose depuis dix ans ses multiples services : des documents sur tous supports, des espaces de travail et de lecture, des animations pour tous les publics. Que vous soyez petit ou grand, amateur de roman, de presse ou de mangas, mélomane ou gamer, venez redécouvrir ce lieu ouvert à tous !

## 10h30 Quizz musique, ciné et romans-spécial 2007-2017

*Salle d'actualité*  
Par les bibliothécaires

Etes-vous incollable sur l'actualité culturelle de ces dix dernières années ? Vous rappelez-vous des tubes musicaux de 2007, des blockbusters de 2012, ou simplement du dernier prix Goncourt ? Les bibliothécaires vous défient dans ce quizz, qui est aussi une occasion de revisiter nos coups de cœurs depuis dix ans !

**Durée :** 1h30  
**Gratuit sur réservation**

## 15h L'enlèvement de la bibliothécaire

*Auditorium de Coulanges*  
Par la Compagnie 3mètres33

Un pirate a enlevé la bibliothécaire ! Mais l'affaire ne va pas tourner comme il l'imagine... Il découvrira les plaisirs de la lecture et apprendra beaucoup de choses sur la bibliothèque... Un spectacle conçu par la compagnie 3 mètres 33 à partir du roman de Margaret Mahy.

Avec Anne Leblanc et Pascale Maillot  
**Public :** Spectacle jeunesse à partir de 5 ans  
**Gratuit sur réservation / Durée :** 45 mn  
**Site :** 3metres33.free.fr

## 16h Ma bibliothèque

*Visite théâtrale par la Compagnie Téatralala*

Au cours de cette déambulation burlesque, les spectateurs suivent deux « bibliothécaires » dans les différents espaces de la bibliothèque.

Tout au long de ce voyage littéraire, les deux comédiens lisent ou jouent des extraits de textes illustrant l'univers de la bibliothèque, son architecture, son décor, son fonctionnement, son personnel, les genres et les formes littéraires de chaque rayon traversé : policier, romanesque, science-fiction, bande dessinée, littérature jeunesse, philosophie, théâtre, poésie, nouvelles... les us et coutumes du principal utilisateur du lieu : le lecteur.

Dans ce spectacle qui pourrait aussi s'appeler « Ma Bibliothèque, mode d'emploi », la mise en scène baladeuse tire profit de l'architecture du lieu et des activités qui s'y déroulent pour les mettre en valeur de manière insolite. On est informé sur le fonctionnement de l'accueil, on apprend comment sont classés les livres, on étudie le comportement du lecteur, son rapport aux livres de sa prime enfance à l'âge adulte, les tendances « à la mode » pour porter un livre... L'ensemble est traité de façon originale et ludique.

**Tout public**  
**Gratuit sur réservation**

**Durée :** 1h20  
Nombre de places limité  
avec Franck Magnier, Christophe Perrier et Frédéric Ségard





© Segni Mossi

# JARDINS D'IDÉES

Cie Lab//SEM

En bord de scène, plongée dans une lumière d'or, une danseuse attend enfants et adultes. Elle va les amener à partager la culture d'un jardin bien particulier. Dans ce jardin où vit une flûtiste, la musique et la danse tour à tour, respirent, se découvrent, se rencontrent, s'imitent, se frayent des chemins, se jouent des tours. Ici, l'on jardine l'esprit, le corps et les mots. Dit : « Jar », dit : ... « Dine », dit ... « Jardine » Alors, au beau milieu de la ville, un jardin poétique, drôle et sensible petit à petit se développe.

VENDREDI : 6 oct. 19h  
SAMEDI : 7 oct. 9h30 & 10h45  
Auditorium de Coulanges

Public : Dès 3 ans  
Entrées : 7€, 5€, 3€  
Durée : 30 mn  
[www.ensemble-labsem.fr](http://www.ensemble-labsem.fr)

De Mathilde Vrignaud  
Avec Elsa Marquet-Lienhart  
et Mathilde Vrignaud

Séances scolaires  
samedi 7 octobre  
à 9h30 et 10h45



SAMEDI  
7 oct.

10h30  
Médiathèque  
de Coulanges



# RENTRÉE LITTÉRAIRE

Le rendez-vous littéraire et convivial de ce début de saison, durant lequel les bibliothécaires présentent les livres de la rentrée de septembre. Coups de cœur ou déceptions, venez réagir aux critiques aiguisées de l'équipe de la médiathèque et repartez avec le roman de votre choix.

Tout public  
Entrée libre  
Durée : 2h





MARDI  
**10 oct.**  
.....  
20h30  
L'a - Th. des Louvrais  
**PONTOISE**

© Philipp Ducap

philipp.ducap  
friecripho

## CA VA ?

*Anthéa Antipolis, Théâtre d'Antibes*

Il fait bon rire en temps de crise. C'est ce que démontrent Jean-Claude Grumberg et Daniel Benoin, qui explorent avec un sens de l'absurde jubilatoire les manifestations du « çavavirus », pathologie bien connue qu'on n'est jamais à l'abri de contracter. « Ça va ? », c'est la question passe-partout, la question qui appelle une réponse, mille réponses, pas de réponse. La question qui comble le vide, celle qui nous permet d'entrer en relation avec l'autre. Vingt histoires courtes, soixante rôles, trois comédiens... Et c'est la valse des « ça va ? ». L'auteur et le metteur en scène plongent dans la banalité du quotidien, offrant des fragments de conversations cocasses... et pas si anodines qu'il n'y paraît. Extrait brochure culturelle L'apostrophe

Texte : Jean-Claude Grumberg · Mise en scène : Daniel Benoin  
Avec Pierre Cassignard, François Marthouret, Éric Prat

.....  
**Public** : Ados-Adultes, 15 ans+  
**Entrées** : 13€, 8€  
**Durée** : 1h30  
anthea-antibes.fr  
.....



**TRANSPORT COLLECTIF**

**GRATUIT** possible sous réserve d'inscriptions suffisantes dans un délai d'un mois avant la représentation. Départ 19h, à proximité de la Mairie.  
.....

scène nationale Centre-Pontoise & Val d'Oise  
**L'apostrophe**  
théâtre des Arts • théâtre des Louvrais



DIMANCHE  
**15 oct.**  
.....  
15h30  
Auditorium  
de Coulanges

## HERENCIA HINDU

De l'Inde à la Méditerranée

« Herencia Hindu » propose une expérience musicale unique de fusion entre deux styles : les mélodies indiennes rencontrent le duende flamenco. Trois musiciens indiens, trois musiciens flamenco et deux danseuses se partagent la scène. C'est aussi l'occasion de découvrir de nombreux instruments traditionnels, tel que le sitar, les tablas, les castagnettes indiennes, le chant, le gambrit, le ney, le cajon, la guitare flamenca... Ce concert original vous plongera dans la passion et le mysticisme de ces deux cultures.

.....  
**Tout public**

**Entrées** : 7€, 5€, 3€  
.....

Carte blanche n°1 aux professeurs de l'EMDT

**Stage pour musiciens et danseurs de tous âges** (de 15 à 20 participants)

Les participants s'initieront à la musique indienne, à la danse flamenco et élaboreront une chorégraphie (palo tangos). Les ateliers seront accompagnés de la guitare, du Sarod, des tablas (percussion indienne) et d'une professeur de danse flamenco.

Samedi 7 octobre de 15h à 17h à salle de danse de l'école M. Genevoix  
Samedi 14 octobre de 15h à 17h à l'auditorium de Coulanges  
Gratuit - inscription obligatoire auprès de l'EMDT - 01 39 87 28 66

Sami KESRAOUI : Guitare flamenca  
Mencho CAMPOS : Chant flamenco  
Mehdi CHAIB : Percussions, Ney, Saxophone  
Aglae GANJEI : Danse flamenca  
Bilal KHAN MIRASI : Tablas  
Saven KHAN MIRASI : Double Flûte, Chant, harmonium, castagnettes indiennes  
Hidayat KHAN MIRASI : Sitar  
Satira BASKIN : Danse indienne



## CONTES D'ASIE

Par les bibliothécaires

A la découverte de l'Asie, les bibliothécaires vous entraînent sur les chemins des contes.

.....

**Tout public**, à partir de 5 ans

**Entrée libre**

**Durée** : 30 mn

.....

CONTES D'ASIE

MERCREDI  
18 oct.

15h  
Médiathèque  
George Sand



SPÉCIAL HALLOWEEN

MARDI  
31 oct.

18h  
Médiathèque  
de Coulanges



## SOIRÉE LECTURES TERRIFIANTES

Par les bibliothécaires

Vous aimez vous faire peur ? A la nuit tombée, après la fermeture des lieux, la médiathèque accueillera les lecteurs les plus téméraires pour leur raconter des contes horribles et des histoires à dormir debout. Frissons garantis !

.....

**Tout public**, à partir de 10 ans

**Entrée libre** sur réservation

**Durée** : 1h30

.....

MUSIQUE CLASSIQUE & CHORALE

MARDI  
7 nov.

20h  
Salle  
Jacques Brel



## REQUIEM de MOZART

Chœur Voix Si – Voix La

.....

Créé avec l'énergie du dernier souffle du compositeur, le « Requiem » de Mozart est entré dans la légende ! (...) Nul ne reste insensible à la beauté de cette œuvre !

Aujourd'hui plus que jamais, partager, à tout âge, nos cultures et nos émotions, semble indispensable à notre société. Voix Si - Voix La a décidé de porter ce « Requiem » au plus près des gens, en allégeant certaines contraintes artistiques, tout en préservant à cette œuvre magistrale sa qualité.

Ce chef d'œuvre ouvre la voie à la culture musicale classique et mutualise, que l'on soit acteur ou spectateur, l'unité de nos vibrations émotionnelles.

.....

**Tout public**

**Entrées** : 13€, 8€, 6€

**Durée** : 1h

[www.voixsi-voixla.com](http://www.voixsi-voixla.com)

.....

Direction  
Jean-Christophe Grégoire-Albertini  
Chœur Voix Si - Voix La  
Catherine Manandaza, soprano  
Elena Rakova, mezzo  
Georges Wanis, ténor  
Jean-Christophe Grégoire-Albertini, baryton  
Alexandra Matvievskaia, piano

Séance scolaire à 14h



JEUDI  
9 nov.

.....  
19h30  
L'a - Th. des Louvrais  
PONTOISE



© L'apostrophe

## ANTIGONE 82

*Dorenavant Cie - Jean Paul Wenzel*

C'est l'histoire d'un jeune metteur en scène grec, Samuel Akounis, qui décide d'aller au Liban, en pleine guerre, pour monter l'Antigone d'Anouilh avec des acteurs issus de chaque camp ennemi : Chrétiens, Chiites, Sunnites, Palestiniens, Druze.

Un projet irréalisable, inconcevable, qu'il va mettre passionnément en oeuvre. Il met deux ans à réunir sa distribution mais la maladie l'empêche de continuer. C'est à son ami et metteur en scène, Georges, qu'il confie alors cette mission impossible.

D'après *Le Quatrième Mur* de Sorj Chalandon (éd. Grasset) - Prix Goncourt des Lycéens (2013) · Mise en scène : Jean-Paul Wenzel · Adaptation : Arlette Namiaud · Avec Hassan Abd Alrahman (jeu et musique), Fadila Belkebla, Pauline Belle, Pierre Devérines, Nathan Gabily (jeu et musique), Pierre Giàfferi, Hammou Graïa, Lou Wenzel

.....  
**Public** : Ados-Adultes, 15 ans+  
**Entrées** : 13€, 8€  
**Durée** : 1h50  
[www.dorenavant-cie.com](http://www.dorenavant-cie.com)  
.....



**TRANSPORT COLLECTIF**  
**GRATUIT** possible sous réserve d'inscriptions suffisantes dans un délai d'un mois avant la représentation. Départ 18h, à proximité de la Mairie.  
.....

scène nationale Cergy-Pontoise & Val d'Oise  
**L'apostrophe**  
théâtre des Arts • théâtre des Louvrais

SAMEDI  
11 nov.

.....  
16h  
Salle  
Jacques Brel



© D. Chauvin

## PETITES HISTOIRES DE LA GRANDE GUERRE

*Théâtre Uvol*

En s'inspirant des collections du Musée de l'éducation du Val d'Oise, ces « petites histoires » viennent nous rappeler ce qui se passe à l'arrière des lignes de front. C'est toute une société, brutalement privée d'hommes engagés dans de sanglantes batailles, qui s'organise pour gagner le courageux combat de la vie quotidienne.

Les projections numériques accompagnent le travail des acteurs dans cette exploration de la vie quotidienne sur le territoire de la Seine-et-Oise.

.....  
**Tout public**  
**Entrée libre**  
**Durée** : 1h10

[www.theatre-uvol.com](http://www.theatre-uvol.com)

.....  
**Mise en scène** : Didier Delcroix

**Avec** : Tristan Lhomel, Angélique Chardon  
En partenariat avec l'ARPE (Atelier de Restitution du Patrimoine et de l'Ethnologie), l'Université de Cergy-Pontoise (section « métiers du numérique ») et l'association Musée de l'éducation du Val d'Oise.

Et aussi une séance scolaire ouverte au public le vendredi 10 novembre à 14h30



## ATELIERS RUDIMENTAIRES VI

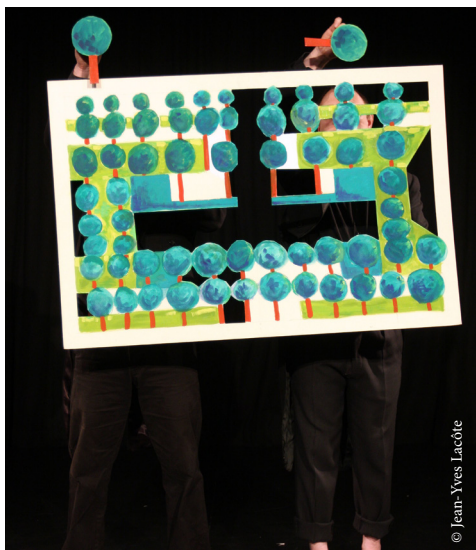
Cette sixième édition des « Ateliers Rudimentaires », intitulée *Paysages Urbains*, regroupe spectacles, exposition et ateliers autour du thème des espaces verts. Les *Paysages Urbains* sont une invitation à porter un regard neuf sur notre environnement, et à traquer l'étrange et le loufoque dans les lieux du quotidien.

### SPECTACLE

## LES CASTELETS VAGABONDS

*Théâtre Sans Toit*

Associant théâtre d'objet et univers du jardinage, marionnettes et contes, deux formes courtes se jouent en castelets et s'adressent à tous les âges : le premier volet des Castelets Vagabonds propose une reprise du « Petit Poucet » avec arrosoirs et pots de fleurs ; le second volet nous invite à regarder pousser herbes et plantes...



© Jean-Yves Lacôte

### EXPOSITION

## PAYSAGES URBAINS

Conçue en collaboration avec le centre de ressources du Pôle culturel de Coulanges et avec des photographies de Jean-Yves Lacôte, cette exposition s'attache à révéler le caractère insolite des paysages urbains.



© Jean-Yves Lacôte

13-17 nov.

Pôle Culturel de Coulanges

.....  
**Tout public** à partir de 5 ans

**Tarifs et horaires** : nous consulter

**Durée** : 30 mn (15 mn par volet)  
theatresanstoit.fr

.....  
Mise en scène : Gilbert Epron, Mathieu Enderlin  
Avec : Léa Debenedetti, Audrey Dugué, Mathieu Enderlin



© Jean-Yves Lacôte

14-16 nov.

Pôle Culturel de Coulanges

## LA FONTAINE

*Théâtre Sans Toit*

Objets de mémoire, les fables nous rassemblent. Elles ont la fantaisie de l'enfance, le burlesque de la geste humaine animalisée, le délié des tournures de la langue la plus vivace. La mise en scène de Pierre Blaise s'attache à les rendre accessibles dans un spectacle musical et marionnettique lumineux.

.....  
**Tout public** à partir de 6 ans

**Tarifs et horaires** : nous consulter

**Durée** : 40 mn  
www.theatresanstoit.fr

.....  
D'après les Fables de la Fontaine  
Mise en scène : Pierre Blaise  
Assistante à la mise en scène :  
Veronika Door  
Marionnettes pop-up :  
Damien Schoëvaert-Brossault  
Acteurs-Marionnettistes :  
Audrey Dugué et Isabelle Irène  
Contrebassiste : Jean-Luc Ponthieux





DIMANCHE  
**19 nov.**

15h30  
Eglise St-Pierre  
St-Paul

## LES ANGES MUSICIENS

*Professeurs de l'EMDT*

Connaissez-vous le cromorne, la sacqueboute, la chalemie, le cornet à bouquin, le psaltérion, la vièle à archet ? En hommage au panneau peint du XVI<sup>è</sup>s. représentant des anges musiciens, situé sous la tribune de l'orgue de l'église St-Pierre-St-Paul, les professeurs de l'EMDT accompagnés par un chœur d'enfants et Jean-Pierre De Luri, titulaire de l'orgue, vous proposent un spectacle mêlant musique instrumentale et vocale du Moyen-Âge à nos jours. Du grégorien à Astor Piazzolla, du sacré au profane, du savant au populaire, ils exploreront les répertoires qui s'inspirent de ces messagers divins, présents dans toutes les cultures. Instruments anciens et modernes y dialogueront, à l'ombre de l'orgue pluri-centenaire.

.....  
**Tout public**

**Entrées :** 7€, 5€, 3€

**Durée :** 1h  
.....

Gildas Guillon, Mi-Sung Kim,  
Antoine Sebillotte, Aquilès Tapia,  
Diego Uribe  
Professeurs à l'Ecole Municipale de  
Musique, Danse Théâtre (EMDT)

MERCREDI  
**29 nov.**

15h  
Médiathèque  
George Sand

SAMEDI  
**2 déc.**

15h  
Auditorium  
de Coulanges



## LE RÉVEIL MAMAN

*Jérôme Aubineau et Basile Gahon*

Jérôme Aubineau et Basile Gahon excellent dans l'art de mêler paroles et musique.

Oscar est un petit garçon qui est toujours en retard. Oscar n'aime pas se presser, Oscar n'aime pas se dépêcher.

C'est sa maman qui le réveille... c'est son réveil maman. Mais attention ce n'est pas un réveil comme les autres. Son réveil-maman a 3 sonneries... La première, c'est la plus agréable. Mais quand sonne la troisième, attention les oreilles. C'est une sonnerie colère, une sonnerie tempête ! Et si Oscar arrêta le temps... Tic tac... Tic tac... C'est sa tactique... Et vous, quel serait votre réveil idéal ?

.....  
**Jeune public**, de 3 à 6 ans

**Entrée libre** sur réservation

**Durée :** 35 mn

[www.jerome-aubineau.fr](http://www.jerome-aubineau.fr)  
.....

festival  
théâtral  
du Val d'Oise





# CARTOONS

## *Le Sacre du Tympan*

Le Sacre du Tympan continue son exploration de la musique à l'image en mettant cette fois l'accent sur l'univers du dessin animé et les films d'animation.

L'orchestre propose un concert ludique pour petits et grands en revisitant 50 ans de musique : Tex Avery et Piccolo Saxo rencontrent Scooby Doo, l'Araignée, poursuivie par l'Ane Trotro et Bob l'éponge ou encore Super Mario Bros télescopant Tex Avery.

La plupart des musiciens intervenants sont multi-instrumentistes et les concerts seront l'occasion de découvrir une large palette de timbres et d'objets sonores à travers les arrangements jubilatoires écrit pour l'occasion. Un temps d'échange de 15 minutes avec nos jeunes amis est prévu au terme du concert.

.....

**Jeune public**

**Entrées :** 7€, 5€, 3€

**Durée :** 45mn à 1h10

[www.lesacre.com/cartoons](http://www.lesacre.com/cartoons)

.....

Fred Pallem : basse, guitare  
 Joce Mienniel : flûte, saxophone  
 Lionel Segui : tuba, trombone  
 Fred Escoffier : synthétiseurs  
 Jérémie Piazza : percussions

Séance scolaire à 10h

**banlieues bleues**

CONCERT

JEUDI  
**30 nov.**

14h  
 Salle  
 Jacques Brel

THEATRE

SAMEDI  
**2 déc.**

20h  
 Lycée  
 René Cassin



# YOUTH

## *La Compagnie des Hommes*

YOUTH est une création théâtrale qui réunit des adolescents de Garges-les-Gonesses et Gonesse. A partir de leur parole, de leurs témoignages, le projet esquisse un portrait de la jeunesse d'aujourd'hui. Quels sont leurs rêves, leurs désirs, leurs aspirations, leurs craintes, leurs idées de l'amour et de la mort ? Quelle conscience ont-ils du monde dans lequel ils vivent, de la place qu'ils y occupent ?

A l'encontre des clichés, ils se racontent et nous donnent le goût de la vie avec énergie. Youth nous donne à voir un instantané aveuglant de la jeunesse, vif, fort en couleurs et en sensation. C'est une jeunesse éblouissante. Elle nous fait du bien. Écoutons-la.

.....

**Public :** Ados-Adultes, 12 ans+

**Entrée libre sur réservation**

**Durée :** 1h

[www.lacompagniedeshommes.fr](http://www.lacompagniedeshommes.fr)

.....

Conception et mise en scène :  
 Didier Ruiz  
 Travail sur le corps : Tomeo Vergés

**festival  
 théâtral  
 du Val d'Oise**





© Brigitte Pougoise

JEUDI  
7 déc.  
19h  
Auditorium  
de Coulanges

## PASSAGER CLANDESTIN

Compagnie Arketal

Voici l'histoire d'un berger, Giovanni Pastore, descendu de ses montagnes du Frioul, pour chercher du travail en Europe et « le paradis sur terre ». Il va presque le trouver, en France, à Cherbourg où le paquebot, « Le Titanic », est à quai avant de lever l'ancre vers New York. Il est engagé dans l'un des restaurants du paquebot, pour nettoyer les 3177 cuillères à dessert destinées aux passagers de Première classe. Giovanni Pastore va couler avec le Titanic le 14 avril 1912 à 23h40.

Public : Adultes, 14 ans+

Entrées : 13€, 8€, 6€

Durée : 1h

[www.arketal.com](http://www.arketal.com)

Mise en scène : Sylvie Osman  
Interprétation  
Fanny Fezans, Thibault Pasquier,  
Laurent Robert, Jean-Baptiste  
Saunier

Séance scolaire à 14h30.

D'après « The great disaster »  
de Patrick Kermann

festival  
théâtral  
du Val d'Oise

MERCREDI  
13 déc.

19h  
Auditorium  
de Coulanges



© Pascale Collet

## CONTRE LES BÊTES

Les Veilleurs [compagnie théâtrale]

*Contre les bêtes* est un ovni, hybride de théâtre, de musique et de poésie. Il nous parle du monde, de l'omme - sans sa majuscule mais surtout sans ce h qui lui conférerait trop d'humanité. Il nous parle aussi de la faune dans sa diversité. Maltraitant les *hespèces*, il jure leur extermination, promet de les éradiquer et se félicite de leur disparition.

Il nous entraîne dans un raisonnement par l'absurde qui, à mille lieues de toute morale écologiste, interroge le rapport que l'omme entretient avec les autres *hespèces* et pose la question suivante : comment l'omme qui n'a jamais fini de progresser dans sa connaissance du monde peut s'ingénier, dans le même temps, à le détruire ?

Tout public dès 11 ans

Entrées : 13€, 8€, 6€

Durée : 50 mn

[www.lesveilleurs-compagnietheatrale.fr](http://www.lesveilleurs-compagnietheatrale.fr)

Auteur : Jacques Rebotier  
La ville brûle [2012]  
Mise en scène : Émilie Le Roux  
Avec : Xavier Machault,  
Théo Ceccaldi [violin],  
Valentin Ceccaldi [violoncelle]

festival  
théâtral  
du Val d'Oise



MERCREDI  
**13 déc.**

15h  
Médiathèque  
George Sand

SAMEDI  
**23 déc.**

15h  
Auditorium  
de Coulanges

## À LA CHALEUR DES MOTS D'HIVER

*Clarence Massiani*

Sur un chemin enneigé, une moufle est tombée et devient une maison pour s'abriter... la jeune Manon s'est trouvée fiancée... et à quelques histoires de cela, Taureau et les animaux ont construit une maison pour se réchauffer. Des randonnées, du merveilleux, et quelques frissons, racontés par l'artiste Clarence Massiani, pendant l'hiver pour ne plus avoir froid.

.....  
**Tout public**, à partir de 3 ans  
**Entrée gratuite sur réservation**  
**Durée** : 35 mn  
[www.clarencemassiani.com](http://www.clarencemassiani.com)  
.....



## Les aventures du prince Ahmed

Les élèves de l'EMDT inventeront la bande originale du film qui sera jouée en direct en ciné concert. Cette création originale sera l'occasion de vivre une expérience sensorielle unique, de voyager au cœur d'un melting pot musical.

Le film est tiré des Contes des mille et une nuits, et s'inspire en particulier des Contes du Cheval Volant et d'Aladin. Le jeune prince Ahmed tombe amoureux de la Princesse Pari Banu. Pour l'épouser, il doit affronter son rival, le Mage Africain et s'allier avec la Sorcière. Le Mage sera renversé grâce à l'aide d'Aladin et de sa lampe merveilleuse.

VENDREDI  
**15 déc.**

20h30  
Cinéma  
Jacques Prévert

.....  
**Tout public**  
**Entrée gratuite sur réservation**  
.....



SAMEDI  
16 déc.

20h  
Auditorium  
de Coulanges



© Alexandre Saada

# MADELEINE & SALOMON

*A Woman's Journey*

Posée sur le silence, une voix nue ouvre l'album, avec ces mots : « She does not know her beauty. » *A Woman's Journey* est un hymne à la beauté extérieure et intérieure des femmes, comme à la voix, parlée et chantée, et, bien sûr, à la musique.

A la suite d'une commande du Melbourne Recital Center, Clotilde Rullaud invite Alexandre Saada à l'accompagner sur un répertoire de chansons engagées, toutes interprétées par des femmes et concernant la vie des femmes.

.....  
**Tout public**

**Entrées :** 13€, 8€, 6€

.....  
Clotilde Rullaud, voix et flûte.  
Alexandre Saada : piano, rhodes,  
clavinette

Label / Distribution : Promise Land

banlieuesbleues

JEUDI  
11 jan.

19h30  
L'apostrophe  
Théâtre des Louvrais  
PONTOISE



© A. Lopez

# SLAVA'S SNOWSHOW

*Slava Polounine*

Slava serait-il le « plus grand clown du monde », comme le qualifie la presse internationale ? Véritable légende au succès planétaire, le clown russe, en poète du quotidien, cherche avant tout à imbriquer l'art et la vie. A quelques dizaines de kilomètres de Paris, son Moulin Jaune l'atteste : il y habite et y invite des artistes en résidence, y convie les spectateurs à des fêtes magistrales... cultivant la joie, la fantaisie et la poésie.

Dans son Snowshow, spectacle qui tourne dans le monde entier depuis 25 ans, le clown mêle effets visuels à couper le souffle et trouvailles déroutantes de simplicité. Dans un tourbillon de neige et d'éblouissantes surprises, avec son air hirsute et mélancolique, il déploie un univers d'une grande beauté. Marqué par Charlie Chaplin, le mime Marceau et le clown soviétique Leonid Engibarov, Slava invente un monde de rêve qui nous fait replonger en enfance.

.....  
**Public :** Tout public, dès 8 ans  
**Entrées :** 13€ et 8€  
[www.slavasnowshow.fr](http://www.slavasnowshow.fr)  
.....



**TRANSPORT COLLECTIF**

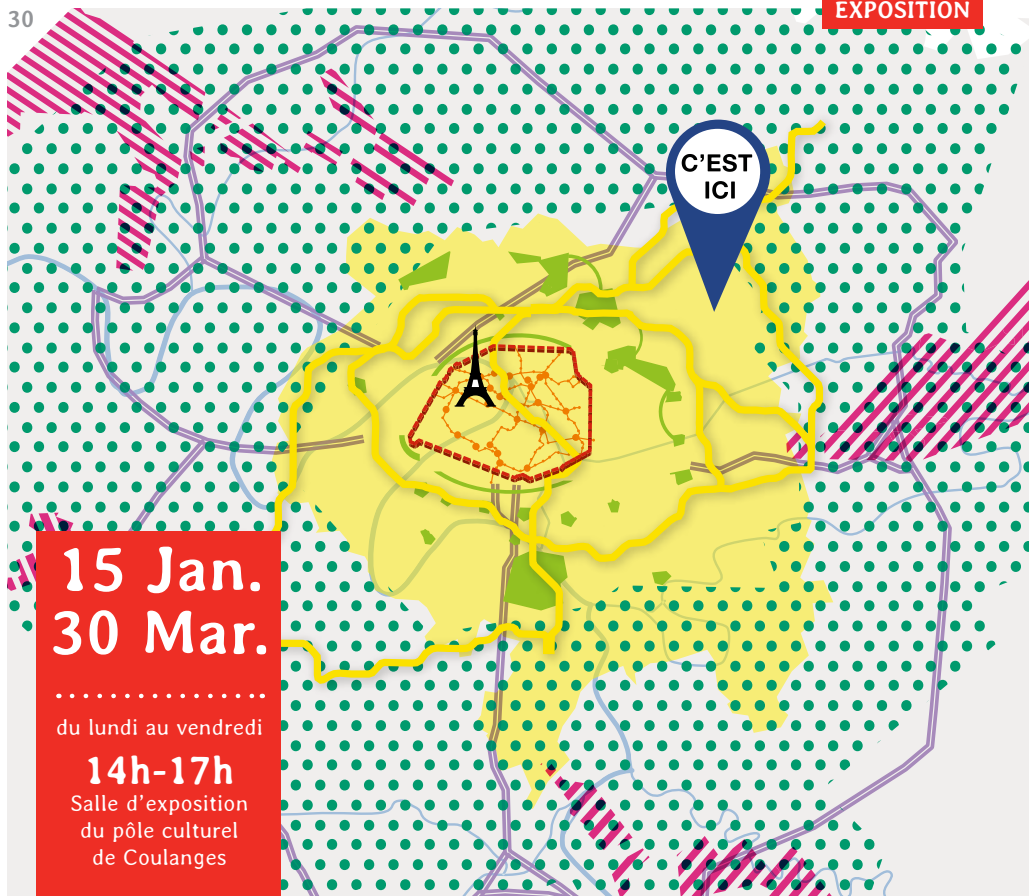
**GRATUIT** possible sous réserve d'inscriptions suffisantes dans un délai d'un mois avant la représentation.

Départ 18h, à proximité de la Mairie. .

.....

scène nationale Cergy-Pontoise & Val d'Oise  
**L'apostrophe**  
théâtre des Arts • théâtre des Louvrais





**15 Jan.  
30 Mar.**

du lundi au vendredi

**14h-17h**

Salle d'exposition  
du pôle culturel  
de Coulanges

## Aux origines du Grand Paris. 130 ans d'histoire en Ile-de-France

À travers une immersion sensible, spatiale et cartographique, l'exposition souhaite démontrer que le Grand Paris est né dès le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. C'est grâce à une approche historique et chronologique basée sur les différents plans d'aménagement de la région parisienne qu'il est possible d'appréhender l'évolution du projet jusqu'à nos jours et d'envisager le Grand Paris futur.

Exposition itinérante réalisée par les Neufs de Transilie, le Musée d'Histoire urbaine et sociale de Suresnes (Mus) et l'Atelier international du Grand Paris (AIGP), d'après une exposition originale présentée au Mus d'octobre 2016 à mai 2017.

Cette exposition bénéficie du label d'exposition d'intérêt national attribué par le Ministère de la Culture et de la Communication.

.....  
**Tout public**  
**Entrée libre**  
.....



JEUDI  
**18 jan.**

.....  
**19h**  
Auditorium  
de Coulanges

## C'EST UNE LEGENDE

*Compagnie La Poétique des Signes*

Comment la danse vient-elle bouleverser son époque? Quels échos résonnent aujourd'hui de ces éclats de modernité? À travers plusieurs chapitres et autant de personnages clefs de l'histoire de la danse, les deux danseurs de *C'est une légende* présentent au public cet étrange métier, qui met en scène la danse contemporaine. Narrative, abstraite, minimaliste ou plus bavarde, elle est à la fois le fruit d'une diversité historique et de chaque contexte qu'elle a traversé; elle possède aujourd'hui de nombreux visages qui interpellent possiblement chacun d'entre nous.

.....  
**Jeune public** à partir de 7 ans

**Entrées** : 7€, 5€, 3€

**Durée** : 50 mn

[www.lapoetiquedessignes.com](http://www.lapoetiquedessignes.com)

.....  
Chorégraphie, textes, scénographie  
Raphaël Cottin  
Interprétation  
Antoine Arbeit et Nicolas Diguët

Séances scolaires  
mardi 16 janvier à 10h et 14h30  
mercredi 17 janvier à 10h  
jeudi 18 janvier à 14h30

Escapes  
**Danse**  
EN VAL D'OISE



DIMANCHE  
21 jan.

15h30

Eglise  
St-Pierre St-Paul



© Jean-Baptiste Millot

# PRIÈRE - YOM

Concert du nouvel an

Clarinetiste d'origine klezmer, YOM n'a de cesse d'inventer de nouvelles formes de collaborations avec des musiciens de tous horizons. Il crée ici la rencontre avec Baptiste-Florian Marle-Ouvrard, organiste.

Ensemble, ils mêlent de manière étonnante et inédite les sonorités de leurs instruments, déployant un répertoire inspiré des musiques sacrées. Les œuvres arrangées par le duo sont comme autant de prières musicales et d'offrandes sonores. Une véritable ode à la curiosité et à l'altérité. Extrait de la brochure culturelle de L'apostrophe

.....  
**Tout public**

**Entrées :** 13€, 8€, 6€  
.....

Clarinette, compositions,  
arrangements  
Yom  
Orgue, arrangements  
Baptiste-Florian Marle-Ouvrard

.....  
L'apostrophe  
théâtre des Arts - théâtre des Louvrais

© Christophe Raynaud De Lage



VENDREDI  
26 jan.

21h

Parc Coubertin  
GOUSSAINVILLE

# J'ACCROCHERAI SUR MON FRONT UN AS DE CŒUR

C<sup>ie</sup> Pagnozoo & Anne-Laure Liégeois

Rencontre inédite entre une metteuse en scène et une famille de cirque.

Fusion de la technique virtuose des Pagnozoo et du savoir-faire exigeant d'Anne-Laure Liégeois, ce spectacle propose une expérience inédite : faire dialoguer deux univers qui s'enrichissent l'un l'autre, entre figures à cheval, atmosphère musicale et lumières soignées. Onze chevaux sur la piste pour une création qui pourrait bien faire date dans l'histoire de la voltige équestre.

.....  
**Tout public**

**Entrées :** 10€ et 5€

**Durée :** 1h

[www.cirque.pagnozoo.free.fr](http://www.cirque.pagnozoo.free.fr)  
.....



**TRANSPORT COLLECTIF**

**GRATUIT** possible sous réserve d'inscriptions suffisantes dans un délai d'un mois avant la représentation. Départ 20h15, à proximité de la Mairie.

.....  
Mise en scène : Anne-Laure Liégeois  
En piste : Nolwen Gehlker,  
Johan, Alice, Jacques, Pascal Pagnot  
et les chevaux.

CIRQUE Évaluation  
www.cirque.pagnozoo.free.fr



# 1 SOIRÉE 2 SPECTACLES

CIRQUE ET DANSE

CIRQUE Évolution

PÉRIPHÉRIQUE  
Festival des arts vivants

© Philippe Deuth

MARDI  
30 jan.

20h  
Salle  
Jacques Brel

## IMPLOSION SUSPENDUE

*Cie Les Intouchables*

Une traversée aérienne chaotique, métaphore de notre époque. Époque où la concentration est difficile car entrecoupée, parasitée par divers éléments liés à la vitesse et aux nouvelles technologies. Notre cerveau serait comme en cas de crise épileptique, dans un mode « en dehors de notre volonté », un réflexe « en dehors de la raison ».

.....  
**Durée** : 25 mn

[www.compagnielesintouchables.com](http://www.compagnielesintouchables.com)

.....  
Écriture, chorégraphie et scénographie :  
Pénélope Häusermann  
Interprétation : Pénélope Häusermann,  
Nina Harper et Benjamin Ritter.

## HETRE

*Compagnie Libertivore*

Une jeune femme s'éloigne peu à peu du monde du réel et entre dans une forêt de mystères et de songes. Son corps liane s'approche, s'insinue, se glisse jusqu'à se fondre dans le bois. Un corps à corps harmonieux et hypnotique entre un agrès hors du commun et une jeune femme en pleine métamorphose.

.....  
**Durée** : 25 mn / [www.libertivore.fr](http://www.libertivore.fr)

.....  
Écriture, mise en scène : Fanny Soriano  
Interprétation : Kamma Rosenbeck

.....  
**Tout public** à partir de 8 ans

**Entrées** : 13€, 8€, 6€ pour la soirée



© J-C Chaudy

SORTIE DANSE À FOSSES

VENDREDI  
2 fév.

.....  
21h  
Espace Germinal  
FOSSES



## UNWANTED

*Compagnie Kadidi - Dorothee Munyaneza*

A douze ans, en 1994, Dorothee Munyaneza fuyait le Rwanda avec ses parents.

Aujourd'hui chanteuse, auteure, danseuse et chorégraphe, elle crée des œuvres pour faire entendre le silence des voix rendues muettes par les violences de l'Histoire.

Dans Unwanted, sa deuxième création, elle rend hommage aux milliers de femmes dont les corps devinrent champs de bataille lors du génocide des Tutsis. A partir de dizaines de témoignages de femmes et d'enfants nés de ces violences elle interroge, sans faux-semblants, les conséquences du viol comme arme de guerre. Malgré la douleur, c'est l'élégance, la dignité et la beauté de ces femmes que cherche avant tout à dévoiler la chorégraphe, avec délicatesse et détermination.

.....  
**Public** : Ados-Adultes, 15 ans+  
**Entrées** : 10€ et 5€  
**Durée** : 1h15  
[www.anahi-spectacle vivant.fr](http://www.anahi-spectacle vivant.fr)



**TRANSPORT COLLECTIF**

**GRATUIT** possible sous réserve d'inscriptions suffisantes dans un délai d'un mois avant la représentation. Départ 20h, à proximité de la Mairie.

.....  
Escapes  
**Danse**  
EN VAL D'OISE





SAMEDI  
3 fév.

16h  
Espace musique  
Médiathèque de  
Coulanges

© A.Digard

## REVERIES SONORES

*Ujjaya & Archetype*

Le duo parisien Ujjaya et Archetype vous présente sa musique dite « Ambient », lors d'une rêverie sonore dans la médiathèque. Multi-instrumentiste franco-malgache, Ujjaya mélange les instruments exotiques rares (veena, gamelan) et l'électronique. Il est accompagné d'Archetype qui excelle dans les nappes de synthétiseurs subtiles.

Public : Adultes

Entrée libre sur réservation

Durée : 1h30



MERCREDI  
7 fév.

15h  
Médiathèque  
George Sand

## SNIF'

*Luc Deveze*

Un recueil de contes du terroir, plein d'objets magiques et de personnages insolites. Snif, charmant petit village au pied de la montagne, près de la côte, à la lisière de la forêt -mer et montagne- est peuplé de gens. Jean l'Aubergiste le tenancier, Jean d'Or qui possède un tonneau magique, le curé Jean Tanrien -les voix du seigneur sont impénétrables- Jean Aymar râleur devant l'éternel, Jean Konvien d'accord avec tous, Jean Balle tombeur de ces dames et Jean Riz le bout en train du village sont les fondateurs de cette bourgade, lieu chargé d'histoires...

Tout public à partir de 6 ans

Entrée libre

Durée : 1h





© Cie Virevolt

VENDREDI  
9 fév.

21h  
Espace Germinal  
FOSSÉS

## DÉPART FLIP

*Compagnie Virevolt*

*Départ Flip* est une invitation à l'émancipation, à la recherche de la liberté. C'est la création d'un ballet aérien avec 12 trapèzes et 5 trapézistes, une recherche collective autour du risque.

Veut-on rester enchevêtrés dans notre condition d'être humain, à subir la gravité (dans les 2 sens du terme), ou apprendre à faire ensemble et s'en libérer ?

Trouver de nouveaux chemins, entre ciel et terre, où le corps de l'un sert au corps de l'autre pour grimper, circuler, tomber, se rattraper, chuter... Acrobates de l'air, ils ont cette nécessité de voler, d'aller vers le haut, de prendre des risques. Une recherche autour de la notion d'apesanteur, du vol, du temps suspendu, du frisson, du fantasme, de l'homme héros... pour mettre en valeur les relations humaines et la vie.

Public : Ados-Adultes, 15 ans+

Entrées : 10€ et 5€

Durée : 1h15

[www.virevolt.com](http://www.virevolt.com)



**TRANSPORT COLLECTIF**

**GRATUIT** possible sous réserve d'inscriptions suffisantes dans un délai d'un mois avant la représentation. Départ 20h, à proximité de la Mairie.

CIRQUE **É**volution

MERCREDI  
14 fév.

15h  
Auditorium  
de Coulanges



## BIEN SÛR !

*Coline Morel*

Des fois c'est comme si et des fois c'est comme ça. Des fois je me sens I, des fois je me sens A, des fois je O, des fois je Rrrr. Parfois rien que le bruit d'une mouche qui vole, ça me dérange et d'autres fois, je ne l'entends pas. Il était une fois une femme qui avait avalé une mouche. Si elle n'avait mangé que ça, tout irai bien, mais ce n'est pas le cas...

Jeune public à partir de 3 ans

Entrée gratuite sur réservation

Durée : 35 mn

[clair-de-lune.net](http://clair-de-lune.net)





6 au 31  
mars

Médiathèque  
George Sand  
et Médiathèque  
de Coulanges

## EXPOSITION D'ORIGINAUX D'ELSA ORIOL

Venez découvrir ou re-découvrir l'univers des contes à travers le travail d'Elsa Oriol, peintre et illustratrice jeunesse.

Au programme l'album CENDRILLON : rares sont les contes qui ont inspiré autant de versions, suscité autant d'adaptations - opéra, ballet, théâtre, séduit autant d'enfants aussi bien filles que garçons à travers les siècles et les continents. Et OUSTROUPISTACHE : moins connu mais tout aussi captivant, il ravira nos espiègles et charmants petits lecteurs.

Elsa Oriol sera présente au Salon de la littérature jeunesse le 7 avril à l'espace Charles Aznavour d'Arnouville.

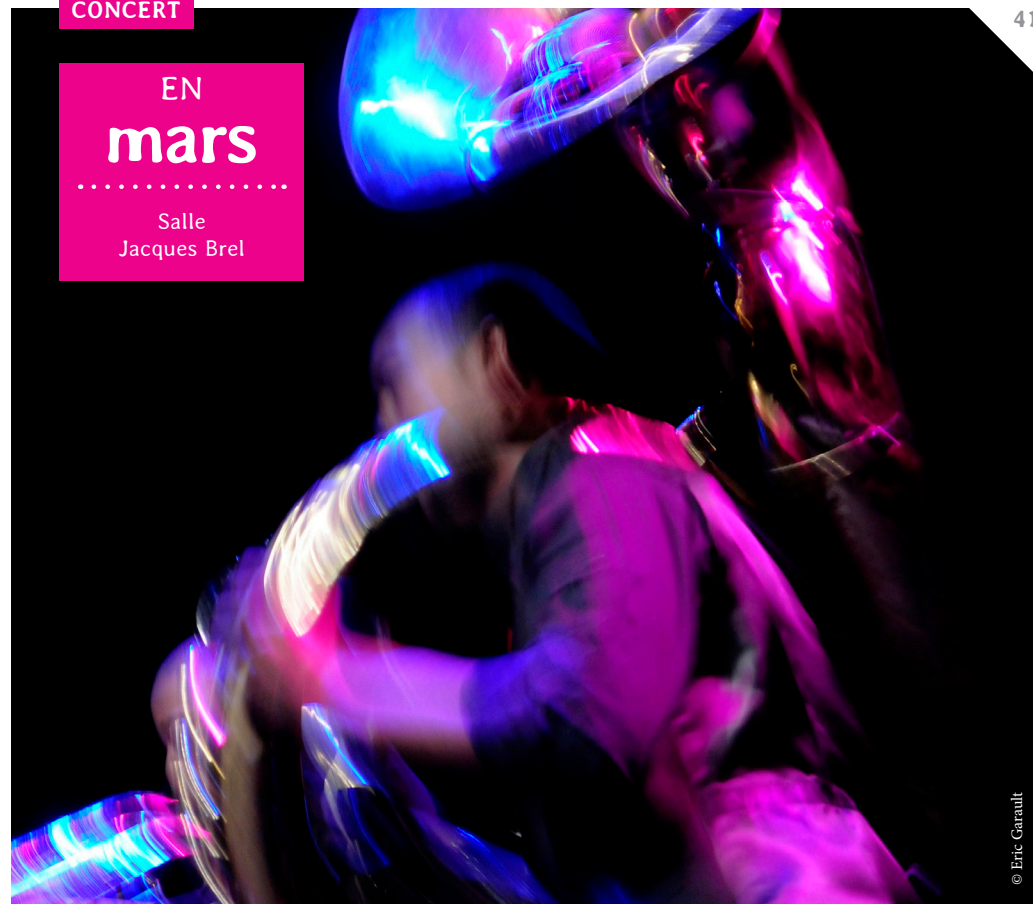
.....  
**Tout public**

**Entrée libre**

[www.elsaoriol.com](http://www.elsaoriol.com)  
.....

EN  
mars

.....  
Salle  
Jacques Brel



© Eric Garault

## BANLIEUES BLEUES

35<sup>ème</sup> Festival

Né il y a 35 ans en Seine-Saint-Denis, le festival Banlieues Bleues rayonne chaque printemps sur le département et au-delà. Rendez-vous immanquable des fans de musique en tous genres, sa programmation à forte valeur artistique affirme une ouverture tous horizons - entre jazz, électro et musiques du monde entier - et affiche une sélection de groupes parmi les plus originaux et intéressants du moment. L'histoire, c'est une sacrée tripotée de concerts historiques. L'actualité, c'est avant tout la bonne musique avec un esprit d'aventure et de découverte, signature de chaque édition. L'un n'empêche pas l'autre, bien au contraire...

.....  
**Tout public**

**Entrées :** tarifs spécial Festival

.....  
Programmation de l'ensemble du festival disponible dès janvier sur [www.banlieuesbleues.org](http://www.banlieuesbleues.org)

banlieuesbleues





MARDI  
**13 mars**  
 .....  
 20h  
 Salle  
 Jacques Brel

## POURQUOI M'AS-TU MORDU L'OREILLE ?

### *Théâtre à Bout Portant*

Cette pièce pour un acteur, une chanteuse, un régisseur et une voiture est une plongée dans la France des années 70 au travers de Jean Yanne. Chanteur, chansonnier, humoriste, acteur, romancier, cinéaste, il sut, avec la gouaille joyeuse qui le caractérisait, être parfaitement en prise avec son époque, où utopies libertaires nées de 1968 et réalité économique se trouvaient en porte-à-faux. Cette comédie biographique nous mène dans un voyage «en cinéphilie». Le metteur en scène Marc Prin convoque les voix de Claude Chabrol, Jean-Luc Godard ou encore Mireille Darc, comme autant de spectres malicieux aptes à brosser le portrait d'une époque révolue et pourtant proche.

.....  
**Public :** Ados-Adultes

**Entrées :** 13€, 8€, 6€

**Durée :** 1h15  
 .....

Création 2018  
 D'après une idée originale de Marc Prin  
 Auteur : Julien Dieudonné  
 Mise en scène  
 Marc Prin et Julien Dieudonné  
 Interprétation  
 Chloé Mons-Bashung  
 Pierre Montessuit et Marc Prin

scène nationale Cergy-Pointoise & Val d'Oise  
**L'APOSTROPHE**  
 théâtre des Arts • théâtre des Louvrais

DIMANCHE **25 mars**  
 .....

**15h30 /** Auditorium de Coulanges



## LE TRIO ARAM PART EN VOYAGE

### *Aram Trio*

Né en 2015, de l'amitié de trois musiciennes passionnées de musique de chambre, le trio Aram tend à démocratiser cette formation particulière, alliant la rondeur de la clarinette à la virtuosité du violon et aux timbres orchestraux du piano. Entre tango, musique française, russe, américaine aux influences ragtime et pièces modernes, le répertoire du trio est varié et éclectique, créant de ce fait un ensemble musical atypique aux multiples facettes.

.....  
**Public :** Ados-Adultes

**Entrées :** 7€, 5€, 3€

**Durée :** 1h  
 .....

Carte blanche n°2 aux professeurs de l'EMDT

Marjorie DOUKHAN, Clarinette  
 Diane BOURNONVILLE, Violon  
 Aude-Liesse MICHEL, Piano



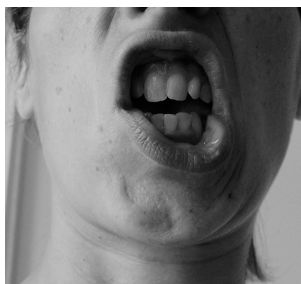
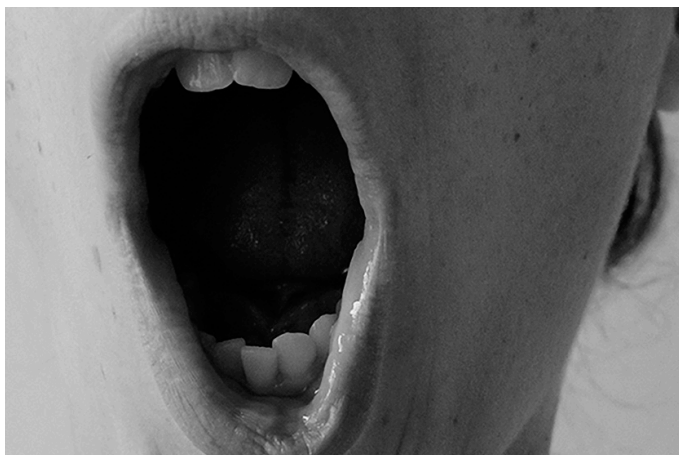
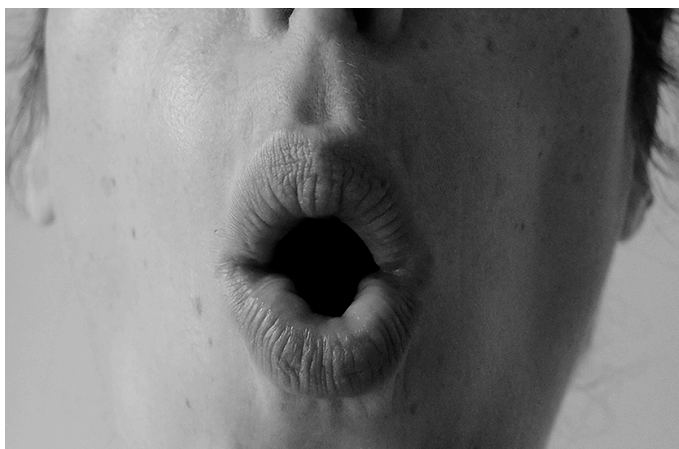
JEUDI  
29 mars

10h et 15h

VENDEDI  
30 mars

9h15,  
10h30  
et 15h

Auditorium  
de Coulanges



## VOX, LE MOT SUR LE BOUT DE LA LANGUE

*Compagnie La Balbutie*

« Vox » met en scène les balbutiements, les babillages, les hésitations du mot qui se cherche, se forme, éclot et éclate avant même d'avoir une signification. Mais qui déjà est si musical... Une chanteuse-comédienne et un créateur sonore explorent la voix dans tous ses états et la jubilation du langage dans un dialogue musical partagé avec les jeunes spectateurs.

.....  
**Jeune Public :** à partir de 9 mois  
**Entrées :** 7€, 5€, 3€  
**Durée :** 30-35mn  
www.labalbutie.com  
.....  
Conception et interprétation :  
Juliette Plihon (voix et jeu)  
Nicolas Perrin (live électronique)  
Mise en scène : Camille Roux



JEUDI  
5 avr.

19h30  
L'apostrophe  
Théâtre des Louvrais  
PONTOISE



## MAY B

*Ecole Libre de Maré*

*Lia Rodriguez / Maguy Marin*

Cette collaboration est le résultat de l'amitié et de l'affinité artistique et politique qui lie les deux chorégraphes. Brésilienne, Lia Rodriguez rencontre Maguy Marin en 1980 et participe comme interprète à la création de May B, pièce mythique dans laquelle la chorégraphe française sonde, avec dix danseurs grimés d'argile, l'oeuvre de Samuel Beckett. Pour cette récréation, Maguy Marin transmet son oeuvre aux jeunes danseurs formés par Lia Rodriguez à l'Ecole de danse libre de la Maré, qu'elle a fondée en 2011 dans une favela de Rio. Comme un geste politique, l'oeuvre traverse les frontières et permet d'ouvrir, généreusement, de nouvelles possibilités de partage.



**TRANSPORT COLLECTIF**

.....  
**Public :** A partir de 12 ans

**Entrées :** 13€ et 8€

**Durée :** 1h30  
.....

**GRATUIT** possible sous réserve d'inscriptions suffisantes dans un délai d'un mois avant la représentation. Départ 18h, à proximité de la Mairie.

.....  
Chorégraphie : Maguy Marin  
Avec 10 stagiaires de Nucleo 2  
Ecole Libre de Maré de Lia Rodrigues



Escapes  
**Danse**  
EN VAL D'OISE



VENDREDI  
**13 avr.**

19h  
Auditorium  
de Coulanges



## GRETEL ET HANSEL

*Compagnie La petite Fabrique*

Adapté du célèbre conte des frères Grimm Hansel et Gretel, Suzanne Lebeau dialogue avec les enfants qu'elle voit grandir autour d'elle. Entre théâtre et récit, utilisant le détour du conte qui permet tous les excès et tous les possibles, elle place les deux protagonistes dans des situations extrêmes de pauvreté, d'abandon, inattendues et parfois dangereuses pour observer comment le devenir-frère se construit. Elle évoque le désir puissant rarement avoué d'être l'unique objet de l'amour des parents et le choc existentiel que provoque l'arrivée d'un petit frère en faisant naître une relation amour-haine aussi délicieuse que troublante.

.....  
**Public :** 7 ans et +

**Entrées :** 13€, 8€, 6€

**Durée :** 40 mn + temps de discussion  
[www.lapetitefabrique.org](http://www.lapetitefabrique.org)

.....  
De Suzanne Lebeau  
Mise en scène : Betty Heurtebise  
Interprétation  
Florence Coudurier et Romain Grard

Et aussi des séances scolaires  
mar.10 avril 10h-14h30 / jeu.12 avril  
10h-14h30 / ven.13 avril 14h30  
& ateliers philos en amont

SAMEDI  
**14 avr.**

20h30  
Auditorium  
de Coulanges



© Eric Marcel

## TRICIA EVY & DAVID FACKEURE

Après avoir présenté son album «Meet me» aux quatre coins du monde avec son quartet (en Australie, à Paris, aux Antilles, en Espagne...), la chanteuse Tricia Evy choisit de collaborer à nouveau avec le pianiste David Fackeur (2 nominations aux Victoires du Jazz) pour l'enregistrement de son nouvel album. Ce duo nous fait découvrir toute la richesse mélodique du patrimoine musical caribéen, riche de ses rythmes complexes et sophistiqués. Une musique profonde à déguster sans modération.

.....  
**Tout public**

**Entrée gratuite sur réservation**

**Durée :** 1h30

[www.triciaevy.com](http://www.triciaevy.com)

.....  
Dans le cadre des  
Printemps Sonores « Musiques  
des Caraïbes en bibliothèques »

en partenariat avec Cible 95  
et la Bibliothèque Départementale  
du Val d'Oise





SAMEDI  
21 avr.

15h  
Auditorium  
de Coulanges

## RENCONTRE LITTÉRAIRE AVEC ROMAIN PUERTOLAS

Romain Puertolas, l'auteur à succès de « l'extraordinaire voyage du Fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikéa », de « La petite fille qui avait avalé un nuage gros comme la tour Eiffel » ou encore de « revivre l'empereur » vient parler de son œuvre et de son parcours d'écrivain à la médiathèque de Coulanges. L'occasion pour cet ancien lieutenant de police atypique et au style d'écriture poétique et drôle, d'aborder également son actualité littéraire avec la sortie en 2017 d'un thriller loufoque, plébiscité par la presse : « Tout un été sans facebook ».

.....  
**Tout public**

**Entrée gratuite sur réservation**

**Durée : 1h30**

[www.romainpuertolas.com](http://www.romainpuertolas.com)  
.....

MERCREDI  
2 mai

15h  
Auditorium  
de Coulanges



© Marie Rubens

## UN MOUTON DANS MON PULL

*Théâtre « T »*

Au printemps, le mouton se déshabille et tandis qu'il refait sa toison, il nous laisse pour l'hiver une couverture blanche comme un champ de neige et chaude comme le plus beau des étés. Et voilà qu'au cœur de cette tendre blancheur apparaissent deux pieds malicieux, une tête, une drôle de petite bonne femme... Entre ses doigts, les pelotes deviennent des planètes, les écharpes des escargots, et la poésie de la laine se tricote, maille après maille pour éclater en un tourbillon de couleurs.

.....  
**Jeune public :** à partir de 2 ans

**Entrées :** 7€, 5€, 3€

**Durée :** 35 mn

[www.unmoutondansmonpull.com](http://www.unmoutondansmonpull.com)

.....  
Mise en scène : Christiane Lay

Interprétation : Christine Julien

Et aussi des séances scolaires  
Jeudi 3 mai 9h30-10h45  
Vendredi 4 mai 9h30-10h45



MERCREDI  
**16 mai**

15h  
Auditorium  
de Coulanges

MERCREDI  
**23 mai**

15h  
Médiathèque  
George Sand

## DUO À QUATRE MAINS

*Compagnie Rouge Vivier*

Contes et comptines pour les enfants où les 2 langues (français et Langue des Signes Française) et les 4 mains des conteuses tissent ensemble les histoires : Les trois bouches où Petit Bouc rencontre un Tröll très bête ; Petit Pouce qui a du mal à se réveiller ou encore La chèvre Biquette qui mange le chou de la fermière qui envoie son chien puis le bâton...

.....

**Tout public** : à partir de 3 ans

**Entrée gratuite sur réservation**

**Durée** : 30 mn

.....

Conteuses :  
Marie Boccacio et Estelle Aubriot

SAMEDI  
**19 mai**

16h et 21h  
Salle  
Jacques Brel

## UN SOIR CHEZ BORIS

*Compagnie Olivier Debelhoir*

Boris, il est artiste de cirque. Trappeur des banlieues, amoureux des ours et des chansons d'amour des années 80, il est seul dans sa yourte et plein dans sa tête. Son accordéon, c'est son piment. Ça l'occupe de plus en plus ces derniers temps. Ça l'excite, le multiplie. En revanche, son looper le pose, le rafraîchit. Il s'invente de l'air. Le vent se lève dans sa tête et le tient en équilibre. Cow boy actuel, funambule de proximité, sa barbe, je me demande bien ce qu'il en est... Mon ami Boris, c'est l'autre, dans ma tête, peut-être bien celui de la soirée disco, qui toque à la porte du chapiteau mais que je tiens pas tellement à laisser entrer de suite car on est déjà beaucoup trop.

.....

**Tout public** : à partir de 8 ans

**Entrées** : 13€, 8€, 6€

**Durée** : 1h

[www.unsoirchezboris.com](http://www.unsoirchezboris.com)

.....

d'Olivier Debelhoir  
co-écrit par Pierre Déaux  
Interprétation : Olivier Debelhoir

CIRQUE **É**valuation





VENDREDI  
**25 mai**  
.....  
20h  
Salle  
Jacques Brel

## ENTREZ DANS LA DANSE

Par l'ensemble *SECESSION ORCHESTRA*

Avec le chant, la danse est l'une des expressions naturelles de l'homme : l'enfant aime danser, et rien n'est plus émouvant qu'un couple âgé valsant avec une grâce fragile. Par le mouvement, on peut convoquer les esprits, se livrer à une parade amoureuse ou exprimer une revendication sociale. Ceux qui dansent relient par leur corps la terre et le ciel : nager s'apparente à une chorégraphie aquatique, le simple acte de marcher nous fait ressentir physiquement cette alternance arsis/thesis, et la course du sang dans nos veines s'apparente à un incessant ballet. Notre vie est danse, pulsation, rythme, énergie : entrez dans la danse !

.....  
**Tout public**

**Entrées :** 13€, 8€, 6€

**Durée :** ...

[www.secessionorchestra.com](http://www.secessionorchestra.com)

.....  
Clément Mao-Takacs : Direction  
Marianne Seleskovitch :  
Mezzo-soprano, responsable  
pédagogique



VENDREDI  
**8 juin**  
.....

19h  
Auditorium  
de Coulanges

© Veronique Lespérat-Héquet



## OÙ JE VAIS QUAND JE FERME LES YEUX ?

*Compagnie Ches Panses Vertes*

A l'heure où le monde bouge de plus en plus vite, où les humains sont de plus en plus mobiles, la dernière création jeune public de la compagnie Ches Panses Vertes questionne les notions d'habiter et de partir.

.....  
**Tout public :** à partir de 3 ans

**Entrées :** 7€, 5€, 3€

**Durée :** 35 mn  
.....

Texte : Jean Cagnard  
Co-mise en scène :  
Sylvie Baillon et Éric Goulouzele  
Interprétation : Luce Amoros

Et aussi des séances scolaires  
Lun. 4 juin 14h30 / Mar. 5 juin  
10h-14h30 / Mer. 6 juin 10h / Jeu. 7  
jun 10h-14h30 / Ven. 8 juin 10h





VENDREDI  
**8 juin**

10h  
Médiathèque  
George Sand

SAMEDI  
**9 juin**

10h30  
Médiathèque  
de Coulanges

## RIKIKI, CONTE DE L'ARBRE

*France Quatromme*

La conteuse France Quatromme chante, joue et mime des contes et comptines traditionnels et inventés. Dans un arbre des oisillons sortent de l'oeuf alors que leur maman est partie se promener. Rikiki, le petit dernier n'a pas peur, quand il décolle du toit, c'est pour partir à l'aventure. Il atterrit bien loin de l'arbre dans une flaque de boue. Dans la forêt, il rencontre Boucle-Bouclette, un loup-chaussette et une chenille. Mais Rikiki n'a plus qu'une envie : retrouver son arbre...

.....  
**Tout public** : à partir de 1 an

**Entrée libre**

**Durée** : 30 mn

[www.francequatrommeconteuse.fr](http://www.francequatrommeconteuse.fr)

.....  
d'Olivier Debelhoir  
co-écrit par Pierre Déaux

Interprétation : Olivier Debelhoir



VENDREDI  
**15 juin**

19 h  
Salle  
Jacques Brel

© Bernard Legon

## MOSHI MOSHI

MOSHI-MOSHI est un trio, basse-chant, guitare-clavier batterie. Un ordinateur, des séquences, des musiciens aux facettes multiples, des compositions originales, d'inspiration tour à tour Pop, Rock ou Electro parfois Trip-Hop, on pense à Metronomy, Radiohead, Bashung, Sophie Hunger ou encore Björk et Archive. Les textes en français surtout, en anglais aussi, parlent d'autres mondes, de ports et de faits divers.

En 2017, le groupe bénéficie de l'accompagnement du dispositif STARTER (Combo 95) dont il a intégré la sélection pour l'année à venir.

Les trois membres de l'équipage continuent donc sur leur lancée et creusent inlassablement un sillon original et éclectique.

.....  
**Tout public**

**Entrées** : 7€, 5€ 3€  
[www.facebook.com/moshimoshi-project](http://www.facebook.com/moshimoshi-project)

.....  
Carte blanche n°3 aux professeurs de l'EMDT

le groupe vous invite à découvrir leur travail samedi 9 juin à 15h à l'auditorium de Coulanges à l'occasion d'un showcase





SAMEDI  
**16 juin**  
 .....  
 20h30  
 Auditorium  
 de Coulanges

© Elise Pezzin & Yoann Buffeteau

## LADYLIKE LILY

Depuis 2010, Ladylike Lily est le projet solo à multiples facettes d'Orianne Marsilli. Portée par ses envies d'épures, elle arpente les scènes seule, accompagnée de sa guitare dont elle ne cesse d'explorer les sonorités. Teintée folk à l'origine, sa musique devient plus pop, plus rock sur scène et ses envoûtantes mélodies aériennes sont accompagnées de textes en français.

.....  
**Tout public**

**Entrée gratuite sur réservation**

**Durée :** 1h30

[www.ladylikelily.fr](http://www.ladylikelily.fr)  
 .....

JEUDI  
**21 juin**  
 .....



## FÊTE DE LA MUSIQUE

La ville de Gonesse propose aux musiciens en amateur, en groupe ou en solo d'exprimer leur talent ! Rock, Jazz, Rap, RnB, musique savante ou traditionnelle...

.....  
**Un appel à participation  
 sera diffusé au mois de mars 2018.  
 Programme des festivités  
 disponible en juin.**  
 .....



# Les services de la Ville vous accueillent

Tout au long de l'année, la Ville propose des spectacles, des films, des expositions. Cette programmation est enrichie d'un ensemble d'actions de sensibilisation ou de pratiques artistiques autour du théâtre, de la danse, de la musique, des arts plastiques, du livre et de la lecture, du patrimoine et du cinéma.

## SERVICE DES ARCHIVES ET DU PATRIMOINE

Le service archives et patrimoine a pour mission de collecter, conserver et communiquer les documents produits ou reçus par les services municipaux. Il assure la valorisation des documents anciens auprès des chercheurs, des étudiants, des élèves des établissements scolaires et plus largement des Gonessiens (consultation sur place des archives communales, hospitalières, des registres paroissiaux et d'état civil, fonds photographique...).

Le service s'attache également à recueillir la mémoire des habitants par la collecte de documents et de témoignages familiaux.

Vous pouvez venir consulter l'ensemble des archives en prenant rendez-vous auprès du service archives et patrimoine.

## LE CENTRE DE RESSOURCES EN HISTOIRE DE L'ÉDUCATION

Le centre de ressources de la Ville de Gonesse regorge de documents et d'informations concernant l'histoire de l'éducation et propose fréquemment de nouvelles expositions thématiques.



## L'ÉCOLE DE MUSIQUE, DE DANSE, DE THÉÂTRE ET D'ARTS PLASTIQUES (EMDT)

Lieu de formation, classé par le Ministère de la Culture, il propose un encadrement artistique et pédagogique diversifié

L'EMDT c'est :

- un choix large de pratiques artistiques : plus de 20 disciplines
- des parcours adaptés aux différents publics, de 4 à 99 ans...
- une équipe pédagogique de qualité : 25 artistes-enseignants
- des modalités d'enseignement variées : cours hebdomadaires, bimensuels, mensuels, des sessions, des séances personnalisées
- des dispositifs de découverte et de sensibilisation.

L'EMDT se place également comme centre de ressources des pratiques en amateur (accompagnement de groupes, de chorales, d'artistes...). Elle propose un pôle des musiques actuelles amplifiées : Le M.A.A.G.

**LES ARTISTES EN RÉSIDENCE** : Le Théâtre Sans Toit, le collectif 100 transitions et ceux du CLEA assurent avec les services de la Ville une permanence artistique et permettent la participation des habitants à la vie artistique de la ville. Contactez-nous !



# Les services de la ville vous accueillent



## LE CINÉMA JACQUES-PRÉVERT

Le cinéma Jacques-Prévert propose une programmation de 2 à 4 séances par jour, ainsi que des séances scolaires tout au long de l'année. Lieu de service public, reconnu Art et Essai assorti du label Jeune Public.

Lieu d'actions culturelles, sa programmation propose régulièrement des temps forts : festivals (Image par Image), avant-premières, propositions artistiques renouvelées (ciné-concert avec l'école de musique, ateliers cinéma avec les médiathèques), actions relevant de dispositifs d'éducation par l'image, rencontres avec des spécialistes sur les esthétiques et les techniques, débats thématiques, propositions à l'attention des familles (ciné-goûters...) ou favorisant les discussions entre habitants et générations (« Instants Ciné »).

## LES MÉDIATHÈQUES DE COULANGES ET GEORGE SAND

Les médiathèques ont pour mission de garantir l'accès à la culture, aux loisirs et à l'information, à travers la promotion du livre et de la lecture.

Gonesse dispose de deux équipements : la médiathèque de Coulanges en centre-ville (1500m<sup>2</sup>), et la médiathèque George Sand dans le quartier de la Fauconnière (300 m<sup>2</sup>). Elles proposent une offre documentaire variée et conséquente (75 000 documents : livres, CD, DVD, magazines, logiciels d'autoformation, accès à Internet) et une offre de services qui vise à élargir et faciliter l'usage des collections : prêt de documents et conseils de lecture.





## COPRODUCTIONS ET SOUTIENS

### JARDINS D'IDÉES

Partenaires : Scène Conventiennée danse de L'ONYX de St-Herblain, Maison du Développement Culturel de Gennevilliers, Maison des Loisirs et de la Culture de Montmorency, Université Paris 8, Ville du Prè-Saint-Gervais, Enfance et Musique, le Théâtre du Mouvement

### ANTIGONE 82

Le Théâtre Sans Toit est en conventions pluriannuelles avec le Ministère de la Culture et de la Communication-DRAC Ile-de-France, Coproduction : MC2-Grenoble et Festival théâtral du Val d'Oise - Création FACM, Soutien : L'apostrophe-scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise.

### ATELIERS RUDIMENTAIRES VI

Le Théâtre Sans Toit est en conventions pluriannuelles avec le Ministère de la Culture et de la Communication-DRAC Ile-de-France et le Conseil Régional d'Ile-de-France, et subventionné par le Conseil Départemental du Val-d'Oise et par la Ville de Gonesse.

### LES CASTELETS VAGABONDS

Spectacle créé dans le cadre de l'accueil en résidence par la Ville de Gonesse. Coproduction : Le Théâtre Sans Toit, Le Théâtre aux Mains Nues-lieu compagnonnage marionnette en Ile-de-France.

### LA FONTAINE

Spectacle créé dans le cadre de l'accueil en résidence par la Ville de Gonesse.

### YOUTH

Production déléguée : La compagnie des Hommes. Coproduction : Festival théâtral du Val d'Oise, Espace Lino Ventura-Garges-lès-Gonesse, Ville de Gonesse. Subvention : Région Ile-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle.

### PASSAGER CLANDESTIN

Coproduction : Théâtre Nationa-Nice, Théâtre Joliette-Minoterie-Marseille. Résidences de création : Théâtre de la Licorne-Cannes, La Louhenrie-Pouillé, L'apostrophe-Scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise. Soutien: Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes-Charleville-Mézières, Ville de Cannes, Ville de Gonesse, Scène55-Mougins, Théâtre Roublot, Compagnie du Pilier des Angès-Fontenay-sous-bois, Forum Jacques Prévert-Carros, Conventions : DRAC PACA et Ville de Cannes, Subventions: Conseil Régional PACA et Conseil départemental des Alpes- Maritimes.

### CONTRE LES BETES

Coproduction : Espace 600, scène Rhône-Alpes-Grenoble. Soutiens : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne- Rhône-Alpes, Département de l'Isère, Ville de Grenoble.

### C'EST UNE LEGENDE

Production : La Poétique des Signes. Co-productions : Centre chorégraphique national de Tours, L'apostrophe- scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, Ville de Tours, Label Rayons Frais, Création, Diffusion : La Pléiade-La Riche, Résidences : Centre chorégraphique national de Tours, L'apostrophe-scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, La Pratique, atelier de fabrication artistique-Vatan, Université François Rabelais-Tours, Prêt de studio : Centre national de la danse-Pantin, Subventions : Région Centre Val de Loire, Conseil départemental d'Indre et Loire.

### J'ACCROCHERAI SUR MON FRONT UN AS DE CŒUR

Production : Théâtre Firmin Gémier, La Piscine, Pôle national cirque d'Ile-de-France, Cie Cirque Pagnozoo, Cie le Festin. Soutien : Ministère de la culture et de la communication- DCCA, Communauté d'Agglomération de Roissy Pays de France - CARPF

### IMPLOSION SUSPENDUE

De rue De cirque-Paris, Espace Périphérique-Paris, La Maison des Métallos-Paris, Centre National de la Danse-Pantin, La Central del Circ-Barcelone, Académie Fratellini-Saint-Denis. La création a bénéficié de l'aide au projet arts du cirque de la Région Ile-de-France et de l'aide au projet de diffusion de la Ville de Paris.

### HETRE

Soutien : Le Merlan-scène nationale de Marseille dans le cadre de son dispositif la ruhe, cellule d'accompagnement de compagnies émergentes de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Production : Compagnie Libertovier, Coproduction : Archaos Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée, Marseille, Accueils en résidence : Archaos Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée-Marseille, GARDENS, Cité des Arts de la Rue-Marseille, Espace Périphérique-Parc de la Villette-Paris, Académie Fratellini-La Plaine Saint-Denis, Remerciements : Karwan - Cité des Arts de la Rue-Marseille, Soutiens : Bourse d'aide à la création artistique locale de la ville d'Aubagne et Aide à la diffusion de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

### UNWANTED

Production : Cie Kadidi, Anahi, Coproduction : Festival d'Avignon, Théâtre de Nîmes-scène conventionnée pour la danse contemporaine, Le Liberté-Scène Nationale de Toulon, Pôle Arts de la scène-Friche la Belle de Mai, La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon-Centre national des écritures du spectacle, Musée de la Danse-Rennes, Théâtre Garonne-scène européenne-Toulouse, MCB Maison de la Culture de Bourges Scène nationale, Bois de l'Aune -Aix en Provence, BIT Teatergarasjen-Bergen, Pôle Sud-Centre de développement chorégraphique de Strasbourg, L'échangeur CDC Hauts de France, Escales danse en Val d'Oise, Théâtre de St-Quentin-en-Yvelines, Scène nationale, Théâtre du fil de l'eau-ville de Pantin, Théâtre Forum Meyrin, Genève, Tanz im August/HAU Hebbel am Ufer, Berlin, Festival d'Automne à Paris, Soutien : DRAC PACA-Ministère de la Culture et de la Communication, Région PACA, Arcadi Ile-de-France, Fonds de dotation du Quartz-Brest, Creative Exchange Lab du Portland Institute for Contemporary Art, Africa Contemporary Arts Consortium/USA, Baryshnikov Arts Center, New York, NY, CICR-Comité International de la Croix-Rouge, Fonds SACD musique de scène, Fonds Transfabrik- fonds franco-allemand pour le spectacle vivant, Avec l'aide de Montevideo-Marseille, Soutien de l'Institut français pour ses tournées à l'étranger.

### DEPART FLIP

Co-Productions & Résidences : Réseau CirquEvolution Val d'Oise, Groupe des 20, Scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes, Les Subsistances-Laboratoire international de création artistique-Lyon, Train Théâtre à Portelès-Valence, Grand Angle-Scène régionale-Voirion, Théâtre du Vellein, CAPI-Villefontaine, Polaris-Corbas, Quelques pArts., CNAR Scène Rhône-Alpes-Bouliou-lès-Annonay, La Cascade-Pôle National Cirque-Ardèche, Soutiens : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Conseil Départemental de l'Isère, Accueil en résidence : Centre Chorégraphique Pôle Pilik-Bron, l'Orange Bleue-Eaubonne, l'Espace Germinal-Fosses, l'Etablissement Collectif petit travers- Villeurbanne, Remerciements : Philippe Prohom, Martin Cuvelier, la tribu La Sala, le lycée Doisneau.

### POURQUOI M'AS-TU MORDU L'OREILLE ?

Partenariat : Villes d'Éragny-sur-Oise, Gonesse et Pontoise

### VOX, LE MOT SUR LE BOUT DE LA LANGUE

Production : Cie La Balbutie, Coproduction : Réseau Courte Echelle : 1,9,3, Soleil I, Villes de Gennevilliers, Rosny-sous-Bois, Clichy-sous-Bois, Les Lilas, Saint-Denis, Arcueil, le Festival Théâtral du Val d'Oise, la Cie Acta, le Théâtre Paris-Villette, le Département de la Seine-Saint-Denis et la DRAC Ile-de-France, Soutien en résidences : Cie ACTA-Artistes associés Agnès Desfosses et Laurent Dupont, Ville de Goussainville, Centre culturel La Courée-Collégien, Théâtre de Vanves, Maison du Développement Culturel-Gennevilliers, Soutien : Arcadi Ile-de-France.

### MAY B

Accueil en partenariat : Théâtre Paul Éluard-Bezons, L'apostroph-scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, Espace Germinal-scènes de l'Est Valdoisien-Fosses, L'Orange Bleue-Eaubonne, les Villes de Cergy, Garges-lès-Gonesse, Gonesse, Goussainville, Marly-la-Ville.

### UN MOUTON DANS MON PULL

Production : THEATRE «T» et le réseau de coproduction très jeune public d'Ile-de-France Courte Echelle, Soutiens : Département de la Seine-Saint-Denis, Théâtre aux Mains Nues, Daru-Thémopôle marionnette en Essonne-Sud Ile-de-France, Remerciements : Théâtre Rutebeuf-Clichy La Garenne, Centre Social Rosa Parks-Bezons ainsi que son équipe de tricoteuses.

### UN SOIR CHEZ BORIS

Aide à la création : Pronomade(s) en Haute-Garonne, centre national des arts de la rue, Coproduction : ORPHEON soutenue par la DRAC PACA : Régie Culturelle Scènes et Cinés ouest Provence-lès-Élancées, Soutiens : Région Rhône-Alpes, Conseil Général de la Drôme, Ministère de la culture, DRAC Rhône-Alpes, Accueils en résidence : le Cheptel Aleikoum-la Chebaudière-le Carré Magique Lannion Trégor, pôle national des arts du cirque en Bretagne-CIRCA, Auch, Gers, Midi-Pyrénées, pôle national des arts du cirque-Pronomade(s) en Haute-Garonne, centre national des arts de la rue-la Verrerie d'Alès en Cévennes, pôle national des arts du cirque Languedoc-Roussillon-Théâtre Europe, pôle national des arts du cirque méditerranée

### OÙ JE VAIS QUAND JE FERME LES YEUX ?

Production : Le Tas de Sable-Chef Panses Vertes, Pôle des Arts de la marionnette en région Picardie, Lieu-compagnie marionnette, Coproduction : Coopérative Réso Picardie : Théâtre Le Passage, scène conventionnée Théâtre et objets-Fécamp, Soutien : Maison du Théâtre d'Amiens, Communauté de communes du Bocage-Hallue

## CONTRAT LOCAL D'EDUCATION ARTISTIQUE

Le CLEA est un dispositif partenarial d'éducation artistique proposé par le Ministère de la Culture et de la Communication-DRAC IDF, en lien avec l'Inspection Académique et Rectorat de Versailles, le Conseil Départemental du Val d'Oise, les Villes d'Arnouville, Fosses, Garges-les-Gonesse, Gonesse, Goussainville, Louvres, Marly-la-Ville, Sarcelles, Villiers-le-Bel, la Communauté d'agglomération Roissy Pays de France, avec l'appui de Cultures du Coeur, le Festival théâtral du Val d'Oise et la collaboration de structures du champ éducatif et socioculturel.

Le CLEA de l'est du Val d'Oise permet la rencontre entre des artistes en résidence quatre mois sur le territoire et la population. Des parcours mêlant pratiques artistiques et sorties aux spectacles sont proposés par les structures culturelles pilotes.

## LES PARTENAIRES

Les partenariats sont au coeur du développement culturel de la Ville de Gonesse. Ils touchent l'ensemble des secteurs de la culture et s'adressent à tous les habitants. Ils appuient la programmation et permettent d'organiser des ateliers de pratiques artistiques en amateur, des rencontres avec les artistes, des sensibilisations en amont de certains spectacles, des formations d'animateurs et d'enseignants, des actions en milieu scolaire (écoles, collèges et lycée, IEM), des actions

intergénérationnelles, de réaliser des débats citoyens, des vernissages d'expositions, des visites commentées, des sorties culturelles dans différentes structures...

## CES PARTENARIATS SONT DE PLUSIEURS NATURES :

Etat (DRAC, ACSE, Préfecture, Académie de Versailles), Région, Département, Communauté d'Agglomération participent au fonctionnement global de l'activité culturelle et apportent une expertise sur ce que nous entreprenons.

Les structures culturelles de référence : L'apostrophe scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, la Fondation Royaumont, Banlieues Bleues, l'ONDA et les réseaux présents sur le département, Cultures du Coeur, le Festival théâtral du Val d'Oise, Périphérique, CirqueEvolution, Escales Danse en Val d'Oise, Premières Rencontres, Cible 95, Festival Images par Images... rendent possible la présence de projets forts sur notre territoire.



## LE PÔLE CULTUREL DE COULANGES

4 rue Saint-Nicolas et 24 rue de Paris

### ADMINISTRATION GÉNÉRALE

Direction des actions culturelles  
Tél. : 01 34 45 97 60 - Fax. : 01 34 45 97 66  
dacgonesse@mairie-gonesse.fr  
Site : [www.ville-gonesse.fr](http://www.ville-gonesse.fr)  
Du lundi au vendredi 8h30-12h / 13h30-17h30

### AUDITORIUM DE COULANGES

ouverture uniquement lors des manifestations

### CENTRE DE RESSOURCES EN HISTOIRE DE L'ÉDUCATION ET ESPACE D'EXPOSITION

ouverture uniquement lors des manifestations

### MÉDIATHÈQUE DE COULANGES

Tél. : 01 34 45 97 30  
bibliogonesse@gmail.com  
Mardi 14h-20h, mercredi 14h-18h, jeudi 14h-18h,  
vendredi 14h-18h, samedi 10h-13h / 14h-17h30

### SERVICES ARCHIVES ET PATRIMOINE

Tél. : 01 34 45 97 57  
dsavineaux@mairie-gonesse.fr  
Du lundi au vendredi 9h-12h / 13h30-17h

## ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE, ARTS PLASTIQUES

3 bis, rue de Paris - Tél. : 01 39 87 28 66  
musique.danse@mairie-gonesse.fr  
Du lundi au jeudi 9h30-12h / 14h-18h30,  
Vendredi 9h30-12h.

## SALLE JACQUES BREL

5, rue du commandant Maurice Fourneau  
Ouverture uniquement lors des manifestations

## CINÉMA JACQUES-PRÉVERT

Place Aimé Césaire - La Fauconnière  
Tél. : 01 39 85 21 92  
hzupan@mairie-gonesse.fr  
Ouverture aux horaires des séances

## MÉDIATHÈQUE GEORGE SAND

Place Marc Sangnier  
La Fauconnière  
Tél. : 01 39 85 22 21  
bibliogonesse@gmail.com  
Mardi 14h-18h, mercredi 14h-18h,  
jeudi 14h-18h,  
vendredi 14h-18h,  
samedi 10h-13h / 14h-17h30.

