

LA SAISON CULTURELLE --- GONESSE

2016
•
2017



Vaincre le silence¹

Notre programmation culturelle est un rappel à la vie. Ce rappel à nous emparer de la beauté qui s'offre à nous, de rendre aisée sa production et sa circulation, d'accompagner sa réception au plus intime de chacun de nous. Se réfugier dans la poésie que nous livrent les artistes n'est pas abdiquer face à la réalité. Au contraire, par leur démarche singulière, les artistes ouvrent des voies de compréhension mutuelle. Ils nous permettent d'expérimenter la liberté, une liberté créatrice, à l'inverse d'une inscription passive dans la société.

Le **dialogue** entre les continents se poursuivra donc sur la saison 2016-2017, il nous emmènera en Afrique du Sud, en Asie... à travers les siècles, par les mots, les sonorités, les corps. Le dialogue entre les générations se renforcera avec une attention à la **filiation** et à la **transmission**, de notre patrimoine commun, historique ou plus intime.

La présentation de courtes pièces de théâtre de marionnettes essaimées au gré de la saison dernière se poursuivra car la découverte de la création artistique en devenir est le cœur de la collaboration avec le Théâtre aux Mains Nues². Celle-ci s'enrichira avec l'Académie Fratellini, centre d'art et école nationale supérieure des arts du cirque, et donnera lieu à une soirée spécifique.

Le soutien à la création artistique contemporaine dans toutes les disciplines et la diversité de leurs esthétiques, l'exigence de qualité sont ce qui anime le travail en réseaux avec d'autres villes du département et des structures d'envergure nationale. L'objectif d'ouverture de la saison culturelle à tous les Gonesiens s'appuie sur une collaboration entre différents services municipaux, des structures relais et le tissu associatif : escapades de l'université inter-âges dans les propositions artistiques et inversement, implication de jeunes de la Fabrique numérique dans la réalisation du décor de *La princesse Maleine*, participation de l'orchestre participatif à des créations... Il s'agit de susciter la curiosité, déjouer les barrières afin de goûter au plaisir du voir et de l'écoute associé à celui du faire.

Permettre à toute personne d'accéder à l'art, regarder l'autre autrement et accompagner toujours mieux sont aussi l'origine de notre mobilisation avec les médiathèques intercommunales de Gonesse, le C.C.A.S., l'Institut d'Education Motrice M. Fockengerghé, le Centre Hospitalier, le Théâtre du Cristal pour rejoindre le Festival Orphée & Viva La Vida – Art & Handicap et proposer rencontres, spectacles, films...

L'équipe de la direction des actions culturelles est là pour vous guider tout au long de la saison, pour redécouvrir ensemble, par la poésie, le monde.

Lucie Eulalie

Adjointe au maire déléguée
à la culture et aux centres socioculturels

Jean-Pierre Blazy

Député-maire de Gonesse

¹ Note : D'après M. Landowski, compositeur, engagé dans le renforcement de la présence de la musique dans les établissements scolaires en tant qu'inspecteur général de l'Instruction publique (ministère de l'Education nationale 1975-77)

² Un des sept lieux en France reconnu comme lieu de compagnonnage des Arts de la marionnette, avec un espace de création, diffusion et une école. Collaboration nouée grâce à l'appui du Théâtre Sans Toit.

LE THÉÂTRE SANS TOIT



Le Théâtre Sans Toit est en résidence artistique à Gonesse. C'est une des compagnies les plus en vue dans le domaine du théâtre de marionnettiste.

Le Théâtre Sans Toit propose régulièrement des rencontres particulières avec le public de Gonesse appelées *Ateliers rudimentaires*. Il crée pour lui de nouveaux spectacles et présente ceux qui sont à son répertoire. Le Théâtre Sans Toit fréquente, par la transmission de cet art, un milieu artistique très créatif. Cela lui permet en collaboration avec le Théâtre Aux Mains Nues*, de convier de jeunes artistes qui lui paraissent prometteurs à se présenter sous la forme d'impromptus, tout au long de la saison culturelle.

Cette année le Théâtre Sans Toit explorera avec vous le mouvement à travers la mise en jeu des nouvelles technologies, il vous présentera *Cubix*, de Mathieu Enderlin (page 18 et 19). Il vous proposera une version primitive du conte de *La Princesse Maleine* de Maurice Maeterlinck (page 36) et il créera *Les Castelets vagabonds* (page 40).

Il reconduira ses interventions dans le cadre des temps d'activités périscolaires.

Le Théâtre Sans Toit est heureux et fier d'être aux côtés de l'équipe culturelle de Gonesse et de participer à son effort de conviction pour le partage de l'intelligence des formes et pour l'ouverture de tous les publics à la perception de tous les arts.

www.theatresanstoit.fr

** Lieu de création et école, le Théâtre aux Mains Nues situé à Paris est un des sept lieux en France reconnu par le Ministère de la culture et de la communication comme lieu de compagnonnage des arts de la marionnette.*

Le Théâtre Sans Toit est en conventions pluriannuelles avec le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Île-de-France et le Conseil Régional d'Île-de-France, et subventionné par le Conseil Départemental du Val-d'Oise et par la Ville de Gonesse, dans le cadre de l'accueil en résidence.

LA MUSE EN CIRCUIT



Suite au succès de l'orchestre participatif et d'une première année de résidence artistique sur Gonesse, la Muse en Circuit développera cette saison de nouvelles actions artistiques impliquant les Gonessiens. L'orchestre participatif va s'ouvrir cette année aux musiques électroniques et aux nouvelles technologies. Circuits électriques, synthétiseurs analogiques, ordinateurs, *smartphones* et tablettes se mêleront aux instruments plus traditionnels de l'orchestre pour imaginer ensemble une nouvelle partition monumentale. Chacun - mélomane ou néophyte - pourra amener sa contribution à ce nouvel édifice musical. L'orchestre participatif est modulaire. Les artistes de l'ONCEIM, de la compagnie Alcôme et de la Muse en Circuit accompagneront les volontaires dans cette grande aventure musicale. Venez à leur rencontre le 16 septembre (concert page 7).

www.alamuse.com.com

La Muse en Circuit est soutenue par le ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Ile-de-France, la région Ile-de-France, le département du Val-de-Marne, la ville d'Alfortville, la ville de Paris, la SACEM et la DAAC de Créteil. La Muse en Circuit est membre de Futurs-Composés, réseau national de la création musicale ainsi que de Profédim, Syndicat Professionnel des Producteurs, Festivals, Ensembles, Diffuseurs Indépendants de Musique.

VIOLAINE LÉCUYER

Réalisatrice de films d'animation, Violaine Lécuyer est en résidence au cinéma Jacques-Prévert afin de faire découvrir le cinéma d'animation aux habitants, à travers notamment des ateliers. Elle aime tout particulièrement partager le plaisir de créer avec la matière en mouvement, sa richesse et sa diversité, que ce soit en se servant de la pâte à modeler, du papier découpé, de la peinture à l'huile, du sable, des marionnettes et ou encore de la pixilation.

Violaine Lécuyer a élaboré au fil de son parcours une approche spécifique de l'animation qu'elle enseigne aux professionnels de l'animation. Elle travaille en parallèle sur son prochain court métrage en pellicule grattée: *De l'ombre à la lumière - Le bonheur n'attend pas*, où la lumière, élément constitutif de la pellicule et du cinéma, raconte, fait ressentir...

www.barybal.com/ateliers/index.php/violaine-lecuyer/

UN ARTISTE PLASTICIEN

En 2016-2017, un artiste plasticien expérimentera une résidence dans le centre hospitalier de Gonesse. Par sa démarche singulière, son approche sensible et sa perception, il participera à la transmission entre les personnels, de l'histoire et de leur vécu des lieux, de leur pratique...

Le séjour de l'artiste se décomposera en deux temps distincts : celui de la rencontre et de l'appropriation, où il co-construira avec son hôte le projet (automne 2016) puis celui de sa réalisation (2017).

L'engagement de la Ville et du Centre Hospitalier dans la mise en œuvre de ce projet est soutenu par l'abbaye de Maubuisson -site d'art contemporain du Conseil Départemental du Val d'Oise- et initié par le Ministère de Culture et de la Communication-DRAC Ile de France, l'Agence Régionale de Santé et l'association Ars & Santé, La Manufacture.

Huit résidences territoriales d'artistes en milieu hospitalier seront expérimentées à partir de l'automne, une par département francilien. Gonesse a été choisie, profitons-en !

Informations pratiques à venir dans les *Sortir à Gonesse* mensuels

100 TRANSITIONS - ÉQUIPE IMPLANTÉE À GONESSE

100
transitions

Création partagée (création sonore, plastique & écriture)

Association d'artistes créée à Gonesse en 2002, elle développe des projets de création partagée avec les habitants. Ses projets pluridisciplinaires ont en commun de composer une mémoire du territoire, tout en interrogeant son image et ses identités.

Durant cette saison, l'association 100 transitions développera le projet *Mémoires de jardins* avec les habitants, en partenariat avec la Ville de Gonesse, ses centres socioculturels, les résidences ADEF, la maison intergénérationnelle et la Médiathèque de Coulanges. Il s'agira de réaliser un livre "jeunesse", un livre CD et une installation sonore pour le Parc de Coulanges (page 40).

100 transitions interviendra également dans des écoles élémentaires, dans le cadre des temps d'activités périscolaires. Ses interventions occasionneront des rencontres avec les personnes âgées d'un ÉHPAD et les enfants de l'Institut d'Education Motrice Madeleine Fockenberghé. Ils feront l'objet d'une publication et/ou exposition en fin d'année scolaire.

L'association 100 transitions est régulièrement soutenue par la DRAC Ile de France, le CGET, la DDCS, la Région Ile de France, Arcadi, les fondations BNP Paribas et La Poste, dans le cadre de différents dispositifs.

Contact : svivier@hotmail.com

BENOIT GRIMBERT

Ni « en résidence », ni « implanté », mais régulièrement présent à Gonesse, Benoit Grimberty inscrit sa pratique dans le champ du paysage. Qu'il nous entraîne pour une prise de vue dans le clair-obscur des rives du Croult (Biennale d'Art Contemporain 2014) ou pour tourner les pages de plusieurs projets éditoriaux (janvier-février 2016), il joue toujours des espaces urbains et péri-urbains (Biennale d'Art Contemporain 2016).

Cette saison, ses clichés nous révéleront des indices sur le fameux ballon de Gonesse (... contactez-nous !) et poursuivront sur scène l'exploration de la période berlinoise de David Bowie (page 30).

benoitgrimberty.fr

Cette année à la médiathèque de Coulanges

ATELIERS NUMÉRIQUES

Les samedis 10 et 24 septembre, 8 et 22* octobre, 5* et 19 novembre, 3 et 17 décembre, 14 et 28 janvier, 11 et 25 février, 11* et 25 mars, 8 et 22 avril, 6 et 20* mai, 3 et 17 juin à 14h30 / Salle d'actualité * 10h30

Chaque mois, venez développer votre créativité avec les outils numériques autour d'un thème défini. A l'aide de tablettes numériques, vous pourrez créer votre morceau de musique, vous initier à l'art du photomontage et à la création graphique ou à l'animation image par image. Laissez libre cours à votre imagination !

Sur réservation / Tout public / 2h

BIBERONS DE LECTURE

Les samedis 15 octobre, 26 novembre, 10 décembre, 4 février, 18 mars, 27 mai, 24 juin à 10h (0-2 ans) ou 10h30 (2- 5 ans) / Salle d'animation

Les biberons de lecture, c'est pour les tout-petits, car les livres, c'est bon pour les bébés ! Un samedi matin par mois, les bibliothécaires invitent les enfants (et leurs parents) à une séance animée de lecture d'albums, de comptines, de jeux de doigts, d'écoute musicale et autres trouvailles concoctées à leur intention.

Public : les bébés et leurs parents / 30 mn

ATELIER DE CONVERSATION

Les vendredis 4 et 18 novembre, 2 et 16 décembre, 6 et 20 janvier, 3 et 24 février, 10 et 24 mars, 21 avril, 5 et 19 mai, 3 juin à 14h30 / Salle de travail

Vous apprenez le français ? La médiathèque vous invite à participer à un groupe de conversation en langue française, de manière ludique et conviviale, autour de sujets liés à l'actualité ou à la vie quotidienne. Chaque thème de conversation est l'occasion de découvrir également les ressources de la médiathèque : livres, films, albums, journaux et magazines... autour d'un café !

Public : adultes / 1h30

CROQ' MARMOTS !

Tous les mercredis à 15h

Le mercredi à la médiathèque, tout est permis ! Alors viens t'amuser autour des jeux, histoires et ateliers créatifs que te proposent les bibliothécaires...

Public : à partir de 5 ans / 1h30

RENCONTRES MUSICALES

Les samedis 17 septembre, 29 octobre, 7 janvier, 4 mars et 13 mai à 15h
Les samedis 1^{er} octobre, 3 décembre, 11 février, 8 avril et 17 juin à 10h30

Espace Musique

Que vous soyez curieux ou mélomanes, les discothécaires vous invitent à des temps de rencontres avec des artistes (interprètes issus de la scène locale, professeurs de l'Ecole Municipale de Musique, Danse, Théâtre et Arts Plastiques...) et à des séances d'écoutes musicales autour d'un thème ou encore de vos propres coups de coeur.

Tout public / 2h

GRAINES DE CRITIQUES

Les samedis 15 octobre, 19 novembre, 3 décembre, 14 janvier, 25 février, 11 mars, 22 avril, 20 mai, 17 juin à 15h

Parce que ton avis de jeune lecteur compte, tu es invité à venir partager tes expériences de lecture, de cinéma, de musique, et pourquoi pas influencer les décisions d'achat des bibliothécaires...

Public : ados, 12-18 ans / 1h30

ON N'A PAS TOUT LU

Les samedis 17 septembre, 15 octobre, 19 novembre, 10 décembre, 7 janvier, 18 février, 11 mars, 29 avril, 13 mai, 10 juin à 10h30 / Salle de travail ou Espace BD

Venez partager vos goûts en matière de lectures autour d'un café. Coups de cœur, déceptions, tous les avis sont permis ! Ce rendez-vous est mensuel, avec une alternance de séances consacrées aux romans et films, et de séances consacrées aux BD et mangas.

Public : adultes / 2h

**Roissy
Pays de
France**
Communauté
d'Agglomération

D'autres activités gratuites sont proposées ponctuellement à la médiathèque George Sand comme à Coulanges. Tournez les pages !

3 jours de découvertes...

ÉVÈNEMENT

Ouverture de la Saison Culturelle & Journées du Patrimoine

Comme l'année dernière, l'ouverture de la saison, couplée aux Journées du Patrimoine, est l'occasion de donner un aperçu vivant et convivial des ressources et de l'offre artistiques et culturelles proposées par la Ville de Gonesse.

LE VENDREDI 16 SEPTEMBRE

Exposition 1880 - 2016,

#ma ville, mon école

De 16h à 20h

Espace muséographique
de l'école Roger Salengro

L'exposition réalisée avec les élèves des écoles de Gonesse aborde différentes thématiques : filles et garçons, l'école et la guerre, les outils pour apprendre, être élève à Gonesse. Les travaux des élèves seront enrichis de photographies, archives, objets et mobilier scolaires. Quelques enfants seront vos guides.

Entrée libre / Tout public

Association Musée Départemental de l'Éducation du Val d'Oise / Mission centenaire 14-18



20h

**Ouverture des Journées du Patrimoine
et de la saison culturelle**

par M. Le Député-Maire,

suivie du concert

La Controverse de Karakorum

De l'Auvergne des Troubadours à la Chine des Khâns

par La Camera delle Lacrime

Eglise St Pierre-St Paul

Cette création nous invite à un voyage dans les langues, les mélodies, les rythmes du XIII^e siècle et les fêtes musulmanes, chrétiennes, bouddhiques, profanes des pays traversés, ainsi que les territoires physiques et spirituels laissés derrière Guillaume de Rubrouck, émissaire de Saint-Louis auprès du grand Khan à Karakorum.

Entrée : 7€, 5€, 3€ www.lacameradellelacrime.com

Bruno Bonhoure : directeur musical, Kai-Dong Luong : metteur en scène

En partenariat avec la Fondation Royaumont et avec la participation des élèves des classes à horaires aménagés musique du collège François Truffaut.

Durée : 15min + 2h

Retrouvez La Camera delle Lacrime le 4 octobre pour un Café Philo (page 14) et le 22 janvier pour le concert Labyrinthe des Passions (page 25).



16 au 18 septembre

LE SAMEDI 17, au pôle culturel de Coulanges

En continu durant la journée
par les artistes en résidence

- **Vidéo sur les Ateliers rudimentaires 2015 du Théâtre Sans Toit**

Temps fort régulier conçu pour le plaisir du voir, de l'écoute et du faire.

- **Diffusion sonore par La Muse en Circuit**

10h30 : On n'a pas tout lu
Comité de lecture

Venez partager vos goûts en matière de romans, BD et DVD.

14h : Les Acteurs Singuliers

avec la troupe du Théâtre du Cristal,
de Marion Stalens

Documentaire

Ce film est une introduction au festival(s) Orphée&Viva La Vida, Art et handicap (cf page 15).

Durée: 1h

15h : Atelier Beatmaking
Rencontre musicale

Musique assistée par ordinateur (MAO) par le professeur de pratiques musicales urbaines de l'EMMDTAP, Little, avec les discothécaires, en introduction du concert de La Muse en Circuit. Après avoir pris en main matériel et logiciel de MAO, abordé les techniques de base du *Beatmaking* (composition, programmation...), les participants réaliseront leur propre *sampling* à partir de leur sélection musicale issue des collections de la médiathèque.

Tout public / 1h30



Installation sonore interactive par la Muse en Circuit le 19 septembre 2015



Orchestre participatif le 21 juin 2016

16h30

Concert de La Muse en Circuit

Avec les artistes de l'ONCEIM et de la compagnie Alcôme

Carte-blanche pour découvrir les arts du sonore, avec des musiques instrumentales et numériques sous forme d'improvisations.

En première partie, présentation de la saison culturelle

Durée : 30 min+60min



LE SAMEDI 17 (suite)

20h / au cinéma Jacques-Prévert

Relève : histoire d'une création

Film documentaire

De Thierry Demaizière, Alban Teurlai - Avec Benjamin Millepied - France - 2016 - 2h

Benjamin Millepied, danseur chorégraphe français, est nommé directeur de la danse de l'Opéra National de Paris en novembre 2014. Sa jeunesse, son regard moderne, sa culture et sa notoriété doivent apporter un renouveau dans la prestigieuse institution. Aussi bien dans ses choix créatifs que par ses méthodes de travail auprès des jeunes danseurs du corps de ballet, Benjamin Millepied va révolutionner les codes de la danse classique. *Relève* raconte le processus de création de son nouveau ballet *Clear, Loud, Bright, Forward*, une incroyable épopée pleine d'énergie.

En première partie : court métrage

Berceuse pour 17 gratte-ciels, 192 immeubles et 13 851 habitants

D'Antoine Janot - Expérimental - 2015 - 2'20

Entrée : 3€

13h30 à 19h / Villiers-Le-Bel, Mitry-Mory, Villeron, Louvres

Circuit patrimonial

À la découverte du patrimoine et de l'histoire de la communauté d'agglomération Roissy Pays de France

Visite des réserves archéologiques de l'association Jeunesse Préhistoriques et Géologiques de France à Villiers-le-Bel, de l'église Saint-Martin de Mitry-Mory (orgue du XVII^e siècle), de la ferme de Vaulerent à Villeron (grange cistercienne du XIII^e, colombier des XVI^e et XVII^e siècles).

Ce circuit se terminera au musée ARCHEA par un verre de l'amitié.

Balade gratuite en bus au départ de Villiers-le-Bel. Nombre de places limité. Réservation auprès du musée ARCHEA, au 01 34 09 01 02 ou par mail : archo-info@roissypaysdefrance.fr

A l'initiative de Roissy-Pays-de-France avec la mission Mémoires et Identité et le musée ARCHEA



LE DIMANCHE 18

Découverte d'un patrimoine mobilier méconnu

Avec la Société d'Histoire et d'Archéologie Gonesse et Pays de France

De 14h à 17h30

Eglise Saint-Pierre Saint-Paul

Une occasion de (re)découvrir l'église Saint-Pierre Saint-Paul, édifice religieux majeur du début de l'architecture gothique, qui a fait l'objet dès 1862 d'une mesure de protection au titre des monuments historiques. Cette année, la visite mettra particulièrement l'accent sur la conservation et la restauration du mobilier à l'occasion des travaux de chauffage et d'électricité réalisés entre 2014 et 2016.

Entrée libre - Tout public

Exposition Oeuvres fragiles, sauvegarde, conservation et restauration du patrimoine mobilier

Avec la participation d'Alizée Lacourtiade, restauratrice en arts graphiques et livres

De 14h à 17h30

Chapelle de l'Hôpital, rue B. Février

L'exposition explique les différences entre restauration, conservation préventive et curative en permettant la découverte des techniques d'examen, d'analyse et de retouche du patrimoine mobilier. Elle souligne le caractère interdisciplinaire des opérations qui font appel à des compétences, savoir-faire et métiers divers. Les interventions sur les œuvres sont ici illustrées par des comparaisons avant-après, des agrandissements numériques, des radiographies... Parmi les éléments exposés : mobilier issu des fouilles archéologiques, pots à pharmacie, documents d'archives...



15h / au cinéma Jacques-Prévert

Ma Vie de Courgette

de Claude Barras - Suisse, France - 2016 - 1h06

Cinéma d'animation - En avant-première

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Quand on a 10 ans, il y en a des choses à découvrir et à apprendre. Et pourquoi pas même, être heureux.

Adaptation du roman *Autobiographie d'une courgette* de Gilles Paris, ce film réalisé par Claude Barras et scénarisé par Céline Sciamma, aborde de manière intelligente et originale l'enfance et ses particularités. Une œuvre originale, optimiste, tendre et sensible.

Entrée : 3€ / En partenariat avec le Groupement National de Cinéma de Recherche dans le cadre de l'opération Le Meilleur de la Quinzaine 2016. Prix Cristal du Long-Métrage et Prix du Public Festival International du Film d'Annecy 2016

ACT

Par Denis Darzacq

**Du 19 septembre
au 29 octobre**

Du lundi au vendredi

de 9h à 17h

(avec quelques soirées jusqu'à 18h)

Cap' devant !

IEM Madeleine Fockenberghé

2 av. Robert Schuman

Exposition photographique

Initiée en 2009 et finalisée en 2011, Act est le fruit d'un long travail que l'artiste a mené au contact de personnes en situation de handicap. Si certains sont des acteurs, des sportifs ou des danseurs, tous ont trouvé dans l'action et dans l'appropriation personnelle de l'espace commun le moyen d'affirmer la complexité de leur individualité au-delà de leur statut assigné et réducteur d'handicapés.

Le plus souvent, ce n'est pas tant le handicap que l'on voit que des personnalités qui transpirent du cadre coloré. Denis Darzacq parvient à ce petit miracle grâce à plusieurs facteurs. D'abord, sa dextérité à faire danser les corps. Car c'est bien à la danse comme affirmation de soi, celle de Pina Bausch notamment, que l'on pense tout de suite. Jamais, jusqu'à Act, Darzacq n'avait aussi bien maîtrisé la forme de ses images, notamment l'harmonie trouvée entre les corps, les couleurs et les paysages - en France, aux Etats-Unis, en Angleterre.

Michel Guerrin, Le Monde

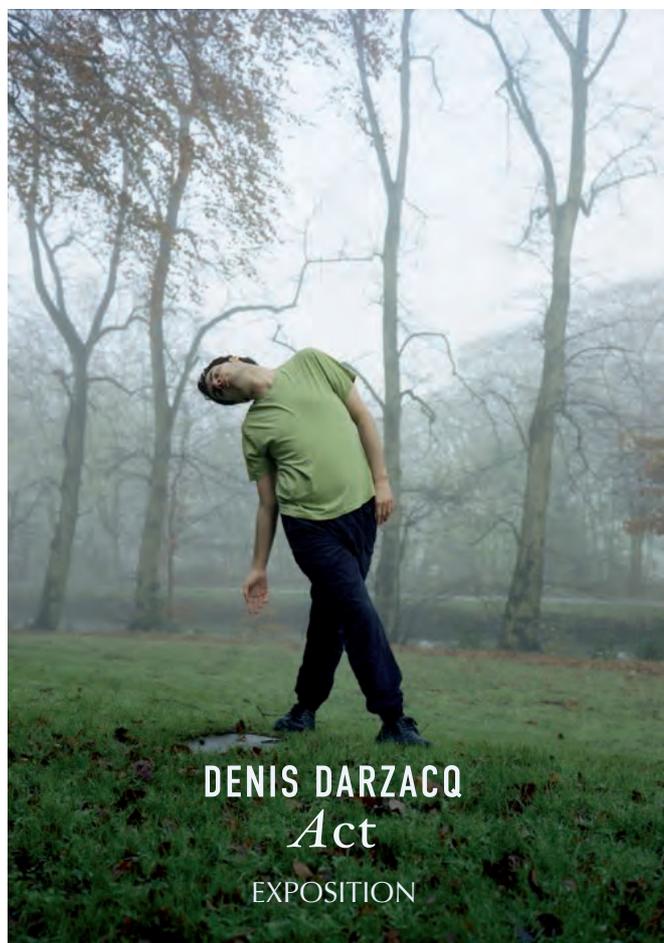
Vernissage

Judi 6 octobre à 17h (page 13)

Entrée libre / Tout public

www.denis-darzacq.com/act.htm

lemagazine.jeudepaume.org/2011/12/denisdarzacq/



septembre / octobre



La fabrique numérique de Gonesse

Samedi 24 septembre

15h / Médiathèque de Coulanges

Atelier découverte

La Fabrique numérique de Gonesse est un dispositif de formation qui permet aux jeunes de 16 à 25 ans de s'initier gratuitement, pendant 5 mois, à la démarche des projets numériques. Impression 3D, robotique, découpe laser, web, multimédia, graphisme et programmation : venez découvrir leurs réalisations innovantes, lors de cet atelier !

Entrée libre / Tout public / 1h30

www.gonesse.lesconnecteurs.fr

Les escapades de la saison culturelle dans La semaine bleue

Film *De toutes nos forces*

Lundi 3 octobre

14h30 / Cinéma Jacques-Prévert

De Nils Tavernier, avec : Jacques Gamblin, Alexandra Lamy, Fabien Héraud - Comédie dramatique - 2014 - 1h29

Comme tous les adolescents, Julien rêve d'aventures et de sensations fortes. Mais lorsqu'on vit dans un fauteuil roulant, ces rêves-là sont difficilement réalisables. Pour y parvenir, il met au défi son père de concourir avec lui au triathlon « Ironman » de Nice: une des épreuves sportives les plus difficiles qui soit. Autour d'eux, c'est toute une famille qui va se reconstruire pour tenter d'aller au bout de cet incroyable exploit.

Entrée : 3€ / Tout public
Projection suivie d'un débat



Dégustation lecture

Mardi 4 octobre

13h / Maison intergénérationnelle

Par 100 transitions

Sélection de textes extraits du livre *Le monde de la cuisine est large et infini* réalisé en 2016 avec les habitants dans le cadre du projet *Carnet de voyages*.

VALORISATION
DES PRATIQUES
EN AMATEUR

Programme complet de La semaine bleue disponible à la Maison Intergénérationnelle Daniel Dabit ou au 01 30 11 55 20





Café philo / A la rencontre de l'autre : les conditions d'un voyage véritable

Par Jean-Marc Bédécarrax, Bruno Bonhoure. En partenariat avec la Fondation Royaumont et l'Université Inter âges dans la suite du concert *La Controverse de Karakorum* (page 6)

Mardi 4 octobre

18h / Médiathèque de Coulanges

Voyager, c'est accepter de se confronter à l'altérité et à l'imprévu car pour rencontrer l'autre il faut accepter une certaine mise en danger. C'est très exactement ce qui s'est produit en pleine guerre des religions dans la nuit du 31 mai 1254 à Karakorum. En effet, des représentants de diverses religions (musulmane, bouddhiste, chrétienne, religions polythéistes...) ont accepté de présenter leurs conceptions religieuses respectives en s'engageant à respecter cette règle d'or : s'abstenir de toute injure ou de tout tumulte, sous peine de mort ! Ce sont ces conditions d'un voyage véritable et de la rencontre qu'elles permettent que nous tenterons de questionner ensemble.

Le partenariat avec La Fondation Royaumont permettra aussi à 6 classes de Gonesse, de découvrir le temps d'une journée l'abbaye et de participer à des ateliers autour des échanges culturels entre Orient et Occident : l'un autour de la musique en lien avec *La Controverse de Karakorum* (p. 6), l'autre *Le voyage des plantes* en écho à la nouvelle collection du « Jardin des 9 carrés », inaugurée en juillet 2016.

Entrée libre / Ados-Adultes

Avec Jean-Marc Bédécarrax, philosophe, animateur des café philo de Bondy, Bruno Bonhoure, directeur musical et Kai-Dong Luong, metteur en scène de *La Camera delle Lacrime* (voir pages 4 et 25)

Histoires en Kamishibai

Par les bibliothécaires de Val de France

Mercredi 5 octobre,

15h / Médiathèque George Sand

Mercredi 12 octobre

15h / Médiathèque de Coulanges

Contes

Qu'y-a-t-il dans cette boîte ? Ouvre... elle est magique. Elle renferme des histoires, plein d'images et quelques surprises pour vous étonner, vous faire rire, peut-être même vous émerveiller. Sur les traces des gaitos japonais, ces conteuses de kamishibai itinérants, nos conteuses partent en tournée dans toutes vos bibliothèques. Venez les rencontrer...

Entrée libre / À partir de 3 ans / 30 mn





DANS LE CADRE DE



Le festival(s) **Orphée & Viva la Vida** présente dans le Val d'Oise et les Yvelines des spectacles de théâtre, musique, danse qui ont tous pour point commun d'être interprétés par des personnes en situation de handicap, ou de traiter de la question du handicap. Ces spectacles nous surprennent par leur qualité et nous aident à changer notre regard sur le handicap. Ils invitent également les publics handicapés à fréquenter plus largement des établissements culturels qui sont aussi faits pour eux !

Les missions d'un mendiant

4 pièces courtes de Daniel Keene

Par le Théâtre du Cristal et Théâtre Eurydice-ESAT

Judi 6 octobre à 19h (en audiodescription)

vendredi 7 octobre à 20h30

Auditorium de Coulanges

Théâtre

Solitaires et attachants, les personnages de Keene posent un regard inquiet sur le monde et questionnent notre identité. D'abord, il y a La Fille, Prévert et les baleines, puis Le Père condamné et son fils handicapé. Il y a L'Autre et sa fille qui rendent visite à La Mère. Et aussi Tom et Dick qui s'inquiètent d'Harry qui a pris toutes les couvertures. Un monde étrange, drôle et poétique.

Entrée : 13€, réduit 8€, enfant 6€
À partir de 12 ans / 1h30

Un tabouret à trois pieds & Je dis je : mise en scène de Richard Leteurtre / La visite & Avis aux intéressés : mise en scène d'Olivier Couder et de Natacha Mircovich / Scénographie : Jean-Pierre Schneider
Avec le soutien d'ARCADI

Programme complet sur : www.artsenfolies.org/theatreducristal/

Rencontres «Constuire le réseau»

Judi 6 octobre

de 9h30 à 17h / Auditorium -
Centre hospitalier de Gonesse

Les bonnes pratiques et les outils concrets pour qu'une sortie culturelle ou une pratique artistique soit naturelle et non un événement.

A l'issue des rencontres vous serez conviés au **vernissage de l'exposition Act à 17h à l'IEM Madeleine Fockenberghé** (p. 10)

Film *The sessions*

Lundi 10 octobre

14h30 / Cinéma J.-Prévert

L'histoire vraie et bouleversante d'un homme que la vie a privé de tout, et de sa rencontre avec une thérapeute qui va lui permettre d'aimer, "comme tout le monde". Au travers de cette comédie de vraies questions de société sont abordées avec une touche d'humour et de légèreté.

En première partie:

Court-métrage *Dans le rôle de*

De Laure De Clermont-Tonnerre

"Ciné-ma différence" avec Stéphane Guérin, comédien du Théâtre du Cristal, dans le rôle titre.

Entrée : 3€

Découvrez la troupe du Théâtre du Cristal le 17 septembre (voir p. 7).

Le Théâtre du Cristal présentera également pendant le Festival, *Cabaret des frissons garantis*, le 13 oct., 19h30, *L'apostrophe*-Théâtre des Arts, Cergy.

octobre

Rentrée littéraire

Samedi 8 octobre

10h30 / Salle d'actualité
médiathèque de Coulanges

Le rendez-vous littéraire et convivial de ce début de saison, durant lequel les bibliothécaires présentent les livres de la rentrée de septembre. Coups de cœur ou déceptions, venez réagir aux critiques aiguisées de l'équipe de la médiathèque et repartez avec le roman de votre choix.

Entrée libre / Tout public / 2h



Violoncelle en polyphonie

Par Le Quatuor de Violoncelles

Mardi 11 octobre

20h / Auditorium de Coulanges

Ces quatre violoncellistes ont passé plusieurs années au sein de l'octuor de violoncelles fondé par Jacques Bernaert. Ensemble qui s'est vu dédicacer de nombreuses œuvres de compositeurs du monde entier tels que Georges Aperghis, Luciana Berio, Pascal Dusapin, Arvo Pärt... En puisant dans le répertoire de l'époque de la Renaissance à nos jours, le Quatuor de Violoncelles nous invite à découvrir une palette sonore riche et variée.

Entrée 7€, réduit 5€, enfant 3€ / Tout Public / 1h

Carte blanche n°1, à Mi-sung Kim, professeur de violoncelle à l'EMMDTAP



Les escapades de l'Université inter âges dans la saison culturelle

L'Université inter âges de Gonesse propose à tous des cours de formation générale sur l'histoire, la littérature, les arts, les sciences. Les seules conditions pour participer sont la soif d'apprendre et l'intérêt pour les sujets proposés.



Photo du film *A la conquête de l'ouest*

La conquête de l'Ouest, mythe fondateur de l'Amérique

Par Emmanuel Garcia

Samedi 15 octobre

15h / Auditorium de Coulanges

Nous comparerons ce que l'histoire et le cinéma nous apprennent de l'Amérique et du regard qu'elle porte sur elle-même. Le plus ample témoignage cinématographique sur l'histoire des Etats-Unis, c'est le western. Nous évoquerons la conquête de l'Ouest, moment clé de la fondation du « rêve américain ».

Autres actions de l'Université inter âges dans la saison culturelle

- **Vendredi 19 mai à 14h30**
L'histoire de l'éducation de l'antiquité au Moyen-Age, Maison Intergénérationnelle
- **Vendredi 9 juin à 14h30**
Visite des collections issues du Musée de l'Education, Pôle culturel de Coulanges
- **Samedi 10 juin à 15h**
Les jardins dans la culture française et européenne, Château d'Arnouville

Le Western, mythe, histoire et reflet de l'Amérique

Par Robert Wainer

Samedi 19 novembre (1^{re} partie)

Samedi 3 décembre (2^e partie)

15h / Auditorium de Coulanges

Le Western est, pour l'Amérique, bien plus qu'un divertissement : c'est à la fois un genre historique, qui raconte la « Naissance d'une nation » ; c'est aussi un récit légendaire et mythique, qui redit les valeurs auxquelles elle croit. C'est enfin un miroir du présent : le western, évolue en fonction du regard que les Américains portent sur leur pays.

Présentation illustrée de brefs, mais nombreux extraits de films.

Entrée : 5€ par conférence / Tout public / 2h

Les cours ont généralement lieu à la maison intergénérationnelle

Daniel Dabit, le vendredi de 14h30 à 16h30.

www.uia95.com

Réservations auprès du CCAS : 01 30 11 55 20

Ce cycle se conclut par le ciné-concert *Le Mécano de la Générale*, chef-d'oeuvre de Buster Keaton (page 22).

81 avenue Victor Hugo

Pièce d'actualité n° 3

par La Commune, CDN - Aubervilliers

Mardi 18 octobre

19h30 / L'apostrophe - Théâtre des Arts, Cergy

Sortie théâtre



Un collectif de sans-papiers qui a décidé, depuis août 2014, de réquisitionner un ancien Pôle Emploi au 81 avenue Victor Hugo à Aubervilliers. Sur scène, c'est l'histoire de huit d'entre eux qui se déploie, nous conduisant des faubourgs d'Abidjan, de Ouagadougou ou de Dhaka, à ce présent de la lutte des sans-toits à Aubervilliers. Chacun nous donne à entendre et à voir un fragment de son destin si singulier où la solidarité côtoie la violence, où la ruse répond à l'injustice, où une même nécessité de survivre fait face aux épreuves rencontrées. Leurs parcours d'exil et de migration se dessinent et s'étirent sur des continents et des années posant la question de l'hospitalité et du droit absolu à l'accueil qui excède la loi. Quelle place accordons-nous à l'Étranger ? À quelles conditions ? Et pour quelles conditions de vie et de travail ?

Entrée : 13€, 8€ / Ados-Adultes / 1h + rencontre

Texte : Olivier Coulon-Jablonka, Barbara Métais-Chastanier, Camille Plagnet / Mise en scène : Olivier Coulon-Jablonka



© Willy Vainqueur / Thomas Métais-Chastanier

A 20h45 - Rencontre avec l'équipe artistique et Stefan Le Courant, docteur en ethnologie auteur de la thèse *Vivre sous la menace : ethnographie de la vie quotidienne des étrangers en situation irrégulière en France*.



Transport collectif gratuit possible sous réserve d'inscriptions suffisantes dans un délai d'un mois avant la représentation. Départ 18h, à proximité de la Mairie.

Contes traditionnels du Burkina Faso

par Bakary Traoré

Mercredi 19 octobre

15h / Médiathèque George Sand

Mercredi 26 octobre

15h / Médiathèque de Coulanges

Mais « *Qu'est-ce qu'un conte ? Sinon une version différente de la réalité...* ». Voilà ce que nous déclare « Baronibaro », ce conteur qui arrive du fin fond du Burkina, d'une petite ville appelée Bobo-Dioulasso. C'est dans la langue de son pays qu'il nous fait découvrir que « *dire la vérité est bien souvent preuve de courage.* » Alors venez écouter ses vérités de conteur pour petits et grands...

Entrée libre sur inscription / Public familial à partir de 5 ans / 40 mn



Crée ton univers de jeux de rôles

Par le Labo des histoires

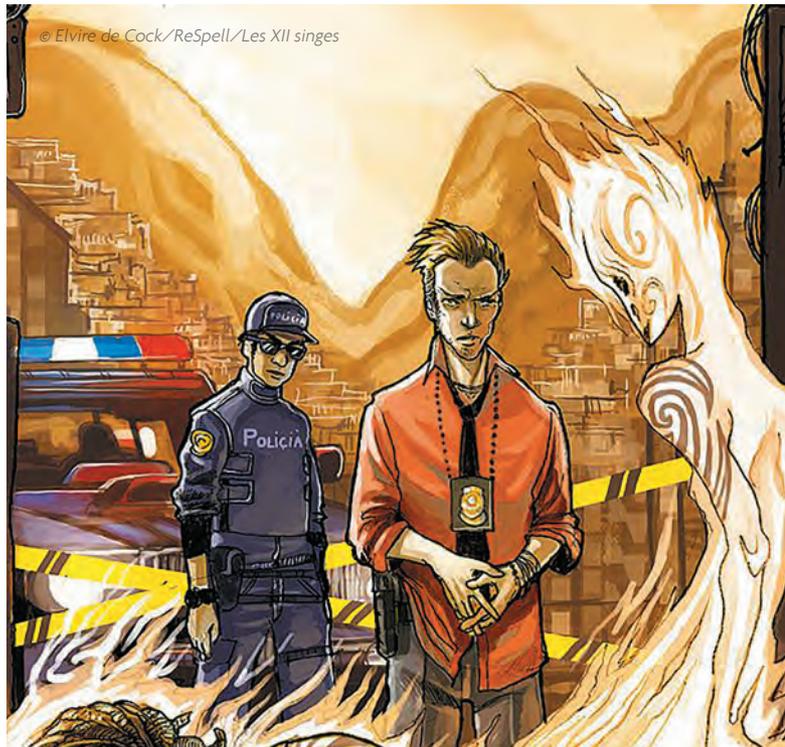
Samedi 22 et 29 octobre

15h / Salle d'actualité, médiathèque de Coulanges

Atelier d'écriture

Et si vous créiez votre propre univers de jeux de rôles, avec son décor, son ambiance et ses règles ? Fabien Fernandez, auteur du jeu Nécropolitain, vous donnera des conseils personnalisés. Et lors du deuxième atelier, Camille Garnier vous initiera à la création de personnages.

Entrée libre / Tout public / 2h



Ateliers Rudimentaires V

Le sens du mouvement

Théâtre Sans Toit, compagnie en résidence

Du vendredi 4 au vendredi 18 novembre



L'édition 2016 des *Ateliers Rudimentaires* propose de découvrir l'art de la marionnette contemporaine sous un axe particulier : croisant techniques « rudimentaires » et nouvelles technologies, spectacles et ateliers interrogeront les différents moyens de créer le mouvement et de modeler la perception du spectateur.

© Esther Mazorra



Cubix

Par le Théâtre Sans Toit

Mercredi 9 novembre

19h30 / Auditorium de Coulanges

Marionnettes et projections numériques

Dans notre société où l'écran est de plus en plus présent, Mathieu Enderlin propose d'interroger notre rapport à l'image – et notamment à l'image numérique ; *Cubix* réinvestit le jeu de cubes de notre enfance : animation en manipulation directe et projections en *mapping* vidéo dialoguent dans un esprit ludique et poétique pour créer des formes brèves.

Représentations scolaires :

Mardi 8 à 9h et 14h / Mercredi 9 à 9h

Entrée 7€, réduit 5€, enfant 3€ / à partir de 6 ans / 40 mn

Conception et mise en scène : Mathieu Enderlin

www.theatresans toit.fr

ATELIERS

Autour de la perception – voir et produire des images*

Lundi 7 à 9h30 et 14h

Mardi 8 à 10h et 14h45

avec Damien Schoëvaert – Biologiste, enseignant-chercheur et artiste graveur – Durée 1h

Cinéma d'animation et décomposition du mouvement

Lundi 7 à 9h30

Jeudi 10 à 9h, 10h et 14h

avec Aurélie Dumaret, artiste transmédia - Durée 1h

Manipulation chorale – jeux de couleurs et de cubes

Mardi 8 à 10h et 14h45

Mercredi 9 à 10h

Jeudi 10 à 9h, 10h

avec Veronika Door – marionnettiste - Durée 1h

Lumière, couleur et perception*

Lundi 7 à 9h30

Jeudi 10 à 9h, 10h et 14h

avec Pierre-Emile Soulié – Créateur Lumières et régisseur - Durée 1h

Jeu de construction de l'image numérique - autour de Cubix

Lundi 7 à 14h, 9 à 10h

avec Mathieu Enderlin, comédien marionnettiste et metteur en scène - Durée 1h

*...ET AUSSI

CONFÉRENCE

Par Catherine Verney
Université Inter âges

**Vendredi 21 et 28
avril à 14h30**

*Comment fonctionne
notre cerveau ? Vision
et addiction*

La Danse de Zadig

Par le Théâtre Sans Toit

Mercredi 16 novembre

19h30 / Auditorium de Coulanges

Spectacle pluridisciplinaire

Un roi, figuré par une marionnette. Et musiciens, acteurs, mimes, danseurs, servent le roi. Et musiciens, acteurs, mimes et danseurs servent une marionnette. *La Danse de Zadig*, c'est la satire déclinée en musique, en mime, danse et marionnettes. Cette adaptation du conte philosophique de Voltaire est toute imprégnée de l'impertinence des Lumières. Chaque instant, chorégraphié avec finesse, fait dialoguer la musique et le geste.

Représentations scolaires :

mardi 15 à 9h et 14h, mercredi 16 à 10h

Entrée 13€, réduit 8€, enfant 6€ / à partir de 8 ans / 1h

D'après *Zadig* de Voltaire / Mise en scène : Pierre Blaise
www.theatresans toit.fr



© Jean-Yves Lacôte

ATELIERS

Rythmes et manipulation chorale

Mardi 15 novembre

avec Francisco Orozco, musicien et Veronika Door, marionnettiste - Durée 1h
Se fondant sur des musiques du spectacle (musique médiévale et de la Renaissance), les participants pourront appréhender les rythmes avec la voix et le corps. Comment évoluer corporellement avec la mélodie jouée et/ou chantée ?

Jeu de Cartes

Mercredi 16 novembre

avec Veronika Door - Durée 30 mn
Échanges autour du spectacle à partir d'un jeu de 7 familles élaboré par le Théâtre Sans Toit

PETITES FORMES ET PERFORMANCES

Judi 17 et vendredi 18 novembre

Présentation d'extraits du spectacle *Cubix* et de la prochaine création du Théâtre Sans Toit *La Princesse Maleine* (page 36) suivies d'une interaction avec les enfants.

Jouez sur les différences de perception entre *Cubix*, spectacle dont le dispositif de *mapping* vidéo s'inscrit dans la modernité numérique, et *La Princesse Maleine*, dont la scénographie s'appuie sur un castelet rudimentaire.

Atelier Le geste graphique et la perception de l'espace

Vendredi 18 novembre

avec Pierre Blaise, directeur artistique du Théâtre Sans Toit et Veronika Door.

STAGE

4, 10 et 17 novembre

avec Gilbert Epron – comédien marionnettiste

Une initiation à l'art de l'animation à travers le « système A.D.A.M.A » : Appui, Direction, Appel, Mouvement, Attitude.

Public adulte : formateurs, jeunes en formation, comédiens en amateur ou professionnel, enseignants, conseillers pédagogiques, ATSEM, éducateurs, etc.

Pas de pré-requis nécessaire / Payant - nous consulter



Fruits et légumes frais musicaux

Par Evolplay

Samedi 5 novembre

16h / Médiathèque de Coulanges

Atelier

Venez découvrir le rap de la pomme, le chant de la pastèque, créer des flûtes multi-légumes ou apprendre à faire chanter l'endive dans la cuisine musicale. Pour Eric, sculpteur et musicien, la cuisine est un endroit magique, un espace d'éveil quotidien pour nos sens. Tout au long de l'année, la Médiathèque vous proposera d'autres ateliers liés à la nature et aux jardins.

Gratuit sur inscription / Tout public / 1h

www.evolplay.org



Magic Malik orchestra



Mardi 22 novembre

20h / Auditorium de Coulanges

Musique

Pour qui devient peu à peu familier de la musique de Magic Malik, structure et sensualité ne sont pas dissociées. Composition lucide et profération de sybille ou de chamane vont de pair. Le monde entier et l'ici sont liés par sa flûte et par sa voix. Magic Malik parle dans sa flûte tout en la jouant. Il en sort une espèce de divination obscure et ensorcelante. Nous croyons qu'elle prédit un futur indistinct, mais elle dit notre présent, que nous comprenons sans le comprendre.

Entrée 13€, réduit 8€, enfant 6€ / Tout public

Ce concert est dédié à Frédéric Deval qui nous a quitté le 27 mars 2016. En qualité de directeur artistique du programme Musiques transculturelles de la Fondation Royaumont, il a été à l'origine de nombreux concerts et actions culturelles à Gonesse, avec comme enjeu l'ouverture sur le monde et la rencontre de musiciens de tous les continents.

Magic Malik : direction, composition, flûte / Jean-Luc Lehr : basse / Maxime Zampieri : batterie / Vincent Lafont : claviers.

Stage avec Jean-Luc Lehr et Maxime Zampieri

21 et 22 octobre de 10h à 16h

Auditorium de Coulanges,
**avec une restitution publique
le 22 octobre à 17h**

Atelier d'improvisation faisant la part belle au rythme ainsi qu'au renouvellement de l'approche de l'instrument et de la pratique collective.

Ouvert à 12 participants - tout instrumentiste.

Gratuit sur inscription à l'EMMDTAP



Restitution d'ateliers

De Clément Turin, conteur et 4 classes d'écoles maternelles de Gonesse

Samedi 26 novembre

Centre socioculturel Louis Aragon

Présentation aux familles et à tous, du conte interprété par les enfants et exposition de leurs réalisations (illustrations, amorces d'écriture, etc.) avec les albums utilisés. Au gré d'ateliers dès la petite section de maternelle, les enfants découvriront le conte. Clément Turin travaillera avec les enseignants, les animateurs, les bibliothécaires... pour que l'enfant prenne plaisir à cette forme d'oralité et qu'il puisse se réapproprier le récit avec son corps, sa gestuelle, ses représentations en image. Les familles sont sollicitées afin d'enrichir le projet car nous contribuons tous à la richesse de notre mixité culturelle.

Entrée libre sur réservation / Tout public

Ateliers dans le cadre scolaire, péri et extrascolaire du 17 octobre au 16 décembre

VALORISATION
DES PRATIQUES
EN AMATEUR



La grande histoire des petits trucs

Par Nidal Qannary

Samedi 26 novembre / 17h / Auditorium de Coulanges

Théâtre

Le comédien Nidal Qannary examine ici à la loupe les pensées futiles, les questions absurdes qui fondent la culture populaire. Quelle est la véritable identité de Toto ? Quelles sont les origines du doigt d'honneur ? Par ce récit à l'intérêt historique et anthropologique indéniable, il compose non sans humour le premier volume d'une encyclopédie désormais essentielle...

Entrée libre sur inscription / Tout public à partir de 9 ans / 1h



Macbeth quand même

Compagnie LZD – Lézard Dramatique

Mardi 29 novembre

20h / Auditorium de Coulanges

Théâtre - Création internationale

Quatre étrangers, en fait quatre acteurs sud-africains, se retrouvent obligés de jouer Shakespeare. Une femme. Trois hommes. Un lieu clos. Des matelas au sol. Ils parlent. De nombreuses langues. A Johannesburg, ils sont aussi linguistes, rappers, chanteurs, professeurs d'université, danseurs, poètes. La frontière entre leur vie intime et la pièce de Macbeth semble poreuse... Jusqu'où seront-ils prêts à aller pour assouvir leurs ambitions et leurs désirs ?

Avec un guitariste sur scène et la projection d'images par l'artiste urbain et vidéaste Sean Hart.

Entrée 13€, réduit 8€, enfant 6€ / à partir de 15 ans / 1h20

Texte et mise en scène : Jean-Paul Delore.

Rencontre avec ce dernier le 28 novembre à 19h, Résidence Simone Weil



Pico et les dessous de son lit

Par Nidal Qannary

Mercredi 30 novembre

15h / Médiathèque George Sand



Conte

Toutes les nuits, Pico entend du bruit sous son lit... D'habitude il se cache sous sa couverture, mais cette nuit là c'est différent : Pico vient d'avoir 7 ans ! Y en a marre d'avoir peur ! Cette fois-ci, il attrape la veilleuse accrochée au mur et éclaire le dessous de son lit. C'est plus grand que ce qu'il pensait : il voit la mer et la forêt... Pico se glisse dessous et part à la découverte de l'étrange monde du dessous de son lit.

Entrée libre sur inscription / Public familial, à partir de 5 ans



© Marien Tillet

Ciné-concert de Noël Le Mécano de la Générale

Vendredi 9 décembre

20h30 / Cinéma Jacques-Prévert

VALORISATION
DES PRATIQUES
EN AMATEUR

Les élèves de l'Ecole de Musique, Danse, Théâtre et Arts Plastiques inventeront la bande originale du film qui sera jouée en direct en ciné concert. Cette création originale sera l'occasion de vivre une expérience sensorielle unique, de voyager au cœur d'un *melting pot* musical.

L'histoire : Le cheminot Johnnie Gray partage sa vie entre sa fiancée Annabelle Lee et sa locomotive, la Générale. En pleine Guerre de Sécession, il souhaite s'engager dans l'armée sudiste, mais celle-ci estime qu'il se montrera plus utile en restant mécanicien. Pour prouver à Annabelle qu'il n'est pas lâche, il se lance seul à la poursuite d'espions nordistes qui se sont emparés d'elle et de sa locomotive...

Entrée libre sur réservation auprès de l'EMMDTAP / Tout Public

Ce western burlesque clôture le cycle de l'Université inter âges sur l'Amérique (page 15).



Atelier teinture à l'indigo

Par Colore ton monde

Samedi 10 décembre

15h / Médiathèque de Coulanges

Venez vous familiariser à la teinture naturelle végétale, depuis la création d'une « cuve à indigo » jusqu'à l'application de la couleur sur tissu... et repartez avec votre création !

Entrée libre sur inscription / Tout Public / 2h



Si ça vous chante

Proposé par l'Ecole Municipale de Musique, Danse, Théâtre et Arts Plastiques

Samedis 10 décembre et 13 mai

Pratique musicale en famille

9h30 pour les enfants de 4 à 9 ans et leurs parents

10h30 pour les familles avec enfants de 3 mois à 3 ans

Auditorium de Coulanges

Partager et apprendre des comptines, berceuses et chansons à rêver...

construire en famille de belles plages musicales.

Séances animées par Pierre Bénichou et un autre musicien

Entrée libre sur réservation / Durée : 45 min



Autour de Walden

Restitution d'une résidence artistique à l'école élémentaire

Marie Curie et à l'abbaye de Royaumont

De Loïc Guénin, compositeur, musicien et artiste du sonore, avec des élèves de CM2

Samedi 10 décembre

Après-midi à Royaumont



Transport collectif gratuit possible sous réserve d'inscriptions suffisantes. Horaire et lieu(x) de départ communiqués ultérieurement.

Loïc Guénin - ancien professeur de musique en collège et lycée - propose des projets pour stimuler l'attention aux sons qui nous entourent. Sa pièce *Walden [un lieu]* est un cycle de compositions en référence à des lieux qui lui passent commande. Elle est écrite en partition graphique, utilisant des symboles émanant d'un collectage des architectures de chacun des lieux (architecture sonore, sociale et formelle).

Du 14 octobre au 10 décembre, Loïc Guénin proposera aux élèves une écoute des sons ambiants de l'abbaye de Royaumont ainsi que de leur environnement. Ces sons seront retranscrits dans des partitions graphiques, puis transformés en matériaux musicaux dans le cadre d'une composition collective.

Entrée libre sur réservation / Tout Public

Ce projet se poursuivra avec une autre classe et se clôturera en juin par une autre restitution et la création de Walden [Gonesse]. Venez découvrir la composition qu'il créera à Gonesse (cf. page 43).

www.loicguenin.com et www.royaumont.com/fr/festival16-walden/presentation



Atelier de Gonessiens avec Loïc Genin à Royaumont, 3 juillet 2016

Concert La Muse en Circuit

Mardi 13 décembre

20h / Auditorium de Coulanges

Les cartes blanches de la Muse en Circuit permettent d'imaginer des temps de découvertes artistiques ouverts aux restitutions d'ateliers de pratiques musicales menés avec les Gonessiens. Pour cette soirée, la musique et l'image s'accorderont : propositions d'électronique *live* et de vidéos.

Entrée 13€, réduit 8€, enfant 6€ / Tout Public

Impromptu marionnettique

20h - Proposé en amont de la représentation par le Théâtre aux Mains Nues, en complicité avec le Théâtre Sans Toit, dans le cadre de son accueil en résidence.

Contes d'hiver

par Pascal Imbert

Mercredi 14 décembre

15h / Médiathèque George Sand

Samedi 17 décembre

15h / Auditorium de Coulanges

Des histoires à écouter blottis au coin du feu... au cœur de l'hiver. L'hiver, certains l'aiment pour le froid et la neige et d'autres car il est suivi du printemps. Entre le premier flocon tombé et la fonte des neiges, des histoires se sont glissées.

Entrée libre / à partir de 6 ans / 40 mn



Sur pointes

Par le Ballet National de Marseille

Vendredi 13 janvier

20h30 / L'apostrophe – Théâtre des Louvrais, Pontoise

Sortie Danse à Pontoise

Ballet historique fondé par Roland Petit en 1972, le Ballet National de Marseille interroge aujourd'hui, sous l'impulsion d'un étonnant duo le danseur italien Emilio Greco et le metteur en scène néerlandais Pieter C. Scholten le corps sous deux angles : « le corps en révolte » et le « corps du ballet ». À travers deux pièces, *Sur pointes* questionne ce motif légendaire qui contredit la gravité, dessine les silhouettes légères et gracieuses des danseuses, déforme et tord les pieds de douleur. Dialogue entre les vocabulaires classique et post-moderne, trois chorégraphes posent les jalons d'un ballet résolument contemporain.

Milena Forest - Extrait de la brochure culturelle de L'apostrophe

Tarif d'entrée : 13€, 8€ / Ados-Adultes à partir de 12 ans / 1h20

Pointless - Concept et chorégraphie : Jeroen Verbruggen
Double points : Le corps - Concept et chorégraphie : Emilio Greco,
 Pieter C. Scholten / ballet-de-marseille.com



Transport collectif gratuit possible sous réserve d'inscriptions suffisantes dans un délai d'un mois avant la représentation. Départ 19h, à proximité de la Mairie.

Romance

Par La SoupeCie

Vendredi 20 janvier

19h / Auditorium de Coulanges

Théâtre- Marionnette - Musique

Jour après jour, un enfant parcourt le chemin de l'école à la maison. Jour après jour, ses yeux s'ouvrent sur le monde et le petit chemin bascule dans la grande aventure. Lorsque la réalité devient confuse et que la guerre éclate, l'enfant s'échappe, suivant son imaginaire. Il s'en remet à l'inconnu au grand cœur, à la reine, à la sorcière, à l'oiseau. Déjouant mille embûches, ils devront retrouver le chemin du retour à la maison pour permettre au jour de se lever.

Représentations scolaires : mardi et jeudi à 10h et 14h, mercredi et vendredi à 10h

Entrée 7€, réduit 5€, enfant 3€ / à partir de 2 ans / 43 mn

Mise en scène : Eric Domenicone

Scénographie, marionnettes : Yseult Welschinger et Eric Domenicone
www.lasoupecompagnie.com



© Marine Drouard

Concert du Nouvel An Le labyrinthe des passions

Par l'Ensemble La Camera delle Lacrime

Dimanche 22 janvier

16h30 / Eglise Saint-Pierre Saint-Paul

Inspirés par l'univers de Jérôme Bosch, Bruno Bonhoure et Kai-Dong Luong ont puisé dans les chansons du manuscrit de L'Escorial pour rendre toute la diversité et la qualité de la musique du milieu du XV^e siècle. Ce projet donne à ressentir la transition lente et complexe qui amène l'Europe du Moyen Âge vers la Renaissance, bien au-delà du seul aspect musical. La recherche permanente d'un partage avec le public induit l'intégration de choristes en amateur.

Ainsi, la version donnée à Gonesse permettra à l'ensemble vocal de l'EMMDTAP et aux élèves des classes à horaires aménagés musique du collège François Truffaut de poursuivre le travail avec les concertistes professionnels de la Camera Delle Lacrime. Ils feront corps pour transmettre une manière de peindre le monde, à la fois moderne et visionnaire, parfois aux frontières du réel et de l'imaginaire.

Entrée 13€, réduit 8€, enfant 6€ / Tout public

Bruno Bonhoure : Direction musicale, chant soliste (ténor) / Khai-dong Luong : Conception artistique, mise en scène
www.lacamedellelacrime.com



© Mick Jayet

Retrouvez également
La Camera Delle Lacrime
le 16 septembre
et le 4 octobre 2016.

janvier

DANS LE CADRE DE CIRQUE Évolution

Carte blanche à l'académie Fratellini



Jeudi 26 janvier

20h / Salle Jacques Brel

Cirque

L'Académie Fratellini est une école supérieure de réputation internationale qui forme de jeunes artistes professionnels dans le domaine du cirque. Cette soirée exceptionnelle est l'occasion de découvrir les jeunes talents de cette école, qu'ils soient encore en formation ou tout juste diplômés. Plusieurs spectacles vous seront proposés au cours de la soirée pour apprécier la diversité du cirque d'aujourd'hui, ses différentes disciplines, sa créativité. Mis en scène par des artistes de cirque contemporain reconnus comme Jeanne Mordoj, ces spectacles s'adressent à tous, des plus petits aux plus grands. Un moment de convivialité et de poésie, à voir en famille ou entre amis !

Stéphane Simonin – Directeur Général de l'Académie Fratellini

Cette nouvelle collaboration enrichit celle démarrée la saison dernière avec le Théâtre aux Mains Nues. Elles sont un soutien à ces jeunes professionnels et permettent des rencontres inattendues.



SOL DE NOCHE

de Cécile Mont-Raynaud - Compagnie Lunatic

Petite forme circassienne librement inspirée du poème *La lune et la nuit* de Jacques Prévert. Au coeur d'un espace circulaire, une structure en bambous dessine les cycles du jour et de la nuit, de l'intime et du vaste monde, de la solitude et de la rencontre. Un acrobate solaire et une aérienne lunaire y développent un bestiaire acrobatique (...) : entre chien et loup, entre sommeil et veille, entre rêve et réalité.

Avec : Julieta Salz et Anatole Couety (ou Léo Manipoux, en alternance)
Mise en piste : Cécile Mont-Raynaud



© Géraldine Aresteanu

FIL-FIL de Jeanne Mordoï - Compagnie Bal

Adressée aux enfants dès 3-4 ans, cette création sera interprétée par 3 apprentis de l'Académie Fratellini. Elle tournera autour des fragiles équilibres, celui du fil et de l'acrobate mais aussi celui de la relation à trois.

Mise en scène : Jeanne Mordoï

Des représentations scolaires pourront être proposées, contactez-nous.

Retrouvez Jeanne Mordoï dans une performance le 21 février (page 30).

LES IDÉES GRISES

(FORME COURTE)

de Bastien Dausse et François Lemoine
Compagnie Barks

Une recherche de liberté absolue, un abandon du convenu et un éloge de l'incongru. Une occasion de détruire les pensées cartésiennes et de se laisser divaguer vers l'irrationnel. Deux jeunes acrobates détraquent l'espace et le temps, gommant la frontière entre réel et irréel, se jouent avec humour de la gravité et bouleversent nos repères.

Avec : Bastien Dausse et François Lemoine

La Compagnie Barks est en résidence à l'Orange Bleue d'Eaubonne en septembre 2016 pour créer une autre version de ce spectacle qui sera joué en mars à L'Imprévu de St-Ouen L'Aumône, en avril à l'Orange Bleue d'Eaubonne, en mai au Théâtre du Cormier de Cormeilles-en-Parisis + d'infos sur www.cirquevolution-valdoise.org



© Jean Lambert

Entrée 13€, réduit 8€, enfant 6€
Soirée 3 spectacles / Tout public
Durée : 30+20+23mn

www.academie-fratellini.com

Grand chœur pour la paix

Par l'ensemble vocal de l'EMMDTAP

Judi 2 février

20h / Eglise Saint-Pierre Saint-Paul

Que vous débutiez ou soyez des chanteurs confirmés, chantez pour la paix !

L'ensemble vocal de l'EMMDTAP propose aux Gonessiens de les rejoindre pour former un grand chœur pour la paix.

Au programme, *Ethno-mass for peace*, messe ethnique pour la paix inspirée par des thèmes africains, afro-américains, et amérindiens composée par Lorenz Maierhofer en 2003. Le grand chœur sera accompagné par le groupe de percussions africaines de l'EMMDTAP. Ce projet est ouvert à tous les Gonessiens, aucun pré-requis nécessaire.

Répétitions les lundis soir.

Entrée libre / Tout public / 45 min

Direction : Rémy Hermitant
Chœur et Percussions de l'EMMDTAP

VALORISATION
DES PRATIQUES
EN AMATEUR



DANS LE CADRE DU FESTIVAL IMAGE PAR IMAGE - DU 4 AU 25 FÉVRIER

Journée très animée

Samedi 4 février

de 10h à 18h

Cinéma Jacques-Prévert

Pour sa 17^e édition, le festival départemental Image par Image coordonné par l'association Ecrans VO met de nouveau à l'honneur le cinéma d'animation. A cette occasion, le cinéma Jacques-Prévert prépare une journée très animée avec des projections et des ateliers de pratique du cinéma d'animation.

Programme complet disponible dès janvier

Ateliers gratuits / Projections payantes
Public familial



L'enfant d'éléphant

Par Catherine Lavelle

Mercredi 8 février

15h / Médiathèque George Sand

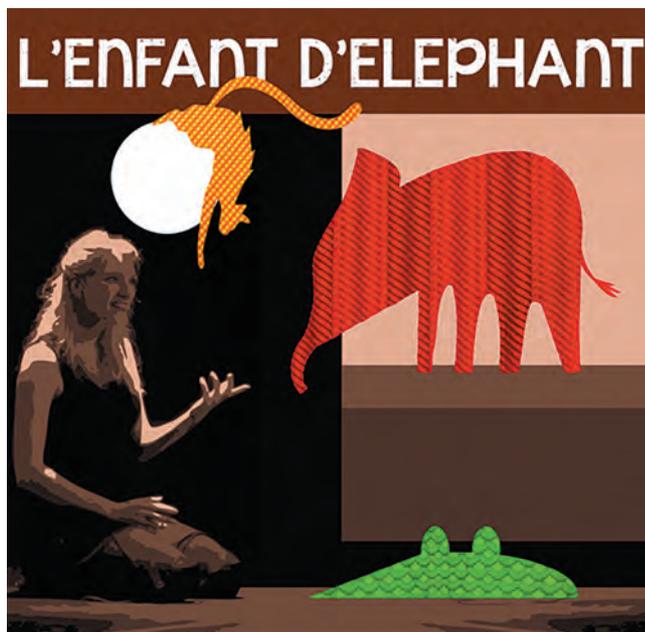
Conte

De sa voix parlée et de ses chants, de sa belle énergie, Catherine Lavelle raconte l'Enfant d'Eléphant et L'histoire du chat qui s'en va tout seul de Rudyard Kipling. Malice, humour, tendresse et poésie sont au rendez-vous pour le plaisir de tous.

Savez-vous pourquoi les éléphants ont une trompe ? Au commencement du monde, lorsque le monde était tout beau tout neuf, lorsque le monde était un bébé, les éléphants n'avaient pas de trompe.

Entrée libre sur inscription

A partir de 6 ans / 1h



Toupti-Toupti

par Fabienne Morel

Mercredi 15 février

15h / Auditorium de Coulanges

Conte

Fabienne Morel raconte et chante les nombreuses aventures de ce petit bonhomme plein d'énergie et de malice, cousin du célèbre Tom Pouce.

Au début, il y a un homme et une femme qui ne peuvent pas avoir d'enfant. Une vieille vend à la femme la recette pour faire des bébés. Et ça marche ! Trop bien même ! La maison est bientôt envahie d'enfants qui parlent tous en même temps. Allez, du balai ! Il n'en restera qu'un. Un garçon si petit que sa maman l'appelle Toupti-Toupti.

Entrée libre sur inscription

A partir de 5 ans / 45 mn

par Fabienne Morel et Gilles Bizouerne, éd. Syros
www.huiledolivebeurre-sale.eu



Soirée partagée

Mardi 21 février

20h / Auditorium de Coulanges

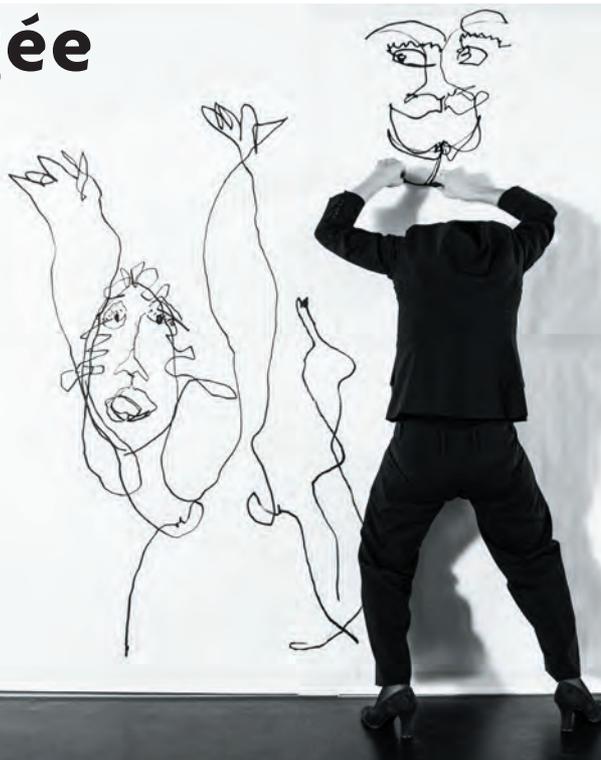
La Fresque

Par Jeanne Mordoj / Compagnie Bal

Performance

La Fresque, un morceau d'art brut, des corps de femmes grotesques, nues, intensément vivantes, tout un peuple, dansantes, dans une grande liberté, en mouvement d'un seul trait, d'un souffle... dessinées les yeux fermés.

Performance : Jeanne Mordoj / Régie : Arnaud Prauly
Découvrez un tout autre spectacle de Jeanne Mordoj le 26 janvier (page 27).



© Géraldine Aresteanu

Neuköln « Heroes »

Performance photographique, musicale et chorégraphique

*Neuköln «Heroes»**, un projet photographique et éditorial de Hannah Darabi et Benoit Grimbert, inspiré de la période berlinoise de David Bowie. Diaporama accompagné par une improvisation musicale de Christophe Jean et une performance chorégraphique de Ingrid Luley. Entre DJ et compositeur, Christophe Jean s'inspirera ici de l'album *Heroes* de David Bowie. Chanteuse inclassable, Ingrid Luley accompagnera l'improvisation musicale d'une performance chorégraphique.

**Neuköln « Heroes »* est un livre d'artiste publié par Bartleby & Co (Bruxelles) qui a été exposé avec quatre autres projets de Benoit Grimbert la saison dernière à Gonesse.

www.hannahdarabi.com / benoitgrimbert.fr

Entrée 13€, réduit 8€, enfant 6€ / Tout public / Durée : 20 + 40 mn



© Hannah Darabi, Benoit Grimbert



Sparky in the Clouds

© Natyred

Samedi 25 février

20h30 / Auditorium de Coulanges

Musique

Sparky in the Clouds, c'est la rencontre du guitariste Mathias Castagné et de deux sœurs chanteuses, Miranda et Bryony Perkins, venues d'Angleterre. L'identité du groupe est issue de multiples influences musicales, entre autres le blues d'un son House, la soul-funk de Stevie Wonder, la folk d'une Joni Mitchell et une multitude d'autres saveurs. Le mouvement, la route, le voyage, la rencontre de l'autre, Sparky s'en nourrit. Ses armes sont la simplicité, l'émotion sans artifice que l'on peut obtenir avec leur formation voix-guitare.

Entrée libre, sur réservation / Tout public / 2h

www.sparkyinthecLOUDS.com

L'île des esclaves

De Marivaux, par le Théâtre de la vallée

Mardi 28 février

à 14h et 20h / Salle Jacques Brel

Théâtre - Création

Iphicrate et Euphrosine, des nobles d'Athènes et leurs esclaves Arlequin et Cléanthis, échouent sur une île. Sur ce terrain de jeu expérimental, les quatre jeunes gens doivent se plier au « cours d'humanité » de Trivelin, ancien esclave et gouverneur de ce pays. Ils sont contraints d'échanger leurs noms, leurs vêtements et leurs conditions sociales.

Ce grand jeu de rôles, de travestissements et de séduction est un « petit bijou », comme l'appelait Beaumarchais.

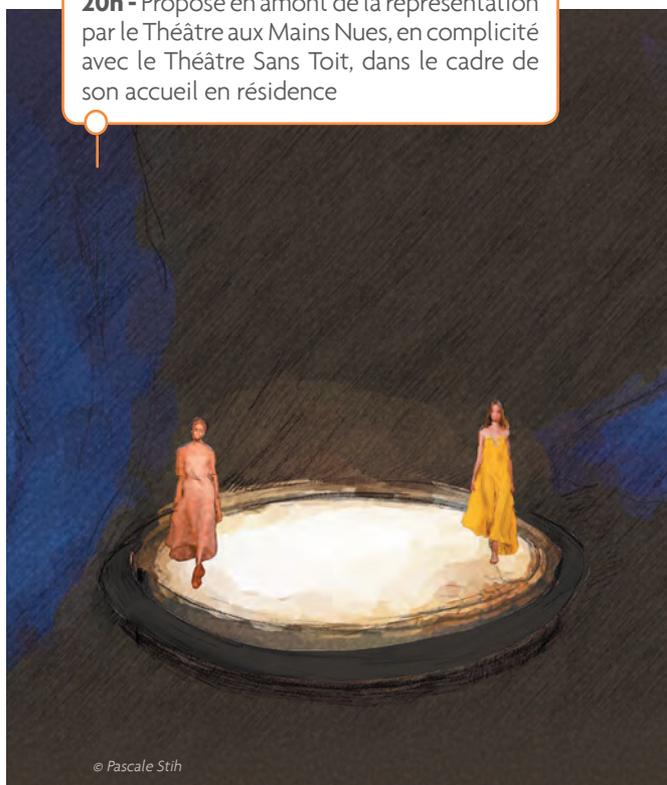
Entrée 13€, réduit 8€, enfant 6€ / 1h15

Mise en scène : Gerold Schumann / Scénographie et vidéo : Pascale Stih
www.theatredelavallee.fr/lile-des-esclaves-marivaux

Des ateliers-rencontres sont prévus, contactez-nous !

Impromptu marionnettique

20h - Proposé en amont de la représentation par le Théâtre aux Mains Nues, en complicité avec le Théâtre Sans Toit, dans le cadre de son accueil en résidence



© Pascale Stih



Quatuor Pérégrination

Mardi 7 mars

20h / Auditorium de Coulanges

Le Quatuor Pérégrination interprète toutes les musiques argentines : de la musique de Buenos-Aires (le tango) à la musique du Nord de l'Argentine.

Il propose une pérégrination qui débute sur l'Altiplano, à la frontière argentino-bolivienne, rendant hommage aux peuples Quechua et Aymara. Le voyage se poursuit au cœur de la pampa, interprétant les rythmes de Santiago del Estero : *chacareras*, *zambas*... et se termine à Buenos-Aires dans des *milongas* endiablées aux rythmiques africaines, des tangos de l'époque de Carlos Gardel et des valse romantiques.

Entrée 7€, réduit 5€, enfant 3€ / Tout Public / 1h

Carte blanche n°2, à Anne Vauchelet, professeur de musique de chambre et contrebasse à l'EMMDTAP

Philippe Mahler, guitariste / Anne Vauchelet, contrebassiste / Hector Gomez, percussionniste / Judith Grobla, violoniste
<http://duoperegrination.musiblog.fr>

Crée ton jeu vidéo

Par la Fabrique numérique de Gonesse

Samedi 11 mars

15h / Médiathèque de Coulanges

Atelier coding

Tu sais jouer à des jeux vidéo mais sais-tu comment ils sont faits ? Comment pourrais-tu en construire un ? Programmer c'est un peu comme assembler des blocs de construction. A la fin de cette séance de présentation par les élèves de la Fabrique numérique de Gonesse, tu comprendras les principes de base de la programmation et tu seras capable aussi de programmer tes propres jeux !

Entrée libre, sur réservation / 7-14 ans / 1h30

www.gonesse.lesconnecteurs.fr



© Les Connecteurs



Banlieues Bleues

Samedi 11 ou mardi 21 mars

20h30 / Salle Jacques Brel

Musique

Pour sa 34^e édition, Banlieues Bleues a concocté une nouvelle recette magique : deux doigts de jazz de tout premier choix, une lampée de *soul*, une dose de *funk* (ou de *hip hop*), une couche de musiques du monde entier, une pincée de *blues*, des éclats de fruits tropicaux, une giclée d'électronique, un zeste de *free*... Le tout bien secoué et servi frais ! Apte à satisfaire les goûts les plus éclectiques comme les plus exigeants, le festival est l'événement pétillant et vitaminé du printemps musical, son programme recèle autant de découvertes que de confirmations, et même quelques légendes. Les tarifs sont avantageux, et comme chaque année les concerts s'accompagnent de nombreuses actions musicales organisées avec les artistes invités et tous les publics. A consommer sans modération.



Un stage avec un artiste du festival sera proposé entre le 6 et 10 février. Avis aux amateurs !

Informations sur le concert à Gonesse en janvier sur www.banlieuesbleues.org

Tarif spécial Festival / Tout public

M. & Mme Barbe Bleue

Par la Compagnie Caus' Toujours

Vendredi 17 mars

20h30 / Salle Jacques Brel

Théâtre

Certes tout le monde connaît plus ou moins le conte de Barbe Bleue. Mais cette fois-ci ce sont M. et Mme. Barbe Bleue, les protagonistes eux-mêmes, qui sont conviés à relater les circonstances de cette troublante affaire. M. Barbe Bleue : un homme au physique menaçant et à la réputation sulfureuse. Mme. Barbe Bleue : une curieuse et fragile damoiselle. Qui mieux que ces personnages peuvent nous renseigner sur les événements et nous émouvoir ? Gageons que ces témoignages aussi poignants que contradictoires nous permettent de connaître enfin toute la vérité sur cette ténébreuse histoire. Sacrebleu !

Représentations scolaires : mardi et jeudi à 10h et 14h, mercredi et vendredi à 10h

Entrée 7€, réduit 5€, enfant 3€ / à partir de 8 ans / 1h

Écriture et Mise en scène : Titus (Thierry Faucher)
www.caus-toujours.com



© Doumé



© Christophe Urbain

ÉVÉNEMENT

Escales
Danse
EN VAL D'OISE

Flip Book

1^{re} partie : Roman photo

De Boris Charmatz - Le musée de la danse

Vendredi 17 mars

21h / Espace Germinal, Fosses

Sortie Danse

Roman photo est une déclinaison de *Flip book*. Le principe est simple : à partir du livre *Merce Cunningham, un demi-siècle de danse* de David Vaughan, il s'agit de reproduire les postures des photographies et de construire ainsi une sorte de *flip book* chorégraphique réalisé en un minimum de temps. Cette façon d'écrire la danse fait directement écho à la démarche de M. Cunningham, chorégraphe reconnu pour avoir bouleversé les modes de composition traditionnels. Au fil des pages qui se tournent, la danse semble s'extraire du papier pour prendre vie sur le plateau et l'image vivante se superpose aux images figées.

Tarif plein 13€ - réduit 10€ - enfant, groupes 6€ - abonnés 5€ à 8€ / Tout public / 1h10

Conception : Boris Charmatz / D'après les photos du livre *Merce Cunningham, un demi-siècle de danse* de David Vaughan
www.museedeladanse.org & www.borischarmatz.org



Transport collectif gratuit possible sous réserve d'inscriptions suffisantes dans un délai d'un mois avant la représentation. Départ 20h, à proximité de la Mairie.

Boris Charmatz invitera 20 non-danseurs du Val d'Oise à activer ce dispositif, en contrariant l'idée commune qui voudrait que cette danse soit réservée aux virtuoses. **Venez participer à une expérience artistique unique.**

ÉVÉNEMENT CIRQUE Évolution

Bête de foire

Par le Petit théâtre de gestes

Vendredi 24 mars

21h / Espace Germinal, Fosses

Sortie Cirque

Dans un chapiteau trop petit, entourés d'une clique de personnages fictifs (funambule, homme orchestre, acrobates...), les artistes s'acharnent à donner l'illusion d'un spectacle de cirque, tant dans son imaginaire que dans son émotion.

Entrée 10€, enfant (-18 ans) 5€ / Tout public / 1h

En piste : Laurent Cabrol, Elsa De Witte et Sokha / Sculpture personnages : Steffie Bayer / Construction personnages : Ana Mano, Thierry Grand



Transport collectif gratuit possible sous réserve d'inscriptions suffisantes dans un délai d'un mois avant la représentation. Départ 20h, à proximité de la Mairie.



Rencontres chorégraphiques

Par les élèves de l'École Municipale de Musique, Danse, Théâtre et Arts Plastiques & des cours de danse du Val d'Oise

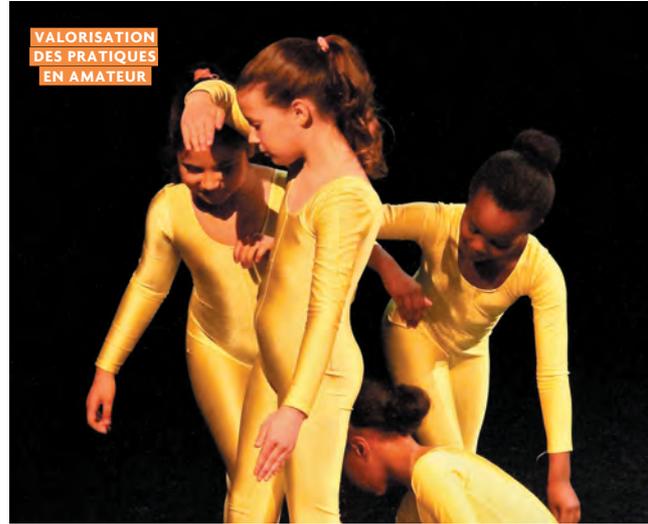
Vendredi 24 mars

19h / Auditorium de Coulanges

Ces rencontres s'adressent aux jeunes élèves des cours de danse contemporaine du département. Nous leur proposons de présenter une restitution de leurs ateliers de création menés avec leur professeur devant un public. Un temps pour partager la richesse de propositions qu'offre la technique de danse contemporaine.

Entrée libre sur réservation

Tout public / 45 mn



VALORISATION
DES PRATIQUES
EN AMATEUR

9^e édition

Salon de littérature jeunesse

Samedi 25 mars

de 10h à 19h / Espace Charles Aznavour - Arnouville

Rencontre - Atelier

Découvrez comment le cinéma et le théâtre explorent les multiples facettes de la littérature jeunesse, en l'adaptant sous forme de pastiches, de parodies ou d'histoires détournées ou en restant fidèle au texte. Parmi les activités proposées aux enfants et parents : ateliers, expositions, spectacles, rencontres avec des auteurs et des illustrateurs.

A cette occasion, deux expositions seront présentées dans les médiathèques de Coulanges et G. Sand du 21 février au 18 mars et l'auteur Vincent Villeminot sera accueilli le 24 mars.

Entrée libre / Public : 0-12 ans et leurs parents



Roissy
Pays de
France

Spectacles des ateliers théâtre

Par les élèves des cours de théâtre de l'École Municipale de Musique, Danse, Théâtre et Arts Plastiques

Du lundi 27 au vendredi 31 mars

20h / Auditorium de Coulanges

Lorsque l'on pratique le théâtre, la représentation est le moment attendu par tous, acteurs et spectateurs. Courtes pièces, scènes et improvisations sont le résultat d'un travail invisible où l'on exerce l'imagination, la concentration, l'écoute, le corps, la voix... Chaque acteur expérimente des chemins nouveaux pour découvrir cet art si simple et si mystérieux qu'est le théâtre.

Professeur Michel Desmoulin

Chaque soir, un groupe d'élèves différent sur scène

Entrée libre sur réservation / Tout public / 1h par groupe

VALORISATION
DES PRATIQUES
EN AMATEUR

Ravie

Par la Compagnie Contre Ciel

Vendredi 31 mars

19h / Salle Jacques Brel

Théâtre et Marionnettes

Une libre réécriture de la belle et rebelle Chèvre de Monsieur Seguin d'Alphonse Daudet.

Une nuit, un paquet est livré. C'est Blanquette, la septième chèvre de Monsieur Seguin. Elle découvre une maison, un Seguin ultra protecteur et six chèvres-fantômes qui la visitent de nuit pour lui conter des histoires. La montagne s'impose tel un ravissement. L'aventure commence...

Représentations scolaires : mardi à 14h,
mercredi et vendredi à 10h, jeudi à 10h et 14h
Entrée 7€, réduit 5€, enfant 3€ / Tout public dès 7 ans / 1h05

Texte : Sandrine ROCHE - Editions Théâtrales 2014 / Mise en scène : Luc Laporte
www.contreciel.fr



La princesse Maleine

Par le Théâtre Sans Toit, compagnie en résidence

Vendredi 21 avril

20h30

Auditorium de Coulanges
Théâtre de marionnettes
Création

Au croisement du conte et de la tragédie shakespearienne, *La Princesse Maleine* entraîne le spectateur dans un univers fantastique ; rois crédules, reines avides et princesses éplorées évoluent dans une atmosphère irradiante d'étrangeté, où bouleversements politiques et dérèglements de la nature vont de pair. Insérés dans un dispositif ingénieux inspiré du « Vertep » (théâtre traditionnel de marionnettes ukrainien), marionnettes de papier et épinette donnent à voir cet univers en perpétuelle métamorphose.

Représentations scolaires : mercredi 19 avril à 10h, jeudi 20 avril à 10h et 14h, vendredi 21 avril à 14h.
Entrée 7€, réduit 5€, enfant 3€ / à partir de 6 ans / 50 mn

D'après Maurice Maeterlinck / Mise en scène : Pierre Blaise
www.theatresanstoit.fr

Découvrez le spectacle en cours de création le 18 novembre (page 19).



Strong doudou !

Par Aurélie Loiseau

Vendredi 21 avril

10h / Médiathèque G. Sand

Contes

Strong doudou ! est un tour de chants en hommage aux doudous du petit monde coloré d'Ilya Green. À plumes, à poils, gros ou petit, doux ou piquant ... « De toute façon, mon doudou c'est le plus beau, il chante et a des biscottos. Strong doudou ! Et toi, tu l'aimes comment ton doudou tout doux ? »

Samedi 29 avril

10h / Médiathèque de Coulanges

Entrée libre / de 18 mois à 4 ans / 30 mn

www.aurelieloiseau.com

Je danse parce que je me méfie des mots

Escales
Danse
EN VAL D'ORE

Par la Compagnie Himé – Kaori Ito

Mardi 25 avril

20h / Auditorium de Coulanges

Danse

Dans ce portrait intimiste, Kaori Ito explore ses racines, au travers d'une rencontre artistique et humaine avec son père. Elle invente un langage étrange, qui leur ressemble, à l'intersection des mots et de la danse. Par des questions brutes, incisives, profondes ou futiles, elle brise la glace et joue avec les silences de ce père, chargé de secrets. Elle le regarde évoluer sur scène, léger, appliqué et heureux, comme un enfant. Puis elle coupe court aux mots, s'abandonne à l'espace, pour tenter à son tour d'exprimer par le corps ce qui ne peut se dire. Faire bouger l'espace par sa danse comme le lui enseignait son père. Et, peut-être, danser ensemble, pour reconstruire dans l'art, ces liens de sang invisibles et fascinants.

Entrée 13€, réduit 8€, enfant 6€

Tout Public / 1h

Avec : Kaori Ito (fille) et Hiroshi Ito (père) / Texte, mise en scène et chorégraphie : Kaori Ito / Scénographie : Hiroshi Ito
www.kaoriito.com



© Gregory Batardon

The Adeliens

Samedi 29 avril

20h30 / Auditorium de Coulanges

The Adeliens, ce sont 5 artistes dévoués à la soul sous sa forme la plus sauvage ! Leur répertoire en français et en anglais flirte avec le *Rhythm'n Blues* et affiche une énergie sans concession. Le groupe est emmené par Florence soutenue par le label montreuillois *Q-Sounds recording*, regroupant la rythmique des Chacals et de Radek Azul Band !

Entrée libre, sur réservation

Tout public / 2h

www.qsoundsrecording.com/the-adeliens.html



À nos enfants

Train Fantôme

Par la compagnie Loubli des Cerisiers



Mardi 16 mai

20h / Auditorium de

Coulanges

Théâtre - Création

Deux couples sont en vacances avec leurs enfants, ils décident de préparer un spectacle pour la fête du village. Sous-titré *Train fantôme*, *À nos enfants* s'est construit collectivement, comme une fête cruelle. Les séquences jouées, filmées, chantées se succèdent, croisant les tons et les genres, la tendresse et les angoisses, la poésie et le quotidien, le drame et... le loufoque.

Entrée 13€, réduit 8€, enfant 6€

Ados-adultes / 1h35

Texte : Nicolas Struve, Farid Bouzenad, Adama Diop, Philippe Frécon, Gaëlle Le Courtois, Dominique Parent, Stéphanie Schwartzbrod / Mise en scène : Nicolas Struve
Décentralisation L'apostrophe



CRÉATION

Ecoles
Danse
18 ANS MAXIMUM

Mettre en pièce(s)

Par la compagnie J'y pense souvent (...) - Vincent Dupont

Vendredi 19 mai

20h30 / L'apostrophe - Théâtre des Louvrais, Pontoise

Sortie Danse

En familier des ovnis théâtralo-plastico-sonores, Vincent Dupont aime faire bouger les lignes. Comme autant d'énigmes adressées à nos sens, ses spectacles troublent la perception. Dans *Mettre en pièce(s)*, six interprètes engagent un fascinant combat contre les quarante-neuf sphères mobiles suspendues au-dessus de leurs têtes. Quand l'engagement du corps est l'acte qui questionne le sens.

Milena Forest - Extrait de la brochure culturelle de L'apostrophe

Entrée : 13€, 8€ / Ados-Adultes / 1h15

Conception : Vincent Dupont
www.vincentdupont.org



Transport collectif gratuit possible sous réserve d'inscriptions suffisantes dans un délai d'un mois avant la représentation. Départ 19h, à proximité de la Mairie.

L'apostrophe
Théâtre des Arts • Théâtre des Louvrais



© Laurent Paillier

Forum des conservatoires du Val d'Oise

Voyage musical entre Orient et Occident à l'époque baroque

Samedi 20 mai

Horaire : nous consulter / Château d'Ecouen Musée National de la Renaissance

Coordonné par le Conseil départemental et associant les conservatoires du territoire, le Forum 2017 propose un parcours musical au musée national de la Renaissance d'Ecouen avec des artistes des ensembles L'Achéron (François Joubert-Caillet et Andreas Linos, violistes) et Sultan Veled (Adrien Espinouze, joueur de Ney) sur le répertoire baroque élisabéthain et la musique ottomane en collaboration avec la Fondation Royaumont.

Entrée libre / Tout public

Commencez votre voyage orient/occident le 16 septembre (page 6) et le 4 octobre (page 12).



VALORISATION
DES PRATIQUES
EN AMATEUR

© Jean-Yves Lacote

DANS LE CADRE DE LA 15^{ÈME} ÉDITION DE RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

A l'occasion de cette deuxième participation de Gonesse, l'équipe du service municipal des Espaces Verts décline le thème 2017 *Le partage au jardin* avec des artistes, l'Université Inter âges. Autres services, structures, associations, habitants... rejoignez-les !

Mémoires de jardins

VALORISATION
DES PRATIQUES
EN AMATEUR

Par 100 transitions

**Du vendredi 2
au samedi 24 juin**

Mardi 14h-20h,
du mercredi au vendredi 14h-18h,
samedi 10h-13h / 14h-17h30
Médiathèque de Coulanges

Création sonore / Littérature

L'exposition de planches et dessins originaux, les livres audio et le livre « jeunesse » ainsi qu'une balade sonore dans le jardin exotique rendront compte d'une création partagée à l'initiative de 100 transitions.

En effet, l'artiste Sandrine Vivier proposera aux habitants de Gonesse des ateliers d'écriture, de mise en voix et de dessin tout au long de la saison. Inscrivez-vous !

Entrée libre - Ateliers gratuits à partir de 8 ans
Renseignements et inscriptions
au 06 62 68 19 17

Découvrez en même temps l'exposition
Prête-moi ta plume par les ateliers arts
plastiques de l'EMMDTAP (page 42)



Les castelets vagabonds

Par Le Grand Manipule et le Théâtre Sans Toit, compagnie en résidence

Dates, heures, lieux : nous consulter

Théâtre et marionnettes - Création pour Gonesse

Des castelets de marionnettistes investissent parcs et jardins de Gonesse pour proposer une balade théâtrale. Dans un recoin de verdure, au détour d'une allée, des formes imprévisibles se jouent. Elles associent ombres et comptines populaires, théâtre d'objets et insectes, marionnettes et romances...

Ces stations poétiques s'adressent aux amoureux de la lumière et de la nature de tous âges.

Entrée libre / Tout Public, sur réservation

Jardin exotique, Jardin d'ailleurs

A partir du 2 juin

Parc de Coulanges, derrière la médiathèque

Ce jardin mettra en valeur les connaissances importantes du service municipal des Espaces Verts sur ces plantes venues d'ailleurs. Il permettra de réfléchir sur l'impact de notre monde globalisé sur la flore locale et de prendre conscience de l'importance des plantes indigènes dans notre patrimoine paysagé.

Des animations sont en cours d'élaboration, contactez-nous !

Troc aux plantes

Initié par les jardiniers de la Ville de Gonesse

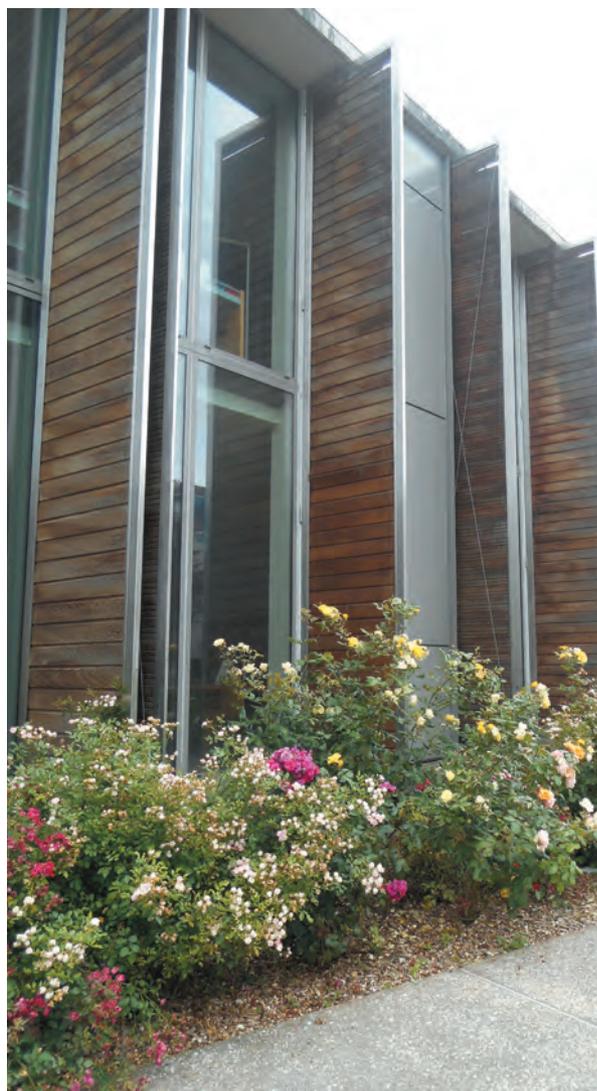
Samedi 3 juin

10h/17h - Parc de l'Eglantier

Animation - Rencontre

Des plantes vivaces seront données aux habitants en échange d'une plante qu'ils apporteront. Une occasion pour les jardiniers municipaux et les Gonessiens de dialoguer sur les questions de la gestion différenciée, le respect de la biodiversité, etc. Un bon moment de partage assuré !

Entrée libre / Tout Public



Les Jardins dans la culture française et européenne

Par Robert Wainer pour l'Université Inter âges

Samedi 10 juin

15h / Château d'Arnouville

Conférence sur site

Que nous disent les jardins de nous-mêmes ? ils sont l'art de dessiner la nature mais aussi de se peindre avec la nature. Ce sont des sortes d'autoportraits que chaque époque, chaque culture trace d'elle-même. Visiter Versailles ou Chantilly c'est comprendre comment les hommes des siècles passés se représentaient leur rapport au monde. Le château d'Arnouville est aujourd'hui devenu école d'horticulture.

5€ / Public adulte / Rendez-vous au Château d'Arnouville à 15h

Informations-réservations auprès du CCAS : 01 30 11 55 20

Autres actions de l'Université inter âges en page 15



Rap story come Bach

Par l'Ensemble Sculptett et la compagnie Alcôme

Vendredi 2 juin

20h30 / Salle Jacques Brel

Musique - Création

De Bach au rap en passant par Pierre Henry, l'ensemble Sculptett (acousmonium, flûte, hautbois, alto, contrebasse) vous propose de plonger au cœur du son à travers une musique qui brouille les cartes pour mieux ouvrir nos oreilles. Une musique classique revisitée avec une bonne dose d'humour. Un voyage sensoriel parfois exigeant qui ne laisse personne indifférent.

Avec la participation des élèves de l'École Municipale de Musique, Danse, Théâtre et Arts Plastiques, d'une classe de la ville et de la Muse en Circuit.

Entrée 7€, réduit 5€, enfant 3€ / Tout public

Carte blanche n°3 à Antoine Sebillotte, professeur à l'EMMDTAP



En journée : Ateliers de découverte du dispositif électroacoustique : l'acousmonium, pour les enfants dans le cadre des activités pédagogiques sur le temps scolaire et périscolaire.

Millibar

Escapes
Danse
EN VAL D'ORNIÈRE

une ritournelle chorégraphique

Par Mille Plateaux Associés

Judi 8 juin

14h et 19h / Auditorium de Coulanges

La matière de *Millibar*, c'est le temps. Sur le plateau, quatre danseurs s'emparent d'une « petite danse » créée en 1998 et filmée en Super 8, de Paris à Zagreb en passant par Madras, Le Caire, Shanghai, Valparaiso, comme en témoigne le film projeté au début du spectacle. Mais que peut devenir cette ritournelle ici et maintenant alors qu'elle a été dansée par la même personne pendant dix-huit ans, en de multiples lieux ?

Entrée 13€, réduit 8€, enfant 6€ / Tout public dès 8 ans / 1h

Conception et chorégraphie : Geisha Fontaine, Pierre Cottreau

Réalisation du film : Pierre Cottreau

www.milleplateauxassocies.com

Impromptu marionnettique

20h - Proposé en amont de la représentation par le Théâtre aux Mains Nues, en complicité avec le Théâtre Sans Toit, dans le cadre de son accueil en résidence



Vidabreve

Samedi 10 juin

20h30 / Auditorium de Coulanges

Musique

Guitare, violoncelle, batterie, un mélange de cordes et de rythmes agencés chamaniquement, comme une invitation au voyage. Vidabreve fait fusionner *folk rock* et *world music*, classique et flamenco, musique indienne, celte et arabisante.

Entrée libre, sur réservation / Tout public / 2h

vidabreve.net



Prête moi ta plume

Par les ateliers arts plastiques de l'École Municipale de Musique, Danse, Théâtre et Arts Plastiques

Du lundi 12 au vendredi 30 juin

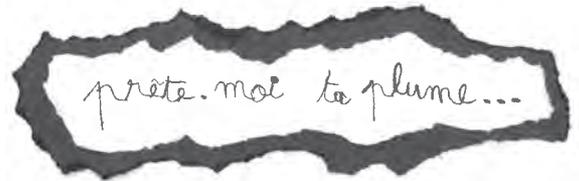
Mardi 14h-20h, du mercredi au vendredi 14h-18h, samedi 10h-13h / 14h-17h30

Médiathèque de Coulanges

Exposition

Exposition des travaux réalisés en temps d'activités périscolaires et durant les ateliers arts plastiques de l'École Municipale de Musique, Danse, Théâtre et Arts Plastiques.

Entrée libre / Intervenant : Christian Cantaloup



VALORISATION
DES PRATIQUES
EN AMATEUR

Sur la nappe

Par la compagnie TILT

Vendredi 16 juin

19h / Auditorium de Coulanges

Théâtre musical

Sur la nappe, on trouve des chansons. Une guitare, un banjo et deux gourmands qui chantent et nous racontent des histoires de sucre, de pique-nique, de bonbons, de chien qui mange de drôles de choses...

Des histoires rigolotes et des mélodies qui nous emportent jusque dans notre lit pour une ronde avec la lune...

Représentations scolaires : mardi et jeudi à 10h et 14h
mercredi 10h et 15h, vendredi à 10h,

Entrée 7€, réduit 5€, enfant 3€ / Familial 3-7ans / 40 mn

Paroles, musique, chant : Marion Rouxin / Arrangements : Eric Doria
Mise en scène : Alice Millet / Scénographie : Alexandra Vincens
www.marionrouxin.com/tilt



Tapis de lecture

Par les bibliothécaires de Val de France

Mardi 20 juin

10h / Médiathèque George Sand

Samedi 24 juin

10h / Médiathèque de Coulanges

Il n'est jamais trop tôt pour passer les portes de la bibliothèque, jamais trop tôt pour sensibiliser les plus petits au plaisir des livres. Les bibliothécaires vous proposent de venir écouter des histoires et des comptines autour d'un tapis-lecture.

Entrée libre sur réservation / 0-3 ans / 30 mn

Walden [Gonesse]



Par Loïc Guénin et l'ensemble Instant donné

Mardi 27 juin (sous réserve)

14h et 19h / Auditorium de Coulanges

Musique, création pour Gonesse

Me référant à la posture du philosophe Henry D. Thoreau qui passa deux années, deux mois et deux jours dans une cabane de la forêt de Walden à écrire ainsi qu'à la pensée et aux écrits de John Cage sur le son, l'écoute et le silence, je compose une pièce électroacoustique mixte à partir de différents lieux qui m'accueillent en résidence. Mon travail de composition m'a permis de confirmer mon intuition première d'une relation intense et profonde entre les architectures et l'écoute que l'on fait de son environnement.

Mon intention pour écrire un *Walden [Gonesse]* est de parcourir trois espaces -le centre ville ancien, une zone de campagne active en cultures céréalières et un quartier datant des années 60- et d'enregistrer, croquer, photographier les paysages sonores qu'elle offre, de discuter avec ses habitants, de chercher du lien, comprendre sa topographie.

Loïc Guénin



Walden [Gonesse], restitution d'une résidence artistique à l'école élémentaire Marie Curie

Avec Loïc Guénin, compositeur, musicien et artiste du sonore, avec des élèves de CP-CM2

**VALORISATION
DES PRATIQUES
EN AMATEUR**

Samedi 17 juin

Horaire et lieu : nous consulter

L'enjeu sera l'appréhension par les élèves des sons ambiants et de l'environnement, à la fois architectural et paysagé, de leur quartier -La Fauconnière- et plus largement de la ville de Gonesse, en écho à la démarche de collectage et de création sonore entreprise par Loïc Guénin pour la création *Walden [Gonesse]*.

Entrée libre / Tout Public, sur réservation

Loïc Guénin interviendra d'octobre 2016 à juin 2017 auprès d'enfants de l'école Marie Curie

Entrée libre / Tout Public, sur réservation

Durée estimée : 35 mn + échange

Avec le soutien de La Muse en Circuit, artistes en résidence à Gonesse.

loicguenin.com

Fête de la musique

Mercredi 21 juin

La ville de Gonesse propose aux musiciens en amateur, en groupe ou en solo d'exprimer leur talent ! *Rock, Jazz, Rap, RnB*, musique savante ou traditionnelle...



Un appel à participation sera diffusé au mois de mars 2017.

Programme des festivités disponible en juin



Orchestre participatif - 21 juin 2016

La Direction des Actions Culturelles

Tout au long de l'année, la Ville propose des spectacles, des films, des expositions. Cette programmation est enrichie d'un ensemble d'actions de sensibilisation ou de pratiques artistiques autour du théâtre, de la danse, de la musique, des arts plastiques, du livre et de la lecture, du patrimoine et du cinéma.

L'exigence de qualité, l'ouverture à la diversité de la création artistique contemporaine sont garanties par :

- **l'accueil d'équipes artistiques « en résidence »** sur plusieurs années : en leur donnant les moyens financiers et matériels de concevoir, réaliser puis partager avec le public des spectacles et des actions culturelles spécifiques ;
- le travail en **réseaux** (Escalaes Danse en Val d'Oise, Périphérique, CirquEvolution, Festival théâtral du Val d'Oise, Association des Cinémas de Recherche d'Ile de France et Ecrans VO, Cible 95 et des Bibliothèques de Roissy-Pays-de-France) et avec la commission culturelle de la communauté d'agglomération Roissy-Pays-de-France ;
- les partenariats avec la **Fondation Royaumont** (autour de projets musicaux et vocaux d'envergure : ateliers par les artistes dans des écoles et dans l'abbaye, formation pour les enseignants, stages ouverts à tous, spectacles...), **L'apostrophe**-scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise (financement commun de créations de spectacles, sorties dans les théâtres de Cergy et Pontoise), **Banlieues Bleues** (accueil d'un concert de musiciens internationaux de jazz et d'un stage), le **Théâtre aux Mains Nues** et l'**Académie Fratellini** (écoles et lieux de création et de diffusion, respectivement des arts de la marionnette et du cirque, pour apprécier la créativité en devenir) ainsi qu'avec des spécialistes de l'**art contemporain** (Biennale d'Art Contemporain les années paires) ;
- l'implication forte dans un **Contrat Local d'Education Artistique** avec 6 autres villes de l'est du Val d'Oise,

- le soutien de l'État, de la Région Ile-de-France et du Département du Val d'Oise.

Pour que ces propositions irriguent toute la ville en touchant enfants, jeunes et adultes, à l'école, sur des temps libres ou de travail, la Ville prend appui sur les forces vives du territoire : Académie de Versailles, structures des champs éducatif, social, médical et sur le tissu associatif.



La Direction des Actions Culturelles est composée de plusieurs services :

UN SERVICE DES ARCHIVES ET DU PATRIMOINE

Il a pour mission de collecter, conserver et communiquer les documents produits ou reçus par les services municipaux. Il assure la **valorisation des documents anciens** auprès des chercheurs, des étudiants, des élèves des établissements scolaires et plus largement des Gonesiens (consultation sur place des archives communales, hospitalières, des registres paroissiaux et d'état civil, fonds photographique...).

Le service a également en charge la **restauration, la valorisation et l'animation du patrimoine architectural et mobilier**, classé ou inscrit au titre des monuments historiques ainsi que des fouilles archéologiques réalisées sur le territoire.

Il conçoit, réalise et anime des **expositions, des visites** (de la ville, du centre ancien, de l'église St-Pierre-St-Paul...), des projets pédagogiques spécifiques pour les établissements scolaires (l'eau et les moulins, découvertes locales, histoire des quartiers...).

Le service s'attache également à **recueillir la mémoire des habitants** par la collecte de documents et de témoignages familiaux.

Le service travaille actuellement sur la valorisation du **patrimoine hospitalier** et sur la mise en place d'un **centre de ressources en histoire de l'éducation**.

L'ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE, DE DANSE, DE THÉÂTRE ET D'ARTS PLASTIQUES (EMMDTAP)

Lieu de formation, elle propose un encadrement artistique et pédagogique diversifié conforme au schéma d'orientation pédagogique du Ministère de la Culture et de la Communication.

L'EMMDTAP c'est :

- **un choix large de pratiques artistiques** : plus de 20 disciplines
- **des parcours adaptés** aux différents publics, de 4 à 99 ans...
- une équipe pédagogique de qualité : 25 artistes-enseignants
- **des modalités d'enseignement variées** : cours hebdomadaires, bimensuels, mensuels, des sessions, des séances personnalisées
- des dispositifs de découverte et de sensibilisation.

L'EMMDTAP se place également comme **centre de ressources des pratiques en amateur** (accompagnement de groupes, de chorales, d'artistes...). A l'écoute de l'évolution des pratiques artistiques, elle proposera dès le mois de septembre un pôle des musiques actuelles amplifiées : **Le M.A.A.G.**



LE CINÉMA JACQUES-PRÉVERT

Le cinéma Jacques-Prévert propose une programmation de **2 à 4 séances par jour**, ainsi que des séances scolaires tout au long de l'année. Lieu de service public, reconnu Art et Essai assorti du label Jeune Public, il est **un lieu de culture, d'échanges, de découvertes et d'apprentissages** où les spectateurs savourent ensemble une expérience cinématographique.

Lieu d'actions culturelles, sa programmation propose régulièrement des temps forts : festivals (Image par Image), avant-premières, propositions artistiques renouvelées (ciné-concert avec l'EMMDTAP, ateliers cinéma avec les médiathèques), actions relevant de dispositifs d'éducation par l'image, rencontres avec des spécialistes sur les esthétiques et les techniques, débats thématiques, propositions à l'attention des familles (ciné-goûters...) ou favorisant les discussions entre habitants et générations («Instants Ciné»). Le cinéma joue ainsi un rôle moteur dans le débat citoyen et la formation de l'esprit critique du spectateur.

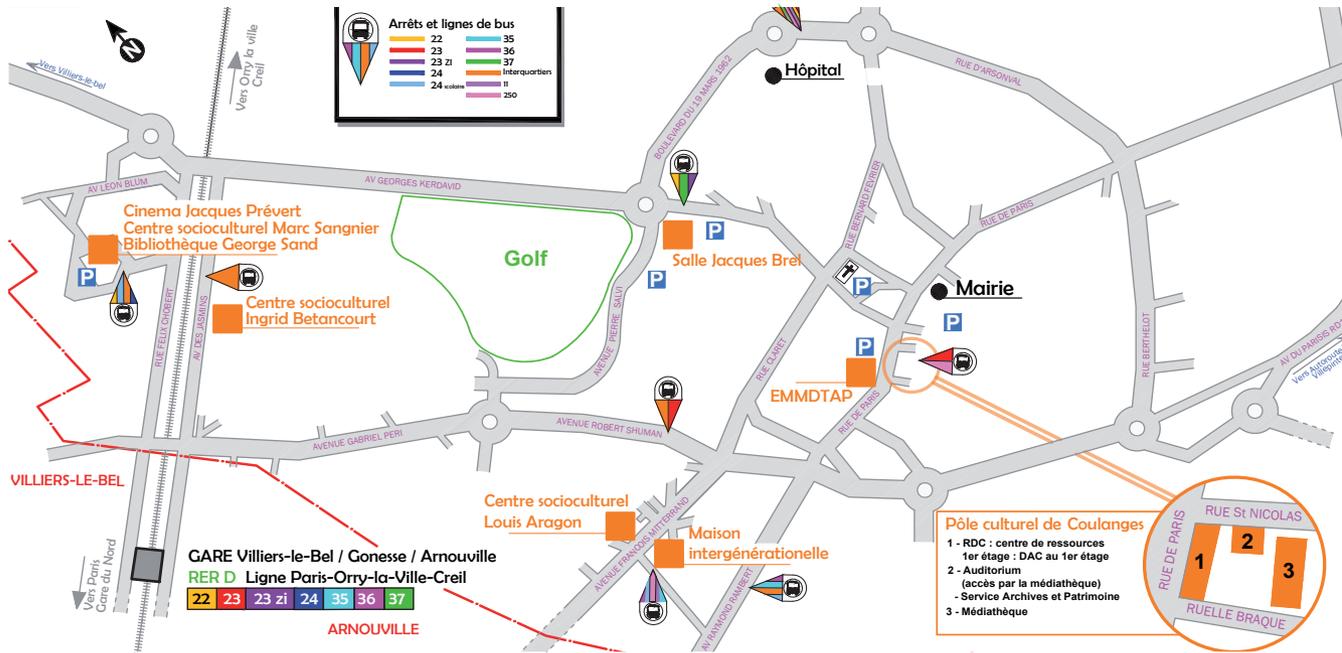
LES MÉDIATHÈQUES DE COULANGES ET GEORGE SAND

Les médiathèques ont pour mission de garantir **l'accès à la culture, aux loisirs et à l'information, à travers la promotion du livre et de la lecture.**

Gonesse dispose de **deux équipements** : la médiathèque de Coulanges en centre-ville (1500m²), et la médiathèque George Sand dans le quartier de la Fauconnière (300 m²). Elles proposent **une offre documentaire variée et conséquente** (75 000 documents : livres, CD, DVD, magazines, logiciels d'autoformation, accès à Internet) et une offre de services qui vise à élargir et faciliter l'usage des collections : **prêt de documents et conseils de lecture.**

La gestion des médiathèques a été transférée à la Communauté d'Agglomération Roissy-Pays-de-France.

Le plan et accès



LE PÔLE CULTUREL DE COULANGES

4 rue Saint-Nicolas et 24 rue de Paris

Administration générale

Direction des actions culturelles

Tél. : 01 34 45 97 60 - Fax. : 01 34 45 97 66

dacgonesse@mairie-gonesse.fr

Site : www.ville-gonesse.fr

Du lundi au vendredi 8h30-12h / 13h30-17h30

Auditorium de Coulanges

ouverture uniquement lors des manifestations

Centre de ressources en histoire de l'éducation et espace d'exposition

ouverture uniquement lors des manifestations

Médiathèque de Coulanges

Tél. : 01 34 45 97 30

bibliogonesse@gmail.com

Mardi 14h-20h, mercredi 14h-18h, jeudi 14h-18h, vendredi 14h-18h,

samedi 10h-13h / 14h-17h30

Services Archives et Patrimoine

Tél. : 01 34 45 97 57

dsavineaux@mairie-gonesse.fr

Du lundi au vendredi 9h-12h / 13h30-17h

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE, ARTS PLASTIQUES

3 bis, rue de Paris – Tél. : 01 39 87 28 66

musique.danse@mairie-gonesse.fr

Du lundi au jeudi 9h30-12h / 14h-18h30,

Vendredi 9h30-12h.

SALLE JACQUES BREL

5, rue du commandant Maurice Fourneau

Ouverture uniquement lors des manifestations

CINÉMA JACQUES-PRÉVERT

Place Aimé Césaire – La Fauconnière - Tél. : 01 39 85 21 92

hzupan@mairie-gonesse.fr

Ouverture aux horaires des séances

MÉDIATHÈQUE GEORGE SAND

Place Marc Sangnier – La Fauconnière

Tél. : 01 39 85 22 21

bibliogonesse@gmail.com

Mardi 14h-18h, mercredi 14h-18h, jeudi 14h-18h, vendredi 14h-18h,

samedi 10h-13h / 14h-17h30.

LES MOYENS D'ACCÈS

Accès en voiture :

Paris - Porte de la Chapelle,

Autoroute A1

Sortie : Gonesse

Accès en train :

RER D : Direction Orly-la-Ville, Arrêt

Villiers-le-Bel / Gonesse

Puis bus Tran VO n°37 ou 23

Accès en bus :

CIF Ligne n°11

Goussainville / St-Denis

RATP Ligne 250

Fort d'Aubervilliers / Gonesse

LES PASS



PASS

Fidélité 92 euros

Accès libre pour le détenteur à l'ensemble des spectacles "DAC", sur réservation

Découverte 45 euros

Le détenteur seul ou accompagné bénéficie de 10 places de spectacles "DAC", sur réservation

Découverte 25 euros

Accès libre pour le détenteur à 5 spectacles "DAC", sur réservation

Pass Pass

Les élèves de l'EMMDTAP bénéficient d'une carte Pass Pass donnant accès gratuitement à trois spectacles organisés par la DAC. Le tarif réduit sera appliqué pour les spectacles suivants sur présentation de la carte.

Votre pass

- est nominatif et personnel
- est enregistré lorsqu'il est accompagné du règlement et ne donne lieu à aucun remboursement
- ne donne pas accès aux spectacles organisés pas les compagnies ou associations locales.

Les avantages du pass

- Une économie significative
- La réservation dès le début et à tout moment de la saison

Les abonnés (quel que soit leur pass) bénéficieront du tarif réduit

- au cinéma Jacques-Prévert
- pour les spectacles programmés dans le cadre du Festival Théâtral du Val d'Oise
- pour le concert du Festival Banlieues Bleues
- dans chacun de ces lieux : Le Théâtre Paul Éluard de Bezons, L'apostrophe, scène nationale de Cergy-Pontoise, l'Espace Germinal de Fosses, la Direction des Actions Culturelles de Marly-la-Ville.

S'abonner c'est aussi

- Défendre un service public de la culture fort, ouvert à tous, à Gonesse et sur le territoire,
- Vivre ensemble des moments poétiques uniques.

Tarifs des spectacles sans abonnement

	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT*	ENFANTS**
A	22 euros	17 euros	10 euros
B	13 euros	8 euros	6 euros
C	7 euros	5 euros	3 euros

TARIFS SORTIES L'ASTROPHE

- Tarif plein : 13 euros
- Abonné et enfant : 8 euros

* Demandeurs d'emploi, retraités, étudiants, groupe à partir de 10 personnes et les abonnés des lieux suivants :

Le Théâtre Paul Éluard de Bezons, L'astrophie, scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, l'Espace Germinal de Fosses, la Direction des Actions Culturelles de Marly-la-Ville

** Moins de 16 ans.

CINEMA JACQUES-PREVERT

Place Aimé Césaire
La Fauconnière
95 500 Gonesse
Tél. : 01.39.85.21.92

TARIFS

Tarif normal	6 euros
Tarif réduit*	4,50 euros
Tarif réduit 2**	3 euros
Tarif « Amis du cinéma »	4 euros
Tarif enfant (- de 12 ans)	2,50 euros
Carte 10 places***	40 euros
Séances 3D	+1,50 euros (prêt de lunettes inclus)

* retraités, personnes handicapées, demandeurs d'emploi, étudiants, détenteur de la carte Gonesse Pass

** jeunes de 12 à 18 ans, famille nombreuse, groupe à partir de 10 personnes – sur réservation

*** soit 4 euros la place, même sur les séances 3D



Contrat Local d'Éducation Artistique (CLEA)

Est du Val d'Oise

Le CLEA est un dispositif partenarial d'éducation artistique proposé par le Ministère de la Culture et de la Communication-DRAC IDF, en lien avec l'Inspection Académique et Rectorat de Versailles, et coordonné par le Conseil Départemental du Val d'Oise.

Le CLEA de l'est du Val d'Oise permet la rencontre entre des artistes en résidence quatre mois sur le territoire et la population. Des parcours mêlant pratiques artistiques et sorties aux spectacles sont proposés par les structures culturelles pilotes.

Depuis septembre 2013, 10 équipes artistiques et plus de 2 700 Valdoisiens ont été impliqués, dont à Gonesse : des élèves des écoles Roger Salengro, Marie Curie et Marc Bloch, du lycée René Cassin, des élèves en danse de l'Ecole Municipale de Musique, Danse, Théâtre et Arts Plastiques, des usagers du centre socioculturel Ingrid Betancourt, des familles du quartier de la Fauconnière, des jeunes dans le cadre des actions menées avec l'équipe de prévention spécialisée.

En parallèle, en partenariat avec le CNFPT et l'Académie de Versailles, des formations sont proposées aux enseignants

et professionnels des villes pour les sensibiliser à l'action artistique et les accompagner dans la mise en place d'un projet artistique et culturel.

En 2016-2017, la coopérative culturelle **Cuesta** est missionnée pour réaliser une **étude artistique territoriale** sur les dynamiques engendrées par le CLEA et les enjeux de l'éducation artistique dans un territoire en mutation, en particulier avec la nouvelle organisation territoriale intercommunale. Deux artistes sont associées à cette saison de transition : **Johanna Fournier, plasticienne, et Maida Chandèze-Avakian, scénographe et illustratrice.**

Les maîtres d'œuvres du contrat sont : le Ministère de la culture DRAC IDF, l'Inspection Académique et Rectorat de Versailles, le Conseil Départemental du Val d'Oise, les Villes d'Arnouville, Fosses, Garges-les-Gonesse, Gonesse, Goussainville, Louvres, Marly-la-Ville, Sarcelles, Villiers-le-Bel, avec l'appui de Cultures du Cœur, le Festival théâtral du Val d'Oise et la collaboration de structures du champ éducatif et socioculturel.

Les partenaires

Les partenariats sont au cœur du développement culturel de la Ville de Gonesse. Ils touchent l'ensemble des secteurs de la culture et s'adressent à tous les habitants. Ils nous appuient notre programmation et permettent d'organiser des ateliers de pratiques artistiques en amateurs, des rencontres avec les artistes, des sensibilisations en amont de certains spectacles, des formations d'animateurs et d'enseignants, des actions en milieu scolaire (écoles, collèges et lycée, IEM), des actions intergénérationnelles, de réaliser des débats citoyens, des vernissages d'expositions, des visites commentées, des sorties culturelles dans différentes structures...

CES PARTENARIATS SONT DE PLUSIEURS NATURES :

Etat (DRAC, ACSE, Préfecture, Académie de Versailles), Région, Département, Communauté d'Agglomération participent au fonctionnement global de l'activité culturelle et apportent une expertise sur ce que nous entreprenons.

Les structures culturelles de référence : L'apostrophe scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, la Fondation Royaumont, Banlieues Bleues, l'ONDA, THEMMA, l'INRAP et les réseaux présents sur le département, Cultures du Cœur, le Festival théâtral du Val d'Oise, Périphérique, CirquEvolution, Escales Danse

en Val d'Oise, Premières Rencontres, Cible 95, Festival Images par Images,... rendent possible la présence de projets forts sur notre territoire.

Les artistes en résidence : Le Théâtre Sans Toit, La Muse en Circuit, Violaine Lecuyer, le collectif 100 transitions et ceux du CLEA assurent une permanence artistique et permettent la participation des habitants à la vie artistique de la ville.

Contactez-nous !



LA CONTROVERSE DE KARAKORUM

Coproduction Royaumeumt, Camera delle Lacrima, Ville de Gonesse, Festival de la Chaise-Dieu, Ville de St Leu d'Esseret / La Camera delle Lacrima reçoit le soutien du Ministère de la Culture / Drac Auvergne et du Conseil Régional d'Auvergne au titre des ensembles conventionnés.

LES MISSIONS D'UN MENDIANT

Production déléguée : Théâtre du Cristal / Co-production : Théâtre Eurydice Avec le soutien d'ARCADI Ile-de-France

81 AVENUE VICTOR HUGO

Production : La Commune Centre dramatique national d'Aubervilliers / Coproduction : Moukden-Théâtre Avec le soutien de la Fondation Crédit Coopératif et de la Fondation Agnès B / Avec l'aide du Conseil régional d'Ile-de-France, du Conseil départemental de Seine-Saint-Denis et de Plaine Commune Promotion

CUBIX

Production : Théâtre Sans Toit / Coproduction : l'Avant Seine-Théâtre de Colombes / Avec le soutien d'Arcadi Ile-de-France, l'Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette), l'Echalié - Saint-Agil, le Théâtre aux Mains Nues - Lieu compagnonnage marionnette en Ile de France, Le Mouffetard - Théâtre des arts de la marionnette, l'Hexacta-Scène conventionnée de Vendôme.

LA DANSE DE ZADIG

Le Théâtre Sans Toit est en conventions pluriannuelles avec le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Ile-de-France et le Conseil Régional d'Ile-de-France - et subventionné par le Conseil départemental du Val-d'Oise et par la Ville de Gonesse.

Projet réalisé avec les soutiens de l'Hexacta-Scène conventionnée de Vendôme et de l'Echalié/Saint-Agile, du Théâtre Municipal du Château d'Eu-Scène conventionnée théâtre et musique baroques, du Festival théâtral du Val-d'Oise, de la Spedidam au titre de l'aide à la création. Dans sa version baroque, ce projet avait été préparé dans le cadre d'une résidence à la Fondation Royaumeumt.

LA GRANDE HISTOIRE DES PETITS TRUCS

Soutiens : Théâtre L'Aire Libre (35), CPPC (35), Festival Mythos (35), Festival Rumeurs Urbaines (92), Compagnie le Temps de Vivre (92), Théâtre le Cormier (92)

MACBETH QUAND MEME

Coproductions : Château Rouge, scène conventionnée d'Annemasse - La Comédie de Saint-Etienne, Centre Dramatique National, Festival Théâtral du Val d'Oise avec le soutien du Conseil Départemental du Val d'Oise (FACM) Avec le soutien de la convention Institut Français-Ville de Lyon, du FIACRE - Région Auvergne - Rhône-Alpes. / LZD est en convention par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Auvergne-Rhône Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Accompagnement production et

administration : Les Bancs Publics, structure résidente de la Friche la Belle de Mai, Marseille.

SUR POINTEs

Coproduction : Fondazione del Teatro Grande di Brescia (Italie), LuganoInScena (Suisse).

ROMANCE

Production : La SoupeCie / La SOUPE est conventionnée par la Région Lorraine pour la période 2014-2016 et bénéficie du soutien du Conseil Général de la Moselle / Coproductions : La Passerelle - Rixheim (68), La Méridienne - Scène conventionnée de Lunéville (54), Théâtre Ici&Là - Mancieulles (54), La C.C.A.S., Mil Tamm - projet culturel du Pays de Pontivy (56) / Soutiens et partenaires : Petits Bonheurs - Montréal, Canada, Les Casteliers - Montréal, Canada, Agence Culturelle d'Alsace - Espace Scène d'Alsace (67), Théâtre Gérard Philippe Scène Conventionnée pour les arts de la marionnette et les formes animées, le Théâtre Dunois - Un Théâtre à Paris pour l'enfance et la jeunesse (75), la Commune de Kolbsheim (67) / Aides et subventions : SPEDIDAM, DRAC Lorraine dans le cadre de la Belle Saison

LES IDEES GRISES

Production : Compagnie Barks, Filages / Coproductions & Résidences : Espace Catastrophe - Centre International de Création des Arts du Cirque [BE], Archaos - Pôle National des Arts du Cirque, La Cascade - Pôle National des Arts du Cirque, Theatre op de Markt - PCT Dommelhof [BE], Transversale Verdun - Scène Conventionnée pour les Arts du Cirque, Hostellerie de Pontpeyrat, Maison Folie Wazemme Résidences : Espace Périphérique-Paris La Villette, Théâtre Silvia Monfort, Nest Théâtre, Compagnie Retouramont, Les Migrateurs, Ecole de Cirque de Bordeaux, CIAM - Centre International des Arts en Mouvement, Le CENT-QUATRE Paris, L'Orange Bleue Soutiens : Observatoire de l'Espace du CNEs, Théâtre National - Festival XS [BE], SACD France, SACD Belgique, Association Beaumarchais-SACD. Diffusion : Espace Catastrophe

SOL DE NOCHE

Production de la Cie Lunatic en partenariat avec l'Académie Fratellini

LA FRESQUE

Production : Jeanne Mordoj / Cie Bal Remerciements à Crying Out Loud, au South Bank Centre et au Hackney City Farm de Londres, à la Cie Cécile Loyer / La Pratique de Vatan et à l'Académie Fratellini pour leur accueil en résidence

L'ILE DES ESCLAVES

Coproduction Théâtre de la vallée, Théâtre municipal d'Esch-sur-Alzette (Luxembourg), Château de La Roche-Guyon / Aide à la création de la SPEDIDAM. Le Théâtre de la vallée est en résidence à Écouen, soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Ile-de-France), la Région Ile-de-France et le Département du Val d'Oise.

M. & MME BARBE BLEUE

Coproduction : Le Carré / Les Colannes à Blanquefort (33) / Les 3T à Châtellerault (86) Soutiens : Scène Nationale d'Angoulême (16) / La Minoterie à Dijon (21) / Cie Loba à Angers (49) / La Maline à La Couarde sur Mer (17) / La Canopée à Ruffec (16) / DRAC Poitou-Charentes Conseil Régional Poitou-Charentes Conseil Général des Deux-Sèvres / Ville de Niort

FLIP BOOK - TÈRE PARTIE ROMAN PHOTO

Production : Musée de la danse Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne - Direction : Boris Charmatz. Association subventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication (Direction Régionale des Affaires Culturelles / Bretagne), la Ville de Rennes, le Conseil régional de Bretagne et le Conseil général d'Ille-et-Vilaine. Merci au LiFE (St Nazaire), HZT (Berlin), Centre de développement chorégraphique (Toulouse), à Cécile Tonizzo.

BETE DE FOIRE

Remerciements: Antonin Bernier, Laurent Bonnard, To Quintas, Nino / Amalia/Mélinée / Production Bêtes de foire-petit théâtre de gestes Association Z'Alegria / Coproduction Scène nationale d'Albi et Derrière-le-Hublot, Capdenac / Ce spectacle a reçu l'aide à la création de la DRAC Midi-Pyrénées et du Conseil Régional de Midi-Pyrénées.

RAVIE

Production : Contre Ciel / avec le soutien de la DRAC Ile de France, la Spedidam, la ville de Paris, le Théâtre André Malraux de Rueil-Malmaison, le Théâtre Jean Arp à Clamart, le conservatoire Henri Dutilleul de Clamart, le Théâtre Mouffetard à Paris, la MJC Théâtre de Colombes, la Nef Manufacture d'Utopies à Pantin, le Local à Paris, la Maison des Métallos à Paris.

LA PRINCESSE MALEINE

Le Théâtre Sans Toit est en conventions pluriannuelles avec le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Ile-de-France et le Conseil Régional d'Ile-de-France et subventionné par le Conseil général du Val-d'Oise et par la Ville de Gonesse, dans le cadre d'un accueil en résidence depuis 2010.

JE DANSE PARCE QUE JE ME MEFIE DES MOTS

Production : Compagnie Himé Coproduction et accueils en résidence : Le Théâtre Garonne scène européenne - Toulouse, Le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines - Scène nationale, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, La Ménagerie de verre - Paris, l'ADC - Association pour la Danse Contemporaine - Genève / Suisse, Le Lieu Unique - scène nationale de Nantes, Le Klap Maison pour la danse - Marseille, L'Avant-Scène - Scène conventionnée de Cognac, Le Channel - scène nationale de Calais et La Filature - Scène nationale de Mulhouse.

Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication, La Ville de Genève, La Fondation Sasakawa, Arcadi Ile-de-France, la SSA (bourse SSA pour la création chorégraphique), Pro Helvetia, La Loterie Romande et La Fondation Ernst Gohner. L'Association Himé reçoit le soutien de la Fondation BNP Paribas pour l'ensemble de ses projets.

A NOS ENFANTS - TRAIN FANTÔME

Production l'Oubli des cerisiers Coproduction : Théâtre Gérard Philippe CDN-Seine-Saint-Denis, L'apostrophe, scène nationale de Cergy-Pontoise & du Val d'Oise, Ville de Gonesse / Soutien : ARCADI Ile-de-France, Aide au projet du ministère de la culture (DRAC Ile-de-France), Théâtre Antoine Vitez-Aix-en-Provence, TDB-CDN de Dijon. Aide de Lilas-en-Scène et de La fabrique McII-Montreuil.

METTRE EN PIECE(S)

Production : J'y pense souvent (...)
Coproduction : ICI - CCN Montpellier Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées, Théâtre de la Ville / Paris, Centre chorégraphique national de Caen en Normandie, dans le cadre de l'accueil-studio/Ministère de la Culture et de la Communication, Centre chorégraphique national de Tours, direction T. Lebrun (dans le cadre de l'accueil studio), CDC Atelier de Paris-Carolyn Carlson, Le réseau Escapes danse en Val d'Oise (coproduction en cours) Soutien : Fondation d'entreprise Hermès dans le cadre de son programme New Settings, Théâtre La Vignette, Université Paul Valéry / Montpellier, ADAMI, SPEDIDAM, Fonds d'insertion de l'ESTBA financé par le Conseil régional d'Aquitaine • Vincent Dupont est artiste associé à ICI - CCN Montpellier Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées J'y pense souvent (...) est soutenue par le Ministère de la culture et de la communication - DRAC Ile-de-France au titre de l'aide à la compagnie conventionnée.

MILLIBAR, UNE RITOURNELLE CHOREGRAPHIQUE

Avec le soutien : Drac Ile-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication, Région Ile-de-France, Conseil départemental du Val-de-Marne, Ville de Champigny-sur-Marne, Centre national de danse contemporaine d'Angers, Centre national de la danse (Pantin), Théâtre Paul Eluard (Choisy-le-Roi), Centre Olivier Messiaen (Champigny-sur-Marne), micadanses (Paris), La Chartreuse - Centre national des écritures de spectacle (Villeneuve lez Avignon), Le 6b (Saint-Denis). Avec l'aide d'ARCADI Ile-de-France / Dispositif d'Accompagnements.

SUR LA NAPPE

Co-production : la Péniche Spectacle (Rennes-35), Le Théâtre Lillois (Rennes-35). Subvention : Rennes Métropole, ADAMI et SPEDIDAM.



WWW.VILLE-GONESSE.FR