LE GONESSIEN

MENSUEL DES HABITANTS DE LA VILLE DE GONESSE | N° 296 | AVRIL 2023

Dossier

Le futur musée d'histoire et de société de Gonesse obtient l'appellation « Musée de France »

6 Budget Primitif 2023

8 Les séances du Conseil municipal sont publiques !

16 Généalogie : retrouvez votre aïeul esclave avec l'AOMG

Retrouvez plus d'informations sur ville-gonesse.fr

La photo du mois

De la théorie à la pratique

Le 8 mars comme chaque année, nous avons célébré la Journée internationale des droits des femmes dans la commune. « Pour que l'égalité homme/femme ne soit pas un slogan », plusieurs ateliers et autres activités ont été organisés pour les Gonessiens de tous âges.

Chères Gonessiennes, Chers Gonessiens,

Comme je l'indiquais il y a quelques semaines, la « réforme » des retraites proposée par le Gouvernement est une régression. Elle va à l'encontre du progrès social et humain qui s'est traduit depuis des décennies par une diminution du temps de travail. Les plus touchés par cette réforme injustifiable seront les plus exposés aux travaux difficiles.

Après deux mois de bataille parlementaire et de vive protestation dans la rue, Emmanuel Macron et Elisabeth Borne ont pris la décision de recourir au 49.3 pour faire adopter sans vote cette réforme des retraites très impopulaire. Après avoir constaté qu'une majorité sur ce texte, à l'Assemblée nationale, était très incertaine, la première ministre a annoncé engager la responsabilité de son Gouvernement sur cette réforme emblématique du second quinquennat Macron. C'est un nouveau déni de démocratie parlementaire !

Il aura manqué 9 voix pour que la motion de censure transpartisane l'emporte. Cette motion de censure était la conséquence du passage en force du Gouvernement via l'article 49.3 de la Constitution. Motion qui, si elle avait réuni suffisamment de voix, conduisait à la chute de l'exécutif et, avec elle, au retrait de la réforme. La motion de censure est repoussée mais le pays est divisé, le mouvement social mobilisé et le gouvernement est à l'arrêt.

Une colère très forte est montée dans le pays. S'il faut bien sûr condamner les actes de violence qui ont pu émailler certains rassemblements depuis jeudi dernier, le Gouvernement doit retirer cette réforme ou le feu de la colère sociale se propagera.

Maintenant il nous faut poursuivre la mobilisation pour faire reculer le gouvernement. J'appelle tous ceux qui veulent défendre notre modèle social à ne pas baisser les bras.

Fidèlement.

Jean-Pierre Blazy
Maire de Gonesse

SOMMAIRE

4 / retour sur

6 / finances
Le budget pour l'année 2023

8 / municipalité
Les séances du Conseil municipal sont publiques !

9 / patrimoine
Généalogie : retrouvez votre aïeul esclave avec l'AOMG

10 / dossier
Le futur musée d'histoire et de société de Gonesse obtient l'appellation « Musée de France »

16 / seniors
Le Conseil des sages se renouvelle

17 / actualités

18 / jeunesse
L'entreprise JJA ouvre ses portes aux stagiaires Gonessiens

19 / infos pratiques

20 / sports
Le programme de la Semaine Olympique et Paralympique

21 / sortir

29 / menus

30 / tribunes

ÉVÉNEMENT

La Journée internationale des droits des femmes

Pendant plusieurs jours à partir du 8 mars, la Journée internationale des droits des femmes a été célébrée dans toute la commune, au travers d'échanges, d'ateliers et d'activités.

SPORT

14e édition des Internationaux de Gonesse

Le tournoi international de tennis féminin a eu lieu cette année du 12 au 19 mars, et la finale a opposé l'Allemande Antonia Schmidt et la Suissesse Sandy Marti. Cette dernière l'a emporté à l'issue d'un match intense (6/4, 6/1).

MUSIQUE

Le lancement du Printemps du MAAG

L'événement musical du début d'année, le Printemps du MAAG, a commencé dès le 13 mars avec des ateliers d'écriture et des stages de chant avec Rosie Marie, artiste chanteuse. D'autres temps forts (dont le concert de l'artiste Karimouche à la salle Jacques Brel) se poursuivront en avril. (Programme en page 22)

COMMÉMORATION

Journée nationale du souvenir et du recueillement

Le dimanche 19 mars, une cérémonie a été organisée au pied du Monument aux morts à l'occasion de la journée nationale du souvenir et du recueillement pour rendre hommage à la mémoire des victimes civiles et militaires de la guerre d'Algérie et des combats en Tunisie et au Maroc.

Budget Primitif 2023

Le budget primitif pour l'année à venir était à l'ordre du jour du Conseil municipal du lundi 20 mars. Les bases fiscales ayant été augmentées (dans la loi de finances par le Gouvernement), en dépit des difficultés, la majorité municipale a voté la non-augmentation des taux locaux d'imposition. Les élus ont aussi voté le financement des grands travaux dans la Ville.

Il n'y aura pas d'augmentation des taux d'imposition en 2023 à Gonesse

Lundi 20 mars 2023, lors du Conseil municipal de la Ville, les élus ont planché sur le budget primitif 2023. Les élus de l'opposition ont voté contre la non-augmentation des taux d'imposition et contre un certain nombre d'investissements comme la construction de la future Maison des habitants dans le centre-ville.

Plusieurs temps forts marquent le cycle budgétaire :

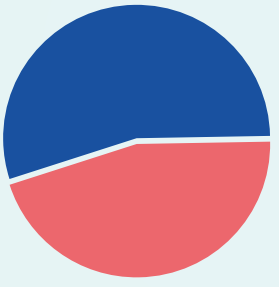
- **Les orientations budgétaires :** dans les 2 mois qui précèdent le vote du budget, un débat est organisé sur les orientations de la commune en matière financière. Lieu privilégié de réflexion stratégique, le débat d'orientations budgétaires est l'occasion de déterminer les marges de manœuvre et de baliser les choix pour l'année à venir.
- **Le budget primitif :** c'est un acte essentiel qui formalise le projet annuel et fixe les dépenses et les recettes de l'année. Il est la traduction budgétaire des opérations que la Ville souhaite mener.

Malgré les difficultés, la Ville poursuit ses investissements

Les principales opérations du programme d'investissement

- La réalisation du **gymnase Raoul Vaux** va se poursuivre jusqu'en 2025 avec une inscription au **budget 2023 de 2.833 millions d'euros** ;
- **Le nouveau poste de Police municipale** intégrant le Centre de Supervision Urbain est estimé à **900 000 euros ;**
- Le projet de **réhabilitation de la salle Jacques Brel devrait être amorcé dès 2023** avec une première phase portant sur les travaux destinés à en réduire les consommations énergétiques ;
- Nous financerons la construction de la **quatrième Maison des habitants rue du Général Leclerc ;**
- **En matière de voirie,** différents projets seront réalisés afin de maintenir le réseau communal à niveau. Ainsi, nous prévoyons sur le quartier des Marronniers une opération importante, avec la réhabilitation de l'avenue des Aubépines. Une première partie de la rue Emmanuel Rain sera aussi concernée ;
- **Une aire de jeux et un terrain de basket** aux abords de l'école élémentaire Marc Bloch au quartier de la Fauconnière seront réalisés entre 2023 et 2024 ;
- La Ville fera l'acquisition **d'un terrain rue d'Arsonval en vue de l'extension du cimetière communal.**
- **Les travaux sur l'église St-Pierre St-Paul** continuent par tranche au moins jusqu'en 2025 avec une inscription au **budget 2023 de 1.010 million d'euros ;**

LE BUDGET PRIMITIF, 2023, S'ÉQUILIBRE EN RECETTES ET EN DÉPENSES :



Pour la section de fonctionnement
54 256 706 €

Pour l'investissement
46 828 240 €

Soit **101 084 947 €**

+ 14,82 %
Par rapport au budget 2022

La Ville débloquera en parallèle les crédits nécessaires au financement du **déploiement de la vidéosurveillance**, des achats de matériels et équipements pour le fonctionnement des services municipaux et des équipements publics, de **l'entretien de son patrimoine dans tous les secteurs d'activité qu'il s'agisse des écoles primaires ou maternelles, des complexes sportifs, des bâtiments administratifs, des équipements culturels, des espaces verts ou de la voirie communale** (4,1 millions d'euros).

LE PLAN ACTION ÉNERGIE

La Ville poursuivra cette année la réalisation d'un programme d'équipements dynamiques dont le Plan Action Énergie constituera un des axes importants de l'action de la Ville.

Des premières mesures mises en place :

- Schéma d'aménagement lumière,
- Schéma directeur énergie pour les bâtiments tertiaires de plus de 1000 m² qui devrait aboutir à un programme d'investissement pour le chauffage et pour les énergies,
- Achèvement de la couverture en géothermie de la Fauconnière.

Claude Tibi

Maire-adjoint délégué aux Finances, au Budget et à la Commande publique

« Pour faire face au contexte inflationniste, ou par choix politique, de très nombreuses collectivités ont décidé d'augmenter en 2023 leur taux de taxe foncière. Cette hausse s'ajoutera à la revalorisation générale des bases locatives de 7,1% décidée par l'État pour 2023. Pour Gonesse nous avons fait un autre choix : comme en 2022 aucune augmentation des taux et stabilisation de la dette bien que l'opposition se soit exprimée contre. Ces décisions courageuses de la majorité municipale interviennent malgré une réalité incontestable vécue au quotidien par les citoyens, et que prétend défier la minorité : celle de l'impact budgétaire du dérapage des prix que ce soit énergétique ou de manière générale et des effets sur la masse salariale des décisions de l'État. Ce qui nous guide, c'est l'esprit de responsabilité et la volonté de préserver le pouvoir d'achat des Gonessiens, Je peux témoigner que vous pouvez compter sur l'équipe municipale, mais aussi sur les efforts partagés collectivement par le personnel communal. »

Les séances du Conseil municipal sont publiques !

Le Conseil municipal est l'organe délibérant qui rythme les travaux de la collectivité. Un Conseil municipal doit se réunir au moins une fois par semestre. Cependant, le maire peut réunir le Conseil municipal chaque fois qu'il le juge utile. Toutes les séances sont publiques. Assister aux séances du Conseil municipal est un excellent moyen d'être informé sur les grands projets de la Ville.

Le premier alinéa de l'article L2121-18 du Code général des collectivités territoriales précise que « les séances des conseils municipaux sont publiques. ».

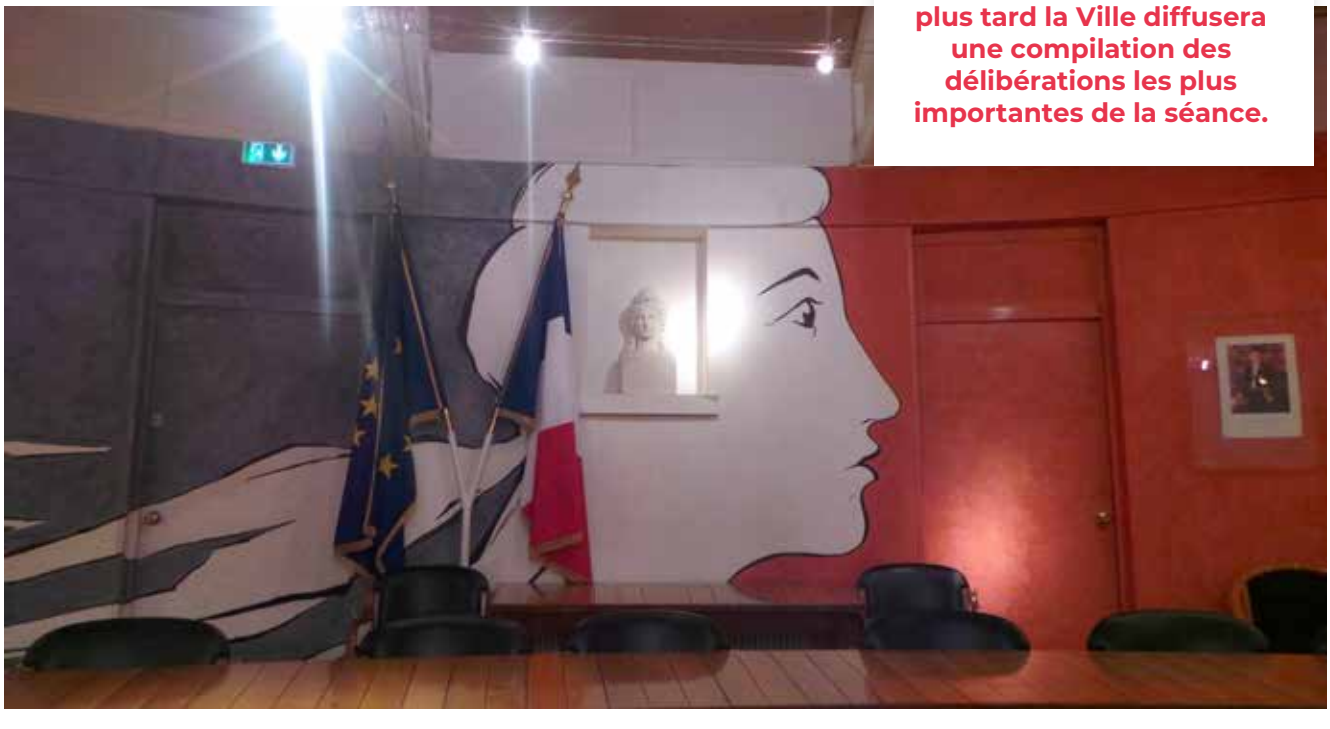
La crise sanitaire, en politique locale comme dans tous les autres domaines, a bouleversé les choses. Il n'était plus question d'aller assister aux séances des assemblées communales ou communautaires comme avant en raison des risques de contagion. Le caractère public de la réunion était réputé satisfait lorsque les débats étaient accessibles en direct au public de manière électronique. Ainsi, au cours et depuis la crise sanitaire tous les débats du Conseil Municipal ont été diffusés en direct à Gonesse.

Lors de la séance du dernier Conseil municipal lundi 20 mars, le Maire Jean-Pierre Blazy a annoncé que la diffusion des débats en direct était de moins en moins suivie. Chacun pouvant y assister puisque le caractère public des séances est à nouveau complètement assuré. **Le Maire invite donc les habitants à revenir assister nombreux aux Conseils municipaux** (dans le respect du nombre de places disponibles).

Si à partir de la séance du lundi 22 mai les débats ne seront plus diffusés en direct, **ils seront pour autant toujours filmés.**

Ainsi, dès le lendemain, **l'intégralité du Conseil Municipal sera disponible sur la chaine YouTube de la Ville et sur le site internet.**

De plus, quelques jours plus tard la Ville diffusera une compilation des délibérations les plus importantes de la séance.



Généalogie : retrouvez votre aïeul esclave avec l'AOMG

Le samedi 15 avril, l'Amicale outre-mer de Gonesse (AOMG) organise, en partenariat avec le Comité Marche 1998, une journée consacrée à l'histoire des esclaves antillais. À 14H30, un atelier permettra notamment aux Gonessiens susceptibles d'avoir des ancêtres esclaves antillais de découvrir l'identité de leur aïeul.

Dans les Antilles, l'esclavage a été aboli en 1848, date à laquelle les esclaves (qui n'avait qu'un prénom, qu'un surnom voire un numéro pour identité) se sont vus attribuer un nom de famille. Le samedi 15 avril à partir de 14h30 à la médiathèque de Coulanges, l'Amicale outre-mer de Gonesse (AOMG) et le Comité Marche 1998 organisent un atelier d' « Anchoukaj » (« filiation » en créole) pour permettre aux descendants d'esclaves antillais de connaître la première personne qui a porté leur nom.

L'AOMG n'en est pas à son coup d'essai : « Nous travaillons depuis de nombreuses années pour rayonner dans la commune et être reconnu en tant que communauté, partager notre histoire. Cela fait maintenant trois ans que nous organisons des ateliers généalogie dans la commune », explique Marie-Danièle, membre de l'AOMG.

L'Amicale s'est donc associée au Comité Marche 1998, qui s'est plongé dans les registres contenant tous les noms des esclaves de Guadeloupe et de Martinique pour en faire deux livres et un site Internet baptisé www.anchoukaj.org. « Nous aidons les personnes à construire leur arbre généalogique. La diversité de ces îles est énorme et c'est primordial de savoir d'où on vient, de transmettre ces informations à nos enfants pour perpétuer notre histoire », selon Josée, qui fait partie du Comité Marche 1998 depuis de nombreuses années.

À la découverte des racines

Au-delà du fait de découvrir un ancêtre, ces ateliers généalogie permettent de connaître une destinée, voire parfois des secrets de famille. « Certaines personnes ont des réactions très fortes, allant jusqu'à faire des malaises. Nous avons parfois des informations sur l'histoire de cet ancêtre, certains ont attenté des procès contre leur maître, d'autres les ont même empoisonnés. Même pour nous, présenter un ancêtre à quelqu'un nous donne à chaque fois des frissons. Nous avons eu l'impression d'être déracinés pendant si longtemps, lorsqu'on trouve nos racines, nous sommes une autre personne », résume Josée.

Cet atelier sera suivi d'une conférence à 16h sur la nomination des esclaves animée par Frédéric Régent, historien et maître de conférence à l'université Panthéon-Sorbonne, spécialiste de l'histoire de l'esclavage. Les participants seront ensuite invités à débattre sur ce sujet.

Pour participer à cette journée, inscrivez-vous avant le 13 avril en envoyant un e-mail à l'adresse **aomggonesse@gmail.com**. Venez munis de vos documents d'identité (carte d'identité, livret de famille, archives...)

Le futur musée d'histoire et de société de Gonesse obtient l'appellation « Musée de France »

À la mi-février, le musée d'histoire et de société de la Ville a décroché l'appellation « Musée de France » auprès du ministère de la Culture après un avis favorable du Haut conseil des musées de France. Jusque-là, seuls neuf musées avaient obtenu cette appellation dans le Val-d'Oise.

Qu'est-ce que l'appellation « Musée de France » ?

Créée en 2002, l'appellation « Musée de France » est attribuée à toute « collection permanente composée de biens dont la conservation et la présentation revêtent un intérêt public et organisée en vue de la connaissance, de l'éducation et du plaisir du public ». Depuis, pas moins de 1.200 musées bénéficient de cette appellation, dont les célèbres musées du Louvre, d'Orsay ou encore du Quai Branly à Paris.

Dans le Val-d'Oise, seuls neuf musées (dont ARCHEA à Louvres et le musée Daubigny à Auvers-sur-Oise) avaient obtenu cette appellation. Quant au dossier de candidature pour le projet du musée d'histoire et de société de Gonesse, il a été soumis au début de l'année et a obtenu un avis favorable de la part du Haut conseil des musées de France. Une décision qui a été rendue officielle par un arrêté pris par la préfecture de région le 16 février 2023.

musée de France

Quels sont les avantages ?

Parmi les nombreux avantages que proposent cette appellation figurent :

- **La protection des collections conservées**
- **La possibilité d'obtenir des subventions de l'État**
- **La participation aux journées nationales comme la Nuit européenne des musées**
- **La possibilité d'accueillir ou de prêter des collections à d'autres musées de France**
- **La possibilité de bénéficier du conseil et de l'expertise des services de l'État.**

Tout savoir sur le projet du musée de Gonesse

Imaginé dès 2015, le projet du musée d'histoire et de société de Gonesse puise son origine du riche passé hospitalier du territoire. Il a été renforcé par les collections de l'ancien musée de l'éducation de Saint-Ouen-l'Aumône.

Pour héberger ces collections consacrées à l'éducation et à la santé en Île-de-France, un écrin d'exception a été choisi : le bâtiment principal de l'ancien hôpital-hospice de 1841. Une exposition permanente permettra aux visiteurs de découvrir l'histoire de l'éducation sur le territoire francilien du XIXe siècle jusqu'à nos jours, avec un accent mis sur la santé et le bien-être des élèves au fil des siècles.

L'histoire du lieu qui accueillera le musée ne sera pas négligée : une exposition sur l'histoire de l'hôpital rural abordera en effet l'évolution des missions hospitalières sur le territoire depuis le XIIIe siècle.

L'histoire de l'hôpital-hospice

Depuis le XIIIe siècle, les bâtiments hospitaliers se sont succédés à Gonesse. Le premier était un hôtel-Dieu dont nous conservons les vestiges dans le centre-ville.

L'hôpital-hospice construit en 1841 reste conforme à son plan original et témoigne de l'évolution des missions et des pratiques hospitalières au XIXe siècle.

Sa réhabilitation en musée d'histoire et de société sur les thématiques de l'éducation et de la santé s'inscrit dans la réflexion urbaine globale du « carré historique ». En novembre 2020, la région Île-de-France a décerné à la ville de Gonesse le label « Patrimoine d'intérêt régional » pour le bâtiment Pierre de Theilley de cet hôpital-hospice.

Les collections qui y seront présentées

> Les collections en patrimoine éducatif

Conservées depuis 2015 par la Ville de Gonesse, elles sont issues d'une collecte initiée il y a 40 ans sur le territoire du Val-d'Oise dans le cadre des commémorations du centenaire de l'école publique en 1981. Ces collections ont été conservées pendant 30 ans par le musée de l'Éducation du Val-d'Oise de Saint-Ouen-l'Aumône qui a fermé ses portes en 2013.

La collection est composée de plus de 50.000 objets et documents dont les plus anciens remontent au XVII[e] siècle. Les typologies sont variées : mobilier, matériel didactique, photographies, jeux et jouets, etc. Ces collections évoquent des sujets très divers : histoire de l'école, évolution des pratiques pédagogiques, égalité filles- garçons, architecture scolaire, éducation à la santé, mutations du territoire, etc.

Photographie, classe de menuiserie, école de garçons, 1939

Table-banc d'écoliers cinq places, XIX[e] siècle

Pots à pharmacie, XVIII[e] siècle

> Les collections en patrimoine hospitalier

Elles témoignent de l'histoire locale et de l'évolution des pratiques hospitalières depuis l'hôtel-Dieu de 1208 jusqu'au centre médico-chirurgical de 1969. Parmi les objets conservés figurent des collections protégées au titre des monuments historiques : une collection de pots à pharmacie du XVIII[e] siècle, du mobilier du XVIII[e] siècle, des tableaux du XVII[e] siècle.

> Le patrimoine immatériel

Des enquêtes-collectes sont en cours pour documenter l'histoire du territoire. La première s'intitule «Mémoire du Centre médico-chirurgical de Gonesse» et recueille la parole des soignants, du personnel administratif et des habitants de Gonesse alors que le bâtiment a été détruit.

Si vous souhaitez raconter votre histoire dans l'ancien hôpital, prenez rendez-vous auprès du musée d'histoire et de société

au 01 34 45 97 67

En attendant l'ouverture du musée

Pendant l'élaboration du projet, un espace de préfiguration a été installé au pôle Coulanges (24 rue de Paris) dans le centre-ville et offre une programmation destinée à tous les publics. Jusqu'au 22 mars, une « Carte blanche aux jeunes » a présenté le projet vidéo d'une jeune lycéenne de Gonesse. Prochain rendez-vous : le samedi 13 mai pour la Nuit européenne des musées.

Pour amorcer la transition vers la création du musée, une programmation spéciale intitulée « La Fabrique du Musée » a été élaborée. Outre l'espace d'expression pour les jeunes, des ateliers pour les publics scolaires et un comité scientifique des jeunes sont régulièrement organisés.

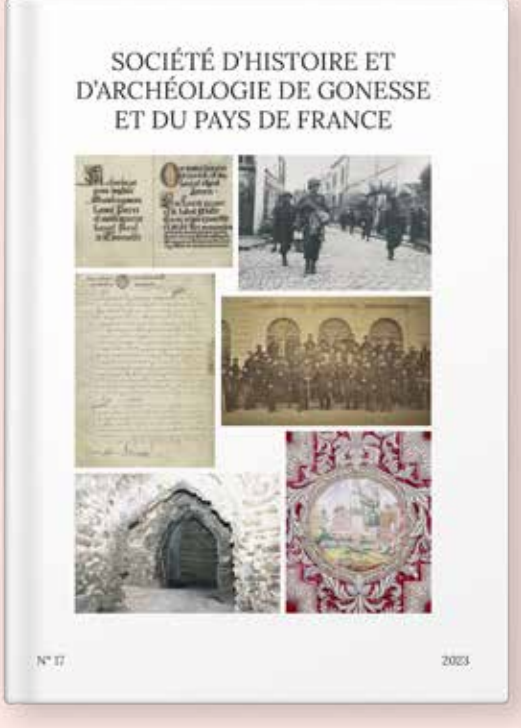
Venez rencontrer l'équipe à l'espace de préfiguration, 24 rue de Paris ou envoyez-nous un mail centrederessources@mairie-gonesse.fr

La SHAGPF invite les Gonessiens à la présentation de son bulletin

La *Société d'Histoire et d'Archéologie de Gonesse et du Pays de France (SHAGPF)* existe depuis 1972 d'abord comme *Les Amis de Gonesse* et s'attache à valoriser le patrimoine de son territoire par de multiples actions. Elle édite un bulletin dans lequel elle fait connaître les résultats de ses travaux qu'elle rend accessible au plus grand nombre. Les articles en sont riches et variés.

La Société souhaite présenter les derniers travaux de ses membres aux adhérents et à tout public intéressé.

Nous vous attendons nombreux à l'assemblée générale de la SHAGPF qui aura lieu **le samedi 15 avril 2023 à partir de 10h à la Maison des Habitants Louis Aragon.**



Bulletin de la SHAGPF.

Le Conseil des sages se renouvelle

Créé en 1997, le Conseil des sages de Gonesse a été renouvelé en novembre dernier et compte 32 nouveaux membres élus pour un mandat de 4 ans.

Le Conseil des sages est une instance consultative chargée d'une mission de conseil auprès du maire et des membres du Conseil municipal dans le cadre de projets mis en place pour la Ville ou portés par le CCAS. Grâce à leur connaissance de leur commune, leurs expériences, connaissances mais aussi leur temps libre, les Gonessiens âgés de plus de 55 ans qui en font partie sont en mesure d'œuvre dans l'intérêt de la Ville.

Comme toute instance consultative, le Conseil des sages n'est pas un organisme de décision (contrairement aux élus). Il peut donc être consultés sur des questions d'intérêt général, sur des dossiers soumis par la Ville, être à l'initiative de projets ou collaborer avec d'autres instances dont le Conseil Municipal des Jeunes.

Trois temps de réflexion

Les membres du Conseil des sages se réunissent à l'occasion de trois commissions de travail :

- La commission « Cadre de vie », où sont évoquées toutes les questions relatives au domaine public (circulation, stationnement, salubrité, dégradations, sécurité, etc.)
- La commission « Santé » concernant les actions pouvant être mises en place dans la commune
- La commission « Animations Intergénérationnelles » dont l'objectif est d'imaginer et de mettre en place des initiatives pour renforcer le lien social entre les générations.

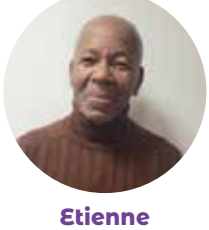
Les membres sont représentés dans certaines instances représentatives :

- Le conseil d'administration du cinéma
- La commission des menus
- La commission accessibilité

Tous les Gonessiens âgés de plus de 55 ans peuvent participer à ces commissions. Si vous souhaitez intégrer le Conseil des sages ou simplement assister aux commissions, rendez-vous au CCAS (PPES, 1 avenue Pierre Salvi) ou contactez le service au 01 30 11 55 20. Le conseil des sages a son groupe Facebook : Conseil des sages de Gonesse.

TROMBINOSCOPE

Michel PATERNELLE
Commission cadre de vie



Etienne BULIN
Commission cadre de vie

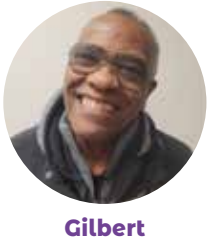
Jacques LEFEVRE
Commission animations intergénérationnelles

José LUCAS
Commission cadre de vie

Chantal DEGUERGUE
Commission animations intergénérationnelles

Colette DROUVROY
Commission animations intergénérationnelles

Patrice DUDRAGNE
Commissions cadre de vie et animations intergénérationnelles



Gilbert GENIPA
-

Serge FRANCISOT
Commission cadre de vie

Jeannine MUTEL
Commission animations intergénérationnelles, représentante à la commission menu et au CA du cinéma

André CADEAU
Commission animations intergénérationnelles, représentant commission menu

Jude ESON
Commission cadre de vie santé et handicap, représentant commission accessibilité

Maurice DIAMBOTE
Commission animations intergénérationnelles

Joseph LAPCZUK
Commission cadre de vie

Christiane PHILIPPE
Commissions santé et handicap et cadre de vie

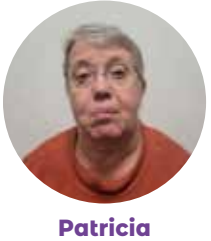
Daniel DEWINNE
Commission animations intergénérationnelles

Colette EULALIE
Commission cadre de vie

Jean BORZAKIAN
-

Jean-Claude GILAMA
-

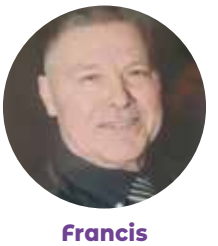
Cécile ESON
Commissions animations intergénérationnelles et santé et handicap



Patricia MENARD
Commission cadre de vie

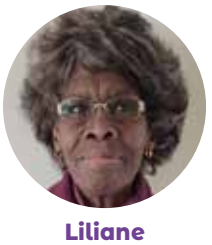
Saïd SADKI
-

Gisèle FREITAS
-



Francis FREITAS
-

Judith MELCHI
-



Liliane FRANCISQUIN
Commissions santé et handicap et animations intergénérationnelles

Laurentine LUKINI DIAMBOTE
-

Trésor LUKINI DIAMBOTE
-

Jean FELIZARDO
-

Joël MAKKED
-

Ahmed MALAGOUEN
-

Ana MORIN
-

BROCANTE DE GONESSE

DIMANCHE 2 JUILLET

PLACE DU Gal DE GAULLE & RUE DE PARIS

Pré-inscrivez vous sur
EVENEMENTS@MAIRIE-GONESSE.FR

ou retournez le coupon ci-dessous pour recevoir votre formulaire d'inscription et les conditions de participation par voie postale

BULLETIN D'INSCRIPTION

Brocante de Gonesse 2023

Retrouvez le nouveau formulaire de la brocante et inscrivez vous en ligne sur le site de la Ville

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

N° de téléphone : ..... / ..... / ..... / ..... / ..... /

Période d'inscription : avant le 15 juin 2023 - Réponse à adresser uniquement par courrier à :
Mairie de Gonesse - Direction de l'évènementiel - 5 rue Furmanek BP 100 60 / 95503 Gonesse Cedex

Les Ballets du Val-d'Oise à la recherche de nouveaux participants

Dans le cadre de la préparation du prochain spectacle des Ballets du Val-d'Oise prévu en octobre prochain (une fresque en costumes basée sur le chef-d'œuvre « Les Misérables » de Victor Hugo), la troupe est actuellement à la recherche de nouveaux membres, principalement des adolescents âgés de 15 ans et plus ainsi que des hommes. Il ne sera pas demandé de danser : le spectacle comprendra en effet des parties théâtrales.

D'importants décors et de nombreux costumes sont actuellement en cours de réalisation dans le cadre de la préparation de ce nouveau spectacle. **Si vous souhaitez intégrer la troupe et participer à l'aventure, contactez les BVO au 06 03 91 44 98 ou à l'adresse feutryb@orange.fr**

Les Matinées de l'emploi

Vous êtes à la recherche d'un emploi ? Venez directement à la rencontre des employeurs et postulez autour d'un petit-déjeuner.

N'oubliez pas votre CV !

Mercredi 12 avril de 9H30 à 12H - Parvis de la Maison des Habitants Louis Aragon Renseignements au 06 21 83 31 40 ou à pij@mairie-gonesse.fr

Inscriptions au concours « Balcons et jardins fleuris »

Chaque année, le concours « Balcons et jardins fleuris » récompense les extérieurs les plus foisonnants de la commune. Les Gonessiens à la main verte qui souhaitent y participer peuvent d'ores et déjà s'y inscrire en retournant le coupon disponible ci-dessous avant le 15 avril.

Les visites des balcons et jardins inscrits seront réalisées entre le 1er juin et le 31 août 2023.

BULLETIN D'INSCRIPTION

Concours « Jardins et balcons fleuris »

Retrouvez le nouveau formulaire du concours et inscrivez vous en ligne sur le site de la Ville --> rubrique "cadre de vie/espaces verts"

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

N° de téléphone : ..... / ..... / ..... / ..... / ..... /

Catégorie : ◯ **Jardin fleuri visible de la rue** ◯ **Balcon visible de la rue***

**merci de préciser impérativement l'étage et situer précisément la localisation de votre balcon.*

Période d'inscription : avant le 1er mai 2023 - Réponse à adresser uniquement par courrier à :

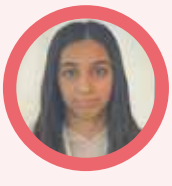
Mairie de Gonesse - Direction de l'Aménagement Urbain - Service Espaces Verts / 66 rue de Paris BP 100 60 / 95503 Gonesse Cedex

L'entreprise JJA ouvre ses portes aux stagiaires Gonessiens

Installée à Gonesse depuis plus d'un an, l'entreprise JJA a accueilli plusieurs élèves de la commune dans leurs locaux flambant neufs le temps d'un stage d'observation.

Créée en 1976, JJA est une entreprise familiale spécialisée dans le mobilier et la décoration qui compte plus de 130 métiers différents au bout de 47 années d'existence. Il y a plus d'un an à l'été 2021, cette entreprise de taille intermédiaire (ETI) qui distribue de grandes marques (Hespéride, Atmosphera, 5Five ou encore Secret de Gourmet) auprès de 4.000 points de vente a installé son siège social dans des locaux ultra modernes à Gonesse.

Cette année et pour la première fois depuis son installation dans la commune, JJA a ouvert ses portes à plusieurs stagiaires Gonessiens, leur permettant de découvrir leurs nombreux métiers (de la conception à la réalisation des objets en passant par la vente) au fil de leur semaine de stage d'observation.



Nursel - 14 ans

en 3e au collège Robert Doisneau et membre du Conseil Municipal des Jeunes

« J'ai appris énormément de choses pendant cette semaine. Avant de faire mon stage, j'hésitais entre une carrière de policière ou d'entrepreneuse dans la mode. Je n'ai pas encore fait mon choix mais j'ai appris à créer, des objets notamment. L'environnement de travail était incroyable, les employés étaient très gentils, comme une famille. C'était vraiment une bonne expérience. »

Ludmilla Zephyr Directrice des Ressources Humaines chez JJA

« Depuis notre arrivée à Gonesse en 2021, nous accueillons des stagiaires au sein de notre entreprise mais c'est la première fois que nous en recevons grâce à un nouveau dispositif mis en place avec la Ville. Cela faisait partie de notre feuille de route. À notre initiative, nous sommes donc entrés en contact avec le service Jeunesse, qui nous a orienté vers les principaux des collèges.

En tout, nous avons accueilli 12 stagiaires Gonessiens. Leur semaine avec nous s'est bien passée : ils ont découvert un univers, des métiers et en étaient contents. L'un d'entre eux voulait même revenir pendant les vacances scolaires ! C'est une expérience que nous entendons bien renouveler. »

Par groupes de cinq collégiens par semaine, les stagiaires ont été invités à imaginer leur salle de classe idéale : la disposition, le mobilier, la source d'énergie utilisée. Leur projet a été présenté face à une poignée d'employés (de JJA et du service Jeunesse de la Ville), au directeur Jacques-Olivier Abiteboul et au maire-adjoint délégué à la Jeunesse Bobby Ide à l'issue de leur semaine de stage.

état civil

NAISSANCES

31 jan. : HABRACHE Kaïs, Ouahmed, Hamo
1 fév. : KEITA Zaynab
4 fév. : HAMED Bilal
5 fév. : BOUKHALFA Deyna, Amina, Fatiha
8 fév. : ISSIZ Diego
10 fév. : SCHIMBATOR Matheo
13 fév. : KARIM Silya, Fatima
26 fév. : ANAR Lucas
28 fév. : TRAORE Issa, Moussa

DÉCÈS

5 fév. : RADENAC née HURTEAUX Monique
7 fév. : JAOUEN Patrick
10 fév. : BESCOND André
10 fév. : THAUVIN Alain
10 fév. : BONHOMME Albert
11 fév. : BOIX née DE HARO Gilette
12 fév. : ANNEQUIN née BODIN Emilie
13 fév. : DOLUNAY Sidar
14 fév. : ZENNADI née KEMACHE Rosa
16 fév. : POTEL Myriam
25 fév. : CHERGUI née FARADJI Fatima
28 fév. : SIMSEK Gulbenk

Les dates des Bourses aux livres

Comme annoncé dans un précédent numéro du Gonessien, des bourses aux livres seront organisées au printemps dans quatre quartiers de la Ville :

- **Le samedi 13 mai** à la Maison des habitants Louis Aragon
- **Le samedi 20 mai** à la Maison des habitants Ingrid Betancourt
- **Le samedi 27 mai** à la Maison des habitants Marc Sangnier
- **Le samedi 10 juin** dans le centre-ville

Les événements seront ouverts au public de 10h à 16h. Une édition consacrée aux manuels scolaires sera par la suite organisée au mois de septembre.

Ceux qui souhaitent y tenir un stand peuvent d'ores et déjà se pré-inscrire en envoyant un e-mail à l'adresse evenements@mairie-gonesse.fr. Le dossier d'inscription sera ensuite envoyé par voie électronique ou postale.

LE SAVIEZ VOUS ?

Parlons cloches

A Saint-Pierre-Saint-Paul, *Les découvertes archéologiques récentes ont permis de mettre au jour dans la nef une fosse circulaire de 3m10 de diamètre et d'1m80 de profondeur ayant servie à la coulée d'une cloche entre la fin du XII^e^ et le début du XIV^e^ siècles. Cette cloche devait être imposante. Il n'est pas rare de trouver ce type de structure dans et autour des églises, cela permettait de faire des économies de transports.*

La cloche la plus ancienne encore en service aujourd'hui est le bourdon Michel commandé en 1682 aux fondeurs parisiens Gillot, Chapelle et Moreau. Le bronze employé appartenait à une cloche antérieure cassée. La cloche Marie fondue en 1646 fabriquée par Tobie de la Paix et Nicolas Chapelle, appartenait à Saint Nicolas de Gonesse. Elle se brise en 1885 en sonnant la fête des Morts. Son bronze est utilisé pour couler une nouvelle cloche Jeanne Marie Marguerite en 1886. Elle sonne en fa dièse. On suppose qu'elle est fondue par Georges Bollée.

Une souscription est ouverte pour financer cette opération ce qui permet d'en fondre deux autres. En effet les autres cloches avaient été fondues pendant la Révolution française. Claire Louise fabriquée à Orléans par Georges Bollée en 1886 sonne en ré-dièse et Louise Angèle fondue elle aussi à Orléans par Georges Bollée en 1886 est la plus petite. Sur celle-ci on apprend que c'est J. Deleuze charpentier à Gonesse qui a installé les trois cloches. Les cloches Michel et Jeanne Marie Marguerite sont classées en 1944, les deux autres sont inscrites à l'inventaire en 1994.

A Saint-François-d'Assise, *une cloche originaire de Maison-Carrée « El Harrach » près d'Alger a trouvé refuge dans le clocher en 1962 de l'édifice construit au centre du Grand Ensemble.*

Le programme de la Semaine Olympique et Paralympique

Chaque année, la Semaine Olympique et Paralympique (SOP) permet de promouvoir l'activité sportive auprès des jeunes, de les sensibiliser sur les sujets tels que le handicap et l'inclusion et d'inculquer les valeurs propres à l'olympisme et au paralympisme. Cette année, elle aura lieu sur l'ensemble du territoire français du 3 au 7 avril.

LA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

- Défilé des écoles sur la piste d'athlétisme
- Constitution des anneaux olympiques
- « La Marseillaise » par la chorale du collège Philippe Auguste
- Lancement officiel de la Semaine Olympique et Paralympique (SOP).

> lundi 3 avril dès 9h
STADE EUGÈNE COGNEVAUT

Placée sous le thème de l'inclusion, la Semaine Olympique sera l'occasion de valoriser le panel de pratiques handisport développé par la Ville et de partager des activités avec les associations ancrées sur le territoire et utilisatrices des installations sportives comme **l'AS IMC de l'IEM Madeleine Fockenberghe, CAP'Devant, Autisme action 95, l'APAJH et le Centre d'Action Médico-Sociale Précoce du Centre Hospitalier de Gonesse (CAMSP).**

L'objectif de cet événement est de favoriser la découverte de disciplines Olympiques et Paralympiques en proposant des « Actions JOP 2024 » dans chaque installation sportive de la Ville et plus particulièrement à la salle d'escrime du complexe sportif Colette Besson qui vient d'être retenue pour faire office de centre de préparation aux jeux.

Les actions proposées au cours de la semaine s'articulent autour de 4 thématiques :

- Le lien intergénérationnel, puisqu'elles s'adressent à des publics d'âges différents (maternelles à seniors)
- L'inclusion des personnes en situation de handicap, puisque de nombreuses activités seront « accessibles » et des pratiques handisport organisées
- La santé par le sport, avec l'organisation d'ateliers d'information et de sensibilisation
- La culture et le sport, par la programmation d'actions culturelles au travers des médiathèques et du cinéma.

LA SOP EN CHIFFRES

24 activités sportives, culturelles et de sensibilisation à la santé et au handicap proposées

Plus de **250 temps d'activités** proposés durant la semaine

9 écoles maternelles et élémentaires et **2 collèges** impliqués

10 associations sportives impliquées

Plus de 2.000 jeunes participants attendus, **dont 162** porteurs de handicap

SORTIR
À GONESSE

ATELIERS | SPECTACLES | SORTIES | SPORT | CINÉ

CINÉ-GOÛTER

Après la séance, un goûter pour petits et grands à dévorer dans la convivialité !

LES GARDIENNES DE LA PLANETE

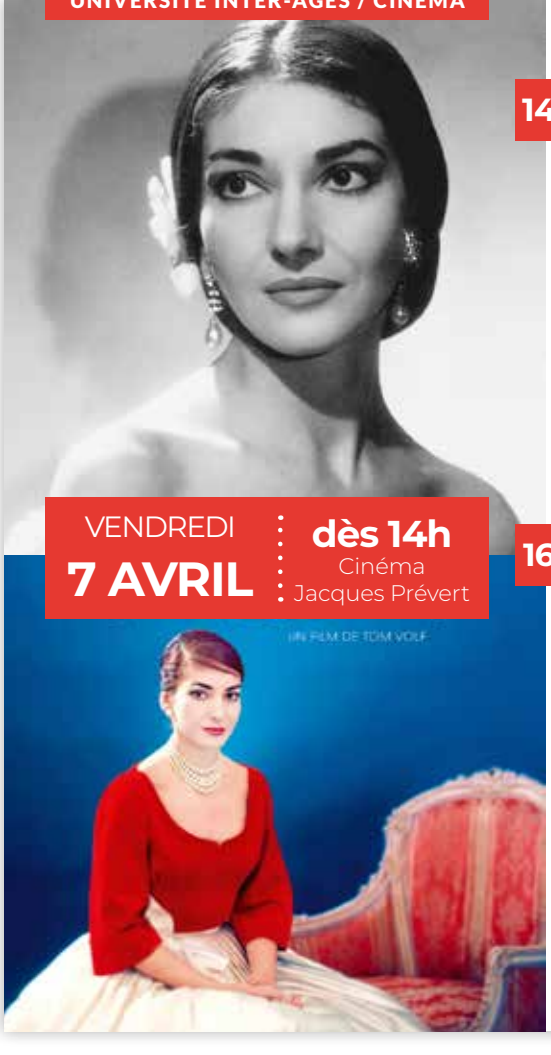
Documentaire – Famille - De Jean-Albert Lièvre – 2023 - 1h22 – France

Une baleine à bosse s'est échouée sur un rivage isolé. Alors qu'un groupe d'hommes et de femmes organise son sauvetage, nous découvrons l'histoire extraordinaire des cétacés, citoyens des océans du monde, essentiels à l'écosystème de notre planète depuis plus de 50 millions d'années.

« Une immersion au plus près de ces monstres des mers. Grâce à des images à couper le souffle, on a l'impression de nager avec les baleines, de voir leur grain de peau et même de croiser leur regard. » Le Parisien.

Tarifs habituels du cinéma - **Public** : dès 7 ans
Réservation : cinema.jeunepublic@mairie-gonesse.fr - 01 77 80 92 91

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES / CINÉMA



Université Inter-âges spéciale dans le cadre du festival « Les Printemps Sonores au féminin »

14h

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
CONFÉRENCE « LA CALLAS, UNE VOIX, UN DESTIN »

par Eric Bennet, professeur de lettres classiques

De son vivant même « la » Callas était devenue un mythe. Etait-ce la singularité de son timbre, l'étendue de son registre, son talent de tragédienne, ses caprices de star qui lui valaient ce statut ? D'où vient qu'elle put incarner comme des doubles d'elle-même les héroïnes malheureuses, de Traviata à Tosca, de Médée à Norma ? C'est ce que nous essayerons de comprendre à partir d'extraits musicaux, de films et d'interviews de la « Divine ».

16h

FILM : MARIA BY CALLAS

de Tom Volf – Documentaire – 2017 - 1h59 - France - VOST

"Il y a deux personnes en moi, Maria et La Callas..." Artiste en quête d'absolu devenue icône planétaire, femme amoureuse au destin hors du commun, Maria by Callas est le récit d'une vie exceptionnelle à la première personne. Callas dévoile Maria, et révèle une personnalité aussi enflammée que vulnérable. Un moment d'intimité auprès d'une légende et toute l'émotion de cette voix unique au monde.

« Documentaire nourri d'images inédites, ce premier long-métrage donne une vision nouvelle et bouleversante de Maria Callas, l'icône et la femme. » Bande à part

Conférence : 5€ **/ Film** 3€ - **Réservation :** cinema.publics@mairie-gonesse.fr

Ateliers écriture, rencontres, stages de chant et concerts

Le Printemps du M.A.A.G. est un festival musiques actuelles amplifiées porté par l'équipe pédagogique du pôle Musiques Actuelles Amplifiées et le service de diffusion de la Ville de Gonesse. Il se tiendra du mois de mars à la fin avril et associera des moments pédagogiques ouverts à tous (stages, master-classes, etc.) à des pratiques amateurs du territoire (scène locale, groupes émergents du Val d'Oise, etc.) pour se conclure sur une tête d'affiche nationale.

L'évènement est subventionné par le Conseil Départemental du Val d'Oise et le COMBO 95 en est partenaire.

5 & 12 AVRIL
AUDITORIUM DE COULANGES

Stage de chant musiques actuelles amplifiées

17 AVRIL
MAISON DES ARTS

Atelier écriture de chansons

Partenariat avec le COMBO 95

www.rosiemarie.fr /
@legroupeelectriquederosiemarie

JEUDI 6 AVRIL - 19H
MUSÉE NUMÉRIQUE

Rencontre avec le pôle ressource du COMBO 95

https://www.combo95.org/

VENDREDI 14 AVRIL - 19H
SALLE JACQUES BREL

Rencontre avec Norbert « Nono » KRIEF (Trust, Johnny Hallyday)

www.nkrief.com / @nkrief

CONCERT

SAMEDI 15 AVRIL
SALLE JACQUES BREL

16H30	Concert des Classes Horaires Aménagées Musiques et des orchestres de la Maison des Arts
17H30	Concert de Rosie Marie et restitution du stage de chant
18h30	« Bloco de batèria » (réunion de différentes Batucadas du Val d'Oise)
19h30	« Faites place à la scène locale! » (scène ouverte aux groupes locaux)
21h30	Concert scène émergente Val D'Oise : **Mary MAY**

« L'artiste chanteuse Mary MAY qui puise ses influences chez Lauryn Hill, Björk et Radiohead se produira en trio avec Lisa Taktouk à la batterie et Margherita Gruden aux claviers pour un tour de chant qui intégre des sonorités reggae ainsi que des rythmiques de l'Afrique de l'ouest. Elle prépare actuellement un deuxième EP. Une étoile montante à ne surtout pas rater »

@MaryMayOfficial

CONCERT DE CLÔTURE

KARIMOUCHE

VENDREDI 21 AVRIL
SALLE JACQUES BREL

Tarifs : 8€ / 5€ / 3€ - Tout public

Chanson française, musique orientale, trap, électro... Si les influences sont multiples, le style, lui, s'impose comme résolument novateur et épuré. Dans son troisième opus, Folies Berbères, Karimouche aborde frontalement le sujet de ses origines. En témoignent le titre de l'album, mais aussi celui de certains morceaux comme Buñul ou Princesses. Carima Amarouche, alias Karimouche, née à Angoulême dans une famille berbère, balaie les fausses contradictions et les dualités stériles pour célébrer une nouvelle façon d'habiter l'Hexagone et le monde. La chanteuse abolit les barbelés entre les cultures. Sous l'empire des Folies Berbères, il n'est qu'une pluralité de goûts, de beats hypnotiques et d'accents vibrants sous une voix chaude et frondeuse.

www.karimoucheofficiel.com / @karimouche

réservations et inscriptions :
musique.danse
@mairie-gonesse.fr

réservations et inscriptions :
01 34 45 97 60
ou sur notre billetterie en ligne via le QR code ci-contre

LITTÉRATURE

JUSQU'AU **14 AVRIL** — Dans les médiathèques de Gonesse

FESTIVAL LIVRE COMME L'AIR

La nouvelle édition du festival de littérature jeunesse de Roissy Pays de France est parrainée cette année par Christian Voltz, plasticien, illustrateur, sculpteur, graveur et auteur jeunesse français. Plusieurs expositions sont disponibles dans les médiathèques de Gonesse ! Venez admirer le travail de Delphine Chedru, auteure-illustratrice jeunesse, découvrir l'exposition idéale selon les techniques de Hervé Tullet et jouer les détectives avec l'exposition-enquête « la cour des contes ».

Les bibliothécaires vous donnent rendez-vous le samedi 15 avril, salle Charles Aznavour à Arnouville pour rencontrer des auteurs, des illustrateurs et participer à de nombreuses animations !

CINÉ-DÉBAT

VENDREDI **14 AVRIL** — **19h** Cinéma Jacques Prévert

Ciné-Débat autour de EMMETT TILL retraçant l'histoire vraie d'une mère noire aux Etats-Unis ayant perdu son fils victime de racisme. En partenariat avec l'AOMG, un débat après le film sur le thème du racisme.

EMMET TILL

Biopic – Drame - De Chinonye Chukwu - Avec Danielle Deadwyler, Jalyn Hall, Whoopi Goldberg – Etats-Unis – 2023 – 2h10 – VF

Jeune veuve élevant seule son fils de 14 ans, Mamie Till-Mobley est aussi l'unique femme noire travaillant pour la US Air Force à Chicago. Quand Emmett est assassiné parce qu'il aurait sifflé une femme blanche dans le Mississippi de 1955, Mamie bouscule les consciences en insistant, lors des obsèques, pour que le cercueil de son fils reste ouvert et que l'opinion publique comprenne l'horreur qu'il a subie.

« Ce film restitue utilement l'atmosphère du sud des États-Unis dans les années 1950, l'impunité des assassins et le quotidien de terreur pour les Noirs. » *La Croix*

Tarif unique : 3€ - **Réservation :** cinema.publics@mairie-gonesse.fr

ATELIER - CONFÉRENCE

Un partenariat entre l'association Amicale Outre-Mer de Gonesse, le Comité Marche 1998 « CM98 » et la Ville de Gonesse

À LA RENCONTRE DE NOTRE HISTOIRE

SAMEDI **15 AVRIL** — dès **14h30** Médiathèque de Coulanges

ATELIER « ANCHOUKAJ »
À LA RECHERCHE DE TON AÏEUL ESCLAVE

Le décret d'abolition de l'esclavage du 27 avril 1848 met définitivement fin à l'application du Code noir et au statut d'esclave. Il fallut alors attribuer à toutes ces personnes des noms de famille, car en tant qu'esclaves, elles n'avaient pour seul attribut identitaire qu'un prénom, parfois un surnom ou un sobriquet et à partir de 1839, un numéro ou matricule. Rien que pour la Martinique et la Guadeloupe, cela a concerné près de 100 000 personnes.

L'AOMG propose à tous les Gonessiens susceptibles d'avoir des ancêtres esclaves de participer à un atelier d'Anchoukaj (filiation en créole). A l'aide de votre nom, vous pourrez connaître l'identité de l'esclave affranchi à qui a été donné un nom pour la première fois en 1848.

16h

CONFÉRENCE SUR LA NOMINATION DES ESCLAVES

dans les colonies françaises par Frédéric Régent, Historien & Maître de Conférences à la Sorbonne. Auteur de différents ouvrages (les Maîtres de la Guadeloupe, la France et ses esclaves, de la colonisation à l'abolition, etc.)

SUIVI D'UN DÉBAT AVEC LE PUBLIC

Quelques panneaux du Mémorial itinérant des noms de l'abolition de l'esclavage, seront exposés dans les différentes MDH durant la semaine qui précédera cet après-midi d'histoire.

Réservations pour le 13 avril par mail :
aomggonesse@gmail.com

ATELIER MUSIQUE

SAMEDI **15 AVRIL** | **14h30** Micro-Folie MDH L. Aragon

ATELIER D'INITIATION À LA MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR (M.A.O)

avec Jean Philippe Montrose

professeur de musique à la Maison des Arts qui proposera aux participants une initiation à la musique assistée par ordinateur (M.A.O). Avec les outils adaptés (ordinateurs, processeurs...), les participants pourront se familiariser à la musique électronique et composeront leur premier morceau !

Gratuit - **Réservation :** 01 77 80 92 99 - mmizzi@mairie-gonesse.fr - mhamdaoui@mairie-gonesse.fr (10 pers. max.)

THÉÂTRE

MARDI **18 AVRIL** | **20h** Salle Jacques Brel

BÉRÉNICE *Robin RENUCCI*

Sous la forme d'un générique déclamé en alexandrin, le contexte et les personnages seront introduits et conduiront progressivement le spectateur dans l'univers de la langue et de la rythmique de Racine. Sans décor, les spectateurs font face aux comédiens pour entrer au plus près du désespoir de Bérénice, de ses illusions perdues, de Titus qui devra abandonner son amour d'enfance pour accomplir son devoir, d'Antiochus chevalier éconduit et confident impuissant. Nous sommes face à trois jeunes gens qui vont grandir à travers leur amour de jeunesse, passer de l'enfance au monde adulte, du sentiment à la parole, des paroles à l'action. Un retour aux sources du théâtre : le verbe, les acteurs et le jeu.

Durée : 2h - **Tout public** : à partir de 14 ans - **Tarifs :** 8€ / 5€ / 3€
reservationspectacle@mairie-gonesse.fr - 01 34 45 97 60

CINÉ-RELAX

MERCREDI **19 AVRIL** | **14h30** Cinéma Jacques Prévert

Ciné Relax

Une séance de cinéma ouverte à tous, adaptée pour les personnes dont le handicap peut entraîner des troubles du comportement. Une expérience de cinéma vivante et chaleureuse où chacun est accueilli et respecté tel qu'il est.

À VOL D'OISEAUX

Animation – Famille - Courts métrages – France - 2023 - 57 min – VF

Trois courts métrages délicats et sensibles. Un pur moment de bonheur, aérien, à la fin duquel on se sent pousser des ailes !

Tarif unique : 2€50 - **Public** : dès 6 ans - **Information et réservation** (conseillée pour les personnes en fauteuils) : gonesse@cinerelax.org

AUTISM' ACTION

CINÉ-CLASSIQUE

SAMEDI **22 AVRIL** | **16h** Cinéma Jacques Prévert

Mathilde Trichet, enseignante, auteure et cinéphile explore l'histoire du cinéma en 3 cycles de 3 films. 1er rendez-vous autour du thème de la danse. Le grand maître du cinéma indien, Satyajit Ray nous fait entrer dans la danse avec LE SALON DE MUSIQUE en version restaurée.

LE SALON DE MUSIQUE

De Satyajit Ray – Avec Chhabi Biswas, Ganda Pada Basu - Inde - 1h40 - 1958 - VO sous-titrée français - Version restaurée

Bengale, années 1920. Biswanbhar Roy, noble propriétaire terrien, sacrifie sa fortune et sa famille à sa passion pour les arts en donnant de splendides réceptions de musique et de danse dans son salon de musique.

« Les pierres peuvent se déliter, les toiles d'araignée pendre du superbe lustre de cristal, les glaces se ternir, un cheval blanc emporter le dernier rajah; la culture et le passé continuent de nous faire vivre. Le Salon de musique, c'est Le Guépard, c'est La Cerisaie, à la mode indienne. » Télérama

Tarif unique : 3€ - **Réservation :** cinema.publics@mairie-gonesse.fr

CINÉ P'TITS LOUPS

DIMANCHE **23 AVRIL** : **11h** Cinéma Jacques Prévert

Après la séance, les enfants pourront participer à un atelier manuel.

LE PETIT HÉRISSON DANS LA BRUME ET AUTRES MERVEILLES

Animation, Famille - Grand classique - Courts métrages - ex Union Soviétique - 1967-1982 - 39 min – VF

Quatre courts métrages qui prouvent toute l'inventivité et la puissance poétique d'un cinéma d'animation fondateur avec "La Moufle", "Il était une fois un chien", "Le lionceau et la tortue" et "Le petit hérisson dans la brume" élu meilleur film d'animation de tous les temps en 2003.

Tarif unique : 2€50 **- Jeune public** : dès 3 ans
Réservation : cinema.jeunepublic@mairie-gonesse.fr - 01 77 80 92 91

MON 1er CINÉ

MERCREDI **26 AVRIL** : **10h** Cinéma Jacques Prévert

Une séance adaptée pour les tout-petits avec le son abaissé pour découvrir la salle de cinéma tout en douceur.

LA NAISSANCE DES OASIS

Animation, Famille - Courts métrages - Europe - 2023 - 41 min - VF

Un jardin plein de mystères, des gouttes de pluie qui s'unissent en communauté éphémère, une oasis drôle et colorée ou encore des bergères qui dansent avec les nuages... Le cinéma est parfois là pour nous rappeler qu'il y a tout autour de nous de multiples raisons de s'émerveiller et de rêver.

Tarif unique : 2€50 - **Public** : dès 2 ans
Réservation : cinema.jeunepublic@mairie-gonesse.fr - 01 77 80 92 91

CINÉ-POPCORN

MERCREDI **26 AVRIL** : **16h** Cinéma Jacques Prévert

Du popcorn sera exceptionnellement en vente dans le hall du cinéma ! En partenariat avec le collectif gonessien Saveurs du Monde.

SUZUME

Animation – Aventure - De Makoto Shinkai – Japon - 2023 - 2h02 - VF

Dans une petite ville paisible de Kyushu, Suzume, 17 ans, rencontre un homme qui dit voyager afin de chercher une porte. Par le réalisateur virtuose de "Your Name" et "Les Enfants du Temps", un road movie frénétique qui mêle émotion et humour avec brio.

Tarif : 3€ - **Sachet de popcorn :** 1€ - **Public** : dès 8 ans
Réservation : cinema.jeunepublic@mairie-gonesse.fr - 01 77 80 92 91

CINÉMA

SOIRÉE "TON CLIP AU CINÉ"

Dans le cadre des événements autour des Cultures Urbaines, le cinéma Jacques Prévert propose de mettre les clips à l'honneur sur grand écran pour le plaisir de voir musique et image ne faire qu'un. La soirée alternera projections de clips réalisés par des habitants et performances live. Une belle soirée qui se clôturera autour d'un buffet convivial !

Soirée gratuite
Tous public
Réservation conseillée :
cinema.jeunepublic
@mairie-gonesse.fr
01 77 80 92 91

VENDREDI **28 AVRIL** : **18h** Cinéma Jacques Prévert

LES MÉDIATHÈQUES PROPOSENT ÉGALEMENT TOUTE L'ANNÉE,

PETITE ENFANCE

BIBERONS DE LECTURE

Les biberons de lecture, c'est pour les tout-petits, car les livres c'est bon pour les bébés ! Un samedi matin par mois, les enfants et leurs parents sont invités à une séance de lecture d'albums, de comptines, de jeux d'écoute musicale et autres trouvailles concoctées à leur intention.

Durée : 30 mn

13 avril à 9h30 (0-3 ans)
Médiathèque de George Sand

6 mai à 10h (0-2 ans) et 10h30 (2- 5 ans)
Médiathèque de Coulanges

ENFANCE

L'HEURE DES MARMOTS

Le mercredi à la médiathèque, tout est permis ! Alors viens t'amuser autour des jeux, histoires et ateliers créatifs que te proposent les bibliothécaires.

Durée : de 1h à 1h30 - Adultes et enfants 5-12 ans
Tous les mercredis à 10h30 (hors vacances scolaires)
Médiathèques George Sand et Coulanges

JEUX VIDEO

Durant les vacances scolaires et les mercredis après-midi, les bibliothécaires jeunesse t'invitent à profiter de leur espace dédié aux jeux vidéo ! Alors rejoins-nous pour un vrai moment de détente...

Durée : 1h par jour et par enfant - dès 6 ans

Médiathèque de Coulanges : pendant les vacances scolaires et tous les mercredis après-midi
Médiathèque George Sand : pendant les vacances scolaires (hors animations prévues)

ENFANTS ET ADULTES

MARDI LUDIQUE

Venez partager en famille, entre amis, ou seul(e), un moment jeux avec vos bibliothécaires. Affrontez-vous dans des batailles épiques, coopérez pour résoudre des enquêtes criminelles, bâtissez votre empire. En matière d'imagination, le monde des jeux est aussi infini que celui des livres! Une table de jeu-adulte et une table de jeu-enfant seront mises à votre disposition pour la plus grande joie de tous. De plus, venez profiter de notre sélection jeu tout au long du mois pour faire durer le plaisir !

Durée : 1h30 à 2h - à partir de 6 ans
Mardi 4 avril à partir de 17h.
Médiathèque de Coulanges

ADOLESCENTS ET JEUNES ADULTES

GRAINES DE FUTURS

Les nouvelles technologies ont envahi notre vie. Elles nous permettent de s'informer, de communiquer mais aussi de s'ouvrir au monde.
Les médiathécaires t'invitent à expérimenter et échanger sur le numérique. Que tu sois geek ou juste curieux, tu es le bienvenu.

Durée : 1h30 à 2h - tout public.
Samedi 1er avril à 15h.
Médiathèque de Coulanges

BULLE DE CRITIQUES

Parce que les avis de nos jeunes lecteurs comptent, un nouveau club de lecture arrive dans ta médiathèque. « Bulle de critiques » est ton nouveau rendez-vous pour partager tes coups de cœur, que ce soit un roman, une BD, un manga, un film, une série ou même un jeu de société. Viens buller à la médiathèque !

Durée : 1h30 à 2h - à partir de 14 ans.
Prochaine date : Samedi 13 mai à 15h.
Médiathèque de Coulanges

DIFFÉRENTES ACTIVITÉS, POUR TOUS LES ÂGES...

ADULTES

ATELIERS NUMÉRIQUES ET E-DEMARCHE

Nouveauté ! Vous rencontrez une difficulté en informatique ou pour vos démarches en ligne ? Prenez un rendez-vous individualisé auprès des médiathèques : des bibliothécaires avertis vous montreront comment les surmonter.

Durée : 1h - Adultes

Sur rendez-vous à la **médiathèque de Coulanges** : 01 34 45 97 30

Sur rendez-vous à la **médiathèque de George Sand** : 01 39 85 22 21

COMITÉ DE LECTURE ON N'A PAS TOUT LU !

La culture se partage, venez le vérifier en participant à ce comité convivial et discuter autour d'un café. De coups de cœur en déception, ici on parle de romans, de bande-dessinées et de films. Qu'ils s'agissent des vôtres ou de ceux de vos bibliothécaires, tous les avis sont permis !

Durée : 1h30 À 2h - Tout public

Samedi 22 avril à 10h30

Médiathèque de Coulanges

MARDI MÉLOMANE

Amateurs ou passionnés de musique, faites du bien à vos oreilles ! Une fois par mois venez découvrir ou redécouvrir au travers d'une histoire musicale un artiste, un groupe, un genre musical, un instrument etc. Que vous ayez envie d'échanger ou simplement vous laisser guider, retrouvez vos discothécaires pour un mélodieux moment détente

Durée : 1h30 / 2h - tout public

Prochaine date : Mardi 30 mai à 18h30

Médiathèque de Coulanges

ATELIER PHILO

Le saviez-vous ? Pour philosopher, vous n'avez besoin que de curiosité et d'écoute. En compagnie de notre philosophe, vous découvrirez la philosophie comme vous ne l'avez jamais soupçonnée. À Coulanges, venez discuter, échanger et vous forger de nouvelles opinions. Et pour les plus jeunes, à George Sand, découvrez la philosophie de manière ludique. Durée : 2h

Samedi 8 avril à 10h30

Médiathèque de Coulanges

Mercredi 12 avril à 10h30

Médiathèque George Sand

NOUVEAU ! DU LIVRE À LA CRÉATION : DÉCOUVERTE DU CROCHET

De janvier 2023 à juin 2023.
Atelier participatif : le crochet s'invite dans les médiathèques !

Mardi 18 avril à 18h

Médiathèque de Coulanges

Samedi 27 mai à 10h30

Médiathèque George Sand

Durée : 2h - Tout public

A travers les collections des médiathèques, les bibliothécaires vous proposent de (re)découvrir les bases du crochet ! Ce passe-temps revient à la mode ! Venez avec votre matériel et apprenez à monter une chaînette, un nœud coulant, aussi appelé cercle magique, mais aussi les différentes mailles : maille serrée, double ou triple maille, etc... Ce loisir écolo est aussi social : si vous connaissez déjà cet art, venez partager conseils, patrons et moment convivial avec les bibliothécaires.

CE MOIS-CI DANS VOTRE CINÉMA
JACQUES PRÉVERT

LE PROGRAMME du 5 avril au 9 mai 2023

CINÉMA Jacques Prévert

Films en VF sauf mention contraire

Instant-ciné

Le RDV des amis du cinéma

Recommandé à partir de 3 ans

SEMAINE DU 5 AU 11 AVRIL	Durée	Merc. 5	Jeu. 6	Vend. 7	Sam. 8	Dim. 9	Lun. 10	Mar. 11
LES GARDIENNES DE LA PLANÈTE (7 ans)	1h22	14h30 Ciné-Goûter			16h	14h		14h
UNIVERSITÉ INTER-ÂGES : CONFÉRENCE LA CALLAS : UNE VOIX, UN DESTIN	1h45			14h Conférence				
UNIVERSITÉ INTER-ÂGES : FILM MARIA BY CALLAS (VO)	1h59			16h Film				
SAGE-HOMME	1h40	20h				16h	14h	18h45
DE GRANDES ESPÉRANCES	1h45	18h		20h15	14h	18h	16h	
HOURIA (VO)	1h38	16h		18h15	20h15		20h15	
THE WHALE (VO)	1h57				18h		18h	16h 20h30

SEMAINE DU 12 AU 18 AVRIL		Merc. 12	Jeu. 13	Vend. 14	Sam. 15	Dim. 16	Lun. 17	Mar. 18
VALENTINA (4 ans)	1h05	14h30		14h15 Ciné-Discussion	16h	14h		
CINÉ-DÉBAT EMMETT TILL	2h10			19h Ciné-Débat				
SUR LES CHEMINS NOIRS	1h35	16h				16h	14h 20h15	18h30
LE BLEU DU CAFTAN (VO)	2h02	20h			18h		18h	16h15
EMILY (VO)	2h10			16h	20h15	18h		14h
DALVA	1h20	18h			14h		16h	20h15

SEMAINE DU 19 AU 25 AVRIL		Merc. 19	Jeu. 20	Vend. 21	Sam. 22	Dim. 23	Lun. 24	Mar. 25
À VOL D'OISEAUX (6 ans)	57 min	14h30 Ciné-Relax			14h	14h	14h	16h15
LE PETIT HÉRISSON DANS LA BRUME ET AUTRES MERVEILLES (3 ans)	39 min					11h Ciné-P'tits Loups		10h30
CINÉ-CLASSIQUE LE SALON DE MUSIQUE (VO)	1h40				16h Ciné-Classique			
JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES	1h58	18h		16h		16h	20h	14h
VOYAGES EN ITALIE	1h31	16h		18h15	20h30			11h30 18h
THE LOST KING	1h49	20h15 (VO)		14h (VF) 20h (VO)	18h30 (VF)		10h30 (VF)	
JOHN WICK : CHAPITRE 4 (12)	2h50					18h15	16h	20h

SEMAINE DU 26 AVRIL AU 2 MAI		Merc. 26	Jeu. 27	Vend. 28	Sam. 29	Dim. 30	Lun. 1er	Mar. 2
SUPER-MARIO BROS : LE FILM (6 ans)	1h32	14h	14h		14h		16h15	10h30
LA NAISSANCE DES OASIS (2 ans)	41 min	10h Mon 1er Ciné				14h		
SUZUME (8 ans)	2h02	16h (VF) Ciné-Popcorn	10h30 (VF)		16h (VF)		14h (VF)	18h15 (VO)
SOIRÉE « TON CLIP AU CINÉ » *GRATUIT*	3h			18h-21h Ton clip au ciné				
LES TROIS MOUSQUETAIRES : D'ARTAGNAN	2h01	18h15	16h	14h	20h30	16h	18h15	16h
ABOUT KIM SOHEE (VO)	2h17	20h30		10h30		18h15		20h30
L'ÉTABLI	1h57	11h			18h15		20h30	14h

SEMAINE DU 3 AU 9 MAI		Merc. 3	Jeu. 4	Vend. 5	Sam. 6	Dim. 7	Lun. 8	Mar. 9
LES AVENTURES DE RICKY (4 ans)	1h25	14h	14h	10h30	14h	14h	16h30	
SHAZAM ! LA RAGE DES DIEUX (8 ans)	2h10	16h	16h	14h	18h		14h	
LA VIE POUR DE VRAI	1h50	18h30	10h30	18h15	20h30	16h		14h 20h
ALMA VIVA (VO)	1h28	10h30		20h15	16h		20h15	18h
THE QUIET GIRL (VO)	1h36	20h30		16h15		18h	18h15	16h

MENUS DE LA RESTAURATION SCOLAIRE ET DES ACCUEILS DE LOISIRS

LUNDI 3 AVRIL
Salade aux cinq couleurs (Iceberg, tomates, maïs,olives noires, bleu)

Cubes de hoki pané et citron

Mélange de 4 céréales BIO

Brie - Carré de l'est BIO

Gélifié chocolat ou vanille

MARDI 4 AVRIL
Salade de riz à la parisienne BIO (tomate, maïs, échalote, basilic)
Taboulé au boulgour BIO

Anneaux de calamars et citron

Epinards à la crème BIO

Yaourt aromatisé ou nature sucré

Kiwi - Orange BIO

MERCREDI 5 AVRIL
Céleri rémoulade

Rôti de bœuf au jus
Pavé de colin mariné ail et fines herbes

Purée de pommes de terre, carottes et courgettes BIO

Cantal - Maroilles

Compote pomme abricot ou pomme fraise BIO

le jour du Vege
JEUDI 6 AVRIL
Macédoine mayonnaise BIO
Betteraves en salade, vinaigrette terroir

Tortellinis ricotta épinards à la tomate

Cotentin - Croc lait

Salade de fruits fraiche vitaminée

VENDREDI 7 AVRIL
Chou rouge sauce enrobante à l'ail
Carottes râpées BIO locales

Médaillon de merlu sauce gagnante
Paupiette de veau au jus

Chou fleur béchamel

Fromage frais nature sucré ou aux fruits

Récompense olympique
Cake épeautre fruits secs et miel (raisins , abricots secs, oranges confits)

LUNDI 10 AVRIL
FÉRIÉ

le jour du Vege
MARDI 11 AVRIL
Betteraves en salade BIO
Maïs en salade BIO

Semoule BIO *façon couscous*

Fromage blanc aux fruits

Purée de pommes

MERCREDI 12 AVRIL
Roulé au fromage

Escalope de dinde au miel
Steak de colin sauce curry

Haricots beurre

Pavé demi-sel

Kiwi BIO

JEUDI 13 AVRIL
Salade batavia aux croûtons
Endives aux croûtons
Vinaigrette à la pomme

Sauté de bœuf BIO
sauce bobotie (épices et fruits secs)
Filet de limande meunière et citron

Petits pois à la lyonnaise BIO

Yaourt aromatisé à la vanille

Moëlleux fromage blanc vanille

VENDREDI 14 AVRIL
Rillette de porc et cornichons
Œuf dur mayonnaise BIO

Brandade de colin
Hachis parmentier

Saint Paulin

Banane

le jour du Vege
LUNDI 17 AVRIL
Concombres en salade BIO

Pâtes coquillettes semi-complètes à l'andalouse BIO *(courgette, champignon, maïs, poivrons, petits pois, épice paëlla)*

Fromage blanc aux fruits

Compote pomme fraise BIO

MARDI 18 AVRIL
Salade de blé à la provençale BIO
Salade de pommes de terre à l'échalote

Saucisse fumée
Nuggets de poisson et ketchup

Haricots beurre persillé

Gouda BIO - Kiwi

MERCREDI 19 AVRIL
Carottes râpées BIO locales
Céléri BIO mayonnaise

Pavé de merlu sauce rougail (oignon, tomate, curcuma, jus de citron)
Steak haché de bœuf au jus

Brunoise de légumes (carotte, navet, poireau, céleri) et boulgour BIO

Coulommiers

Liégeois vanille ou chocolat

JEUDI 20 AVRIL
Rillettes de saumon et toast

Rôti de veau sauce normande (champignons, crème)
Pavé de colin mariné thym citron

Purée façon Mont d'Or (purée et emmental)

Cantal

Gâteau de Pâques

VENDREDI 21 AVRIL
Salade coleslaw BIO
Salade iceberg, radis, maïs
Salade du chef (salade, tomate, dés de dinde, olives, dés d'emmental)

Omelette BIO

Printanière de légumes (pommes de terre, carottes, haricots verts, petits pois) BIO

Fromage frais aux fruits

Pomme bicolore

LUNDI 24 AVRIL
Salade verte et croûtons
Salade de mâche et maïs

Merguez au jus
Steak haché de cabillaud sauce aneth

Semoule et jus de légumes BIO

Camembert BIO

Mousse au chocolat au lait

MARDI 25 AVRIL
Endives sauce tzatziki (yaourt, menthe, ail , huile d'olive)

Emincé de poulet au jus
Pavé de colin mariné au crumble de pain d'épices

Tortis locales

Yaourt nature et sucre

Orange

le jour du Vege
MERCREDI 26 AVRIL
Cake seigle, pruneau, graine de tournesol et sauce crème ciboulette

Pané à la mozzarella

Haricots verts à l'ail BIO

Mimolette

Poire

JEUDI 27 AVRIL
Concombres en salade BIO

Rôti de bœuf au jus
Filet de limande sauce crevettes

Gratin de blettes et pommes de terre à la tomate

Fromage frais aux fruits

Cake framboise spéculoos

VENDREDI 28 AVRIL
Œuf dur mayonnaise BIO
Pâté de foie et cornichons

Filet de lieu noir frais sauce blanquette (champignons, crème, petits légumes)

Riz BIO

Cotentin

Banane BIO

Pour Gonesse, vivre l'avenir

REFORME DES RETRAITES

Depuis plusieurs semaines des mouvements sociaux secouent la France contre une réforme injuste et brutale voulue par Emmanuel Macron. En brandissant l'hypothèse d'un soi-disant déficit, le Gouvernement cherche à faire peur aux Françaises et aux Français. Mais jour après jour, en avançant des données sorties d'un chapeau, démenties ensuite, en cherchant à endormir, en mentant éhontément, les ministres dévoilent la véritable face de ce recul social.

Alors que la majorité de nos concitoyens expriment leur rejet de cette réforme, que l'ensemble des forces syndicales ont su s'unir pour impulser un mouvement de masse, le Gouvernement en s'obstinant adresse un profond message de mépris à tous ceux qui manifestent certes dans la colère mais dans le calme.

Le report de l'âge légal de départ à la retraite pénalise particulièrement les femmes, les carrières longues et tous ceux qui ont exercé des métiers pénibles. Cette réforme va à l'encontre du progrès social et humain qui s'est traduit depuis des décennies par une diminution du temps de travail.

A travers la réforme des retraites apparaît le véritable dessein du Gouvernement de remettre en cause notre système de retraite par répartition pour un système par capitalisation qui réjouira les fonds de pension et autres grands établissements financiers.

Le 8 mars de nombreux élus de notre Groupe étaient à Paris à côté du Maire, Jean Pierre BLAZY, et du député, Arnaud LE GALL, pour manifester contre ce projet injuste et brutal.

BUDGET DE LA VILLE

C'est un rituel de début d'année, les conseils municipaux sont consacrés pour une grande part aux questions budgétaires. Comme les familles ou comme les autres villes, Gonesse est impactée par l'explosion des coûts de l'énergie et par l'accélération de l'inflation. En outre, les différentes mesures prises par le Gouvernement, conduisent peu à peu à une mise sous tutelle indirecte des collectivités locales. La baisse régulière des dotations, la suppression de la taxe d'habitation, la réduction de 50 % de la taxe foncière pour les entreprises, une nouvelle loi selon laquelle les budgets doivent être inférieurs à l'inflation de 0,5 point sous peine de pénalités financières, tout cela va à l'encontre de la libre administration des communes et remet en question la décentralisation.

Dans ce contexte le budget 2023 impose des sacrifices pour ne pas augmenter les taux d'imposition. Ainsi de nombreuses économies ont été recherchées sur le fonctionnement afin de ne pas pénaliser les investissements. Un programme ambitieux a pu être à nouveau envisagé pour cette année : poursuite de la reconstruction du gymnase Raoul Vaux à la Fauconnière, construction d'un nouveau poste de police municipale, réalisation de la quatrième maison des habitants qui sera située en centre-ville, acquisition d'un terrain pour l'extension du cimetière, création d'une nouvelle aire de jeux et d'un terrain de sport au square du Nord...

Une ville qui investit prépare l'avenir !

Christian Cauro

Groupe communiste et républicain

La belle aventure des Jeux Olympiques ? Pour qui ?

A 500 jours de Paris 2024, les premières mises en vente de billets, ouvertes aux seuls « chanceux » du tirage au sort, soulèvent bien des polémiques. Que devient cette belle aventure que les organisateurs disaient ouverte à tous et populaire ? Qui va pouvoir ou vouloir dépenser autant d'euros pour assister à une épreuve ? Tous les sports sont au-dessus de 80€ ; 100€ pour une finale de tennis de table, 690€ pour de l'athlétisme. Les prix des billets en disent long sur le choix sociétal et interroge sur l'objectif de ces jeux. Sont-ils là pour le prestige d'organiser une grande compétition, gagner de l'argent ou pour qu'ils aient un impact sur les citoyens et laissent des traces dans la transformation de la société ? Car ce genre d'événement peut avoir un rôle social : on y assiste souvent en groupe et il fait se rencontrer autour d'une même passion des gens d'horizons différents. Mais les logiques marchandes ont pris le pas sur l'aspect populaire. Pour que ces JO apportent des retombées positives, ils devraient permettre un rattrapage en terme de réflexion politique sur le développement du sport, et donner les moyens nécessaires à une remise à niveau des équipements sportifs en France dont plus de 30 % datent d'avant 1985 et n'ont jamais fait l'objet de travaux.

A Gonesse la municipalité a toujours accordé une place importante à la pratique du sport. Pour preuve les nombreuses structures sportives réparties dans la ville, les 40 associations sportives qui permettent à plus de 4000 gonessien(ne)s de pratiquer une activité. Fort de ses équipements de qualité et de l'offre de nombreux sports, la ville a obtenu le label « Terre de Jeux 2024» et recevra une délégation étrangère d'escrime au gymnase Colette Besson, doté d'une salle d'escrime. Petite consolation qui nous permettra d'assister aux entraînements d'escrimeurs de haut niveau. La place du sport dans le quotidien de l'enfant, comme celui de l'adulte est essentiel pour le bien être physique mais aussi mental. Cette année encore plus que les années précédentes, la semaine Olympique et Paralympique prendra une importance particulière avec une cérémonie d'ouverture rassemblant tous les élèves des écoles primaires jusqu'au lycée de Gonesse , et ceux de l'IMC et sera suivie d'une semaine d'activités sportives proposées dans les différentes structures de la ville. Du 3 au 8 avril Gonesse fera vivre ses enfants au rythme du Sport Olympique et paralympique.

Le quartier de Marronniers fête ses 100 ans ! Un bel anniversaire à célébrer dignement. Depuis plusieurs mois les habitants de ce quartier, avec la Maison des Habitants Bétancourt et les associations ont préparé cet événement. Exposition, film documentaire, débat citoyen, activités ludiques autour des noms des rues, bal populaire, autant d'animations proposées à toute la population de Gonesse, invitée à partager ces joyeux souvenirs !

Les élues : Corinne Queret et Ouiza Khallef

Françoise Hennebelle

Agir pour Gonesse

FOCUS SUR LE CENTRE VILLE DE GONESSE Vous avez été nombreux à nous le demander ! Nous sommes heureux de vous annoncer l'arrivée d'un Marché en automne prochain qui se tiendra dans un premier temps au Centre-Ville. *Claude*

JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES DE PARIS 2024 – L'occasion de célébrer le sport « Avec toutes ses associations et équipements sportifs, la Ville cultive les valeurs du sport depuis très longtemps. À quelques mois de Paris 2024, elle est désormais bien ancrée dans l'aventure olympique. La semaine olympique qui a été organisée en est le parfait exemple : nous avons réuni pour la 1ère fois l'ensemble des écoles de la Ville ainsi que les 3 collèges, le lycée et les centres de loisirs, soit plus de 4.000 jeunes. L'occasion de mettre l'accent sur l'inclusion des personnes avec un handicap puisque le volet paralympique n'a pas été oubliée : les différentes associations et instituts ont été de la partie et chacun a pu s'essayer aux pratiques paralympiques. Ainsi, chaque habitant a pu trouver sa place dans cette grande aventure sportive que nous aurons la chance de vivre dans moins d'un an et demi ». *Florent*

LE 8 MARS : JOURNEE POUR LES DROITS DES FEMMES - Issue de luttes ouvrières et de manifestations de femmes au XXème siècle en Europe et Amérique du nord pour l'avancée de leurs droits, cette journée est officialisée en 1977 par l 'O.N.U. La ville, les élu (es) et les agents étaient mobilisés en proposant des actions de sensibilisation pour leurs droits d'égalité et de justice : Exposition en plein air, spectacle S vrai, Films, Atelier sophrologie, endométriose, table thématique au sein de la médiathèque Coulanges . *Sandrine*

UN BUDGET 2023 RIGOUREUX POUR ASSURER L' AVENIR - Pour mémoire l'encours de la dette au 31/12/2022 était de 39,9MM d'€ avec 1 capacitée de désendettement de 5,67an et 1 emprunt plafonné à 4 MM d'€.

Le résultat provisoire de clôture de fonctionnement 2022 y compris le lotissement des jasmins est de + 6 804 369,34€ ce montant est affecté au Budget Primitif de 2023 pour : 3 008 225.567€ en recette de fonctionnement et 3 796 143.77€ en recette d'investissement. Le montant total du BUDGET 2023 est de 101MM d'€ qui se décompose ainsi : Fonctionnement 54 MM d'€ - Investissement 46,5 MM d'€ ; Nous maintenons le cap avec un niveau d'investissement élevé malgré un contexte difficile et inédit. Des dépenses de fonctionnement sous contrôle : nous privilégions le recours à nos ressources humaines en favorisant les travaux en régie plutôt qu' aux prestataires extérieurs et grâce à l'implication de tous les services et DG. Pour ne pas impacter le budget des ménages, La Ville n'augmentera pas les taux d'imposition. Si nous n'avions pas eu à faire face au Covid et à l'inflation nous aurions pu diminuer le niveau de notre dette mais ce n'est que partie remise. *Claude*

Les Elus du groupe de rassemblement « Agir pour Gonesse » Claude Tibi, Sandrine De Almeida, Florent Roucan, Djénéba Camara, Gilles Gourdon, Ramata Diop.

Claude Tibi

Groupe d'Opposition Municipale

Un nouveau souffle pour Gonesse

Texte
non parvenu
dans les délais

La prochaine séance publique du Conseil municipal aura lieu le

lundi 22 mai à 19h
en salle du conseil

Les débats du Conseil municipal seront filmés

vous pourrez assister en présentiel aux débats et les retrouver en ligne dès le lendemain sur le site de la Ville

rubrique Ma Ville/ Les Conseils municipaux

Imprimé à 12 000 exemplaires
Mensuel des habitants de la ville de Gonesse. **Directeur de la publication :** Jean-Pierre Blazy. **Directrice de la communication :** Karine Gautreau
Rédaction et secrétariat de rédaction : Karine Gautreau, Nawsheen Rumjaun
Maquette : Marjorie Bastide, Nicolas Gommez
Photos : Ville de Gonesse

Photogravure et imprimerie : Public Imprim. **Administration :** Service communication, Hôtel de ville, 66 rue de Paris BP 10060 95503 Gonesse Cedex.
Tél. : 01 34 45 11 22 (service communication). **ISSN :** 1257 0621.
Si vous ne recevez pas le Gonessien ou que vous constatez une irrégularité dans sa distribution, vous pouvez le signaler directement à notre distributeur, la société Champar, au numéro vert suivant : 0 800 07 12 50.

Infos

EN LIGNE

www.ville-gonesse.fr
@villedeGonesse
@villedegonesse
Ville de Gonesse

CONTACTS

Accueil de l'Hôtel de ville :
01 34 45 11 11
Direction de l'Aménagement Urbain :
01 34 45 19 56
Police municipale :
01 30 11 89 89

HORAIRES

Hôtel de ville
66 rue de Paris
Lundi et mardi 14h-19h
Mercredi et jeudi 9h-12h30 et 14h-17h30
Vendredi 9h-12h30 et 14h-19h

Pôle population Éducation et Solidarité
1 avenue Pierre Salvi
Lundi 9h-12h et 13h30-17h30
Mardi 13h30-17h30
Mercredi 9h-12h et 13h30-17h30
Jeudi 9h-12h et 13h30-17h30
Vendredi 9h-12h
Samedi 9h-12h

Cimetière
rue du Thillay
de 8h à 17h du lundi au vendredi
de 9h à 19h le samedi, dimanche et les jours fériés

Déchèterie :
17 rue Gay Lussac
du lundi au vendredi
de 9h à 12h et 14h à 18h30
Samedi 9h-18h30
Dimanche 9h-13h

Cultures URBAINES

VEN. 28 AVRIL 18H-21H

CINÉMA JACQUES PRÉVERT

TON CLIP Au Ciné

LA SOIRÉE

Des clips à l'honneur sur grand écran !

Pour mêler image et musique en salle de cinéma, à travers les réalisations des habitants !

PROJECTIONS
PERFORMANCES
BUFFET CONVIVIAL

Soirée GRATUITE

Dernière ligne droite pour proposer un clip
Règlement et modalité d'inscription via le QR CODE

CINEMA.JEUNEPUBLIC@MAIRIE-GONESSE.FR · 01 77 80 92 93

SAMEDI 29 AVRIL

BASKET 3x3

10H-18H COMPLEXE SPORTIF COLETTE BESSON

CINÉMA Jacques Prévert de Gonesse · GO Jeunesse · TERRE DE JEUX 2024 · Active & Sportive · EVOB · GONESSE ville de cultures