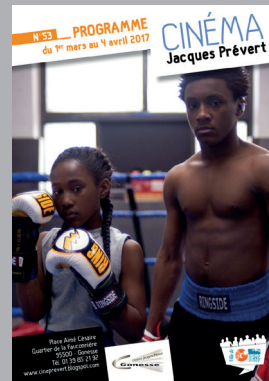
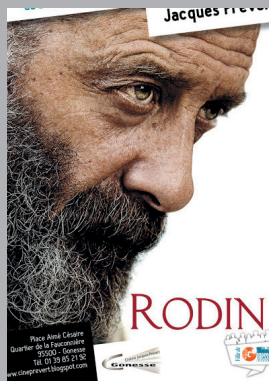


Cinéma Jacques Prévert - Gonesse



Bilan d'activités 2017 du 1^{er} janvier 2017 au 31 décembre 2017



CINÉMA JACQUES PRÉVERT

BILAN D'ACTIVITÉ 2017

DU 1ER JANVIER 2017 AU 31 DÉCEMBRE 2017

Depuis novembre 2006, le cinéma Jacques Prévert, équipement culturel municipal classé Art et Essai, propose une programmation cinématographique variée.



Situé au cœur du quartier de la Fauconnière, entouré de trois multiplexes (UGC O'Parinor, EuropaCorp Cinéma et le multiplexe de Sarcelles à la stratégie commerciale agressive) le cinéma est géré sous forme de Régie mixte municipale et il est doté de la personnalité morale et de l'autonomie financière. Le cinéma a assuré en 2017 sa onzième année d'exploitation.

Chaque semaine, le cinéma Jacques Prévert propose entre 4 et 6 films différents, correspondant à la diversité des publics, tout en respectant la ligne éditoriale Art & Essai, renforcée en 2017, qui permet d'obtenir des labels et subventions supplémentaires et qui favorise le renouvellement et la création des publics, au cœur du travail des salles indépendantes. La programmation valorise la diffusion de films français, de cinémas européens et de cinémas du monde.

Les films sont accompagnés régulièrement d'animations : ateliers de pratiques artistiques, débats et rencontres avec les cinéastes, des critiques ou des spécialistes. Les débats participent à une meilleure compréhension du monde, des enjeux sociaux, politiques et géopolitiques, à l'exploration de la multiculturalité de nos villes pour favoriser la connaissance et le lien social, ils contribuent à faire du cinéma un lieu de société, de partage et d'échange en même temps que de divertissement.

Le cinéma Jacques Prévert poursuit et développe sa démarche d'accueil avec les Instants-ciné et d'autres animations afin de favoriser un temps d'échange et de convivialité avant la séance. Il y a des publics à comprendre, des liens à construire. Certains habitants sont éloignés de l'offre culturelle et n'ont pas l'habitude de se rendre dans un cinéma de quartier. L'idée est de mettre en place des moyens permettant d'ouvrir le cinéma à une partie de la population qui n'a pas nécessairement les clefs de son accès : il faut favoriser l'entrée, dès le plus jeune âge scolaire, mais pas seulement bien sûr, de certains publics intimidés par la salle Art et Essai. L'enjeu est de tenter de faire entrer les publics dans la salle, au moins une première fois et en mettant en place plusieurs actions de médiation à destination de ce public.

Le cinéma est très engagé du côté du format court, organise un festival du court métrage et soutient les jeunes cinéastes grâce à l'adhésion au dispositif Extra-court/Radi en programmant chaque mois plusieurs courts métrages en partenariat avec l'Agence du court métrage et en première partie de séance.

Les entrées/la fréquentation

Du 1er janvier au 31 décembre 2017, le cinéma Jacques Prévert a enregistré en billetterie **20 652 entrées (en 2016 : 20 778)**.

Dans le détail, le cinéma comptabilise 9 705 entrées aux séances scolaires (8 863 entrées payantes, et 842 enseignants/accompagnateurs, entrées gratuites).

En regroupant les différents tarifs de caisse, correspondants aux divers publics, on remarque :

- pour le **jeune public 11 409 entrées** (en 2016 : 9260) ;
- pour le **tout public 7 897 entrées** (en 2016 : 10 218).

Les billets exonérés sont au nombre de 1346 (en 2016 : 1300). Il s'agit essentiellement des accompagnateurs de classes, ainsi que des personnes bénéficiant du dispositif « Culture du cœur ».

Ainsi, **une stabilisation des entrées est constatée après deux années de baisse de la fréquentation**. Cette stabilisation repose essentiellement sur une augmentation du nombre de scolaires et des jeunes qui compense une baisse de la fréquentation des abonnées et des individuels qui se poursuit depuis plusieurs années.

Ces chiffres de fréquentation prennent en compte l'ensemble des spectateurs qui ont pris un billet pour assister à une séance. Ce sont donc les chiffres transmis par le logiciel de billetterie qui intègre uniquement la programmation cinéma. Ils ne tiennent donc pas compte des **entrées payantes hors billetterie (200 spectateurs)**, ni des participants aux conférences, aux ateliers, au ciné-concert, aux restitutions scolaires, à la projection en plein-air, pour un total d'environ **1300 personnes**. La fréquentation totale du cinéma (billetterie, hors billetterie et séances spéciales gratuites) tourne donc autour de **22 100 spectateurs en 2017**.

Les recettes

Le cinéma Jacques Prévert a totalisé **en 2017 des recettes** d'un montant de **299 589,13 €**, composées :

- ❖ **de 33 241,93 €** d'atténuation de charges (32 552,38 € de l'AFDAS, remboursement de salaires, et 689,55€ de remboursements de cotisations) ;
- ❖ **de 64 768,50 €** de vente de tickets cinéma avec un prix moyen du ticket d'entrée de 3,13 € ;
- ❖ **de 201 578,70 €** de subvention d'exploitation dont :
 - **170 000 €** de dotation de la Ville de Gonesse
 - **4 500 €** de l'Etat - Politique de la Ville
 - **4 362,50 €** du Conseil Départemental
 - **7 758,70 €** de subvention Art et Essai – CNC *
 - **14 957,50 €** pour d'autres participations (Cinémascop, FNCF...).

**La subvention Art et Essai est liée en grande partie à la programmation et à l'animation.*

Pour rappel, **en 2016**, le Cinéma Jacques Prévert avait totalisé **52 466,50 €** de recettes propres (billetterie) pour un prix moyen du ticket d'entrée de **2,52 €**.

On observe donc, au niveau des recettes de billetterie, **une augmentation de plus de 23 %** assurée essentiellement par le développement des entrées scolaires et par l'augmentation du prix moyen des billets qui n'a pas empêché la stabilisation de la fréquentation.

Les dépenses

Le Budget Primitif 2017 prévoyait un montant de dépenses de **303 705,09 €**.

Le compte administratif 2017 fait apparaître des dépenses d'un montant de **247 535,98 €**, composées de :

64 990,60 € de charges à caractère général ;

182 545,38 € de charges de personnel.

Le compte administratif 2017 affiche donc un résultat de 52 053,15 €.

A ce montant, s'ajoute le résultat de l'exercice 2016 de 16 865,09 €, **soit un excédent de clôture 2017 de 68 918,24 € à affecter au budget 2018.**

Pour mémoire, le compte administratif 2016 affichait un résultat déficitaire de 43 478,67 € auquel s'est ajouté le résultat positif de l'exercice 2015 (60 343,76 €) soit un excédent de clôture 2016 de 16 865,09 €.

Cet excédent s'explique par les économies faites sur certaines dépenses : réduction et suppression progressive des frais de transport de films et d'affiches, d'autres frais de fonctionnement (renégociation des frais d'impression du programme...), par la suppression de l'Entente de programmation Procuste et par une économie exceptionnelle sur la masse salariale suite à la vacance d'un poste pendant 6 mois et avant le recrutement d'un chargé de mission en février 2018.

La programmation

Chaque semaine d'ouverture, le cinéma Jacques Prévert propose entre 4 et 6 films, avec une diversité choisie et réfléchie d'œuvres, respectant le label Art & Essai, le label Jeune Public, et en proposant des films plus populaire ou plus « grand public », de qualité, correspondant à la diversité de notre public.

En moyenne, par semaine et de manière régulière, la programmation est composée de deux à trois films d'auteur pour le public cinéophile et pour permettre à un public plus jeune de se former au 7e art, dans le cadre de nos missions d'éducation à l'image, et d'un film destiné à un large public ou au public retraité (comédie, biopic...), et un film pour le Jeune Public.

En 2017, 234 films différents ont été programmés (dont 27 films en séances scolaires), soit **1 170 séances** (contre 201 films pour 891 séances en 2016) avec **une moyenne de 17,65 spectateurs par séance**.

Cette augmentation du nombre de séances pour l'année 2017 a permis d'offrir aux Gonessiens et au public en général une offre plus importante de films, sans répercussion sur les plannings du personnel du cinéma.

Cette programmation comprend :

- 181 films recommandés « Art et Essai » (79,4 % des séances)
- 37 films labélisés « Jeune Public »
- 36 films labélisés « Recherche et Découverte »
- 10 films labélisés « Patrimoine et Répertoire »

- 117 films français
- 46 films américains
- 38 films européens non français
- 15 films produits par des pays arabes
- 12 films asiatiques
- 55 films « jeune public » différents hors séances scolaires (certains films ont été programmés plusieurs fois dans l'année)
- 53 films d'animation
- 1 film a été diffusé en 2D/3D



LES FILMS TOUT PUBLIC AYANT RENCONTRÉ LE PLUS DE SUCCÈS EN 2017 SONT :

- Tous en scènes (531 spectateurs sur 4 séances, 132 spectateurs/séance)
- Patients (446 spectateurs sur 11 séances, 40 spectateurs/séance)
- Coco (445 spectateurs sur 5 séances, 89 spectateurs/séance)
- Un sac de billes (361 spectateurs sur 10 séances, 36 spectateurs/séance)
- La la land (326 spectateurs sur 11 séances, 29 spectateurs/séance)
- La belle et la bête (312 spectateurs sur 8 séances, 39 spectateurs/séance)
- L'étoile de Noël (278 spectateurs sur 3 séances, 92 spectateurs/séance)
- Demain tout commence (269 spectateurs sur 6 séances, 45 spectateurs/séance)
- La promesse (253 spectateurs sur 6 séances, 42 spectateurs/séance)
- Les enfants de Vank (211 spectateurs sur 1 séance, 211 spectateurs/séance)



LES FILMS DIFFUSÉS DANS LE CADRE DES PROJECTIONS DES DISPOSITIFS SCOLAIRES AYANT RENCONTRÉ LE PLUS DE SUCCÈS EN 2017 SONT :

- Un transport en commun (813 spectateurs sur 9 séances, 90 spectateurs/séance)
- Little bird (803 spectateurs sur 9 séances, 89 spectateurs/séance)
- Le tableau (798 spectateurs sur 10 séances, 79 spectateurs/séance)

DISPOSITIFS POUR PUBLIC MALENTENDANT ET MALVOYANT

Depuis 2016, le cinéma a enrichi son équipement avec le dispositif Fidelio (audio description, boucle sonore) en permettant ainsi d'améliorer le confort des spectateurs malentendants et malvoyants et donc l'accessibilité aux œuvres. Néanmoins, ce dispositif est peu demandé et même refusé par des spectateurs. Un travail de sensibilisation auprès de ce public et des associations a commencé en 2017 et le cinéma participera en 2018 au festival IMAGO (sur le thème du handicap) qui se tiendra en Île-de-France du 6 octobre au 18 décembre 2018.

Tout en respectant la diffusion de films en version originale, lorsque le film est étranger, le cinéma propose également des séances en VF (version française), notamment pour le public malvoyant et pour le public plus âgé afin de permettre à ces publics de bénéficier de ces programmations.

LES COURTS METRAGES

Le format court est souvent une étape avant la réalisation d'un long-métrage. Ce format a permis de découvrir et de soutenir de jeunes talents prometteurs ou de redécouvrir les premières réalisations de metteurs en scènes confirmés. Il permet aussi la constitution d'un public jeune adulte cinéphile.

Le cinéma Jacques Prévert programme un court métrage chaque semaine en partenariat avec l'agence du court-métrage et l'Extra-court (ancien RADi, Réseau Alternatif de Diffusion). Les courts métrages sont choisis en fonction des thématiques du film de la séance, pour leur forme esthétique, pour leur contenu ou pour le fond (le sujet traité). Ils sont parfois diffusés avant un long métrage du ou de la même cinéaste pour souligner son parcours, du court au long métrage.



Les animations

Outre une programmation habituelle de films, le cinéma Jacques Prévert propose également **des animations, des soirées spéciales, des ateliers et des rencontres** en partenariat avec **les structures de la Ville**, des organisations comme **la LDH (Ligue des Droits de l'homme), la RMN (Réunion des musées nationaux) - Grand Palais, des associations, des festivals...**

Ces actions sont essentielles pour mener à bien la politique d'éducation aux images et développer des actions transversales sur les axes définis par la politique de la Ville, en partenariat avec plusieurs structures municipales. Elles permettent le financement de la salle par le CNC via le classement Art et Essai, Cinemascope, FNCF... et participent également au rayonnement du cinéma dans la région, tout en visant l'obtention de labels.



En 2017, 115 événements spéciaux se sont déroulés au sein du cinéma (contre 74 en 2016):

- 27 ciné-débats / rencontres (1355 entrées)
- 42 Instants-ciné (568 entrées)
- 11 RDV des Amis du Cinéma (280 entrées)
- 9 ciné-lecture (251 entrées)
- 8 ciné-famille (222 entrées)
- 1 ciné-débat associatif (200 entrées payantes, hors billetterie)
- 9 séances suivies d'1 atelier Jeune Public, d'1 atelier dans le cadre de la Quinzaine des droits des femmes et de 3 ateliers dans le cadre de la RMN (204 entrées)
- 1 ciné-concert (gratuit, 160 entrées)
- 5 films en avant-première (42 entrées)
- 2 ciné-goûter (23 entrées)
- 2 mon p'tit ciné (16 entrées)
- 1 atelier gratuit suivi d'un ciné-débat pour la Quinzaine des droits des femmes
- 5 films en avant-première (42 entrées)

(liste des films programmés en annexe)

LES RENDEZ-VOUS « INSTANT-CINÉ »

Le cinéma Jacques Prévert poursuit la formule d'accueil conviviale intitulée Instants-Ciné. C'est un moment privilégié d'échange et de discussion portant sur des films que les spectateurs ont découvert

et appréciés (ou pas), autour d'une boisson chaude offerte. Ce moment permet d'être en contact direct avec les personnes qui fréquentent la salle et d'avoir un retour sur notre programmation et sur les attentes du public. Ces moments sont identifiés sur notre programme avec le logo d'une tasse à café et ont eu lieu principalement le lundi, le mardi ou le vendredi aux séances de 14h ou 14h30.

CINÉMA EN PLEIN AIR

Dans le cadre des Quartiers d'été, le 25 juillet 2017 à 22h, le cinéma a offert aux Gonessiens une projection gratuite en plein air sur le parvis de la Salle Jacques Brel (projection du film *Le minions* de Pierre Coffin).

Les festivals, les actions

FESTIVAL IMAGE PAR IMAGE

Comme chaque année, le cinéma Jacques-Prévert a à nouveau participé au festival départemental *Image par Image* organisé par l'association Ecrans VO qui permet aux plus petits comme aux plus grands d'appréhender un cinéma d'animation différent, par la diversité de ses techniques et l'origine de ses œuvres. C'est un festival non compétitif rayonnant dans une vingtaine de structures culturelles partenaires dans le Val d'Oise et dans les salles de cinéma. Ce festival permet les rencontres, la découverte et le partage en famille pour venir et revenir voir les œuvres du cinéma d'animation sur tout le territoire.

QUINZAINE DES DROITS DES FEMMES

En partenariat avec l'Agence civile de Gonesse et dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes dont le thème était « Lutter contre le sexisme », le cinéma Jacques Prévert a proposé une programmation spéciale de films et d'ateliers :

- une avant-première du film *La Jeune fille et son aigle* et la projection d'un classique du cinéma français, *Peau d'âne* ;
- un atelier gratuit pour adultes animé par la cinéaste et artiste Rima Samman sur le thème de «La représentation de la femme et de son corps dans le cinéma oriental et occidental», avec des extraits de films de femmes d'origines différentes : française, turque, iranienne, libanaise et égyptienne. Le but de l'atelier était d'analyser et débattre la représentation de la femme et de son corps au cinéma, afin de la comparer aux réelles conditions de vie de citoyennes des femmes d'aujourd'hui, aussi bien dans les sociétés orientales qu'occidentales. L'atelier a été suivi par la projection du film *Les femmes du bus 678*, de Mohamed Diab, qui aborde la vie de trois femmes d'aujourd'hui, aux existences différentes, qui s'unissent pour combattre le machisme impuni qui sévit au Caire dans les rues, dans les bus et dans leurs foyers.

LES RENDEZ-VOUS « DÉVELOPPEMENT DURABLE »

En partenariat avec la Mission Développement Durable - MDD de la Ville de Gonesse et les établissements scolaires de la ville de Gonesse, le cinéma Jacques Prévert a proposé en 2017 un parcours de cinéma autour du développement durable, en abordant plusieurs thématiques de société. Dans le cadre de la programmation du cinéma et en concertation avec la MDD, le cinéma a ainsi programmé quatre rendez-vous thématiques sous la forme d'une projection suivie d'un débat en présence d'un intervenant autour de thèmes comme les abeilles, les initiatives concrètes pour le développement durable, les jardins, les plantes, les insectes, les déchets...



FESTIVAL DE COURTS-MÉTRAGES DES JEUNES

Le cinéma Jacques Prévert et la Mission jeunesse de la Ville de Gonesse ont lancé en 2017 un appel à films en vue de la réalisation de la deuxième édition du festival de courts métrages jeunes autour du thème « A l'origine ». Ce festival s'inscrit dans une démarche d'éducation à l'image et à la citoyenneté, avec l'objectif de mobiliser de jeunes talents et mettre en valeur les productions cinématographiques réalisées dans un format court par des jeunes de 12 à 25 ans.

Un partenariat a été mis en place en 2017 avec le service court métrage du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée) et son responsable, M. Morad Kertobi autour du dispositif « Talents en court » qui vise à aider le développement des projets de court métrage d'aspirants cinéastes au talent prometteur, mais pour qui l'accès au milieu professionnel est difficile, faute de formation et d'expérience significatives. Le prix « Talents en court », qui consiste en une mise en réseau professionnel, a été décerné lors de la clôture et de la remise des prix du festival qui s'est tenue le samedi 17 juin 2017 au cinéma Jacques Prévert avec au programme la projection des courts métrages en compétition, une rencontre/master-class autour du court métrage *French touch* de Xiaoxing Cheng (comédie) en présence du réalisateur, un atelier de cinéma et un cocktail convivial.

HISTOIRES D'ART A GONESSE – CYCLE DE FILMS ATELIERS RMN

Le cinéma Jacques-Prévert a participé en 2017 au projet *Histoires d'arts à Gonesse* porté par la ville de Gonesse et la Réunion des musées nationaux - Grand Palais et ses partenaires. L'objectif de ces histoires est de parcourir avec les habitants un chemin à travers l'Art et l'expression de leur créativité. En 2017, le portrait était à l'honneur, ceux des musées et, en regard, ceux imaginés par les habitants de Gonesse. Le cinéma a adhéré à cette action et proposé des ateliers en direction du public et des familles, menés par des artistes avec la collaboration de l'équipe du cinéma, et un cycle de films sur le thème du portrait qui a été programmé tout le long de l'année, en écho à cette action.



FESTIVAL DE CANNES – LE MEILLEUR DE LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS AU CINÉMA JACQUES PRÉVERT

Du 13 au 26 Septembre 2017 le cinéma a proposé une sélection de films en avant-première présentés lors de la Quinzaine des réalisateurs du Festival de Cannes en partenariat avec le GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche) et le Festival de Cannes au tarif de 3€.

SEMAINE BLEUE

En association avec le Centre Communal d'Action Social de Gonesse (CCAS), le cinéma Jacques Prévert participe à la Semaine bleue, manifestation nationale et moment privilégié pour informer et sensibiliser l'opinion sur la contribution des retraités à la vie économique, sociale et culturelle, sur les préoccupations et difficultés rencontrées par les personnes âgées, sur les réalisations et projets des associations. Le cinéma a proposé une séance spéciale et un ciné-débat sur le thème « A tout âge faire société » avec le film *Les enfants de la chance* de Malik Chibane.

UNIVERSITE INTERAGES

En partenariat avec l'Université Inter-âges (UIA) et le CCAS de Gonesse, le cinéma Jacques Prévert a proposé en 2017 un cycle de conférences et ciné-débats coordonnées en collaboration avec Emmanuel Garcia, historien, et d'autres intervenants (universitaires, spécialistes, etc.).

Le cycle a démarré autour du thème « Le centenaire d'octobre 1917 » et la projection du film *Rouge baiser*, de Vera Belmont et se poursuivra en 2018 autour des thèmes « Le centenaire de Nelson Mandela » et « La COP 21 ».

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ÉDUCATION EN VAL D'OISE

Le cinéma Jacques Prévert a adhéré en 2017 à la 1ère édition du Festival international du film d'éducation en Val d'Oise, qui met en lumière les enjeux comme les espoirs liés à l'éducation au sens large du terme, en partenariat avec le Centre de ressources en Histoire de l'éducation de la ville de Gonesse, le réseau Canopé 95, le Céméa d'Île-de-France, la Direction départementale des services de l'Éducation nationale (DSDEN 95), l'association Écrans VO, la Mission cinéma du Conseil départemental. Le festival doit se dérouler début 2018 dans les trois villes et cinémas partenaires de ce festival dans le Val-d'Oise (à Gonesse, au cinéma Jacques Prévert, à Domont, au cinéma espace Ermitage, à Vauréal au cinéma L'Antarès).

SERVICE ARCHIVES ET PATRIMOINE DE GONESSE – VALORISATION DES ARCHIVES IMAGE ET CINÉMA

Un axe de travail a commencé en 2017 avec le service Archives et Patrimoine de la ville, chargé de la collecte, de la conservation et de la communication des archives de la ville afin de valoriser et diffuser au cinéma Jacques Prévert des archives liés aux images et au cinéma.

FESTIVAL PLAY IT AGAIN !

Le cinéma a adhéré en 2017 au Festival Play it again ! qui diffuse les plus beaux films classiques restaurés dans l'année et qui aura lieu en avril 2018.

LES RENDEZ-VOUS RÉGULIERS JEUNE PUBLIC ET ADULTES : ATELIERS, CINE-FAMILLE, CINE-GOUTERS...

Afin de développer et d'approfondir le travail mis en place en direction du Jeune Public, notamment avec les dispositifs scolaires, mais également en direction des adultes, le cinéma a proposé plusieurs thématiques cinématographiques et ateliers tout au long de l'année : *Ciné-famille*, *Ciné-goûter*, *Ciné-lecture*, *Mon p'tit ciné*.

La *Journée (Très) Animée* et le *Festival Image par Image*, comptent parmi les rendez-vous très appréciés par notre public familial et par les plus jeunes. Le choix des films privilégié, comme pour le tout public, est souvent celui des films d'auteur. Ces animations et ateliers sont proposés afin de prolonger la découverte du cinéma dans son ensemble, de questionner des sujets de société et sont parfois réalisés en partenariat avec d'autres structures comme la Médiathèque de Gonesse.

Partenariats avec les associations

Pour favoriser l'élargissement des publics (jeunes spectateurs, publics éloignés, spectateurs très cinéphiles, nouveaux cinéphiles, amateurs de blockbusters...) des contacts et un travail de relations publics sont en cours. Pour ces objectifs, le cinéma contacte des nouveaux partenaires, renforce les liens avec les structures de la ville, du territoire et les associations, et suscite des initiatives mobilisatrices.

LES AMIS DU CINÉMA

L'année 2017 a vu la poursuite du travail en partenariat avec l'association « Les Amis du cinéma » L'association propose à ses adhérents, un dimanche par mois, un accueil autour d'un café à la séance de l'après-midi pour faire connaître l'association et faire aimer le cinéma. Pour ces rendez-vous réguliers, le cinéma édite des supports de communication et encourage ces moments de convivialité en invitant l'association à participer encore plus à l'animation du cinéma, à proposer des repas partagés et à faire partie de « jury » pour le choix de films. L'aide de l'association est précieuse car elle permet d'élargir la communication mais l'association est moins présente sur le terrain, ses activités pourraient être renforcées avec une implication plus importante de ses membres pour 2018.

LA LIGUE DES DROITS DE L'HOMME (LDH)

En 2017 un partenariat a été établi avec cette association nationale qui a parrainé et participé à des ciné-débats au cinéma Jacques Prévert autour de films qu'elle défend et qu'elle soutient. La LDH est un acteur civique libre et indépendant, elle se revendique comme citoyenne et participe aux débats de société. Elle combat les injustices, le racisme, le sexisme, l'antisémitisme et les discriminations. Elle s'intéresse à la citoyenneté sociale et propose des mesures pour une démocratie forte et vivante, elle défend la laïcité contre les instrumentalisations xénophobes, les libertés, l'égalité des droits et la fraternité comme fondement d'une société fraternelle et, donc, solidaire.

Les dispositifs scolaires

En 2017, le cinéma Jacques Prévert a accueilli des enfants de l'école maternelle et élémentaire jusqu'au lycée, grâce aux différents dispositifs existants :

- *Ecole et cinéma* : 2 675 spectateurs / 30 séances/ 89 spectateurs par séance
- *Maternelle et cinéma* - Cycle 1 : 917 spectateurs / 10 séances/92 spectateurs par séance
- *Collège au cinéma* : 1 801 spectateurs / 21 séances/ 86 spectateurs par séance
- *Lycéens et Apprentis au cinéma* : 555 spectateurs / 11 séances/ 50 spectateurs par séance

Le cinéma a ouvert en 2017 des séances supplémentaires, le vendredi matin, afin d'accueillir quelques établissements scolaires supplémentaires et générant ainsi plus d'entrées.

Le tarif des dispositifs scolaires est de 2,50 € par enfant. Le transport est pris en charge pour les écoles éloignées du cinéma.

2 213 élèves (contre **1 223** en 2016) sur les 2 286 inscrits aux dispositifs scolaires (contre 2 067 en 2016) ont été accueillis au cinéma Jacques Prévert, venant principalement de Gonesse, mais également de Villiers-le-Bel, Arnouville et Sarcelles.

- *Séances hors dispositifs* : 3 273 spectateurs / 37 séances/ 88 spectateurs par séance
- *Scolaires sur séances tous publics* : 484 spectateurs / 12 séances/ 40 spectateurs par séance

**Chiffres : Katel Midavaine/Pauline Plagnol, animatrices jeune public.*

La programmation **d'Ecole et cinéma en 2017** portait sur la thématique «**Voyages et traversée** ».

Cycle 1 (De la petite à la moyenne section de maternelle)

- - 1e trimestre : Grand-Petit Petit-Grand (film optionnel)
- - 2e trimestre : Komaneko
- - 3e trimestre : Le temps qu'il fait

Cycle 2 (CP-CE1-CE2)

- - 1er trimestre : Les Aventuriers
- - 2e trimestre : Le Garçon et le monde
- - 3e trimestre : La Belle et la bête

Cycle 3 (CM1-CM2)

- - 1er trimestre : Un transport en commun
- - 2e trimestre : Adama
- - 3e trimestre : Barbe à Papa



Il est nécessaire de maintenir ces dispositifs car ils participent de l'éducation à l'image des plus jeunes et de poursuivre les relations partenariales menées avec les enseignants lors des propositions hors dispositifs. Parmi les projets en cours de développement, la mise en place d'ateliers de programmation avec des classes de collégiens.

Les Temps d'Activités Périscolaires (TAP)

Depuis la rentrée de septembre 2013, le cinéma participe à l'aménagement des rythmes scolaires avec l'accueil de 2 à 3 ateliers périscolaires par semaine (TAP).

Le cycle Cinéma est composé de 5 à 7 ateliers en fonction des périodes, qui alternent entre explications, démonstrations, projections et exercices pratiques. Conçu dans l'optique d'éduquer les enfants aux images cinématographiques et de leur apprendre à les analyser lors d'ateliers ludiques, ce cycle permet également de faire connaître le cinéma aux plus jeunes.

Sur l'année civile 2017, 15 groupes ont été accueillis au cinéma Jacques-Prévert, soit 352 enfants sur un total de 104 ateliers.

L'implication de l'animatrice Jeune Public du cinéma dans le dispositif des TAP permet un réel travail de terrain avec les enfants du quartier de la Fauconnière qui fréquentent le cinéma comme un lieu de découverte.

Communication

Afin de diffuser au maximum la programmation du cinéma pour que les publics en aient connaissance, différents supports de communication ont été réalisés :

- un programme mensuel de 16 pages imprimé à 3000 exemplaires, diffusé par mail en PDF, par courrier auprès de spectateurs et distribué dans les structures et les commerces de la ville, des villes voisines et dans les services municipaux.
- L'insertion du programme mensuel et des informations sur le cinéma dans le supplément SORTIR et dans le journal municipal *Le Gonessien*.
- Des affiches reprenant la grille mensuelle de programmation (250 exemplaires en format A3 et 50 exemplaires en format A4 reprographiées, distribués dans les commerces de la Ville et dans les services municipaux)
- Selon les événements, des tracts et/ou affiches reprographiés sont diffusés au cinéma et dans les structures extérieures.
- Une compilation des extraits de presse est réalisée pour chaque nouveau film diffusé et affichée sur la vitrine du cinéma.
- La diffusion de la programmation sur le blog du cinéma : cineprevert.blogspot.com. La présence d'un onglet sur le cinéma Jacques Prévert sur les sites Internet de Gonesse et de Villiers-le-Bel.
- Des relations presse : envoi du programme aux différents médias qui diffusent l'information (Allociné, Pariscopes, Officiel des spectacles, presse régionale comme *Le Parisien*...).

Perspectives

La baisse de la fréquentation globale a été stoppée en 2017 grâce aux efforts à destination du public. Cette baisse correspond à la fois à une tendance propres aux salles indépendantes et Art et Essai et à une redirection des publics vers les multiplexes. Cependant le cinéma est apprécié comme un acteur culturel et un lieu de sortie et de divertissement, et a su fidéliser un public local important, sur lequel il faut s'appuyer pour un nouveau développement. Le bilan d'activité du cinéma est donc positif.

Pour les années à venir, plusieurs axes de travail sont fixés :

- ❖ éducation à l'image et activités en direction des scolaires
- ❖ développements et diversification des publics, dont celui des habitants du quartier de la Fauconnière ;
- ❖ renforcement de la communication et de son impact.

Ces axes doivent s'organiser autour des objectifs suivants :

- la programmation scolaire et périscolaire ;
- développer le travail et les activités d'éducation à l'image, les ateliers et les animations en direction du Jeune Public et du tout public ;
- organiser un rendez-vous régulier (Ciné-jeunes) avec le public jeune qui ne fréquente pas le cinéma afin de favoriser progressivement une nouvelle cinéphilie ;
- maintenir une ligne Art et Essai forte et obtenir des labels du CNC supplémentaires : le label Recherche et découverte et le label Patrimoine et répertoire et une augmentation de la subvention Art et Essai ;
- développer l'accueil de Festivals et de soirées spéciales en partenariat, développer le Festival du court métrage des jeunes ;
- la collaboration avec la Direction des actions culturelles (DAC) et ses différents services dont l'Ecole de musique, le Service patrimoine et les médiathèques ;
- la collaboration et les actions communes avec d'autres services et structures socio-culturelles de la ville dont l'Agence civile, le CCAS et la Maison intergénérationnelle, le Centre de ressources en histoire de l'Education ;
- développer le travail d'animation et les moments de convivialité en collaboration avec des associations (organisation de ciné-repas dans l'espace bar du cinéma, etc.) ;
- développer des publics en travaillant notamment avec les bailleurs, les Comités d'entreprise ;
- la communication du lieu qui doit être mieux identifiée : pour 2018 la mise en ligne du site web du cinéma est envisagée afin de communiquer mieux sur le programme, le travail d'éducation à l'image, les dispositifs scolaires et les animations du cinéma.

Le cinéma poursuivra également sa politique de recherche d'économies structurelles en 2018 tout en développant une qualité du travail au sein de l'équipe et une offre de qualité pour les Gonessiens et pour le public en général. Par ailleurs l'usure du matériel de projection nous obligera probablement à faire face à des frais de maintenance et au remplacement de certaines pièces, ce problème a été abordé à des commissions professionnelles de la FNCF (Fédération nationale des cinémas français).

Annexes

CINÉMA JACQUES PRÉVERT – GONESSE : EVOLUTION DE LA FRÉQUENTATION DE 2009 À 2017

Cinéma Jacques-Prévert																	
Evolution de la fréquentation																	
de 2009 à 2017 (màj juillet 2018)																	
	2017	Evolution par rapport à 2016	2016	Evolution par rapport à 2015	2015	Evolution par rapport à 2014	2014	Evolution par rapport à 2013	2013	Evolution par rapport à 2012	2012	Evolution par rapport à 2011	2011	Evolution par rapport à 2010	2010	Evolution par rapport à 2009	2009
Nombre de billets de cinéma vendus	20 652	-0,61%	20 778	-8,66%	22 749	-19,93%	28 413	12,20%	25 323	17,87%	21 483	20,53%	17 824	-5,10%	18 782	6,50%	17 636
Nombre de cartes d'abonnement vendues	350	-14,00%	407	0,99%	403	-30,03%	576	36,17%	423	36,89%	309	28,22%	241	46,06%	165	50,00%	110
Recette billetterie (en €)	64 768,50	23,45%	52 466,00	-25,67%	70 580,50	-22,10%	90 608,00	11,40%	81 336,00	20,98%	67 230,50	26,95%	52 959,00	3,29%	51 274,50	9,48%	46 835,80
Prix moyen du billet de cinéma (en €)	3,136	24,20%	2,525	-18,61%	3,10	-2,71%	3,19	-0,72%	3,21	2,64%	3,13	5,33%	2,97	8,84%	2,73	2,80%	2,66

CINÉMA JACQUES PRÉVERT – GONESSE : NOMBRE D'ENTRÉES ANNUELLES PAR TARIF, DE 2013 À 2017

	Année	Exos	Ciné famille adultes et enfants	scolaires et JP	Ciné- débat et jeunes	Tarif spécial	Abonnées et cartes	Tarif réduit	Tarif spécial	Tarif normal	Tarif spécial	Total
Tarif		0	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5,5	6	7,5	
	2013	1 714	288	11 022	2 458	124	5 769	2 424	21	1 122	381	25 323
	2014	2 060	190	11 203	3 085	157	7 165	2 979	20	1 340	337	28 536
	2015	1 453	205	10 154	2 517	96	4 977	2 136	9	982	110	22 639
	2016	1 300	341	8 919	2 723	2	4 847	1 911	4	659	72	20 778
	2017	1 346	182	11 227	2 237	0	3 793	1 388		478	1	20 652

CINÉMA JACQUES PRÉVERT – GONESSE : NOMBRE D'ENTRÉES ANNUELLES PAR TARIF, DIFFÉRENCES AVEC L'ANNÉE PRÉCÉDENTE

L'intensité du jaune marque l'intensité de la diminution. L'intensité du vert marque celle de l'augmentation.

	Année	Exos	Ciné famille, etc.	scolaires et JP	Ciné-débat, jeunes	Tarif spécial	Abonnées et cartes	Tarif réduit	Tarif spécial	Tarif normal	Tarif spécial	Total
Tarif		0	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5,5	6	7,5	
	2013											
	2014	20%	-34%	2%	26%	27%	24%	23%	-5%	19%	-12%	13%
	2015	-29%	8%	-9%	-18%	-39%	-31%	-28%	-55%	-27%	-67%	-21%
	2016	-11%	66%	-12%	8%	-98%	-3%	-11%	-56%	-33%	-35%	-8%
	2017	4%	-47%	26%	-18%	-100%	-22%	-27%	-100%	-27%	-99%	-1%

CINÉMA JACQUES PRÉVERT – GONESSE : NOMBRE D'ENTRÉES ANNUELLES PAR TARIF, DIFFÉRENCES AVEC L'ANNÉE PRÉCÉDENTE

L'intensité du vert marque l'importance du tarif dans le total des entrées. Celle du jaune la moindre part du tarif dans le total.

	Année	Exos	Ciné famille, etc.	Scolaires et JP	Ciné- débat, jeunes	Tarif spécial	Abonnées et cartes	Tarif réduit	Tarif spécial	Tarif normal	Tarif spécial	Total
Tarif		0	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5,5	6	7,5	
	2013	6,8%	1,1%	43,5%	9,7%	0,5%	22,8%	9,6%	0,1%	4,4%	1,5%	100%
	2014	7,2%	0,7%	39,3%	10,8%	0,6%	25,1%	10,4%	0,1%	4,7%	1,2%	100%
	2015	6,4%	0,9%	44,9%	11,1%	0,4%	22,0%	9,4%	0,0%	4,3%	0,5%	100%
	2016	6,3%	1,6%	42,9%	13,1%	0,0%	23,3%	9,2%	0,0%	3,2%	0,3%	100%
	2017	6,5%	0,9%	54,4%	10,8%	0,0%	18,4%	6,7%	0,0%	2,3%	0,0%	100%

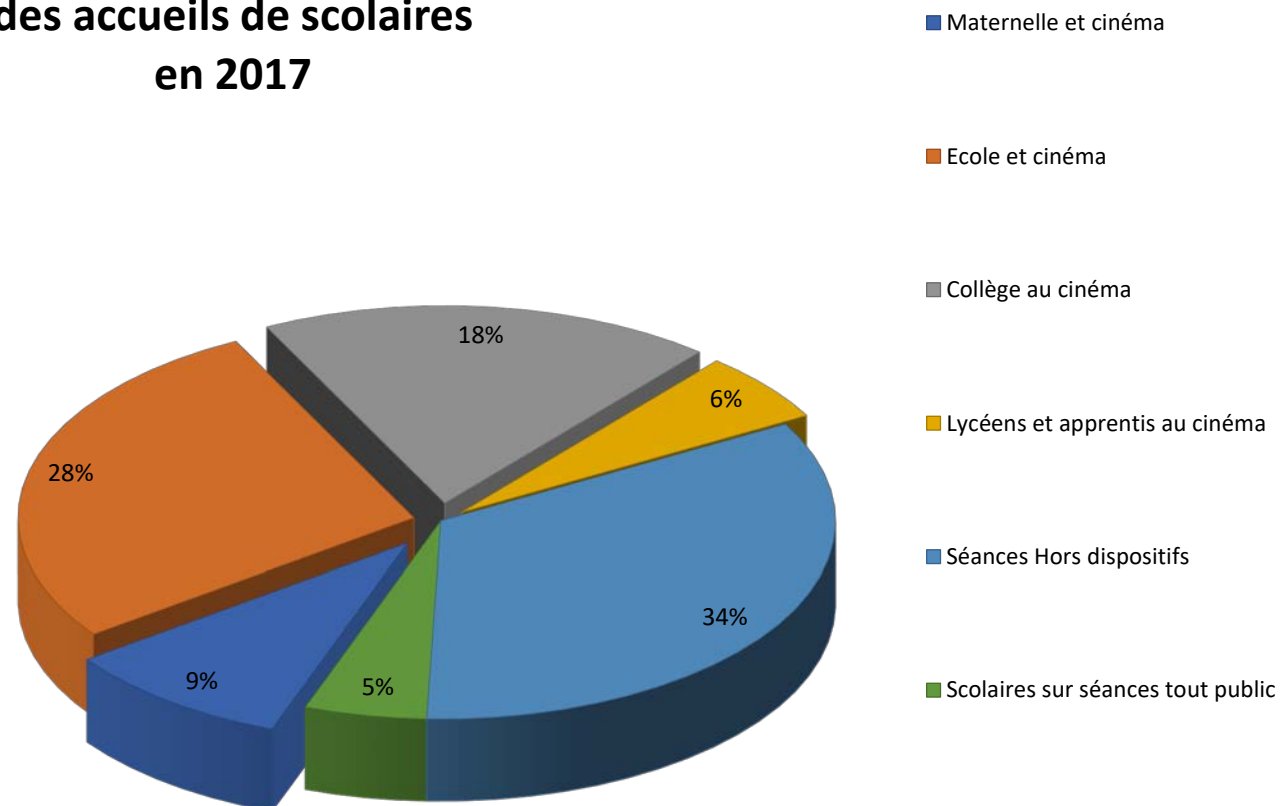
CINÉMA JACQUES PRÉVERT – GONESSE : ACCUEILS SCOLAIRES EN 2017

	TITRE DU FILM	SCOLAIRES	EXOS	TOTAL	Nb séances	Moyenne occupation par séance		Recettes en €	Date
1	Blow Out	189	17	206	4	52	lycéens et apprentis au cinéma	472,50	du 5/01 au 13/03 2017
2	A Bout de souffle	27	3	30	1	30	lycéens et apprentis au cinéma	67,50	5 janv 17
3	Nausicaa et la vallée du vent	91	7	98	1	98	séance hors dispositif	227,50	5 janv 17
4	BlancaNieves	209	19	228	2	114	collège au cinéma 4e-3e	522,50	12 janv 17
5	Le Tableau	359	25	384	4	96	Ecole et cinéma - cycle 3	897,50	30 janv au 2 fev
6	le dirigeable volé	466	31	497	5	99	Ecole et cinéma - cycle 2	1 165,00	27 janv au 6mars
7	Le Tableau	383	31	414	6	69	collège au cinéma 4e-3e	957,50	16 janv au 12/05
8	1,2,3 léon	285	49	334	3	111	Maternelle et cinéma - cycle1	712,50	24-01 au 26-01
9	Little Bird	396	31	427	5	85	Collège au cinéma 6e-5e	990,00	21mars au 5mai
10	Couleur de Peau miel	182	19	201	2	101	collège au cinéma 4e-3e	455,00	20/03/2017 au 19/05/2017
11	Morse	132	11	143	3	48	lycéens et apprentis au cinéma	330,00	9 mars au
12	L'homme qui tua Liberty Valance	132	9	141	2	71	lycéens et apprentis au cinéma	330,00	14/03/2017 et le 27/04/2017
13	Grand Petit	208	24	232	2	116	Festival Image par Image	520,00	du 21/02 et 23/02
14	Le Géant de fer	43	5	48	1	48	Festival Image par Image	107,50	23 février
15	Chocolat	60	4	64	1	64	séance hors dispositif	150,00	16 mars
16	Demain	58	8	66	1	66	séance hors dispositif	145,00	3 mars
17	la Jeune fille sans mains	31	1	32	1	32	séance hors dispositif	77,50	7 mars
18	Un Sac de billes	151	19	170	1	170	séance hors dispositif	377,50	20 février
19	La Petite fabrique du monde	94	14	108	1	108	séance hors dispositif	235,00	16 mars
20	le Petit Prince	94	7	101	1	101	séance hors dispositif	235,00	23 mars
21	L'image manquante	32	3	35	1	35	lycéens et apprentis au cinéma	80,00	25 avr
22	The Kid	448	27	475	6	79	Ecole et cinema - cycle 2	1 120,00	11/05 au 16/05
23	Quelques minutes après minuit	66	7	73	1	73	séance hors dispositif	198,00	29 05 2017
24	Le Cirque	288	46	334	3	111	Maternelle et cinéma - cycle1	720,00	20/04 au 23/05
25	Litle Bird	349	27	376	4	94	Ecole et cinema - cycle 3	872,50	2/05 au 9/05
26	L'Empereur	231	24	255	2	128	séance hors dispositif	577,50	18/04 et 18/05/2017
27	A voix haute	35	3	38	1	38	séance hors dispositif	105,00	8 juin
28	The Kid	54	2	56	1	56	séance hors dispositif	135,00	13 juin
29	Le Cirque	198	4	202	2	101	séance hors dispositif	495,00	15 juin
30	Mon Voisin Totoro	184	18	202	2	101	séance hors dispositif	460,00	12/06 et 29/06

Gonesse / Régie du Cinéma Jacques-Prévert

31	La Petite musique des bruits	12	9	21	1	21	séance crèche	30,00	23 juin
32	Tout en haut du monde	55	3	58	1	58	séance hors dispositif	137,50	27 juin
33	1,2,3 Léon	138	20	158	1	158	séance hors dispositif	345,00	26 juin
34	120 Battements par minute	32	3	35	1	35	séance hors dispositif	96,00	28 sept
35	A la découverte du monde	246	42	288	4	72	séance hors dispositif + séance crèche	615,00	05/10/2017, 12/10, 16/10
36	Lumière l'aventure commence	52	7	59	1	59	séance hors dispositif	130,00	9 oct
37	Les Enfants de la chance	82	4	86	1	86	séance hors dispositif	205,00	19 oct
38	Cadet d'eau douce	141	9	150	1	150	séance hors dispositif	352,50	17 oct
39	Nés en Chine	53	4	57	1	57	séance hors dispositif	159,00	19 oct
40	le Roi lion	72	4	76	1	76	séance hors dispositif	180,00	6 nov
41	Kiki la petite sorcière	67	9	76	1	76	séance hors dispositif	167,50	7 nov
42	La Tortue rouge	86	9	95	1	95	séance hors dispositif	215,00	23 nov
43	Transport en commun	351	23	374	4	94	Collège au cinéma 6e-5e	877,50	du 14-11 au 16-11
44	L'Homme de Rio	144	13	157	2	79	collège au cinéma 4e-3e	360,00	20-11 et 21-11
45	Les Aventuriers	468	36	504	6	84	Ecole et cinéma - cycle 2	1 170,00	du 27-11 au 7-12
46	Transport en commun	412	27	439	5	88	Ecole et cinéma - cycle 2	1 030,00	du 23-11 au 11-12
49	Hiver féerique	80	15	95	1	95	séance hors dispositif	200,00	19 déc
50	Myrtille et la lettre au père Noël	83	12	95	1	95	séance hors dispositif	207,50	19 déc
51	Ernest et Célestine en hiver	154	25	179	1	179	séance hors dispositif	385,00	22 déc
52	Grand Petit	213	36	249	4	62	Maternelle et cinéma	532,50	du 14 au 21 décembre
	Scolaires sur séances tout public	447	37	484					
		8863	842	9705	119	82		21 133,00	

Répartition des accueils de scolaires en 2017



Spectacle	Jauge	Ventes				Dispo	Pourcentage				Recette	Prix moyen	
		Guichet	Abonnés	Exos	Total		Jauge	Guichet	Abos	Exos		/Total	/Payant

PAPA OU MAMAN 2

PAPA OU MAMAN 2	864	20	8	0	28	836	3,24 %	71,43 %	28,57 %	0,00 %	110,50	3,95	3,95
-----------------	-----	----	---	---	----	-----	--------	---------	---------	--------	--------	------	------

SULLY

SULLY	648	4	18	2	24	624	3,70 %	16,67 %	75,00 %	8,33 %	89,00	3,71	4,05
-------	-----	---	----	---	----	-----	--------	---------	---------	--------	-------	------	------

VAIANA, LA LEGENDE

VAIANA, LA LEGENDE	216	44	5	1	50	166	23,15 %	88,00 %	10,00 %	2,00 %	149,50	2,99	3,05
--------------------	-----	----	---	---	----	-----	---------	---------	---------	--------	--------	------	------

BACCALAUREAT

BACCALAUREAT	864	4	10	1	15	849	1,74 %	26,67 %	66,67 %	6,67 %	59,50	3,97	4,25
--------------	-----	---	----	---	----	-----	--------	---------	---------	--------	-------	------	------

BALLERINA

BALLERINA	648	142	14	5	161	487	24,85 %	88,20 %	8,70 %	3,11 %	500,50	3,11	3,21
-----------	-----	-----	----	---	-----	-----	---------	---------	--------	--------	--------	------	------

DEMAIN TOUT

DEMAIN TOUT	1 296	176	81	12	269	1 027	20,76 %	65,43 %	30,11 %	4,46 %	1 002,00	3,72	3,90
-------------	-------	-----	----	----	-----	-------	---------	---------	---------	--------	----------	------	------

PREMIER CONTACT

PREMIER CONTACT	648	9	10	0	19	629	2,93 %	47,37 %	52,63 %	0,00 %	76,00	4,00	4,00
-----------------	-----	---	----	---	----	-----	--------	---------	---------	--------	-------	------	------

A BOUT DE SOUFFLE

A BOUT DE SOUFFLE	216	27	0	3	30	186	13,89 %	90,00 %	0,00 %	10,00 %	67,50	2,25	2,50
-------------------	-----	----	---	---	----	-----	---------	---------	--------	---------	-------	------	------

Blow out

Blow out	864	189	0	17	206	658	23,84 %	91,75 %	0,00 %	8,25 %	472,50	2,29	2,50
----------	-----	-----	---	----	-----	-----	---------	---------	--------	--------	--------	------	------

NAUSICAA LA VALLEE

NAUSICAA LA VALLEE	216	91	0	7	98	118	45,37 %	92,86 %	0,00 %	7,14 %	227,50	2,32	2,50
--------------------	-----	----	---	---	----	-----	---------	---------	--------	--------	--------	------	------

CIGARETTE ET

CIGARETTE ET	864	19	19	2	40	824	4,63 %	47,50 %	47,50 %	5,00 %	153,50	3,84	4,04
--------------	-----	----	----	---	----	-----	--------	---------	---------	--------	--------	------	------

LA JEUNE FILLE SANS

LA JEUNE FILLE SANS	864	16	9	6	31	833	3,59 %	51,61 %	29,03 %	19,35 %	90,50	2,92	3,62
---------------------	-----	----	---	---	----	-----	--------	---------	---------	---------	-------	------	------

MANCHESTER BY THE

MANCHESTER BY THE	1 080	19	27	3	49	1 031	4,54 %	38,78 %	55,10 %	6,12 %	192,50	3,93	4,18
-------------------	-------	----	----	---	----	-------	--------	---------	---------	--------	--------	------	------

ROGUE ONE : A STAR

ROGUE ONE : A STAR	216	6	0	3	9	207	4,17 %	66,67 %	0,00 %	33,33 %	24,50	2,72	4,08
--------------------	-----	---	---	---	---	-----	--------	---------	--------	---------	-------	------	------

ROGUE ONE : A STAR

ROGUE ONE : A STAR	216	10	15	0	25	191	11,57 %	40,00 %	60,00 %	0,00 %	106,00	4,24	4,24
--------------------	-----	----	----	---	----	-----	---------	---------	---------	--------	--------	------	------

ROGUE ONE : A STAR

ROGUE ONE : A STAR	432	13	2	0	15	417	3,47 %	86,67 %	13,33 %	0,00 %	63,00	4,20	4,20
--------------------	-----	----	---	---	----	-----	--------	---------	---------	--------	-------	------	------

BLANCANIEVES

BLANCANIEVES	432	209	0	19	228	204	52,78 %	91,67 %	0,00 %	8,33 %	522,50	2,29	2,50
--------------	-----	-----	---	----	-----	-----	---------	---------	--------	--------	--------	------	------

LE TABLEAU

LE TABLEAU	1 080	339	0	28	367	713	33,98 %	92,37 %	0,00 %	7,63 %	847,50	2,31	2,50
------------	-------	-----	---	----	-----	-----	---------	---------	--------	--------	--------	------	------

LA BATAILLE GEANTE

Spectacle	Jauge	Ventes				Dispo	Pourcentage				Recette	Prix moyen	
		Guichet	Abonnés	Exos	Total		Jauge	Guichet	Abos	Exos		/Total	/Payant
LA BATAILLE GEANTE	864	81	2	10	93	771	10,76 %	87,10 %	2,15 %	10,75 %	234,50	2,52	2,83
LA PRUNELLE DE MES													
LA PRUNELLE DE MES	1 080	39	20	6	65	1 015	6,02 %	60,00 %	30,77 %	9,23 %	213,50	3,28	3,62
PATERSON													
PATERSON	648	2	13	1	16	632	2,47 %	12,50 %	81,25 %	6,25 %	61,00	3,81	4,07
SOUVENIR													
SOUVENIR	1 728	10	20	5	35	1 693	2,03 %	28,57 %	57,14 %	14,29 %	117,00	3,34	3,90
1, 2, 3 LEON													
1, 2, 3 LEON	648	285	0	49	334	314	51,54 %	85,33 %	0,00 %	14,67 %	712,50	2,13	2,50
ALICE COMEDIES													
ALICE COMEDIES	216	23	0	4	27	189	12,50 %	85,19 %	0,00 %	14,81 %	46,00	1,70	2,00
AMERICAN PASTORAL													
AMERICAN PASTORAL	1 080	14	28	2	44	1 036	4,07 %	31,82 %	63,64 %	4,55 %	166,50	3,78	3,96
LA SOCIALE													
LA SOCIALE	432	69	12	1	82	350	18,98 %	84,15 %	14,63 %	1,22 %	260,00	3,17	3,21
LE FONDATEUR													
LE FONDATEUR	864	3	4	0	7	857	0,81 %	42,86 %	57,14 %	0,00 %	29,50	4,21	4,21
WOLF AND SHEEP													
WOLF AND SHEEP	1 080	54	31	1	86	994	7,96 %	62,79 %	36,05 %	1,16 %	319,00	3,71	3,75
LE TABLEAU													
LE TABLEAU	864	359	0	25	384	480	44,44 %	93,49 %	0,00 %	6,51 %	897,50	2,34	2,50
FAIS DE BEAUX RÊVES													
FAIS DE BEAUX RÊVES	864	5	9	1	15	849	1,74 %	33,33 %	60,00 %	6,67 %	55,50	3,70	3,96
LA JEUNE FILLE SANS													
LA JEUNE FILLE SANS	216	9	0	8	17	199	7,87 %	52,94 %	0,00 %	47,06 %	24,00	1,41	2,67
NERUDA-EN													
NERUDA-EN	1 512	11	19	0	30	1 482	1,98 %	36,67 %	63,33 %	0,00 %	123,00	4,10	4,10
PANIQUE TOUS COURT													
PANIQUE TOUS COURT	216	17	0	0	17	199	7,87 %	100,00	0,00 %	0,00 %	46,00	2,71	2,71
PRIMAIRE													
PRIMAIRE	1 296	28	27	7	62	1 234	4,78 %	45,16 %	43,55 %	11,29 %	220,50	3,56	4,01
TOUS EN SCENE													
TOUS EN SCENE	216	98	7	0	105	111	48,61 %	93,33 %	6,67 %	0,00 %	330,00	3,14	3,14
BRISBY ET LE SECRET													
BRISBY ET LE SECRET	864	179	7	11	197	667	22,80 %	90,86 %	3,55 %	5,58 %	512,50	2,60	2,76
LA VALLEE DES LOUPS													
LA VALLEE DES LOUPS	1 296	31	33	0	64	1 232	4,94 %	48,44 %	51,56 %	0,00 %	259,50	4,05	4,05

**Ciné Théâtre Jacques Prévert**

Fréquentation par séance

du Dimanche 1er janvier au Dimanche 31 décembre 2017

Type programme > TOUS Type programme > TOUTES

CINE

Point de vente : TOUS

Poste : TOUS

Service : TOUS

Opérateur : TOUS

Spectacle	Jauge	Ventes				Dispo	Pourcentage				Recette	Prix moyen	
		Guichet	Abonnés	Exos	Total		Jauge	Guichet	Abos	Exos		/Total	/Payant

OUVERT LA NUIT

OUVERT LA NUIT	1 080	0	21	0	21	1 059	1,94 %	0,00 %	100,00	0,00 %	84,00	4,00	4,00
----------------	-------	---	----	---	----	-------	--------	--------	--------	--------	-------	------	------

UN SAC DE BILLES

UN SAC DE BILLES	1 296	158	61	4	223	1 073	17,21 %	70,85 %	27,35 %	1,79 %	806,50	3,62	3,68
------------------	-------	-----	----	---	-----	-------	---------	---------	---------	--------	--------	------	------

A DEUX C'EST MIEUX

A DEUX C'EST MIEUX	1 080	111	1	15	127	953	11,76 %	87,40 %	0,79 %	11,81 %	296,50	2,33	2,65
--------------------	-------	-----	---	----	-----	-----	---------	---------	--------	---------	--------	------	------

FLEUR DE TONNERRE

FLEUR DE TONNERRE	864	26	21	1	48	816	5,56 %	54,17 %	43,75 %	2,08 %	194,00	4,04	4,13
-------------------	-----	----	----	---	----	-----	--------	---------	---------	--------	--------	------	------

HEDI UN VENT DE

HEDI UN VENT DE	864	25	14	2	41	823	4,75 %	60,98 %	34,15 %	4,88 %	142,00	3,46	3,64
-----------------	-----	----	----	---	----	-----	--------	---------	---------	--------	--------	------	------

LA COMMUNAUTE

LA COMMUNAUTE	1 296	4	12	0	16	1 280	1,23 %	25,00 %	75,00 %	0,00 %	65,50	4,09	4,09
---------------	-------	---	----	---	----	-------	--------	---------	---------	--------	-------	------	------

THE BIRTH OF A

THE BIRTH OF A	648	19	16	2	37	611	5,71 %	51,35 %	43,24 %	5,41 %	153,50	4,15	4,39
----------------	-----	----	----	---	----	-----	--------	---------	---------	--------	--------	------	------

UN SAC DE BILLES

UN SAC DE BILLES	216	151	0	19	170	46	78,70 %	88,82 %	0,00 %	11,18 %	377,50	2,22	2,50
------------------	-----	-----	---	----	-----	----	---------	---------	--------	---------	--------	------	------

GRAND-PETIT

GRAND-PETIT	432	208	0	24	232	200	53,70 %	89,66 %	0,00 %	10,34 %	520,00	2,24	2,50
-------------	-----	-----	---	----	-----	-----	---------	---------	--------	---------	--------	------	------

LA LA LAND

LA LA LAND	1 296	136	128	3	267	1 029	20,60 %	50,94 %	47,94 %	1,12 %	1 041,50	3,90	3,95
------------	-------	-----	-----	---	-----	-------	---------	---------	---------	--------	----------	------	------

LA MECANIQUE DE

LA MECANIQUE DE	864	19	24	3	46	818	5,32 %	41,30 %	52,17 %	6,52 %	180,50	3,92	4,20
-----------------	-----	----	----	---	----	-----	--------	---------	---------	--------	--------	------	------

LUMIERE L'AVENTURE

LUMIERE L'AVENTURE	648	10	14	0	24	624	3,70 %	41,67 %	58,33 %	0,00 %	93,50	3,90	3,90
--------------------	-----	----	----	---	----	-----	--------	---------	---------	--------	-------	------	------

TEMPÊTE DE SABLE

TEMPÊTE DE SABLE	1 080	20	12	0	32	1 048	2,96 %	62,50 %	37,50 %	0,00 %	130,00	4,06	4,06
------------------	-------	----	----	---	----	-------	--------	---------	---------	--------	--------	------	------

TOUS EN SCENE

TOUS EN SCENE	648	379	19	28	426	222	65,74 %	88,97 %	4,46 %	6,57 %	1 153,00	2,71	2,90
---------------	-----	-----	----	----	-----	-----	---------	---------	--------	--------	----------	------	------

LE GEANT DE FER

LE GEANT DE FER	216	45	0	5	50	166	23,15 %	90,00 %	0,00 %	10,00 %	113,50	2,27	2,52
-----------------	-----	----	---	---	----	-----	---------	---------	--------	---------	--------	------	------

LE DIRIGEABLE VOLE

LE DIRIGEABLE VOLE	1 080	466	0	31	497	583	46,02 %	93,76 %	0,00 %	6,24 %	1 165,00	2,34	2,50
--------------------	-------	-----	---	----	-----	-----	---------	---------	--------	--------	----------	------	------

JACKIE

JACKIE	1 944	25	29	0	54	1 890	2,78 %	46,30 %	53,70 %	0,00 %	222,50	4,12	4,12
--------	-------	----	----	---	----	-------	--------	---------	---------	--------	--------	------	------

LA LA LAND

LA LA LAND	1 080	32	27	0	59	1 021	5,46 %	54,24 %	45,76 %	0,00 %	240,50	4,08	4,08
------------	-------	----	----	---	----	-------	--------	---------	---------	--------	--------	------	------

LE GEANT DE FER

LE GEANT DE FER													
-----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Spectacle	Jauge	Ventes				Dispo	Pourcentage				Recette	Prix moyen	
		Guichet	Abonnés	Exos	Total		Jauge	Guichet	Abos	Exos		/Total	/Payant
LE GEANT DE FER													
	648	18	3	0	21	627	3,24 %	85,71 %	14,29 %	0,00 %	68,00	3,24	3,24
MOONLIGHT													
MOONLIGHT	1 296	22	38	0	60	1 236	4,63 %	36,67 %	63,33 %	0,00 %	241,50	4,03	4,03
DEMAIN													
DEMAIN	216	58	0	8	66	150	30,56 %	87,88 %	0,00 %	12,12 %	145,00	2,20	2,50
LA JEUNE FILLE SANS													
LA JEUNE FILLE SANS	216	31	0	1	32	184	14,81 %	96,88 %	0,00 %	3,13 %	77,50	2,42	2,50
L'EMPEREUR													
L'EMPEREUR	1 512	9	13	2	24	1 488	1,59 %	37,50 %	54,17 %	8,33 %	80,50	3,35	3,66
LA JEUNE FILLE ET													
LA JEUNE FILLE ET	216	11	8	1	20	196	9,26 %	55,00 %	40,00 %	5,00 %	66,00	3,30	3,47
SILENCE													
SILENCE	1 296	8	20	0	28	1 268	2,16 %	28,57 %	71,43 %	0,00 %	117,50	4,20	4,20
UN SAC DE BILLES													
UN SAC DE BILLES	864	119	14	5	138	726	15,97 %	86,23 %	10,14 %	3,62 %	381,00	2,76	2,86
MORSE													
MORSE	432	119	0	8	127	305	29,40 %	93,70 %	0,00 %	6,30 %	297,50	2,34	2,50
LES FEMMES DU BUS													
LES FEMMES DU BUS	216	10	0	2	12	204	5,56 %	83,33 %	0,00 %	16,67 %	30,00	2,50	3,00
PEAU D'ANE													
PEAU D'ANE	216	9	3	0	12	204	5,56 %	75,00 %	25,00 %	0,00 %	40,50	3,38	3,38
LES NOUVELLES													
LES NOUVELLES	216	2	0	0	2	214	0,93 %	100,00	0,00 %	0,00 %	8,50	4,25	4,25
L'HOMME QUI TUA													
L'HOMME QUI TUA	432	47	0	4	51	381	11,81 %	92,16 %	0,00 %	7,84 %	117,50	2,30	2,50
CHEZ NOUS													
CHEZ NOUS	1 296	22	23	0	45	1 251	3,47 %	48,89 %	51,11 %	0,00 %	178,50	3,97	3,97
NOCES													
NOCES	1 080	30	19	0	49	1 031	4,54 %	61,22 %	38,78 %	0,00 %	192,00	3,92	3,92
ROCK'N ROLL													
ROCK'N ROLL	1 296	23	49	0	72	1 224	5,56 %	31,94 %	68,06 %	0,00 %	303,50	4,22	4,22
THE FITS													
THE FITS	648	17	6	6	29	619	4,48 %	58,62 %	20,69 %	20,69 %	73,50	2,53	3,20
CHOCOLAT													
CHOCOLAT	216	60	0	4	64	152	29,63 %	93,75 %	0,00 %	6,25 %	150,00	2,34	2,50
LA PETITE FABRIQUE													
LA PETITE FABRIQUE	216	94	0	14	108	108	50,00 %	87,04 %	0,00 %	12,96 %	235,00	2,18	2,50

**Ciné Théâtre Jacques Prévert**

Fréquentation par séance

du Dimanche 1er janvier au Dimanche 31 décembre 2017

Type programme > TOUS Type programme > TOUTES

CINE

Point de vente : TOUS

Poste : TOUS

Service : TOUS

Opérateur : TOUS

Spectacle	Jauge	Ventes				Dispo	Pourcentage				Recette	Prix moyen	
		Guichet	Abonnés	Exos	Total		Jauge	Guichet	Abos	Exos		/Total	/Payant

LES NOUVELLES

LES NOUVELLES	216	3	0	0	3	213	1,39 %	100,00	0,00 %	0,00 %	9,50	3,17	3,17
---------------	-----	---	---	---	---	-----	--------	--------	--------	--------	------	------	------

COULEUR DE PEAU

COULEUR DE PEAU	216	105	0	11	116	100	53,70 %	90,52 %	0,00 %	9,48 %	262,50	2,26	2,50
-----------------	-----	-----	---	----	-----	-----	---------	---------	--------	--------	--------	------	------

LITTLE BIRD

LITTLE BIRD	1 296	306	0	23	329	967	25,39 %	93,01 %	0,00 %	6,99 %	765,00	2,33	2,50
-------------	-------	-----	---	----	-----	-----	---------	---------	--------	--------	--------	------	------

CHEZ NOUS

CHEZ NOUS	648	25	3	3	31	617	4,78 %	80,65 %	9,68 %	9,68 %	87,00	2,81	3,11
-----------	-----	----	---	---	----	-----	--------	---------	--------	--------	-------	------	------

LE VOYAGE EN

LE VOYAGE EN	648	2	0	0	2	646	0,31 %	100,00	0,00 %	0,00 %	8,50	4,25	4,25
--------------	-----	---	---	---	---	-----	--------	--------	--------	--------	------	------	------

LOVING

LOVING	1 296	18	22	1	41	1 255	3,16 %	43,90 %	53,66 %	2,44 %	164,50	4,01	4,11
--------	-------	----	----	---	----	-------	--------	---------	---------	--------	--------	------	------

PATIENTS

PATIENTS	1 728	336	55	27	418	1 310	24,19 %	80,38 %	13,16 %	6,46 %	1 338,00	3,20	3,42
----------	-------	-----	----	----	-----	-------	---------	---------	---------	--------	----------	------	------

LE PETIT PRINCE

LE PETIT PRINCE	216	94	0	7	101	115	46,76 %	93,07 %	0,00 %	6,93 %	235,00	2,33	2,50
-----------------	-----	----	---	---	-----	-----	---------	---------	--------	--------	--------	------	------

LA SOCIALE

LA SOCIALE	648	5	4	0	9	639	1,39 %	55,56 %	44,44 %	0,00 %	37,50	4,17	4,17
------------	-----	---	---	---	---	-----	--------	---------	---------	--------	-------	------	------

ET LES MISTRALES

ET LES MISTRALES	1 296	38	23	1	62	1 234	4,78 %	61,29 %	37,10 %	1,61 %	248,00	4,00	4,07
------------------	-------	----	----	---	----	-------	--------	---------	---------	--------	--------	------	------

LES OUBLIES

LES OUBLIES	1 080	15	16	0	31	1 049	2,87 %	48,39 %	51,61 %	0,00 %	122,50	3,95	3,95
-------------	-------	----	----	---	----	-------	--------	---------	---------	--------	--------	------	------

LION

LION	1 080	111	40	1	152	928	14,07 %	73,03 %	26,32 %	0,66 %	572,50	3,77	3,79
------	-------	-----	----	---	-----	-----	---------	---------	---------	--------	--------	------	------

PANIQUE TOUS COURT

PANIQUE TOUS COURT	648	7	0	0	7	641	1,08 %	100,00	0,00 %	0,00 %	19,00	2,71	2,71
--------------------	-----	---	---	---	---	-----	--------	--------	--------	--------	-------	------	------

PATIENTS

PATIENTS	648	10	18	0	28	620	4,32 %	35,71 %	64,29 %	0,00 %	113,50	4,05	4,05
----------	-----	----	----	---	----	-----	--------	---------	---------	--------	--------	------	------

MIEL EN BANLIEUE

MIEL EN BANLIEUE	216	46	1	3	50	166	23,15 %	92,00 %	2,00 %	6,00 %	142,00	2,84	3,02
------------------	-----	----	---	---	----	-----	---------	---------	--------	--------	--------	------	------

CERTAINES FEMMES

CERTAINES FEMMES	1 080	5	15	0	20	1 060	1,85 %	25,00 %	75,00 %	0,00 %	82,50	4,13	4,13
------------------	-------	---	----	---	----	-------	--------	---------	---------	--------	-------	------	------

LA CONFESSION

LA CONFESSION	1 296	12	21	3	36	1 260	2,78 %	33,33 %	58,33 %	8,33 %	137,50	3,82	4,17
---------------	-------	----	----	---	----	-------	--------	---------	---------	--------	--------	------	------

LA FERME DES

LA FERME DES	648	11	1	3	15	633	2,31 %	73,33 %	6,67 %	20,00 %	36,00	2,40	3,00
--------------	-----	----	---	---	----	-----	--------	---------	--------	---------	-------	------	------

LA RONDE DES

Spectacle	Jauge	Ventes				Dispo	Pourcentage				Recette	Prix moyen	
		Guichet	Abonnés	Exos	Total		Jauge	Guichet	Abos	Exos		/Total	/Payant
LA RONDE DES	648	0	0	0	0	648	0,00 %	0,00 %	0,00 %	0,00 %	0,00	0,00	0,00
MONSIEUR & MADAME													
MONSIEUR & MADAME	1 296	11	16	0	27	1 269	2,08 %	40,74 %	59,26 %	0,00 %	111,00	4,11	4,11
LA BELLE ET LA BÊTE													
LA BELLE ET LA BÊTE	1 080	220	29	9	258	822	23,89 %	85,27 %	11,24 %	3,49 %	811,00	3,14	3,26
LA CONFESSION													
LA CONFESSION	432	5	11	0	16	416	3,70 %	31,25 %	68,75 %	0,00 %	65,50	4,09	4,09
LES PETITS													
LES PETITS	648	12	2	0	14	634	2,16 %	85,71 %	14,29 %	0,00 %	40,50	2,89	2,89
NOUS NOUS													
NOUS NOUS	864	12	8	0	20	844	2,31 %	60,00 %	40,00 %	0,00 %	80,50	4,03	4,03
PARIS PIEDS NUS													
PARIS PIEDS NUS	864	7	18	0	25	839	2,89 %	28,00 %	72,00 %	0,00 %	98,50	3,94	3,94
THE LOST CITY OF Z													
THE LOST CITY OF Z	864	9	14	4	27	837	3,13 %	33,33 %	51,85 %	14,81 %	101,00	3,74	4,39
L'EMPEREUR													
L'EMPEREUR	216	187	0	20	207	9	95,83 %	90,34 %	0,00 %	9,66 %	467,50	2,26	2,50
L'AUTRE CÔTE DE													
L'AUTRE CÔTE DE	864	1	7	0	8	856	0,93 %	12,50 %	87,50 %	0,00 %	32,50	4,06	4,06
LA BELLE ET LA BÊTE													
LA BELLE ET LA BÊTE	648	41	13	0	54	594	8,33 %	75,93 %	24,07 %	0,00 %	188,50	3,49	3,49
LES FIGURES DE													
LES FIGURES DE	864	55	29	6	90	774	10,42 %	61,11 %	32,22 %	6,67 %	313,00	3,48	3,73
LES FLEURS BLEUES													
LES FLEURS BLEUES	864	7	5	0	12	852	1,39 %	58,33 %	41,67 %	0,00 %	48,50	4,04	4,04
SAGE FEMME													
SAGE FEMME	1 296	21	55	1	77	1 219	5,94 %	27,27 %	71,43 %	1,30 %	313,50	4,07	4,13
LE CIRQUE													
LE CIRQUE	216	111	0	19	130	86	60,19 %	85,38 %	0,00 %	14,62 %	277,50	2,13	2,50
MORSE													
MORSE	216	13	0	3	16	200	7,41 %	81,25 %	0,00 %	18,75 %	32,50	2,03	2,50
L'IMAGE MANQUANTE													
L'IMAGE MANQUANTE	216	32	0	3	35	181	16,20 %	91,43 %	0,00 %	8,57 %	80,00	2,29	2,50
FELICITE													
FELICITE	1 296	22	26	5	53	1 243	4,09 %	41,51 %	49,06 %	9,43 %	198,50	3,75	4,14
L'ECOLE DES LAPINS													
L'ECOLE DES LAPINS	432	25	9	0	34	398	7,87 %	73,53 %	26,47 %	0,00 %	116,50	3,43	3,43

Spectacle	Jauge	Ventes				Dispo	Pourcentage				Recette	Prix moyen	
		Guichet	Abonnés	Exos	Total		Jauge	Guichet	Abos	Exos		/Total	/Payant

L'EVEIL DE LA

L'EVEIL DE LA	432	24	11	0	35	397	8,10 %	68,57 %	31,43 %	0,00 %	148,50	4,24	4,24
---------------	-----	----	----	---	----	-----	--------	---------	---------	--------	--------	------	------

PAULA

PAULA	648	5	3	3	11	637	1,70 %	45,45 %	27,27 %	27,27 %	34,50	3,14	4,31
-------	-----	---	---	---	----	-----	--------	---------	---------	---------	-------	------	------

PRIS DE COURT

PRIS DE COURT	1 296	11	17	3	31	1 265	2,39 %	35,48 %	54,84 %	9,68 %	117,50	3,79	4,20
---------------	-------	----	----	---	----	-------	--------	---------	---------	--------	--------	------	------

SAGE FEMME

SAGE FEMME	648	17	15	4	36	612	5,56 %	47,22 %	41,67 %	11,11 %	129,00	3,58	4,03
------------	-----	----	----	---	----	-----	--------	---------	---------	---------	--------	------	------

VOYAGE DE RÊVE

VOYAGE DE RÊVE	216	20	0	6	26	190	12,04 %	76,92 %	0,00 %	23,08 %	60,00	2,31	3,00
----------------	-----	----	---	---	----	-----	---------	---------	--------	---------	-------	------	------

L'HOMME QUI TUA

L'HOMME QUI TUA	432	85	0	5	90	342	20,83 %	94,44 %	0,00 %	5,56 %	212,50	2,36	2,50
-----------------	-----	----	---	---	----	-----	---------	---------	--------	--------	--------	------	------

LITTLE BIRD

LITTLE BIRD	1 080	439	0	35	474	606	43,89 %	92,62 %	0,00 %	7,38 %	1 097,50	2,32	2,50
-------------	-------	-----	---	----	-----	-----	---------	---------	--------	--------	----------	------	------

FELICITE

FELICITE	1 080	8	7	0	15	1 065	1,39 %	53,33 %	46,67 %	0,00 %	65,50	4,37	4,37
----------	-------	---	---	---	----	-------	--------	---------	---------	--------	-------	------	------

LES SCHTROUMPFS ET

LES SCHTROUMPFS ET	864	153	19	0	172	692	19,91 %	88,95 %	11,05 %	0,00 %	546,00	3,17	3,17
--------------------	-----	-----	----	---	-----	-----	---------	---------	---------	--------	--------	------	------

ORPHELINE

ORPHELINE	864	1	12	1	14	850	1,62 %	7,14 %	85,71 %	7,14 %	52,50	3,75	4,04
-----------	-----	---	----	---	----	-----	--------	--------	---------	--------	-------	------	------

TERRE DE ROSES

TERRE DE ROSES	648	103	13	9	125	523	19,29 %	82,40 %	10,40 %	7,20 %	358,50	2,87	3,09
----------------	-----	-----	----	---	-----	-----	---------	---------	---------	--------	--------	------	------

TRAMONTANE

TRAMONTANE	1 296	6	5	0	11	1 285	0,85 %	54,55 %	45,45 %	0,00 %	45,00	4,09	4,09
------------	-------	---	---	---	----	-------	--------	---------	---------	--------	-------	------	------

A VOIX HAUTE - LA

A VOIX HAUTE - LA	1 080	39	27	12	78	1 002	7,22 %	50,00 %	34,62 %	15,38 %	246,00	3,15	3,73
-------------------	-------	----	----	----	----	-------	--------	---------	---------	---------	--------	------	------

BUSTER KEATON ET

BUSTER KEATON ET	216	28	0	3	31	185	14,35 %	90,32 %	0,00 %	9,68 %	74,50	2,40	2,66
------------------	-----	----	---	---	----	-----	---------	---------	--------	--------	-------	------	------

CORPORATE

CORPORATE	1 080	4	14	1	19	1 061	1,76 %	21,05 %	73,68 %	5,26 %	75,00	3,95	4,17
-----------	-------	---	----	---	----	-------	--------	---------	---------	--------	-------	------	------

L'OPERA

L'OPERA	864	10	16	0	26	838	3,01 %	38,46 %	61,54 %	0,00 %	103,50	3,98	3,98
---------	-----	----	----	---	----	-----	--------	---------	---------	--------	--------	------	------

LA JEUNE FILLE ET

LA JEUNE FILLE ET	648	9	14	0	23	625	3,55 %	39,13 %	60,87 %	0,00 %	98,00	4,26	4,26
-------------------	-----	---	----	---	----	-----	--------	---------	---------	--------	-------	------	------

ORPHELINE

ORPHELINE	648	3	3	0	6	642	0,93 %	50,00 %	50,00 %	0,00 %	25,50	4,25	4,25
-----------	-----	---	---	---	---	-----	--------	---------	---------	--------	-------	------	------

LE KID

LE KID													
--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Spectacle	Jauge	Ventes				Dispo	Pourcentage				Recette	Prix moyen	
		Guichet	Abonnés	Exos	Total		Jauge	Guichet	Abos	Exos		/Total	/Payant
LE KID	1 080	448	0	27	475	605	43,98 %	94,32 %	0,00 %	5,68 %	1 120,00	2,36	2,50
LE TABLEAU													
LE TABLEAU	216	44	0	3	47	169	21,76 %	93,62 %	0,00 %	6,38 %	110,00	2,34	2,50
CESSEZ LE FEU													
CESSEZ LE FEU	1 728	14	18	3	35	1 693	2,03 %	40,00 %	51,43 %	8,57 %	133,00	3,80	4,16
JE DANSERAI SI JE													
JE DANSERAI SI JE	1 296	18	13	2	33	1 263	2,55 %	54,55 %	39,39 %	6,06 %	115,00	3,48	3,71
L'OPERA													
L'OPERA	1 296	7	10	0	17	1 279	1,31 %	41,18 %	58,82 %	0,00 %	67,50	3,97	3,97
LA FONTAINE FAIT SON													
LA FONTAINE FAIT SON	648	52	0	6	58	590	8,95 %	89,66 %	0,00 %	10,34 %	136,50	2,35	2,63
L'EMPEREUR													
L'EMPEREUR	216	44	0	4	48	168	22,22 %	91,67 %	0,00 %	8,33 %	110,00	2,29	2,50
LE CIRQUE													
LE CIRQUE	432	177	0	27	204	228	47,22 %	86,76 %	0,00 %	13,24 %	442,50	2,17	2,50
COULEUR DE PEAU													
COULEUR DE PEAU	216	77	0	8	85	131	39,35 %	90,59 %	0,00 %	9,41 %	192,50	2,26	2,50
A MON AGE JE ME													
A MON AGE JE ME	1 296	2	11	0	13	1 283	1,00 %	15,38 %	84,62 %	0,00 %	51,50	3,96	3,96
AUORE													
AUORE	1 296	8	21	4	33	1 263	2,55 %	24,24 %	63,64 %	12,12 %	119,50	3,62	4,12
DJANGO													
DJANGO	1 296	27	42	2	71	1 225	5,48 %	38,03 %	59,15 %	2,82 %	289,50	4,08	4,20
JE DANSERAI SI JE													
JE DANSERAI SI JE	432	2	4	1	7	425	1,62 %	28,57 %	57,14 %	14,29 %	25,00	3,57	4,17
LA PETITE MUSIQUE													
LA PETITE MUSIQUE	648	24	0	6	30	618	4,63 %	80,00 %	0,00 %	20,00 %	60,00	2,00	2,50
QUELQUES MINUTES													
QUELQUES MINUTES	216	66	0	7	73	143	33,80 %	90,41 %	0,00 %	9,59 %	198,00	2,71	3,00
A VOIX HAUTE - LA													
A VOIX HAUTE - LA	648	56	5	7	68	580	10,49 %	82,35 %	7,35 %	10,29 %	188,00	2,76	3,08
AUORE													
AUORE	1 296	4	14	0	18	1 278	1,39 %	22,22 %	77,78 %	0,00 %	74,50	4,14	4,14
BRENDAN ET LE													
BRENDAN ET LE	216	1	1	0	2	214	0,93 %	50,00 %	50,00 %	0,00 %	6,50	3,25	3,25
DE TOUTE MES													
DE TOUTE MES	1 296	5	15	1	21	1 275	1,62 %	23,81 %	71,43 %	4,76 %	80,50	3,83	4,03

**Ciné Théâtre Jacques Prévert**

Fréquentation par séance

du Dimanche 1er janvier au Dimanche 31 décembre 2017

Type programme > TOUS Type programme > TOUTES

CINE

Point de vente : TOUS

Poste : TOUS

Service : TOUS

Opérateur : TOUS

Spectacle	Jauge	Ventes				Dispo	Pourcentage				Recette	Prix moyen	
		Guichet	Abonnés	Exos	Total		Jauge	Guichet	Abos	Exos		/Total	/Payant

DJANGO													
DJANGO	864	4	8	0	12	852	1,39 %	33,33 %	66,67 %	0,00 %	48,50	4,04	4,04

LITTLE BOY													
LITTLE BOY	648	9	6	0	15	633	2,31 %	60,00 %	40,00 %	0,00 %	54,50	3,63	3,63

EMILY DICKINSON, A													
EMILY DICKINSON, A	1 296	3	8	0	11	1 285	0,85 %	27,27 %	72,73 %	0,00 %	44,00	4,00	4,00

EN AMONT DU FLEUVE													
EN AMONT DU FLEUVE	1 512	2	5	0	7	1 505	0,46 %	28,57 %	71,43 %	0,00 %	28,50	4,07	4,07

MOLLY MONSTER													
MOLLY MONSTER	648	10	2	0	12	636	1,85 %	83,33 %	16,67 %	0,00 %	42,50	3,54	3,54

ON L'APPELLE JEEG													
ON L'APPELLE JEEG	216	0	0	0	0	216	0,00 %	0,00 %	0,00 %	0,00 %	0,00	0,00	0,00

ON L'APPELLE JEEG													
ON L'APPELLE JEEG	432	0	2	0	2	430	0,46 %	0,00 %	100,00	0,00 %	8,00	4,00	4,00

ON L'APPELLE JEEG													
ON L'APPELLE JEEG	216	0	0	0	0	216	0,00 %	0,00 %	0,00 %	0,00 %	0,00	0,00	0,00

SUPER TRASH													
SUPER TRASH	648	3	2	0	5	643	0,77 %	60,00 %	40,00 %	0,00 %	17,00	3,40	3,40

A VOIX HAUTE - LA													
A VOIX HAUTE - LA	216	35	0	3	38	178	17,59 %	92,11 %	0,00 %	7,89 %	105,00	2,76	3,00

MON VOISIN TOTORO													
MON VOISIN TOTORO	432	184	0	18	202	230	46,76 %	91,09 %	0,00 %	8,91 %	460,00	2,28	2,50

LE KID													
LE KID	216	54	0	2	56	160	25,93 %	96,43 %	0,00 %	3,57 %	135,00	2,41	2,50

BOULE ET BILL 2													
BOULE ET BILL 2	432	28	8	4	40	392	9,26 %	70,00 %	20,00 %	10,00 %	112,50	2,81	3,13

LE CHANTEUR DE													
LE CHANTEUR DE	1 296	2	9	0	11	1 285	0,85 %	18,18 %	81,82 %	0,00 %	46,50	4,23	4,23

LES FANTÔMES													
LES FANTÔMES	1 296	4	13	1	18	1 278	1,39 %	22,22 %	72,22 %	5,56 %	70,00	3,89	4,12

SAYONARA													
SAYONARA	1 080	1	4	0	5	1 075	0,46 %	20,00 %	80,00 %	0,00 %	20,50	4,10	4,10

LE CIRQUE													
LE CIRQUE	432	198	0	4	202	230	46,76 %	98,02 %	0,00 %	1,98 %	495,00	2,45	2,50

ANASTASIA													
ANASTASIA	216	17	0	1	18	198	8,33 %	94,44 %	0,00 %	5,56 %	34,00	1,89	2,00

L'AMANT DOUBLE													
-----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Spectacle	Jauge	Ventes				Dispo	Pourcentage				Recette	Prix moyen	
		Guichet	Abonnés	Exos	Total		Jauge	Guichet	Abos	Exos		/Total	/Payant
L'AMANT DOUBLE	864	5	15	1	21	843	2,43 %	23,81 %	71,43 %	4,76 %	80,50	3,83	4,03
LES FANTÔMES													
LES FANTÔMES	864	5	8	0	13	851	1,50 %	38,46 %	61,54 %	0,00 %	52,00	4,00	4,00
LOULOU ET LES													
LOULOU ET LES	432	42	0	4	46	386	10,65 %	91,30 %	0,00 %	8,70 %	105,00	2,28	2,50
MASSILIA SOUND													
MASSILIA SOUND	864	1	0	0	1	863	0,12 %	100,00	0,00 %	0,00 %	4,00	4,00	4,00
RODIN													
RODIN	1 512	17	20	4	41	1 471	2,71 %	41,46 %	48,78 %	9,76 %	149,00	3,63	4,03
LA PETITE MUSIQUE													
LA PETITE MUSIQUE	216	12	0	9	21	195	9,72 %	57,14 %	0,00 %	42,86 %	30,00	1,43	2,50
1, 2, 3 LEON													
1, 2, 3 LEON	216	138	0	20	158	58	73,15 %	87,34 %	0,00 %	12,66 %	345,00	2,18	2,50
TOUT EN HAUT DU													
TOUT EN HAUT DU	216	55	0	3	58	158	26,85 %	94,83 %	0,00 %	5,17 %	137,50	2,37	2,50
CHURCHILL													
CHURCHILL	1 080	13	15	3	31	1 049	2,87 %	41,94 %	48,39 %	9,68 %	113,00	3,65	4,04
L'AMANT D'UN JOUR													
L'AMANT D'UN JOUR	1 296	3	12	1	16	1 280	1,23 %	18,75 %	75,00 %	6,25 %	60,00	3,75	4,00
L'AMANT DOUBLE													
L'AMANT DOUBLE	648	5	5	2	12	636	1,85 %	41,67 %	41,67 %	16,67 %	35,00	2,92	3,50
LA CABANE A													
LA CABANE A	648	12	4	0	16	632	2,47 %	75,00 %	25,00 %	0,00 %	50,00	3,13	3,13
RODIN													
RODIN	1 296	8	7	0	15	1 281	1,16 %	53,33 %	46,67 %	0,00 %	60,50	4,03	4,03
CHURCHILL													
CHURCHILL	432	3	1	0	4	428	0,93 %	75,00 %	25,00 %	0,00 %	17,50	4,38	4,38
LOU ANDREAS													
LOU ANDREAS	1 296	1	10	1	12	1 284	0,93 %	8,33 %	83,33 %	8,33 %	44,50	3,71	4,05
MARIE FRANCINE													
MARIE FRANCINE	1 728	14	29	2	45	1 683	2,60 %	31,11 %	64,44 %	4,44 %	166,50	3,70	3,87
PIRATE DES CARAIBES													
PIRATE DES CARAIBES	1 296	16	5	0	21	1 275	1,62 %	76,19 %	23,81 %	0,00 %	74,00	3,52	3,52
CE QUI NOUS LIE													
CE QUI NOUS LIE	1 080	11	23	0	34	1 046	3,15 %	32,35 %	67,65 %	0,00 %	137,00	4,03	4,03
DROLES D'OISEAUX													
DROLES D'OISEAUX	1 296	7	10	0	17	1 279	1,31 %	41,18 %	58,82 %	0,00 %	67,00	3,94	3,94

Spectacle	Jauge	Ventes				Dispo	Pourcentage				Recette	Prix moyen	
		Guichet	Abonnés	Exos	Total		Jauge	Guichet	Abos	Exos		/Total	/Payant
MARIE FRANCINE													
MARIE FRANCINE	1 080	7	10	0	17	1 063	1,57 %	41,18 %	58,82 %	0,00 %	67,50	3,97	3,97
WONDER WOMAN													
WONDER WOMAN	1 296	62	19	0	81	1 215	6,25 %	76,54 %	23,46 %	0,00 %	295,00	3,64	3,64
CE QUI NOUS LIE													
CE QUI NOUS LIE	1 080	0	9	1	10	1 070	0,93 %	0,00 %	90,00 %	10,00 %	36,00	3,60	4,00
DROLES D'OISEAUX													
DROLES D'OISEAUX	1 080	0	4	0	4	1 076	0,37 %	0,00 %	100,00	0,00 %	16,00	4,00	4,00
K. O.													
K. O.	1 728	11	19	2	32	1 696	1,85 %	34,38 %	59,38 %	6,25 %	130,00	4,06	4,33
LE GRAND MECHANT													
LE GRAND MECHANT	864	12	6	1	19	845	2,20 %	63,16 %	31,58 %	5,26 %	61,50	3,24	3,42
GRAND FROID													
GRAND FROID	1 080	12	12	3	27	1 053	2,50 %	44,44 %	44,44 %	11,11 %	99,50	3,69	4,15
K. O.													
K. O.	432	0	3	0	3	429	0,69 %	0,00 %	100,00	0,00 %	12,00	4,00	4,00
LE GRAND MECHANT													
LE GRAND MECHANT	648	15	3	1	19	629	2,93 %	78,95 %	15,79 %	5,26 %	65,50	3,45	3,64
VISAGES, VILLAGES													
VISAGES, VILLAGES	1 080	13	17	0	30	1 050	2,78 %	43,33 %	56,67 %	0,00 %	131,00	4,37	4,37
ALI LA CHEVRE &													
ALI LA CHEVRE &	648	4	6	0	10	638	1,54 %	40,00 %	60,00 %	0,00 %	42,00	4,20	4,20
DUNKERQUE													
DUNKERQUE	216	3	0	0	3	213	1,39 %	100,00	0,00 %	0,00 %	12,00	4,00	4,00
DUNKERQUE													
DUNKERQUE	432	6	4	1	11	421	2,55 %	54,55 %	36,36 %	9,09 %	43,00	3,91	4,30
DUNKERQUE													
DUNKERQUE	216	4	2	0	6	210	2,78 %	66,67 %	33,33 %	0,00 %	26,50	4,42	4,42
DUNKERQUE													
DUNKERQUE	216	5	3	0	8	208	3,70 %	62,50 %	37,50 %	0,00 %	33,00	4,13	4,13
DUNKERQUE													
DUNKERQUE	216	1	5	0	6	210	2,78 %	16,67 %	83,33 %	0,00 %	23,00	3,83	3,83
DUNKERQUE													
DUNKERQUE	216	0	8	0	8	208	3,70 %	0,00 %	100,00	0,00 %	32,00	4,00	4,00
LES HOMMES DU FEU													
LES HOMMES DU FEU	1 512	10	8	2	20	1 492	1,32 %	50,00 %	40,00 %	10,00 %	76,00	3,80	4,22
MOI MOCHE ET													

Spectacle	Jauge	Ventes				Dispo	Pourcentage				Recette	Prix moyen	
		Guichet	Abonnés	Exos	Total		Jauge	Guichet	Abos	Exos		/Total	/Payant
MOI MOCHE ET	1 296	192	13	4	209	1 087	16,13 %	91,87 %	6,22 %	1,91 %	633,00	3,03	3,09
CHOUQUETTE													
CHOUQUETTE	1 296	4	14	0	18	1 278	1,39 %	22,22 %	77,78 %	0,00 %	74,00	4,11	4,11
I AM NOT MADAME													
I AM NOT MADAME	864	5	12	0	17	847	1,97 %	29,41 %	70,59 %	0,00 %	66,50	3,91	3,91
LES DERNIERS JOURS													
LES DERNIERS JOURS	1 296	4	5	0	9	1 287	0,69 %	44,44 %	55,56 %	0,00 %	34,00	3,78	3,78
OZZY, LA GRANDE													
OZZY, LA GRANDE	648	33	0	0	33	615	5,09 %	100,00	0,00 %	0,00 %	106,50	3,23	3,23
SONG TO SONG													
SONG TO SONG	864	3	5	1	9	855	1,04 %	33,33 %	55,56 %	11,11 %	33,00	3,67	4,13
LE CAIRE													
LE CAIRE	1 080	7	17	4	28	1 052	2,59 %	25,00 %	60,71 %	14,29 %	97,00	3,46	4,04
LES AS DE LA JUNGLE													
LES AS DE LA JUNGLE	432	11	1	1	13	419	3,01 %	84,62 %	7,69 %	7,69 %	35,00	2,69	2,92
LOLA PATER													
LOLA PATER	1 080	9	19	0	28	1 052	2,59 %	32,14 %	67,86 %	0,00 %	115,00	4,11	4,11
SONG TO SONG													
SONG TO SONG	864	3	5	0	8	856	0,93 %	37,50 %	62,50 %	0,00 %	29,00	3,63	3,63
UNE VIE VIOLENTE													
UNE VIE VIOLENTE	1 080	3	9	1	13	1 067	1,20 %	23,08 %	69,23 %	7,69 %	49,50	3,81	4,13
120 BATTEMENTS PAR													
120 BATTEMENTS PAR	864	12	22	1	35	829	4,05 %	34,29 %	62,86 %	2,86 %	138,50	3,96	4,07
A CIAMBRA													
A CIAMBRA	216	1	1	0	2	214	0,93 %	50,00 %	50,00 %	0,00 %	7,00	3,50	3,50
LE CAIRE													
LE CAIRE	864	8	10	0	18	846	2,08 %	44,44 %	55,56 %	0,00 %	75,50	4,19	4,19
LES AS DE LA JUNGLE													
LES AS DE LA JUNGLE	648	74	1	4	79	569	12,19 %	93,67 %	1,27 %	5,06 %	213,50	2,70	2,85
LOLA PATER													
LOLA PATER	1 296	25	10	0	35	1 261	2,70 %	71,43 %	28,57 %	0,00 %	151,50	4,33	4,33
LUMIERES D'ETE													
LUMIERES D'ETE	648	2	7	0	9	639	1,39 %	22,22 %	77,78 %	0,00 %	37,00	4,11	4,11
A FABRICA DE NADA													
A FABRICA DE NADA	216	0	0	0	0	216	0,00 %	0,00 %	0,00 %	0,00 %	0,00	0,00	0,00
CUORI PURI													
CUORI PURI	216	0	0	0	0	216	0,00 %	0,00 %	0,00 %	0,00 %	0,00	0,00	0,00

Spectacle	Jauge	Ventes				Dispo	Pourcentage				Recette	Prix moyen	
		Guichet	Abonnés	Exos	Total		Jauge	Guichet	Abos	Exos		/Total	/Payant

120 BATTEMENTS PAR

120 BATTEMENTS PAR	864	6	17	2	25	839	2,89 %	24,00 %	68,00 %	8,00 %	92,50	3,70	4,02
--------------------	-----	---	----	---	----	-----	--------	---------	---------	--------	-------	------	------

BIGFOOT JUNIOR

BIGFOOT JUNIOR	432	38	0	6	44	388	10,19 %	86,36 %	0,00 %	13,64 %	114,00	2,59	3,00
----------------	-----	----	---	---	----	-----	---------	---------	--------	---------	--------	------	------

BONNE POMME

BONNE POMME	1 080	26	26	3	55	1 025	5,09 %	47,27 %	47,27 %	5,45 %	218,00	3,96	4,19
-------------	-------	----	----	---	----	-------	--------	---------	---------	--------	--------	------	------

DJAM

DJAM	1 080	5	16	1	22	1 058	2,04 %	22,73 %	72,73 %	4,55 %	86,50	3,93	4,12
------	-------	---	----	---	----	-------	--------	---------	---------	--------	-------	------	------

LOLA PATER

LOLA PATER	216	0	3	0	3	213	1,39 %	0,00 %	100,00	0,00 %	12,00	4,00	4,00
------------	-----	---	---	---	---	-----	--------	--------	--------	--------	-------	------	------

LUMIERES D'ETE

LUMIERES D'ETE	1 296	6	8	4	18	1 278	1,39 %	33,33 %	44,44 %	22,22 %	57,00	3,17	4,07
----------------	-------	---	---	---	----	-------	--------	---------	---------	---------	-------	------	------

CUORI PURI

CUORI PURI	216	0	3	0	3	213	1,39 %	0,00 %	100,00	0,00 %	12,00	4,00	4,00
------------	-----	---	---	---	---	-----	--------	--------	--------	--------	-------	------	------

A LA DECOUVERTE DU

A LA DECOUVERTE DU	648	4	0	0	4	644	0,62 %	100,00	0,00 %	0,00 %	15,50	3,88	3,88
--------------------	-----	---	---	---	---	-----	--------	--------	--------	--------	-------	------	------

BONNE POMME

BONNE POMME	1 296	16	20	0	36	1 260	2,78 %	44,44 %	55,56 %	0,00 %	152,50	4,24	4,24
-------------	-------	----	----	---	----	-------	--------	---------	---------	--------	--------	------	------

DJAM

DJAM	1 296	13	8	4	25	1 271	1,93 %	52,00 %	32,00 %	16,00 %	87,50	3,50	4,17
------	-------	----	---	---	----	-------	--------	---------	---------	---------	-------	------	------

UNE FAMILLE

UNE FAMILLE	1 512	18	23	3	44	1 468	2,91 %	40,91 %	52,27 %	6,82 %	150,00	3,41	3,66
-------------	-------	----	----	---	----	-------	--------	---------	---------	--------	--------	------	------

120 BATTEMENTS PAR

120 BATTEMENTS PAR	216	32	0	3	35	181	16,20 %	91,43 %	0,00 %	8,57 %	96,00	2,74	3,00
--------------------	-----	----	---	---	----	-----	---------	---------	--------	--------	-------	------	------

LE CADET D'EAU

LE CADET D'EAU	216	4	0	4	8	208	3,70 %	50,00 %	0,00 %	50,00 %	8,00	1,00	2,00
----------------	-----	---	---	---	---	-----	--------	---------	--------	---------	------	------	------

LES ENFANTS DE LA

LES ENFANTS DE LA	216	106	0	6	112	104	51,85 %	94,64 %	0,00 %	5,36 %	318,00	2,84	3,00
-------------------	-----	-----	---	---	-----	-----	---------	---------	--------	--------	--------	------	------

BARBARA

BARBARA	1 512	18	29	4	51	1 461	3,37 %	35,29 %	56,86 %	7,84 %	190,50	3,74	4,05
---------	-------	----	----	---	----	-------	--------	---------	---------	--------	--------	------	------

LE PRIX DU SUCCES

LE PRIX DU SUCCES	1 512	10	11	0	21	1 491	1,39 %	47,62 %	52,38 %	0,00 %	81,50	3,88	3,88
-------------------	-------	----	----	---	----	-------	--------	---------	---------	--------	-------	------	------

NES EN CHINE

NES EN CHINE	648	26	14	0	40	608	6,17 %	65,00 %	35,00 %	0,00 %	157,00	3,93	3,93
--------------	-----	----	----	---	----	-----	--------	---------	---------	--------	--------	------	------

ÔTEZ MOI D'UN DOUTE

ÔTEZ MOI D'UN DOUTE	1 296	4	30	0	34	1 262	2,62 %	11,76 %	88,24 %	0,00 %	137,50	4,04	4,04
---------------------	-------	---	----	---	----	-------	--------	---------	---------	--------	--------	------	------

A LA DECOUVERTE DU

A LA DECOUVERTE DU													
--------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Spectacle	Jauge	Ventes				Dispo	Pourcentage				Recette	Prix moyen	
		Guichet	Abonnés	Exos	Total		Jauge	Guichet	Abos	Exos		/Total	/Payant
A LA DECOUVERTE DU													
LUMIERE L'AVENTURE	216	70	0	6	76	140	35,19 %	92,11 %	0,00 %	7,89 %	175,00	2,30	2,50
LUMIERE L'AVENTURE													
LUMIERE L'AVENTURE	216	52	0	7	59	157	27,31 %	88,14 %	0,00 %	11,86 %	130,00	2,20	2,50
LE GRONDEMENT DE													
LE GRONDEMENT DE	648	3	8	0	11	637	1,70 %	27,27 %	72,73 %	0,00 %	44,00	4,00	4,00
LE REDOUTABLE													
LE REDOUTABLE	1 296	4	10	2	16	1 280	1,23 %	25,00 %	62,50 %	12,50 %	55,50	3,47	3,96
LOU ET L'ILE AUX													
LOU ET L'ILE AUX	432	23	0	0	23	409	5,32 %	100,00	0,00 %	0,00 %	49,50	2,15	2,15
NOS ANNEES FOLLES													
NOS ANNEES FOLLES	1 080	7	14	0	21	1 059	1,94 %	33,33 %	66,67 %	0,00 %	87,50	4,17	4,17
PETIT PAYSAN													
PETIT PAYSAN	1 080	15	28	3	46	1 034	4,26 %	32,61 %	60,87 %	6,52 %	173,50	3,77	4,03
A LA DECOUVERTE DU													
A LA DECOUVERTE DU	216	8	0	5	13	203	6,02 %	61,54 %	0,00 %	38,46 %	20,00	1,54	2,50
ROUGE BAISER													
ROUGE BAISER	216	69	1	0	70	146	32,41 %	98,57 %	1,43 %	0,00 %	211,00	3,01	3,01
A LA DECOUVERTE DU													
A LA DECOUVERTE DU	216	113	0	22	135	81	62,50 %	83,70 %	0,00 %	16,30 %	282,50	2,09	2,50
LE CADET D'EAU													
LE CADET D'EAU	216	141	0	9	150	66	69,44 %	94,00 %	0,00 %	6,00 %	352,50	2,35	2,50
A CIAMBRA													
A CIAMBRA	1 296	7	7	0	14	1 282	1,08 %	50,00 %	50,00 %	0,00 %	54,00	3,86	3,86
FAUTE D'AMOUR													
FAUTE D'AMOUR	1 296	10	26	0	36	1 260	2,78 %	27,78 %	72,22 %	0,00 %	147,50	4,10	4,10
LE JEUNE KARL MARX													
LE JEUNE KARL MARX	432	82	22	5	109	323	25,23 %	75,23 %	20,18 %	4,59 %	339,50	3,11	3,26
POLICHINELLE ET LES													
POLICHINELLE ET LES	648	36	1	9	46	602	7,10 %	78,26 %	2,17 %	19,57 %	105,50	2,29	2,85
TINTIN ET LES													
TINTIN ET LES	216	17	0	3	20	196	9,26 %	85,00 %	0,00 %	15,00 %	34,00	1,70	2,00
UN BEAU SOLEIL													
UN BEAU SOLEIL	1 080	3	14	5	22	1 058	2,04 %	13,64 %	63,64 %	22,73 %	67,00	3,05	3,94
LES ENFANTS DE LA													
LES ENFANTS DE LA	216	82	0	4	86	130	39,81 %	95,35 %	0,00 %	4,65 %	205,00	2,38	2,50
NES EN CHINE													
NES EN CHINE	216	53	0	4	57	159	26,39 %	92,98 %	0,00 %	7,02 %	159,00	2,79	3,00

Spectacle	Jauge	Ventes				Dispo	Pourcentage				Recette	Prix moyen	
		Guichet	Abonnés	Exos	Total		Jauge	Guichet	Abos	Exos		/Total	/Payant

DES TRESORS PLEIN

DES TRESORS PLEIN	648	57	2	6	65	583	10,03 %	87,69 %	3,08 %	9,23 %	166,00	2,55	2,81
-------------------	-----	----	---	---	----	-----	---------	---------	--------	--------	--------	------	------

LE JEUNE KARL MARX

LE JEUNE KARL MARX	1 080	5	5	1	11	1 069	1,02 %	45,45 %	45,45 %	9,09 %	37,50	3,41	3,75
--------------------	-------	---	---	---	----	-------	--------	---------	---------	--------	-------	------	------

LE PETIT SPIROU

LE PETIT SPIROU	648	159	8	22	189	459	29,17 %	84,13 %	4,23 %	11,64 %	453,50	2,40	2,72
-----------------	-----	-----	---	----	-----	-----	---------	---------	--------	---------	--------	------	------

LE SENS DE LA FÊTE

LE SENS DE LA FÊTE	1 080	67	70	10	147	933	13,61 %	45,58 %	47,62 %	6,80 %	559,00	3,80	4,08
--------------------	-------	----	----	----	-----	-----	---------	---------	---------	--------	--------	------	------

UN BEAU SOLEIL

UN BEAU SOLEIL	1 296	23	16	0	39	1 257	3,01 %	58,97 %	41,03 %	0,00 %	168,50	4,32	4,32
----------------	-------	----	----	---	----	-------	--------	---------	---------	--------	--------	------	------

LES BALLES DU 14

LES BALLES DU 14	216	13	5	1	19	197	8,80 %	68,42 %	26,32 %	5,26 %	73,00	3,84	4,06
------------------	-----	----	---	---	----	-----	--------	---------	---------	--------	-------	------	------

DANS LA FORÊT

DANS LA FORÊT	864	28	5	0	33	831	3,82 %	84,85 %	15,15 %	0,00 %	105,50	3,20	3,20
---------------	-----	----	---	---	----	-----	--------	---------	---------	--------	--------	------	------

DEMAIN ET TOUS LES

DEMAIN ET TOUS LES	1 080	12	5	0	17	1 063	1,57 %	70,59 %	29,41 %	0,00 %	62,50	3,68	3,68
--------------------	-------	----	---	---	----	-------	--------	---------	---------	--------	-------	------	------

HAPPY END

HAPPY END	1 080	10	16	0	26	1 054	2,41 %	38,46 %	61,54 %	0,00 %	102,00	3,92	3,92
-----------	-------	----	----	---	----	-------	--------	---------	---------	--------	--------	------	------

L'ATELIER

L'ATELIER	864	5	11	3	19	845	2,20 %	26,32 %	57,89 %	15,79 %	65,00	3,42	4,06
-----------	-----	---	----	---	----	-----	--------	---------	---------	---------	-------	------	------

NUMERO UNE

NUMERO UNE	1 080	7	13	0	20	1 060	1,85 %	35,00 %	65,00 %	0,00 %	74,00	3,70	3,70
------------	-------	---	----	---	----	-------	--------	---------	---------	--------	-------	------	------

LE ROI LION

LE ROI LION	216	72	0	4	76	140	35,19 %	94,74 %	0,00 %	5,26 %	180,00	2,37	2,50
-------------	-----	----	---	---	----	-----	---------	---------	--------	--------	--------	------	------

KIKI LA PETITE

KIKI LA PETITE	216	67	0	9	76	140	35,19 %	88,16 %	0,00 %	11,84 %	167,50	2,20	2,50
----------------	-----	----	---	---	----	-----	---------	---------	--------	---------	--------	------	------

BLADE RUNNER 2049

BLADE RUNNER 2049	1 080	12	9	0	21	1 059	1,94 %	57,14 %	42,86 %	0,00 %	92,00	4,38	4,38
-------------------	-------	----	---	---	----	-------	--------	---------	---------	--------	-------	------	------

CAPITAINE SUPERSLIP

CAPITAINE SUPERSLIP	648	92	9	3	104	544	16,05 %	88,46 %	8,65 %	2,88 %	288,00	2,77	2,85
---------------------	-----	----	---	---	-----	-----	---------	---------	--------	--------	--------	------	------

KNOCK

KNOCK	1 080	46	48	1	95	985	8,80 %	48,42 %	50,53 %	1,05 %	381,50	4,02	4,06
-------	-------	----	----	---	----	-----	--------	---------	---------	--------	--------	------	------

L'ATELIER

L'ATELIER	864	27	13	3	43	821	4,98 %	62,79 %	30,23 %	6,98 %	125,50	2,92	3,14
-----------	-----	----	----	---	----	-----	--------	---------	---------	--------	--------	------	------

LA BELLE ET LA MEUTE

LA BELLE ET LA MEUTE	1 080	3	17	0	20	1 060	1,85 %	15,00 %	85,00 %	0,00 %	80,50	4,03	4,03
----------------------	-------	---	----	---	----	-------	--------	---------	---------	--------	-------	------	------

UN TRANSPORT EN

Spectacle	Jauge	Ventes				Dispo	Pourcentage				Recette	Prix moyen	
		Guichet	Abonnés	Exos	Total		Jauge	Guichet	Abos	Exos		/Total	/Payant
UN TRANSPORT EN	648	281	0	17	298	350	45,99 %	94,30 %	0,00 %	5,70 %	702,50	2,36	2,50
CONFIDENT ROYAL													
CONFIDENT ROYAL	1 080	15	18	0	33	1 047	3,06 %	45,45 %	54,55 %	0,00 %	136,50	4,14	4,14
DETROIT													
DETROIT	1 080	21	28	1	50	1 030	4,63 %	42,00 %	56,00 %	2,00 %	192,00	3,84	3,92
LA PASSION VAN GOGH													
LA PASSION VAN GOGH	1 080	17	24	6	47	1 033	4,35 %	36,17 %	51,06 %	12,77 %	161,00	3,43	3,93
TOUS LES RÊVES DU													
TOUS LES RÊVES DU	1 080	10	5	0	15	1 065	1,39 %	66,67 %	33,33 %	0,00 %	62,50	4,17	4,17
ZOMBILLENIUM													
ZOMBILLENIUM	648	18	2	0	20	628	3,09 %	90,00 %	10,00 %	0,00 %	62,50	3,13	3,13
L'HOMME DE RIO													
L'HOMME DE RIO	432	144	0	13	157	275	36,34 %	91,72 %	0,00 %	8,28 %	360,00	2,29	2,50
D'APRES UNE HISTOIRE													
D'APRES UNE HISTOIRE	1 512	12	22	1	35	1 477	2,31 %	34,29 %	62,86 %	2,86 %	140,00	4,00	4,12
DU VENT DANS LES													
DU VENT DANS LES	648	93	1	9	103	545	15,90 %	90,29 %	0,97 %	8,74 %	250,50	2,43	2,66
L'ASSEMBLEE													
L'ASSEMBLEE	1 296	2	2	0	4	1 292	0,31 %	50,00 %	50,00 %	0,00 %	14,00	3,50	3,50
THE SQUARE													
THE SQUARE	1 080	5	16	0	21	1 059	1,94 %	23,81 %	76,19 %	0,00 %	83,00	3,95	3,95
LA TORTUE ROUGE													
LA TORTUE ROUGE	216	86	0	9	95	121	43,98 %	90,53 %	0,00 %	9,47 %	215,00	2,26	2,50
UN TRANSPORT EN													
UN TRANSPORT EN	1 296	482	0	33	515	781	39,74 %	93,59 %	0,00 %	6,41 %	1 205,00	2,34	2,50
LES AVENTURIERS													
LES AVENTURIERS	1 296	468	0	36	504	792	38,89 %	92,86 %	0,00 %	7,14 %	1 170,00	2,32	2,50
AU REVOIR LA HAUT													
AU REVOIR LA HAUT	1 080	19	24	3	46	1 034	4,26 %	41,30 %	52,17 %	6,52 %	158,50	3,45	3,69
DIANE A LES EPAULES													
DIANE A LES EPAULES	1 080	2	5	0	7	1 073	0,65 %	28,57 %	71,43 %	0,00 %	26,00	3,71	3,71
JEUNE FEMME													
JEUNE FEMME	864	3	3	0	6	858	0,69 %	50,00 %	50,00 %	0,00 %	25,50	4,25	4,25
L'HIVER FEERIQUE													
L'HIVER FEERIQUE	864	0	0	2	2	862	0,23 %	0,00 %	0,00 %	100,00	0,00	0,00	0,00
PRENDRE LE LARGE													
PRENDRE LE LARGE	1 080	11	8	3	22	1 058	2,04 %	50,00 %	36,36 %	13,64 %	72,00	3,27	3,79

Spectacle	Jauge	Ventes				Dispo	Pourcentage				Recette	Prix moyen	
		Guichet	Abonnés	Exos	Total		Jauge	Guichet	Abos	Exos		/Total	/Payant

120 BATTEMENTS PAR

120 BATTEMENTS PAR	216	1	0	0	1	215	0,46 %	100,00	0,00 %	0,00 %	3,00	3,00	3,00
--------------------	-----	---	---	---	---	-----	--------	--------	--------	--------	------	------	------

AU REVOIR LA HAUT

AU REVOIR LA HAUT	1 080	14	31	0	45	1 035	4,17 %	31,11 %	68,89 %	0,00 %	187,00	4,16	4,16
-------------------	-------	----	----	---	----	-------	--------	---------	---------	--------	--------	------	------

JEUNE FEMME

JEUNE FEMME	864	2	1	1	4	860	0,46 %	50,00 %	25,00 %	25,00 %	13,00	3,25	4,33
-------------	-----	---	---	---	---	-----	--------	---------	---------	---------	-------	------	------

L'ETOILE DE NOËL

L'ETOILE DE NOËL	648	254	7	17	278	370	42,90 %	91,37 %	2,52 %	6,12 %	645,50	2,32	2,47
------------------	-----	-----	---	----	-----	-----	---------	---------	--------	--------	--------	------	------

LA PROMESSE

LA PROMESSE	1 296	211	42	0	253	1 043	19,52 %	83,40 %	16,60 %	0,00 %	951,50	3,76	3,76
-------------	-------	-----	----	---	-----	-------	---------	---------	---------	--------	--------	------	------

M

M	1 080	14	10	0	24	1 056	2,22 %	58,33 %	41,67 %	0,00 %	100,00	4,17	4,17
---	-------	----	----	---	----	-------	--------	---------	---------	--------	--------	------	------

A BEAUTIFUL DAY

A BEAUTIFUL DAY	648	3	9	0	12	636	1,85 %	25,00 %	75,00 %	0,00 %	48,00	4,00	4,00
-----------------	-----	---	---	---	----	-----	--------	---------	---------	--------	-------	------	------

LES ENFANTS DE VANK

LES ENFANTS DE VANK	216	211	0	0	211	5	97,69 %	100,00	0,00 %	0,00 %	640,50	3,04	3,04
---------------------	-----	-----	---	---	-----	---	---------	--------	--------	--------	--------	------	------

M

M	864	2	7	0	9	855	1,04 %	22,22 %	77,78 %	0,00 %	36,50	4,06	4,06
---	-----	---	---	---	---	-----	--------	---------	---------	--------	-------	------	------

MARYLINE

MARYLINE	1 296	12	16	0	28	1 268	2,16 %	42,86 %	57,14 %	0,00 %	116,50	4,16	4,16
----------	-------	----	----	---	----	-------	--------	---------	---------	--------	--------	------	------

MYRTILLE ET LA

MYRTILLE ET LA	864	93	1	12	106	758	12,27 %	87,74 %	0,94 %	11,32 %	247,00	2,33	2,63
----------------	-----	----	---	----	-----	-----	---------	---------	--------	---------	--------	------	------

TOUT NOUS SEPRE

TOUT NOUS SEPRE	864	9	9	3	21	843	2,43 %	42,86 %	42,86 %	14,29 %	70,50	3,36	3,92
-----------------	-----	---	---	---	----	-----	--------	---------	---------	---------	-------	------	------

GRAND-PETIT

GRAND-PETIT	864	213	0	36	249	615	28,82 %	85,54 %	0,00 %	14,46 %	532,50	2,14	2,50
-------------	-----	-----	---	----	-----	-----	---------	---------	--------	---------	--------	------	------

LES AVENTURES DU

LES AVENTURES DU	216	0	0	0	0	216	0,00 %	0,00 %	0,00 %	0,00 %	0,00	0,00	0,00
------------------	-----	---	---	---	---	-----	--------	--------	--------	--------	------	------	------

L'HIVER FEERIQUE

L'HIVER FEERIQUE	216	80	0	15	95	121	43,98 %	84,21 %	0,00 %	15,79 %	200,00	2,11	2,50
------------------	-----	----	---	----	----	-----	---------	---------	--------	---------	--------	------	------

ERNEST ET CELESTINE

ERNEST ET CELESTINE	864	166	1	25	192	672	22,22 %	86,46 %	0,52 %	13,02 %	423,50	2,21	2,54
---------------------	-----	-----	---	----	-----	-----	---------	---------	--------	---------	--------	------	------

LA VILLA

LA VILLA	864	24	20	0	44	820	5,09 %	54,55 %	45,45 %	0,00 %	183,50	4,17	4,17
----------	-----	----	----	---	----	-----	--------	---------	---------	--------	--------	------	------

LE MUSEE DES

LE MUSEE DES	864	6	6	0	12	852	1,39 %	50,00 %	50,00 %	0,00 %	52,50	4,38	4,38
--------------	-----	---	---	---	----	-----	--------	---------	---------	--------	-------	------	------

MAKALA



Ciné Théâtre Jacques Prévert

Fréquentation par séance

du Dimanche 1er janvier au Dimanche 31 décembre 2017

Type programme > TOUS Type programme > TOUTES

CINE

Point de vente : TOUS

Poste : TOUS

Service : TOUS

Opérateur : TOUS

Spectacle	Jauge	Ventes				Dispo	Pourcentage				Recette	Prix moyen	
		Guichet	Abonnés	Exos	Total		Jauge	Guichet	Abos	Exos		/Total	/Payant
MAKALA	864	7	4	0	11	853	1,27 %	63,64 %	36,36 %	0,00 %	47,50	4,32	4,32
A LA DECOUVERTE DU													
A LA DECOUVERTE DU	216	55	0	9	64	152	29,63 %	85,94 %	0,00 %	14,06 %	137,50	2,15	2,50
LOGAN LUCKY													
LOGAN LUCKY	648	4	6	0	10	638	1,54 %	40,00 %	60,00 %	0,00 %	38,00	3,80	3,80
COCO													
COCO	1 080	389	35	21	445	635	41,20 %	87,42 %	7,87 %	4,72 %	1 204,50	2,71	2,84
LA VILLA													
LA VILLA	432	9	7	0	16	416	3,70 %	56,25 %	43,75 %	0,00 %	71,50	4,47	4,47
LE MUSEE DES													
LE MUSEE DES	648	1	8	1	10	638	1,54 %	10,00 %	80,00 %	10,00 %	35,00	3,50	3,89
MARVIN													
MARVIN	648	1	8	1	10	638	1,54 %	10,00 %	80,00 %	10,00 %	35,00	3,50	3,89
12 JOURS													
12 JOURS	432	2	8	0	10	422	2,31 %	20,00 %	80,00 %	0,00 %	40,50	4,05	4,05
TOTAL PERIODE	253 584	15 965	3 341	1 346	20 652	232 932	8,14 %	77,30 %	16,18 %	6,52 %	59 436,00	2,88	3,08

Table des matières

LES ENTRÉES/LA FRÉQUENTATION.....	2
LES RECETTES.....	3
LES DÉPENSES	4
LA PROGRAMMATION.....	5
Les films tout public ayant rencontré le plus de succès en 2017 sont :	6
Les films diffusés dans le cadre des projections des dispositifs scolaires ayant rencontré le plus de succès en 2017 sont :	6
Les courts-métrages	7
LES ANIMATIONS.....	8
Les rendez-vous « instant-ciné »	8
Cinéma en plein air	9
LES FESTIVALS, LES ACTIONS	10
Festival image par image.....	10
Quinzaine des droits des femmes.....	10
Les rendez-vous « développement durable »	10
Festival de courts-métrages des jeunes.....	11
Histoires d'art a Gonesse – cycle de films ateliers RMN	11
Festival de Cannes – Le meilleur de la Quinzaine des réalisateurs au cinéma Jacques Prévert	12
Semaine bleue	12
Universite interages	12
Festival international du film d'éducation en Val d'Oise	12
Service archives et patrimoine de Gonesse – valorisation des archives image et cinéma	12
Festival Play it again !.....	12
Les rendez-vous réguliers jeune public et adultes : ateliers, cine-famille, cine-gouters... ..	13
PARTENARIATS AVEC LES ASSOCIATIONS	14
Les Amis du cinéma.....	14
La ligue des droits de l'Homme (LDH).....	14
LES DISPOSITIFS SCOLAIRES.....	15
LES TEMPS D'ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES (TAP)	17

COMMUNICATION	18
PERSPECTIVES	19
ANNEXES.....	20
Cinéma Jacques Prévert – Gonesse : Evolution de la fréquentation de 2009 à 2017	20
Cinéma Jacques Prévert – Gonesse : Nombre d'entrées annuelles par tarif, de 2013 à 2017.....	21
Cinéma Jacques Prévert – Gonesse : Nombre d'entrées annuelles par tarif, Différences avec l'année précédente.....	22
Cinéma Jacques Prévert – Gonesse : Nombre d'entrées annuelles par tarif, Différences avec l'année précédente.....	23
Cinéma Jacques Prévert – Gonesse : Accueils scolaires en 2017	24

Fréquentation par séance, statistiques de la billetterie (numérotation de 1 à 18)