

# CINÉMA



## BILAN D'ACTIVITÉ

DU 2 JANVIER AU 31 DÉCEMBRE 2013

**CINÉMA JACQUES-PRÉVERT**

Place Aimé Césaire - La Fauconnière

95500 GONESSE

Tel. 01 39 85 21 92 / blog : [www.cineprevert.blogspot.com](http://www.cineprevert.blogspot.com)



Jacques-Prévert

## CINEMA JACQUES-PREVERT

### Bilan d'activité 2013

### du 02 janvier au 31 décembre 2013

Depuis novembre 2006, le cinéma Jacques-Prévert, équipement culturel municipal propose une programmation cinématographique hebdomadaire variée. Situé au cœur du quartier de la Fauconnière, cette salle a fait peau neuve et offre désormais confort, éclectisme et plaisir.

Géré sous forme de Régie municipale dotée de la personnalité morale et de l'autonomie financière, le cinéma a missionné l'U.F.F.E.J. (Union Française du Film pour l'Enfance et la Jeunesse) pour la programmation, la communication et l'animation du cinéma, afin de mener à bien sa mission de service public.

En 2012, la Régie du cinéma a assuré la septième année d'exploitation avec une fermeture estivale de 3.

### Les entrées

En 2013, le cinéma a totalisé **25 323 entrées** se décomposant en **16 306** entrées "tout public" et **9 017** entrées scolaires. Ainsi, 64,4 % des spectateurs du cinéma sont venus pour des séances publiques et 35,6 % pour des séances scolaires, pour un coût moyen du ticket d'entrée qui s'élève à 3,21 €

Pour mémoire, en 2012, le cinéma avait totalisé 21 483 entrées se décomposant en 14 493 entrées "tout public" et 6 990 entrées scolaires. Ainsi, 67,46 % des spectateurs du cinéma sont venus pour des séances publiques et 32,54 % pour des séances scolaires, pour un coût moyen du ticket d'entrée qui s'élève à 3,13 €.

On observe donc sur ces deux périodes :

- Une augmentation de fréquentation de 17,8%.
- Une augmentation réelle du nombre de scolaires accueillis ainsi qu'une légère augmentation de la fréquentation tout public.
- Une légère augmentation du ticket moyen (8 centimes) alors que les tarifs n'ont pas augmentés.

Sur l'ensemble des spectateurs, 2 110 personnes ont bénéficié d'une exonération du ticket d'entrée (soit 8,3% des spectateurs). Il s'agit essentiellement des accompagnateurs de groupes et de classes, ainsi que des personnes bénéficiant du dispositif "Culture du cœur" (5 places offertes par film programmé) et des spectateurs assistants à des événements spéciaux, tels que le film sur les 50 ans de la Fauconnière ou encore la soirée spéciale autour du film "La Question".

*Ces chiffres de fréquentation prennent en compte l'ensemble des spectateurs qui ont pris un billet pour assister à une séance. Ce sont donc les chiffres transmis par le logiciel de billetterie. En revanche, le logiciel de billetterie intégrant uniquement la programmation cinématographique, il ne fait pas ressortir les participants aux ateliers - et notamment ceux qui se déroulent sur le temps périscolaire - aux conférences ou encore aux spectacles proposés. La fréquentation du lieu est donc de fait plus importante.*

## Les recettes

Le Cinéma Jacques-Prévert a totalisé sur la période du 2 janvier au 31 décembre 2013 **81 336,00 €** de recettes propres (billetterie) pour un prix moyen du ticket d'entrée de 3,21 €. Cette recette globale est la somme des entrées tous publics, d'un montant de 60 438,50 € et de la recette liée aux dispositifs scolaires, d'un montant de 20 897,50€. Ainsi, les recettes « tous publics » représentent 74,3 % des recettes du cinéma, alors que les recettes liées aux séances scolaires représentent 27,7 %.

En 2012, le Cinéma Jacques Prévert avait totalisé sur la période 4 janvier 2012 au 1er janvier 2013, **67 230,50 €** de recettes propres (billetterie) pour un prix moyen du ticket d'entrée de 3,13 €.

Cette recette globale est la somme des entrées tous publics, d'un montant de 50 835,50 € et de la recette liée aux dispositifs scolaires, d'un montant de 16 395€.

Ainsi, les recettes « tous publics » représentent 75,6 % des recettes du cinéma, alors que les recettes liées aux séances scolaires représentent 24,4 %.

On observe donc sur ces deux périodes :

- Une augmentation de 14 105,50 € de recettes (soit une hausse de 21% des recettes alors que la fréquentation n'a augmenté que de 17,8 %)
- Le prix moyen du ticket a augmenté de 8 centimes.

## La programmation

Chaque semaine d'ouverture, le cinéma Jacques Prévert propose entre 2 et 6 films différents. En 2013, **210 films** différents ont été programmés, soit 860 séances cinématographiques (contre 163 films pour 645 séances en 2012) :

- 66 films français, soit 31,4% des films projetés
- 64 films américains, soit 30,5% des films projetés
- 80 films étrangers (hors Etats-Unis), soit 38,1% des films projetés
- 45 films en version originale sous-titrée en français
- 65 films en version française (notamment les films Jeune Public)
- 15 films en version originale et en version française
- 55 films jeune public différents (certains films ont été programmés plusieurs fois dans l'année), soit 26,2% des films projetés pour 4723 spectateurs (hors séances scolaires)
- **121** films sont recommandés "Art et Essai", soit 57,6% des films programmés pour 5448 spectateurs.
- 29 films à destination du public scolaire ont également été programmés en 2013, soit 100 séances.
- 29 films ont été diffusés en 3D (dont 24 ont également été diffusés en 2D)

*(Cf. liste des films programmés en annexe)*

Outre une programmation "classique" de films, le cinéma Jacques Prévert propose également des soirées spéciales, des ateliers et des rencontres. En 2013, 56 événements spéciaux se sont déroulés au sein du cinéma :

- 7 ciné-familles
- 7 ateliers
- 1 concours de dessins
- 8 soirées-débats
- 25 Instants-ciné
- 8 avant-premières

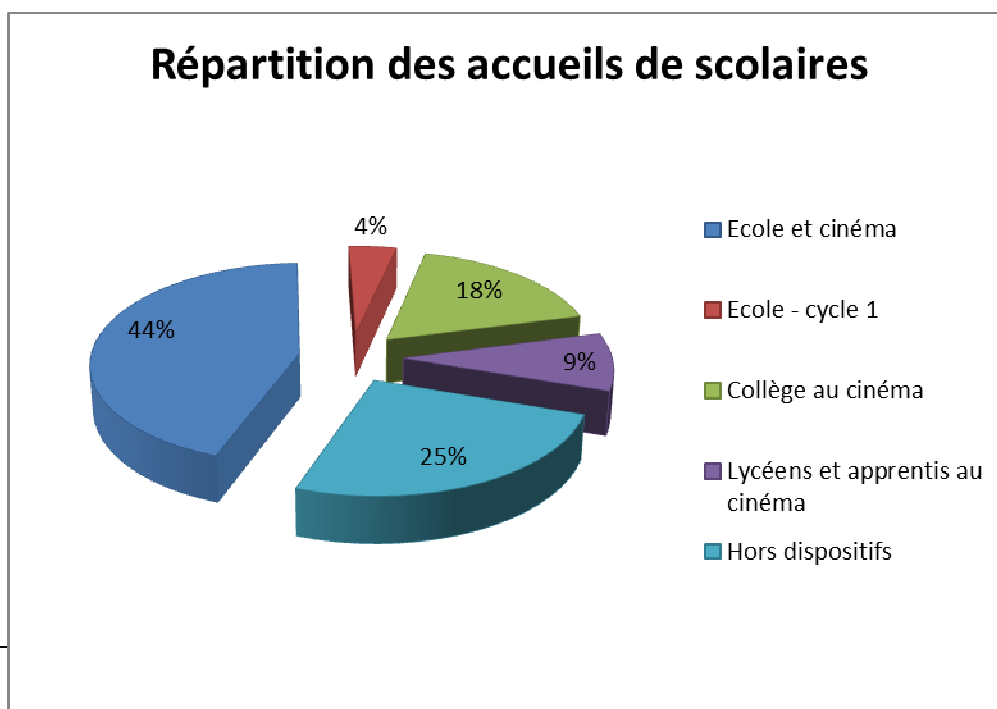
Comme chaque année, le cinéma Jacques-Prévert a également participé au festival départemental **Image par Image** organisé par l'association Ecrans VO qui met l'accent sur le cinéma d'animation. Divers ateliers et projection ont été organisés au sein du cinéma Jacques-Prévert.

### Les dispositifs scolaires

En 2013, **8 359** élèves (+ 658 accompagnateurs) ont été accueillis au cinéma Jacques-Prévert, venant principalement de Gonesse, mais également de Villiers-le-Bel, Arnouville et Sarcelles. Le cinéma Jacques Prévert a accueilli des enfants de l'école élémentaire jusqu'au lycée, grâce aux différents dispositifs qui existent :

- Ecole et cinéma : 3 912 spectateurs / 48 séances
- Collège au cinéma : 1 418 spectateurs / 21 séances
- Lycéens et Apprentis au cinéma : 751 spectateurs / 12 séances
- Séances hors dispositifs : 2068 spectateurs / 19 séances

Il semble important de maintenir ces dispositifs car ils participent de l'éducation à l'image des plus jeunes et de poursuivre les relations partenariales menées avec les enseignants lors des propositions hors dispositifs.



## ***Communication***

---

Afin de diffuser au maximum la programmation du cinéma pour que les publics en aient connaissance, différents supports de communication sont réalisés :

- un programme mensuel imprimé à 3000 exemplaires et diffusés par courrier auprès de spectateurs et dans les structures des villes voisines, distribués dans les commerces de la Ville et dans les services municipaux.
- L'insertion du programme mensuel dans le supplément SORTIR, encart du journal municipal.
- Des affiches reprenant la grille mensuelle de programmation (250 exemplaires en format A3 reprographiées, distribués dans les commerces de la Ville et dans les services municipaux)
- Selon les événements des tracts et affiches en reprographie sont diffusés.
- La diffusion de la programmation sur le blog du cinéma : [cineprevert.blogspot.com](http://cineprevert.blogspot.com).
- La présence d'un onglet sur le cinéma Jacques-Prévert sur les sites Internet de Gonesse et de Villiers-le-Bel.
- Des relations presse : envoi du programme aux différents médias qui diffusent l'information (Allociné, Pariscope, Officiel des spectacles, presse régionale...).

L'association "Les Amis du cinéma Jacques-Prévert" participe au rayonnement du cinéma en diffusant les documents de programmation (programmes et affiches) chez les commerçants et en tractant sur le marché de Villiers-le-Bel en amont des séances spéciales. Cette aide est précieuse car elle permet d'élargir la diffusion des supports de communication et de rayonner plus largement.

## ***Satisfaction des spectateurs***

---

La fréquentation en hausse des spectateurs "tout public" ainsi que le nombre de carte d'abonnement vendu traduisent une fidélisation des spectateurs du cinéma Jacques-Prévert. Le public aux séances Art et Essai représente 43,27 % des spectateurs (contre 28,1% au niveau national). Il convient donc de poursuivre le travail de sensibilisation et d'éducation afin d'augmenter la proportion de spectateurs "Art et Essai".

## ***Partenariat avec les Amis du cinéma***

---

L'année 2012 a vu la poursuite du travail en partenariat avec l'association "Les Amis du cinéma" qui s'inscrit de plus en plus dans les actions menées et participe au rayonnement dans la salle, notamment par la diffusion de documents de communication.

Une telle association est importante pour le développement du cinéma et il semble fondamental de poursuivre le partenariat initié.

En effet, les membres de l'association sont comme des ambassadeurs du cinéma qu'ils font rayonner sur l'ensemble de la commune et aux alentours.

## ***Les Temps d'Activités Périscolaires (TAP)***

---

Le cinéma participe aux nouveaux rythmes scolaires avec l'accueil de 4 ateliers périscolaires par semaine (TAP), soit **52 séances** en 2013 et **163 enfants** accueillis au cinéma pour découvrir l'univers des images animées.

Le cycle Cinéma est composé de 5 ou 6 ateliers en fonction des périodes, qui alternent entre explications, démonstrations, projections et exercices pratiques. Conçu dans l'optique d'éduquer les enfants aux images cinématographiques et de leur apprendre à les analyser lors d'ateliers ludiques.

L'implication de l'animatrice Jeune Public du cinéma dans le dispositif des TAP permet un réel travail de terrain avec les enfants du quartier de la Fauconnière qui fréquente le cinéma comme un lieu de découverte

## ***Perspectives***

---

Après 7 ans de fonctionnement, le bilan général du cinéma continue d'être positif car les publics sont de plus en plus fidèles et le cinéma est connu et reconnu. Pour les années à venir, plusieurs objectifs restent à atteindre :

- Poursuivre le développement des publics et de la fréquentation notamment en développement la communication du lieu qui doit être mieux identifié (création d'un logo en 2014).
- Maintenir une ligne "Art et Essai" forte.
- Maintenir l'engagement en faveur du Jeune Public.
- Poursuivre le travail d'éducation à l'image, notamment auprès du Jeune Public, à travers des ateliers, rencontres, animations...etc.
- Poursuivre la programmation scolaire et périscolaire.
- Développer des publics en travaillant notamment avec les bailleurs, les Comités d'entreprise et les Amis du cinéma. Ce point nécessite cependant des moyens humains supplémentaires.

**Annexes****Fréquentation 2013**

TITRE DU FILM	PAYANTS	EXONERES	TOTAL	Nb de séances	VO / VF	JP	AE	Label R&D	Label P&R	Label JP	Avant-première	3D	Genre	nationalité film
Anna Karénine	93	15	108	6	VO								Drame	France, Grande-Bretagne
Mais qui a re-tué Pamela Rose?	18	2	20	6									Comédie	France
Les Mondes de Ralph 2D	118	2	120	2	VF	JP						2d	Animation	USA
Les Mondes de Ralph 3D	161	9	170	3	VF	JP						3D	Animation	USA
The Hobbit 2D	8	0	8	3	VF							2d	Aventure	USA
The Hobbit 3D	79	4	83	3	VF							3D	Aventure	USA
De l'autre côté du périp'h'	191	12	203	6									Comédie	France
Ernest et Célestine	72	0	72	4		JP	AE			JP			Animation	France
Jack Reacher	37	5	42	7	VO & VF								Action	USA
Main dans la Main	33	6	39	6			AE						Comédie dramatique	France
Jean de la Lune	23	3	26	3		JP	AE			JP			Animation	Europe
L'Odyssée de Pi en 2D	15	2	17	2	VF							2d	Aventure	USA
L'Odyssée de Pi en 3D	136	17	153	4	VF							3D	Aventure	USA
L'Histoire du petit Paolo	17	1	18	2		JP	AE						Animation	France, Belgique
L'Homme qui rit	27	12	39	5			AE						Drame	France
Tabou	71	9	80	2	VO		AE	RD					Drame	Europe
Foxfire, confessions d'un gang de filles	16	9	25	6	VO		AE						Drame	France, Canada
Renoir	99	19	118	6			AE						Drame	France

<b>La folles escapade</b>	18	6	<b>24</b>	3		JP	AE						Animation	Grande-Bretagne
<b>Une histoire d'amour</b>	14	2	<b>16</b>	5			AE						Drame	Europe
<b>The Master</b>	21	7	<b>28</b>	5	VO		AE						Drame	USA
<b>Rengaine</b>	79	21	<b>100</b>	3			AE	RD					Comédie dramatique	France
<b>Selkirk</b>	46	2	<b>48</b>	3	VF	JP	AE			JP			Animation	Argentine
<b>Django Unchained</b>	89	12	<b>101</b>	5	VO		AE						Western	USA
<b>Alceste à bicyclette</b>	122	20	<b>142</b>	7			AE						Comédie	France
<b>The We and the I</b>	44	3	<b>47</b>	1	VO		AE	RD					Comédie sociale	USA
<b>Portrait de famille</b>	13	5	<b>18</b>	3	VF	JP	AE						Animation	Iran
<b>Rue Mandar</b>	63	5	<b>68</b>	8									Comédie	France
<b>Zero Dark Thirty</b>	32	5	<b>37</b>	4	VO		AE						Thriller	USA
<b>Les bêtes du Sud sauvage</b>	20	9	<b>29</b>	2	VO		AE	RD					Drame	USA
<b>Monstres... pas si monstrueux</b>	18	0	<b>18</b>	3		JP	AE			JP			Animation	France, Belgique
<b>Amitiés sincères</b>	141	13	<b>154</b>	8									Comédie	France
<b>Lincoln</b>	83	18	<b>101</b>	4	VO		AE						Drame	USA
<b>Les Invisibles</b>	15	2	<b>17</b>	1			AE	RD					Documentaire	France
<b>Hors les murs</b>	4	3	<b>7</b>	1			AE						Drame	France, Belgique, Canada
<b>Rose et Violette</b>	71	16	<b>87</b>	4	VF	JP	AE			JP			Animation	International
<b>Les trésors de Co</b>	24	1	<b>25</b>	1		JP							Animation	Canada
<b>Pinocchio</b>	106	20	<b>126</b>	4	VF	JP	AE			JP			Animation	Europe
<b>L'Ogre de la Taïga</b>	17	1	<b>18</b>	2	VF	JP	AE			JP			Animation	Russie
<b>Turf</b>	60	9	<b>69</b>	6									Comédie	France
<b>Die Hard : Belle journée pour mourir</b>	122	6	<b>128</b>	6	VF								Thriller	USA
<b>We want sex equality</b>	32	8	<b>40</b>	1	VF		AE						Comédie dramatique	Grande-Bretagne



<b>Nemo 3D</b>	123	10	<b>133</b>	2	VF	JP							3D	Animation	USA
Hitchcock	33	7	<b>40</b>	4	VO									Biopic	USA
Rendez-vous à Kiruna	23	0	<b>23</b>	5			AE							Drame	France
Max	53	9	<b>62</b>	4										Comédie	France
Ici on noie les Algériens	13	4	<b>17</b>	1			AE							Documentaire	France
Hôtel Transylvanie 2D	82	5	<b>87</b>	2	VF	JP							2d	Animation	USA
<b>Hôtel Transylvanie 3D</b>	<b>112</b>	<b>12</b>	<b>124</b>	<b>2</b>	<b>VF</b>	<b>JP</b>							<b>3D</b>	<b>Animation</b>	<b>USA</b>
Möbius	94	5	<b>99</b>	6										Thriller	France
Happiness Therapy	30	3	<b>33</b>	3	VO									Comédie	USA
Wadjda	65	9	<b>74</b>	3	VO		AE	RD		JP				Drame	Arabie Saoudite
Chimpanzés	100	3	<b>103</b>	5		JP								Documentaire	USA, Tanzanie
L'artiste et son modèle	49	6	<b>55</b>	9	VF		AE							Drame	Espagne
Syngue Sabour	39	5	<b>44</b>	5	VO		AE							Drame	International
The Croods AP	96	4	<b>100</b>	1	VF	JP						AP		Animation	USA
Au bout du conte	82	12	<b>94</b>	6			AE							Comédie	France
A la merveille	16	2	<b>18</b>	3	VO		AE							Drame	USA
Des abeilles et des hommes	87	6	<b>93</b>	4	VF		AE							Documentaire	Autriche, Allemagne
La fleur de l'âge AP	75	5	<b>80</b>	1								AP		Comédie	France
Projet Nim	32	7	<b>39</b>	2	VO	JP	AE							Documentaire	USA, Grande-Bretagne
Jappeloup	139	16	<b>155</b>	7										Drame	France
Notre monde	46	6	<b>52</b>	3			AE							Documentaire	France
Le monde fantastique d'Oz 2D	41	7	<b>48</b>	3	VF	JP							2d	Fantastique	USA
<b>Le monde fantastique d'Oz 3D</b>	<b>122</b>	<b>8</b>	<b>130</b>	<b>3</b>	<b>VF</b>	<b>JP</b>							<b>3D</b>	<b>Fantastique</b>	<b>USA</b>
Hansel et Gretel 2D	6	0	<b>6</b>	1	VF								2d	Fantastique	USA, Allemagne

<b>Hansel et Gretel 3D</b>	39	7	<b>46</b>	2	VF							3D	Fantastique	USA, Allemagne
<b>Camille Claudel 1915</b>	33	3	<b>36</b>	5			AE	RD					Biopic	France
<b>No</b>	17	2	<b>19</b>	3	VO		AE						Historique	International
<b>Yeelen</b>	1	25	<b>26</b>	1	VO		AE						Drame	International
<b>Los Olvidados</b>	40	5	<b>45</b>	1	VO		AE						Drame	Mexique
<b>Petit Corbeau</b>	52	3	<b>55</b>	3	VF	JP	AE						Animation	Allemagne
<b>Les Amants passagers</b>	44	5	<b>49</b>	6	VO & VF		AE						Comédie	Espagne
<b>La religieuse</b>	17	12	<b>29</b>	3			AE						Drame	Europe
<b>Lincoln</b>	19	3	<b>22</b>	1	VF		AE						Drame	USA
<b>Samsara</b>	29	0	<b>29</b>	3	VF		AE						Documentaire	USA
<b>Le petit roi et autres contes</b>	14	5	<b>19</b>	4	VF	JP	AE						Animation	Hongrie
<b>La cage dorée</b>	543	26	<b>569</b>	7									Comédie	France, Portugal
<b>Spring breakers</b>	16	2	<b>18</b>	2	VO		AE						Drame	USA
<b>Quartet</b>	34	3	<b>37</b>	6	VO & VF		AE						Comédie	Grande-Bretagne
<b>Les aventures de Miriam</b>	30	2	<b>32</b>	2	VF	JP	AE						Animation	Estonie
<b>Jack le chasseur de géants 2D</b>	25	0	<b>25</b>	2	VF	JP						2d	Fantastique	USA
<b>Jack le chasseur de géants 3D</b>	59	4	<b>63</b>	2	VF	JP						3D	Fantastique	USA
<b>Promised Land</b>	22	3	<b>25</b>	5	VO		AE						Drame	USA
<b>les Profs</b>	343	16	<b>359</b>	6									Comédie	France
<b>Les bêtes du Sud sauvage</b>	4	3	<b>7</b>	1	VO		AE	RD					Drame	USA
<b>Les Croods 2D</b>	103	5	<b>108</b>	2	VF	JP						2d	Animation	USA
<b>Les Croods 3D</b>	169	12	<b>181</b>	3	VF	JP						3D	Animation	USA
<b>The Grandmaster</b>	17	2	<b>19</b>	6	VO & VF		AE						Biopic	International
<b>Les Gamins</b>	84	6	<b>90</b>	5									Comédie	France

La Maison de la radio	15	4	19	2			AE	RD					Documentaire	France
The Session	10	1	11	2	VO		AE						Comédie	USA
La Belle et la Bête	11	0	11	1		JP	AE		PR	JP			Fantastique	France, Luxembourg
Petite fleur vermeille	14	2	16	2	VF	JP							Animation	Russie
L'écume des jours	85	7	92	6			AE						Comédie dramatique	France
La fleur de l'âge	62	4	66	6									Comédie	France
Iron Man 3	140	12	152	4	VF								Science-fiction	USA, Chine
Tad l'explorateur 2D	43	5	48	2	VF	JP						2d	Animation	Espagne
Tad l'explorateur 3D	39	1	40	1	VF	JP						3D	Animation	Espagne
Le Temps de l'aventure	18	2	20	4			AE						Comédie dramatique	Europe
Hannah Harendt	40	2	42	4	VO		AE						Biopic	France, Allemagne
Ez Kurdim	67	2	69	1	VO								Documentaire	France
Epic la bataille du Royaume Secret 2D	54	3	57	5	VF	JP						2d	Animation	USA
Epic la bataille du Royaume Secret 3D	90	7	97	5	VF	JP						3D	Animation	USA
Sous surveillance	25	4	29	6	VO								Thriller	USA
Mud - sur les rives du Mississippi	23	0	23	3	VO & VF		AE						Drame	USA
Entrée du personnel	6	2	8	2			AE	RD					Documentaire	France
Hotel Normandy	18	8	26	3									Comédie	France
Un parmi les autres	28	5	33	1									Documentaire	France
Drôles de créatures	8	0	8	3	VF	JP							Animation	International
Gatsby le magnifique 2D	11	2	13	2	VO & VF		AE					2d	Drame	USA, Australie
Gatsby le magnifique 3D	78	4	82	5	VO & VF		AE					3D	Drame	USA, Australie

<b>Le Passé</b>	69	16	<b>85</b>	4			AE						Drame	France
<b>Le Pouvoir</b>	11	0	<b>11</b>	4									Documentaire	France
<b>Lili à la découverte du monde sauvage</b>	17	0	<b>17</b>	3	VF	JP	AE						Animation	Corée du Sud
<b>Only God forgives</b>	21	4	<b>25</b>	6	VO		AE						Thriller	France, Danemark
<b>Song for Marion</b>	10	8	<b>18</b>	5	VO		AE						Comédie	Grande-Bretagne
<b>Fast and furious 6</b>	121	10	<b>131</b>	3	VF								Action	USA
<b>Sugar Man</b>	16	1	<b>17</b>	1	VO		AE						Documentaire	Grande-Bretagne, Suède
<b>Peter Pan</b>	36	8	<b>44</b>	2	VF	JP	AE						Animation	USA
<b>Demi-sœur</b>	90	10	<b>100</b>	5									Drame	International
<b>Very bad trip 3</b>	39	0	<b>39</b>	3	VO & VF								Comédie	USA
<b>L'Attentat</b>	29	2	<b>31</b>	3	VO								Comédie	USA
<b>Wadjda</b>	20	1	<b>21</b>	1	VO		AE	RD					Drame	Arabie Saoudite
<b>Mon voisin Totoro</b>	20	3	<b>23</b>	3	VF	JP	AE				JP		Animation	Japon
<b>La grande boucle</b>	23	1	<b>24</b>	11									Comédie	France
<b>La grande bellezza</b>	11	0	<b>11</b>	3	VO		AE						Comédie	France, Italie
<b>Shokuzai, celle qui voulaient se souvenir</b>	12	2	<b>14</b>	1	VO		AE	RD					Drame	Japon
<b>Shokuzai, celle qui voulaient oublier</b>	13	3	<b>16</b>	1	VO		AE	RD					Drame	Japon
<b>Les Aristochats</b>	47	6	<b>53</b>	3	VF	JP							Animation	USA
<b>12 ans d'âge</b>	29	2	<b>31</b>	6									Comédie	France
<b>Star Trek into darkness 2D</b>	14	1	<b>15</b>	2	VF							2d	Science-fiction	USA
<b>Star Trek into darkness 3D</b>	23	4	<b>27</b>	4								3D	Science-fiction	USA
<b>Joséphine</b>	25	3	<b>28</b>	4									Comédie	France
<b>Ploddy, la voiture électrique mène l'enquête</b>	19	3	<b>22</b>	3	VF	JP							Animation	Norvège

Les beaux jours	22	3	25	3			AE								Comédie dramatique	France
Man of Steel 2D	9	2	11	1	VF									2d	Action	USA
Man of Steel 3D	138	5	143	4	VF									3D	Action	USA
Né quelque part	46	4	50	2			AE								Comédie	France
Moi, moche et méchant 2 2D	179	11	190	6	VF	JP								2d	Animation	USA
Moi, moche et méchant 2 3D	253	27	280	7	VF	JP								3D	Animation	USA
World War Z 2D	21	1	22	1	VF									2d	Fantastique	USA
World War Z 3D	52	6	58	2	VF									3D	Fantastique	USA
Les beaux jours	20	2	22	2			AE								Comédie dramatique	France
Monstres academy 2D	163	16	179	6	VF	JP								2d	Animation	USA
Monstres academy 3D	209	24	233	11	VF	JP								3D	Animation	USA
Wolverine : le combat de l'immortel 2D	10	3	13	2	VF									2d	Fantastique	USA
Wolverine : le combat de l'immortel 3D	31	0	31	2	VF									3D	Fantastique	USA
Le Quatuor	19	3	22	4	VO		AE								Drame	USA
The bling ring	4	1	5	3	VO & VF		AE								Drame	USA
Pacific Rim 3D	37	2	39	6	VF									3D	Fantastique	USA
Marius	47	2	49	7											Comédie	France
Fanny	41	2	43	6											Comédie	France
Les petits princes	20	3	23	3			AE								Comédie dramatique	France
The way, la route ensemble AP	23	4	27	1	VF								AP		Comédie dramatique	Espagne
Les schtroumpfs 2D	114	7	121	1	VF	JP								2d	Animation	USA
Les schtroumpfs 3D	100	7	107	2	VF	JP								3D	Animation	USA
Le cœur a ses raisons	13	1	14	3	VO		AE								Drame	Israël
Percy Jackson : la mer des monstres 2D	67	5	72	2	VF									2d	Fantastique	USA

<b>Percy Jackson : la mer des monstres 3D</b>	77	9	86	3	VF							3D	Fantastique	USA
<b>Drôles d'oiseaux 2D</b>	5	5	10	1	VF	JP						2d	Animation	Afrique du Sud
<b>Drôles d'oiseaux 3D</b>	47	0	47	2	VF	JP						3D	Animation	Afrique du Sud
<b>Jeune et jolie</b>	49	1	50	5			AE						Drame	France
<b>Lone ranger</b>	40	1	41	5	VF								Aventure	USA
<b>La fille du 14 juillet</b>	7	2	9	4			AE						Comédie	France
<b>Les garçons et Guillaume, à table ! AP</b>	48	9	57	1			AE			AP			Comédie	France
<b>Oggy et les cafards</b>	75	7	82	3		JP							Animation	France
<b>Grand central</b>	20	2	22	6			AE						Romance	France
<b>Kick Ass 2</b>	9	8	17	3	VF								Comédie	USA
<b>Elysium</b>	33	5	38	2	VF								Fantastique	USA
<b>Le Congrès</b>	6	3	9	3	VO		AE						Animation	USA
<b>Ilo Ilo</b>	10	0	10	4	VO		AE	RD					Drame	Singapour
<b>L'Escale AP</b>	5	4	9	1	VO		AE			AP			Documentaire	France, Suisse
<b>Frances Ha</b>	5	2	7	3	VO		AE						Comédie	USA
<b>White House Down</b>	17	1	18	5	VF								Thriller	USA
<b>Une place sur la terre</b>	16	9	25	5			AE						Comédie dramatique	France
<b>Le premier Homme</b>	42	2	44	2			AE						Drame	France, Algérie, Italie
<b>Eyjafjallajokull, le volcan AP</b>	81	2	83	1						AP			Comédie	France
<b>Le Roi et l'oiseau</b>	42	3	45	3		JP	AE		PR	JP			Animation	France
<b>Gibraltar</b>	35	4	39	4									Thriller	France
<b>Rock the casbah</b>	71	8	79	5	VF		AE						Comédie	Maroc
<b>Michael Kohlhaas</b>	14	2	16	4	VO		AE	RD					Historique	France, Allemagne
<b>Les aventures fantastiques</b>	9	0	9	3	VF	JP	AE			JP			Fantastique	Tchécoslovaquie

Jimmy P. ...	21	5	26	4	VO		AE	RD					Biopic	France, Etats-unis
Le Majordome	265	32	297	5	VF								Biopic	USA
Les Invincibles	19	8	27	5									Comédie	France
La petite fabrique du monde	119	14	133	3	VF	JP	AE			JP			Animation	International
Blue Jasmine	104	9	113	7	VO		AE						Comédie dramatique	USA
Elle s'en va	62	5	67	4			AE						Drame	France
	35	0	35	6	VO & VF								Action	International
Jiburo	112	11	123	1	VF		AE			JP			Comédie dramatique	Corée du Sud
Qui voilà ?	50	5	55	4	VF	JP	AE			JP			Animation	Suède
Eyjafjallajokull, le volcan	136	15	151	6									Comédie	France
La bataille de Solferino	7	2	9	3			AE	RD					Drame	France
The way, la route ensemble	47	3	50	3	VO & VF								Comédie dramatique	Espagne
Sur le chemin de l'école	314	24	338	6	VF	JP	AE						Documentaire	France
Le Roi et l'oiseau	70	0	70	1		JP	AE			JP			Animation	France
La vie domestique	40	3	43	5			AE						Drame	France
Prisoners	52	1	53	6	VO & VF		AE						Thriller	USA
Eat, sleep, die	0	1	1	2	VO		AE						Drame	Suède
Planes 2D	141	7	148	3	VF	JP						2d	Animation	USA
Planes 3D	166	9	175	5	VF	JP						3D	Animation	USA
La vie d'Adèle	84	5	89	5			AE	RD					Drame	France
Insaisissables	70	2	72	5	VF								Thriller	Etats-unis, France
People mountain, people sea	6	0	6	2	VO		AE	RD					Thriller	Chine
Amazonia 3D AP	20	4	24	1		JP					AP	3D	Documentaire fictionnel	France, Brésil

Léo et Fred	17	0	17	3	VF	JP	AE			JP			Animation	Hongrie
Malavita	70	6	76	6	VO & VF								Action	USA
... T.S. Spivet 2D	13	0	13	2	VF							2d	Aventure	Etats-unis, France
... T.S. Spivet 3D	69	1	70	3	VF							3D	Aventure	Etats-unis, France
9 mois ferme	142	15	157	4			AE						Comédie	France
Turbo 3D	194	11	205	3	VF	JP						3D	Animation	USA
Blood Ties	58	4	62	5	VO & VF								Policier	Etats-unis, France
Gravity 3D	161	4	165	5	VO & VF							3D	Science- fiction	USA
As I lay Dying	5	1	6	2	VO		AE						Drame	USA
La Marche AP	83	9	92	1							AP		Drame	France
Ma maman est en Amérique...	24	6	30	3		JP	AE			JP			Animation	France
En solitaire	75	12	87	7									Drame	France
Thor : le monde des ténèbres 3D	147	5	152	4	VF								Action	USA
Snowpiercer	38	3	41	3	VF								Science- fiction	Etats-unis, France
Jour de fête	21	6	27	1		JP	AE		PR				Comédie	France
Torben & Sylvia	26	5	31	2	VF	JP							Animation	Danemark, Suède
Inside Llewyn Davis	24	2	26	3	VO		AE						Biopic	USA
La Vénus à la fourrure	27	3	30	7			AE						Drame	France
Quai d'Orsay	69	29	98	6			AE						Comédie	France
La socière dans les airs	35	6	41	3		JP	AE			JP			Animation	Grande-Bretagne
Cartel	38	4	42	5	VF								Thriller	USA, Grande- Bretagne
Un château en Italie	16	1	17	3			AE						Comédie dramatique	France, Italie
Violette	17	4	21	2			AE						Biopic	France, Belgique



<b>Les 400 coups</b>	16	0	<b>16</b>	1			AE			JP			Drame	France
<b>Il était une forêt</b>	64	10	<b>74</b>	5		JP	AE						Documentaire	France
<b>Les garçons et Guillaume, à table !</b>	189	15	<b>204</b>	5			AE						Comédie	France
<b>Capitaine Philipps</b>	33	6	<b>39</b>	4	VO & VF								Thriller	USA
<b>L'Apprenti Père Noël et le flocon magique</b>	262	14	<b>276</b>	3		JP							Animation	France
<b>Amazonia 2D</b>	137	15	<b>152</b>	2		JP						2d	Documentaire aventurier	France, Brésil
<b>Amazonia 3D</b>	81	5	<b>86</b>	3		JP						3D	Documentaire aventurier	France, Brésil
<b>Le Magicien d'Oz</b>	74	2	<b>76</b>	1		JP	AE			JP			Comédie musicale	USA
<b>La Marche</b>	39	8	<b>47</b>	4									Drame	France
<b>Hunger Games - L'embrasement</b>	132	12	<b>144</b>	1	VF								Science-fiction	USA
<b>La Reine des Neiges 2D</b>	379	19	<b>398</b>	3	VF	JP						2d	Animation	USA
<b>La Reine des Neiges 3D</b>	403	23	<b>426</b>	5	VF	JP						3D	Animation	USA
			<b>0</b>											
			<b>0</b>											
<b>TOTAL</b>	<b>14 899</b>	<b>1 407</b>	<b>16 306</b>	<b>860</b>										

## Fréquentation scolaire 2013 (année civile)

	TITRE DU FILM	SCOLAIRES	EXOS	TOTAL	Nb séances	Moyenne occupation par séance		Recettes en €
1	Selkirk	69	5	74	1	74	Hors dispositifs (cycle 3)	172,50
2	Fantastic Mister Fox	469	38	507	7	72	Collégiens (tous)	1 172,50
3	Pierre et le Loup	698	28	726	8	91	Elémentaires - cycle 3	1 745,00
4	Monstres... pas si monstrueux	73	0	73	1	73	Hors dispositif - élémentaires	182,50
5	Jiburo	618	37	655	7	94	Elémentaires - cycle 2	1 545,00
6	Le Bonhomme de neige	164	23	187	2	94	Maternelles - cycle 1	410,00
7	Le petit Fugitif (en VF pour Cy2 et VO pour Cy 3)	1367	126	1 493	18	83	Elémentaires - Cycles 2 & 3	3 417,50
8	Kirikou et la sorcière	192	18	210	2	105	Hors dispositif - maternelles	480,00
9	Les contes russes	140	6	146	1	146	Hors dispositif - élémentaires	350,00
10	Contes d'été	83	3	86	1	86	Lycéens	207,50
11	Raging Bull	230	9	239	3	80	Lycéens	575,00
12	Daratt	102	7	109	2	55	Lycéens	255,00
13	La Tête en l'air	130	12	142	2	71	Hors dispositif - lycéens	325,00
14	Jean de la Lune	137	7	144	1	144	Hors dispositif - élémentaires	342,50
15	Mafrouza	9	1	10	1	10	Lycéens	22,50
16	Le Dictateur	44	4	48	1	48	Lycéens	110,00
17	Rumba	300	23	323	5	65	Collégiens 6° / 5°	750,00
18	Les rêves dansants	124	10	134	2	67	Collégiens 4° / 3°	310,00
19	Petit fleur vermeille	50	4	54	1	54	Hors dispositif - élémentaires	125,00
20	5 escales à vol de cachalot	172	27	199	2	100	Maternelles - cycle 1	430,00
21	Inglourious Bastered	41	2	43	1	43	Lycéens	102,50
22	Mon voisin Totoro	150	19	169	1	169	Hors dispositif - maternelles	375,00
23	Alamar	361	30	391	5	78	Collégiens 6°/5°	902,50
24	Imaginaires en courts	164	14	178	2	89	Collégiens 4° / 3°	410,00
25	Alamar	415	32	447	5	89	Elémentaires - cycle 3	1 037,50
26	Le magicien d'Oz	478	40	518	6	86	Elémentaires - cycle 2	1 195,00
27	Sur le chemin de l'école	1250	108	1 358	8	170	Hors dispositif	3 125,00
28	Léo et Fred	87	15	102	1	102	Hors dispositif - maternelles	217,50
29	La Famille Tennenbaum	242	10	252	3	84	Lycéens	605,00
		<b>8359</b>	<b>658</b>	<b>9 017</b>	<b>100</b>	<b>122</b>		<b>20 897,50</b>

### Evolution de la fréquentation de 2008 à 2013

	2013	Evolution n par rapport à 2012	2012	Evolution par rapport à 2011	2011	Evolution par rapport à 2010	2010	Evolution par rapport à 2009	2009	Evolution par rapport à 2008	2008
Nombre de billets de cinéma vendus	<b>25 323</b>	<b>17,87%</b>	21 483	20,53%	17 824	-5,10%	18 782	6,50%	17 636	-4,88%	18 541
Nombre de cartes d'abonnement vendues	<b>423</b>	<b>36,89%</b>	309	28,22%	241	46,06%	165	50,00%	110	74,60%	63
Recette totale (en €)	<b>81 336,00</b>	<b>20,98%</b>	67 230,50	26,95%	52 959,00	3,29%	51 274,50	9,48%	46 835,80	2,08%	45 880,40
Prix moyen du billet de cinéma (en €)	<b>3,21</b>	<b>2,64%</b>	3,13	5,33%	2,97	8,84%	2,73	2,80%	2,66	7,32%	2,47