

# Programme pour les scolaires

2022  
2023

Exposition itinérante «Prenez vos cahiers ! L'élève au 20e siècle en Île-de-France»



Exposition extérieure «La santé sur les bancs de l'école»

# Le projet musée de la ville de Gonesse

La Ville de Gonesse, déjà fortement engagée dans une démarche de sauvegarde du patrimoine local, souhaite valoriser son patrimoine éducatif et hospitalier au sein d'un musée d'histoire et de société qui prendra place dans un bâtiment historique : l'hôpital-hospice de 1841.



## Éducation et Santé

Deux grands thèmes constituent le socle du musée : l'éducation et la santé. Le musée envisage l'histoire de l'éducation sous l'angle de la santé et du soin apporté aux élèves depuis les premiers principes d'hygiène appliqués à l'école au XVIIIe siècle jusqu'à la notion de bien-être aujourd'hui.

## Un musée de société

À travers les thèmes de l'éducation et de la santé, le musée s'appuie sur deux institutions importantes dans notre société : l'école et l'hôpital. Il questionne la place de l'enfant dans notre société. En quoi sa santé et son éducation sont-ils déterminants dans sa construction de futur citoyen ?



Espace d'exposition

## Centre de ressources en Histoire de l'Éducation



Depuis 2019, un espace d'exposition est installé au Pôle Coulanges, complétant le Centre de ressources en Histoire de l'Éducation. Ce lieu constitue l'espace de préfiguration du musée d'histoire et de société.

Le service des publics propose une programmation à l'attention de tous les publics (expositions, visites, ateliers, conférences, etc.).

En raison du chantier des collections en cours dans les espaces d'exposition, la programmation 2022/2023 pour les scolaires est constituée d'actions hors-les murs.

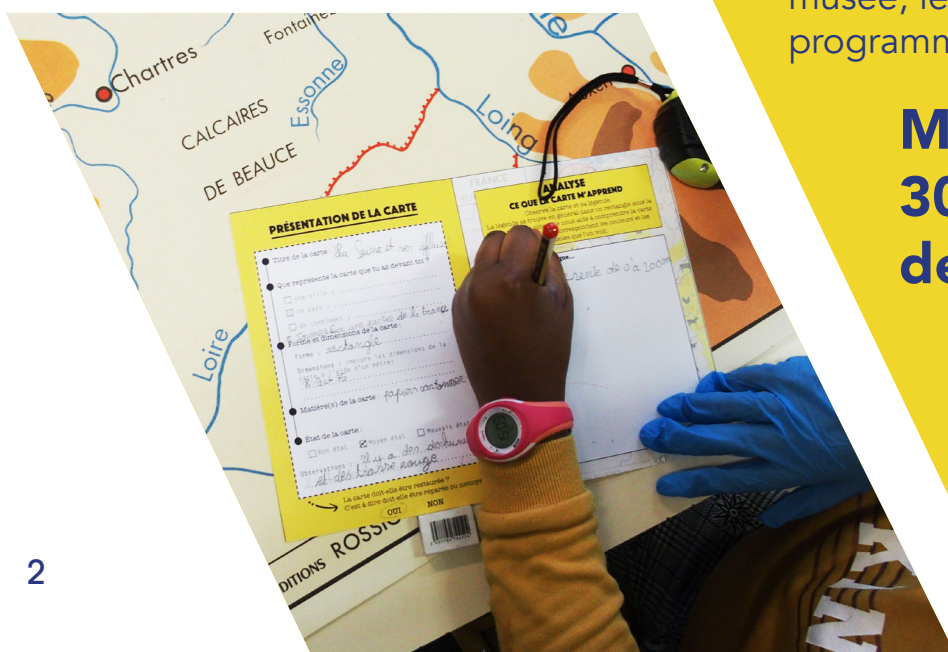
## VOUS ÊTES ENSEIGNANT ?

Venez découvrir le projet musée, les collections et notre programmation pour les scolaires

**Mercredi**  
**30 novembre 2022**  
**de 14h00 à 18h30**

Au Centre de ressources  
en Histoire de l'Éducation  
24, rue de Paris  
95500 Gonesse

Réservation au 01.34.45.97.67



# Exposition dans l'espace public

## «La santé sur les bancs de l'école»



Visitez librement cette exposition avec votre classe.

Demandez notre livret-jeu « Carnet de santé culturelle » - À partir de 7 ans.

Cette exposition aborde l'histoire de l'éducation sous l'angle de la santé, à travers 10 modules :

- L'hôpital au service de l'enfance
- De la salle d'asile à l'école maternelle
- La pédagogie, la santé et l'élève
- L'hygiène et l'élève
- Au temps des crises sanitaires
- De l'hygiène à la médecine scolaire
- L'éducation sportive : une affaire sociale ?
- Et la question du genre ?
- L'enfant et la guerre
- De la gamelle à l'éducation au goût



# Le livret-jeu qui accompagne la visite de vos élèves

Demandez le « Carnet de santé culturelle » pour vos élèves, un livret-jeu d'accompagnement à la visite. **À partir de 7 ans**

## Quelques exemples de pages :

CENTRE DE RESSOURCES EN HISTOIRE DE L'ÉDUCATION - LA FABRIQUE DU MUSÉE

EXPOSITION - LA SANTÉ SUR LES BANC DE L'ÉCOLE

LIVRET-JEU À PARTIR DE 7 ANS

### CARNET DE SANTÉ

**Confidentiel**

Prénom : \_\_\_\_\_

Nom : \_\_\_\_\_

CENTREDERESSOURCES@MAIRIE-GONESSE.FR 01 34 45 97 67

Généralités

**cerfa** CARNET DE SANTÉ  
La Fabrique du Musée

Nom : \_\_\_\_\_  
(en lettres capitales)

Prénoms : \_\_\_\_\_  
(au complet dans l'ordre de l'état civil)

Né(e) le : \_\_\_\_\_  
(le mois doit être inscrit en toutes lettres)

À : \_\_\_\_\_  
(Commune et département. Pour Paris, Lyon et Marseille, indiquer l'arrondissement)

Le **Carnet de Santé** est un **livret-jeu** qui accompagne ta visite de l'exposition « La santé sur les bancs de l'école ».

Page après page, il fait appel à tes **capacités d'observation**, de **création** et peut-être même tes **capacités physiques**...

Le carnet de santé est un document **confidentiel**, les informations qui y figurent sont couvertes par le **secret patrimonial**.

1

### L'HÔPITAL AU SERVICE DE L'ENFANCE

Rends-toi au panneau « L'hôpital au service de l'enfance »

**TROUVE** cette photographie dans l'exposition :

Photographie de classe de l'école maternelle de l'hôtel-Dieu, vers 1938, droits réservés.

Les enfants sur cette photographie sont à l'école maternelle de l'hôtel-Dieu.

**LE SAVAIS-TU ?**

« Hôtel-Dieu » est le nom que l'on donnait aux hôpitaux. Certaines religieuses qui travaillaient dans les hôpitaux avaient pour mission d'instruire les enfants pauvres et orphelins. Il n'y avait pas de maîtres et de maîtresses. Sur la photo ci-dessous, tu peux apercevoir une religieuse à côté des enfants.

Le Patronage de l'hôtel-Dieu, fin des années trente, archives municipal de la ville de Gonesse.

6

### EXAMEN DE PRÉVENTION DE MILIEU D'EXPOSITION

**ÉVALUE TON BIEN-ÊTRE !**

Mets une **croix** sur la ligne du bien-être ci-dessous. Plus ta croix est haute sur la courbe, plus tu te sens bien. Plus elle est basse, plus tu te sens mal.

**LE SAVAIS-TU ?**

Être en bonne santé, ce n'est pas seulement ne pas avoir de maladie, c'est aussi se sentir dans un état de bien-être.

Le **bien-être**, c'est **se sentir bien** et apaisé, **ne pas souffrir**.

Il y a beaucoup de choses qui peuvent favoriser ton bien-être : faire des activités qui te plaisent, avoir des amis et une famille qui prennent soin de toi, ne pas souffrir physiquement, te sentir en sécurité chez toi et dans les lieux où tu vis comme l'école, etc.

10



# **Lancement du Concours National de la Résistance et de la Déportation**

Collège / Lycée



CONCOURS NATIONAL  
DE LA RÉSISTANCE  
ET DE LA DÉPORTATION

**VENREDI 14 OCTOBRE 2022**

Auditorium de Coulanges  
4, rue Saint Nicolas  
95500 Gonesse

Thème 2022/2023  
***L'école et la  
résistance***

Un dossier de ressources sur la thématique est  
disponible sur demande au service des publics.

Pour plus d'information sur le concours, rendez-vous  
sur le site internet du réseau canopé.



# Atelier «C'est dans la boîte : enquête à l'école !»

*En partenariat avec le service archives et patrimoine de Gonesse*

**1er atelier :** Dans la peau d'un archiviste, les élèves enquêtent sur l'école d'autrefois.

Ils découvrent, manipulent et analysent un plan ancien d'une école de Gonesse ainsi que des objets et documents illustrant l'école d'hier à aujourd'hui.



**2ème atelier :** le deuxième atelier invite les élèves à s'interroger sur leur école idéale à partir des thématiques étudiées lors du premier atelier.

Au choix, ils réalisent un plan de leur école idéale à l'aide de calques, ou la créent librement au format A4 à l'aide de différentes techniques (collage, écriture, dessin, etc.)

**Niveau :**  
Cycle 3

**Durée :**  
2 ateliers d'1h30

**Lieu :**  
En classe

**Autour de l'atelier :**

- Patrimoine local
- Questionner le monde
- Se repérer dans le temps et l'espace
- Histoire de l'éducation



# Programmation

autour de l'exposition itinérante

**«Prenez vos cahiers ! L'élève au 20e siècle en Île de France»**

● Installez une ou plusieurs tables de l'exposition dans votre école !

● Des ateliers réalisés gratuitement par le service des publics dans votre classe.

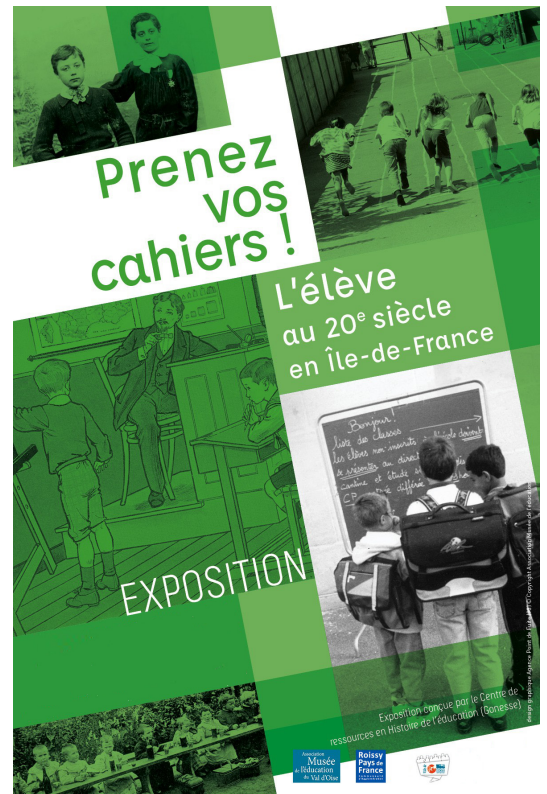
## Présentation de l'exposition

Constituée d'un parcours adulte et d'un parcours enfant, cette exposition raconte le quotidien des élèves au 20ème siècle en Île-de-France.

L'exposition est composée de huit tables traitant chacune d'une thématique :

- o Filles-garçons : égalité ?
- o Les rites scolaires
- o La cour de récréation
- o Le temps du repas
- o Les travaux d'élèves
- o Les outils pour apprendre
- o Les outils de l'écolier
- o Les récompenses et les punitions

Chaque thématique présente une collection originale, des reproductions de documents, une reproduction de cahier d'élève à feuilleter, une frise chronologique et des éléments de médiation.







7

## Emprunter l'exposition

Vous pouvez emprunter le nombre de tables de votre choix.

La ou les tables doivent être installées dans un espace clos et sécurisé.

L'exposition itinérante est installée pour deux mois minimum.

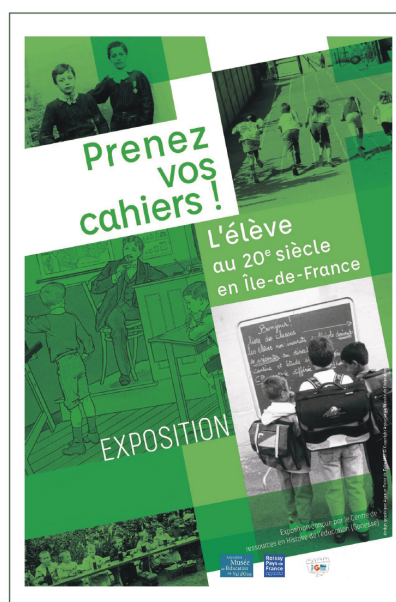
## Dossier documentaire

Pour approfondir les thématiques de l'exposition, un dossier documentaire est disponible en version physique ou numérique.

## DOSSIER DOCUMENTAIRE

### EXPOSITION

Prenez vos cahiers !  
L'élève au 20<sup>e</sup> siècle en Île-de-France



# Catalogue des ateliers

autour de l'exposition itinérante  
**«Prenez vos cahiers ! L'élève au 20e siècle en Île de France»**

## **Des ateliers animés dans vos classes**

Le service des publics propose des ateliers en lien avec les différentes thématiques de l'exposition itinérante.

● <b>L'égalité filles-garçons : parlons-en !</b> (Primaire, collège et lycée)	<b>10</b>
● <b>Écriture à l'ancienne</b> (Primaire)	<b>11</b>
● <b>La cour de récréation à portée de main</b> (Maternelle et primaire)	<b>12</b>
● <b>À vos tampons !</b> (Maternelle et cycle 2)	<b>13</b>
● <b>La photo de classe décalée</b> (Primaire, collège et lycée)	<b>13</b>
● <b>Le petit historien : enquête sur le temps du repas autrefois</b> (Primaire)	<b>14</b>
● <b>Journal de la classe</b> (Primaire, collège et lycée)	<b>14</b>
● <b>Le petit conservateur des fables de La Fontaine</b> (Primaire)	<b>15</b>



# L'égalité filles-garçons : parlons-en !

À partir d'objets et documents de la collection du musée, les élèves sont invités à décrire et discuter de leurs observations, des places et rôles des garçons et des filles dans la société. Cet atelier adopte une approche historique et découle sur des réflexions contemporaines liées à l'égalité filles-garçons.

**Niveau :**

Primaire, collège et lycée

**Durée :**

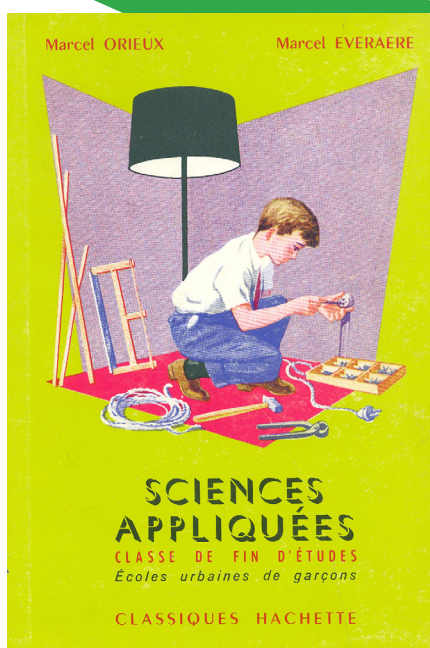
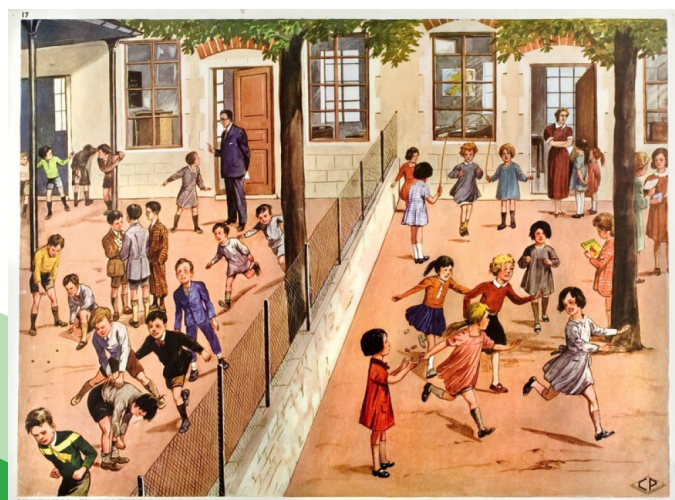
1h00

**Lieu :**

En classe

**Autour de l'atelier :**

- Égalité filles-garçons
- Enseignement moral et civique
- Questionner le monde
- Se repérer dans le temps et l'espace



# Écriture à l'ancienne

Les élèves s'essaient à l'écriture avec trois outils scripteurs anciens : le calame, la plume et le porte-plume. Ils utilisent de l'encre et des buvards, recopient des lettres et mots à l'aide de fiches d'écriture.

**Niveau :**  
Primaire

**Durée :**  
1h00

**Lieu :**  
En classe

**Autour de l'atelier :**

- L'évolution des outils scripteurs
- Questionner le monde
- Se repérer dans le temps et l'espace





# La cour de récréation à portée de main

Certains jeux de cour de récréation ont disparu, d'autres sont encore utilisés actuellement.

Grâce à des boîtes tactiles, les élèves reconnaissent les matières, les formes et doivent identifier les jeux cachés. Le dévoilement des objets s'accompagne d'histoires sur les temps de récréation autrefois et de réflexions sur les stéréotypes filles/garçons.

**Niveau :**

Maternelle et primaire

**Durée :**

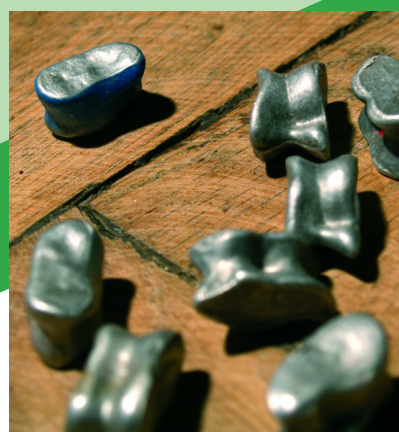
1h00

**Lieu :**

En classe

**Autour de l'atelier :**

- Les jeux de récréation
- Questionner le monde
- Se repérer dans le temps et l'espace



## À vos tampons !

L'arrivée des tampons encreurs dans les classes dans la deuxième moitié du 20<sup>e</sup> siècle modifie les cahiers d'élèves. Les élèves peuvent illustrer leurs travaux grâce à un large choix d'illustrations.

Munis de différents tampons encreurs d'autrefois, les élèves apprennent à illustrer leurs pages d'écriture.

**Niveau :**  
Cycle 1 et 2

**Durée :**  
1h00

**Lieu :**  
En classe

**Autour de l'atelier :**

- Les travaux d'élève
- Questionner le monde
- Se repérer dans le temps et l'espace

## La photo de classe décalée

**1er atelier :** Après une introduction sur l'histoire des rites scolaires et leur utilité, les élèves s'interrogent sur leur sentiment d'appartenance au groupe classe. Ils imaginent leur photo de classe décalée en lien avec leur identité individuelle et collective.

**2ème atelier :** Mise en scène et photographie.

**Niveau :**  
Primaire, collège et lycée

**Durée :**  
2 ateliers d'une heure

**Lieu :**  
En classe

**Autour de l'atelier :**

- Les rites scolaires
- Socialisation
- Questionner le monde
- Se repérer dans le temps et l'espace

# Le Petit Historien

## Enquête sur le temps du repas autrefois

A travers un jeu d'association d'images et de textes, les élèves enquêtent sur des objets comme la gamelle, la bûche de cheminée, le poêle, le verre de lait, le panier, etc.

La fin de l'atelier amène les élèves à se questionner sur l'évolution des repas à l'école, en lien avec l'éducation à la santé.

**Niveau :**  
Primaire

**Durée :**  
1h00

**Lieu :**  
En classe

**Autour de l'atelier :**

- Le temps du repas
- Questionner le monde
- Se repérer dans le temps et l'espace

# Journal de la classe

En lien avec une thématique choisie par l'enseignant, le service des publics intervient une première fois en classe pour présenter des journaux scolaires de différentes époques. Avec l'enseignant, il organise la répartition des tâches, les thématiques à traiter, le choix du format, etc.

Les textes et illustrations sont réalisés ensuite en classe, et envoyés au service des publics.

Lors d'un dernier temps en classe, le service des publics apporte les journaux imprimés et réalise un bilan de l'action.

**Niveau :**  
Primaire, collège et lycée

**Durée :**  
3 ateliers d'une heure

**Lieu :**  
En classe

**Autour de l'atelier :**

- Méthodes actives – Des outils pour apprendre
- Vie citoyenne
- Questionner le monde
- Se repérer dans le temps et l'espace



# Le petit conservateur des fables de La Fontaine

Les élèves découvrent des duplicatas d'images de récompense des collections du musée. Ces images de récompense illustrent des fables de Jean de La Fontaine et étaient distribuées aux élèves en guise de récompense.

Les élèves se mettent dans la peau de conservateurs de musée. Ils réalisent un livret d'inventaire d'une image de récompense.

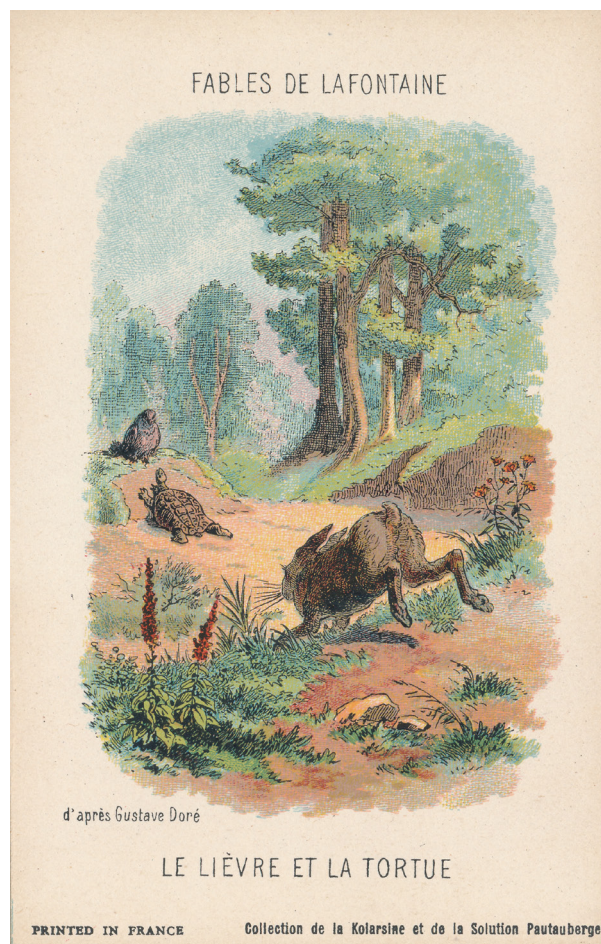
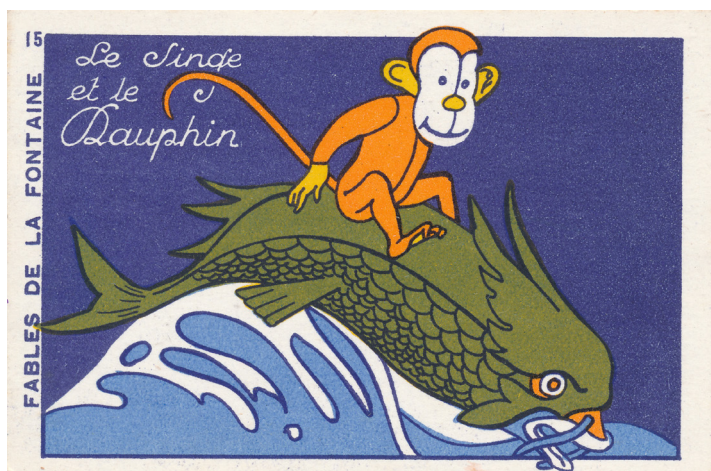
**Niveau :**  
Primaire

**Durée :**  
1h15

**Lieu :**  
En classe

**Autour de l'atelier :**

- Récompenses et punitions
- Jean de La Fontaine et ses Fables
- Questionner le monde
- Se repérer dans le temps et l'espace
- Qu'est-ce qu'un musée ? Qu'est-ce qu'une collection ?
- Le métier de conservateur de musée





# Le service des publics

Le service des publics accompagne les publics dans leur découverte du projet musée, des collections et des expositions.

Pour toute demande de réservation et/ou d'information, contactez Estelle REPKA, chargée des publics : [erepka@mairie-gonesse.fr](mailto:erepka@mairie-gonesse.fr) / 01 34 45 97 67.





***Centre de ressources en Histoire de l'Éducation***  
Projet musée d'histoire et de société

Pôle Culturel de Coulanges  
24, rue de Paris  
95500 Gonesse  
01.34.45.97.67  
[centrederessources@mairie-gonesse.fr](mailto:centrederessources@mairie-gonesse.fr)