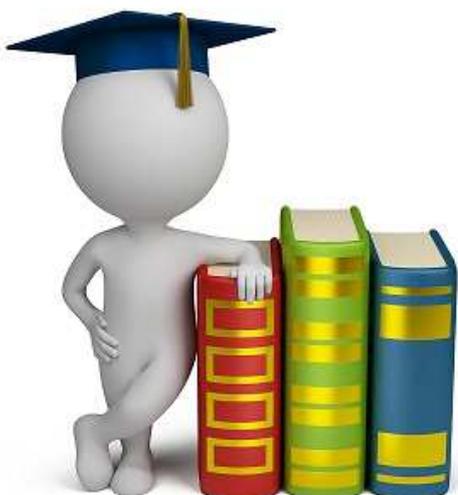


# Université Inter-âges

Session 2015 2016







*On se lasse de tout,  
excepté d'apprendre.*

**(Virgile)**





# Programmation





# Shakespeare

Il a 450 ans, et à part quelques rides, reste d'une jeunesse et d'une actualité époustouflantes, celui



que Victor Hugo mettait sur le même piédestal qu'Homère et Dante, et qu'il eût voulu égaler...

Mises en scène plusieurs fois par an, par les plus grands metteurs en scène, les œuvres de Shakespeare restent inépuisables.

Nous nous y aventurerons modestement : le mal (Macbeth), l'antisémitisme (le Marchand de Venise), le cannibalisme (la Tempête), la fantaisie féerique (le Songe d'une nuit d'été) ... titres non exhaustifs de pièces dont nous parlerons pendant ces deux séances.



**Josette NIFENECKER**  
**Vendredis 9 et 16 OCTOBRE 2015**

# *La laïcité : une spécificité française ?*

*Tous les états modernes sont « laïcs », dans le sens où ils reconnaissent le caractère civil du pouvoir politique, la liberté de leurs citoyens de pratiquer la religion de leur choix ...*

*ou de n'en pratiquer aucune.*

*Mais seule la France*

*comprend cette laïcité*

*comme une stricte séparation  
de l'état et de la religion.*



*C'est le résultat d'une longue histoire : celle de l'établissement de la République, qui s'est construite en partie dans une lutte contre l'Eglise.*

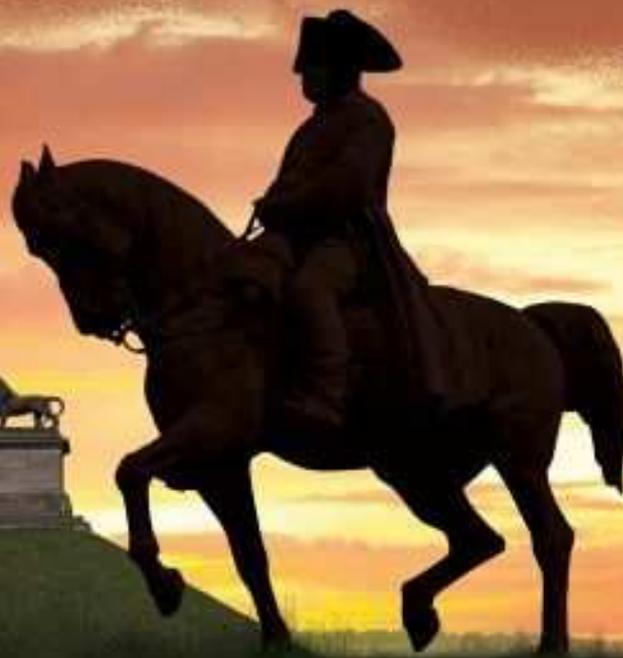


**Emmanuel GARCIA**

**Vendredi 6 novembre 2015**

# 1815-2015 : *Waterloo, Gonesse, Arnouville.*

*Au lendemain de Waterloo, deux questions se posent  
aux vainqueurs : - Faut-il démembrer la France ?  
Quel régime politique lui donner ?*



*Ces questions ont été  
débatues et tranchées en  
juillet 1815 à Gonesse, où  
était le quartier général  
de Wellington,  
et au château d'Arnouville,  
où résidait Louis XVIII,  
entouré de Chateaubriand,  
Talleyrand ...*



**Emmanuel GARCIA**  
**Samedi 7 novembre 2015**

## ***Sartre et Camus : écrivains ou philosophes ?***

*Si la dimension philosophique de L'Être et le néant n'a pas totalement oblitéré les fictions en prose de Jean-Paul Sartre (en particulier La Nausée), elle a peut être contribué à faire mésestimer quelque peu son œuvre théâtrale qui souffre, effectivement parfois, d'être trop un théâtre à thèse...*



*Par contre les deux grands romans de Camus (L'Étranger, La Peste) font quelquefois négliger la portée de ses essais philosophiques (entre autres, Le Mythe de Sisyphe) et oublier qu'il est aussi l'auteur de grandes pièces de théâtre.*

**Jacques Tramson**  
**Vendredis 13, 20 et 27 novembre 2015**

# **ACTIVITÉ ET PLASTICITÉ CÉRÉBRALES**



Nous présenterons l'activité cérébrale  
et les états modifiés de conscience :  
conscient, inconscient, hypnose, méditation....  
Comment passe-t-on de l'activité de l'influx nerveux  
au comportement ?



La plasticité cérébrale  
entraîne des remaniements  
continuels dans notre cerveau  
au cours du  
développement  
et chez l'adulte.



**Catherine Verney**  
**Vendredi 4 et 11 décembre 2015**

# *Géopolitique du Moyen-Orient*



*Le stupéfiant bouleversement qui se produit sous nos yeux au Moyen-Orient nous rappelle que les problèmes de la région ne se limitent pas au conflit israélo-arabe.*

*Musulmans et Chrétiens, Sunnites et Chiites, fondamentalistes et modernistes, Arabes, Perses, Kurdes .... les lignes de fracture sont multiples. Le jeu des grandes puissances est aussi bien plus complexe qu'on ne pouvait le penser.*

*On voit en particulier les Etats-Unis remettre en cause leur alliance historique avec l'Arabie saoudite.*



**Emmanuel Garcia**

**Vendredi 8 et 15 janvier 2016**

# La naissance de Rome : des légendes à l'histoire



Un rescapé de Troie qui aborde aux rivages du Latium, deux enfants nourris par une louve, sept rois fondateurs pour une ville aux sept collines : nombreuses sont les légendes qui entourent la fondation de Rome. Mais quelle part de vérité dans ces légendes ? Et surtout quels messages symboliques délivrent-elles pour la cité appelée à devenir la maîtresse du monde ?



Telles sont les questions que nous aborderons au cours de ces conférences qui nous amèneront à traiter des rapports complexes qu'entretinrent les premiers Romains avec leurs voisins, Grecs et Etrusques, pour nous aider à comprendre comment s'amorça un système qui devait permettre à Rome de dominer tout le bassin méditerranéen

**Marie-Agnès Bennet**  
**Vendredi 22 et 29 janvier 2016**

# *L'océan mondial et l'équilibre de notre planète*

L'océan couvre les trois quarts de la surface de notre planète, sa profondeur moyenne est de 3800m (alors que l'altitude moyenne des continents n'est que de 840m).

Il est sans cesse en renouvellement depuis son origine à cause des mouvements des plaques lithosphériques.

Il représente un gigantesque volume d'eau dont la dynamique permet de réguler le climat planétaire, le cycle de l'eau, d'échanger des gaz

avec l'atmosphère et donc d'influencer la composition de l'air et d'être source de vie pour la planète.

Ainsi l'océan joue un rôle majeur dans l'équilibre écologique mondial.

**Marie-Françoise Nail**  
**Vendredi 5 février 2016**

# Nicolas Poussin

Poussin est le plus grand peintre français. Figure du « peintre poète » inspiré par Ovide ou Virgile, modèle du « peintre philosophe » imprégné des vertus antiques, Poussin fut l'auteur d'une oeuvre aux résonances multiples. Peintre des nymphes endormies et des grands moments de l'histoire ancienne, le maître français fut aussi le peintre du christianisme.

Repenser la peinture de Poussin permet d'apporter un regard nouveau



sur la puissance imaginative d'un artiste d'exception, capable de mêler le profane et le sacré pour mieux méditer les mystères de la vie.

**Michel Lhéritier**

**Vendredis 12 et 19 février 2015**

# *L'océan, bien commun de l'humanité*

Notre planète souffre de multiples maux, dont les médias se font chaque jour l'écho... Mais l'état de l'océan est rarement évoqué dans ces nouvelles alarmistes, serait-il épargné ? Si les activités humaines ont un impact négatif sur l'état de santé de l'océan mondial, comment peut-on agir pour le préserver ? .



**Marie-Françoise Nail**  
**Vendredi 11 mars 2016**

# Mozart et Schubert :

## deux génies incompris dans la Vienne des Habsbourg

On pardonne difficilement aux Viennois de n'avoir pas su mieux apprécier ces deux purs musiciens, au point de laisser ensevelir Mozart dans la fosse commune, et d'abandonner Schubert à une mort solitaire .

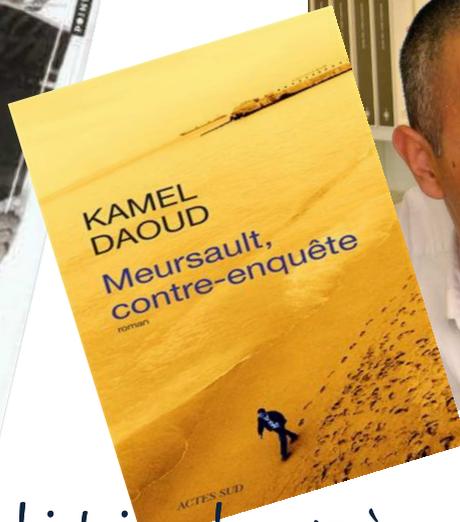
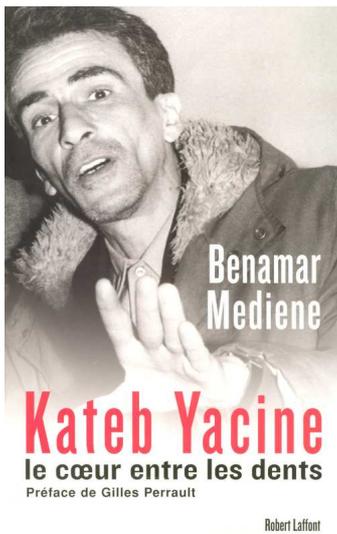


Beethoven aurait-il eu raison lorsqu'il accusait les Viennois de se trouver satisfaits « quand ils avaient leur bière et leurs saucisses » ? Ou bien d'autres facteurs expliquent-ils également les rapports difficiles entretenus par les deux compositeurs avec leur ville pourtant réputée capitale de la musique ? Nous répondrons à ces questions en interrogeant leur vie et leur œuvre .

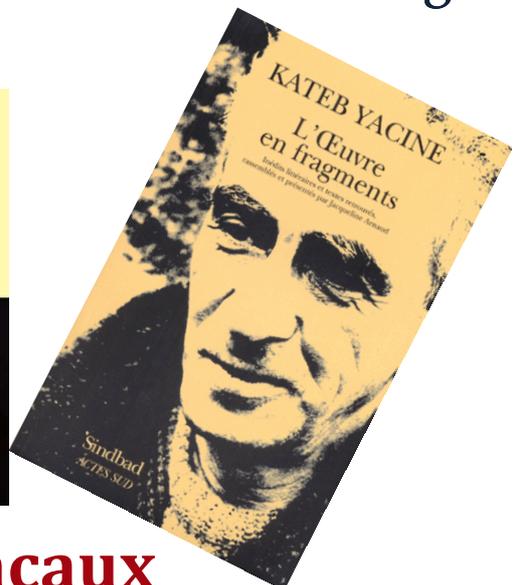
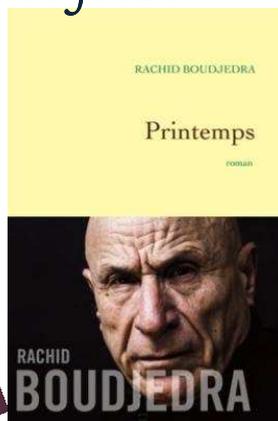
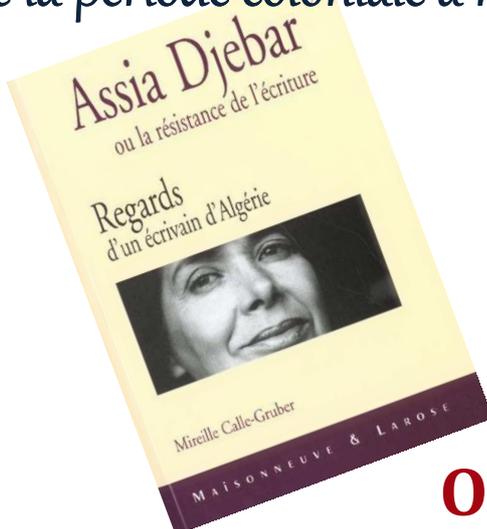
**Eric Bennet**  
**Vendredi 25 mars 2016**

# La littérature algérienne de 1945 à nos jours

En 2014, le roman de Kamel Daoud, *Meursault, contre-enquête* a connu un succès mérité, manquant de peu le prix Goncourt. Pourtant, la littérature algérienne de langue française demeure encore méconnue.



Nous tenterons de retracer son histoire, de 1945 à nos jours, en nous référant aux écrivains d'origine arabo-berbère, dont notamment Mohammed Dib, Kateb Yacine, Rachid Boudjedra ou Assia Djebar qui ont relaté avec beaucoup de pertinence l'histoire algérienne, de la période coloniale à nos jours.



**Olivier Macaux**  
**Vendredis 8 et 15 avril 2016**

# La Guerre d'Espagne

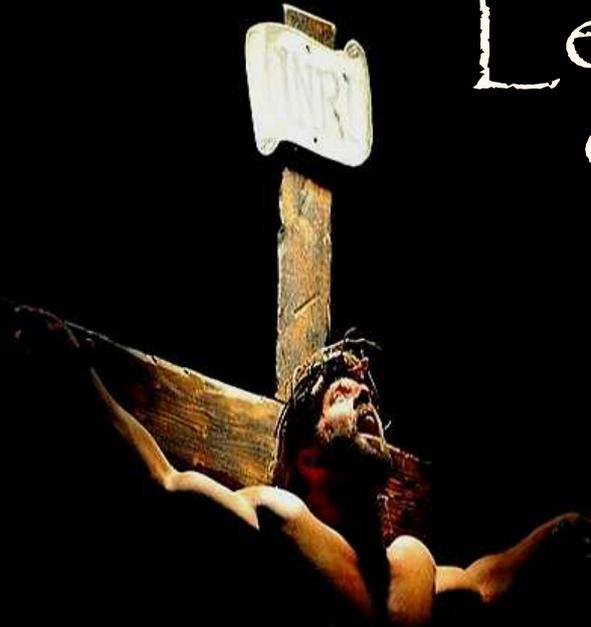


La Guerre d'Espagne apparaît comme une répétition générale de la Seconde Guerre mondiale. Les mêmes camps s'y affrontent : d'un côté une alliance de démocrates et de communistes; de l'autre un coup d'état militaire, soutenu par l'Allemagne nazie et l'Italie fasciste. Les craintes et les espoirs de toute l'Europe s'investissent alors en Espagne. Malraux, Hemingway, Bernanos, donnent à la guerre sa traduction littéraire.

Mais, contrairement à Hitler et Mussolini, Franco survit en 1945, et maintient son régime jusqu'à sa propre mort en 1975. Durant cette longue anomalie, l'Espagne devient le réceptacle de tous les rêves d'épopée de l'Europe. Des films comme "Mourir à Madrid" (Frédéric Rossif) et "La guerre est finie" (Alain Resnais) en témoignent

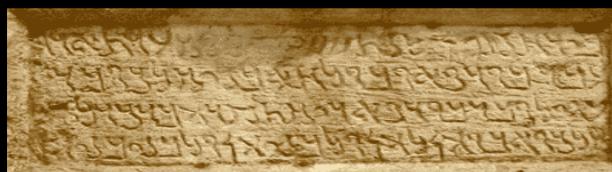
**Emmanuel GARCIA**  
**Vendredis 13 et 20 mai 2016**

# Le christianisme des origines



Comment cette religion qui n'apparaissait au début que comme une secte juive s'est-elle imposée au monde romain jusqu'à devenir, malgré les vagues

de persécutions, la religion officielle des empereurs et même des barbares ? De quel message nouveau était-elle porteuse auprès des hommes de ce temps ? Nous verrons comment l'introduction du christianisme fut préparée par l'expansion des cultes à mystères orientaux au sein de l'Empire et comment la gnose tenta de proposer un syncrétisme entre la philosophie grecque et les dogmes chrétiens. Si l'existence historique de Jésus de Nazareth est attestée par les historiens, pourquoi sa doctrine a-t-elle fait très tôt l'objet d'hérésies au point qu'il fallut réunir des conciles auxquels les catholiques actuels se réfèrent encore aujourd'hui ?



**Marie-Agnès Bennet**

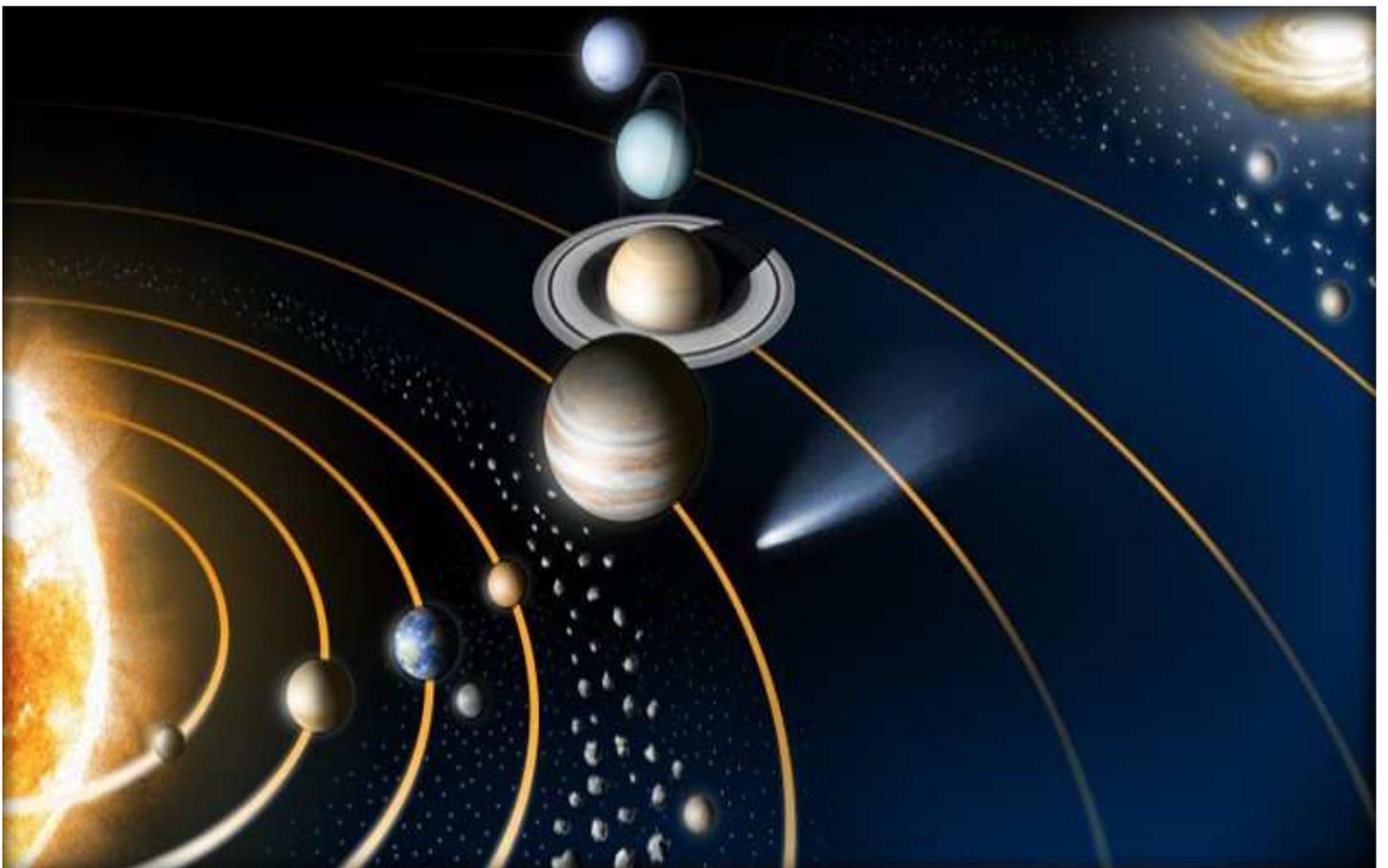
**Vendredi 27 mai et 3 juin 2016**

# *Le système solaire*

*L'an dernier nous avons présenté l'évolution des croyances et des connaissances des hommes sur l'Univers. Cette année nous nous intéresserons plus particulièrement à notre planète Terre et à sa proche banlieue :*

*le Système solaire.*

*Le cours sera suivi d'une visite du musée de l'espace au Bourget.*



**Eric Lusset**

**Vendredis 10 et 17 juin 2016**

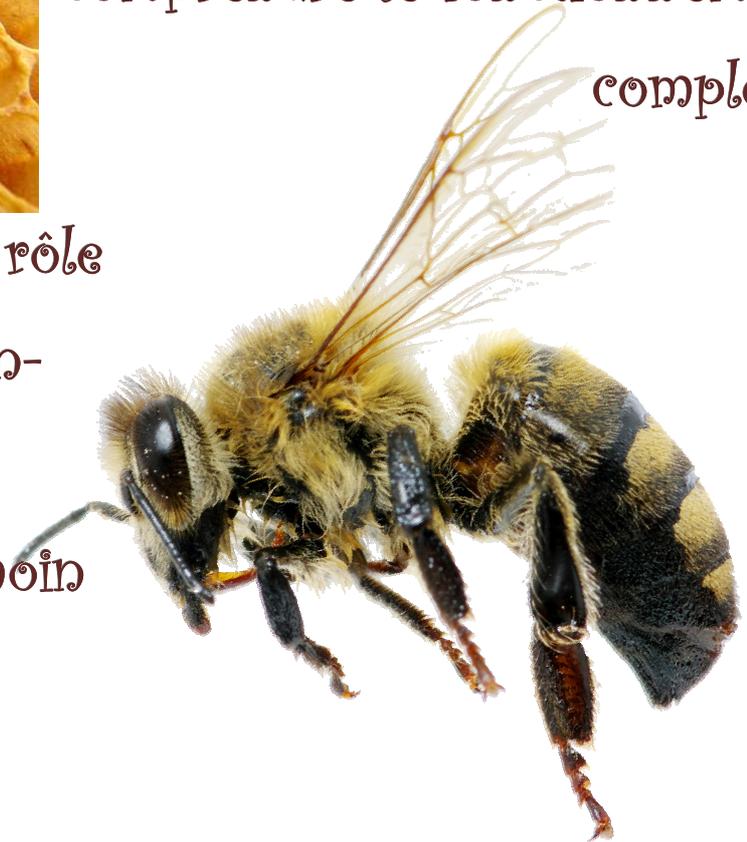
# Le monde des abeilles



La ruche constitue une véritable société dont nous essaierons de comprendre le fonctionnement complexe.

Les abeilles jouent un rôle important dans le maintien de la biodiversité.

Elles sont donc le témoin de la bonne santé de l'environnement.



Aujourd'hui de sérieuses menaces pèsent sur elles. Notre intérêt nous impose de ne pas y être indifférents.



**Cécile Bézy**  
**Vendredi 24 juin 2016**

# ***Notes personnelles***





# Inscriptions

et

# tarifs





Les cours ont lieu les vendredis  
de 14h00 à 16h00  
à la

**MAISON INTERGÉNÉRATIONNELLE**

**DANIEL DABIT**

4 rond-point des Droits de l'Homme  
95500 Gonesse

	Adhésion	Séance de 2 heures
Gonessiens	10,00 €	5,00 €
Autres communes	20,00 €	6,50 €

INSCRIPTIONS

au

**Centre Communal d'Action Sociale**

**Pôle Jeunesse Solidarité**

**1 avenue Pierre Salvi**

**95500 Gonesse**

**Tel. : 01 30 11 55 20**

**Fax : 01 30 11 55 45**



**uia95.com**

