

CINÉMA

Jacques-Prévert



Programme du 18 février
au 31 mars 2015
Gonesse



ÉDITO

Comme chaque mois, je me dois d'écrire un éditorial vous incitant à venir découvrir des films et vous expliquant tout le bien que cela procure de venir au cinéma. Mais aujourd'hui, le 7 janvier a eu lieu, la barbarie et l'atrocité nous ont éclaté à la figure et il m'est difficile d'écrire avec légèreté. Il nous faut pourtant continuer à vivre. Certes, mais peut-être est-il temps de changer des choses, non ?

La culture, dans son ambition et dans sa capacité à interroger et à mettre en perspective l'ensemble des enjeux de société, est une dimension à part entière de la politique de la ville. La construction, qui s'inscrit nécessairement dans la durée, d'une véritable démocratie culturelle qui prenne en compte les besoins et les aspirations des habitants aussi bien dans leur relation avec l'espace urbain qu'en ce qui concerne les pratiques artistiques et culturelles, doit y occuper une place centrale, dans un esprit de partage et de rencontre, d'élargissement et d'ouverture. C'est ce que nous essayons de faire au quotidien au cinéma Jacques-Prévert qui reste un lieu d'échanges et de débats : agir pour la démocratie culturelle au sein d'un territoire, afin de favoriser la circulation des œuvres et des personnes,

contribuer à la reconstitution d'un lien social, modifier sensiblement les relations entre centre et périphérie par la création de nouveaux pôles de centralité. Cela ne suffit pas c'est certain, mais il nous faut poursuivre et compléter ce travail nécessaire pour qu'on puisse tous vivre ensemble, avec des valeurs communes de liberté, d'égalité et de fraternité.

Nos cœurs sont encore lourds mais je reste persuadé que la Culture, dans son sens le plus large, rassemblant les arts, les traditions, les langues et civilisations, sera la meilleure arme contre les amalgames, les racismes primaires et les peurs qui nous éloignent les uns des autres ; alors comme chaque mois, je vous le dis : venez au cinéma, allez voir des spectacles, visitez des musées et faites de la musique !

Alain PIGOT

**Président du Conseil d'Administration de la Régie du Cinéma
Vice-président de la Communauté d'Agglomération Val de France, en charge de la Culture.**

Les Instants-Ciné

Régulièrement nous vous proposons de partager un échange convivial lors d'une projection afin de parler cinéma autour d'un bon café ou d'une tasse de thé ! Dans le programme, la petite tasse vous indique les séances Instants-Ciné.



TAPIS ROUGE !

Au cours des séances *Tapis Rouge*, le cinéma Jacques-Prévert de Gonesse vous propose des œuvres cinématographiques en avant-première.

TARIFS

Tarif Normal : 6 €

Tarif Réduit 1 : 4,50 €

Retraités, personnes handicapées, étudiants, détenteurs de la carte Gonesse Pass, demandeurs d'emploi.

Tarif Réduit 2 : 3 €

Jeunes de 12 à 18 ans, famille nombreuse, groupe à partir de 10 personnes (structures).

Tarif "Amis du Cinéma" : 4 €

Sur présentation de la carte d'adhérent

Tarif Enfant : 2,50 €

Carte 10 places : 40 €

soit 4€ la place (même sur les séances 3D)

Séances 3D : +1,50 €

(prêt de lunettes inclus)

ÉQUIPE

Accueil / Billetterie

Mourad Kemache
Frédéric Petit
Sylvie Tayau

Animation Jeune Public

Cyrielle Jacheet

Direction

Hélène Zupan

Entretien

Arminda Dos Santos

Programmation

Jean-Marie Virginie

Projection

Cédric Marbot
Alain Millet

COORDONNÉES

Cinéma Jacques-Prévert

Place Aimé Césaire

La Fauconnière

95500 GONESSE

Tel. 01 39 85 21 92

cineprevert.blogspot.com

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite.

Le Cinéma Jacques-Prévert est adhérent au RADI (Réseau Alternatif de Diffusion) : chaque semaine un court-métrage est proposé en première partie d'un film.

Les événements à ne pas manquer

Retrouvez dans ce programme le détail des animations et événements du mois à ne pas manquer :

- ▶ Mercredi 18 février à 14h30, **Ciné-atelier autour du film LES NOUVELLES AVENTURES DE GROS POIS ET PETIT POINT** cf. page 5
- ▶ Lundi 2 mars à 16h, **Instant-Ciné autour du film IMITATION GAME** cf. page 7
- ▶ Mercredi 4 mars à 14h30, **Ciné-Goûter autour du film LA GRANDE AVENTURE DE MAYA L'ABEILLE** cf. page 8
- ▶ Vendredi 6 mars à 20h, **Soirée-débat en présence du réalisateur Jean-Michel Correia autour du film SOUS X** cf. page 9
- ▶ Samedi 14 mars, **ouverture du CYCLE PEINTURE & CINÉMA :**
Ces deux arts, la peinture et le cinéma ont toujours été étroitement liés. L'un, le plus souvent la peinture, inspirant l'autre. Les réalisateurs et plus largement le cinéma ont parfois mis en scène de manière admirable des tableaux de maîtres tentant d'approcher au plus près de ces artistes, de leurs psychologies, de leurs créations et aussi de leur époque. Nous vous proposons de venir découvrir ou redécouvrir ces peintres marquants, d'une certaine manière, mis en scène de façon remarquable par les réalisateurs, peignant ainsi une nouvelle toile, mais cette fois-ci pour le 7ème Art. cf. page 11
- ▶ Samedi 21 mars à 16h30, **LE RENDEZ-VOUS DES AMIS DU CINÉMA** cf. page 12
- ▶ Mercredi 25 mars à 20h, **Ciné-Débat dans le cadre du Cycle cinématographique autour de la 1^{ère} Guerre Mondiale autour du film LES CROIX DE BOIS**
Projection suivie d'un débat en présence d'Elodie Tamayo, Doctorante IRCAV Paris 3 - Chercheuse invitée à la Cinémathèque Française. cf. page 14
- ▶ Vendredi 27 mars à 14h, **Instant-Ciné autour de la comédie BIS** cf. page 14
- ▶ Mercredi 25 mars à 14h30, **Ciné-lecture autour du film LE PETIT MONDE DE LEO** cf. page 15
- ▶ Dimanche 29 mars à 15h, **Avant-Première du film d'animation SHAUN LE MOUTON** cf. page 15



Opération nationale **Le Printemps Cinéma**

Pour faire le plein de films pendant 3 jours, du dimanche 22 mars au mardi 24 mars, venez découvrir les films proposés et bénéficiez du tarif réduit de 3,50€, à toutes les séances (sauf sur la 3D).

SPECTACLE

(THIS IS NOT) A DREAM

Lanterne magique pour Satie et Cage
par Lousie Moaty et Alexei Lubimov
Concert optique

Vendredi 13 mars à 14h30 & 20h30

Salle Jacques-Brel

Tarif C (7€ / 5€ / 3 €)

Renseignements et réservation au 01 34 45 97 60



du mercredi 18 au mardi 24 février

TAKEN 3



Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

d'Olivier Megaton

Avec Liam Neeson, Forest Whitaker,
Famke Janssen

France - 2015 - 1h49 - **VF**

Action

L'ex-agent spécial Bryan Mills voit son retour à une vie tranquille bouleversé lorsqu'il est accusé à tort du meurtre de son ex-femme, chez lui, à Los Angeles. En fuite et traqué, il va devoir employer ses compétences particulières pour trouver le véritable coupable et prouver son innocence.

Le dernier volet de la trilogie Taken est tout aussi survolté que les précédents. Restez bien cramponné à votre siège car Liam Neeson ne vous fera pas de cadeau.

- ▲ Mercredi 18 février **20h30**
- ▲ Samedi 21 février **20h30**
- ▲ Lundi 23 février **16h**
- ▲ Mardi 24 février **18h15**

CHARLIE MORTDECAI

Court-métrage en première partie:

Atlas de Aike Arndt

Animation - 2012 - 8'22



de David Koepf

Avec Johnny Depp, Gwyneth Paltrow,
Paul Bettany

Etats-Unis - 2015 - 1h47 - **VF**

Comédie

Beaucoup de monde est à la poursuite de Charlie Mortdecai : des Russes fous furieux, les services secrets britanniques très remontés, un terroriste international et même sa somptueuse épouse... Pour se tirer des situations impossibles qui le guettent, l'élégant marchand d'art et escroc occasionnel n'a que son charme. Sa quête ultime, sera de retrouver le tableau volé qui conduit au trésor caché des nazis... *Ton volontairement décalé et Johnny Depp au sommet de son art : venez vivre à cent à l'heure et découvrir la vie exceptionnelle de Monsieur Mortdecai !*

- ▲ Mercredi 18 février **18h**
- ▲ Vendredi 20 février **20h30**
- ▲ Samedi 21 février **18h**
- ▲ Lundi 23 février **18h15**
- ▲ Mardi 24 février **16h**

LES NOUVEAUX SAUVAGES

de Damián Szifron

Avec Ricardo Darín, Oscar Martínez,
Leonardo Sbaraglia

Argentine, Espagne - 2015 - 2h02 - **VO/VF**

Comédie

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs



L'inégalité, l'injustice et l'exigence auxquelles nous expose le monde où l'on vit provoquent du stress et des dépressions chez beaucoup de gens. Certains craquent. LES NOUVEAUX SAUVAGES est un film sur eux. Les situations que vivent ces différents personnages, sont autant de prétextes qui les entraînent dans un vertige où ils perdent les pédales et éprouvent l'indéniable plaisir du "pétage de plombs".

Ce programme de courts-métrages est composé de petites pépites vraiment décapantes et à l'humour noir, excessivement drôle et jubilatoire. C'est aussi la révélation d'un réalisateur talentueux !

- ▲ Vendredi 20 février **16h30 (VF)**
- ▲ Dimanche 22 février **17h (VF)**
- ▲ Lundi 23 février **20h30 (VO)**
- ▲ Mardi 24 février **20h30 (VO)**

du mercredi 18 au mardi 24 février

PADDINGTON



Reprise

de Paul King
France, Angleterre
2014 - 1h35 - VF
A partir de 6 ans
Comédie

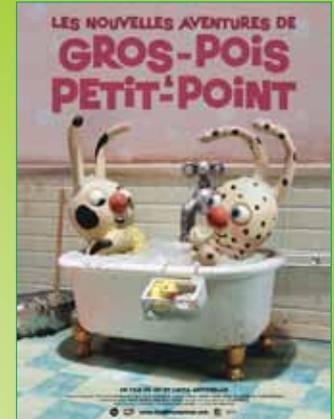
Paddington raconte l'histoire d'un jeune ours péruvien fraîchement débarqué à Londres, à la recherche d'un foyer et d'une vie meilleure. Il réalise vite que la ville de ses rêves n'est pas aussi accueillante qu'il croyait. Par chance, il rencontre la famille Brown et en devient peu à peu un membre à part entière.

Venez découvrir les aventures délirantes de Paddington, l'ours le plus célèbre de la littérature britannique, dans une adaptation pleine de charme et de poésie. Une occasion rêvée de savourer encore et encore ce classique de l'enfance.

- ▲ Mercredi 18 février 16h
- ▲ Vendredi 20 février 14h
- ▲ Samedi 21 février 16h



LES NOUVELLES AVENTURES DE GROS POIS ET PETIT POINT



de Lotta Geffenblad
& Uzi Geffenblad
Suède - 2015 - 43'
A partir de 3 ans
Animation

Enfin, la suite des aventures de Gros-pois et Petit-point ! Ces deux attachants personnages transforment le quotidien en situations cocasses et débordantes de fantaisie.

Un programme de courts métrages doux et original adapté aux plus petits.

- ▲ Mercredi 18 février 14h30 - CINÉ-ATELIER
- ▲ Samedi 21 février 14h30
- ▲ Dimanche 22 février 15h
- ▲ Lundi 23 février 14h30
- ▲ Mardi 24 février 14h30

Atelier : Après la séance du mercredi 18 février, à 14h30, les enfants pourront créer leurs personnages de Gros-pois et Petit-point avec des gommettes multicolores.



du mercredi 25 février au mardi 3 mars

DISCOUNT



Court-métrage en première partie:
Duku Spacemarines
de Nicolas Liataud
Expérimental - 2013 - 04'

de **Louis-Julien Petit**
Avec Olivier Barthelemy,
Corinne Masiero, Pascal Demolon
France - 2015 - 1h45
Comédie

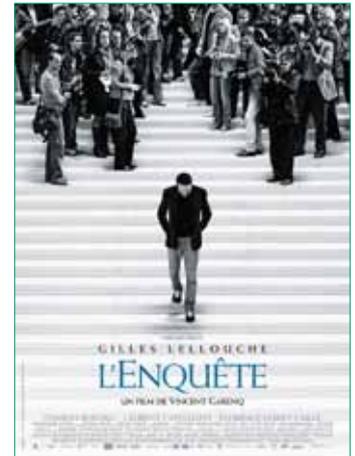
Pour lutter contre la mise en place de caisses automatiques qui menace leurs emplois, les employés d'un Hard Discount créent clandestinement leur propre « Discount alternatif », en récupérant des produits qui auraient dû être gaspillés...

Cette comédie à mi-chemin entre le cinéma néoréaliste italien et THE FULL MONTY, sonne très juste en mêlant habilement humour et réalité sociale, le tout porté par une troupe de comédiens très attachants. A voir absolument !

- ▲ Mercredi 25 février **18h15 & 20h30**
- ▲ Vendredi 27 février **16h**
- ▲ Samedi 28 février **20h30**
- ▲ Dimanche 1^{er} mars **17h**
- ▲ Mardi 3 mars **17h**



L'ENQUÊTE



de **Vincent Garenq**
Avec Gilles Lellouche,
Charles Berling, Laurent Capelluto
France, Belgique, Luxembourg
2015 - 1h46
Thriller

2001. Le journaliste Denis Robert met le feu aux poudres dans le monde de la finance en dénonçant le fonctionnement opaque de la société bancaire Clearstream. Sa quête de vérité pour tenter de révéler "l'Affaire des affaires" va rejoindre celle du juge Renaud Van Ruymbeke, très engagé contre la corruption.

Vincent Garenq réalise un nouveau polar politico-judiciaire, qui nous plonge au cœur d'une réalité politico-financière baptisée «L'affaire Clearstream», par le prisme du cinéma avec rythme et suspense.

- ▲ Mercredi 25 février **16h15**
- ▲ Vendredi 27 février **20h30**
- ▲ Samedi 28 février **16h15 & 18h15**
- ▲ Lundi 2 mars **18h15**
- ▲ Mardi 3 mars **20h30**



du mercredi 25 février au mardi 3 mars

IMITATION GAME



de Morten Tyldum

Avec Benedict Cumberbatch,
Keira Knightley, Matthew Goode
Etats-Unis, Angleterre
2015 - 1h55 - VO/VF
Biopic

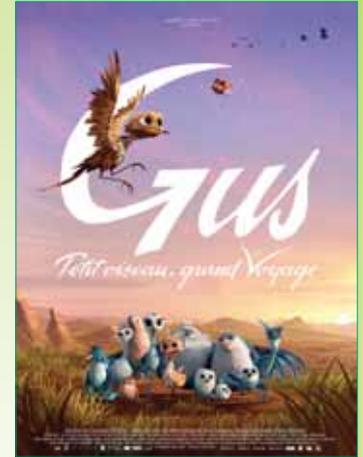
1940 : Alan Turing, mathématicien, cryptologue, est chargé par le gouvernement Britannique de percer le secret de la célèbre machine de cryptage allemande Enigma, réputée inviolable.

Morten Tyldum met en scène un magnifique biopic inspiré de l'histoire vraie d'Alan Turing, mathématicien de génie considéré comme l'inventeur du premier ordinateur, et nous ouvre une nouvelle page de l'Histoire encore peu connue et servie par une belle reconstitution.

- ▲ Vendredi 27 février 18h (VF)
- ▲ Lundi 2 mars 16h (VF)  & 20h30 (VO)



GUS, PETIT OISEAU, GRAND VOYAGE



de Christian De Vita

France, Belgique
2015 - 1h30- 2D/3D
A partir de 5 ans
Animation

A l'heure du départ pour la grande migration, Darius, le doyen de la volée est blessé, il va devoir confier tous ses secrets et le nouvel itinéraire du voyage au premier oiseau venu. Et cet oiseau... c'est notre héros, exalté à l'idée de découvrir enfin le monde... mais pas du tout migrateur !

Un conte drôle et attendrissant, dans lequel le personnage de Gus va devoir se dépasser pour s'épanouir et vivre pleinement les aventures qui s'offrent à lui. À voir en famille!

- ▲ Mercredi 25 février 14h30
- ▲ Vendredi 27 février 14h
- ▲ Samedi 28 février 14h30 3D
- ▲ Dimanche 1^{er} mars 15h 3D



du mercredi 4 au mardi 10 mars

PAPA OU MAMAN



de **Martin Bourboulon**

Avec Marina Foïs, Laurent Lafitte, Alexandre Desrousseaux

France - 2015 - 1h25

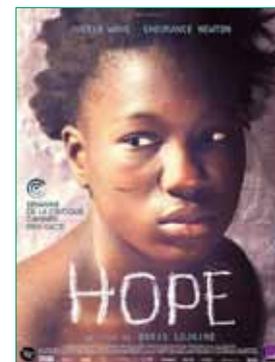
Comédie

Florence et Vincent Leroy ont tout réussi. Leurs métiers, leur mariage, leurs enfants. Mais quand ils reçoivent simultanément la promotion dont ils ont toujours rêvé, leur vie de couple vire au cauchemar. Dès lors, plus de quartier, les ex-époux modèles se déclarent la guerre : et ils vont tout faire pour ne pas avoir la garde des enfants.

PAPA OU MAMAN est un film irrévérencieux et étonnant dans lequel Marina Foïs et Laurent Lafitte s'en donnent littéralement à cœur joie. Martin Bourboulon réalise un premier long-métrage, «poil à gratter» et volontairement à contre-courant.

- ▲ Mercredi 4 mars **16h30 & 20h30**
- ▲ Vendredi 6 mars **14h & 18h30**
- ▲ Samedi 7 mars **20h30**
- ▲ Dimanche 8 mars **17h**
- ▲ Lundi 9 mars **16h30**

HOPE



de **Boris Lojkine**

Avec Justin Wang, Endurance Newton, Dieudonné Bertrand Balo'o

France - 2015 - 1h31 - **VOSTF**

Drame

En route vers l'Europe, Hope rencontre Léonard. Elle a besoin d'un protecteur, il n'a pas le cœur de l'abandonner. Dans un monde hostile où chacun doit rester avec les siens, ils vont tenter d'avancer ensemble, et de s'aimer.

Boris Lojkine nous dépeint avec sobriété et justesse le périple éprouvant de deux personnages en chemin vers un Eldorado. La force du film réside dans les sentiments et l'espoir qui peuvent naître au-delà de la réalité cruelle.

- ▲ Samedi 7 mars **16h30**
- ▲ Lundi 9 mars **20h30**
- ▲ Mardi 10 mars **17h**



LA GRANDE AVENTURE DE MAYA L'ABEILLE

de **Alexs Stadermann**

Allemagne - 2015 - 1h25

A partir de 5 ans

Animation



- ▲ Mercredi 4 mars **14h30 - CINÉ-GOÛTER**
- ▲ Samedi 7 mars **14h30**
- ▲ Dimanche 8 mars **15h**

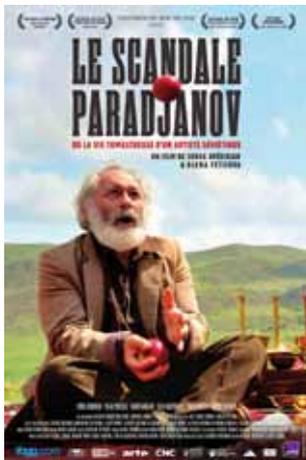
CINE-GOUTER : Mercredi 4 mars, un goûter au miel sera servi à tous les enfants gourmands.

Dans l'univers bien ordonné des abeilles, la petite Maya a bien du mal à trouver sa place au sein de la ruche. Accompagnée de Willy, son meilleur ami, Maya s'envole pour une aventure exaltante au cours de laquelle elle va se découvrir.

Née sous la plume de l'écrivain Waldemar Bonsels, l'espiègle petite abeille fait son apparition sur le grand écran et fait résonner de nouveau le célèbre générique dans toutes les oreilles. Venez retrouver Maya l'abeille, Flip la sauterelle et Willy le bourdon dans des aventures pleines de tendresse.

du mercredi 4 au mardi 10 mars

LE SCANDALE PARADJANOV OU LA VIE TUMULTUEUSE D'UN ARTISTE SOVIÉTIQUE



de **Serge Avédikian,**
Olena Fetisova
Avec Serge Avédikian, Yuliya Peresild,
Karen Badalov
International - 2015 - 1h35 - **VOSTF**
Drame

Une évocation de la vie mouvementée de Sergei Paradjanov, réalisateur soviétique d'avant-garde, à la fois poète, plasticien et touche-à-tout opposé à toute forme d'autorité. Auteur de films cultes, son anticonformisme et son désir d'indépendance, lui valent cinq années d'emprisonnement. Meurtri, Paradjanov conservera jusqu'au bout, son âme d'artiste et son amour de l'art.

*Serge Avédikian nous offre un film sublime sur un artiste emblématique, prodigieux, passionné, exubérant et profondément engagé, qui réalisa l'un des rares chefs d'oeuvres du cinéma encore inégalé : **Les chevaux de feu**. A ne manquer sous aucun prétexte !*

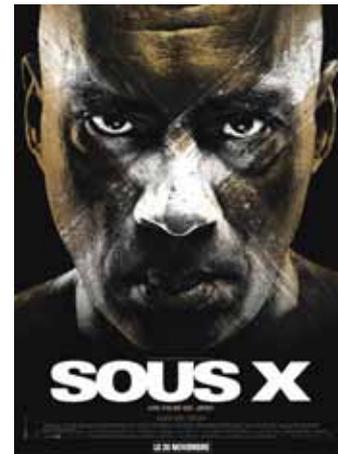
- ▲ Vendredi 6 mars **16h**
- ▲ Lundi 9 mars **18h30**
- ▲ Mardi 10 mars **20h30**



SOUS X

Court-métrage en première partie:
505 g de Jérémy Azencott
Fiction - 2012 - 10'

de **Jean-Michel Correia**
Avec Jean-Michel Correia, Karim
Leklou, Anissa Allali
France - 2015 - 1h39
Drame



Jean-Jacques a passé 9 ans en prison pour braquage. A sa sortie, il retrouve le quartier où il a grandi mais les choses ont changé... Le pays est en crise, les jeunes tiennent le business et ses anciens amis le pressent de reprendre ses activités. A la croisée des chemins, Jean-Jacques est pris en étau entre ses contradictions. La quête de ses origines lui permettra-t-elle de prendre un nouveau départ?

Inspiré de son expérience personnelle et avec une écriture précise, le réalisateur Jean-Michel Correia nous ouvre une nouvelle fenêtre sur un parcours de vie et un monde parallèle qui se télescopent et produisent des étincelles.

- ▲ Mercredi 4 mars **18h30**
- ▲ Vendredi 6 mars **20h - CINÉ-DÉBAT**
en présence du réalisateur,
Jean-Michel Correia
- ▲ Samedi 7 mars **18h15**
- ▲ Lundi 9 mars **14h30**



du mercredi 11 au mardi 17 mars

50 NUANCES DE GREY



de **Sam Taylor-Johnson**

Avec Jamie Dornan, Dakota Johnson, Jennifer Ehle

Etats-Unis - 2015 - 2h05 - **VF**

Drame

L'histoire d'une romance passionnelle, et sexuelle, entre un jeune homme riche, manipulateur et amateur de femmes, et une étudiante vierge de 22 ans.

Cette adaptation du best-seller mondial, à la fois sulfureux et lisse, n'est pas sans rappeler UNE HISTOIRE D'AMOUR d'Hélène Filières ou bien encore, LA SECRETAIRE de Steven Shainberg.

- ▲ Mercredi 11 mars **17h**
- ▲ Samedi 14 mars **20h30**
- ▲ Lundi 16 mars **14h30**
- ▲ Mardi 17 mars **20h30**



LES MERVEILLES

Court-métrage en première partie:

Djekabaara de Enis Miliaro

Fiction - 2013 - 4'39

de **Alice Rohrwacher**

Avec Maria Alexandra Lungu, Sam Louwyck, Alba Rohrwacher

Italie - 2015 - 1h51 - **VOSTF**

Drame



Dans un village en Ombrie, c'est la fin de l'été. Gelsomina vit avec ses parents et ses trois jeunes sœurs, dans une ferme délabrée où ils produisent du miel. Leur père prône un rapport privilégié à la nature. L'arrivée de Martin et le tournage d'un jeu télévisé qui envahit la région vont bouleverser leur équilibre.

Après le magnifique CORPO CELEST, la réalisatrice Alice Rohrwacher, écrit et met en scène un film poétique, lumineux et tout en délicatesse. Le Grand Prix du dernier Festival de Cannes, à découvrir !

- ▲ Mercredi 11 mars **20h30**
- ▲ Vendredi 13 mars **14h & 17h**
- ▲ Dimanche 15 mars **17h**
- ▲ Lundi 16 mars **20h30**
- ▲ Mardi 17 mars **17h**



LA NUIT AU MUSÉE : LE SECRET DES PHARAONS

de **Shawn Levy**

Avec Ben Stiller, Robin Williams, Owen Wilson

Etats-Unis - 2015 - 1h37 - **VF**

A partir de 8 ans

Comédie

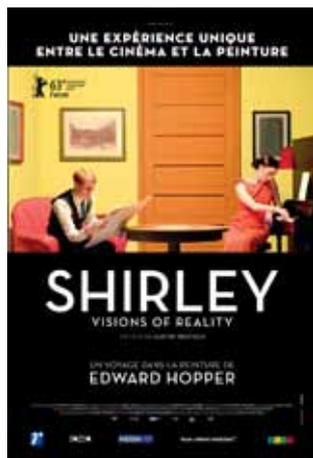
- ▲ Mercredi 11 mars **14h30**
- ▲ Vendredi 13 mars **20h30**
- ▲ Dimanche 15 février **15h**



Larry, gardien de musée, quitte New York pour Londres où il va vivre sa plus grande aventure. Accompagné de ses amis ainsi que de nouveaux personnages délirants, il va tenter de sauver la magie avant qu'elle ne disparaisse à tout jamais.

La Nuit Au Musée est de retour pour un ultime volet au casting détonnant ! Une comédie loufoque qui vous invite à l'aventure en famille.

SHIRLEY, UN VOYAGE DANS LA PEINTURE D'EDWARD HOPPER



de **Gustav Deutsch**
Avec Stephanie Cumming, Christoph Bach, Florentin Groll
Autriche - 2014 - 1h33 - **VOSTF**
Drame

Un hommage à la peinture d'Edward Hopper et à la vie quotidienne américaine des années 1930 aux années 1960, avec la mise en scène de treize de ses tableaux prenant vie et restituant le contexte social, politique et culturel de l'époque à travers le regard du personnage féminin, Shirley.

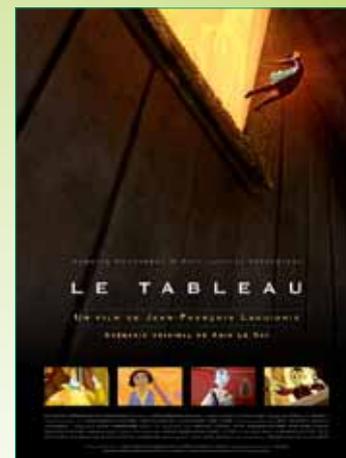
Personnage directement inspiré de Joséphine, épouse du peintre, un modèle unique et froid. La vision d'une réalité ordinaire, sans concession. Sublime !

 Samedi 14 mars

16h - CINÉ-DÉBAT
avec **Patricia Maincent**,
artiste et conférencière en
peinture et cinéma, critique
et directrice de la rubrique Art
de Standard Magazine



LE TABLEAU



de **Jean-François Laguionie**
France, Belgique - 2011 - 1h16
A partir de 6 ans
Animation

Un château, des jardins fleuris, une forêt menaçante, voilà ce qu'un Peintre, pour des raisons mystérieuses, a laissé inachevé. Dans ce tableau vivent trois sortes de personnages. Au fil de l'aventure, les questions vont se succéder : qu'est devenu le Peintre ? Pourquoi les a-t-il abandonnés ? Pourquoi a-t-il commencé à détruire certaines de ses toiles ! Connaitra-t-on un jour le secret du Peintre ?

Pour ouvrir le cycle peinture et cinéma, voici un film mêlant habilement ces deux arts, rendant à la fois hommage au dessin, à la peinture, et à ses chefs d'œuvres. Un bijou d'animation qui offrira à petits et grands un superbe voyage pictural et un véritable enchantement pour les yeux.

 Samedi 14 mars

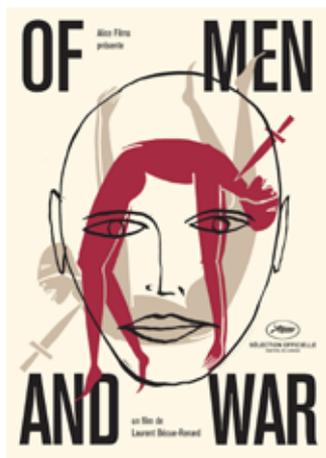
14h30
séance suivie d'un atelier

ATELIER Jeu de piste : Monet, Cézanne, Matisse ou encore Chagall, de nombreux clin d'œil aux tableaux de ces maîtres se sont dissimulés dans le film de Jean-François Laguionie. Prends part à un grand jeu de piste, et laisse-toi guider d'indice en indice pour les retrouver ! Ils t'amèneront à découvrir le secret qu'a dissimulé le Peintre... Un goûter sera servi à l'issue de l'atelier.

Renseignements et inscriptions au 01 39 85 85 06



OF MEN OF WAR



de Laurent Bécue-Renard
France - 2014 - 2h22 - **VOSTF**
Documentaire

Ils auraient pu s'appeler Ulysse, ils s'appellent Justin, Brooks ou Steve. Ils auraient pu revenir de Troie, ils reviennent d'Irak ou d'Afghanistan. Pourtant, pour eux aussi, le retour au pays est une longue et douloureuse errance. Guidés par un thérapeute pionnier des traumatismes de guerre, ils vont peu à peu tenter ensemble de mettre des mots sur l'indicible et de se réconcilier avec eux-mêmes, leur passé, leur famille.

Dans la continuité du dernier film du réalisateur Clint Eastwood, nous vous proposons de venir découvrir un poignant documentaire qui nous fait pénétrer dans le quotidien des vétérans de la guerre en Irak. Un film d'une grande lucidité, réfléchi et passionnant.

▲ Samedi 21 mars

17h ☕ *Le rendez-vous des Amis du cinéma*
Dès 16h30, les Amis du cinéma
vous invitent à discuter du 7^e Art autour
d'une tasse de café.



AMERICAN SNIPER

Court-métrage en première partie:
Bigshot de Maurice Huvelin
Animation - 2012 - 4'45

de Clint Eastwood
Avec Bradley Cooper, Sienna Miller,
Kyle Gallner
États-Unis - 2015 - 2h12 - **VO/VF**
Biopic



Tireur d'élite des Navy Seal, Chris Kyle est envoyé en Irak dans un seul but : protéger ses camarades. Sa précision chirurgicale sauve d'innombrables vies humaines sur le champ de bataille et, tandis que les récits de ses exploits se multiplient, il décroche le surnom de **La Légende**. Mais en rentrant au pays, Chris prend conscience qu'il ne parvient pas à retrouver une vie normale.

Au travers de ce biopic magnifiquement orchestré et basé sur une histoire vraie, Clint Eastwood rend un vibrant hommage au soldat Chris Kyle. Le comédien, Bradley Cooper, interprète ici l'un de ses meilleurs rôles et décrochera peut-être un oscar.

▲ Mercredi 18 mars **20h30** (VO)
▲ Vendredi 20 mars **20h30** (VF)
▲ Lundi 23 mars **17h** (VF)



du mercredi 18 au mardi 24 mars

RÉALITÉ



de **Quentin Dupieux**

Avec Alain Chabat, Jonathan Lambert,
Élodie Bouchez

France, Belgique - 2015 - 1h27

Comédie dramatique

Jason Tantra, un cameraman placide, rêve de réaliser son premier film d'horreur. Bob Marshall, un riche producteur, accepte de financer son film à une seule condition : Jason a 48 heures pour trouver le meilleur gémissement de l'histoire du cinéma...

*Quentin Dupieux est un réalisateur hors norme. Son cinéma est systématiquement habité par une folie inclassable et jubilatoire, **Réalité**, un film ovni, en est encore une fois la preuve.*

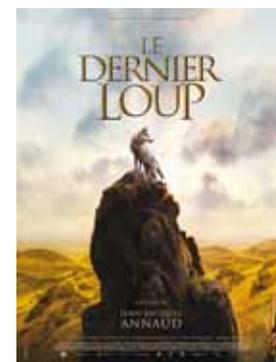
▲ Vendredi 20 mars

16h15

▲ Lundi 23 mars

14h30 & 20h30

LE DERNIER LOUP



de **Jean-Jacques Annaud**

Avec Feng Shaofeng, Shawn Dou
France, Chine

2015 - 1h55 - **VF** - 2D/3D

Aventure

1969. Chen Zhen, un jeune étudiant originaire de Pékin, est envoyé en Mongolie-Intérieure afin d'éduquer une tribu de bergers nomades. Mais c'est véritablement Chen qui a beaucoup à apprendre – sur la vie dans cette contrée infinie, hostile et vertigineuse, sur la notion de communauté, de liberté et de responsabilité, et sur la créature la plus crainte et vénérée des steppes – le loup.

Dans la lignée de L'OURS et de DEUX FRERES, Jean-Jacques Annaud réalise une fresque où la nature est encore une fois au cœur de son sujet.

▲ Mercredi 18 mars

17h

▲ Vendredi 20 mars

14h & 18h

▲ Samedi 21 mars

20h30 3D

▲ Dimanche 22 mars

17h

▲ Mardi 24 mars

17h & 20h30 3D

LES NOUVEAUX HÉROS

de **Don Hall, Chris Williams (II)**

Etats-Unis - 2015 - 1h42 - **VF** - 2D/3D

A partir de 6 ans

Animation



Un petit génie de la robotique nommé Hiro Hamada découvre qu'un complot criminel menace de détruire la ville de San Fransokyo. Avec l'aide de son plus proche ami, Baymax et de ses compagnons, Hiro va tout faire pour sauver la ville et sa population de l'infâme Yokai...

Disney s'inspire pour la première fois d'une œuvre de Marvel dont il adapte l'un des comics, pour le plaisir des fans qui reconnaîtront aisément les références et clins d'œil qui sont distillés dans le film. Les nouveaux héros, riche en autodérision, offre des moments d'une drôlerie irrésistible, tout en abordant avec délicatesse la thématique sensible du deuil.

▲ Mercredi 18 mars

14h30

▲ Samedi 21 mars

14h30 3D

▲ Dimanche 22 mars

15h

LES CROIX DE BOIS



de **Raymond Bernard**

Avec Pierre Blanchar, Gabriel Gabrio,
Charles Vanel
France - 1931 - 1h46

Guerre / Historique

Dans la ferveur et l'exaltation du début de la guerre, Demachy, encore étudiant, répond à l'appel sous les drapeaux. Il rencontre Sulphart, Bréval, Bouffioux et les autres, autrefois ouvrier, boulanger, cuisinier, désormais unis sous le nom de soldat. Ensemble, ils vont rire, se battre, perdre espoir, noyés sous une tempête de feu, d'acier et d'absurdité. Dans la brume des tranchées défigurées par les canons, les soldats font face à la cruauté de la vie quotidienne, l'attente du courrier qui déchire les cœurs, la terreur des mines cachées, les camarades qui tombent. Tandis que fleurissent les croix de bois sur les tombeaux à ciel ouvert, Demachy finit par perdre ses idéaux.

Poursuite du cycle de cinéma autour des films portant sur la 1^{ère} Guerre Mondiale avec le chef d'œuvre de Raymond Bernard, qui est une magnifique adaptation de l'œuvre écrite par Roland Dorgelès, en 1919.

- ▲ Mercredi 25 mars **20h - CINÉ-DÉBAT**
Suivie d'un débat avec Elodie Tamayo
- ▲ Lundi 30 mars **17h**

BIS

Court-métrage en première partie:
Captain Fish de John banana
Animation - 2014 - 7'20



de **Dominique Farrugia**

Avec Franck Dubosc, Kad Merad,
Alexandra Lamy
France - 2015 - 1h38

Comédie

Éric et Patrice sont amis depuis le lycée. Au fil des années, chacun a pris un chemin très différent. Après une soirée bien arrosée, les deux amis d'enfance se retrouvent propulsés en 1986, alors qu'ils n'ont que 17 ans. Ce retour dans le passé est l'occasion rêvée pour tenter de changer le cours de leur vie. Que vont-ils faire de cette seconde chance ?

Dans cette comédie fantastique, Kad Merad et Franck Dubosc forment un duo survolté et totalement décalé à l'écran. Le vintage leur va à ravir, alors venez avec eux faire un bon dans le second degré.

- ▲ Mercredi 25 mars **15h30**
- ▲ Vendredi 27 mars **14h** ☞
- ▲ Samedi 28 mars **20h30**
- ▲ Dimanche 29 mars **17h**
- ▲ Lundi 30 mars **14h30**
- ▲ Mardi 31 mars **20h30**

BIRDMAN

d'**Alejandro González Iñárritu**

Avec Michael Keaton, Zach Galifianakis, Edward Norton
Etats-Unis - 2015 - 1h59 - **VOSTF**

Comédie

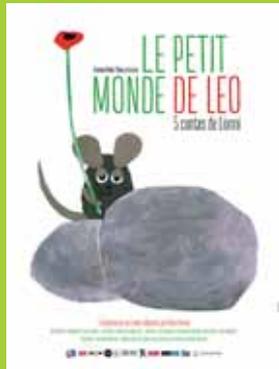


À l'époque où il incarnait un célèbre super-héros, Riggan Thomson était mondialement connu. Mais de cette célébrité, il ne reste plus grand-chose. Durant les quelques jours qui précèdent la première, de la nouvelle pièce de théâtre qu'il monte à Broadway, il va devoir affronter tous les démons qui le hantent. S'il s'en sort, le rideau a une chance de s'ouvrir à nouveau. *Jusqu'où peut aller la folie du star système? Et surtout à quel point les artistes ne peuvent-ils plus se passer d'être sous les feux de la rampe? Avec dérision et humour noir, Iñárritu nous fait une proposition inclassable et fantastique.*

- ▲ Vendredi 27 mars **20h30**
- ▲ Samedi 28 mars **17h**
- ▲ Lundi 30 mars **20h30**
- ▲ Mardi 31 mars **18h**

du mercredi 25 au mardi 31 mars

LE PETIT MONDE DE LÉO



de **Giulio Gianini**
Suisse - 2015 - 30'
A partir de 2 ans
Animation

Programme de courts-métrages d'animation
Un crocodile qui marche sur ses pattes comme un singe, un poisson qui n'a pas peur des prédateurs des abysses, une petite souris poète qui capture les couleurs... Voici les protagonistes de ces histoires pas comme les autres.

Nous vous proposons un programme de cinq courts-métrages adapté des contes de Léo Lionni, emplis de douceur, de poésie et surtout... pleins de philosophie pour les plus petits ! Pour savourer plus encore les magnifiques histoires du célèbre auteur, nous vous invitons à venir assister à un Ciné-Lecture qui aura lieu en amont de la séance.

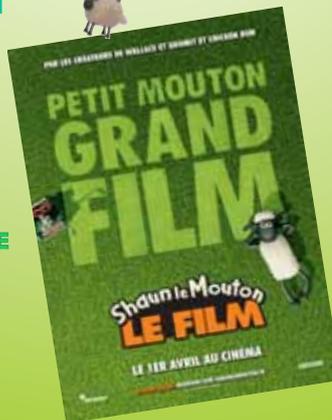
▲ Mercredi 25 mars **14h30 - CINÉ-LECTURE**
en partenariat avec la
Médiathèque de Coulanges



TR

SHAUN LE MOUTON

De **Mark Burton, Richard Starzak**
Angleterre, France - 2015 - 1h25
A partir de 5 ans
Animation



▲ Dimanche 29 mars **15h - AVANT-PREMIÈRE**

Prévente des places à partir du mercredi 25 mars

BOB L'ÉPONGE : UN HÉROS SORT DE L'EAU



de **Paul Tibbitt**
Etats-Unis, Corée du Sud
2015 - 1h32 - **VF - 3D**
A partir de 6 ans
Animation

A Bikini Bottom, quelqu'un a volé la couronne du roi Neptune, et le patron de Bob l'éponge, M. Krabs, figure en tête des suspects. Convaincus de son innocence, Bob et Patrick partent pour Shell City avec l'intention de le disculper et de restituer sa couronne à Neptune.

Après avoir ravus les plus jeunes à la télévision, le farfêlu Bob l'éponge débarque au cinéma dans des aventures totalement déjantées. Tout simplement et délicieusement absurde !

▲ Samedi 28 mars **14h30 3D**

Shaun le mouton n'est pas du genre à suivre le troupeau. En fait, c'est plutôt le meneur de la bande. Et parfois il les emmène dans des péripéties inattendues, transformant la tranquillité de la prairie en un chaos improbable. *Il sait faire la fête, il est très chouette et les bambins reconnaîtraient son bêlement entre mille... Vous l'aurez compris le héros quadrupède débarque sur grand écran dans des aventures rocambolesques à l'humour so british. Le nouveau-né des célèbres Studios Aardman est à découvrir en avant-première pour votre plus grand plaisir.*

PROGRAMME DU 18 FÉVRIER AU 31 MARS 2015

Les séances débutent 10 min après l'horaire indiqué		Durée	Merc. 18/02	Judi 19/02	Vend. 20/02	Sam. 21/02	Dim. 22/02	Lun. 23/02	Mar. 24/02
18 FÉVRIER > 3 MARS	TAKEN 3 (VF)	1h49	20h30			20h30		16h	18h15
	CHARLIE MORTDECAI (VF)	1h47	18h		20h30	18h		18h15	16h
	LES NOUVEAUX SAUVAGES (VO/VF)	2h02			16h30 (VF)		17h (VF)	20h30 (VO)	20h30 (VO)
	PADDINGTON R	1h35	16h		14h	16h			
	LES NOUVELLES AVENTURES DE GROS POIS ET PETIT POINT	43'	14h30 ciné-atelier			14h30	15h	14h30	14h30
	Durée	Merc. 25/02	Judi 26/02	Vend. 27/02	Sam. 28/02	Dim. 1er/03	Lun. 2/03	Mar. 3/03	
DISCOUNT	1h45	18h15 20h30		16h	20h30	17h		17h	
L'ENQUÊTE	1h46	16h15		20h30	16h15 18h15		18h15	20h30	
IMITATION GAME (VO/VF)	1h55			18h (VF)			16h (VF) ^{CP} 20h30 (VO)		
GUS, PETIT OISEAU, GRAND VOYAGE (2D & 3D)	1h30	14h30		14h	14h30 3D	15h 3D			
	Durée	Merc. 4/03	Judi 5/03	Vend. 6/03	Sam. 7/03	Dim. 8/03	Lun. 9/03	Mar. 10/03	
PAPA OU MAMAN	1h25	16h30 20h30		14h 18h30	20h30	17h	16h30		
HOPE (VOSTF)	1h31				16h30		20h30	17h	
SOUS X	1h39	18h30		20h ciné-débat	18h15		14h30		
LE SCANDALE PARADJANOV (VOSTF)	1h35			16h			18h30	20h30	
LA GRANDE AVENTURE DE MAYA L'ABEILLE	1h25	14h30 ciné-goûter			14h30	15h			
	Durée	Merc. 11/03	Judi 12/03	Vend. 13/03	Sam. 14/03	Dim. 15/03	Lun. 16/03	Mar. 17/03	
50 NUANCES DE GREY (VF)	2h05	17h			20h30		14h30	20h30	
LES MERVEILLES (VOSTF)	1h51	20h30		14h 17h		17h	20h30	17h	
LA NUIT AU MUSÉE (VF)	1h37	14h30		20h30		15h			
SHIRLEY, UN VOYAGE... (VOSTF)	1h33				16h ciné-débat				
LE TABLEAU	1h16				14h30 ciné-atelier				
	Durée	Merc. 18/03	Judi 19/03	Vend. 20/03	Sam. 21/03	Dim. 22/03	Lun. 23/03	Mar. 24/03	
OF MEN AND WAR (VOSTF)	2h22				17h ^{CP}				
AMERICAN SNIPER (VO/VF)	2h12	20h30 (VO)		20h30 (VF)			17h (VF)		
RÉALITÉ	1h27			16h15			14h30 20h30		
LE DERNIER LOUP (2D & 3D)	1h55	17h		14h 18h	20h30 3D	17h		17h 20h30 3D	
LES NOUVEAUX HÉROS (2D & 3D)	1h42	14h30			14h30 3D	15h			
	Durée	Merc. 25/03	Judi 26/03	Vend. 27/03	Sam. 28/03	Dim. 29/03	Lun. 30/03	Mar. 31/03	
LES CROIX DE BOIS	1h46	20h ciné-débat					17h		
BIS	1h38	15h30		14h ^{CP}	20h30	17h	14h30	20h30	
BIRDMAN (VOSTF)	1h59			20h30	17h		20h30	18h	
LE PETIT MONDE DE LÉO	30'	14h30 ciné-lecture							
BOB L'ÉPONGE (3D)	1h32				14h30 3D				
SHAUN LE MOUTON <i>TR</i>	1h25					15h avant-première			