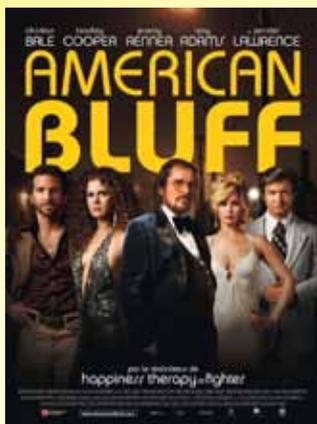


CINÉMA

AVANT-PREMIÈRE



FICTIONS

INSTANTS-CINÉ

DOCUMENTAIRES



DÉBATS

FILMS POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE

Programme du 5 février
au 11 mars 2014
Gonesse

Jacques-Prévert





Opération nationale **Le Printemps du Cinéma**

Pour faire le plein de films pendant 3 jours, du dimanche 16 mars au mardi 18 mars, venez découvrir les films que nous vous proposons et bénéficier du tarif réduit de 3,50€, à toutes les séances.

Retrouvez dans ce programme le détail des animations et événements du mois à ne pas manquer :

- ▶ Lundi 24 mars à 14h30 : **Instant-ciné autour du film GLORIA** cf. page 5
- ▶ Samedi 29 mars à 14h30 : **Ciné-famille (2€ la place pour tous !)** **ERNEST ET CELESTINE** cf. page 7
- ▶ Lundi 31 mars à 14h30 : **Instant-ciné autour du film TERRE DES OURS** cf. page 7
- ▶ Vendredi 4 avril à 16h : **Instant-ciné autour du film DIPLOMATIE** cf. page 8
- ▶ Dimanche 6 avril à 15h : **Avant-première du film RIO 2** cf. page 9
- ▶ Vendredi 11 avril à 20h30 : **Ciné-débat autour du film LA COUR DE BABEL** cf. page 11
- ▶ Lundi 14 avril à 14h30 : **Ciné-famille (2€ la place pour tous !)** **CHICKEN RUN** cf. page 10
- ▶ Mardi 15 avril à 14h30 : **Ciné-goûter LE PARFUM DE LA CAROTTE** cf. page 11

Les Instants-Ciné

Régulièrement nous vous proposons de partager un échange convivial lors d'une projection afin de parler cinéma autour d'un bon café ou d'une tasse de thé ! Dans le programme, la petite tasse vous indique les séances **Instants-Ciné**.



TAPIS ROUGE !

Au cours des séances *Tapis Rouge*, le cinéma Jacques-Prévert de Gonesse vous propose des œuvres cinématographiques en avant-première.

TARIFS

Tarif Normal : 6 €

Tarif Réduit 1 : 4,50 €

Retraités, personnes handicapées, étudiants, détenteurs de la carte Gonesse Pass, demandeurs d'emploi.

Tarif Réduit 2 : 3 €

Jeunes de 12 à 18 ans, famille nombreuse, groupe à partir de 10 personnes (structures).

Tarif "Amis du Cinéma" : 4 €

Sur présentation de la carte d'adhérent

Tarif Enfant : 2,50 €

Carte 10 places : 40 €

soit 4€ la place (même sur les séances 3D)

Séances 3D : +1,50 €

(prêt de lunettes inclus)

ÉQUIPE

Accueil / Billetterie

Josiane Delloue
Mourad Kemache

Frédéric Petit

Animation Jeune Public

Cyrielle Jacheet

Direction

Hélène Zupan

Entretien

Arminda Dos Santos

Programmation

Jean-Marie Virginie

Projection

Cédric Marbot

Alain Millet

Sécurité

Hussain Ihtesham

COORDONNÉES

Cinéma Jacques-Prévert

Place Aimé Césaire

La Fauconnière

95500 GONESSE

Tel. 01 39 85 21 92

cineprevert.blogspot.com

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite.

Le Cinéma Jacques-Prévert est adhérent au **RADI (Réseau Alternatif de Diffusion)** : chaque semaine un court-métrage est proposé en première partie d'un film.

LE CROCODILE DU BOTSWANGA

Leslie Konda, jeune footballeur français talentueux, vient de signer son premier contrat d'attaquant dans un grand club espagnol. Dans le même temps, sa notoriété grandissante et ses origines du Botswana, petit État pauvre d'Afrique centrale, lui valent une invitation par le Président de la République en personne : Bobo Babimbi, un dictateur mégalomane et paranoïaque.

Après le succès de Case Départ, on retrouve le duo de l'une des premières promotions du Jamel Comédie Club, Ngijol & Eboué, dans une comédie satirique tropicale !

- ▲ Mercredi 12 mars **18h30 & 20h30**
- ▲ Vendredi 14 mars **16h30 & 18h30**
- ▲ Samedi 15 mars **18h30 & 20h30**
- ▲ Lundi 17 mars **14h & 16h**

Court-métrage en 1^{ère} partie :
Barbara d'Erwin Lee
Fiction - 2011 - 08'19

de Fabrice Eboué, Lionel Stekete
Avec Thomas Ngijol, Fabrice Eboué, Claudia Tagbo
France - 2014 - 1h30
Comédie



AMERICAN BLUFF

Entre fiction et réalité, AMERICAN BLUFF nous plonge dans l'univers fascinant de l'un des plus extraordinaires scandales qui a secoué l'Amérique dans les années 70. Un escroc particulièrement brillant, Irving Rosenfeld, et sa belle complice, Sydney Prosser, se retrouvent obligés par un agent du FBI de nager dans les eaux troubles de la mafia et du pouvoir pour piéger un homme politique corrompu.

Avec plaisir, on retrouve une patine proche de celle des films de Martin Scorsese avec un casting époustouflant, digne des réalisations de Paul Thomas Anderson ou bien encore de Robert Altman. Génial !

de David O. Russell
Avec Christian Bale, Bradley Cooper, Amy Adams
Etats-Unis
2014 - 2h18 - **VOSTF**
Comédie dramatique



- ▲ Samedi 15 mars **16h**
- ▲ Lundi 17 mars **20h30**
- ▲ Mardi 18 mars **17h**

LA BELLE ET LA BÊTE

1810. Après le naufrage de ses navires, un marchand ruiné doit s'exiler à la campagne avec ses six enfants. Parmi eux se trouve Belle, la plus jeune de ses filles, joyeuse et pleine de grâce. Lors d'un éprouvant voyage, le Marchand découvre le domaine magique de la Bête, qui le condamne à mort pour lui avoir volé une rose. Se sentant responsable du terrible sort qui s'abat sur sa famille, Belle décide de se sacrifier à la place de son père.

Le réalisateur Christopher Gans relève un défi de taille en apportant une vision contemporaine à La Belle et la Bête, le chef-d'œuvre, entre autres, de Jean Cocteau. À découvrir !

- ▲ Mercredi 12 mars **16h**
- ▲ Vendredi 14 mars **14h & 20h30**
- ▲ Dimanche 16 mars **17h**
- ▲ Lundi 17 mars **18h**
- ▲ Mardi 18 mars **20h30**

de Christophe Gans
Avec Vincent Cassel, Léa Seydoux, André Dussollier
France, Allemagne
2014 - 1h52
à partir de 8 ans
Fantastique



LE PIANO MAGIQUE

Programme de 3 courts métrages.

Alors qu'elle souhaite rejoindre son père, Anna découvre un piano brisé qui se transforme, comme par enchantement, en un engin volant. Accompagnée de son cousin, elle grimpe sur le piano magique qui les emmène en voyage aux quatre coins de l'Europe.

Ce film est précédé de 2 autres courts métrages inspirés eux aussi de l'univers musical : *PI.Ink !* et *Les démons de Ludwig*.

Les univers mélodieux de Chopin et Beethoven prennent vie à travers ces trois tendres courts-métrages, dont le merveilleux Piano Magique qui met en scène de magnifiques marionnettes. Un programme où la musique est à l'honneur, pour le plus grand plaisir des oreilles enfantines.



de Martin Clapp, Gabriel Jacqué, Anne Kristin Bérge
France, Pologne, Belgique, Norvège - 2014 - 48'
à partir de 5 ans
Animation

- ▲ Mercredi 12 mars **14h30**
- ▲ Samedi 15 mars **14h30**
- ▲ Dimanche 16 mars **15h**

SUPERCONDRIAQUE



Court-métrage en première partie :
Carlitopolis de Luis Nieto
 Fiction/Animation - 2006 - 3'10

de **Dany Boon**
 Avec Dany Boon, Kad Merad,
 Alice Pol
 France - 2014 - 1h47
Comédie

Romain Faubert est un homme seul qui, à bientôt 40 ans, n'a ni femme ni enfant. Le métier qu'il exerce, photographe pour dictionnaire médical en ligne, n'arrange rien à une hypocondrie malade qui guide son style de vie et fait de lui un peureux névropathe. Il a comme seul et véritable ami son médecin traitant, le Docteur Dimitri Zvenska, qui a eu le tort de le prendre en affection, ce qu'il regrette aujourd'hui amèrement. Le malade imaginaire est difficilement gérable et Dimitri donnerait tout pour s'en débarrasser définitivement. Le docteur Zvenska pense avoir le remède qui le débarrassera en douceur de Romain Faubert : l'aider à trouver la femme de sa vie.

6 ans après le succès spectaculaire du film Bienvenue chez les Ch'tis, Dany Boon remet le couvert comme à la première heure, en étant à la fois à l'écriture, à la réalisation et à l'interprétation au côté de Kad Merad. Tous les ingrédients sont ainsi réunis et calibrés afin de ne pas décevoir les fans et l'attente du public. Impossible de passer à côté !

- ▲ Mercredi 19 mars **17h & 20h30**
- ▲ Vendredi 21 mars **14h & 18h30**
- ▲ Samedi 22 mars **16h30 & 20h30**
- ▲ Dimanche 23 mars **17h**
- ▲ Mardi 25 mars **20h30**



ONLY LOVERS LEFT ALIVE



de **Jim Jarmusch**
 Avec Tom Hiddleston, Tilda Swinton,
 Mia Wasikowska
 Europe - 2014 - 2h03 - **VOSTF**
Romance

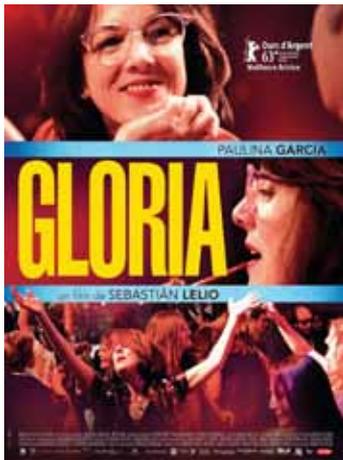
Dans les villes romantiques et désolées que sont Détroit et Tanger, Adam, un musicien underground, profondément déprimé par la tournure qu'ont prise les activités humaines, retrouve Eve, son amante, une femme endurente et énigmatique. Leur histoire d'amour dure depuis plusieurs siècles, mais leur idylle débauchée est bientôt perturbée par l'arrivée de la petite sœur d'Eve, aussi extravagante qu'incontrôlable. Ces deux vampires en marge, sages mais fragiles, peuvent-ils continuer à survivre dans un monde moderne qui s'effondre autour d'eux ?

Un film sublimement poétique et romantique, sur un amour absolu qui revisite l'adage "Pour vivre heureux, vivons cachés" et remet ainsi l'ataraxie et la passion au goût du jour en les conjuguant, avec verve et un regard électrique.

- ▲ Vendredi 21 mars **20h30**
- ▲ Lundi 24 mars **17h**
- ▲ Mardi 25 mars **17h**



GLORIA



de **Sebastián Lelio**
Avec Paulina García,
Sergio Hernandez, Marcial Tagle
Chili - 2014 - 1h50 - **VOSTF**
Drame

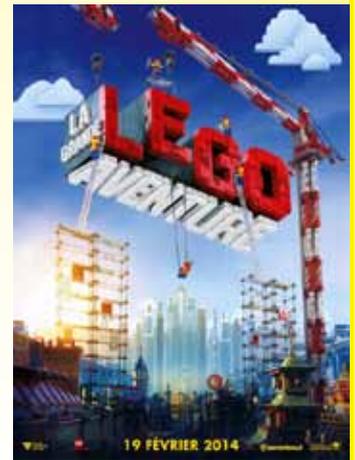
À 58 ans, Gloria se sent toujours jeune. Célibataire, elle fait de sa solitude une fête et passe ses nuits dans les dancings de Santiago. Quand elle rencontre Rodolfo, tout change. Elle tombe amoureuse et s'abandonne totalement à leur passion tumultueuse. Elle est traversée tour à tour par l'espoir et les désillusions, et ce qui pourrait la faire sombrer va au contraire lui permettre d'ouvrir un nouveau chapitre de sa vie.

On découvre un réalisateur de talent et surtout une comédienne magnifique, qui donne corps avec sensibilité à un personnage idéalement contemporain.

 Vendredi 21 mars **16h**
 Lundi 24 mars **14h30**  & **20h30**



LA GRANDE AVENTURE LEGO



de **Phil Lord & Chris Miller**
Etats-Unis, Australie
2014 - 1h40 - **VF** - 2D/3D
à partir de 4 ans
Animation

Emmet est un petit personnage banal et conventionnel que l'on prend par erreur pour un être extraordinaire, capable de sauver le monde. Il se retrouve entraîné dans un périple des plus mouvementés, dans le but de mettre hors d'état de nuire un redoutable despote. Mais le pauvre Emmet n'est absolument pas prêt à relever un tel défi !

Un film délectant adapté des célèbres jouets, dans lequel vous retrouverez Batman, Superman et Wonder Woman dans un casting de super-héros détonnant !

 Mercredi 19 mars **14h30**
 Samedi 22 mars **14h30 3D & 18h30 3D**
 Dimanche 23 mars **15h00**



du mercredi 26 mars au mardi 1^{er} avril

300 : LA NAISSANCE D'UN EMPIRE



de Noam Murro

Avec Sullivan Stapleton, Eva Green,
Rodrigo Santoro
Etats-Unis

2014 - 1h42 -VF - 2D/3D

Péplum fantastique

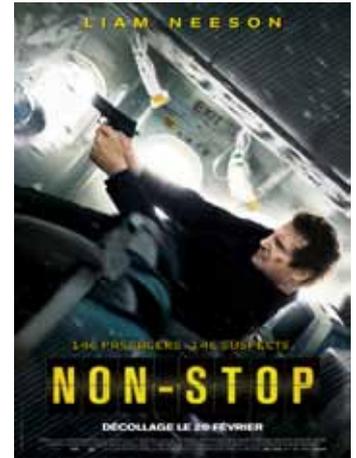
En l'an 490 avant J.C., les troupes athéniennes doivent contrer les attaques de l'empire Perse. Une grande bataille se prépare. Non loin d'Athènes, à 42 km au nord, Marathon est l'un des derniers remparts protégeant la grande Athènes. Les Perses sont nombreux, beaucoup plus nombreux que les Athéniens, qui vont devoir faire appel aux Spartiates pour les aider.

Ce péplum moderne époustoufflant et sans demi-mesure, nous plonge dans l'antiquité martiale, fidèle à l'esthétique de Frank Miller, dont la bande-dessinée 300 a inspiré ce film.

- ▲ Mercredi 26 mars 18h30 2D
- ▲ Vendredi 28 mars 20h30 3D
- ▲ Samedi 29 mars 18h30 3D & 20h30 3D
- ▲ Lundi 31 mars 18h30 2D
- ▲ Mardi 1^{er} avril 20h30 2D



NON-STOP



de Jaume Collet-Serra

Avec Liam Neeson, Julianne Moore,
Scoot McNairy
Etats-Unis, France

2014 - 1h46 -VF

Thriller

Alors qu'il est en plein vol, un agent de la police de l'air reçoit des SMS d'un inconnu qui dit être à bord et vouloir assassiner un passager toutes les 20 minutes s'il ne reçoit pas 150 millions de dollars.

Installez-vous dans le cockpit de ce Boeing sans issue, vous allez vivre en un même espace un thriller et un film catastrophe de haute voltige à la manière de Speed ou plus récemment Taken, avec un Liam Neeson toujours aussi charismatique.

- ▲ Mercredi 26 mars 20h30
- ▲ Vendredi 28 mars 16h30
- ▲ Lundi 31 mars 16h30



du mercredi 26 mars au mardi 1^{er} avril

WEEK-ENDS



d'Anne Villacèque
Avec Karin Viard, Noémie Lvovsky,
Jacques Gamblin
France - 2014 - 1h30
Comédie dramatique

Un rien suffit parfois à gâcher un week-end à la campagne. Un simple malentendu sur un parking de supermarché, un mauvais réflexe, et voilà que tout se détraque. Rien ne va plus pour Christine. Jean la quitte. Ses amis de toujours, Sylvette et Ulrich, sont un peu moins ses amis. Tout fout le camp. Mais la vie est toujours pleine de surprises. Amours et désamours dans la vie de deux couples, le temps des week-ends.

Un film qui a la volonté de rebondir comme la vie, avec des pentes ascendantes et descendantes, avec cette notion du choix de conduire et de développer des trajectoires qui forment des parcours de vie et forgent des caractères au fil du temps.

- ▲ Vendredi 28 mars **14h**
- ▲ Dimanche 30 mars **17h**
- ▲ Lundi 31 mars **20h30**
- ▲ Mardi 1^{er} avril **16h30**



TERRE DES OURS



de Guillaume Vincent
Raconté par Marion Cotillard
France - 2014 - 1h27 - 2D/3D
à partir de 6 ans
Documentaire

Kamtchatka. Cette terre à l'état sauvage située en Extrême-Orient russe est le royaume des ours bruns. Au fil des saisons, chacun a ses préoccupations : la mère doit nourrir et protéger ses oursons qui veulent explorer le monde avec l'insouciance de leur jeunesse. Un ours tout juste sorti de l'enfance doit trouver sa place dans le monde adulte et gagner son autonomie.

Grâce à ce premier documentaire tourné en 3D, vous allez vivre une expérience unique et une immersion hors du commun en Terre des Ours. Un défi humain, technique et artistique qui vous fera vous approcher au plus près de ces animaux sauvages.

- ▲ Mercredi 26 mars **14h30 2D & 16h30 3D**
- ▲ Vendredi 28 mars **18h30 3D**
- ▲ Samedi 29 mars **16h30 3D**
- ▲ Dimanche 30 mars **15h 2D**
- ▲ Lundi 31 mars **14h30 3D** ☕
- ▲ Mardi 1^{er} avril **18h30 2D**

ERNEST ET CÉLESTINE

**de Benjamin Renner,
Vincent Patar & Stéphane Aubier**
France - 2012 - 1h19

à partir de 4 ans
Animation

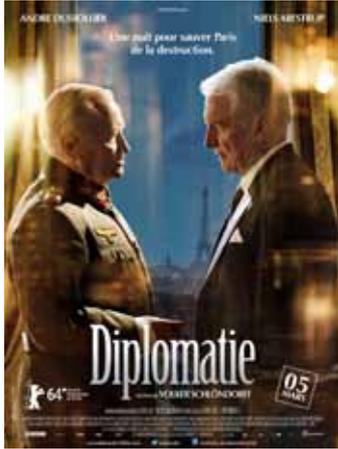
- ▲ Samedi 29 mars **14h30 - CINÉ-FAMILLE**
Tarif : 2€ la place



Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se reconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

Cette semaine les ours sont à l'honneur au cinéma Jacques-Prévert! Comment résister alors à l'envie de vous faire (re)découvrir ce bijou d'animation, mettant en scène un duo improbable. Une délicieuse fable, à savourer en famille !

DIPLOMATIE



Court-métrage en première partie:
Fard de Luis Briceno
Animation - 2009 - 12'55

de Volker Schlöndorff
Avec André Dussollier,
Niels Arestrup, Burghart Klaußner
France, Allemagne - 2014 - 1h24
Historique

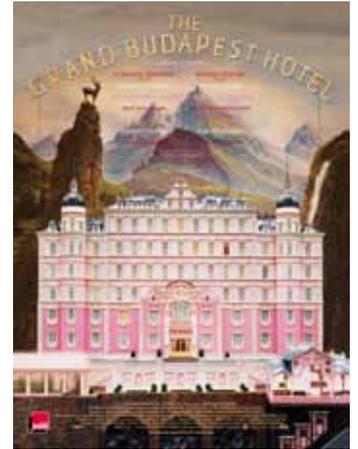
Nuit du 24 au 25 août 1944. Le sort de Paris est entre les mains du Général Von Choltitz, Gouverneur du Grand Paris, qui se prépare, sur ordre d'Hitler, à faire sauter la capitale. Issu d'une longue lignée de militaires prussiens, le général n'a jamais eu d'hésitation quand il fallait obéir aux ordres. C'est tout cela qui préoccupe le consul suédois Nordling lorsqu'il gravit l'escalier secret qui le conduit à la suite du Général à l'hôtel Meurice. Les ponts sur la Seine et les principaux monuments de Paris Le Louvre, Notre-Dame, la Tour Eiffel ... - sont minés et prêts à exploser.

On retrouve avec plaisir le même duo de comédiens formé de Niels Arestrup et André Dussollier, déjà interprète de la pièce de théâtre éponyme, unanimement saluée par la critique. Cette adaptation cinématographique en forme de huit clos à pour mot d'ordre le suspense psychologique.

- ▲ Mercredi 2 avril **18h30**
- ▲ Vendredi 4 avril **16h** ☕
- ▲ Dimanche 6 avril **17h**
- ▲ Lundi 7 avril **20h30**
- ▲ Mardi 8 avril **16h30**



THE GRAND BUDAPEST HOTEL



de Wes Anderson
Avec Ralph Fiennes,
F. Murray Abraham, Mathieu Amalric
Etats-Unis - 2014 - 1h40 - **VO**
Comédie

Le film retrace les aventures de Gustave H, l'homme aux clés d'or d'un célèbre hôtel européen de l'entre-deux-guerres et du garçon d'étage Zero Moustafa, son allié le plus fidèle. La recherche d'un tableau volé, œuvre inestimable datant de la Renaissance et un conflit autour d'un important héritage familial, forment la trame de cette histoire au cœur de la vieille Europe en pleine mutation.

Wes Anderson est l'un des réalisateurs découvreur de talents le plus ingénieux et drôlement décalé du cinéma américain. Ce film choral excentrique et proche du burlesque en est la preuve. Un vrai petit bijou d'humour et de nostalgie.

- ▲ Vendredi 4 avril **20h30**
- ▲ Samedi 5 avril **18h30**
- ▲ Lundi 7 avril **17h**



FISTON



de Pascal Bourdiaux
Avec Kev Adams, Franck Dubosc,
Nora Arnezeder
France - 2014 - 1h28
Comédie

Depuis qu'il a 7 ans, Alex n'a qu'une obsession : séduire Sandra Valenti, la plus jolie fille d'Aix-en-Provence et, à ses yeux, la plus jolie fille du monde. Aujourd'hui, il lui faut un plan infallible pour pouvoir enfin l'aborder. Il décide de s'adjoindre les services d'Antoine Chamoine qui presque 20 ans auparavant, a séduit Monica, la mère de Sandra.

Prenez la star confirmée des One-Man-Show et des comédies de l'hexagone, mixez-le avec la star montante du Young-Man-Show et de la série télé Soda, et vous obtenez une comédie sentimentale intergénérationnelle amusante et originale.

- ▲ Mercredi 2 avril **16h30 & 20h30**
- ▲ Vendredi 4 avril **14h & 18h30**
- ▲ Samedi 5 avril **16h30 & 20h30**
- ▲ Mardi 8 avril **18h30 & 20h30**

TR
spis ouge

RIO 2

de Carlos Saldanha
Avec Jesse Eisenberg, Anne Hathaway,
Jemaine Clement
Etats-Unis - 2014 -
à partir de 4 ans
Animation

- ▲ Dimanche 6 avril **15h - AVANT-PREMIÈRE**
(sous réserve de l'accord du distributeur)



Blu a pris son envol et se sent désormais chez lui à Rio de Janeiro, aux côtés de Perla et de leurs trois enfants. Mais la vie de perroquet ne s'apprend pas en ville et Perla insiste pour que la famille s'installe dans la forêt amazonienne. Alors que Blu essaie de s'habituer à ses nouveaux voisins, il s'inquiète de voir Perla et ses enfants beaucoup plus réceptifs à l'appel de la jungle.

La suite tant attendu de Rio, arrive enfin sur votre écran !

LA REINE DES NEIGES



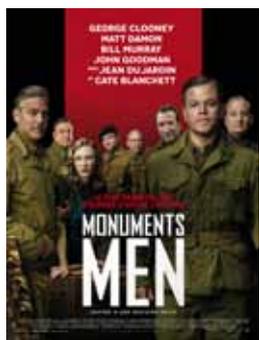
de Chris Buck & Jennifer Lee
Etats-Unis - 2013 - 1h40 - 2D / 3D
à partir de 5 ans
Animation

Anna, une jeune fille aussi audacieuse qu'optimiste, se lance dans un incroyable voyage en compagnie de Kristoff, un montagnard expérimenté, et de Sven, son fidèle renne, à la recherche de sa sœur, Elsa, la Reine des Neiges qui a plongé le royaume d'Arendelle dans un hiver éternel... En chemin, ils vont braver les conditions extrêmes des sommets escarpés et glacés, et affronter la magie qui les guette à chaque pas.

Librement adapté du conte éponyme d'Hans Christian Andersen, La Reine des Neiges allie comédie, aventure et émotion dans la plus pure tradition ! Et la qualité d'animation vous rappellera l'univers graphique de Raiponce.

- ▲ Mercredi 2 avril **14h30**
- ▲ Samedi 5 avril **14h30 3D**

MONUMENTS MEN



de George Clooney

Avec George Clooney, Matt Damon,
Bill Murray
Etats-Unis, Allemagne - 2014 - 1h58 - ?
Historique

La plus grande chasse au trésor du XX^e siècle est une histoire vraie. MONUMENTS MEN est inspiré de ce qui s'est réellement passé. En pleine Seconde Guerre Mondiale, sept hommes qui sont tout sauf des soldats – des directeurs et des conservateurs de musées, des artistes, des architectes, et des historiens d'art – ont tenté d'empêcher la destruction de mille ans d'art et de culture, en sauvant les plus précieux trésors artistiques de l'humanité, volés par les nazis et les restituant à leurs propriétaires légitimes.

- ▲ Mercredi 9 avril **18h & 20h30**
- ▲ Vendredi 11 avril **16h**
- ▲ Samedi 12 avril **20h30**
- ▲ Dimanche 13 avril **17h**
- ▲ Lundi 14 avril **18h**
- ▲ Mardi 15 avril **15h30 & 18h**

ARRETE OU JE CONTINUE



de Sophie Fillières

Avec Emmanuelle Devos, Mathieu Amalric,
Anne Brochet
France - 2014 - 1h42
Comédie

Pomme et Pierre. Ils sont ensemble depuis longtemps. Trop longtemps ? Ils sont pris dans cette combine qu'est devenu leur couple, ce discret désastre, pris dans ce numéro qui se joue presque malgré eux. "Arrête ou je continue" l'un comme l'autre pourrait le dire.

Sophie Fillières réalise un travail remarquable sur le couple, la routine et le temps. Certes, un choix se pose à tous les personnages, mais quelle décision serait la meilleure ?

- ▲ Vendredi 11 avril **14h**
- ▲ Lundi 14 avril **16h**
- ▲ Mardi 15 avril **20h30**

CHICKEN RUN

de Peter Lord & Nick Park

Angleterre, France, Etats-Unis
2000 - 1h24

à partir de 7 ans

Animation

- ▲ Lundi 14 avril **14h30 - CINÉ-FAMILLE**
Tarif : 2€ la place



Ginger ne rêve que de s'évader du poulailler et de quitter sa misérable vie de pondeuse. Lorsque le coq Rocky atterrit un jour au beau milieu du poulailler, Ginger entrevoit alors une solution pour s'échapper. Mais il faut faire vite, car les fermiers installent une terrible machine à faire des Tourtes au Poulet !

Pour prolonger l'après-midi chaleureuse passée en compagnie de Peter Lord le 15 février dernier, venez (re)découvrir ce long-métrage qui regorge de clins d'œil aux monuments du cinéma. Un film à l'humour farfelu et inimitable, où nos gallinacés tout de pâte à modeler vêtus, n'ont pas fini de vous faire rire...

du mercredi 9 au mardi 15 avril

LE GÉANT ÉGOÏSTE



de **Clio Barnard**
Avec Conner Chapman, Shaun Thomas,
Sean Gilder
Angleterre - 2013 - 1h31 - **VOSTF**
Drame

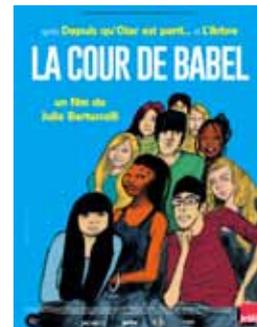
Arbor, 13 ans, et son meilleur ami Swifty habitent un quartier populaire de Bradford, au Nord de l'Angleterre. Renvoyés de l'école, les deux adolescents rencontrent Kitten, un ferrailleur du coin. Ils commencent à travailler pour lui, collectant toutes sortes de métaux usagés. Kitten organise de temps à autre des courses de chevaux clandestines. Swifty éprouve une grande tendresse pour les chevaux et a un véritable don pour les diriger, ce qui n'échappe pas au ferrailleur.

La révélation de deux excellents jeunes interprètes, accompagnés par une mise en scène rigoureuse, nous livre un film âpre, magnifique et puissant. A ne manquer sous aucun prétexte !

- ▲ Mercredi 9 avril **16h**
- ▲ Vendredi 11 avril **18h30**
- ▲ Samedi 12 avril **16h30**

LA COUR DE BABEL

Court-métrage en première partie :
Hai Puka de Lucie Mayjonade
Animation - 2010 - 3'12



de **Julie Bertucelli**
France - 2014 - 1h29
Documentaire

Ils sont Anglais, Sénégalais, Brésilien, Marocain, Chinois... Ils ont entre 11 et 15 ans, ils viennent d'arriver en France. Le temps d'une année, ils cohabitent dans la classe d'accueil d'un collège parisien. 24 élèves, 24 nationalités... Dans ce petit théâtre du monde s'expriment l'innocence, l'énergie et les contradictions de ces adolescents qui, animés par le même désir de changer de vie et de vivre ensemble, bouleversent nos idées reçues et nous font croire en l'avenir...

Après le très remarqué 'Depuis qu'Otar est parti', Julie Bertucelli signe un documentaire engagé, d'une grande justesse. Un film saisissant tourné dans le microcosme de la classe, qui nous livre d'intenses moments de vérité.

- ▲ Vendredi 11 avril **20h30 - séance suivie d'un débat**
- ▲ Samedi 12 avril **18h30**
- ▲ Lundi 14 avril **20h30**

LE PARFUM DE LA CAROTTE

de **Rémi Durin, Arnaud Demuyneck**

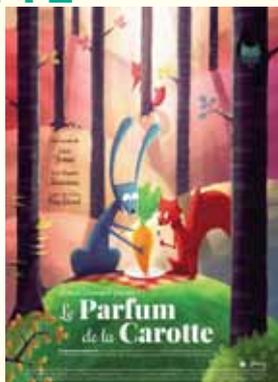
Avec les voix d'Agnès Jaoui,
Jean-Baptiste Marcenac
France - 2014 - 44'

à partir de 3 ans

Animation

- ▲ Mercredi 9 avril **14h30**
- ▲ Samedi 12 avril **14h30**
- ▲ Dimanche 13 avril **15h**
- ▲ Mardi 15 avril **14h30 - CINÉ-GÔÛTER**

Après avoir découvert la recette du cake d'amabilité venez déguster un goûter 100% carotte à l'issue de la séance !



Programme de courts-métrages d'animation Lapin et Écureuil sont voisins et amis. Ils sont aussi gourmands et bons vivants. Mais des différences de goût les mènent à la dispute. L'écureuil, fâché, déménage de nuit et se fait attraper par un renard. Se sentant responsable du sort de son ami, le lapin use d'un stratagème pour le sauver...

Ce film est précédé de 3 courts-métrages : La confiture de carottes, La carotte géante et le Petit hérisson partageur.

Un très beau programme d'animation au graphisme poétique, traitant de valeurs que sont l'amitié, la différence et le "vivre ensemble". Laissez-vous embarquer en musique et en chansons par ces histoires pleines de saveurs et à l'humour irrésistible. Un vrai régal !

PROGRAMME DU 12 MARS AU 15 AVRIL 2014

Les séances débutent 10 min après l'horaire indiqué		Durée	Merc. 12/03	Jeudi 13/03	Vend. 14/03	Sam. 15/03	Dim. 16/03*	Lun. 17/03*	Mar. 18/03*
12 MARS > 1 ^{ER} AVRIL	LE CROCODILE DU BOTSWANGA	1h30	18h30 20h30		16h30 18h30	18h30 20h30		14h 16h	
	AMERICAN BLUFF (VOSTF)	2h18				16h		20h30	17h
	LA BELLE ET LA BÊTE	1h52	16h		14h 20h30		17h	18h	20h30
	LE PIANO MAGIQUE	48'	14h30			14h30	15h		
	Durée	Merc. 19/03	Jeudi 20/03	Vend. 21/03	Sam. 22/03	Dim. 23/03	Lun. 24/03	Mar. 25/03	
12 MARS > 1 ^{ER} AVRIL	SUPERCONDRIAQUE	1h47	17h 20h30		14h 18h30	16h30 20h30	17h		20h30
	ONLY LOVERS LEFT ALIVE (VOSTF)	2h03			20h30			17h	17h
	GLORIA	1h50			16h			14h30 ☐ 20h30	
	LA GRANDE AVENTURE LEGO (2D & 3D)	1h40	14h30			14h30 3D 18h30 3D	15h		
	Durée	Merc. 26/03	Jeudi 27/03	Vend. 28/03	Sam. 29/03	Dim. 30/03	Lun. 31/03	Mar. 1 ^{ER} /04	
12 MARS > 1 ^{ER} AVRIL	300 : LA NAISSANCE D'UN EMPIRE (VF - 2D & 3D)	1h42	18h30		20h30 3D	18h30 3D 20h30 3D		18h30	20h30
	NON-STOP	1h46	20h30		16h30			16h30	
	WEEK-ENDS	1h30			14h		17h	20h30	16h30
	TERRE DES OURS (2D & 3D)	1h27	14h30 16h30 3D		18h30 3D	16h30 3D	15h	14h30 3D Instants-ciné	18h30
	ERNEST ET CÉLESTINE	1h41				14h30 Ciné-famille			
		Durée	Merc. 2/04	Jeudi 3/04	Vend. 4/04	Sam. 5/04	Dim. 6/04	Lun. 7/04	Mar. 4 8/04
2 > 15 AVRIL	DIPLOMATIE	1h24	18h30		16h ☐ Instants-ciné		17h	20h30	16h30
	THE GRAND BUDAPEST HOTEL	1h40			20h30	18h30		17h	
	FISTON	1h28	16h30 20h30		14h 18h30	16h30 20h30			18h30 20h30
	LA REINE DES NEIGES (2D & 3D)	1h40	14h30			14h30 3D			
	RIO 2						15h Avant-première		
	Durée	Merc. 9/04	Jeudi 10/04	Vend. 11/04	Sam. 12/04	Dim. 13/04	Lun. 14/04	Mar. 15/04	
2 > 15 AVRIL	MONUMENTS MEN	1h58	18h 20h30		16h	20h30	17h	18h	15h30 18h
	ARRÊTE OU JE CONTINUE	1h42			14h			16h	20h30
	LE GÉANT ÉGOÏSTE (VOSTF)	1h31	16h		18h30	16h30			
	LA COUR DE BABEL	1h29			20h30 Ciné-débat	18h30		20h30	
	CHICKEN RUN	1h24						14h30 Ciné-famille	
	LE PARFUM DE LA CAROTTE	44'	14h30			14h30	15h		14h30 Ciné-goûter

CINÉMA JACQUES-PRÉVERT

Place Aimé Césaire - La Fauconnière

95500 GONESSE

Tel. 01 39 85 21 92 / blog : www.cineprevert.blogspot.com



**Le Printemps du Cinéma*

c'est du dimanche 16 mars au mardi 18 mars
et c'est 3,50€ à toutes les séances.

