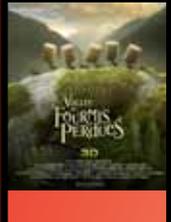


CINÉMA



Programme du 5 février
au 11 mars 2014
Gonesse

Jacques-Prévert



CYCLE CINÉMATOGRAPHIQUE : L'Afrique, à la croisée des peuples

Le cycle autour de films d'Afrique et/ou sur l'Afrique et le peuple africain, abordant différentes thématiques, au travers de plusieurs genres cinématographiques se poursuit. Cette filmographie riche en découverte sera accompagnée de débats. Nous poursuivons notre cycle avec deux nouveaux films *12 Years A Slave* de **Steve McQueen (II)** la semaine du 12 février et *La Bataille de Tabatô* de Joao Viana la semaine du 5 mars. Deux films à découvrir, dont le détail est présenté au fil des pages de ce programme (films signalés par la carte de l'Afrique).



FESTIVAL DÉPARTEMENTAL IMAGE PAR IMAGE DU 8 FÉVRIER AU 1^{ER} MARS 2014

Retrouvez dans ce programme le détail des animations concoctées à l'occasion du festival :

- ▶ Samedi 8 février à 16h30 : **Tante Hilda ! en Avant-première** cf. page 3 
- ▶ Samedi 15 février de 14h à 18h30 : **Journée (très) animée en présence du réalisateur Peter Lord** cf. page 6
- ▶ Samedi 22 février de 14h30 à 18h30 : **Après-midi Miyazaki (projections et atelier origami)** cf. page 8



Les Instants-Ciné

Régulièrement nous vous proposons de partager un échange convivial lors d'une projection afin de parler cinéma autour d'un bon café ou d'une tasse de thé ! Dans le programme, la petite tasse vous indique les séances Instants-Ciné.



TAPIS ROUGE !

Au cours des séances *Tapis Rouge*, le cinéma Jacques-Prévert de Gonesse vous propose des œuvres cinématographiques en avant-première.

TARIFS

Tarif Normal : 6 €

Tarif Réduit 1 : 4,50 €

Retraités, personnes handicapées, étudiants, détenteurs de la carte Gonesse Pass, demandeurs d'emploi.

Tarif Réduit 2 : 3 €

Jeunes de 12 à 18 ans, famille nombreuse, groupe à partir de 10 personnes (structures).

Tarif "Amis du Cinéma" : 4 €

Sur présentation de la carte d'adhérent

Tarif Enfant : 2,50 €

Carte 10 places : 40 €

soit 4€ la place (même sur les séances 3D)

Séances 3D : +1,50 €

(prêt de lunettes inclus)

ÉQUIPE

Accueil / Billetterie

Josiane Delloue
Mourad Kemache
Frédéric Petit

Animation Jeune Public

Cyrielle Jacheet

Direction

Hélène Zupan

Entretien

Arminda Dos Santos

Programmation

Jean-Marie Virginie

Projection

Cédric Marbot

Alain Millet

Sécurité

Hussain Ihtesham

COORDONNÉES

Cinéma Jacques-Prévert

Place Aimé Césaire

La Fauconnière

95500 GONESSE

Tel. 01 39 85 21 92

cineprevert.blogspot.com

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite.

Le Cinéma Jacques-Prévert est adhérent au **RADI (Réseau Alternatif de Diffusion)** : chaque semaine un court-métrage est proposé en première partie d'un film.

samedi 8 février

Dans le cadre du festival départemental Image par Image, 2 projections sur le thème de l'environnement sont proposées samedi 8 février après-midi :

- ▶ à 16h30, le film d'animation **Tante Hilda !** en Avant-Première
- ▶ à 18h30, le documentaire **Pierre Rabhi : Au nom de la terre**



TANTE HILDA !

TR
100% ANIMÉ



de Jacques-Rémy Girerd & Benoît Chieux

Avec Sabine Azéma, Josiane Balasko, Gilles Déroit
France, Luxembourg - 2014 - 1h29
A partir de 7 ans
Animation

Tante Hilda, amoureuse de la nature, conserve dans son musée végétal des milliers de plantes du monde entier. Beaucoup sont en voie de disparition. Parallèlement, une nouvelle céréale, Attilem, mise au point par des industriels, se cultive avec peu d'eau, sans engrais, et produit des rendements si prodigieux, qu'elle apparaît comme la solution miracle pour enrayer la faim dans le monde et prendre le relais du pétrole dont les réserves s'épuisent. Mais la catastrophe n'est pas loin...

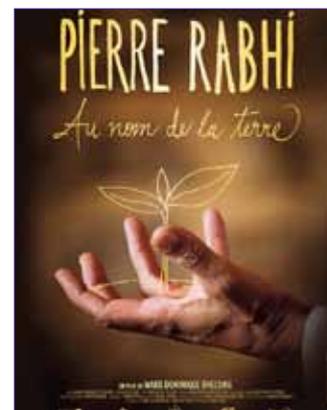
Après *La Prophétie des Grenouilles*, *Mia et le Migou* et *Une vie de Chat*, le studio Folimage présente son nouveau bijou d'animation : une fable écologique haute en couleurs ! Venez découvrir en avant-première cette comédie tendre et loufoque qui aborde les conséquences dangereuses de la manipulation génétique.

▲ Samedi 8 février

16h30 - **AVANT-PREMIÈRE**



PIERRE RABHI : AU NOM DE LA TERRE



de Marie-Dominique Dhelsing

Avec Pierre Rabhi
France - 2013 - 1h38
Documentaire

Pierre Rabhi est paysan, écrivain et penseur. Il est l'un des pionniers de l'agro-écologie en France. Amoureux de la Terre nourricière, engagé depuis quarante ans au service de l'Homme et de la Nature, il appelle aujourd'hui à l'éveil des consciences pour construire un nouveau modèle de société où « une sobriété heureuse » se substituerait à la surconsommation et au mal-être des civilisations contemporaines.

Ce documentaire nous emmène à la rencontre d'un fervent défenseur de notre planète pour notre survie, Pierre Rabhi. Sa clairvoyance et la sincérité de ses propos poussent à la réflexion et nous proposent d'adopter un autre point de vue sur notre évolution et notre avenir. Passionnant !

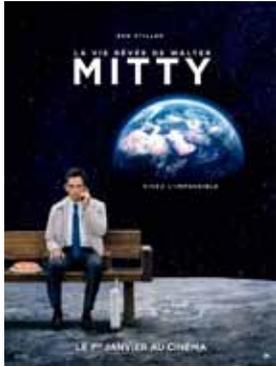
▲ Samedi 8 février

18h30



du mercredi 5 au mardi 11 février

LA VIE RÊVÉE DE WALTER MITTY



de **Ben Stiller**

Avec Ben Stiller, Kristen Wiig,
Shirley MacLaine
Etats-Unis - 2014 - 1h54 - **VF**
Comédie

Walter Mitty est un homme ordinaire, enfermé dans son quotidien, qui n'ose s'évader qu'à travers des rêves à la fois drôles et extravagants. Mais confronté à une difficulté dans sa vie professionnelle, Walter doit trouver le courage de passer à l'action dans le monde réel. Il embarque alors dans un périple incroyable, pour vivre une aventure bien plus riche que tout ce qu'il aurait pu imaginer jusqu'ici. Et qui devrait changer sa vie à jamais.

Ben Stiller réalise cette nouvelle adaptation libre de la comédie datant de 1947. En tournant le plus grand nombre possible de scènes en condition réelle, il rend cette immersion dans l'imaginaire vers l'évasion, plus riche et plus impressionnante encore.

▲ Vendredi 7 février **20h30**
▲ Mardi 11 février **17h**

PHILOMENA

Court-métrage en première partie :
Kwiz de Renaud Callebaut
Fiction - 2006 - 5'



de **Stephen Frears**

Avec Judi Dench, Steve Coogan, Sophie
Kennedy Clark
Angleterre, France, Etats-Unis
2014 - 1h38 - **VO & VF**
Drame

Irlande, 1952. Philomena Lee, encore adolescente, tombe enceinte. Rejetée par sa famille, elle est envoyée au couvent de Roscrea. Elle travaille à la blanchisserie et n'est autorisée à voir son fils, Anthony, qu'une heure par jour. À l'âge de trois ans, il lui est arraché pour être adopté par des Américains. Pendant des années, Philomena essaiera de le retrouver. Quand 50 ans plus tard elle rencontre Martin Sixsmith, journaliste désabusé, elle lui raconte son histoire et ce dernier la persuade de l'accompagner aux Etats-Unis à la recherche d'Anthony. *On redécouvre avec plaisir la grande actrice Judi Dench, sous la direction de Stephen Frears, dans un film touchant et passionnant, inspiré d'une histoire vraie.*

▲ Mercredi 5 février **20h30 (VO)**
▲ Dimanche 9 février **17h (VF)**
▲ Lundi 10 février **20h30 (VO)**

JACK ET LA MÉCANIQUE DU CŒUR

de **Mathias Malzieu, Stéphane Berla**

Avec les voix d'Olivia Ruiz, Mathias Malzieu, Jean Rochefort,
Grand Corps Malade
France - 2014 - 1h42
A partir de 8 ans
Animation

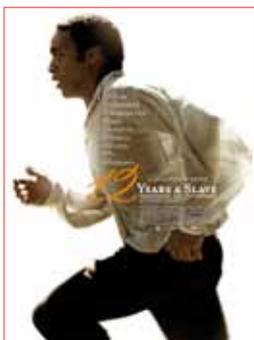


Édimbourg 1874. Jack naît le jour le plus froid du monde et son cœur en reste gelé. Le Docteur Madeleine le sauve en remplaçant son cœur défectueux par une horloge mécanique. Il survivra avec ce bricolage magique à condition de respecter 3 lois : premièrement ne pas toucher à ses aiguilles, deuxièmement maîtriser sa colère et surtout ne jamais Ô grand jamais, tomber amoureux. Sa rencontre avec Miss Acacia, une petite chanteuse de rue, va précipiter la cadence de ses aiguilles. Prêt à tout pour la retrouver, Jack se lance, tel un Don Quichotte, dans une quête amoureuse qui le mènera des lochs écossais à Paris et jusqu'aux portes de l'Andalousie.

▲ Mercredi 5 février **14h30, 16h30 & 18h30**
▲ Vendredi 7 février **14h, 16h & 18h**
▲ Samedi 8 février **14h30 & 20h30**
▲ Dimanche 9 février **15h**
▲ Lundi 10 février **17h**
▲ Mardi 11 février **20h30**

du mercredi 12 au mardi 18 février

12 YEARS A SLAVE



de Steve McQueen (II)
Avec Chiwetel Ejiofor, Michael Fassbender,
Benedict Cumberbatch
Etats-Unis - 2014 - 2h13 - **VOSTF**
Historique

Les États-Unis, quelques années avant la guerre de Sécession. Solomon Northup, jeune homme noir originaire de l'État de New-York, est enlevé et vendu comme esclave. Face à la cruauté d'un propriétaire de plantation de coton, Solomon se bat pour rester en vie et garder sa dignité. Douze ans plus tard, il va croiser un abolitionniste canadien et cette rencontre va changer sa vie...

Steve McQueen (II) aborde la thématique de l'esclavage au travers d'un film authentique et du parcours d'un personnage singulier. Composé d'un casting impressionnant, ce long-métrage résonne déjà comme un devoir de mémoire.

- ▲ Mercredi 12 février **20h30**
- ▲ Vendredi 14 février **20h30** - *Projection suivie d'un débat*
- ▲ Lundi 17 février **18h & 20h30**
- ▲ Mardi 18 février **18h**

L'AMOUR EST UN CRIME PARFAIT

Court-métrage en première partie :
La mort du Père Noël
de **Laurent Firode**
Fiction - 2012 - 6'

de Jean-Marie Larrieu & Arnaud Larrieu
Avec Mathieu Amalric, Karin Viard,
Maiwenn
France - 2014 - 1h51
Thriller



Professeur de littérature à l'université de Lausanne, Marc a la réputation de collectionner les aventures amoureuses avec ses étudiantes. Quelques jours après la disparition de la plus brillante d'entre elles qui était sa dernière conquête, il rencontre Anna qui cherche à en savoir plus sur sa belle-fille disparue...

Les frères Larrieu réalisent un thriller esthétique, étrange et à suspense. Un film de genre, subtilement réussi !

- ▲ Mercredi 12 février **18h**
- ▲ Vendredi 14 février **14h**
- ▲ Dimanche 16 février **17h**

L'ÎLE DES MIAM-NIMAUX : TEMPÊTE DE BOULETTES GÉANTES 2

de Cody Cameron & Kris Pearn
Etats-Unis - 2014 - 1h35 - **VF** - 2D/3D
À partir de 6 ans
Animation

- ▲ Mercredi 12 février **14h30, 16h 3D**
- ▲ Vendredi 14 février **16h30 & 18h30**
- ▲ Samedi 15 février **20h30 3D**
- ▲ Dimanche 16 février **15h 3D**
- ▲ Lundi 17 février **14h 3D & 16h**
- ▲ Mardi 18 février **10h, 14h, 16h 3D & 20h30 3D**



Inventeur d'une machine capable de transformer l'eau en nourriture, Flint avait été obligé de la détruire parce que son invention avait déchaîné des pluies torrentielles de cheeseburgers et des tempêtes de spaghettis, menaçant toute la planète... Pourtant, la machine n'a pas disparu, et elle crée maintenant des croisements entre animaux et aliments, les « miam-nimaux » !

La folie du cinéma hollywoodien se retrouve également dans ce film d'animation déjanté, qui déroule une histoire surréaliste et très colorée, à vive allure.

samedi 15 février

JOURNÉE (TRÈS) ANIMÉE

INVITÉ D'HONNEUR : PETER LORD
CO-FONDATEUR DU STUDIO AARDMAN



Né à Bristol en 1953, Peter Lord est tour à tour scénariste, producteur, réalisateur et animateur. Réalisateur britannique, il travaille régulièrement en tandem avec Nick Park et notamment à la réalisation de *Wallace et Gromit*. Après l'abordage de *Pirates* en 2012, les studios *Aardman Animations* seront mis à l'honneur en cette nouvelle édition du festival avec la venue exceptionnelle de Peter Lord, co-fondateur du célèbre studio de production britannique, qui a notamment façonné les emblématiques *Wallace et Gromit* et non moins connues volailles de *Chicken Run*. Outre ces trois célèbres films, un programme de courts-métrages exceptionnel permettra de (re)découvrir certaines œuvres telles que *Sledgehammer*, un clip pour le chanteur Peter Gabriel, ainsi que des épisodes de *Shaun le mouton*.

LE PIANO MAGIQUE

TR
14 ans



de Martin Clapp, Gabriel Jacquel, Anne Kristin Berge
France, Pologne, Belgique, Norvège
2014 - 48min
A partir de 5 ans
Animation

Programme de courts métrages d'animation
Alors qu'elle souhaite rejoindre son père, Anna découvre un piano brisé qui se transforme, comme par enchantement, en un engin volant. Accompagné de son cousin, elle grimpe sur le piano magique qui les emmène en voyage aux quatre coins de l'Europe. Ce film est accompagné de 2 autres courts métrages inspirés eux aussi de l'univers musical : Pl.Ink ! et les démons de Ludwig.

▲ Samedi 15 février 14h - AVANT-PREMIÈRE

... et pendant toute l'après-midi,
de 14h à 17h des ateliers de pratique du cinéma d'animation

Initiation au cinéma d'animation et à la pratique. Les enfants fabriquent et réalisent avec des réalisateurs une petite séquence d'animation.

LES PIRATES ! BONS A RIEN, MAUVAIS EN TOUT



de Peter Lord
Etats-Unis, Angleterre - 2012 - 1h29
A partir de 5 ans
Animation

Pour fêter la venue de Peter Lord, profitons-en pour hisser le pavillon et redécouvrir les aventures de nos chers flibustiers qui nous ont fait tant rire. Un film typique des studios Aardman, réalisé en image par image et à l'humour savoureux.

▲ Samedi 15 février 15h
Goûter Ciné-déguisé : Jambe de bois, sabre d'abordage et cache œil tête de mort, prenez l'habit de bandits des mers et venez déguisés pour cette séance exceptionnelle. Et en guise de butin, un bon goûter sera proposé à nos chers moussaillons à l'issue de la projection.

FOCUS PETER LORD / AARDMAN ANIMATION

Programme de 9 courts-métrages - 1h10

▲ Samedi 15 février 17h - CINÉFAMILLE
Tarif unique : 2€ la place !

du mercredi 19 au mardi 25 février

LULU FEMME NUE



Court-métrage en première partie :
Bye Bye de Edouard Deluc
Fiction - 2011 - 11'12

de **Solveig Anspach**
Avec Karin Viard, Bouli Lanners,
Claude Gensac
France - 2014 - 1h27
Comédie dramatique

À la suite d'un entretien d'embauche qui se passe mal, Lulu décide de ne pas rentrer chez elle et part en laissant son mari et ses trois enfants. Elle n'a rien prémédité, ça se passe très simplement. Elle s'octroie quelques jours de liberté, seule. En chemin, elle va croiser des gens qui sont, eux aussi, au bord du monde. Trois rencontres décisives qui vont aider Lulu à retrouver une ancienne connaissance qu'elle a perdue de vue : elle-même.

Solveig Anspach réalise un film tout en délicatesse et sincérité avec la comédienne Karin Viard, à la fois fragile, éblouissante et vibrante à l'écran.

- ▲ Mercredi 19 février 18h30
- ▲ Vendredi 21 février 18h30 & 20h30
- ▲ Dimanche 23 février 17h
- ▲ Lundi 24 février 20h30

TR

SUPERCONDRIAQUE



de **Dany Boon**
Avec Dany Boon, Kad Merad, Alice Pol
France - 2014 - 1h47
Comédie

Romain Faubert est un homme seul qui, à bientôt 40 ans, n'a ni femme ni enfant. Le métier qu'il exerce, photographe pour dictionnaire médical en ligne, n'arrange rien à une hypocondrie malade qui guide son style de vie depuis bien trop longtemps et fait de lui un peureux névropathe. Il a comme seul et véritable ami son médecin traitant, le Docteur Dimitri Zvenska, qui dans un premier temps a le tort de le prendre en affection, ce qu'il regrette aujourd'hui amèrement. Le malade imaginaire est difficilement gérable et Dimitri donnerait tout pour s'en débarrasser définitivement...

- ▲ Mardi 25 février 20h30 - **AVANT-PREMIÈRE**

M. PEABODY ET SHERMAN : LES VOYAGES DANS LE TEMPS

de **Rob Minkoff**
Etats-Unis - 2014 - 1h23 - 2D / 3D
A partir de 5 ans
Animation



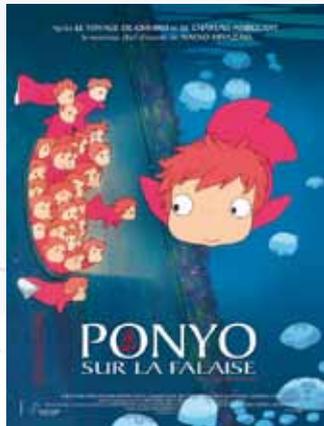
M. Peabody est la personne la plus intelligente au monde. Il est à la fois lauréat du prix Nobel, champion olympique, grand chef cuisinier... et il se trouve aussi être un chien ! Bien qu'il soit un génie dans tous les domaines, M. Peabody est sur le point de relever son plus grand défi : être père. Pour aider Sherman, son petit garçon adoptif, à se préparer pour l'école, il décide de lui apprendre l'histoire et construit alors une machine à voyager dans le temps. Les choses commencent à mal tourner quand Sherman enfreint les règles et perd accidentellement dans le temps Penny, sa camarade de classe.

- ▲ Mercredi 19 février 14h30, 16h30 3D
- ▲ Vendredi 21 février 14h 3D, 16h30 3D
- ▲ Samedi 22 février 20h30 3D
- ▲ Dimanche 23 février 15h
- ▲ Lundi 24 février 14h 3D & 16h
- ▲ Mardi 25 février 10h, 14h, 16h 3D

samedi 22 février Après-midi Miyazaki

De Mon voisin Totoro au Voyage de Chihiro, Miyazaki s'est imposé comme l'un des maîtres incontestés de l'animation japonaise, en créant un univers merveilleux à nul autre pareil. Après avoir séduit et enchanté toute une génération de spectateurs, il fait ses adieux au cinéma et signe un dernier film poignant et teinté de délicatesse. A l'occasion de la sortie de l'ultime œuvre de Miyazaki, le cinéma Jacques Prévert vous propose de rendre hommage à ce réalisateur de renom en organisant un rendez-vous dédié à sa filmographie. Venez découvrir ou redécouvrir **Ponyo sur la falaise** ainsi que **Le vent se lève** lors d'une chaleureuse après-midi !

PONYO SUR LA FALAISE



de Hayao Miyazaki
Japon - 2009 - 1h41 - **VF**
A partir de 5 ans
Animation

Le petit Sôsuke, cinq ans, habite une maison construite au sommet d'une falaise qui surplombe la mer. Un matin, alors qu'il joue sur la plage en contre bas, il découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, piégée dans un pot en verre. Sôsuke la sauve et décide de la garder avec lui dans un seau. Le petit garçon lui promet de la protéger et de s'occuper d'elle, mais le père de Ponyo, Fujimoto - un sorcier autrefois humain qui vit au fond de la mer - la force à revenir avec lui dans les profondeurs. Bien décidée à devenir humaine, Ponyo s'échappe pour retrouver Sôsuke.

Pour inaugurer l'après-midi dédiée à Miyazaki, venez redécouvrir ce conte enfantin et au combien touchant par sa simplicité. Un film dont l'esthétique séduira les plus jeunes, quand les adultes pourront se laisser aller à la fantaisie de l'histoire.

▲ Samedi 22 février 14h30

ATELIER ORIGAMI

Pendant que les plus grands se délecteront du dernier chef d'œuvre de Miyazaki, nos petits bambins pourront se familiariser à l'art du pliage de papier qui nous vient tout droit du Japon. Venez confectionner cocotte, grenouille sauteuse ou encore Totorigami !

▲ Samedi 22 février : de 16h30 à 18h30

A partir de 5 ans

Réservation indispensable : 01.39.85.85.06 ou cjacheet@mairie-gonesse.fr

LE VENT SE LEVE



de Hayao Miyazaki
Japon - 2014 - 2h06 - **VF**
A partir de 11 ans
Animation

Inspiré par le fameux concepteur d'avions Giovanni Caproni, Jiro rêve de voler et de dessiner de magnifiques avions. Mais sa mauvaise vue l'empêche de devenir pilote, et il se fait engager dans le département aéronautique d'une importante entreprise d'ingénierie en 1927. Son génie l'impose rapidement comme l'un des plus grands ingénieurs du monde. Le Vent se lève raconte une grande partie de sa vie et dépeint les événements historiques clés qui ont profondément influencé le cours de son existence, dont le séisme de Kanto en 1923, la Grande Dépression, l'épidémie de tuberculose et l'entrée en guerre du Japon. Jiro connaîtra l'amour avec Nahoko et l'amitié avec son collègue Honjo. Inventeur extraordinaire, il fera entrer l'aviation dans une ère nouvelle.

Avant de tirer sa révérence, Miyazaki nous livre un dernier film d'une grande beauté, plus adulte, ou il nous conte pour la première fois des faits réels. Ne manquez pas ce dernier rendez-vous avec l'univers poétique de ce cinéaste hors du commun.

▲ Samedi 22 février 16h30

Autres séances cette semaine :

- ▲ Mercredi 19 février 20h30
- ▲ Lundi 24 février 18h
- ▲ Mardi 25 février 18h

du mercredi 26 février au mardi 4 mars

LES TROIS FRÈRES LE RETOUR



Court-métrage en première partie :
French Roast de Fabrice O. Joubert
Animation - 2010 - 8'15

de et avec **Didier Bourdon, Bernard Campan, Pascal Légitimus**
France - 2014 - 1h46
Comédie

Ils sont trois, ils sont frères, ils sont de retour. 15 ans après, Didier, Bernard et Pascal sont enfin réunis... par leur mère... Cette fois sera peut-être la bonne.

La reformation tant attendue a enfin eu lieu. Les trois Inconnus se retrouvent à nouveau devant la caméra pour la suite et fin du premier opus des Trois frères, avec toujours autant de scènes loufoques, d'humour grinçant, et de dialogues cultes. À ne manquer sous aucun prétexte !

- ▲ Mercredi 26 février **18h30 & 20h30**
- ▲ Vendredi 28 février **20h30**
- ▲ Samedi 1^{er} mars **20h30**
- ▲ Dimanche 2 mars **17h**
- ▲ Lundi 3 mars **14h & 18h30**
- ▲ Mardi 4 mars **20h30**

UNE AUTRE VIE



d'**Emmanuel Mouret**
Avec **Joey Starr, Virginie Ledoyen, Jasmine Trinca**
France - 2014 - 1h35
Romance

Jean, électricien, pose des alarmes dans des demeures du sud de la France. Il y rencontre Aurore, célèbre pianiste. Malgré leurs différences, ils tombent immédiatement amoureux et envisagent ensemble une autre vie. Jean veut quitter Dolorès, sa compagne de toujours. Mais celle-ci est prête à tout pour le garder...

Après les comédies à l'humour fin et décalé, auxquelles il nous a habitués, Emmanuel Mouret signe un scénario autour d'un mélodrame soigné et rigoureux. Il fait se croiser des destins que tout opposent tout en laissant la part belle à l'élan amoureux.

- ▲ Vendredi 28 février **18h30**
- ▲ Lundi 3 mars **16h30 & 20h30**
- ▲ Mardi 4 mars **16h30**

MINUSCULE - LA VALLEE DES FOURMIES PERDUES

de **Thomas Szabo, Hélène Giraud**
France - 2014 - 1h29 - 2D / **3D**
A partir de 5 ans
Animation



Dans une paisible vallée, des fourmis noires vivent une série d'aventures extraordinaires après la découverte d'une boîte de sucres, un trésor convoité également par les terribles fourmis rouges ! Mais c'est grâce à l'amitié d'une jeune coccinelle qu'une fourmi noire va tenter par tous les moyens de sauver les siens.

Après avoir découvert les épisodes burlesques et décalés de la série télévisée, les fans seront ravis de retrouver leurs insectes favoris sur grand écran. Mêlant animation 3D et décors en prises de vues réelles, la réussite technique laisse bouche bée..

- ▲ Mercredi 26 février **14h30, 16h30 3D**
- ▲ Vendredi 28 février **14h 3D, 16h30**
- ▲ Samedi 1^{er} mars **14h30 3D, 16h30 & 18h30 3D**
- ▲ Dimanche 2 mars **15h**
- ▲ Mardi 4 mars **18h30**

du mercredi 5 au mardi 11 mars

ROBOCOP



de **José Padilha**
Avec Joel Kinnaman, Gary Oldman,
Michael Keaton
Etats-Unis - 2014 - 2h - **VF**
Action

Les services de police inventent une nouvelle arme infallible, Robocop, mi-homme, mi-robot, policier électronique de chair et d'acier qui a pour mission de sauvegarder la tranquillité de la ville. Mais ce cyborg a aussi une âme...

Cette fois-ci, à l'ère du 2.0, la nouvelle adaptation dépoussière et modernise le film réalisé en 1987 par Paul Verhoeven, tout en conservant le caractère naturellement trouble du personnage principal, Alex Murphy. Une nouvelle vision du genre du Cyborg vous est proposée, dans un film d'action explosif !

- ▲ Mercredi 5 mars **20h30**
- ▲ Vendredi 7 mars **18h**
- ▲ Samedi 8 mars **20h30**
- ▲ Mardi 11 mars **20h30**

LES TROIS FRÈRES LE RETOUR



de et avec **Didier Bourdon, Bernard Campan, Pascal Légitimus**
France - 2014 - 1h46
Comédie

Ils sont trois, ils sont frères, ils sont de retour. 15 ans après, Didier, Bernard et Pascal sont enfin réunis... par leur mère... Cette fois sera peut-être la bonne.

La reformation tant attendue a enfin eu lieu. Les trois Inconnus se retrouvent à nouveau devant la caméra pour la suite et fin du premier opus des Trois frères avec toujours autant de scènes loufoques, d'humour grinçant, et de dialogues cultes. À ne manquer sous aucun prétexte !

- ▲ Vendredi 7 mars **14h**
- ▲ Lundi 10 mars **18h30 & 20h30**

TANTE HILDA !

de **Jacques-Rémy Girerd & Benoît Chieux**

Avec les voix de Sabine Azéma, Josiane Balasko, Gilles Détroit
France, Luxembourg - 2014 - 1h29

A partir de 7 ans

Animation

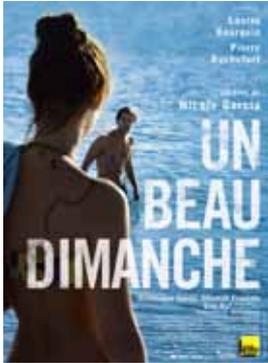
- ▲ Mercredi 5 mars **14h30 & 16h30**
- ▲ Samedi 8 mars **14h30**
- ▲ Dimanche 9 mars **15h**



Tante Hilda, amoureuse de la nature, conserve dans son musée végétal des milliers de plantes du monde entier. Beaucoup sont en voie de disparition. Parallèlement, une nouvelle céréale, Attilem, mise au point par des industriels, se cultive avec si peu d'eau, sans engrais, et produit des rendements si prodigieux, qu'elle apparaît comme la solution miracle pour enrayer la faim dans le monde et prendre le relais du pétrole dont les réserves s'épuisent. Mais la catastrophe n'est pas loin...

du mercredi 5 au mardi 11 mars

UN BEAU DIMANCHE



Court-métrage en première partie :
Mourir auprès de toi de Simon Cahn
Animation - 2011 - 6'

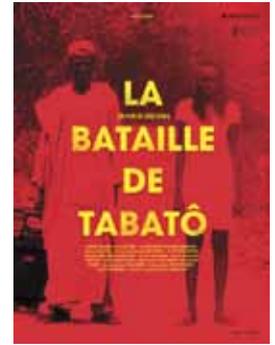
de **Nicole Garcia**
Avec Louise Bourgoïn, Pierre Rochefort,
Dominique Sanda
France - 2014 - 1h35
Comédie dramatique

Baptiste est un solitaire. Instituteur dans le Sud de la France, il ne reste jamais plus d'un trimestre au même poste. À la veille d'un week-end, il hérite malgré lui de Mathias, un de ses élèves, oublié à la sortie de l'école par un père négligent. Mathias emmène Baptiste chez sa mère, Sandra. En une journée, un charme opère entre eux trois, comme l'ébauche d'une famille pour ceux qui n'en ont pas.

Nicole Garcia, fidèle à son cinéma, dessine des trajectoires de vie et des personnages profondément humains. Elle réussit une nouvelle fois à aborder des thèmes d'actualité avec pudeur et une grande sensibilité.

- ▲ Mercredi 5 mars **18h30**
- ▲ Vendredi 7 mars **16h**
- ▲ Dimanche 9 mars **17h**
- ▲ Lundi 10 mars **14h30**
- ▲ Mardi 11 mars **17h**

LA BATAILLE DE TABATÔ



de **João Viana**
Avec Fatu Djabaté, Mamadu Baio,
Mutar Djabaté
Guinée-Bissau, Portugal
2013 - 1h23 - **VOSTF**
Drame

Après trente ans d'exil, Baio accepte de revenir en Guinée-Bissau à la demande de sa fille. Fatu tient à ce que son père l'accompagne le jour de son mariage. Elle va épouser Idrissa, célèbre chanteur des Supercamarimba. La cérémonie doit se dérouler à Tabatô, le village des griots, peuple de musiciens. Mais lorsque Baio retrouve les lieux de son passé, les souvenirs de la guerre d'indépendance remontent à la surface. Pour en finir avec la guerre et ses fantômes, Idrissa décide de mener une dernière bataille...

Une œuvre marquante, à la fois mystique et sombre, d'une beauté et d'une intelligence rare. A voir absolument !

- ▲ Vendredi 7 mars **20h30 - séance suivie d'un débat**
- ▲ Lundi 10 mars **16h30**

JACKY AU ROYAUME DES FILLES

de **Riad Sattouf**
Avec Vincent Lacoste, Charlotte
Gainsbourg, Didier Bourdon
France - 2014 - 1h30
Comédie

- ▲ Samedi 8 mars **17h**

Séance proposée dans le cadre de la **journée des droits des femmes**, en partenariat avec les centres socio-culturels de la Ville de Gonesse.
Tarif : 3 €



En république démocratique et populaire de Bubonne, les femmes ont le pouvoir, commandent, font la guerre, et les hommes portent le voile et s'occupent de leur foyer. Parmi eux, Jacky, un garçon de vingt ans, a le même fantasme inaccessible que tous les célibataires de son pays : épouser la Colonelle, fille de la dictatrice, et avoir plein de petites filles avec elle. Mais quand la Générale décide enfin d'organiser un grand bal pour trouver un mari à sa fille, les choses empirent pour Jacky : maltraité par sa belle-famille, il voit son rêve peu à peu lui échapper...

Dans le cadre de La Journée des Droits des Femmes, nous vous proposons de venir découvrir le dernier film de Riad Sattouf. Au rendez-vous, un humour décalé, qui fait mouche en revisitant le genre du conte tout en inversant le code des genres de notre société. Un film qui interroge tout en étant drôle et grinçant à la fois !

PROGRAMME DU 5 FÉVRIER AU 11 MARS 2014

Les séances débutent 10 min après l'horaire indiqué

	Durée	Merc. 5/02	Jeudi 6/02	Vend. 7/02	Sam. 8/02	Dim. 9/02	Lun. 10/02	Mar. 11/02
LA VIE RÊVÉE DE WALTER MITTY (VF)	1h54			20h30				17h
PHILOMENA (VO & VF)	1h38	20h30 (VO)				17h (VF)	20h30 (VO)	
PIERRE RABHI : AU NOM DE LA TERRE	1h38				18h30			
TANTE HILDA ! <i>TR</i>	1h29				16h30 Avant-première			
JACK ET LA MÉCANIQUE DU COEUR	1h42	14h30 16h30 18h30		14h 16h 18h	14h30 20h30	15h	17h	20h30

	Durée	Merc. 12/02	Jeudi 13/02	Vend. 14/02	Sam. 15/02	Dim. 16/02	Lun. 17/02	Mar. 18/02
12 YEARS A SLAVE (VOSTF)	2h13	20h30		20h30 Ciné-débat			18h 20h30	18h
L'AMOUR EST UN CRIME PARFAIT	1h51	18h		14h		17h		
LE PIANO MAGIQUE <i>TR</i>	48'				14h Avant-première			
LES PIRATES : BONS À RIEN, MAUVAIS EN TOUT	1h29				15h Ciné-déguisé			
FOCUS PETER LORD / COURTS-MÉTRAGES	1h10				17h Ciné-famille			
L'ÎLE DES MIAM-NIMAUX... (2D)	1h25	14h30		16h30 18h30			16h	10h 14h
L'ÎLE DES MIAM-NIMAUX... (3D)	1h25	16h 3D			20h30 3D	15h 3D	14h 3D	16h 3D 20h30 3D

	Durée	Merc. 19/02	Jeudi 20/02	Vend. 21/02	Sam. 22/02	Dim. 23/02	Lun. 24/02	Mar. 25/02
LULU FEMME NUE	1h27	18h30		18h30 20h30		17h	20h30	
SUPERCONDRIAQUE <i>TR</i>	1h50							20h30 Avant-première
LEVENT SE LÈVE (VF)	2h06	20h30			16h30		18h	18h
PONYO SUR LA FALAISE (VF)	1h41				14h30			
M. PEABODY ET SHERMAN... (2D)	1h23	14h30				15h	16h	10h 14h
M. PEABODY ET SHERMAN... (3D)	1h23	16h30 3D		14h 3D 16h30 3D	20h30 3D		14h 3D	16h 3D

	Durée	Merc. 26/02	Jeudi 27/02	Vend. 28/02	Sam. 1 ^{er} /03	Dim. 2/03	Lun. 3/03	Mar. 4/03
LES TROIS FRÈRES : LE RETOUR	1h46	18h30 20h30		20h30	20h30	17h	14h 18h30	20h30
UNE AUTRE VIE	1h35			18h30			16h30 20h30	16h30
MINUSCULE ... (2D)	1h29	14h30		16h30	16h30	15h		18h30
MINUSCULE ... (3D)	1h29	16h30 3D		14h 3D	14h30 3D 18h30 3D			

	Durée	Merc. 5/03	Jeudi 6/03	Vend. 7/03	Sam. 8/03	Dim. 9/03	Lun. 10/03	Mar. 11/03
LES TROIS FRÈRES : LE RETOUR	1h46			14h			18h30 20h30	
ROBOCOP (VF)	2h	20h30		18h	20h30			20h30
UN BEAU DIMANCHE	1h35	18h30		16h		17h	14h30	17h
LA BATAILLE DE TABATO (VOSTF)	1h23			20h30 Ciné-débat			16h30	
JACKY AU ROYAUME DES FEMMES	1h30				17h			
TANTE HILDA !	1h29	14h30 16h30			14h30	15h		

5 FÉVRIER > 4 MARS

5 > 11 MARS