CINÉMA

Jacques-Prévert

Programme du **8** janvier au
4 février 2014

Gonesse

Toute l'équipe du cinéma Jacques-Prévert vous souhaite une belle et heureuse année 2014.

FESTIVAL DÉPARTEMENTAL *IMAGE PAR IMAGE* DU 8 FÉVRIER AU 1ER MARS 2014

Dates à noter dès à présent :

- Samedi 8 février à 14h30 : **Tante Hilda ! en Avant-première** TR
- Samedi 15 février de 14h30 à 18h30 : **Journée (très) animée en présence du réalisateur Peter Lord**
- Samedi 22 février de 14h30 à 18h30 : **Après-midi Miyazaki**

Les Instants-Ciné

Régulièrement nous vous proposons de partager un échange convivial lors d'une projection afin de parler cinéma autour d'un bon café ou d'une tasse de thé ! Dans le programme, la petite tasse vous indique les séances Instants-Ciné.

TAPIS ROUGE !

Au cours des séances Tapis Rouge, le cinéma Jacques-Prévert de Gonesse vous propose des œuvres cinématographiques en avant-première.

TARIFS

Tarif Normal : 6 €

Tarif Réduit 1 : 4,50 €
Retraités, personnes handicapées, étudiants, détenteurs de la carte Gonesse Pass, demandeurs d'emploi.

Tarif Réduit 2 : 3 €
Jeunes de 12 à 18 ans, famille nombreuse, groupe à partir de 10 personnes (structures).

Tarif "Amis du Cinéma" : 4 €
Sur présentation de la carte d'adhérent

Tarif Enfant : 2,50 €

Carte 10 places : 40 €
soit 4€ la place (même sur les séances 3D)

Séances 3D : +1,50 €
(prêt de lunettes inclus)

ÉQUIPE

Accueil / Billetterie
Josiane Delloue
Mourad Kemache
Frédéric Petit
Animation Jeune Public
Cyrielle Jacheet
Direction
Hélène Zupan
Entretien
Arminda Dos Santos
Programmation
Jean-Marie Virginie
Projection
Cédric Marbot
Alain Millet
Sécurité
Hussain Ihtesham

COORDONNÉES

Cinéma Jacques-Prévert
Place Aimé Césaire
La Fauconnière
95500 GONESSE
Tel. 01 39 85 21 92
cineprevert.blogspot.com

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite.

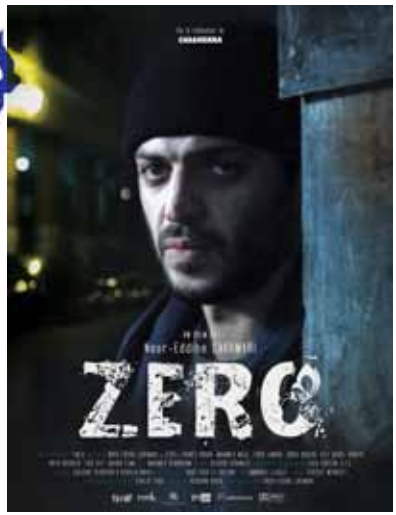
Le Cinéma Jacques-Prévert est adhérent au RADI (Réseau Alternatif de Diffusion) : chaque semaine un court-métrage est proposé en première partie d'un film.

Cycle cinématographique : L'Afrique à la croisée des peuples

Un cycle thématique autour de films d'Afrique et/ou sur l'Afrique, abordant différentes thématiques, au travers plusieurs genres cinématographiques vous est proposé pour bien commencer l'année 2014. Cette filmographie riche en découvertes sera accompagnée de débats. Le cycle s'ouvre par un hommage à Nelson Mandela avec le biopic réalisé par Justin Chadwick, sur la vie et le parcours d'un homme complexe, fidèle à ses engagements et symbole de toute une Nation, de son vivant et désormais posthume.
3 films très différents à découvrir, dont le détail est présenté au fil des pages de ce programme (films signalés par la carte de l'Afrique).

du 8 au 14 janvier

du 15 au 21janvier



du 22 au 28 janvier

du mercredi 8 au mardi 14 janvier

THE IMMIGRANT

de James Gray
Avec Marion Cotillard,
Joaquin Phoenix, Jeremy Renner
Etats-Unis - 2013 - 1h57 - **VOSTF**
Drame

1921. Ewa et sa sœur Magda quittent leur Pologne natale pour la terre promise, New-York. Une fois qu'elles sont arrivées à Ellis Island, Magda, atteinte de tuberculose, est placée en quarantaine. Ewa, seule et désemparée, tombe dans les filets de Bruno, un souteneur sans scrupules. Pour sauver sa sœur, elle est prête à tous les sacrifices et se livre, résignée, à la prostitution. L'arrivée d'Orlando, illusionniste et cousin de Bruno, lui redonne confiance et l'espoir de jours meilleurs. Mais c'est sans compter sur la jalousie de Bruno...

James Gray est le réalisateur américain qui excelle dans les thématiques sensibles d'amour et de passion. Avec Marion Cotillard au casting, il nous livre, au travers d'une reconstitution historique, une histoire sensible et bouleversante, interprétée par son comédien fétiche et au combien talentueux : Joaquin Phoenix.

- Mercredi 8 janvier **20h30**
- Vendredi 10 janvier **17h**
- Lundi 13 janvier **17h & 20h30**

MANDELA, UN LONG CHEMIN VERS LA LIBERTÉ

de Justin Chadwick
Avec Idris Elba, Naomie Harris,
Tony Kgoroge
Angleterre, Afrique du Sud
2013 - 2h19 - **VO / VF**
Biopic

Né et élevé à la campagne, dans la famille royale des Thembus, Nelson Mandela gagne Johannesburg où il va ouvrir le premier cabinet d'avocats noirs et devenir un des leaders de l'ANC (Congrès National Africain). Son arrestation le sépare de Winnie, l'amour de sa vie qui le soutiendra pendant ses longues années de captivité et deviendra à son tour une des figures actives de l'ANC. À travers la clandestinité, la lutte armée et la prison, sa vie se confond plus que jamais avec son combat pour la liberté, lui conférant peu à peu une dimension mythique.

Ce film restera l'œuvre cinématographique marquante, après Invictus *de Clint Eastwood, qui relate la vie et le parcours unique d'un homme engagé pour les droits civiques et la liberté dans son pays : l'Afrique du Sud.*

- Vendredi 10 janvier **14h *(VF)***
- Samedi 11 janvier **20h30 *(VO)***
- Mardi 14 janvier **16h30 *(VF)***

du mercredi 8 au mardi 14 janvier

COMMENT J'AI DÉTESTÉ LES MATHS

d'Olivier Peyon
Avec Cédric Villani, François Sauvageot, Anne Siety
France - 2013 - 1h43
Documentaire

Les maths vous ont toujours barbé, vous avez toujours pensé qu'être nul en maths était une fatalité, bref vous les avez toujours détestées ! On aurait pu se contenter d'en rire si elles n'avaient pris une telle place dans notre société : Apple, Google, Goldman Sachs ne sont plus qu'algorithmes et formules mathématiques. Comment les maths en sont-elles arrivées à souffrir d'une telle désaffection au moment même où elles dirigent le monde ?

À travers un voyage aux quatre coins du monde avec les plus grands mathématiciens dont Cédric Villani (Médaille Fields 2010), Comment j'ai détesté les maths *nous raconte comment les mathématiques ont bouleversé notre monde, pour le meilleur… et parfois pour le pire.*

Ce documentaire vous est présenté à l'occasion de la représentation du spectacle **Le T DE N-1** *de la Compagnie Les ateliers du spectacle, qui se déroulera le samedi 18 janvier à la salle Jacques Brel à 20h30. Venez découvrir les mathématiques sous un autre angle !*

- Mercredi 8 janvier **18h30**
- Samedi 11 janvier **18h30**

BELLE ET SÉBASTIEN

Court-métrage en première partie :
Vivre avec même si c'est dur
de Marion Puech
Animation - 2004 - 7'30

de Nicolas Vanier
Avec Félix Bossuet, Tchéky Karyo, Margaux Chatelier
France - 2013 - 1h44
A partir de 6 ans
Aventure

Sébastien est un jeune garçon solitaire qui vit tout là-haut, dans un village des Alpes occupé par l'armée allemande. Au cours de l'une de ses escapades dans les montagnes, il rencontre ***Belle***, un chien sauvage traqué par les villageois. Il l'apprivoise et noue avec elle une amitié secrète et indéfectible.

Adapté librement de la série éponyme, le film nous livre l'histoire émouvante d'une amitié hors du commun. Après Le Dernier Trappeur *et* Loup, *Nicolas Vanier signe son troisième long métrage, tourné en plein cœur de cette nature dont il est devenu un farouche défenseur.*

- Mercredi 8 janvier **16h30**
- Vendredi 10 janvier **20h30**
- Dimanche 12 janvier **17h**
- Lundi 13 janvier **14h30**
- Mardi 14 janvier **20h30**

SUR LA TERRE DES DINOSAURES

de Neil Nightingale, Barry Cook
Angleterre, Etats-Unis, Australie
2013 - 1h27 - **VF** - 2D / **3D**
A partir de 5 ans
Animation

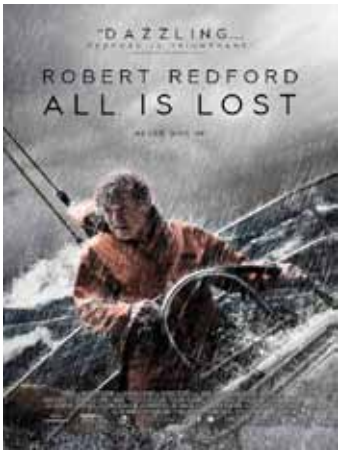
- Mercredi 8 janvier **14h30 3D**
- Samedi 11 janvier **14h30 & 16h30 3D**
- Dimanche 12 janvier **15h**

Située il y a 70 millions d'années, au temps où les dinosaures régnaient en maîtres sur terre, notre histoire suit les aventures de Patchi, le dernier-né de sa famille. Sur le long chemin qui le mènera vers l'âge adulte, il devra survivre dans un monde sauvage et imprévisible, et faire face aux plus dangereux prédateurs.

Nous vous invitons à vous immerger dans l'histoire des dinosaures qui ont peuplé notre belle planète bien avant l'arrivée des premiers hommes. Une aventure épique passionnante, où se mêle suspense et rebondissements. À voir en famille !

du mercredi 15 au mardi 21 janvier

ALL IS LOST



de J. C. Chandor
Avec Robert Redford
Etats-Unis - 2013 - 1h46 - **VOSTF**
Aventure

Au cours d'un voyage en solitaire à travers l'Océan Indien, un homme découvre à son réveil que la coque de son voilier a été percée lors d'une collision. Privé de sa radio et de son matériel de navigation, l'homme se laisse prendre dans une violente tempête. Il y survit de justesse. Avec un simple sextant et quelques cartes marines pour établir sa position, il doit s'en remettre aux courants pour espérer se rapprocher d'une voie de navigation et héler un navire de passage...

Robert Redford est l'un des acteurs mythiques d'Hollywood qui fit sensation au dernier Festival de Cannes, dans All Is Lost, *en revenant ainsi au cinéma dans un rôle inattendu. Époustouflant, il vous tiendra en haleine avec des dialogues volontairement minimalistes. Vous n'en croirez pas vos oreilles !*

- Mercredi 15 janvier **20h30**
- Vendredi 17 janvier **14h**
- Samedi 18 janvier **20h30**
- Dimanche 19 janvier **17h**
- Lundi 20 janvier **16h30**
- Mardi 21 janvier **20h30**

ZULU

Avertissement :
Film interdit aux moins de 12 ans

de Jérôme Salle
Avec Orlando Bloom,
Forest Whitaker, Conrad Kemp
France - 2013 - 1h50 - **VO / VF**
Policier

Dans une Afrique du Sud encore hantée par l'apartheid, deux policiers, un noir, un blanc, pourchassent le meurtrier sauvage d'une jeune adolescente. Des Townships de Capetown aux luxueuses villas du bord de mer, cette enquête va bouleverser la vie des deux hommes et les contraindre à affronter leurs démons intérieurs.

Un polar politique, social et philosophique qui laisse sans nul doute transparaitre le mouvement initié par Nelson Mandela. Un film engagé et coproduit par Forest Whitaker.

- Vendredi 17 janvier **17h *(VF)***
  20h30 *(VO) Projection suivie d'un débat*
- Mardi 21 janvier **17h *(VO)***

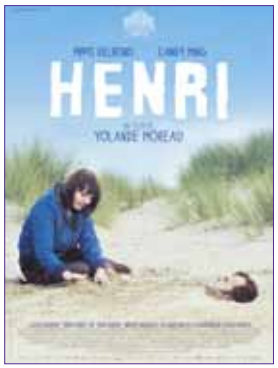
LES AMIS DU CINÉMA JACQUES-PRÉVERT

Les Amis du Cinéma Jacques-Prévert fêtent leur 6e année d'existence avec toujours des projets et des actions pour la promotion de la salle et de sa programmation.
Pour mieux faire connaître l'Association, pour partager et associer les idées et envies de chacun et afin de participer à la vie culturelle et artistique du Cinéma, venez nous rejoindre le Vendredi 17 Janvier 2013 dès 19h30 avant la projection du film *ZULU* et devenez le "roi" ou la "reine" de cette soirée spéciale où galettes et cidre régaleront vos palais

Renseignements et adhésions par mail : **amisducinema@aol.fr**

du mercredi 15 au mardi 21 janvier

HENRI



Court-métrage en première partie :
Ya Basta ! *de Sébastien Rost*
Fiction - 2010 - 11'

de Yolande Moreau
Avec Pippo Delbono, Miss Ming, Jackie Berroyer
France, Belgique - 2013 - 1h47
Comédie dramatique

Henri, immigré italien taciturne, propriétaire d'un restaurant sur le déclin en Belgique, semble avoir baissé les bras devant la vie et ne trouve réconfort qu'auprès de ses pigeons voyageurs ou de ses camarades de boisson. Lorsque sa femme décède brutalement, Rosette, une jeune handicapée mentale, vient l'aider à assurer le service en salle. Une relation improbable et tendre se tisse lentement entre ces deux êtres en marge.

Le dernier film de Yolande Moreau a été chaleureusement accueilli au dernier Festival de Cannes. La sensibilité des personnages et l'émotion dégagée par la mise en scène vous toucheront certainement autant que le public cannois.

- Mercredi 15 janvier **18h30**
- Lundi 20 janvier **18h30**

SUZANNE

de Katell Quillévéré
Avec Sara Forestier, François Damiens, Adèle Haenel
France - 2013 - 1h34
Drame

Le récit d'un destin. Celui de Suzanne et des siens. Les liens qui les unissent, les retiennent et l'amour qu'elle poursuit jusqu'à tout abandonner derrière elle...

Un film marquant dans la filmographie de la réalisatrice Katell Quillévéré, qui met remarquablement en scène la sensibilité, la tendresse et les coups de la vie. Un cinéma proche des frères Dardenne.

- Samedi 18 janvier **18h30**
- Lundi 20 janvier **14h30 & 20h30**

LE MANOIR MAGIQUE

de Ben Stassen & Jérémie Degruson
Belgique - 2013 - 1h25 - 2D / 3D
A partir de 4 ans
Animation

- Mercredi 15 janvier **14h30 3D & 16h30**
- Samedi 18 janvier **14h30 3D & 16h30 3D**
- Dimanche 19 janvier **15h**

Tonnerre, un jeune chat, a été abandonné par sa famille. Seul et perdu, il trouve refuge dans un mystérieux manoir appartenant à Lorenz, un magicien retraité. Très vite, Tonnerre se sent comme chez lui dans cette maison enchantée. Mais lorsque son hôte, Lorenz, est envoyé à l'hôpital, son neveu essaie par tous les moyens de vendre la maison sans que son oncle ne s'en aperçoive. C'est alors que Tonnerre a une idée des plus surprenantes : transformer leur manoir en maison hantée !

Venez découvrir le nouveau film d'animation franco-belge des créateurs de Sammy. Une histoire enchantée et truffée d'humour qui ravira petits et grands.

du mercredi 22 au mardi 28 janvier

ANGÉLIQUE

Court-métrage en première partie :
The sick boy and the tree
de Paul Jaeger
Animation - 2009 - 03'52

d'Ariel Zeitoun
Avec Nora Arnezeder,
Gérard Lanvin, Tomer Sisley
France - 2013 - 1h53
Historique

Le destin incroyable d'Angélique : une jeune fille aussi belle qu'insoumise, qui trouvera dans son amour pour Joffrey de Peyrac la force de combattre l'injustice et la tyrannie dans un siècle en proie aux luttes de pouvoir, aux inégalités et à l'oppression…
Après Angélique, Marquise des Anges, *réalisé par Bernard Borderie en 1964, Ariel Zeitoun nous propose une nouvelle adaptation du roman d'Anne et Serge Golon. Il s'entoure cette fois-ci d'un casting mêlant ancienne et nouvelle vague de comédiens avec notamment Gérard Lanvin et Nora Arnezeder.*

- Mercredi 22 janvier **20h30**
- Vendredi 24 janvier **14h**
- Samedi 25 janvier **17h**
- Dimanche 26 janvier **17h**

ZÉRO

Avertissement :
Film interdit aux moins de 12 ans

de Nour Eddine Lakhmari
Avec Younes Bouab, Mohamed Majd,
Sonia Chraibi
Maroc - 2013 - 1h51 - **VOSTF**
Drame

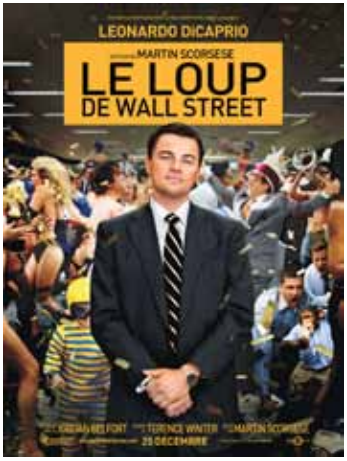
Amine Bertale, alias Zero, simple flic, se trouve en perpétuelle confrontation avec un père handicapé et dominant et son supérieur qui l'humilie quotidiennement. Face à l'insupportable, Zero décide de tourner la page et part à la recherche d'une jeune fille disparue...
Le réalisateur Nour Eddine Lakhmari tourne un film passionnant et révélateur. Une peinture noire et brute où des âmes écorchées sont les seuls maîtres de leurs destinées. Une mise en scène tirée au cordeau qui nous ouvre une autre fenêtre sur le Maroc.

- Vendredi 24 janvier **17h**
- Mardi 28 janvier **20h30**

Projection suivie d'un débat en présence d'Alain Keit, auteur et conférencier.

du mercredi 22 au mardi 28 janvier

LE LOUP DE WALL STREET



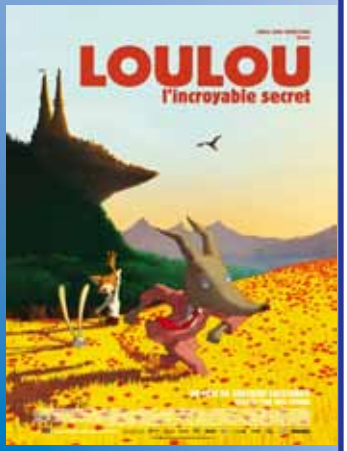
de Martin Scorsese
Avec Leonardo DiCaprio,
Jonah Hill, Margot Robbie
Etats-Unis - 2013 - 2h59 - **VOSTF**
Biopic

L'argent. Le pouvoir. Les femmes. La drogue. Les tentations étaient là, à portée de main, et les autorités n'avaient aucune prise. Aux yeux de Jordan et de sa meute, la modestie était devenue complètement inutile. Trop n'était jamais assez…

Martin Scorsese réalise une fresque virtuose sur la finance américaine avec un Leonardo DiCaprio époustouflant. On retrouve avec plaisir quelques clins d'œil à ses précédentes réalisations avec une mise en scène brillante et vertigineuse. À ne manquer sous aucun prétexte !

- Mercredi 22 janvier **17h**
- Vendredi 24 janvier **20h30**
- Samedi 25 janvier **20h30**
- Lundi 27 janvier **16h & 20h30**
- Mardi 28 janvier **17h**

LOULOU L'INCROYABLE SECRET



d'Eric Omond
France - 2013 - 1h20
A partir de 6 ans
Animation

Loulou est un loup. Tom est un lapin. Étonnamment, Loulou et Tom sont inséparables depuis leur tendre enfance. Aujourd'hui adolescents, ils se la coulent douce au Pays des Lapins. Mais Loulou qui se croyait orphelin apprend d'une Bohémienne que sa mère est vivante. Les deux amis partent alors à sa recherche dans la principauté de Wolfenberg, le Pays des Loups. Ils arrivent en plein Festival de Carne, rendez-vous annuel des plus grands carnassiers du monde. L'amitié de Loulou et Tom survivra-t-elle dans ce pays où les herbivores finissent esclaves ou au menu du jour ? Quel incroyable secret entoure la naissance de Loulou ?

Loulou revient sur nos écrans 10 ans après sa première apparition et il n'a pas pris une ride ! C'est avec le même plaisir qu'on retrouve notre irrésistible héros devenu adolescent. Ce conte drôle et touchant vous entraînera dans sa quête des origines, pour un moment de cinéma pour le moins…Mordant !

- Mercredi 22 janvier **14h30**
- Samedi 25 janvier **14h30**
- Dimanche 26 janvier **15h**

du mercredi 29 janvier au mardi 4 février

JAMAIS LE PREMIER SOIR

Court-métrage en première partie :
Une pute et un poussin
de Clément Michel
Fiction - 2018 - 15'

de Melissa Drigeard
Avec Alexandra Lamy,
Mélanie Doutey, Julie Ferrier
France - 2014 - 1h31
Comédie

Julie est une jeune femme pétillante mais continuellement malheureuse en amour. Se faire larguer par coursier à son travail lui porte le coup de grâce. Le livre "*Le bonheur, ça s'apprend*" devient alors sa bible et elle en applique les conseils à la lettre. Devenue cliente régulière d'une librairie où elle dévalise le rayon "*épanouissement personnel*", Julie va y faire des rencontres qui vont peut-être enfin changer sa vie…

La comédie féminine sans complexe, dans laquelle se trouvent distillés les petits travers de notre société sur le ton de l'humour et de la dérision. A voir entre ami(e)s !

- Vendredi 31 janvier **16h30 & 20h30**
- Samedi 1er février **18h30**
- Lundi 3 février **14h30**
- Mardi 4 février **18h30**

YVES SAINT LAURENT

de Jalil Lespert
Avec Pierre Niney,
Guillaume Gallienne,
Charlotte Le Bon
France - 2014 - 1h40
Biopic

Paris, 1957. À tout juste 21 ans, Yves Saint Laurent est appelé à prendre en main les destinées de la prestigieuse maison de haute couture fondée par Christian Dior, récemment décédé. Lors de son premier défilé triomphal, il fait la connaissance de Pierre Bergé, rencontre qui va bouleverser sa vie. Amants et partenaires en affaires, les deux hommes s'associent trois ans plus tard pour créer la société Yves Saint Laurent. Malgré ses obsessions et ses démons intérieurs, Yves Saint Laurent s'apprête à révolutionner le monde de la mode avec son approche moderne et iconoclaste.

Au-delà du mimétisme, le comédien et réalisateur Jalil Lespert, nous fait découvrir la vie et le parcours d'un artiste français reconnu internationalement et qui reste l'une des plus grandes figures de la mode et de la Haute Couture.

- Mercredi 29 janvier **17h**
- Vendredi 31 janvier **14h & 18h30**
- Samedi 1er février **20h30**
- Dimanche 2 février **17h**
- Mardi 4 février **16h30 & 20h30**

du mercredi 29 janvier au mardi 4 février

TEL PÈRE, TEL FILS

de Hirokazu Koreeda
Avec Masaharu Fukuyama, Machiko Ono, Lily Franky
Japon - 2013 - 2h01 - **VOSTF**
Drame

Ryoata, un architecte obsédé par la réussite professionnelle, forme avec sa jeune épouse et leur fils de 6 ans une famille idéale. Tous ses repères volent en éclats quand la maternité de l'hôpital où est né leur enfant leur apprend que deux nourrissons ont été échangés à la naissance : le garçon qu'il a élevé n'est pas le sien et leur fils biologique a grandi dans un milieu plus modeste…

Au cœur de cette fiction japonaise, se trouve l'amour, l'éducation et plus largement la transmission qui permet de se construire. Des sujets complexes traités avec une force et une simplicité déconcertante. Un film émouvant, un vrai petit bijou du cinéma japonais.

- Mercredi 29 janvier **20h30**
- Lundi 3 février **17h & 20h30**

LETTRE À MOMO

de Hiroyuki Okiura
Avec Karen Miyama, Yûka, Toshiyuki Nishida
Japon - 2013 - 2h00
À partir de 7 ans
Animation

Momo, une fillette de onze ans, quitte Tokyo après le décès de son père pour s'installer avec sa mère sur une petite île où le temps semble s'être arrêté. Cependant, des phénomènes surprenants commencent à se produire...

Après le très réussi Jin Roh, *Hiroyuki Okiura signe son retour avec Lettre à Momo et nous livre un long-métrage personnel à l'animation épurée. A cette douce palette visuelle, se mêlent les thèmes du deuil, de la culpabilité, du passage à l'âge adulte, qui offrent au film sa portée universelle.*

- Mercredi 29 janvier **14h30**
- Dimanche 2 février **14h30**

JACK ET LA MÉCANIQUE DU CŒUR

de Mathias Malzieu, Stéphane Berla
Avec les voix de Olivia Ruiz, Mathias Malzieu, Jean Rochefort, Alain Bashung, Grand Corps Malade
France - 2014 - 1h42 - **3D**
Animation

- Samedi 1er février **15h30**
  AVANT-PREMIÈRE
  (Accueil autour d'un goûter, démarrage de la séance à 16h)

Édimbourg 1874. Jack naît le jour le plus froid du monde et son cœur en reste gelé. Le Docteur Madeleine le sauve en remplaçant son cœur défectueux par une horloge mécanique. Il survivra avec ce bricolage magique à condition de respecter 3 lois : premièrement ne pas toucher à ses aiguilles, deuxièmement maîtriser sa colère et surtout ne jamais Ô grand jamais, tomber amoureux. Sa rencontre avec Miss Acacia, une petite chanteuse de rue, va précipiter la cadence de ses aiguilles. Prêt à tout pour la retrouver, Jack se lance, tel un Don Quichotte, dans une quête amoureuse qui le mènera des lochs écossais à Paris et jusqu'aux portes de l'Andalousie.

Programme du 8 janvier au 4 février 2014

8 JANVIER > 4 FÉVRIER

Les séances débutent 10 min après l'horaire indiqué	Durée	Merc. 8/01	Jeudi 9/01	Vend. 10/01	Sam. 11/01	Dim. 12/01	Lun. 13/01	Mar. 14/01
THE IMMIGRANT *(VOSTF)*	1h57	20h30		17h			17h 20h30	
MANDELA *(VO & VF)*	2h19			14h *(VF)* Instant-ciné	20h30 *(VO)*			16h30 *(VF)*
COMMENT J'AI DÉTESTÉ LES MATHS	1h43	18h30			18h30			
BELLE ET SÉBASTIEN	1h44	16h30		20h30		17h	14h30	20h30
SUR LA TERRE DES DINOSAURES *(2D / 3D)*	1h27	14h30 3D			14h30 16h30 3D	15h		
	Durée	Merc. 15/01	Jeudi 16/01	Vend. 17/01	Sam. 18/01	Dim. 19/01	Lun. 20/01	Mar. 21/01
ALL IS LOST *(VOSTF)*	1h46	20h30		14h	20h30	17h	16h30	20h30
HENRI	1h47	18h30					18h30	
SUZANNE	1h34				18h30		14h30 20h30	
ZULU *(VO & VF)*	1h50			17h *(VF)* 20h30 *(VO)*				17h *(VO)*
LE MANOIR MAGIQUE *(2D / 3D)*	1h25	14h30 3D 16h30			14h30 3D 16h30 3D	15h		
	Durée	Merc. 22/01	Jeudi 23/01	Vend. 24/01	Sam. 25/01	Dim. 26/01	Lun. 27/01	Mar. 28/01
LE LOUP DE WALL STREET *(VOSTF)*	2h59	17h		20h30	20h30		16h 20h30	17h
ANGÉLIQUE	1h53	20h30		14h	17h	17h		
ZÉRO *(VOSTF)*	1h51			17h				20h30 Ciné-débat
LOULOU ET L'INCROYABLE SECRET	1h20	14h30			14h30	15h		
	Durée	Merc. 29/01	Jeudi 30/01	Vend. 31/01	Sam. 1er/02	Dim. 2/02	Lun. 3/02	Mar. 4/02
YVES SAINT-LAURENT	1h40	17h		14h 18h30	20h30	17h		16h30 20h30
JAMAIS LE PREMIER SOIR	1h31			16h30 20h30	18h30		14h30	18h30
TEL PÈRE, TEL FILS *(VOSTF)*	2h01	20h30					17h 20h30	
JACK ET LA MÉCANIQUE DU CŒUR *(3D)*	1h42				15h30 3D Avant-première			
LETTRE À MOMO	2h	14h30				14h30		

À vos agendas !
du 8 février au 1er mars 2014 : festival départemental **Image par Image**
avec de nombreuse animations dans votre salle. Toute la programmation sur :
http://imageparimage.wordpress.com

Cinéma Jacques-Prévert
Place Aimé Césaire - La Fauconnière
95500 GONESSE
Tel. 01 39 85 21 92 / blog : www.cineprevert.blogspot.com