

# CINÉMA



Jacques-Prévert



Programme  
du 29 mai au 2 juillet 2013  
**Gonesse**

## D'UN MOIS À L'AUTRE, TOUJOURS D'EXCELLENTE RAISON DE VENIR AU CINÉMA

Mois après mois, je vous invite à venir au cinéma Jacques-Prévert découvrir une œuvre, débattre ou tout simplement passer un bon moment.

Et je ne déroge pas à la règle ce mois-ci encore en vous proposant plusieurs rendez-vous : le mardi 11 juin, le documentaire **Un parmi les autres** expose la nécessité des RASED (Réseau d'Aides Spécialisés aux élèves en difficultés). En plein débat sur la refonte de l'école, il nous a semblé important de faire un focus sur ces maîtres qui aident les enfants à être des élèves.

Dimanche 23 juin à 15h, je vous défie de venir au cinéma les yeux fermés ! En effet, nous vous concoctons un **film surprise**... Avant-première, film du patrimoine ou bijou cinématographique ? Vous le saurez bien assez tôt mais osez-vous venir les yeux fermés ?

A l'heure où l'industrie va mal en France, et notamment tout près de chez nous avec la fermeture annoncée de l'usine PSA d'Aulnay-sous-Bois, dont une partie se trouve sur notre Commune, je vous invite à venir voir le documentaire **Entrée du personnel**, qui nous donne à voir la réalité quotidienne du monde industriel. Charlie Chaplin avait déjà dénoncé la robotisation de l'Homme dans *Les Temps Modernes*, mais on peut se demander aujourd'hui si les choses ont vraiment changé...

Bref, je ne sais si le mois de juin nous offrira le soleil tant attendu mais je peux déjà vous dire qu'il sera riche de films et d'agréables instants au Cinéma Jacques-Prévert.

**Alain PIGOT**

Maire adjoint en charge de la Culture et du Patrimoine  
Président du Conseil d'Administration de la Régie du cinéma



### Les Instants-Ciné

Régulièrement nous vous proposons de partager un échange convivial lors d'une projection afin de parler cinéma autour d'un bon café ou d'une tasse de thé !



### Reprise

Vous n'avez pas pu voir un film quand nous l'avons programmé ? Voilà l'occasion d'y remédier avec la Reprise de films plus ou moins récents que les spectateurs ont demandé à revoir..



#### TARIFS

**Tarif Normal : 6 €**

**Tarif Réduit 1 : 4,50 €**

Retraités, personnes handicapées, étudiants, détenteurs de la carte Gonesse Pass, demandeurs d'emploi.

**Tarif Réduit 2 : 3 €**

Jeunes de 12 à 18 ans, famille nombreuse, groupe à partir de 10 personnes (structures).

**Tarif "Amis du Cinéma" : 4 €**

Sur présentation de la carte d'adhérent

**Tarif Enfant : 2,50 €**

**Carte 10 places : 40 €**

soit 4€ la place (même sur les séances 3D)

**Séances 3D : +1,50 €**

(prêt de lunettes inclus)

#### ÉQUIPE

##### Accueil / Billetterie

Josiane Delloue  
Mourad Kemache  
Frédéric Petit

##### Animation Jeune Public

Gaëlle Bourland

##### Direction

Hélène Zupan

##### Entretien

Arminda Dos Santos

##### Programmation

Jean-Marie Virginie

##### Projection

Cédric Marbot

Alain Millet

##### Sécurité

Hussain Ihtesham

#### COORDONNÉES

##### Cinéma Jacques-Prévert

Place Aimé Césaire

La Fauconnière

95500 GONESSE

Tel. 01 39 85 21 92

[cineprevert.blogspot.com](http://cineprevert.blogspot.com)

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite.

Le Cinéma Jacques-Prévert est adhérent au RADI (Réseau Alternatif de Diffusion) : chaque semaine un court-métrage est proposé en première partie d'un film.

du mercredi 29 mai au mardi 4 juin

## LE TEMPS DE L'AVENTURE



Court-métrage en première partie  
**L'essentiel féminin**  
de Sophie Guillemain  
Fiction - 2011 - 11'

de Jérôme Bonnell  
Avec Emmanuelle Devos,  
Gabriel Byrne, Gilles Privat  
France, Belgique, Irlande  
2013 - 1h45  
**Comédie dramatique**

Une journée. Un train. Deux inconnus. Des échanges de regards, le cœur qui bat. Le regarder partir, le perdre à tout jamais ou s'offrir au temps de l'aventure ? Et si la vie d'Alix basculait...

*Un film délicat où la spontanéité des sentiments et des actes fusionnent pour laisser place à des moments d'émotion et de cinéma rares. Emmanuelle Devos livre une interprétation exceptionnelle où se mêlent beauté, pudeur, fragilité et sensibilité.*

- ▲ Vendredi 31 mai **16h30**
- ▲ Dimanche 2 juin **17h**
- ▲ Lundi 3 juin **16h30 & 20h30**



## EPIC : LA BATAILLE DU ROYAUME SECRET



de Chris Wedge  
Etats-Unis  
2013 - 1h44 - **VF - 2D/3D**  
**A partir de 8 ans.**  
**Animation**

Alors que le monde est plongé dans une bataille entre les forces du Bien, protectrices de la nature, et les forces du Mal, qui veulent sa destruction, une jeune fille se retrouve par enchantement dans un monde secret. Elle doit alors faire équipe avec une troupe de personnages fantaisistes et pleins d'humour pour les aider à sauver leur monde. Si elle réussit sa quête, le monde réel sera lui aussi sauvé.

*Réalisée par le créateur de l'Age de Glace, cette épopée magique au cœur d'un jardin luxuriant et coloré nous fait suivre une héroïne de 2 millimètres de haut entourée d'une faune et d'une flore minuscules dans cette adaptation du livre pour enfant "The Leaf Men and the Brave Good Bugs" écrit par William Joyce.*

- ▲ Mercredi 29 mai **14h30 2D & 17h 3D**
- ▲ Vendredi 31 mai **18h30 2D & 20h30 3D**
- ▲ Samedi 1<sup>er</sup> juin **14h30 3D, 16h30 2D & 20h30 3D**
- ▲ Dimanche 2 juin **15h 2D**
- ▲ Lundi 3 juin **14h 3D & 18h30 2D**



du mercredi 29 mai au mardi 4 juin

## EZ KURDIM



de Nicolas Bertrand et Antoine Laurent  
France - 2012 - 1h01  
**Documentaire**

Fidan, Angel, Asli, trois femmes. Deux sont kurdes, la troisième est turque. Autour de ces trois personnages, les visages et les histoires se succèdent et dressent peu à peu le portrait d'un peuple dans toute sa diversité et son unité, son courage et sa soif de victoire. Le portrait de ceux pour qui "il ne reste plus rien, à part résister".

Soirée organisée en partenariat avec la Maison des Kurdes du 95.  
Séance en présence du réalisateur **Antoine Laurent**.

▲ Mardi 4 juin

**19h - SOIRÉE DÉBAT**  
Accueil autour d'un verre de l'amitié offert par la Maison des Kurdes du 95  
Démarrage de la projection à 19h30.



## HANNAH ARENDT



de Margarethe Von Trotta  
Avec Barbara Sukowa, Axel Milberg,  
Janet McTeer  
France, Allemagne - 2013 - 1h53 - **VOSTF**  
**Biopic**

1961, la philosophe juive allemande Hannah Arendt est envoyée à Jérusalem par le New Yorker pour couvrir le procès d'Adolf Eichmann, responsable de la déportation de millions de Juifs. Les articles qu'elle publie déclenchent une controverse sans précédent. *Margarethe Von Trotta réalise un film passionnant sur l'une des plus grandes philosophes de ce siècle. On découvre également une comédienne très talentueuse, Barbara Sukowa.*

▲ Mercredi 29 mai 20h30  
▲ Vendredi 31 mai 14h ☕  
▲ Samedi 1<sup>er</sup> juin 18h30  
▲ Mardi 4 juin 16h30



du mercredi 5 au mardi 11 juin

## SOUS SURVEILLANCE



de Robert Redford  
Avec Robert Redford, Shia LaBeouf,  
Richard Jenkins  
Etats-Unis - 2013 - 2h01 - **VOSTF**  
**Thriller**

En 1969, un groupe de militants radicaux appelés "Weather Underground" revendique une vague d'attentats aux Etats-Unis pour protester contre la guerre du Vietnam. La plupart de ses membres furent emprisonnés, mais quelques-uns disparurent sans laisser de trace... Jusqu'à aujourd'hui. Ben Schulberg un jeune et ambitieux reporter joue de ses relations au FBI et rassemble petit à petit les pièces du puzzle.

*Robert Redford, réalisateur, porte un regard à la fois critique et patriote sur les Etats-Unis au travers de ses films d'espionnage. Un thriller captivant et réussi !*

- ▲ Mercredi 5 juin 17h
- ▲ Vendredi 7 juin 17h
- ▲ Samedi 8 juin 20h30
- ▲ Dimanche 9 juin 17h
- ▲ Lundi 10 juin 20h30
- ▲ Mardi 11 juin 17h

## MUD SUR LES RIVES DU MISSISSIPI



de Jeff Nichols  
Avec Matthew McConaughey,  
Tye Sheridan, Jacob Lofland  
Etats-Unis - 2013 - 2h10 - **VO & VF**  
**Drame**

Ellis et Neckbone, 14 ans, découvrent lors d'une de leurs escapades quotidiennes, un homme réfugié sur une île au milieu du Mississippi. C'est Mud : un serpent tatoué sur le bras, un flingue et une chemise porte-bonheur. Mud, c'est aussi un homme qui croit en l'amour, une croyance à laquelle Ellis a désespérément besoin de se raccrocher pour tenter d'oublier les tensions quotidiennes entre ses parents.

*Après le magnifique « Take Shelter », Jeff Nichols nous embarque dans le Bayou de la Louisiane en réalisant un film qui parle de ceux qu'on ne voit pas et qu'on n'entend pas. La tradition, l'amour, les liens familiaux sont au cœur de ce « Huckleberry Finn » moderne et étrangement lumineux.*

- ▲ Mercredi 5 juin 20h30 VO
- ▲ Vendredi 7 juin 14h VO ☕
- ▲ Lundi 10 juin 16h30 VF

## UN PARMIS LES AUTRES

de Pierre de Nicola  
France - 2011 - 1h18  
**Documentaire**

▲ Mardi 11 juin 20h30 - **SOIRÉE DÉBAT**  
en présence de **Christine DESAUBRY**, déléguée  
Val d'Oise de l'AFPEN,  
**Delphine CROS**, enseignante spécialisée dans  
l'aide pédagogique, membre de l'AME  
et **José COUSSERANT**, rééducateur.



La société évolue très vite. L'école se réforme. Mais au bout du compte, il y a des enfants qui souffrent en silence ou qui montrent bruyamment leur mal-être à l'école. Pour ces enfants en marge du système scolaire, il y a, à l'intérieur même de l'école, un dispositif qui s'appelle RASED et, dans ce dispositif, aux côtés du psychologue scolaire et du psychopédagogue, il y a le rééducateur. C'est son approche bien particulière qui fait l'objet de ce film. En effet pour certains de nos enfants, l'école ne va pas de soi, ils ont besoin de ce détour pour retrouver le chemin des apprentissages. Ce film leur est dédié.

*Un film produit par la **FNAREN**, Fédération Nationale des associations des rééducateurs de l'éducation nationale, sur l'aide rééducative en **RASED**, Réseau d'Aides Spécialisées aux Elèves en Difficulté.*

du mercredi 5 au mardi 11 juin

## HOTEL NORMANDY



de Charles Nemes  
Avec Eric Elmosnino, Hélène Noguerra,  
Ary Abittan  
France - 2013 - 1h37  
**Comédie**

Alice a quarante ans, elle est dynamique, belle et folle d'art contemporain. Elle travaille dans une banque parisienne avec ses deux meilleures amies, Pénélope et Isabelle. Alice aurait tout pour elle si son mari n'avait pas disparu stupidement dans un accident de moto il y a quelques années, la laissant aussi seule que désespérée. Pénélope et Isabelle sont convaincues qu'il est grand temps pour Alice de tourner la page et de refaire sa vie.

*Eric Elmosino, l'interprète "caméléon" du rôle principal du film Gainsbourg (vie héroïque) revient au cinéma mais cette fois-ci dans une comédie sentimentale. Avec la comédienne Hélène Noguerra, ils forment un duo réussi dans lequel le romantisme n'a pas son pareil.*

- ▲ Samedi 8 juin 16h30
- ▲ Lundi 10 juin 14h30
- ▲ Mardi 11 juin 14h30

## ENTRÉE DU PERSONNEL

Court-métrage en première partie :  
**La dernière journée**  
de Olivier Bourbeillon  
Documentaire - 2005 - 11'40

de Manuela Fresil  
Avec Florence Muller, Emilie de Preissac,  
Eléonore Saintagnan  
France - 2013 - 59'  
**Documentaire**



L'abattoir est loin de tout, tout au bout de la zone industrielle. Au début, on pense qu'on ne va pas rester. Mais on change seulement de poste, de service. On veut une vie normale. Une maison a été achetée, des enfants sont nés. On s'obstine, on s'arc-boute. On a mal le jour, on a mal la nuit, on a mal tout le temps. On tient quand même, jusqu'au jour où l'on ne tient plus. Les nerfs qui lâchent. On impose maintenant aux autres ce que l'on ne supportait plus soi-même. Mais on peut aussi choisir de refuser cela.

*Un dispositif cinématographique original, intelligent et pertinent qui met en exergue l'Homme machine, la douleur et surtout la réalité quotidienne du monde industriel. Charlie Chaplin, au travers de son film Les Temps modernes nous parlait déjà de la condition humaine engloutie par l'industrie moderne. Moins d'un siècle plus tard, qu'en est-il ?*

- ▲ Vendredi 7 juin 20h30
- ▲ Samedi 8 juin 18h30

## DRÔLES DE CRÉATURES

Par un collectif de réalisateurs  
International - 2013 - 37'  
**A partir de 3 ans**  
**Animation**



- ▲ Mercredi 5 juin 14h30
- ▲ Samedi 8 juin 14h30
- ▲ Dimanche 9 juin 15h

Un programme de 7 courts-métrages où nous découvrons les aventures d'un éléphant rayé et celles d'un petit fantôme peureux, la calvitie précoce chez Madame Eléphant, la cohabitation pour le moins étonnante d'un chat et d'un chien, les aventures modernes d'un gentil squelette et enfin un chien qui vivra heureux après avoir découvert qui est son meilleur ami... Vous n'avez pas fini d'être surpris!

*On croise parfois de bien étranges créatures sans penser forcément que ce n'est pas si facile d'être différent. Un concentré d'histoires plus loufoques et fantaisistes les unes que les autres !*

du mercredi 12 au mardi 18 juin

## LE PASSÉ

Après quatre années de séparation, Ahmad arrive à Paris depuis Téhéran, à la demande de Marie, son épouse, pour procéder aux formalités de leur divorce. Ahmad découvre alors la relation conflictuelle que Marie entretient avec sa fille, Lucie. Les efforts d'Ahmad pour tenter d'améliorer cette relation lèveront le voile sur un secret du passé.

*En compétition au Festival de Cannes 2013, la dernière réalisation d'Asghar Farhadi confirme qu'il est bien l'un des plus brillants réalisateurs iraniens de sa génération. Il est toujours aussi critique, subtil et d'une profonde intelligence pour aborder les rapports humains, familiaux et sociétaux. A ne manquer sous aucun prétexte !*

- ▲ Mercredi 12 juin 17h
- ▲ Samedi 15 juin 17h
- ▲ Lundi 17 juin 17h & 20h30

de Asghar Farhadi  
Avec Bérénice Bejo,  
Tahar Rahim, Ali Mosaffa  
France - 2013 - 2h10  
**Drame**



Court-métrage  
en première partie :  
**A shadow of blue**  
de Carlos Lascano  
Fiction - 2011 - 12'07

de de Patrick Rotman  
Avec François Hollande  
France - 2013 - 1h45  
**Documentaire**



## LE POUVOIR

Patrick Rotman, en exclusivité et pour la première fois, filme le métier de Président au quotidien. Avec une mise en scène dépouillée, le film pénètre et dévoile le cœur de l'Élysée.

*Le réalisateur nous propose un document rare sur les coulisses du pouvoir ou ce qui se passe lorsque la caméra et le show médiatique s'arrêtent pour laisser place au temps et aux rapports naturels entre les individus. Un vrai documentaire sur l'envers du décor sans voyeurisme passionnel.*

- ▲ Vendredi 14 juin 16h30 & 18h30
- ▲ Lundi 17 juin 14h30 ☕
- ▲ Mardi 18 juin 17h

## GATSBY LE MAGNIFIQUE

Printemps 1922. L'époque est propice au relâchement des mœurs, à l'essor du jazz et à l'enrichissement des contrebandiers d'alcool... Apprenti écrivain, Nick Carraway quitte la région du Middle-West pour s'installer à New York. Il vit désormais entouré d'un mystérieux millionnaire, Jay Gatsby. Nick se retrouve au cœur du monde fascinant des milliardaires, de leurs illusions, de leurs amours et de leurs mensonges.

*Présentée en ouverture du dernier Festival de Cannes, cette nouvelle adaptation du roman de Francis Scott Fitzgerald nous plonge dans une magnifique reconstitution de l'Amérique des années 20 en plein essor de la musique Jazz et du rêve américain. Leonardo DiCaprio interprète ici l'un de ses plus importants rôles. Magistral et époustoufflant !*

- ▲ Mercredi 12 juin 20h30 **3D (VO)**
- ▲ Vendredi 14 juin 14h **3D (VF)** & 20h30 **2D (VO)**
- ▲ Samedi 15 juin 20h30 **3D (VF)**
- ▲ Dimanche 16 juin 17h **3D (VF)**
- ▲ Mardi 18 juin 14h30 **2D (VF)** & 20h30 **3D (VO)**

de Baz Luhrmann  
Avec Leonardo DiCaprio,  
Tobey Maguire,  
Carey Mulligan  
Etats- Unis, Australie  
2013 - 2h23 - **VO & VF**  
**2D / 3D**  
**Drame**



## LILI À LA DÉCOUVERTE DU MONDE SAUVAGE

de Oh Seongyun  
Corée du Sud  
2012 - 1h33 - **VF**  
**A partir de 8 ans.**  
**Animation.**

Lili, petite poule d'élevage, s'enfuit de la ferme pour échapper à sa vie en cage. Protégée par Boiteux, courageux canard sauvage, elle couve un œuf avec amour et une fois celui-ci éclos, devient la maman adoptive d'un caneton...

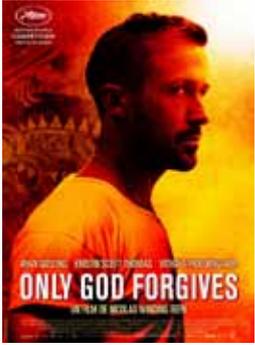
*Un périple dynamique qui n'est pas sans rappeler l'histoire du vilain petit canard. Nous suivons la destinée d'une époustouffante cocotte qui s'échappe de son élevage en batterie pour couvrir un œuf et devenir mère. Les couleurs très vives attireront sans doute les jeunes spectateurs pour cette fable haute en couleurs sur le thème de la tolérance.*



- ▲ Mercredi 12 juin 14h30
- ▲ Samedi 15 juin 14h30
- ▲ Dimanche 16 juin 15h

du mercredi 19 au mardi 25 juin

## ONLY GOD FORGIVES



Court-métrage en première partie  
**Borderline** de Dustin Rees  
Animation - 2011 - 07'

**Avertissement**  
Film interdit au moins de 12 ans

de Nicolas Winding Refn  
Avec Ryan Gosling, Kristin Scott Thomas,  
Gordon Brown  
France, Danemark - 2013 - 1h30 - **VOSTF**  
**Thriller**

À Bangkok, Julian, qui a fui la justice américaine, dirige un club de boxe thaïlandaise servant de couverture à son trafic de drogue. Sa mère, chef d'une vaste organisation criminelle, débarque des États-Unis afin de rapatrier le corps de son fils préféré, Billy. Ivre de rage et de vengeance, elle exige de Julian la tête des meurtriers. Julian devra alors affronter Chang, un étrange policier à la retraite, adulé par les autres flics ...

*Ne manquez surtout pas le dernier film de N.W. Refn, le génial réalisateur du film Drive avec son comédien fétiche et star montante d'Hollywood Ryan Gosling ! Ce film est aussi présenté en Compétition au Festival de Cannes 2013.*

- ▲ Mercredi 19 juin **20h30**
- ▲ Vendredi 21 juin **18h30**
- ▲ Samedi 22 juin **17h**
- ▲ Dimanche 23 juin **17h**
- ▲ Mardi 25 juin **14h30 & 20h30**

## SONG FOR MARION



de Paul Andrew Williams  
Avec Terence Stamp, Vanessa Redgrave,  
Gemma Arterton  
Angleterre - 2013 - 1h25 - **VOSTF**  
**Comédie**

Arthur et Marion, couple de retraités londoniens, sont profondément unis malgré leurs caractères dissemblables : Marion est positive et sociable, Arthur est morose et fâché avec la terre entière. Aussi ne comprend-il pas l'enthousiasme de sa femme à chanter dans cette chorale féru de reprises pop décalées et menée par la pétillante Elizabeth. Mais peu à peu, Arthur se laisse toucher par la bonne humeur du groupe et par la gentillesse d'Elizabeth.

*Dans une veine similaire du film Quartet le cinéma nous parle du 3<sup>e</sup> âge avec humour au travers d'une comédie rafraichissante et à la musique entraînante !*

- ▲ Mercredi 19 juin **17h**
- ▲ Vendredi 21 juin **14h & 16h30**
- ▲ Lundi 24 juin **14h30 & 20h30**

## SUGAR MAN

de Malik Bendjelloul  
Avec Sixto Díaz Rodríguez, Stephen Segerman,  
Dennis Coffey plus  
Angleterre, Suède - 2012 - 1h25 - **VOSTF**  
**Documentaire**



Au début des années 70, Sixto Rodriguez enregistre deux albums sur un label de Motown.

C'est un échec, à tel point qu'on raconte qu'il se serait suicidé sur scène. Plus personne n'entendit parler de Rodriguez. Sauf en Afrique du Sud où, sans qu'il le sache, son disque devint un symbole de la lutte contre l'Apartheid. Des années plus tard, deux fans du Cap partent à la recherche de "Sugar Man".

*Dans le cadre de la fête de la musique, nous vous proposons de venir découvrir un documentaire exceptionnel sur le Chanteur-guitariste Sixto Rodriguez. Une séance unique qui sera suivie de la diffusion du concert qu'il a donné lors de son passage à Paris. Un conte moderne, un récit surréaliste et pourtant une histoire vraie. Une belle soirée cinématographique et de découverte musicale !*

- ▲ Vendredi 21 juin **20h30**

du mercredi 19 au mardi 25 juin

## FAST AND FURIOUS 6

De passage en Europe pour un braquage, Dom Toretto, Brian O'Conner et leur groupe doivent faire face à une bande rivale déjà sur le coup.

Arrive sur votre écran préféré le 6<sup>e</sup> volet du film de genre déjà culte où l'action prime par-dessus tout ! Tourné en Europe cette fois-ci, une once de séduction rentre en ligne de compte...

Justin Lin  
Avec Vin Diesel,  
Paul Walker,  
Dwayne Johnson  
Etas-Unis  
2013 - 2h25 - VF  
**Action**

- ▲ Samedi 22 juin **20h30**
- ▲ Lundi 24 juin **17h**
- ▲ Mardi 25 juin **17h**

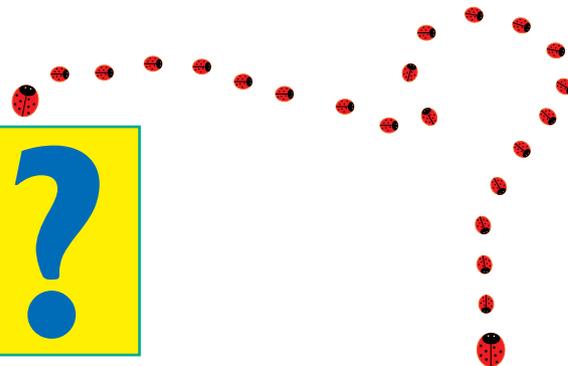


## FILM SUPRISE

Nous vous proposons un rendez-vous familial unique le dimanche 23 juin. Réservez votre après-midi et franchissez les portes du cinéma pour une séance surprise ! La programmation vous sera dévoilée dans les prochains jours...

**Oserez-vous venir les yeux fermés ?**

▲ Dimanche 23 juin **15h**



## PETER PAN

Ce vendredi soir, la voie est libre pour Peter Pan, le petit garçon qui refuse de grandir : M. et Mme Darling sont absents et la chienne Nana, qui tient lieu de nurse à leurs enfants Wendy, Jean et Michel, a été enchaînée dans le jardin. Venu récupérer son ombre abandonnée lors d'une précédente visite, Peter se retrouve face à Wendy. Il la persuade de le suivre jusqu'au Pays imaginaire avec ses frères. Ils vivront d'extraordinaires aventures auxquelles seront mêlés les Peaux-Rouges et Lily La Tigresse mais surtout les Pirates et leur chef, le fameux Capitaine Crochet...

Sorti en France en 1953 sous le titre Les Aventures de Peter Pan, ce film est l'adaptation d'un personnage fictif créé par l'auteur écossais J. M. Barrie. A découvrir ou à redécouvrir en famille pour le plaisir de rester des enfants le temps d'un classique Disney.

de Clyde Geronimi, Wilfred Jackson et Hamilton Luske  
États-Unis  
1953 - 1h16 - VF  
**A partir 6 ans**  
Animation



- ▲ Mercredi 19 juin **14h30**
- ▲ Samedi 22 juin **14h30**

## ATELIER CINÉ-FILOUS # 3

### SON CINE, LE FABULEUX MONDE DU SON

avec Elizabeth Anscutter

L'atelier ciné-filous #3 permet de façon simple de s'adonner aux joies du bruitage à partir de doublages de voix et d'improvisations, les enfants vont recréer le son sur un extrait original du film *HOOK* ou *la Revanche du Capitaine Crochet*.

**de 7 à 12 ans - Durée ≈ 1h30**

**Gratuit**

Renseignements et réservation au 01 39 85 85 06. (attention, nombre de places limité)

▲ Mercredi 19 juin **10h30**



du mercredi 26 juin au mardi 2 juillet

## L'ATTENTAT



de Ziad Doueiri  
Avec Ali Suliman, Reymonde Amsellem,  
Evgenia Dodina  
International - 2013 - 1h45 - **VOSTF**  
**Drame**

Dans un restaurant de Tel-Aviv, une femme fait exploser une bombe qu'elle dissimule sous sa robe de grossesse. Toute la journée, le docteur Amine, israélien d'origine arabe, opère les nombreuses victimes de l'attentat. Au milieu de la nuit, on le rappelle d'urgence à l'hôpital pour lui annoncer que la kamikaze est sa propre femme. Refusant de croire à cette accusation, Amine part en Palestine pour tenter de comprendre.

*Cette fiction nous propose de voir les choses autrement. Loin de justifier les actes, le choix d'essayer de comprendre. Un film psychologique passionnant et bouleversant.*

▲ Samedi 29 juin 16h30  
▲ Lundi 1<sup>er</sup> juillet 17h  
▲ Mardi 2 juillet 14h ☕

## VERY BAD TRIP 3



de Todd Phillips  
Avec Zach Galifianakis, Bradley Cooper,  
Ken Jeong  
Etats-Unis - 2013 - 1h40 - **VO & VF**  
**Comédie**

Suite au décès du père d'Alan, la bande décide de le forcer à soigner ses problèmes mentaux. Mais comme d'habitude, rien ne se passe comme prévu. Une fois arrivés à l'hôpital, les hommes se font attaquer et Doug est kidnappé. La rançon? Retrouver Mr. Chow en échange de la vie de Doug ...

*Le trio fracassant des malchanceux fait son retour pour notre plus grand plaisir ! Au départ une attention amicale de la part d'amis proches et voilà qu'une histoire toute banale tourne au vinaigre. C'est le savant secret de cette trilogie qui fonctionne à tous les coups.*

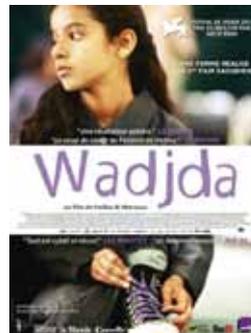
▲ Mercredi 26 juin 20h30 **VO**  
▲ Samedi 29 juin 20h30 **VF**  
▲ Mardi 2 juillet 20h30 **VF**

## WADJDA

de Haifaa Al Mansour  
Avec Waad Mohammed, Reem Abdullah,  
Abdullrahman Al Gohani  
Arabie Saoudite  
2013 - 1h37 - **VOSTF**  
**Drame**

Reprise

▲ Lundi 1<sup>er</sup> juillet 20h30



Wadjda, une fille de douze ans, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite. Elle décide de s'acheter un beau vélo. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes. En participant au concours de récitation coranique, elle espère gagner la somme tant rêvée pour s'offrir ce qu'elle désire tant...

*Wadjda est le premier film entièrement réalisé par une femme en Arabie Saoudite. Une œuvre rare, suffisamment exceptionnelle pour ne pas la manquer !*

du mercredi 26 juin au mardi 2 juillet

## DEMI-SŒUR



Court-métrage en première partie  
**Conte de faits** de Yumi Yoon  
2011 - Animation - 04'00

de Josiane Balasko  
Avec Josiane Balasko, Michel Blanc,  
Grégoire Baujat  
France - 2013 - 1h30  
**Comédie**

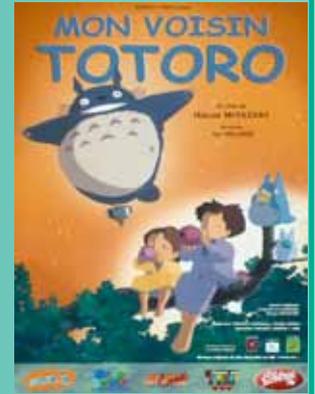
Nénette est une petite fille de soixante ans. Un problème à la naissance l'a rendue différente. Nénette travaille, elle fait le ménage à l'école de la commune et sa meilleure amie est une tortue. Mais lorsque sa maman meurt, tout va changer. Nénette part avec sa valise et sa tortue, avec l'idée de retrouver son père. Lorsque Nénette arrive enfin à l'adresse indiquée sur la lettre, une pharmacie, ce n'est pas son père qu'elle trouve, mais le fils de ce dernier, Paul Bérard, pharmacien psychorigide, qui voit débarquer cette demi-sœur avec effarement.

*Pour la 8<sup>e</sup> fois Josiane Balasko passe derrière la caméra. 18 ans après le succès de Gazon maudit, elle retrouve Michel Blanc, son acolyte de la troupe du Splendid, dans une comédie surprenante avec le ton de la maturité qui sait faire rire sans heurter ou gêner.*

- ▲ Mercredi 26 juin 17h
- ▲ Vendredi 28 juin 14h30 & 20h30
- ▲ Dimanche 30 juin 17h
- ▲ Mardi 2 juillet 17h



## MON VOISIN TOTORO



de Hayao Miyazaki  
Japon - 1988 - 1h27  
**A partir de 3 ans**  
**Animation**

Deux petites filles viennent s'installer avec leur père dans une grande maison à la campagne afin de se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles vont découvrir l'existence de créatures merveilleuses, mais très discrètes, les Totoros. Le Totoro est une créature rare et fascinante, un esprit de la forêt. Il se nourrit de glands et de noix. Il dort le jour, mais les nuits de pleine lune, il aime jouer avec des ocarinas magiques. Il peut voler et il est invisible aux yeux des humains. Il existe trois Totoros : O totoro (gros), chu totoro (moyen) et chili totoro (petit).

*La beauté réelle de ce film d'animation pour enfants provient de la façon dont le réalisateur et scénariste, Hayao Miyazaki, intègre dans la description de rêveries enfantines un rapport mystique et profond à la nature. Pour le plaisir des petits, des grands enfants et de leurs familles, un grand classique des studios Ghibli à ne pas manquer sur grand écran.*

- ▲ Mercredi 26 juin 14h30
- ▲ Samedi 29 juin 14h30 - CINÉ-FAMILLE
- ▲ Dimanche 30 juin 15h

**PROCHAINEMENT** (sous réserve d'accord des distributeurs):

**LA GRANDE BOUCLE**  
**STAR TREK INTO DARKNESS**  
**MAN OF STEEL**  
**MOI MOCHE ET MECHANT**  
**MONSTRE ACADEMY**

*...et toujours des Instants-ciné, un cinéfamille, un atelier ciné-filous, des débats et des rencontres.*

# PROGRAMME DU 29 MAI AU 2 JUILLET 2013

Les séances débutent 10 min après l'horaire indiqué		Durée	Merc. 29	Jeudi 30	Vend. 31	Sam. 1 <sup>er</sup>	Dim. 2	Lun. 3	Mar. 4
MAI	<b>LE TEMPS DE L'AVENTURE</b>	1h45			16h30		17h	16h30 20h30	
	<b>HANNAH HARENDT</b>	1h53	20h30		14h Instants ciné	18h30			16h30
	<b>EZ KURDIM</b>	1h01							19h
	<b>EPIC : LA BATAILLE DU ROYAUME SECRET 3D</b>	1h44	17h		20h30	14h30 20h30		14h	
	<b>EPIC : LA BATAILLE DU ROYAUME SECRET 2D</b>	1h44	14h30		18h30	16h30	15h	18h30	
		Durée	Merc. 5	Jeudi 6	Vend. 7	Sam. 8	Dim. 9	Lun. 10	Mar. 11
	<b>SOUS SURVEILLANCE</b>	2h01	17h		17h	20h30	17h	20h30	17h
	<b>MUD - SUR LES RIVES DU MISSISSIPI (VO &amp; VF)</b>	2h10	20h30 (VO)		14h (VO) Instants ciné			16h30 (VF)	
	<b>ENTRÉE DU PERSONNEL</b>	59'			20h30	18h30			
	<b>HOTEL NORMANDY</b>	1h37				16h30		14h30	14h30
	<b>UN PARMIS LES AUTRES</b>	1h18							20h30 Soirée débat
	<b>DRÔLES DE CRÉATURES</b>	37'	14h30			14h30	15h		
		Durée	Merc. 12	Jeudi 13	Vend. 14	Sam. 15	Dim. 16	Lun. 17	Mar. 18
	<b>GATSBY LE MAGNIFIQUE 3D</b>	2h23	20h30 (VO)		14h (VF)	20h30 (VF)	17h (VF)		20h30 (VO)
	<b>GATSBY LE MAGNIFIQUE 2D</b>	2h23			20h30 (VO)				14h30 (VF)
	<b>LE PASSÉ</b>	2h10	17h			17h		17h 20h30	
	<b>LE POUVOIR</b>	1h45			16h30 18h30			14h Instants ciné	17h
	<b>LILI À LA DÉCOUVERTE DU MONDE SAUVAGE</b>	1h33	14h30			14h30	15h		
			Durée	Merc. 19	Jeudi 20	Vend. 21	Sam. 22	Dim. 23	Lun. 24
JUIN	<b>ONLY GOD FORGIVES (VOSTF)</b>	1h30	20h30		18h30	17h	17h		14h30 20h30
	<b>SONG FOR MARION (VOSTF)</b>	1h25	17h		14h 16h30			14h30 20h30	
	<b>FAST AND FURIOUS 6 (VF)</b>	2h25				20h30		17h	17h
	<b>SUGAR MAN</b>	1h25			20h30 Séance spéciale				
	<b>FILM SURPRISE</b>	?					15h		
	<b>PETER PAN</b>	1h16'	14h30			14h30			
	<b>ATELIER CINÉ-FILOUS # 3</b>	1h30	10h30						
			Durée	Merc. 26	Jeudi 27	Vend. 28	Sam. 29	Dim. 30	Lun. 1 <sup>er</sup>
	<b>DEMI - SŒUR</b>	1h30	17h		14h30 20h30		17h		17h
	<b>VERY BAD TRIP 3 (VO &amp; VF)</b>	1h40	20h30 (VO)			20h30 (VF)			20h30 (VF)
	<b>L'ATTENTAT</b>	1h45				16h30		17h	14h Instants ciné
	<b>WADJDA (VOSTF) R</b>	1h37						20h30 R	
	<b>MON VOISIN TOTORO</b>	1h27	14h30			14h30 Ciné-famille	15h		

R = Reprise pour voir ou revoir un film déjà diffusé.

**CINÉMA JACQUES-PRÉVERT**

Place Aimé Césaire - La Fauconnière

95500 GONESSE

Tel. 01 39 85 21 92 / blog : [www.cineprevert.blogspot.com](http://www.cineprevert.blogspot.com)

