

G O N E S S E
Z.P.P.A.U.P.
- ARCHITECTURE - ETAT DES LIEUX -

REÇU
30. JAN. 2001
M. SARCELLES



S.C.P.A. RIQUIER-SAUVAGE

Architectes d.p.l.g. Urbanistes

Patrick POGNANT collaborateur

11 bis, rue Jean-Jacques Rousseau

95160 MONTMORENCY

Tél.: 01 39 64 66 05

Fax.: 01 39 89 49 75

Janvier 1999


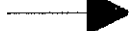




SOMMAIRE

1/ Introduction		p.1 à 8
2/ Rue Claret	côté impair côté pair	p.9 à 10 p.11 à 12
3/ Rue Albert Drouhot		p.13
4/ Rue Pierre de Theilley		p.14 à 15
5/ Rue Emmanuel Rain	côté impair côté pair	p.16 p.17 à 18
6/ Rue de l'Hôtel Dieu	côté impair côté pair	p.19 à 21 p.22 à 24
7/ Rue de la Fontaine Saint-Pierre		p.25
8/ Place du 8 Mai 1945		p.26 à 28
9/ Rue du Général Leclerc	côté impair côté pair	p.29 à 33 p.34 à 36
10/ Rue de Paris	côté impair côté pair	p.37 à 44 p.45 à 51
11/ Rue d'Aulnay		p.52 à 54
12/ Rue Furmanek		p.55 à 56
13/ Rue Galande	côté impair côté pair	p.57 à 59 p.60 à 64
14/ Rue Jean Monnet		p.65
15/ Rue du Châtel		p.66
16/ Rue Saint-Nicolas	côté impair côté pair	p.67 à 68 p.69 à 71
17/ Rue Pierre Lorgnet		p.72 à 73
18/ Rue Camus		p.74 à 75
19/ Rue de Savigny		p.76 à 77

INTRODUCTION

Ce travail de recensement systématique du bâti du centre de Gonesse a été réalisé du 22 septembre au 13 octobre 1998. Il a pour objet d'approfondir nos connaissances sur le patrimoine architectural et urbain de la ville.

Les tableaux qui suivent donnent les caractéristiques, par rue, des différentes constructions encadrant les voies publiques du centre ville. Ils précisent le nombre de niveaux et de travées (dans le cas d'architectures en travées), l'origine de la réalisation (année ou époque), les matériaux utilisés en toiture. A cela s'ajoute une description du bâtiment.

RUE X							
relevé effectué le1998							
<i>Adresse</i>	<i>Niveau</i>	<i>Travée sur rue</i>	<i>Origine</i>	<i>Couverture</i>	<i>Description</i>	<i>Appréciation</i>	<i>Front construit cohérent</i>
1	R + 1 + C	2	1950	tuile mécanique	Corps de bâtiment totalement dénaturé. Enduit ciment. Lucarnes surdimensionnées. Volume intéressant.	  potentialité	
3	R + 2	4	1963	terrasse	Proportion des ouvertures modifiée. Ravalement en assez mauvais état. Corniche. Un caisson de volet roulant apparent. Fort potentiel.	  potentialité	

Une appréciation est portée à chaque réalisation. Nous attribuons un rectangle de tonalité plus ou moins sombre, selon la qualité du bâtiment. Le rectangle est, blanc pour les constructions que nous jugeons satisfaisantes (gabarit, architecture, état, etc...), gris pour celles où quelques points nous paraissent perfectibles et noir pour celles que nous trouvons contestables. A ce rectangle peut être ajouté une flèche qui précise la potentialité éventuelle du bâtiment. Une flèche horizontale signifie que l'édifice considéré à une bonne potentialité et pourra devenir ou redevenir après réhabilitation une construction de qualité. Une flèche orientée vers le haut désigne une construction qui, réhabilitée sera de grande qualité.

L'association cohérente de plusieurs constructions mitoyennes (gabarits identiques ou traitements permettant d'associer des architectures différentes) est repérée dans la rubrique "front construit cohérent" par une flèche verticale unissant plusieurs numéros de parcelles.

- Les bâtiments protégés au titre des monuments historiques sont repérés par un hachurage et un astérisque * placé au-dessus du numéro de la parcelle.

Lexique:

Ancre: Barre métallique empêchant l'écartement des murs.

Chaîne: Ossature verticale constituée de pierres plus dures que la maçonnerie du mur et destinée à la consolider.

Chaîne d'angle: Ossature verticale de pierres plus dures que la maçonnerie placée dans l'angle d'un bâtiment.

Chasse-roue: Borne en pierre ou arc métallique destiné à empêcher les roues des véhicules de détériorer le pied des murs.

Chien-assis: Lucarne obtenue en soulevant une partie du versant d'un toit (illustration 1).

Devanture en applique: Devanture généralement en bois en saillie sur la structure de l'immeuble. (illustration 2).

Devanture en feuillure: Devanture intégrée à l'intérieur de la structure de l'immeuble. (illustration 3).

Fenêtre de lucarne: Fenêtre placée dans le brisis (partie basse de la toiture) d'une toiture brisée (appelée aussi toiture à la Mansard - illustration 4).

Jambages: Parties de murs situées de part et d'autre d'une baie rectangulaire.

Jouée: Face latérale d'une lucarne ou d'un store.

Lucarne à bâtière: Lucarne couverte d'un toit à deux pentes. (illustration 5).

Lucarne à capucine: Lucarne couverte d'un toit à trois pentes (appelée aussi lucarne à croupe - illustration 6).

Lucarne à foin: Lucarne avec un débord de toiture souvent très saillant contenant une poulie pour permettre la montée ou la descente de charges (illustration 7).

Modénature: Ensemble de moulures ou de reliefs sur la façade d'un bâtiment.

Piédroits: Parties de murs situées de part et d'autre d'une baie surmontée d'un arc.

Pierres harpées: Superposition de pierres de taille alternativement courtes et longues.

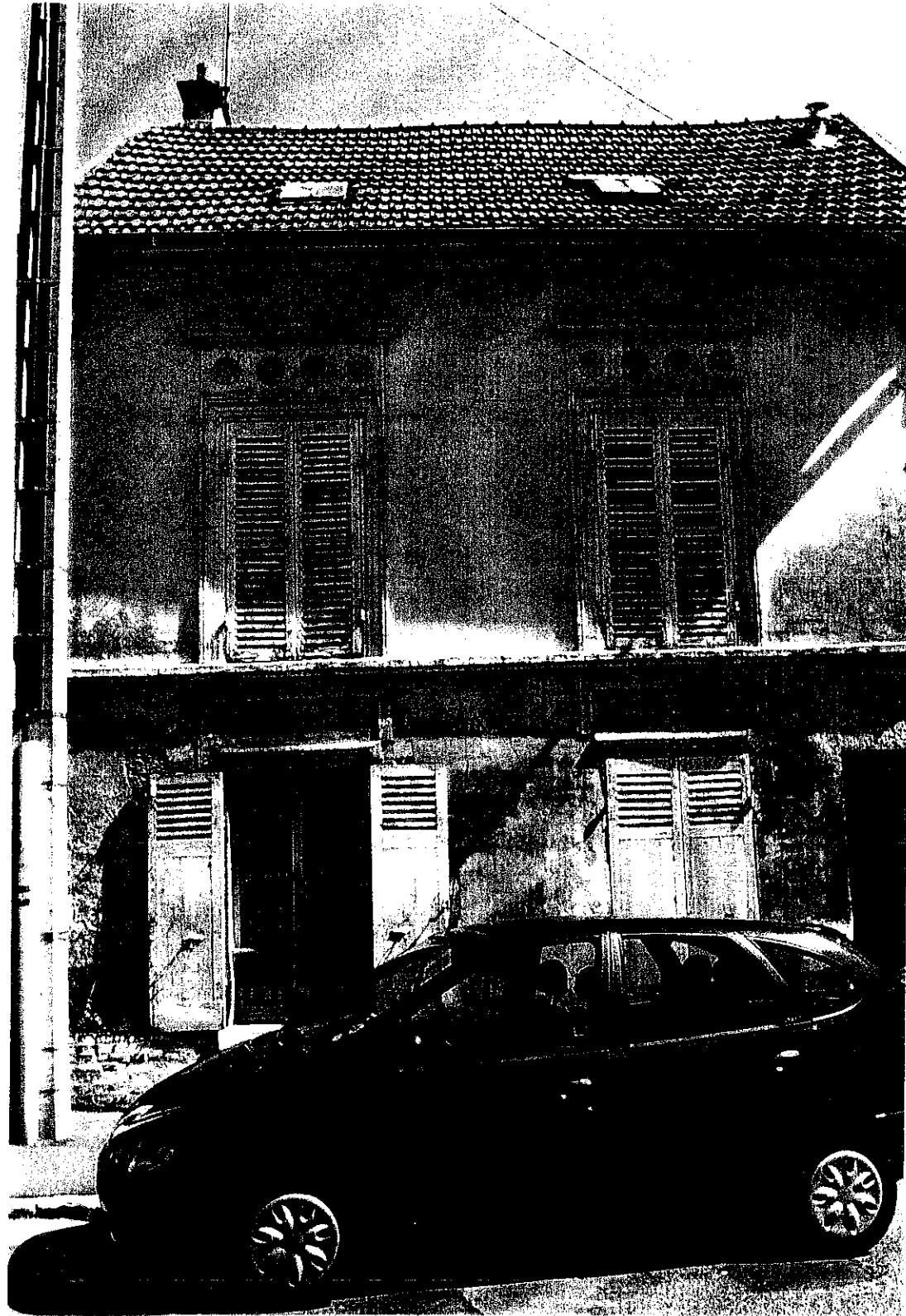
Porte cochère: Porte de grande dimension permettant le passage de voitures.

Porte charretière: Porte de ferme permettant le passage de véhicules agricoles.

R + 1 + C : Rez-de-chaussée + 1 niveau + Comble.

Toiture brisée: ou toiture à la Mansard est utilisée pour rendre les combles habitables, elle se compose d'un brisis, assez peu incliné, surmonté d'un terrasson avec une inclinaison comprise entre 35 et 42° pour le toit à la Mansard (illustration 4).

*- Construction en mauvais état (ravalement)
mais avec une forte potentialité.*



Gonesse ZPPAUP

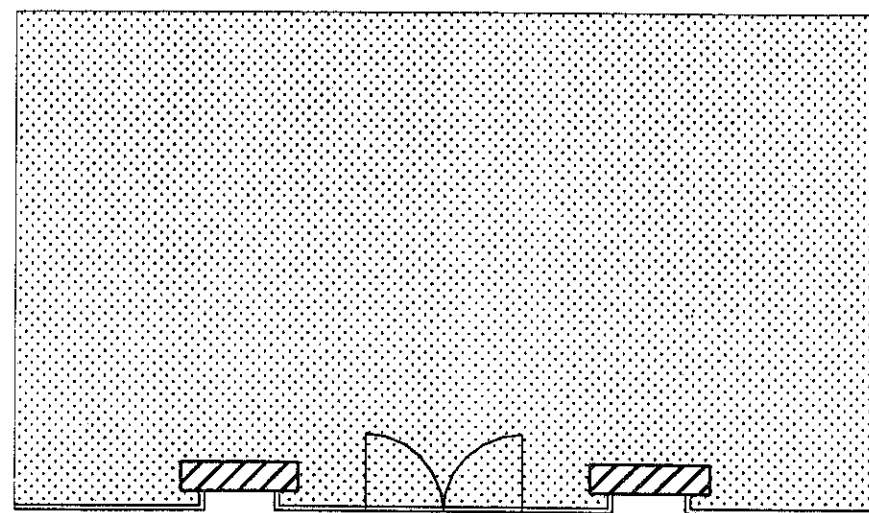


- Front construit cohérent.

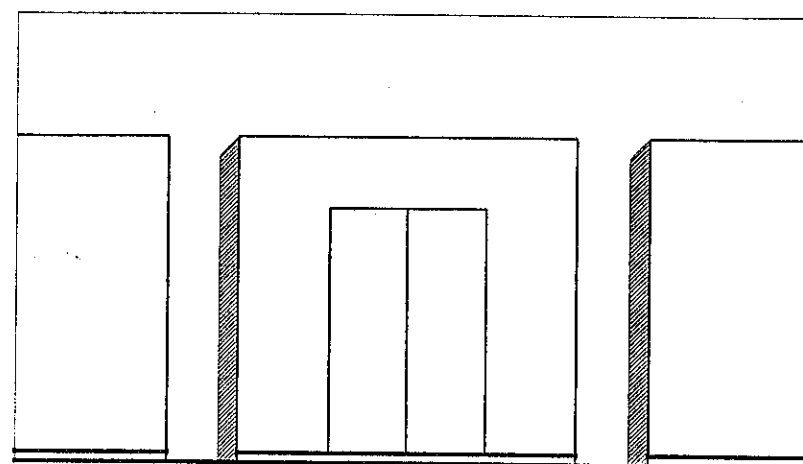


*- Construction en mauvais état (ravalement et ouvertures du rez-de-chaussée)
mais avec potentialité.*

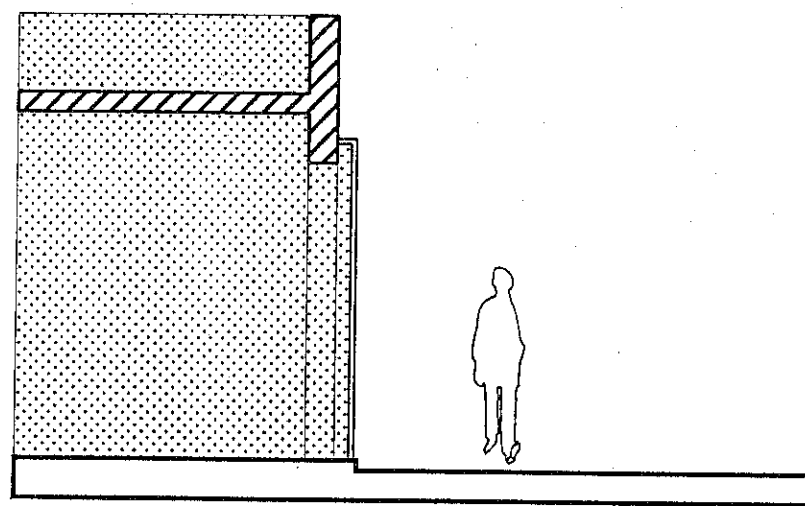
DEVANTURE EN APPLIQUE - Illustration 2 -



PLAN

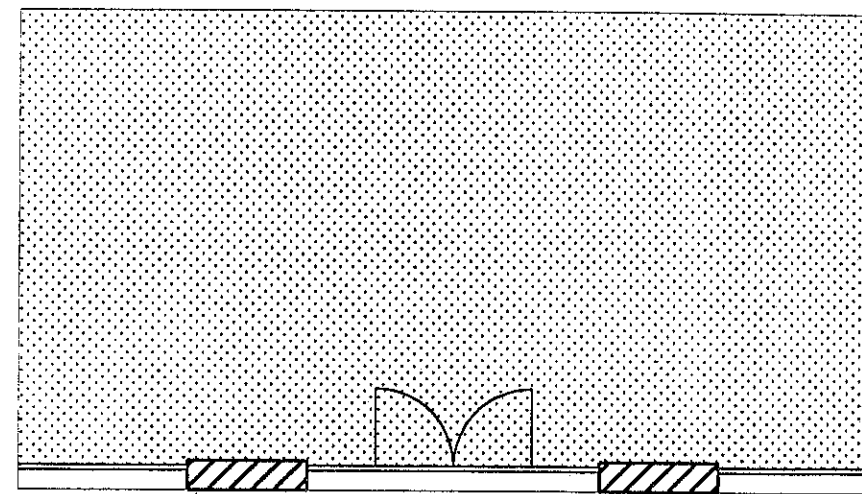


ELEVATION

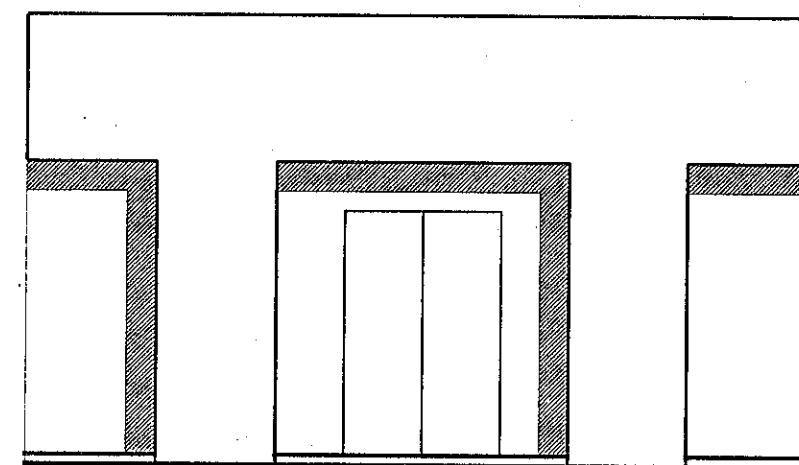


COUPE
Gonesse ZPPAUP

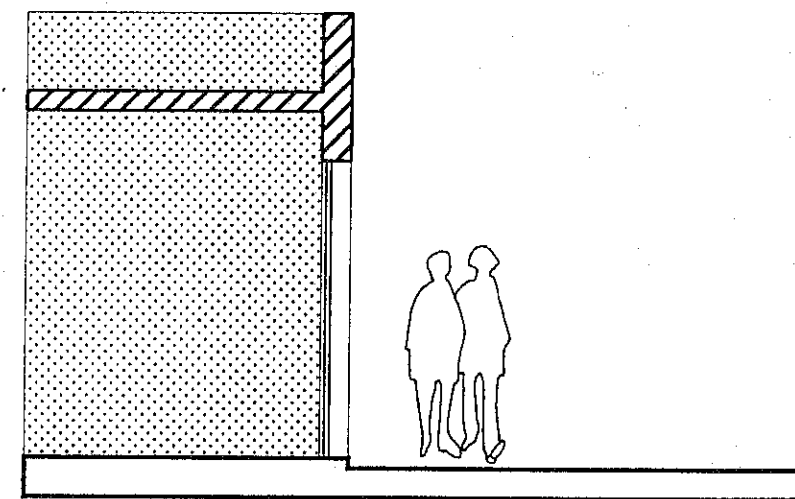
DEVANTURE EN FEUILLURE - Illustration 3 -



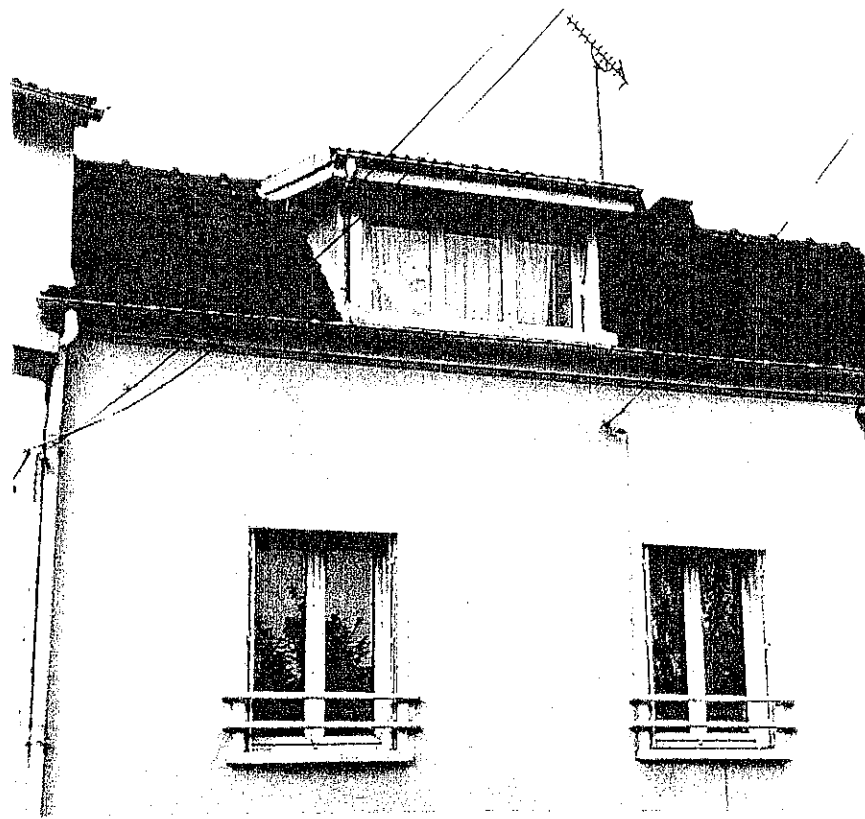
PLAN



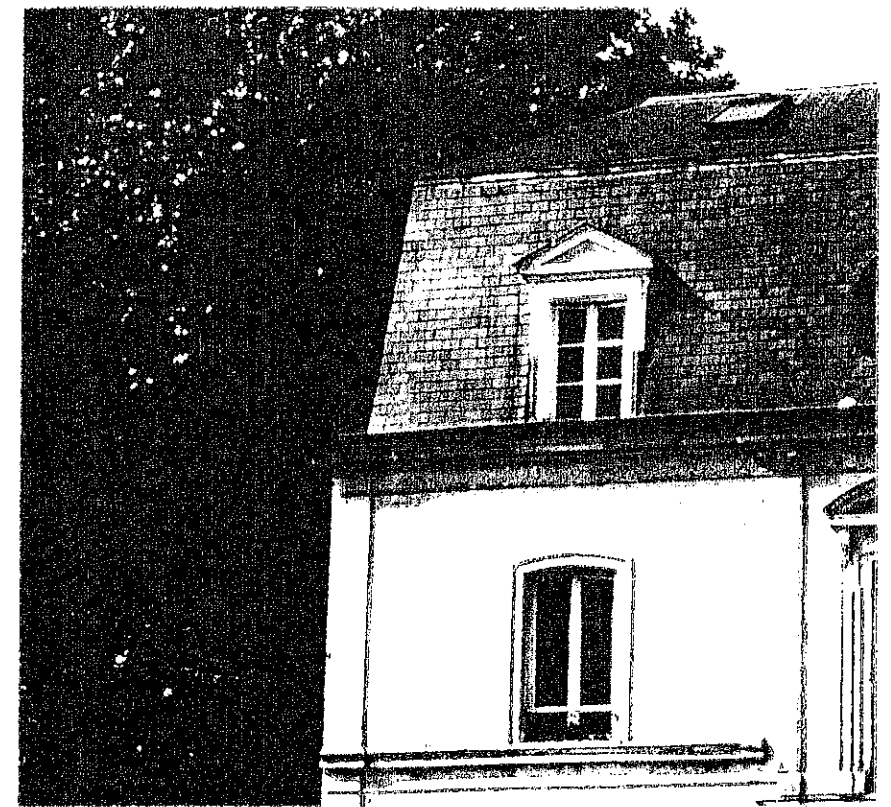
ELEVATION



COUPE



- Illustration 1 -



- Illustration 4 -



- Illustration 5 -



- Illustration 6 -



- Illustration 7 -

LECTURE DES DONNEES DE L'ETAT DES LIEUX

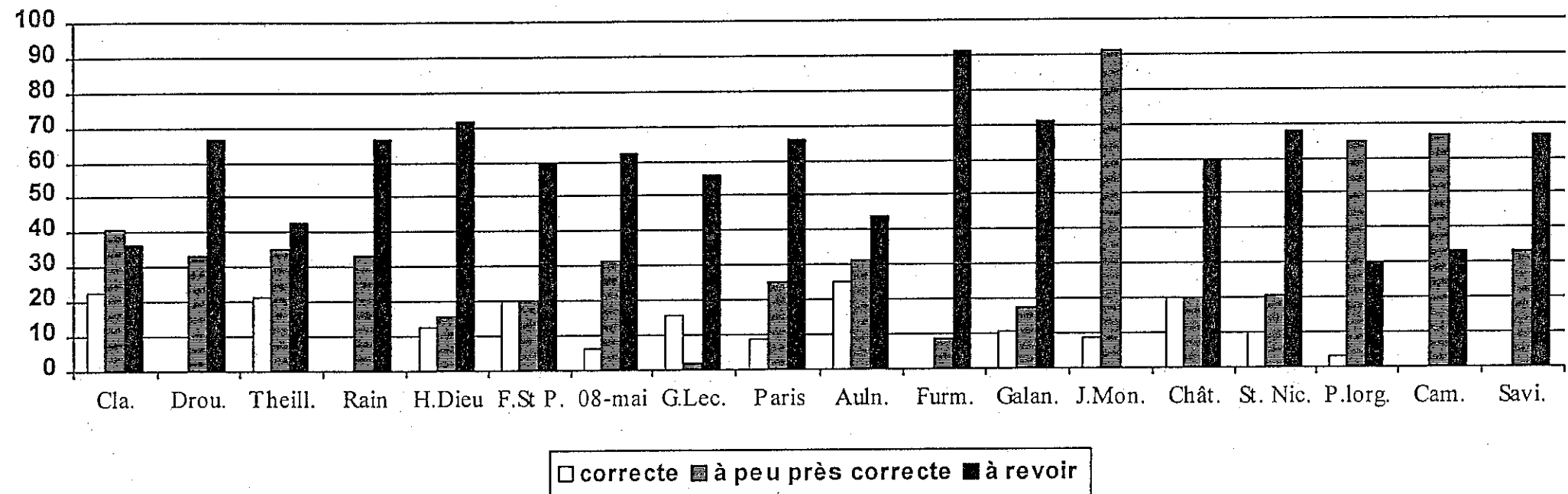
Suivant les critères d'appréciations que nous nous sommes fixés il apparaît que seulement 10,7 % des constructions incluses dans ce recensement sont considérées comme satisfaisantes.

On rencontre des voies ne disposant d'aucune construction de ce type (rue Emmanuel Rain, rue Furmanek, rue Camus, rue de Savigny). D'autres voies au contraire, possèdent des tronçons regroupant plusieurs bâtiments de qualité qui créent des séquences urbaines particulièrement riches (partie Nord de la rue du Général Leclerc et partie ouest de la rue de Paris).

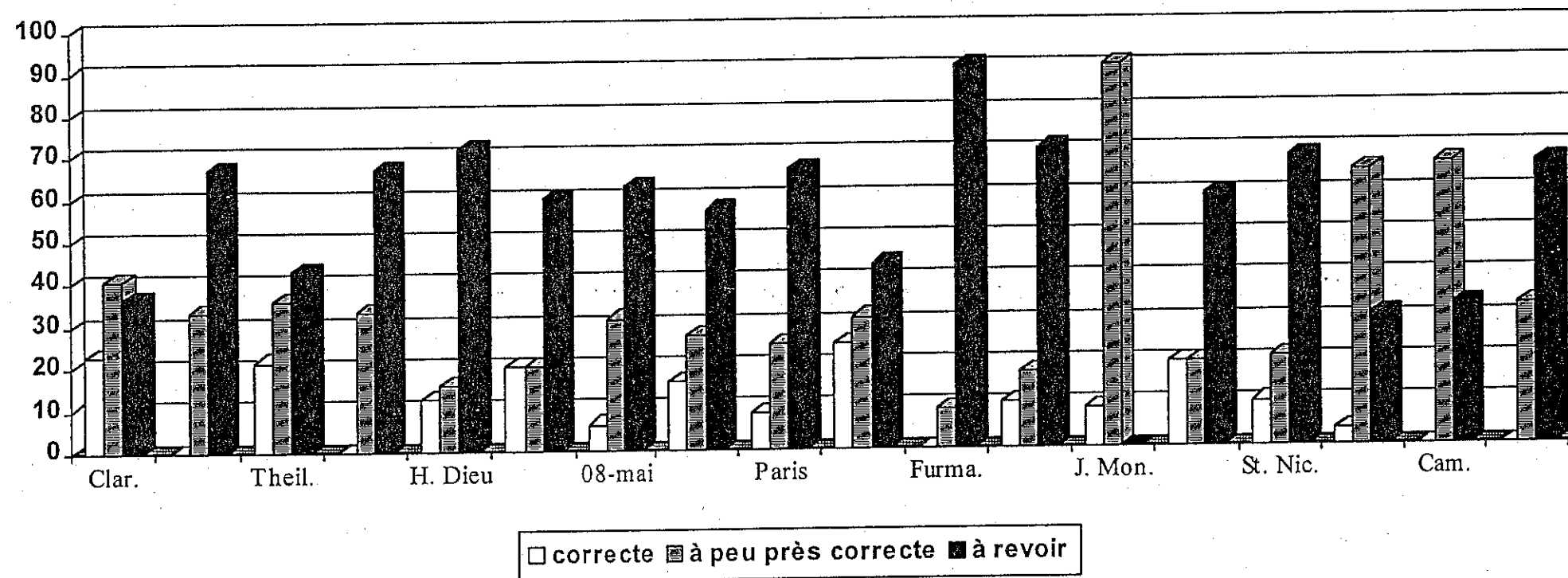
Environ 25,8 % des bâtiments recensés nous apparaissent à peu près corrects. Ce sont des constructions où, des modifications relativement modestes sont à apporter pour qu'elles changent de catégories et deviennent satisfaisantes. Ce sont aussi des réalisations plus récentes qui, sans être véritablement irréprochables, arrivent à s'intégrer dans la rue sans trop de dommage.

Enfin, plus de 63,5 % des bâtiments sont considérés comme incorrectes et portant atteinte au paysage urbain de Gonesse. Beaucoup de ces constructions sont peu ou pas entretenues. A cela il faut ajouter une multiplication de petites interventions, réalisées sans prendre en compte le contexte architectural et urbain, qui multipliée sur un grand nombre altère la perception de la rue et le patrimoine architectural et urbain de Gonesse.

Plus de 57% de ces constructions, jugées incorrectes, ont une potentialité (parfois seulement le volume) et peuvent après une réhabilitation soignée devenir ou redevenir satisfaisante.



Ce graphique représente pour chacune des rues étudiées (Claret, Albert Drouhot, Pierre de Theilley, Emmanuel Rain, Hôtel-Dieu, fontaine Saint-Pierre, 8 mai 1945, Général Leclerc, Paris, Aulnay, Furmanek, Galande, Jean Monnet, du Châtel, Saint-Nicolas, Pierre Lorgnet, Camus, de Savigny) la décomposition suivant les trois critères d'appréciations retenus.




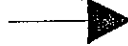

Ce graphique représente pour chacune des rues étudiées (Claret, Albert Drouhot, Pierre de Theilley, Emmanuel Rain, Hôtel-Dieu, fontaine Saint-Pierre, 8 mai 1945, Général Leclerc, Paris, Aulnay, Furmanek, Galande, Jean Monnet, du Châtel, Saint-Nicolas, Pierre Lorgnet, Camus, de Savigny) la décomposition suivant les trois critères d'appréciations retenus.

RUE CLARET

(côté impair)

relevé effectué le 23 septembre 1998

<i>Adresse</i>	<i>Niveau</i>	<i>Travée sur rue</i>	<i>Origine</i>	<i>Couverture</i>	<i>Description</i>	<i>Appréciation</i>	<i>Front construit cohérent</i>
1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 13 / 15 / 17 / 19 Le clos d'Olivet	R + 1 + C		1954	tuile mécanique	Lotissement de maisons mitoyennes avec d'une manière générale la toiture parallèle à la rue.		
angle rue de l'églantier logements de fonction	R + 2	4	1962 / 1963	terrasse			
23 stade E . Cognevaut	R		1963	terrasse pour les logements	Gymnase et logements de fonctions		
25 / 27 / 29 / 31 33 / 35 / 37 / 39	R + 1 + C		1959	tuile mécanique	Lotissement		
41	R						
43	R + C			tuile mécanique			
45	R + 1 + C			tuile mécanique	Corps de bâtiment totalement dénaturé. Enduit ciment. Lucarnes surdimensionnées. Cour construite ayant perdue tout intérêt. Corniche. Volume intéressant.	→ potentialité	▲
47	R + 1 + C	2		tuile mécanique	Proportion des ouvertures modifiée. Ravalement en assez mauvais état. Corniche. Un caisson de volet roulant apparent. Volume intéressant.	→ potentialité	
49	R + 1 + C			tuile mécanique	Porche avec piédroits en pierres harpées surmontée d'une lucarne. Ravalement en mauvais état. Garde-corps de différents types. Appuis de fenêtres en béton.	↘ potentialité	▼
53	R + 1 + C	2		tuile mécanique	Bâtiment en continuité du bâtiment voisin numéro 55. Corniche. Ravalement en assez mauvais état. Belle cour intérieure pavée et grille d'entrée. Fort potentiel.	↘ potentialité	▲




55	R + 1 + C	2		tuile mécanique	Bâtiment en assez mauvais état. Enduit ciment. Ventilations apparentes. Appuis de fenêtres en béton. Disparition de toute modénature.			potentialité	
----	-----------	---	--	-----------------	---	---	---	--------------	---

RUE CLARET

(côté pair)










relevé effectué le 23 septembre 1998


Adresse	Niveau	Travée sur rue	Origine	Couverture	Description	Appréciation	Front construit cohérent
6 / 8 / 10 / 12 14 / 14bis / 16	R + C			tuile mécanique	Maisons individuelles		
école élémentaire Orgemont	R + 2		1964 / 1966	terrasse			
20 ancienne gendarmerie	R + 2 + C	4	fin XIX ème début XXème	tuile mécanique	Bâtiment en brique et enduit. Corniche. Linteaux métalliques. Bâtiment sans rapport avec le contexte environnement.		
22 école A. Théry.	R + 1		1959	terrasse			
22bis	R + 2 + C	5		tuile mécanique	Ancienne maison de maître d'une propriété rachetée par la municipalité en 1900 et transformée en logements pour les instituteurs de l'école voisine. Ce bâtiment est aujourd'hui complètement dénaturé. Appuis de fenêtres en béton. Garde-corps tubulaires. Trois lucarnes de pierre qualité avec jouées recouvertes de tuiles.	 potentialité →	
24	R + 1 + C	4		tuile mécanique	Bâtiment réhabilité. Corniche. Lucarne surdimensionnée avec des jouées recouvertes de tuiles plates (idem n°22bis). Garde-corps à barreaudage. Volume intéressant.	 potentialité →	
26	R + 1+ surélévation	5		tuile mécanique	Bâtiment mal entretenu. Enduit ciment. Proportions de certaines fenêtres modifiées. Appuis de fenêtres en béton. Surélévation. Bâtiment totalement dénaturé.		
28	R + 1 + C	3	1950	tuile mécanique	Maison en brique placée en retrait par rapport à l'alignement. Potelets en béton avec des chaînes pour empêcher le stationnement des véhicules sur le trottoir. Un caisson de volet roulant apparent.		

30	R + 1+ C	4		tuile mécanique	Façade assez sale. Enduit à gros grains. Bandeau entre le rez-de-chaussée et l'étage, corniche. Une fenêtre a été réduite en hauteur et dispose d'une assise pleine.		
32	R + 1+ C			tuile mécanique et fibrociment	Le bâtiment sur rue, avec ses volumes curieusement composés et ses débords de toiture, semble avoir subi de nombreuses transformations. Un pignon sur la rue avec appuis de fenêtres en béton. Derrière ce bâtiment et perpendiculaire à la rue on trouve une construction avec une structure en bois et des décors de céramique en façade. En fond de parcelle une maison "Ile de France".		
Villa Saint-Pierre	R + 1+ C	8		tuile mécanique	Soubassement en brique. Garde-corps tubulaires à l'étage et en ferronnerie au rez-de-chaussée. Ancre métallique. (voir description sur rue du gal. Leclerc). Juxtant la villa on trouve un petit bâtiment (R+C) avec une fenêtre et un soubassement en brique.		

RUE PIERRE DE THEILLEY

relevé effectué le 24 septembre 1998




<i>Adresse</i>	<i>Niveau</i>	<i>Travée sur rue</i>	<i>Origine</i>	<i>Couverture</i>	<i>Description</i>	<i>Appréciation</i>	<i>Front construit cohérent</i>
12	R + 1 + C	4		tuile mécanique	Corniche. Appuis de fenêtres et enduit en béton. Bâtiment et cour intérieure en très mauvais état. Volume intéressant.	 → potentialité	▲
14	R + 1 + C	2		tuile mécanique	Soubassement en pierre. Corniche. Appuis de fenêtres en béton, garde-corps tubulaires. En très mauvais état. Volume intéressant.	 → potentialité	▼
16/ 18	R + 1 + C	4		tuile plate	Ravalement en assez mauvais état. Volets pleins cachant des volets roulants dont les caissons sont apparents. Appuis de fenêtres en béton. Volume intéressant.	 → potentialité	
20	R + 2 + C	2		tuile mécanique	Bâtiment ayant subi de nombreuses altérations. Fenêtres presque carrées à rez-de-chaussée, volets de nature différentes, surélévation. Traitement général inacceptable.		
angle rue de l'Hôtel Dieu	R + 1 + C			tuile plate et tuile mécanique	Pignon sur rue en très mauvais état. Proportion des fenêtres remaniées, parpaings apparents. Traitement inacceptable.		
24	R + C		1963 ?	tuile mécanique	Maison individuelle. Pierre en façade.		
26 / 28	R + 1 + C	4	1920 / 30 ?	tuile mécanique	Maison en brique. Linteaux métal et brique.		
Résidence de la Commanderie	R + 3 + C			tuile mécanique	Toiture à quatre pentes. Jardin public en contact avec la rue minimisant l'impact des immeubles.		
32	R + 1 + C	3		tuile mécanique	Corniche et traces de pilastres à l'étage. Chambranles de baies moulurés. Bandeau. Ouvertures du rez-de-chaussée remaniées. En très mauvais état. Sur la rue Emmanuel Rain, 2 travées, appuis en béton.	 ↗ potentialité	

34 / 36 / 38 / 40 / 42	R + C et R + 1 + C			tuile mécanique	Maisons individuelles placées en retrait et en biais par rapport à la rue. Les numéros 34 et 36 ont leur clôture en retrait par rapport à l'alignement des clôtures de la rue.		
------------------------	--------------------------	--	--	-----------------	--	---	--

RUE EMMANUEL RAIN

(côté impair)


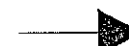





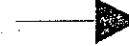






relevé effectué le 24 septembre 1998

<i>Adresse</i>	<i>Niveau</i>	<i>Travée sur rue</i>	<i>Origine</i>	<i>Couverture</i>	<i>Description</i>	<i>Appréciation</i>	<i>Front construit cohérent</i>
9	R + 1 + C	3		tuile mécanique	Corniche, bandeau séparant le rez-de-chaussée de l'étage. Enduit ciment en partie basse. Appentis en bois sur un côté.	 potentialité	
5	R + 1 + C			tuile mécanique	Ce corps de ferme se compose d'un bâtiment d'habitation et d'une grange. Ces deux bâtiments sont en assez mauvais état. L'habitation comporte un soubassement en pierre surmonté d'une structure en brique enduite. Bandeau entre le rez-de-chaussée et l'étage, corniche. La grange possède une porte charretière avec des jambages en pierre de taille harpée. La façade est réalisée en pierre recouverte d'un enduit. Présence d'un panneau publicitaire de grandes dimensions sur le mur de la grange.	 potentialité	
3	R + 1 + C pour les deux bâtiments	1		tuile mécanique et tuile plate	Deux bâtiments encadrants l'entrée de cette parcelle. Un des bâtiments a une toiture perpendiculaire à la rue. Bandeau séparant le rez-de-chaussée de l'étage. Entourages et appuis de fenêtres en béton. Grilles de protection devant les fenêtres. Débords de toiture avec chevrons apparents. Nombreuses transformations qui ont altérées ces bâtiments.		
Bâtiment d'angle avec le 83 rue de Paris.	R + 1 + C à R + 2 + C			tuile mécanique et tuile plate	Murs en pierre et brique. Mur de clôture en continuité des bâtiments. En très mauvais état. Un des bâtiments a une toiture perpendiculaire à la rue. Porte charretière avec linteau en bois. Murs en moellon. Chaînes en brique harpée. Ancre en fer.	 potentialité	

RUE EMMANUEL RAIN

(côté pair)

relevé effectué le 24 septembre 1998


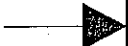







<i>Adresse</i>	<i>Niveau</i>	<i>Travée sur rue</i>	<i>Origine</i>	<i>Couverture</i>	<i>Description</i>	<i>Appréciation</i>	<i>Front construit cohérent</i>
20	R + 2 + C	1		tuile mécanique	Bâtiment en continuité du numéro 32 rue Pierre de Theilley. Corniche. Fenêtre du rez-de-chaussée remaniée. En mauvais état.	  potentialité	
18	R + 1 + C	1		tuile mécanique	Corniche. Toiture à quatre pentes. Entourages et appuis de fenêtres en béton.		
16 bis	R			tuile mécanique et fibrociment	Appentis en fibrociment et plastique.		
16	R + 1 + C	4		tuile plate	Soubassement en brique. Corniche. Fenêtres du rez-de-chaussée de plus petites dimensions. Appuis béton.		
14 composé de deux bâtiments	bâtiment 1: R + 1 + C bâtiment 2: R + 2 + C	bâtiment 1: 3 bâtiment 2: 2		tuile mécanique	<u>Bâtiment 1</u> : en assez mauvais état. Ravalement avec joints creux imitant la pierre. Bandeau béton entre le rez-de-chaussée et l'étage. Volume intéressant. <u>Bâtiment 2</u> : de même facture que le bâtiment 1 mais avec une surélévation. Ravalement avec joints creux imitant un appareillage en pierre. Garde-corps de différents types. Corniche en béton entre le premier étage et la surélévation.	  potentialité	 
12	R + 1 + C	3		tuile mécanique	Garde-corps tubulaires. Entourage et appuis de fenêtres en béton. Corniche. Deux chien-assis avec débords de toiture. Volume intéressant.		
8	R			plastique ondulé	Hangars et appentis. Brique et structure bois. En mauvais état.		
6 bis	R + C			tuile mécanique	Maison individuelle placée en fond de parcelle.		









6	R+1+C	2 sur rue		tuile mécanique et ardoise	Soubassement en pierre. Etage pierre et brique. Bandeau et corniche. Toiture brisée, fenêtres de lucarnes. On peut regretter les grilles placées devant les fenêtres du rez-de-chaussée, les caissons de volets roulants et la réduction de hauteur d'une fenêtre sur la façade latérale.		
4 / 2bis	R+2+C			ardoise	logements collectifs. Enduit imitation pierre (joints creux) Garde-corps métal et verre.		
2				toiture terrasse fibrociment tuile mécanique	Bureaux et hangar		


RUE DE L'HÔTEL DIEU

(côté impair)

relevé effectué le 22 septembre 1998

<i>Adresse</i>	<i>Niveau</i>	<i>Travée sur rue</i>	<i>Origine</i>	<i>Couverture</i>	<i>Description</i>	<i>Appréciation</i>	<i>Front construit cohérent</i>
Angle 59 rue de Paris	R + 1 + C	3		tuile mécanique	Enduit ciment. Corniche. Devanture en applique en pierre. Angle tronqué au rez-de-chaussée pour l'entrée du commerce. Appuis de fenêtres en béton. Enseigne caisson lumineuse. Store. Nombreux fils électriques ou de téléphone sur la façade. Volume intéressant.	  potentialité	
1	R + 1 + C			zinc	Porte charretière métallique. Grande porte à l'étage avec poutre en bois supportant une poulie. Nombreux fils électriques ou de téléphone. Ventilation apparente.		
3	R + 1 + C			tuile mécanique	Rez-de-chaussée avec une porte pleine, une boîte à lettres et un climatiseur. Fenêtre à l'étage avec une proportion horizontale. Nombreux boîtiers téléphoniques en façade et fils de toutes sortes. Toiture assez plate peu visible de la rue.		
5	R + 1 + C	2		Fibrociment	Toiture assez plate peu perceptible de la rue. Bandeau séparant le rez-de-chaussée de l'étage. Devanture de la pharmacie en feuillure. Enseigne caisson sur toute la largeur de la façade. Enseigne perpendiculaire à l'étage. Nombreux boîtiers téléphoniques en façade et fils de toutes sortes. Fenêtres à l'étage avec proportions horizontales.		
7	R + 1 + C	1		tuile mécanique	Bandeau séparant le rez-de-chaussée de l'étage. Corniche. Enduit clair. Volume intéressant.	  potentialité	
11	R + 2 + C	3		tuile mécanique	Jambages en pierre encadrant une porte cochère. Faux plafond au-dessus de la porte cochère abaissant la hauteur du linteau. Devanture du coiffeur en applique en très mauvais état. Volets de différents types. Nombreux boîtiers téléphoniques et fils de toutes sortes. Volume intéressant.	  potentialité	

13	R + 2 + C	3		tuile mécanique	Rez-de-chaussée et premier étage en continuité des constructions mitoyennes. Deuxième étage en retrait ménageant une terrasse avec trois portes fenêtres. Pavés de verre au premier étage. Bâtiment réalisé autour d'un mur de clôture et de sa porte cochère? Traitement inacceptable.		
15	R + 1 + C	3		tuile mécanique	Une travée de ce bâtiment, légèrement en retrait, dispose d'une porte charretière. Au rez-de-chaussée les fenêtres ont été transformées et les garde-corps sont tubulaires. Une de ces fenêtres a une proportion horizontale. Enduit ciment. En assez mauvais état général.		→ potentialité
17	R + 1 + C	3		tuile mécanique	Corniche, bandeau séparant le rez-de-chaussée de l'étage. On peut regretter le choix des portes et des fenêtres à petits carreaux du rez-de-chaussée ainsi que leur teinte rouge. Deux travées sur la place.		
19	R + 1 + C	3		tuile mécanique	Brique et modénature ciment. Corniche. Soubassement ciment. Mériterait un ravalement. En assez mauvais état.		→ potentialité
21	R + 1 + C	3		tuile plate	Etage assez bas par rapport au bâtiment R + 1 + C voisin, ancienne grange transformée en logement ? Porte cochère avec chasse-roue. Les ouvertures d'un ancien commerce ont altérées une partie du rez-de-chaussée. En mauvais état.		→ potentialité
23	R + 1 + C	2		tuile mécanique	Corniche. Bandeau séparant le rez-de-chaussée de l'étage. Le rez-de-chaussée dispose d'une porte de garage et d'une porte vitrée avec une grille en fer forgé d'un modèle discutable. A l'étage garde-corps tubulaires. Le volume de cette maison fait le pendant avec la maison numéro 25. Ces deux maisons marquent l'accès à la ruelle Saint-Pierre. Volume intéressant.		→ potentialité ↑
25	R + 1 + C	2		tuile mécanique	Bandeau séparant le rez-de-chaussée de l'étage. Garde-corps tubulaires. Lucarne à capucine avec débord de toiture. Volets en plastique de couleur marron à l'étage. Nombreux fils électriques. Volume intéressant (voir n°23).		→ potentialité ↓
27	R + 2 + C	2		tuile mécanique	Corniche. Enduit gros grain. Garde-corps tubulaires.		


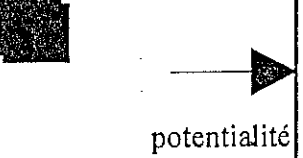
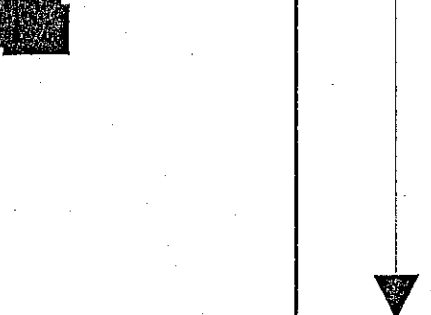





29	R+1+C	2		tuile mécanique	Mur de clôture en pierre. Une fenêtre du rez-de-chaussée, moins haute que les autres, semble avoir été modifiée. Enduit gros grain. Volume intéressant.	 potentialité	
----	-------	---	--	-----------------	---	---	--

RUE DE L'HÔTEL DIEU

(côté pair)

relevé effectué le 22 septembre 1998








<i>Adresse</i>	<i>Niveau</i>	<i>Travée sur rue</i>	<i>Origine</i>	<i>Couverture</i>	<i>Description</i>	<i>Appréciation</i>	<i>Front construit cohérent</i>
2 et 4	R	9		toiture terrasse	Bâtiment à rez-de-chaussée, implanté en retrait par rapport à l'alignement. Il est regrettable que ce bâtiment soit placé à un endroit aussi stratégique (un angle de voies en centre ville). Enjeu urbain important, un projet reste à faire.		
6	R + 1 + C		1900 et après 1914	tuile mécanique et tuile plate	Toiture perpendiculaire à la rue. Soubassement en pierre, bandeau entre le rez-de-chaussée et le premier, corniche. Maison composée de deux parties d'époques différentes. Une partie plus ancienne en retrait de la rue avec des débords importants de toiture avec des éléments de charpente en bois apparents et des garde-corps en bois. Une partie plus récente en bordure de voie avec garde-corps métalliques. Toit en pavillon sur massif séparant deux terrasses. Terrasses et accès abrités par des marquises.		
8	R + 2 + C	5		tuile mécanique	Bâtiment ancien dénaturé. Corniche avec des restes de pilastres. Appuis et entourages de fenêtres en béton. Deux fenêtres avec des proportions horizontales. Nombreux fils électriques. Volume intéressant.		
10	R + 2 + C	2		tuile mécanique	Corniche. Garde-corps en fer forgé de piètre qualité. Volume intéressant.		
12 / 14 / 16	R + 2 + C	4		tuile mécanique	Bâtiment récemment réhabilité. Bandeaux séparant les étages, corniche. Porche avec grille donnant accès à la cour. Réglette en plastique placée sous la corniche et masquant des fils électriques. On peut regretter le traitement des garde-corps à barreaudage.		

18 / 18bis	R + 1 + C	5		tuile plate	Bâtiment en retrait par rapport à l'alignement. Bandeau séparant le rez-de-chaussée de l'étage avec amorces d'anciens pilastres aujourd'hui disparus. Corniche avec amorces d'anciens pilastres. Porte cochère en bois avec chasses roues. Enduit de qualité. Soubassement et entourages de baies de couleur blanche. Huisseries et volets bleus.		
20	R + 1 + C	5		tuile mécanique	Grande porte charretière. Corniche. Enduit gros grains. Ouvertures du rez-de-chaussée remaniées. Bâtiment totalement dénaturé. Volume intéressant.		
22	R + 2 + C	2		tuile mécanique	Le rez-de-chaussée est composé de deux portes de garage. Enduit ciment. Garde-corps tubulaires. Immeuble en mauvais état. Une partie de ce bâtiment est en retrait par rapport à la rue dégagant un petit jardin. Cette partie en retrait comporte une travée avec des fenêtres horizontales de petites dimensions. Traitement inacceptable.		
24	R + 2 + C	2 sur rue et 4 sur la sente		tuile mécanique	Bâtiment implanté en retrait par rapport à l'alignement. Toiture à une pente perpendiculaire à la rue.		
26	R + 1 + C	1		tuile mécanique	Fenêtres avec proportions horizontales à l'étage. Porte de garage. Enduit à gros grains. Une travée sur sente.		
28	R + 2 + C			zinc	Bâtiment récent, disposant au rez-de-chaussée d'une grande porte de garage et de l'accès aux logements. Aux étages une fenêtre horizontale et une fenêtre verticale associées par un traitement en brique. Enduit de teinte grise. Corniche. Deux lucarnes en retraits dans toiture courbe.		
30	R + 3 + C	3		tuile mécanique	Bâtiment surélevé d'un niveau par rapport à son organisation d'origine. Modification des proportions d'une fenêtre au rez-de-chaussée. Surélévation désastreuse avec partie centrale vitrée et garde-corps.		
32	R + 2 + C	2		tuile mécanique	En retrait par rapport à l'immeuble précédent dégagant un espace privé derrière une clôture. Corniche. Garde-corps tubulaires. Enduit à gros grains. Nombreuses fissures. En mauvais état.		

34	R + 2 + C	3		tuile mécanique	En retrait comme l'immeuble précédant avec petite cour en contacte avec la rue. Entourage de fenêtres en béton. Garde-corps tubulaires. Enduit gros grains. Ouvertures du rez-de-chaussée remaniées.			
36	R + 1 + C	5		tuile mécanique	Corniche. Bandeau séparant le rez-de-chaussée de l'étage. Entourage des fenêtres imitation pierres harpées. Soubassement avec escalier en pierre absorbant la déclivité. Garde-corps en ferronnerie et gardes-corps plus récents à barreaudage vertical. Deux chien-assis. Enduit gros grains. - En très mauvais état.			
38	R + 1 + C	5	récente	tuile plate	Bâtiment d'une grande simplicité. Fenêtres avec des proportions verticales au rez-de-chaussée et presque carrées à l'étage. Enduit de qualité.			
* Hôtel Dieu					De l'Hôtel Dieu fondé en 1208 par Pierre de Thillay, il ne reste plus que des arcades et des piliers qui sont le vestige de la cour intérieur d'un bâtiment de forme rectangulaire bordant la rue.			

RUE DE LA FONTAINE SAINT-PIERRE

relevé effectué le 23 septembre 1998

<i>Adresse</i>	<i>Niveau</i>	<i>Travée sur rue</i>	<i>Origine</i>	<i>Couverture</i>	<i>Description</i>	<i>Appréciation</i>	<i>Front construit cohérent</i>
1	R				Mur avec porte de grande dimension donnant accès à une cour pavée. Soubassement en pierre surmonté d'une ligne horizontale en brique. Trois enseignes perpendiculaires du garage Citroën.		
3	R + 2 + C	5		tuile mécanique	Mur de clôture rehaussé, formant porche avec une grande porte en bois. Soubassement en pierre surmonté d'une ligne horizontale en brique en continuité de la clôture voisine. Appentis ne laissant apercevoir que les tuiles plates de sa toiture. La clôture et l'entrée sont de bonne qualité. L'immeuble appartenant à cette parcelle est lui, en assez mauvais état. Bandeaux séparants les étages, corniche. Au rez-de-chaussée, les volets et la porte avec leur partie haute en arc appartiennent à un registre différent de celui de l'immeuble.	 	
2	R + 2 + C	2 sur rue et 2 sur la place		tuile plate	Immeuble récemment ravalé. Bandeaux séparants les étages, corniche. Le mur de clôture sur rue est réalisé dans la continuité de l'habitation. Soubassement ciment.		
4	R		XIVème	zinc	Mur en pierre pour la partie basse, du mur support de l'appentis et brique pour la partie haute. En mauvais état. Une grande porte a été partiellement condamnée (parpaings apparents). Fontaine Saint-Pierre attribuée à l'architecte Aubry en pierre de taille, composée d'une voûte en berceau en anse de panier. Mériterait d'être mise en valeur.	  	

PLACE DU 8 MAI 1945

relevé effectué le 22 septembre 1998

<i>Adresse</i>	<i>Niveau</i>	<i>Travée sur rue</i>	<i>Origine</i>	<i>Couverture</i>	<i>Description</i>	<i>Appréciation</i>	<i>Front construit cohérent</i>
1	R + 1 + C	4		tuile mécanique	Toiture très présente (>45°). Bandeau séparant le rez-de-chaussée de l'étage. Grilles de protection sur les fenêtres du rez-de-chaussée. Enduit gros grains au rez-de-chaussée.		
3 et 4	R + 2 + C	4		tuile mécanique	Bandeaux entre les étages, corniche. Garde-corps tubulaires au rez-de-chaussée et ferronnerie aux étages. Devanture en applique sur une travée (coiffure) avec enseigne en lettres néon et une enseigne perpendiculaire à l'étage. Fils électrique apparents. Traitement du rez-de-chaussée discutable.	 potentialité →	
5	R + 3 + C	2		tuile mécanique	Corniche à modillons et bandeau séparant le premier étage du deuxième. Porte avec élément en ferronnerie. Devanture avec un encadrement en applique recouvert par du plastique ondulé. Nombreux fils électrique.	 potentialité →	
6	R + 2 + C	2		tuile mécanique	Se compose de deux bâtiments de gabarit similaire mais avec une hauteur d'étage de différence. <u>Bâtiment 1</u> : deux fenêtres du premier étage ont été modifiées (linteaux métalliques et proportions plus horizontales). Devanture de l'école de conduite en feuillure avec bandeau / enseigne (non lumineux) en partie haute. Descente d'eau et fils électriques très présents.	 	↑
	R + 1 + C	2		tuile mécanique	<u>Bâtiment 2</u> : porte charretière en bois. Garde-corps ferronnerie en partie haute. Fils électriques très présents.		

8	R + 2 + C	3		tuile plate	Fenêtres du rez-de-chaussée et du premier étage avec linteaux métalliques. Proportions de certaines fenêtres remaniées. Devanture (toiletage canin) avec entourage petits carreaux de céramique jaune. Fils électriques et descente d'eau très voyants. Garde-corps hétérogènes. Appuis de fenêtres en béton.		
9	R + 2 + C	2		tuile mécanique	Garde-corps en ferronnerie. Nombreux fils électriques. Soubassement en brique. Enduit imitation pierre. Enseigne perpendiculaire Citroën. En assez mauvais état.	 →	potentialité ↓
11	R + 2 + C	4		tuile mécanique	Bandeaux séparants les étages. Corniche. Soubassement en brique. Entrée du garage Citroën en applique par rapport à la façade. Assez mal entretenu. Nombreux fils électriques. Mauvais état général.	 →	potentialité
12	R + 1 + C	2		tuile mécanique	Bandeau en béton séparant le rez-de-chaussée de l'étage. Garde-corps en fer forgé sur fenêtres du rez-de-chaussée. Enduit discutable. Volume intéressant.	 →	potentialité
13	R + 1 + C	2		tuile mécanique	Différence de teinte de l'enduit entre le rez-de-chaussée et l'étage. Belle qualité de l'enduit. Proportion des fenêtres peut être un peu large.	 →	potentialité
14	R + 1 + C	1		tuile mécanique	En très mauvais état, en cours de restructuration. Rez-de-chaussée ciment imitation pierre. Etage enduit ciment à gros grains. Sur la ruelle Saint-Pierre, pignon, 1 travée.	 →	potentialité
15	R + 2 + C	2		tuile mécanique	Bandeau en béton séparant le rez-de-chaussée de l'étage. Corniche. Grandes baies au rez-de-chaussée surmontées d'un store avec un capotage. Appuis de fenêtres en béton.		
16 / 17	R + 1 + C	4		Ardoise et tuile mécanique	En très mauvais état. Bavette en zinc séparant le rez-de-chaussée de l'étage. Corniche. Toiture brisée possédant deux fenêtres de lucarnes avec une structure en bois. Auvent en Plexiglas au-dessus de la porte d'entrée.		
18	R + 2 + C	2		tuile mécanique	Bâtiment très altéré. Soubassement béton imitation pierre. Caissons de volets roulants apparents. Garde-corps de différents types.		

19	R + 1 + C	3		tuile mécanique	Bâtiment totalement dénaturé. Création d'ouvertures nouvelles. En très mauvais état. Deux lucarnes avec débords des chevrons.		
					Sur la place de l'église, petite maison avec toiture perpendiculaire à la place (R + C).		
20 Tribunal d'instance	sur la place R + 2 + C sur l'église R + C			tuile plate	Traitement des parois des escaliers et du soubassement en pierre. Enduit pour les étages. Fenêtres avec des proportions verticales. La balance symbolisant la fonction du bâtiment est un peu surdimensionnée.		



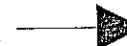


RUE DU GENERAL LECLERC

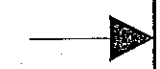
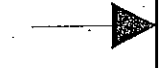
(côté impair)

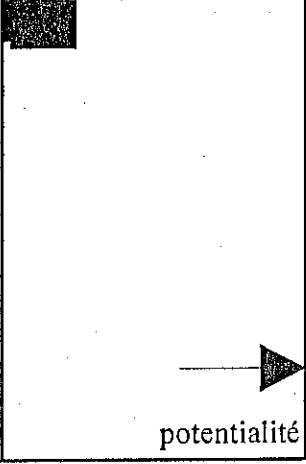
relevé effectué le 22 septembre 1998

<i>Adresse</i>	<i>Niveau</i>	<i>Travée sur rue</i>	<i>Origine</i>	<i>Couverture</i>	<i>Description</i>	<i>Appréciation</i>	<i>Front construit cohérent</i>
49 Villa Saint-Pierre	R + 2 + C et R + 3 + C		premier Empire	tuile mécanique	<p>Composé de deux corps de bâtiments perpendiculaires à la rue et d'un corps central en retrait et parallèle à la rue. ce bâtiment comporte un soubassement en pierre, un bandeau séparant le rez-de-chaussée du premier étage, corniche. Les fenêtres sont de plus en plus petites à mesure que l'on monte dans les étages.</p> <p><u>La première aile</u> (R + 2 + C), perpendiculaire, laisse voir sur la rue son pignon avec quatre fausses fenêtres. Sur la cour elle se compose de 5 travées.</p> <p><u>Le corps principal</u> (R + 3 + C) a une composition symétrique. Garde-corps en ferronnerie.</p> <p><u>La deuxième aile</u>, perpendiculaire, comporte trois travées sur cour et deux sur rue. Un appentis est adossé au rez-de-chaussée. Une grille métallique avec un soubassement en pierre constituent la clôture de cette villa.</p>		
47	R + 1 + C	7	limite XVIII ^{em} XIX ^{eme}	ardoise	<p>Façade symétrique. Corniche avec pilastres et frises.</p> <p>Bandeau séparant le rez-de-chaussée du premier étage.</p> <p>Chambranles décoratifs surmontés de corniches. La partie centrale de la façade se compose d'une porte cochère surmontée d'un balcon puis d'un fronton curviligne.</p> <p>Lucarnes curvilignes en toiture.</p>		

45 / 43	R + 2 + C ou R+2+terrasse	7	immeuble récent	ardoise	Une partie de cette construction est positionnée en retrait pour marquer l'entrée à l'intérieur de l'îlot et faciliter l'accès des véhicules au parc de stationnement. Deux travées sont alignées sur un bâtiment mitoyen. Enduit de teinte grise. Raccord très intéressant entre cet immeuble et ses deux bâtiments voisins.		
39	R + 1 + C	4		ardoise	Bandeau séparant le rez-de-chaussée du premier étage. Corniche, pilastres. Appuis de fenêtres et chambranles décoratifs. Lucarnes en bois à frontons.		
37	R + 3 + C	3		tuile plate	Immeuble ayant sûrement subi une succession de surélévations (?). Rez-de-chaussée et premier étage à bossage. Chambranles moulurés encadrant les ouvertures du deuxième étage. Forte corniche couronnant le deuxième étage avant le dernier étage sans modénature. Le retrait d'alignement du bâtiment voisin permet l'ouverture d'une travée de baies latéralement. En assez mauvais état.		
35	R + 2 + C	4		tuile mécanique	Bandeau séparant le rez-de-chaussée de l'étage masquée par la devanture en applique d'un café. Chaîne dessinée dans l'enduit. Cette devanture est surmontée d'un auvent avec lambrequin, d'un caisson lumineux et d'un caisson pour une grille de fermeture. Enseigne perpendiculaire au premier étage.		
31 / 33	R + 2 + C	4		tuile mécanique	Corniche, bandeau séparant le rez-de-chaussée de l'étage. Décalage des niveaux de plancher entre les n°31 et 33. Ligne de faîtage continue mais discontinuité du bandeau et de l'alignement des fenêtres.		
29	R + 2 + C	4		tuile mécanique	Corniche. Bandeaux séparants les étages (un peu grossier). Descente d'eau très visible. Porte cochère en bois et volume général du bâtiment intéressant.		
27	R + 2 + C	3			Corniche. Appuis et entourages de fenêtres en béton. Garde-corps de différents types. Volume intéressant.		

23	R + 2 + C et R + 1 + C			tuile mécanique	<p>Bâtiment se décomposant en deux travées (R+2+C) et en une travée (R+1+C). Le rez-de-chaussée de cette dernière comporte une grande porte cochère avec chasses roues.</p> <p>Appuis de fenêtres en béton. Grande diversité des garde-corps. Le bâtiment d'un ancien cinéma construit entre les deux guerres est situé dans la cour de cet immeuble. La façade est traitée comme un pignon à ressauts.</p>		potentialité
21	R + 2 + C	3		tuile mécanique	<p>Deuxième étage de faible hauteur avec de petites fenêtres carrées. Corniche. L'entourage des fenêtres est marqué dans l'enduit. La devanture d'un restaurant chinois occupe le rez-de-chaussée. Cette devanture est réalisée en feuillure avec un bandeau en surépaisseur en partie haute.</p> <p>Enseigne perpendiculaire à l'étage.</p>		potentialité
19	R + 1 + C	3		tuile mécanique	<p>Le rez-de-chaussée est réalisé avec un placage en pierre. Une porte cochère de belle facture et la devanture d'une boucherie avec un linteau en bois constituent le rez-de-chaussée. Appuis de fenêtres en béton. Corniche.</p>		potentialité
17	R + 2 + C	2		tuile mécanique	<p>Bâtiment un peu haut par rapport au gabarit de la rue. Devanture et porte d'entrée de l'immeuble intégrées dans un soubassement en applique en bois avec un entablement. Caisson en partie haute de la devanture intégrant un volet roulant. Baies avec arcs.</p>		potentialité
13 / 15	R + 1 + C	3		tuile mécanique	<p>Le rez-de-chaussée comporte une boutique de fleuriste en applique avec des piles en brique, un bandeau en bois et deux poteaux métalliques. Le traitement de cette boutique crée une rupture avec la partie haute de la façade. A l'étage, les fenêtres possèdent des entourages en bois découpé. Présence d'anciens textes sur la façade "confection, bonneterie, mercerie". Toiture débordante avec lambrequin en bois ajouré.</p> <p>Trois lucarnes avec toiture débordante et motifs en bois décoratifs. Enseigne perpendiculaire à l'étage.</p>		potentialité

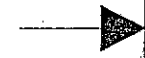
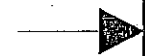



11	R+1+C	2		tuile mécanique	Le rez-de-chaussée est placé en avant par rapport à la façade pour s'aligner avec le bâtiment voisin n°15. Proportion horizontale de la fenêtre du rez-de-chaussée et porte à double battants. Corniche. Traitement de l'enduit de l'étage imitation pierre. En assez mauvais état général.	 potentialité	
9	R+1+C	3		tuile mécanique	Le rez-de-chaussée est occupé par un bar restaurant en avancé par rapport à la façade et couvert de tuiles mécaniques pour s'aligner sur le bâtiment n°15. Porte cochère avec jambages en brique et un linteau métallique. A l'étage trois fenêtres dont une avec un linteau métallique. Corniche sur une partie de la façade. Une lucarne engagée dans le mur de façade. Bâtiment vraiment très endommagé.		
7	R+2+C	3		tuile mécanique	Bandeaux séparants les étages, corniche. Porte cochère en bois intégrant une porte piétonne. Commerce au rez-de-chaussée ayant dénaturé le soubassement. Bandeau / enseigne au-dessus du commerce. Garde-corps de différents types. Bâtiment mal entretenu.	 potentialité	
5	R+2+C	2			Entourages de fenêtres décoratifs. Corniche en brique. Fenêtres de plus petites dimensions au dernier étage. Appuis de fenêtres décoratifs		
3	R+2+C	6	début XXème ?		Immeuble d'assez grande hauteur par rapport aux autres bâtiments de la rue. Rez-de-chaussée enduit. Devanture en feuillure surmontée d'un store banne avec un capot. Bandeaux entre les étages. Les étages sont traités de façon identique avec structure en brique et enduit. Corniche avec frise immeuble très bien entretenu.		







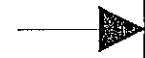




<p>immeuble d'angle avec le n° 29 rue de Paris.</p>	<p>R + 1 + C</p>			<p>tuile plate et ardoise</p>	<p>Bâtiment avec toiture parallèle à la rue puis présence d'un pignon à l'intersection avec la rue de Paris. Rez-de-chaussée légèrement en retrait. Porte de garage, volets roulants métalliques. En très mauvais état.</p> <p>Sur la rue de Paris: toiture brisée (ardoise et tuile plate). Deux lucarnes en bois. Corniche. Excroissance du rez-de-chaussée commerciale pour s'aligner sur le bâtiment voisin.</p> <p>Bâtiment à colombage non apparent.</p>		<p>potentialité</p>
---	------------------	--	--	---------------------------------------	--	---	---------------------






RUE DU GENERAL LECLERC

(côté pair)

relevé effectué le 21 septembre 1998

<i>Adresse</i>	<i>Niveau</i>	<i>Travée sur rue</i>	<i>Origine</i>	<i>Couverture</i>	<i>Description</i>	<i>Appréciation</i>	<i>Front construit cohérent</i>
32	R + 1 + C			tuile mécanique	Bâtiment d'angle avec la rue Pierre de Theilley. Toiture perpendiculaire à la rue du général Leclerc et bâtiment implanté en retrait par rapport à la rue dégagant un espace public laissé libre. Mur de clôture de grande hauteur ne permettant pas de voir à l'intérieur de la parcelle. Bâtiment très mal entretenu. Volume intéressant.	 potentialité	
30	R + 1 + C	6		tuile mécanique	Soubassement en pierre. Appuis de fenêtres en brique. Corniche, avec une partie dénaturée recouverte de ciment. Enduit ciment en assez mauvais état. Sur la place de l'église 6 travées avec les mêmes caractéristiques.	 potentialité	
* Eglise Saint-Pierre			limite XIIème XIIème	ardoise, tuile plate et pierre	Façade occidentale à trois portails. Clocher adossé au côté sud de l'église. Chevet couvert d'un toit à croupe ronde.		
28 tribunal	R + C sur église et R + 1 + C sur place		récente		Soubassement en pierre et enduit aux étages.		
immeuble d'angle avec le n°1 place du 8 Mai 1945	R + 1 + C	3		tuile mécanique	Corniche en brique. Façade en briques peintes et linteaux métalliques à l'étage. Une fenêtre de l'étage condamnée. Bandeau grossier séparant le rez-de-chaussée de l'étage. Enduit gros grains au rez-de-chaussée. Entourage des fenêtres et de la porte cochère marqué dans l'enduit. Grilles de protection devant les fenêtres du rez-de-chaussée.		

26	R + 2 + C	1		tuile mécanique	Bandeau séparant le rez-de-chaussée du premier étage, corniche. Soubassement en pierre ou imitation ? Fenêtre du rez-de-chaussée avec proportion horizontale. Garde-corps tubulaires de différents types de pierre qualité.		
24	R + 2 + C	2		tuile mécanique	Le rez-de-chaussée est occupé par une parfumerie qui possède une devanture en feuillure. Traitement de l'enduit avec joints creux imitant la pierre. Garde-corps en ferronnerie.		
20	R + 1 + C	2		tuile mécanique	Corniches et bandeaux. Pilastres encadrant l'étage. Devanture de la laverie en feuillure. Enseigne néon. Boîtiers de raccordement électrique ou téléphonique. Garde-corps étage discutable.		
18	R + 2 + C	2		tuile mécanique	Façade en assez mauvais état. Corniche. devanture du coiffeur en applique réalisée avec de la brique. Trois spots sur pieds. Appuis de fenêtres en béton. Nombreux fils électriques. Antenne parabolique en toiture.		
16	R + 2 + C	6		tuile mécanique	Façade en brique avec linteaux métalliques. Charcuterie au rez-de-chaussée avec une devanture en applique en bois et store en partie haute. Porte de garage d'aspect discutable. Garde-corps en ferronnerie. Volets pleins. Manque d'entretien général.		 potentialité
14	R + 1 + C	3		tuile mécanique	Porte cochère en bois avec linteau métallique. Corniche. Lucarne à foin (typique de l'activité de boulanger) associée à la fenêtre du premier étage. devanture de la boulangerie en applique en mauvais état.		 potentialité
12	R + 2 + C	3		tuile mécanique	Structure pierre et brique. Bandeaux séparant les étages, corniche. Chaînes d'angles et jambages des fenêtres en pierre. Volets de différents types. Rez-de-chaussée remanié et création d'accès en retrait par rapport au nu de la façade. Choix des portes discutable. Immeuble assez mal entretenu.		 potentialité












10 et 8	R + 1 + C			tuile mécanique	Bâtiment avec une inflexion dans sa partie centrale au droit de la porte charretière. Porche remaniée avec ajout de pierres sur les jambages et adjonction d'un arc. Porche totalement dénaturé. Modification des proportions des fenêtres de l'étage et mise en place de volets et de garde-corps de types différents. Soubassement en applique imitation pierre et bandeau support enseigne en partie haute. Fils électrique. Mauvais entretien et bâtiment dénaturé.		potentialité
6	R + 1 + C			tuile mécanique	Bâtiment en brique et enduit. Corniche. Porte en bois de grandes dimensions. Fils électrique et téléphonique apparents. En assez mauvais état.		potentialité
4	R + 2 + C	1		tuile mécanique	Bandeau de section rectangulaire séparant le premier étage du rez-de-chaussée. Corniche de section rectangulaire. Volets de différents types. Fenêtres de petites dimensions à l'étage. Enduit de teinte grise.		
2	R + 3 + C	3		tuile mécanique	Bâtiment très haut par rapport à son environnement. En mauvais état. Corniche. Occultation des baies par stores ou volets roulants. Garde-corps tubulaires. Devanture de la bijouterie en applique inox. Enseigne caisson. Enseigne perpendiculaire à l'étage. Boîtier alimentation néon en façade.		
Immeuble d'angle avec le n°31 rue de Paris	R + 2 + C	2		tuile mécanique et tuile plate	Corniche avec traces d'anciens pilastres. Enduit ciment. Garde-corps tubulaires. Au rez-de-chaussée café surmonté d'une "casquette" en béton. Carreaux de céramique en périphérie de la devanture. Traitement imitation pierre pour le reste du soubassement. 1 travée dans l'angle et 2 travées sur la rue de Paris. Sur rue de Paris, 2 enseignes caissons au-dessus du café et une enseigne perpendiculaire à l'étage. Deux chiens-assis disgracieux à proximité du n°33 rue de Paris. Descente d'eau très voyante.		

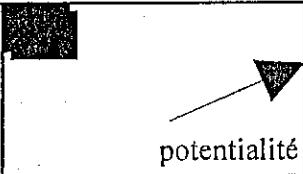
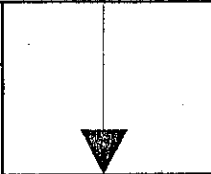
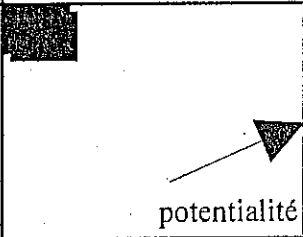
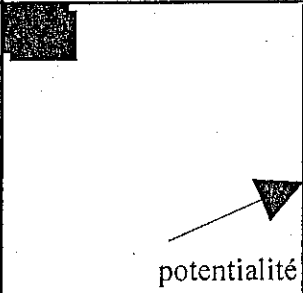
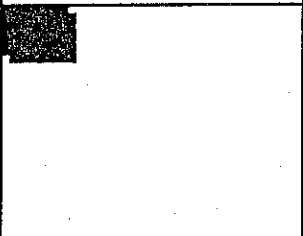
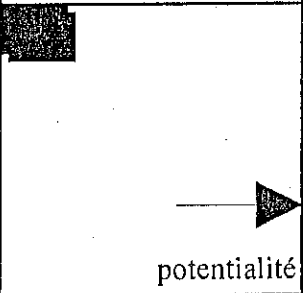
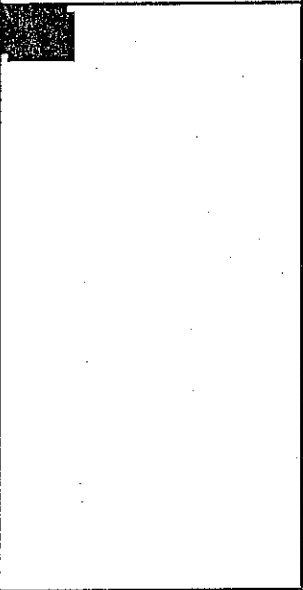
RUE DE PARIS







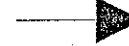


(côté impair)

relevé effectué le 05 octobre 1998




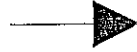







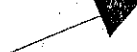
<i>Adresse</i>	<i>Niveau</i>	<i>Travée sur rue</i>	<i>Origine</i>	<i>Couverture</i>	<i>Description</i>	<i>Appréciation</i>	<i>Front construit cohérent</i>
* 1 colombier du manoir d'Orgemont	R + 1 + C		XVIIIème ?	tuile plate	Structure en pierre, moellons. Chaînes de pierre. Corniche. Lanterneau couvert en zinc. Ce colombier est l'unique vestige d'un ensemble construit au XVIIIème siècle.		
centre culturel Pierre Poiret	R + 1 + C	4	fin du XIXème début XXème	ardoise	Soubassement en pierre avec incrustations de briques. Deux travées centrales avec grandes baies surmontées par une lucarne en pierre avec un fronton curviligne. Bandeaux, corniche. Chambranles moulurés. Deux lucarnes avec fronton en bois.		
Parc d'Orgemont	R + 4 et R + 5		1971	toiture terrasse	345 logements collectifs intégrés dans l'ancien parc de la ferme d'Orgemont en respectant les arbres existants.		
3	R + 1 + C	2	début XXème ?	tuile mécanique	Bâtiment en pierre, moellon, et brique. Bandeaux et appuis de fenêtres en brique. Linteaux en maçonnerie et brique. Garde-corps ferronnerie. Débords de toiture avec chevrons apparents et charpente décorative au-dessus de l'entrée.		
3bis / 3ter	R + 1 + C	3	1914	ardoise et zinc	Ancienne poste. Bâtiment en brique. Corniche. Baies avec arcs. Linteaux brique et pierre. Garde-corps en ferronnerie. 2 oeils de boeuf en toiture. Grilles devant les fenêtres du rez-de-chaussée.		
5	R + 1 + C	3	début XXème ?	tuile mécanique	Soubassement en meulière et brique. Etage pierres irrégulières, opus incertum, avec une ligne de teinte rouge dans les joints. Appuis de fenêtres et corniche en brique. Linteaux en pierre et brique. Garde-corps en ferronnerie. Débord de toiture. Lucarne de grande dimension en brique avec linteau métallique et débord de toiture. Clôture dans la continuité de la façade.		









5 bis / 5 ter	R + 1 + C	2		tuile mécanique	<p>Toiture perpendiculaire à la rue avec croupe sur rue. Mur en moellon enduit en continuité avec le mur de clôture.</p> <p>Deux bâtiments sur cour, accolés, de factures différentes.</p> <p>Le premier bâtiment est composé d'un rez-de-chaussée avec de grandes baies aux linteaux cintrés surmontées de trois lucarnes en arcs couvertes en zinc. Toiture brisée et tuiles mécaniques.</p> <p>L'autre bâtiment est couvert de tuiles plates et dispose de 3 lucarnes à foin. L'association de ces deux bâtiments est un peu étrange.</p>		<p>potentialité</p>  
7	R + 1 + C	2		ardoise	<p>Soubassement moellon se prolongeant sur la clôture. Chaînes d'angles harpées et linteaux en béton ? Appuis de fenêtres en béton décoratif. Garde-corps en ferronnerie. En mauvais état.</p>		<p>potentialité</p> 
9	R + 2 + C			tuile plate	<p>Bâtiment récent avec une partie en retrait par rapport à l'alignement de la rue. Ponctuellement lucarnes en toiture.</p> <p>Gouttières plastiques.</p>		
13	R + 2 + C			tuile mécanique	<p>Bâtiment implanté en retrait par rapport à la rue. Bandeau et corniche. Fenêtre horizontale au rez-de-chaussée. Entre la maison et la clôture on trouve un auvent avec petite structure métallique couvert de plaques de plastique jaune et un garage en continuité du bâtiment voisin n°15. En très mauvais état.</p>		
15	R + 1 + C	2		tuile mécanique	<p>Entourages de fenêtres et appuis en béton. Enduit gros grains au rez-de-chaussée. Coffres de volets roulants apparents.</p> <p>Garde-corps tubulaires. Fils électriques. En mauvais état.</p>		
17	R + 2 + C	3		tuile mécanique	<p>Façade sale. Entourages et appuis de fenêtres en béton. Garde-corps tubulaires. Le rez-de-chaussée est occupé par un bar, brasserie, disposant d'une devanture avec des carreaux de céramiques plaqués sur la totalité du soubassement et surmontée d'un auvent / caisson. Trois enseignes perpendiculaires à l'étage. Volume intéressant.</p>		<p>potentialité</p>  

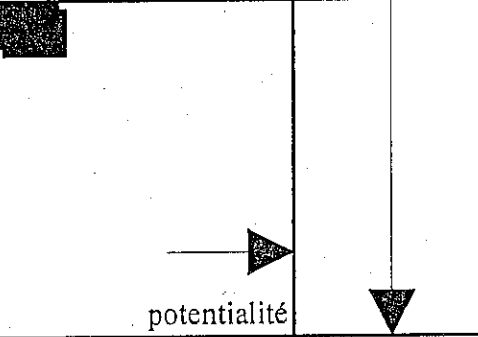
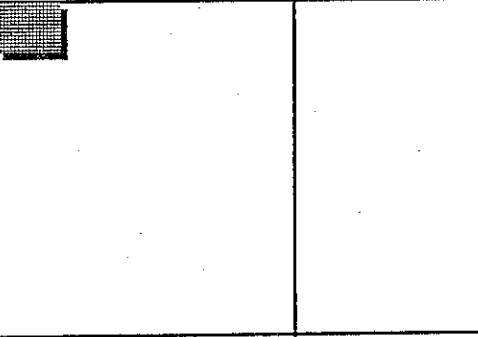
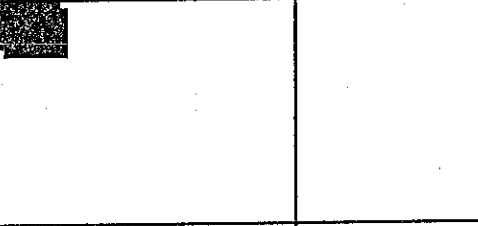
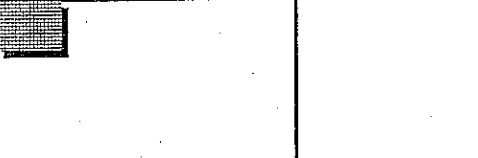
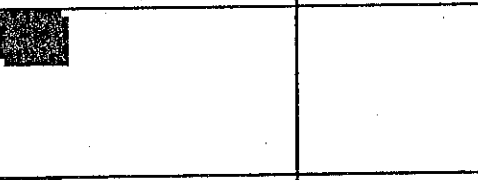

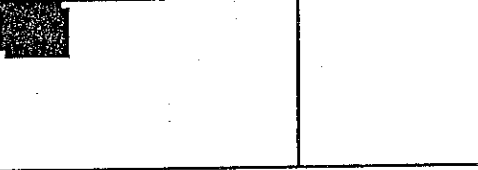
19	R + 2 + C	2		tuile mécanique	Soubassement en pierre de taille. Porte de style Louis-Philippe avec jambages en pierre de taille. Garde-corps en ferronnerie. Corniche. En très mauvais état.		
21	R + 1 + C	5		tuile mécanique	Traitement de la façade avec enduit imitation pierre. Porte d'entrée surmontée d'un motif décoratif (corniche). Corniche. Trois lucarnes avec frontons en bois. En très mauvais état.		
23	R + 2 + C	2	Second Empire	tuile mécanique	Corniche et frise. Entourage des fenêtres avec chambranles moulurés et fronton ou corniche sur console. Garde-corps ferronnerie. On peut regretter les trois lucarnes avec frontons préfabriqués et jouées en tuiles plates ainsi que la transformation des baies du rez-de-chaussée.		
25	R + 1 + C			ardoise et tuile mécanique	Réhabilitation sans réel intérêt. Lucarnes avec frontons préfabriqués. Appuis de fenêtres en béton. Le rez-de-chaussée est occupé par un commerce alimentaire avec un store banne en partie haute et des glissières de rideau métallique assez présentes.		
29	R + 1 + C	2		ardoise et tuile mécanique	Toiture brisée avec deux lucarnes en bois. Corniche. Excroissance du rez-de-chaussée commerciale pour s'aligner sur le bâtiment voisin. Devanture et enseigne débordant sur le bâtiment voisin n°25. Bâtiment à colombages non apparents. Pignon sur la rue du général Leclerc.		
31	R + 2 + C	2		tuile mécanique et tuile plate	Immeuble d'angle composé de deux travées sur la rue, d'une travée dans l'angle et de deux travées sur la rue de Paris. Soubassement imitation pierre. Carreaux de céramique en périphérie de la devanture du café. Store au-dessus de la devanture et "casquette" en béton support d'enseignes parallèles. Une enseigne perpendiculaire à l'étage. Appuis de fenêtres en béton, enduit ciment. Garde-corps tubulaires. Chien-assis avec deux fenêtres en limite de propriété avec le n°33. Jouée du chien-assis recouverte d'une étanchéité brillante très voyante. Corniche avec traces d'anciens pilastres.		

33	R + 3 + C	2		tuile mécanique	Cet immeuble a probablement été surélé. Corniche. Appuis de fenêtres en brique. Enduit de teinte claire. Garde-corps en ferronnerie. Goulotte plastique au-dessus du 2ème étage contenant les fils électrique.		
35	R + 2 + C	1		tuile mécanique	Toiture brisée. Corniche. Garde-corps fer forgé de piètre qualité. Le rez-de-chaussée est occupé par une charcuterie avec une devanture en applique. Cette devanture possède une structure en bois avec de la céramique couronnée par des tuiles plates.		
37	R + 2 + C	1		zinc	Rez-de-chaussée imitation pierre. Porte et fenêtre du rez-de-chaussée avec grilles en fer forgé. Corniche. Toiture brisée. Une fenêtre de lucarne. Mauvais état général.		
39	R + 2 + C	4		tuile mécanique	Corniche. Un chien-assis. Bandeau entre le rez-de-chaussée et le premier étage. Garde-corps ferronnerie. Devanture de la boucherie en applique avec motifs décoratifs.		
41	R + 1 + C	3		tuile mécanique	Bâtiment en pierre et brique avec linteaux métalliques et appuis de fenêtres en brique. Corniche en brique. Rez-de-chaussée en pierres peintes. Les deux commerces disposent de devantures en feuillures avec des caissons disgracieux en partie haute contenant les grilles de fermeture.		 potentialité
43	R + 2 + C	4		Etanchéité d'aspect brillant	Toiture brisée avec deux fenêtres de lucarnes curvilignes. Toiture recouverte d'une étanchéité d'aspect brillant. Corniche. Garde-corps tubulaires. Porte cochère en bois. Le rez-de-chaussée est occupé par un café, restaurant, avec une devanture en applique qui possède une structure en brique et une couverture en tuiles plates. Enseigne perpendiculaire au premier étage. Nombreux fils électriques. Appuis de fenêtres en béton.		
45	R + 2 + C	2		tuile mécanique	Corniche. Deux enseignes perpendiculaires à l'étage. Nombreux fils électriques. Bar, restaurant au rez-de-chaussée avec devanture en pierre plaquée sur la façade surmontée d'un store corbeille et d'un bandeau en béton. Garde-corps à barreaudage. Traitement général inacceptable.		

47 / 49	R + 1 + C	6		tuile mécanique	Corniche. Nombreux fils électriques sur la façade. Porte cochère en bois. Le rez-de-chaussée dispose de deux devantures en appliques. La devanture de la Caisse d'Epargne est en pierre surmontée d'un bandeau métallique. Une partie de la devanture est en retrait par rapport à la façade. Enseigne perpendiculaire à l'étage. La boutique de la mercerie est en bois avec un store très endommagé. Cette devanture fermée est en très mauvais état.		
51 / 53	R + 2 + C	3		tuile mécanique	Corniche. Bandeau séparant le rez-de-chaussée du premier étage. Enduit gros grain. Deuxième étage porte fenêtre en partie centrale. Goulotte en plastique cachant des fils électriques entre le premier et le deuxième étage. Nombreux spots et boîtiers électriques. Une enseigne perpendiculaire au premier et deuxième étage. Une devanture en feuillure (crêperie) et une devanture en applique (boulangerie) en pierre et bois.		▲
55	R + 2 + C	5		tuile mécanique	Bâtiment en assez mauvais état. En toiture, deux chiens-assis accolés au-dessus de deux travées. Corniche. Trois enseignes perpendiculaires dans les étages. Au rez-de-chaussée une devanture en applique en métal et céramique. Enseignes néon. bavette au-dessus de la devanture avec de nombreux boîtiers de raccordement et fils électriques. Sur deux travées et se prolongeant sur l'immeuble voisin n°57 la devanture en applique de "la maison de la presse" est surmontée d'un auvent.		▼
57 / 59 immeuble d'angle avec rue de l'hôtel Dieu	R + 1 + C			tuile mécanique	Enduit ciment. Corniche. Devanture de "la maison de la presse" se prolonge sur l'immeuble voisin n°55. Le découpage parcellaire n'est plus lisible au rez-de-chaussée. La boulangerie possède une devanture en applique en pierre. L'angle au rez-de-chaussée est tronqué pour l'entrée du commerce. Petite "casquette" en béton au-dessus de la devanture. Store. Enseigne caisson et enseigne perpendiculaire. Chien-assis avec volets roulants au-dessus de deux travées. Volume intéressant.		→ potentialité

61	R + 2 + C	1		tuile mécanique	Bâtiment étroit. Garde-corps en ferronnerie. Nombreux fils électriques et de téléphone. Au rez-de-chaussée devanture d'un coiffeur avec un soubassement en céramique, une structure en bois et un auvent avec des tuiles plates. Modification des proportions de certaines fenêtres.		
63	R + 1 + C	2		tuile mécanique	Corniche. Une fenêtre à l'étage avec des proportions plus horizontales. Garde-corps tubulaires. Le rez-de-chaussée est occupé par un café qui dispose d'une devanture avec une fausse structure en bois (poteaux et poutres) avec un soubassement en brique et un petit auvent recouvert de shingle. Le volume de ce bâtiment est identique au bâtiment voisin n°65.		 
65	R + 1 + C	2		tuile mécanique	Corniche. Le rez-de-chaussée possède des fenêtres aux proportions horizontales avec des garde-corps tubulaires. Traitement de la partie basse de l'immeuble en pierre ? Le volume de ce bâtiment est identique au bâtiment voisin n°63.		 
67	R + 2 + C			tuile mécanique	Corniche. Enduit ciment et appuis de fenêtres en béton. Garde-corps tubulaires. Une fenêtre du rez-de-chaussée possède des proportions horizontales. Nombreux fils téléphoniques et électriques. Absence de modénature. Volume intéressant.		
69	R + 2 + C	3		tuile plate	Corniche. Rez-de-chaussée remanié. Ouverture de deux grandes baies. Appuis de fenêtres en brique. Fenêtres plus petites au deuxième étage. Latéralement, ce bâtiment montre un pignon décoré. Ce pignon de couleurs orangée et rouge dispose au premier étage de deux fenêtres aux chambranles moulurés et d'un rez-de-chaussée en pierre ou imitation pierre. Ce pignon est protégé par une toiture débordante avec une charpente décorative. Dans le prolongement du pignon et perpendiculaire à la rue on trouve un bâtiment (R+1+C) couvert en tuiles plates réalisé avec les mêmes colorations et les mêmes principes décoratifs que le pignon. Ces bâtiments mériteraient d'être réhabilités.		 

71 / 73	R + 2 + C	5		tuile mécanique	Corniche. Fenêtres des étages décalées en hauteur. Appuis de fenêtres en brique. Enduit ciment. Rez-de-chaussée très endommagé. Porte charretière condamnée. Ancienne boutique de la graineterie avec un placage en brique. Mauvais état général. Volume intéressant.	 potentialité	
75 bâtiment d'angle	R + 1 + C	1 sur rue		tuile plate	Corniche, bandeau. Soubassement en meulière. Deux travées en retour sur l'ancienne propriété affectée aujourd'hui à la perception. Pilier de l'ancienne entrée de cette propriété accolé à la maison.	 potentialité	
Perception	R + 1 + C	6		ardoise et zinc	Toiture brisée avec 5 fenêtres de lucarnes. Les deux travées centrales, légèrement saillantes, se composent d'un perron surmonté d'un balcon avec un garde-corps en ferronnerie. Soubassement en meulière, chaînes d'angles en pierre harpée. Jambage des fenêtres en pierre harpée. On peut regretter le traitement des lucarnes qui semble être réalisé en béton ou avec un enduit ciment.	 potentialité	
Résidence du Parc de la Commanderie	R + 3 + C			tuile mécanique	136 logements collectifs intégrés au milieu d'un espace boisé.		
75bis ?	R + C			tuile plate et ardoise	Ancienne ferme en grande partie démolie. La façade arrière du bâtiment parallèle à la rue est très intéressante avec sa toiture brisée, sa fenêtre de lucarne et sa façade en brique avec ses baies surmontées d'arcs en anse de panier. Cette façade arrière mériterait d'être réhabilitée. Hangar perpendiculaire à la rue couvert de tuiles mécaniques avec une structure et un bardage en bois.	 potentialité	
79	R + 1 + C			tuile mécanique	Structure en pierre avec enduit. Corniche Partie basse remaniée. Immeuble en très mauvais état.	 potentialité	
81	R + 2 + C	1		tuile plate	Structure en pierre avec enduit. Corniche Partie basse remaniée. Immeuble en très mauvais état.	 potentialité	







83	R + 1 + C			tuile plate	Soubassement en pierre de taille. Corniche. Porte charretière avec un linteau en bois caché par l'enduit. Jambages de la porte en pierre harpée. Petite ouverture au-dessus de la porte charretière. Une lucarne à capucine. Les ouvertures de la partie basse ont été transformées. Une porte et une fenêtre sont associées par un linteau métallique. Cette immeuble mériterait d'être réhabilité.	
87	R + 1 + C			tuile mécanique	Composé d'un bâtiment d'habitation parallèle à la rue (R+1+C), d'un corps central plus bas avec porte charretière donnant accès à une cour pavé et d'un hangar perpendiculaire (R+1+C) ayant pignon sur rue. Ce pignon avec sa toiture à une pente est très présent dans le paysage. Corniche. Appuis de fenêtre en béton. Enduit à gros grain.	
89	R + 1 + C	1		tuile mécanique	Deux bâtiments avec toiture perpendiculaire à la rue encadrant l'entrée d'une ancienne cour de ferme ? Appuis de fenêtres en béton. Garde-corps tubulaires. Piliers supports d'une grande porte métallique et d'une plus petite pour les piétons.	
91	R + 2 + C			tuile plate	Corniche. Fenêtres plus petites au rez-de-chaussée. 2 Petites baies avec des pavés de verre au deuxième étage. Piliers de la clôture en brique.	
93	R + 2 + C	1		tuile mécanique	Soubassement peint de couleur marron. Une fenêtre en pavés de verre au premier étage. Variation de l'aspect des huisseries à chaque étage. Garde-corps en fer forgé.	
95	R + 1 + C	2		tuile mécanique	Transformation d'une ouverture au rez-de-chaussée. Utilisation de différents types de volets.	
95 bis	R + 1 + C	2		étanchéité d'aspect brillant sur des bacs de couverture	En assez mauvais état. Appentis avec couverture en tuiles mécaniques. Grilles de protection devant les fenêtres.	









RUE DE PARIS

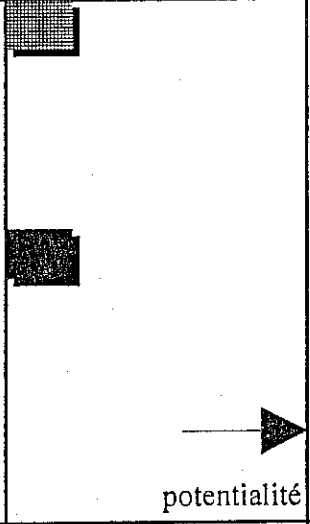
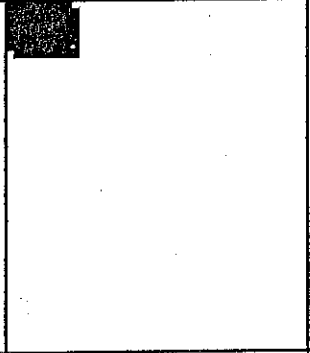
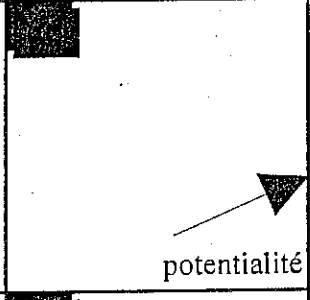
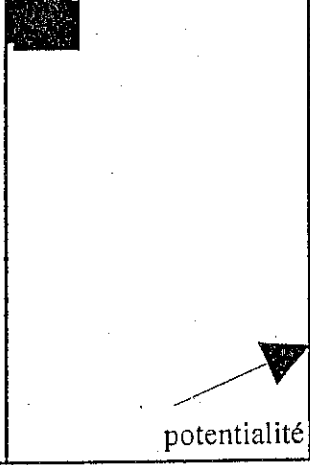
(côté pair)








relevé effectué le 05 octobre 1998

<i>Adresse</i>	<i>Niveau</i>	<i>Travée sur rue</i>	<i>Origine</i>	<i>Couverture</i>	<i>Description</i>	<i>Appréciation</i>	<i>Front construit cohérent</i>
4	R + 1 + C	2		tuile mécanique	Structure en pierre avec linteaux béton et brique. Façades latérales enduites. Bow-window en brique. Débords de toiture avec chevrons apparents.		
4 ter	R + C			tuile mécanique	Maison individuelle.		
6	R + 1 + C			tuile mécanique et toiture terrasse	La maison possède deux travées. Une extension avec toiture terrasse est accolée à celle-ci. Le restaurant du rez-de-chaussée est surmonté d'un auvent couvert avec de fausses tuiles de couleur verte. On rencontre une enseigne parallèle au rez-de-chaussée et deux enseignes perpendiculaires à l'étage. Deux stores sales au-dessus des fenêtres de l'étage avec texte. Enduit de style provençal (en vagues). Traitement général inacceptable.		
8	R + 1 + C			tuile mécanique	Maison individuelle.		
10	R + 3 et R + 4		1966	toiture terrasse	Immeubles collectifs d'environ 250 habitants. En retrait par rapport à l'alignement. La grande hauteur des constructions et leur positionnement créent un rupture dans le tissu urbain. Volets roulants avec caissons apparents.		
12	R + 2 + C	4		tuile mécanique	Corniche. Fils électriques. Tirants métalliques sur la façade. Appuis de fenêtres en béton. Garde-corps tubulaires à section carrée et en fer forgé de piètre qualité. Volume intéressant.	potentialité	

12 bis					Immeuble d'angle implanté principalement sur la rue d'Aulnay. Clôture de grande hauteur enduite avec piles en brique. (voir immeuble d'angle rue d'Aulnay)		
12 ter	R + 1 + C	12		tuile mécanique, ardoise et zinc	Soubassement continu avec placage en pierre. Placage matérialisant des chaînes d'angles. Bâtiment décomposé, en deux travées avec loggia, 4 travées à l'alignement, 2 travées avec loggia et 4 travées à l'alignement. L'angle de l'immeuble avec la rue d'Aulnay est traité par une surface vitrée concave qui sert d'entrée monumentale à l'immeuble. Fenêtres de lucarnes avec arcs recouvertes de zinc.		
14 / 16	R + 1 + C	10	fin XVIIIème	tuile plate	Immeuble implanté sur une inflexion de la rue de Paris lui conférant un intérêt urbain évident. Son origine remonte à la fin du XVIIIème siècle. Cette propriété a été scindée en plusieurs logements récemment. Porte charretière avec piédroits en pierre. Garde-corps en tubes carrés et fer forgé d'assez piètre qualité. Quatre lucarnes capucines avec structure en bois. Appuis de fenêtres en béton.		 potentialité
18	R + C			tuile mécanique	Un petit bâtiment placé en retrait, dispose d'une grande baie cintrée avec un linteau et des piédroits en brique (ancienne agence d'un assureur). Mur de clôture en moellon et reprises en béton.		
20	R + 1 + C	2 sur rue		tuile mécanique	Structure pierre et brique. Bandeau en pierre. Chaînes d'angles avec pierres à bossages. Garde-corps en ferronnerie. Linteaux métalliques, pierre, brique et céramique. Un bâtiment d'une hauteur plus modeste (remise) est dans la continuité de la maison d'habitation le long de la ruelle Braque. Ce bâtiment réalisé avec le même soin que l'habitation a une structure en pierre et brique. Les deux linteaux des portes de garage sont en brique. Deux lucarnes engagées dans le mur de façade avec toiture débordante. Une inscription sur un élément en céramique indique que ces bâtiments ont été réalisés par " J. Bonnevie entrepreneur Gonesse". La clôture sur rue est constituée de pierres à bossages et de briques.		

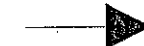
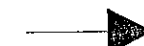

22	R + 1 + C	2		tuile mécanique	Structure en pierre (moellon). Appuis de fenêtres et corniche en briques. Linteaux métalliques et brique. Débord de toiture avec chevrons apparents. Structure de la charpente apparente au-dessus du retrait de l'entrée. Une lucarne un peu surdimensionnée avec deux baies. Clôture en pierre et brique.		
24 Ferme de Coulanges				tuile plate et tuile mécanique	Le premier corps de bâtiment (R + C) se compose de cinq travées. Soubassement en brique. Jambes harpées en pierre à chaque travée. Corniche. Trois baies sont murées. Ce bâtiment a en partie brûlé. Le Porche d'entrée de cette ancienne ferme avec ces piédroits en pierre est surmontée d'un pigeonnier. Les cinq travées de ce deuxième corps de bâtiment (R+1+C) transformé en bibliothèque ont été dénaturées. Les baies sont associées verticalement par un traitement singulier de l'enduit.		 potentialité
26 / 28	R + 1 + C	7		shingle et tuile mécanique	Corniche, frise et bandeau. Porte charretière avec jambages en pierre. Chasses roues métalliques. Soubassement en brique. Baies avec arcs. Devanture de l'agence immobilière avec structure métallique de teinte bleue en applique. Enseigne dans l'emprise de la devanture. Devanture de la boutique de chasse et de pêche en applique. caisson en partie haute contenant la grille de fermeture. Enseigne caisson lumineuse parallèle et enseigne perpendiculaire à l'étage. Fenêtres de Lucarnes avec structure en bois. Bâtiment en très mauvais état mais à fort potentiel.		 potentialité
30 à 42	R + 2 + C		récente	tuile plate	Soubassement enduit avec des lignes horizontales. Garde-corps en métal et Plexiglas. Corniche préfabriquée. Lucarnes capucines et en bâtières. Bow-window dans l'angle. On peut regretter la présence d'un balcon et de volets en plastiques dans l'embrasure des fenêtres.		
44	R + 1 + C	2		tuile mécanique	Enduit avec lignes horizontales. Entourages et appuis de fenêtres en béton. Deux fenêtres avec proportions modifiées. Débord de toiture avec chevrons apparents. Enseigne perpendiculaire de de la pharmacie voisine implantée au 1er étage. Fils électriques.		

46	R + 2 + C et R			tuile mécanique et toiture terrasse	Composé de deux bâtiments. Un bâtiment (R+2+C) avec deux travées. Corniche. Garde-corps ferronnerie. Nombreux fils électriques. Une des fenêtres de l'étage a été modifiée et comporte une partie pleine. Devanture d'un laboratoire d'analyses médicales en applique avec structure en bois. Cette devanture est de bonne qualité. Une enseigne perpendiculaire à l'étage. A coté de cette construction se trouve une pharmacie (R). Soubassement en pierre. Trois travées largement vitrées avec structure métallique bleue avec caisson inox en partie haute. Enseigne néon.		
48	R + 2 + C	1		tuile mécanique	Corniche avec goutte intégrant les nombreux fils électriques. Bandeau séparant le premier étage du deuxième. Appuis de fenêtres en béton. Garde-corps tubulaires et fer forgé de piètre qualité. Devanture vitrée, sur toute la largeur de la construction, surmontée d'un bandeau support d'enseigne. Enseigne perpendiculaire à l'étage. Suppression des volets.		
50	R + 3 + C	1		tuile mécanique	Corniche néo-classique soutenue par une ligne interrompue de consoles. Bandeaux en béton entre les étages. Garde-corps ferronnerie. devanture de l'auto-école en feuillure avec petit auvent métallique au-dessus de l'accès en retrait par rapport à la façade. En mauvais état.		
52	R + 3 + C	2	première moitié du XIXème	tuile mécanique	Corniche néo-classique soutenue par une ligne interrompue de consoles, idem n°50. Goutte en plastique intégrant des fils électriques entre le 2ème et 3ème étage. Appuis de fenêtres en béton. Garde-corps barreaudage de section carrée. Le rez-de-chaussée est occupé par la devanture d'une agence bancaire réalisée avec un placage en brique surmonté d'un bandeau en béton. Ce traitement se prolonge sur l'immeuble voisin n°54. Le découpage parcellaire n'est plus lisible au rez-de-chaussée.		

54	R + 1 + C	2		tuile mécanique	Corniche. Porte charretière en retrait par rapport à la façade. Devanture de l'agence bancaire constituée d'un placage en briques surmonté d'un bandeau en béton (idem n°52). Le traitement de cette devanture crée une césure forte sur la façade, une rupture entre le rez-de-chaussée et l'étage. A cela s'ajoute une absence de lecture du découpage parcellaire. Enseigne perpendiculaire à l'étage.		
56	R + 1 + C	4		tuile plate	Corniche, bandeaux. A l'étages volets peints aux couleurs de l'agence immobilière qui occupe les lieux. Baies surmontées d'un auvent rigide avec enseigne. Encadrement d'une partie de l'agence à rez-de-chaussée par un placage en pierre. Enseigne parallèle et perpendiculaire.		
58	R + 1 + C	2		tuile plate	Corniche, bandeau séparant le rez-de-chaussée de l'étage. Dessin de chaînes d'angles dans l'enduit. Magasin de pompes funèbres au rez-de-chaussée avec enseignes perpendiculaires et parallèles.		
60	R + 1 + C et R + 1	5	récente	tuile mécanique et terrasse	Passage couvert à rez-de-chaussée. Toitures recouvertes de tuiles mécaniques avec angle à 45° très présentes dans le paysage. Le traitement du raccord avec le bâtiment n°58 est assez intéressant. Ces bâtiments sont acceptables sur la rue de Paris car la faible largeur de la rue limite la vision des toitures.		
64 Mairie			fin XIXème	ardoise et zinc	Construit entre 1895 et 1900 par l'architecte Frappart Cette bâtisse est achetée en 1939 par la municipalité pour y installer la mairie. Soubassement en pierre de taille et meulière. Structure pierre et brique. Piédroits des fenêtres en pierres harpées. Linteaux, bandeaux et corniche en pierre. Baies avec arcs. Toiture brisée et fenêtres de lucarnes en pierre. A l'angle de la rue Furmanek on trouve une gloriette avec un soubassement pierre de taille et moellon couverte par un dôme en ardoise. Corniche et balustres en pierre en périphérie du dôme.		

72	R + 2 + C	3		tuile mécanique	Légère corniche, bandeau séparant le 1er étage du 2ème. Enduit ciment. Trois fenêtres avec grilles de protection au 1er étage. Deux grandes ouvertures de baies commerciales au rez-de-chaussée. Pignon sur le rue Furmanek. Immeuble en très mauvais état.		
74	R + 2 + C	4		tuile mécanique	Bandeau béton séparant le rez-de-chaussée des étages. Garde-corps tubulaire. Appuis de fenêtres en béton. Entrée de l'immeuble implantée en retrait par rapport à la rue.		
74 bis	R + 2 + C	3		tuile mécanique	Soubassement en meulière pour le reste enduit et brique. Appuis et jambages des fenêtres en brique harpée ainsi que bandeaux, corniche, chaînes d'angles harpées. Linteaux en métal et brique. Garde-corps en ferronnerie. Ce bâtiment mériterait d'être ravalé.	→	potentialité
76	R + 2 + C	3		tuile mécanique	Corniche, bandeaux en béton séparant les étages. Garde-corps tubulaires. Entourages des fenêtres marqués par un traitement particulier de l'enduit.		
80	R + 1 + C		XIXème	ardoise	Maison de maître aujourd'hui peut entretenue avec pavillon d'entrée. Cette maison est cachée en partie par un mur de clôture en pierre. Les piliers d'entrée de celui-ci sont en pierre et brique. La maison possède une toiture brisée en ardoise avec deux fenêtres de lucarnes à fronton. En assez mauvais état.	↗	potentialité
80 bis	R + 1 + C		XIXème	tuile mécanique et tuile plate	Bâtiment appartenant à la même propriété que la maison de maître décrite précédemment. Construction implantée dans la continuité de la clôture. Soubassement en moellon et partie supérieure enduite. La partie principale du bâtiment possède une toiture à quatre pentes couverte de tuiles mécaniques. Un appentis avec une couverture en tuiles plates est accolé à ce bâtiment.	→	potentialité
82	R + 1 + C	4		tuile mécanique	Corniche. Soubassement en brique. Porte charretière avec jambages en pierre et linteau en bois. Bâtiment très dégradé. A droite de la porte charretière, deux petites maisons (R+C) en très mauvais état aussi.		

88				plastique ondulé	Hangar du garage de la mairie implanté en retrait par rapport à la rue.		
90	R+1+C	4		tuile mécanique	Le bâtiment d'habitation est implanté légèrement en retrait par rapport à la rue. Le garage est placé à l'alignement. Garde-corps tubulaires, grilles de ventilation apparentes.		

6	R + 1 + C			tuile mécanique	Ancienne ferme. Porte charretière avec porte sectionnelle. Corniche. Fenêtres avec grilles de protection en fer forgé. Caisson de volet roulant au-dessus de la porte d'entrée. Volume intéressant. Bâtiment très altéré.	 potentialité
8	R + 2 + C	3		tuile mécanique	Fenêtres du 2ème étage remaniées avec proportions plus horizontales. Garde-corps tubulaires. Grilles en fer forgé au rez-de-chaussée et porte sectionnelle en retrait par rapport à la rue. Gabarit plus élevé que les immeubles voisins. Bâtiment dénaturé.	
10	R + 1 + C			tuile plate et tuile mécanique	Ancien bâtiment d'exploitation d'une ferme qui a été légèrement surélevé sur deux travées pour augmenter la hauteur du premier étage. Cette légère surélévation altère la cohérence de hauteur qui existait avec les deux constructions mitoyennes. La partie de bâtiment avec sa hauteur primitive dispose d'une porte de garage (ancien passage charretier) avec des jambages en pierre et un linteau métallique. La partie remaniée possède une porte charretière en bois et une fenêtre avec des proportions horizontales au rez-de-chaussée. Entourages et appuis de fenêtres en béton. Enduit à gros grains.	 potentialité
12	R + 1 + C		1843	tuile mécanique	Bâtiment agricole. Porche avec chasse-roues en pierre. Ouvertures positionnées de façon irrégulières. Enduit discutable. Volume intéressant.	 potentialité
12 bis	R + C			tuile mécanique	Maison individuelle implantée en retrait par rapport à l'alignement créant une rupture dans la continuité bâtie.	
14	R + 1 + C	2		tuile mécanique	Enduit et brique. Chaînes d'angles et bandeaux en brique. Appuis de fenêtres et linteaux en béton. Garde-corps métalliques. Bâtiment un peu sale.	
16	R + 1 + C	2		tuile mécanique	Soubassement en meulière. Bandeaux en brique. Garde-corps métalliques. Jardinière sur corbeaux à l'étage. Deux chien-assis. Débord de toiture excessif avec chevrons apparents. Enduit gros grains. Plaque en céramique "J. Bonnevie Entrepreneur Gonesse".	

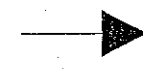




18 et 20	R + 2 + C		récente	tuile plate	Immeuble d'angle récent. Enduit et placage brique ponctuellement. Lucarne à capucine ou à fronton.		
1	R + 1 + C		récente	ardoise et tuile plate	Bâtiment d'angle avec rue de Paris. Construction implantée à l'alignement près de l'angle et façade en retrait avec balcon pour le reste. Soubassement et chaînes d'anglés en pierres agrafées.		
Résidence le Parc des Gentilhommières	R + C		1979	tuile mécanique	Lotissement de 22 pavillons dans un parc boisé avec conservation des arbres existants.		
1 bis				tuile plate	Clôture avec porche disposant d'un linteau en bois. Partie de l'ancien corps de bâtiment du "moulin neuf". Cette construction derrière son mur de clôture est difficilement visible. Tuiles plates. Corniche. Enduit un peu grossier.		
3	R + C		1988	tuile plate	Maison individuelle implantée en retrait. Mur de clôture en pierre.		
9	R + 1 + C	6		tuile plate	Immeuble d'angle implanté à l'alignement. Bâtiment ancien réhabilité en 1988. Corniche, bandeaux séparant les étages. Chaînes d'angles. Trois lucarnes avec une structure en bois. Une travée sur le pignon. Clôture en continuité du pignon. Celle-ci, couverte avec des tuiles plates comporte un bandeau, une corniche		
Parc de Gonesse	R + C		1979	tuile mécanique	31 logements collectifs et 4 pavillons situés à côté de la nouvelle gendarmerie.		

RUE FURMANEK

relevé effectué le 05 octobre 1998

<i>Adresse</i>	<i>Niveau</i>	<i>Travée sur rue</i>	<i>Origine</i>	<i>Couverture</i>	<i>Description</i>	<i>Appréciation</i>	<i>Front construit cohérent</i>
1 angle rue de Paris	R + 2 + C			tuile mécanique	Appuis de fenêtres en béton. Grilles aux fenêtres. En très mauvais état (voir n° 72 rue de Paris).	■	
3	R + 2 + C	3		tuile mécanique	Corniche. Appuis et entourages de fenêtres en béton. Garde-corps métalliques. Soubassement enduit imitation pierre. En assez mauvais état.	■	
5	R + 1 + C			tuile mécanique	Corniche. Structure pierre et enduit. Soubassement en pierre. Porche avec porte sectionnelle. Modification des proportions de certaines baies. En très mauvais état.	■	
7 et 9 ancienne école	R + 1 + C	5	1869	tuile mécanique	Construit en 1869 par l'architecte Boulogne. Ecole de garçons jusqu'au début du XXème siècle puis école de filles. Soubassement en meulière. Corniche, entourage de baies, chaînes d'angles, perron et fronton triangulaire en pierre. Parement de brique en tableau. Enduit ciment. En très mauvais état.	■	
25 bâtiment d'angle avec rue Camus	R + 1 + C			tuile mécanique	Pignon sur la rue Furmanek avec deux travées. Stores au-dessus des fenêtres. Extension avec toiture terrasse accolée au pignon. corniche en briques et tuiles plates. Stores en toile au-dessus d'une fenêtre et de la porte. Appuis des fenêtres en béton. Grille pleine de fermeture de la porte. Extracteur visible en toiture. Parpaings apparents sur une partie de la clôture.	■	






potentialité 

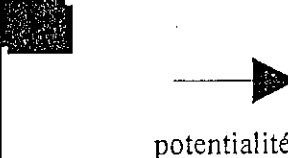
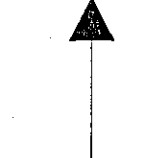


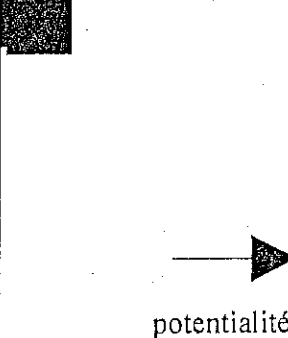
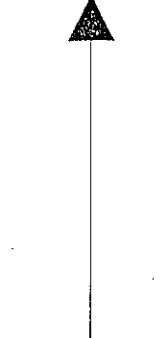

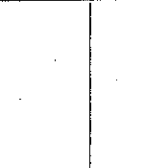
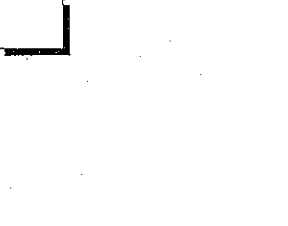
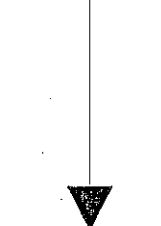

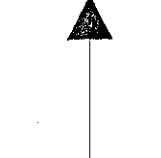
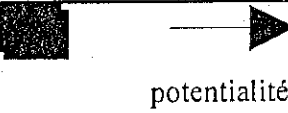
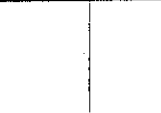

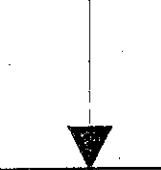


6 et 8	R + 1 + C	2		tuile mécanique	Corniche, bandeau. Enduit imitation pierre à l'étage. Garde-corps en ferronnerie. Au rez-de-chaussée deux portes associées par un linteau métallique. Jambages des portes en pierre harpées. Un transformateur est intégré au rez-de-chaussée. Immeuble en assez mauvais état.		potentialité
10	R + 2 + C et R + 1 + C	1 et 4		tuile mécanique et tuile plate	Sur une travée en contact avec le n°8 (R+2+C). Chaînes d'angles harpées. Linteaux en métal et brique. Garde-corps de l'étage en ferronnerie. Pour les autres travées. Corniche, bandeau. Soubassement imitation pierre. Garde-corps de différents types.		potentialité
bâtiments des services techniques	R + 1 + C et R + C			bac profilé	Façade enduite et bardage. Toiture à une pente perpendiculaire à la rue. Bâtiments en retrait, parallèle à la rue, en verre et bardage. Constructions provisoires avec ventilations apparentes. Problème d'intégration de ces différents bâtiments.		
24	R + 2 + C et R + 3 + C			tuile mécanique	Bâtiment collectif. Appuis de fenêtres en béton. Garde-corps à barreaudage vertical. Volets P.V.C.		
26	R + C			tuile mécanique	Maison individuelle implantée en retrait par rapport à l'alignement. Clôture en pierre et tuile plates.		
28	R + 1 + C	3		tuile mécanique	Construction implantée en retrait par rapport à la rue. Corniche. Garage avec porte coulissante en plastique ondulé jaune. Clôture en brique et métal d'assez piètre qualité.		




RUE GALANDE

(côté impair)

relevé effectué le 07 octobre 1998

<i>Adresse</i>	<i>Niveau</i>	<i>Travée sur rue</i>	<i>Origine</i>	<i>Couverture</i>	<i>Description</i>	<i>Appréciation</i>	<i>Front construit cohérent</i>
3 et 5	R + 1 + C et R + 2 + C		1997	tuile mécanique	Bâtiment en cours de commercialisation. Rez-de chaussée surélevé. Corniche. Balcons saillants sur rue, avec parois opaques de séparation, contraires au traitement lisse des façades de la rue. A cela il faut ajouter un gabarit général un peu haut par rapport aux bâtiments existants.		
7	R + 2 + C	2		tuile mécanique	Corniche. Bandeaux séparants les étages. Garde-corps ferronnerie. Rez-de-chaussée remanié avec des fenêtres de différents types et des appuis en béton enduits. En mauvais état.	 potentialité	
9	R + 1 + C	2		tuile mécanique	Maison perpendiculaire à la rue. Pignon avec deux travées sur rue. Débord de la toiture. Garde-corps en ferronnerie à l'étage. On peut regretter les volets pleins avec leurs ferrures.		
9 bis	R + 1 + C	2		ardoise et zinc	Rez-de-chaussée surélevé. Garde-corps en ferronnerie. Toiture brisée. Deux oeils de boeufs. Garage accolé avec partie haute en ardoise.		
immeuble d'angle avec n° 22 de la rue Saint-Nicolas.	R + 1 + C			ardoise	Rez-de-chaussée surélevé. Bâtiment en retrait par rapport à la rue. Corps central à deux travées et deux ailes irrégulières à une travée. Baies avec arcs. Garde-corps tubulaires et présence d'un balcon sur un pignon. La façade sur la rue Galande est enduite alors que celle sur la rue Saint-Nicolas est en brique et enduite. Clôture en béton, arrondie dans l'angle de la rue, en retrait de l'alignement, et libérant un petit espace vert public.		
					Remarque : les numéros 22 rue Saint-Nicolas, 9bis et 9 rue Galande possèdent des piliers de clôture en brique identiques.		






15	R + 1 + C	2		tuile mécanique	Corniche. Garde-corps en ferronnerie. Enduit peint en blanc. Soubassement et linteaux peints en vert. Coloration de la façade sans rapport avec le contexte. Absence de volets à l'étage.		
17	R + 1 + C	2		tuile mécanique	Soubassement en brique. Bandeau un peu grossier séparant le rez-de-chaussée de l'étage. Nombreux fils électriques.		
19	R + 2 + C	5		tuile mécanique	Corniche et bandeaux en béton séparant les étages. Au deuxième étage, fenêtres avec coffres de volets roulants apparents. Garde-corps en bois. Certaines fenêtres ont été réduites en hauteur par l'adjonction d'une partie pleine. Soubassement avec placage pierre et fenêtres sans appuis. Choix des portes discutable. Volume intéressant.		
21	R + 2 + C	3		tuile plate	Corniche. Bandeaux séparant les étages. Porte charretière avec consoles en pierre et linteau en bois. Fils électriques. Enduit rustique.		
23 et 25	R + 1 et R + 2 + C	2	récente	tuile plate et toiture terrasse	Rez-de-chaussée surélevé. Soubassement avec enduit gris, enduit clair pour le reste. Retrait de la façade au droit de l'entrée de l'immeuble. Loggias. Ce bâtiment résolument contemporain s'insère de façon convainquante dans le paysage de la rue.		
27 bis	R + 1 + C	2		tuile mécanique	Toiture débordante avec chevrons apparents. Absence de corniche. Garde-corps tubulaires à section carrée. Soubassement enduit gris, idem bâtiment neuf voisin n°23/25.		
27	R + 1 + C				Corniche. Bandeau et appuis de fenêtres en béton. Présence de différents types de volets. Fils électrique. Volume intéressant.		
29 et 29 bis	R + 1 + C	3		tuile mécanique et ardoise	Un chien-assis en toiture. Corniche. Enduit grossier. Fenêtres du rez-de-chaussée avec entourages et appuis béton. Toiture en ardoise pour le n°29 et tuiles mécaniques pour le n°29bis.		
31 et 33	R + 1 + C et R + 2 + C		récente	tuile mécanique	Lucarnes à capucines avec jouées en tuiles plates. Toitures terrasses en second plan assez visibles depuis la rue. Corniche. Appuis de fenêtres en béton. Jeux d'enduit en façade. Bow-window créant une saillie sur le domaine public peut compatible avec les façades planes de la rue.		

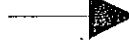
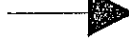


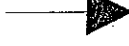
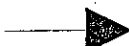
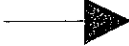

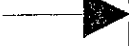
35	R + 1 + C et R + C			tuile mécanique	Composé de deux bâtiments avec des hauteurs différentes. Une partie avec uniquement un rez-de-chaussée et une autre partie avec un étage et un chien-assis en toiture. Le rez-de-chaussée de ces deux constructions est occupé par un commerce avec des ouvertures variées.		
37	R + 1 + C			tuile mécanique	Corniche. Façade endommagée. Appuis de fenêtres en béton. Une fenêtre avec proportions modifiées. Volume intéressant.	 →	potentialité
39	R + 1 + C			tuile mécanique	Corniche. Garde-corps tubulaires. Porte cochère. Proportions très verticales des deux fenêtres du rez-de-chaussée.		

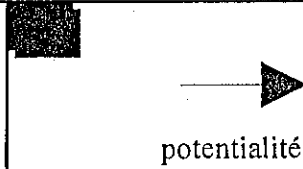
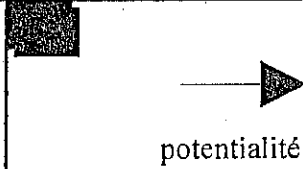




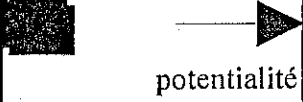
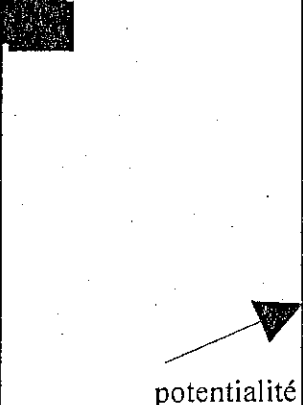
RUE GALANDE











(côté pair)



relevé effectué le 07 octobre 1998

<i>Adresse</i>	<i>Niveau</i>	<i>Travée sur rue</i>	<i>Origine</i>	<i>Couverture</i>	<i>Description</i>	<i>Appréciation</i>	<i>Front construit cohérent</i>
2	R+1+C	4		tuile mécanique	Ancien corps de ferme. Corniche. Appuis de fenêtres en béton. Enduit ciment peint. Volume intéressant.		▲
4	R+1+C			tuile mécanique	Porte charretière avec porte piétonne. Corniche. Modification de la hauteur de quelques fenêtres avec adjonction d'une partie pleine. Garde-corps en ferronnerie. Une lucarne à foin. Nombreux fils électriques. En assez mauvais état.	 potentialité	▲
6	R+1+C	4		tuile mécanique	Soubassement en brique. Porte charretière en bois avec porte piétonne. Corniche. Garde-corps en ferronnerie. En assez mauvais état.	 potentialité	▲
8	R+1+C	2 sur rue		tuile mécanique	Bâtiment ancien réhabilité ? construction en L avec pignon a l'alignement et corps de bâtiments dégageant une cour protégée par un mur de clôture. Rez-de-chaussée surélevé. Corniche. Appuis de fenêtres en béton. A l'intérieur de la cour, perron avec balustres. Mur de clôture avec même enduit que la façade, couvert de tuiles plates. Deux arcades sont intégrées à la clôture pour le passage des piétons et des véhicules.		▲
10	R+1+C			tuile mécanique	Bâtiment possédant une façade avec un léger décroché. Porte charretière en bois. Appuis de fenêtres en béton. Garde-corps en tubes carrés. Enduit gros grains. Volume intéressant.	 potentialité	▲

12	R + C et R + 1 + C	2		tuile mécanique	Composé de deux bâtiments. Un bâtiment parallèle à la rue (R+C) avec porte charretière, porte piétonne et linteau en bois. Enduit ciment. Un bâtiment perpendiculaire à la rue (R+1+C) avec pignon à deux travées. Bandeau en béton au niveau des appuis de fenêtres du 1er étage. En assez mauvais état général.	 potentialité	
14	R + 1 + C			tuile mécanique	Corniche. Garde-corps en ferronnerie. Trois lucarnes avec débord des chevrons en mauvais états. Enduit à gros grains. Volume et continuité du bâti intéressant.	 potentialité	
16	R + 1 + C	1		tuile mécanique	Corniche. Soubassement en brique. Transformation d'une fenêtre au rez-de-chaussée. En très mauvais état.	 potentialité	
18	R + 1 + C	2		tuile mécanique	Corniche. Soubassement en brique. Bandeau séparant le rez-de-chaussée de l'étage. Garde-corps en ferronnerie à l'étage. Restes de linteaux en céramiques. Rez-de-chaussée endommagé par l'agrandissement d'une fenêtre et choix de la porte d'entrée discutable.	 potentialité	
20	R + 1 + C	3		tuile plate	Soubassement imitation pierre. Passage charretier et porte avec linteau en bois. Appuis de fenêtres en béton. Enduit ciment. Corniche.	 potentialité	
22	R + 1 + C	2		tuile mécanique	Corniche. Garde-corps ferronnerie. Devanture du bar / restaurant réalisée avec des carreaux de céramique marron et caisson contenant une grille de fermeture en partie haute. Cette devanture engendre une rupture entre le haut et le bas de la façade. Enseigne caisson en partie haute de la devanture et enseigne perpendiculaire à l'étage. En assez mauvais état général.	 potentialité	
24	R + 1 + C	1		tuile mécanique	Corniche. Modification du traitement de cette façade inacceptable. Soubassement en pierre. Bandeau en béton. Garde-corps en bois imitation tronc d'arbre. Linteau bois. Volume intéressant.	 potentialité	
26	R + 1 + C	2		tuile mécanique	Modification des fenêtres de l'étage. Porte charretière avec chasse-roues. Porte d'entrée en bois d'un style discutable. Volume intéressant.	 potentialité	

28	R + 1 + C	2		tuile mécanique	Corniche rudimentaire. Garde-corps en ferronnerie. Soubassement en brique. Fils électrique. Volets se chevauchant à rez-de-chaussée. Volume intéressant.		
30	R + 1 + C	4		tuile mécanique	Corniche rudimentaire. Deux devantures, en applique en bois et imitation brique, assez intéressantes. Enseigne perpendiculaire à l'étage. Volume intéressant.		
32 et 32 bis	R + 2 + C	5		tuile mécanique	Gabarit plus élevé que les autres bâtiments de la rue. Corniche, bandeau séparant le rez-de-chaussée du premier étage. Appuis de fenêtres en béton. Garde-corps tubulaires. Enduit gros grains.		
34 ancienne poste	R + 1 + C			tuile mécanique	Soubassement pierre. Corniche, bandeau sur une partie. Une fenêtre à l'étage modifiée avec pavés de verre. Coffres de volets roulants apparents. Fenêtres du rez-de-chaussée transformées avec linteau métallique et brique. Traitement de la porte d'entrée et de garage d'assez piètre qualité.		
36 et 36 bis	R + 1 + C	6		tuile mécanique	Cette parcelle est composée d'un ancien porche de ferme et d'un bâtiment d'habitation. L'ancienne entrée de la ferme a laissé place à une porte de garage. Ce porche n'est absolument pas mis en valeur. Le bâtiment d'habitation possède des garde-corps tubulaires et des appuis de fenêtres en béton. Malgré des imperfections, son bon état général rend cette maison acceptable.		
38	R + 1 + C			tuile mécanique et zinc	Bâtiment perpendiculaire à la rue. Structure en pierre, moellon. Appuis de fenêtres en brique. En très mauvais état.		
40	R + 1 + C			tuile mécanique et tuile plate	Se compose de deux bâtiments. Un bâtiment (1) perpendiculaire à la rue et un bâtiment (2) en fond de cour parallèle à la rue. (1) comporte un soubassement en moellon. Corniche. Appuis de fenêtres en brique. Piliers de clôture en brique et clôture en pierre, moellon. En très mauvais état général. (2) corniche, linteaux ouvragés avec céramique. Garde-corps en ferronnerie intéressant. En très mauvais état général.		

42	R + 1 + C	5			Partie de la rue Galande avec gabarit plus élevé. Soubassement en brique. Bandeau en pierre séparant les étages. Corniche. Jambage des fenêtres et chaînes d'angles en pierre. Garde-corps Ferronnerie. Immeuble de qualité. La pierre de cette construction est-elle faite pour être apparente ? Le traitement de la pierre des jambages et des chaînes d'angles en surépaisseur par rapport au nu de la façade laisse à penser que cette façade était à l'origine enduite.		
44	R + 2 + C			tuile mécanique	Corniche, bandeaux séparant les étages. Garde-corps ferronnerie et tubes. Fils électriques. Ravalement récent. Immeuble en bon état.		
46 / 48	R + 1 + C et R + 2 + C	3		tuile mécanique	Bâtiment possédant deux travées à l'alignement (R+1+C) et une travée en retrait (R+2+C). Corniche. Appuis de fenêtres en béton. Niche dans l'angle à hauteur du premier étage. Façade lisse, disparition de la modénature.		
50	R + 1 + C	2	récente	tuile mécanique	Grillage sous la toiture pour éviter la présence de pigeons. Fenêtres de grandes dimensions à l'étage. Appuis de fenêtres en béton. Porte charretière et grandes baies (bureau) au rez-de-chaussée. Absence de modénature.		
52	R + 1 + C	2		tuile mécanique	Bâtiment totalement remanié. Les fenêtres ont été réduites en dimension. Elles possèdent des appuis en brique et un arc est dessiné dans l'enduit au-dessus de chaque baie. Porte d'entrée en retrait. Chien-assis. Bon état général mais transformation du traitement de la façade inacceptable.		
54	R + 2 + C	3		tuile mécanique	Corniche. Bandeau séparant le premier étage du deuxième. Disparition des autres bandeaux. Appuis de fenêtres en béton. Enduit ciment. Garde-corps de différents types. Une porte charretière. Modification du rez-de-chaussée avec fenêtres de petites dimensions et porte d'entrée. Bâtiment très altéré.		
56	R + 1 + C			tuile mécanique	Corniche. Appuis de fenêtres en béton ou absence d'appuis. En très mauvais état, mais volume intéressant.	 potentialité	

58	R+1+C			tuile mécanique	<p>Bâtiment d'angle avec deux travées sur rue et deux travées sur la place. Corniche. Appuis de fenêtres en béton, en brique ou absence d'appuis. Une lucarne sur rue et une lucarne à foin sur la place avec structure en bois. Garde-corps de différents types.</p> <p>Manque de cohérence d'ensemble. En très mauvais état.</p> <p>Volume intéressant.</p>		 <p>potentialité</p>
----	-------	--	--	-----------------	---	---	---

RUE JEAN MONNET

relevé effectué le 13 octobre 1998

<i>Adresse</i>	<i>Niveau</i>	<i>Travée sur rue</i>	<i>Origine</i>	<i>Couverture</i>	<i>Description</i>	<i>Appréciation</i>	<i>Front construit cohérent</i>
2 et 4 1, 3, 5, 7 et 9 11 et 13	R + 3		récente	ardoise	Constructions récentes avec toitures terrasses. Au dernier étage est plaqué un parement en ardoise donnant l'illusion d'une toiture brisée. Balcons avec parement en ardoise.		
6	R + 1 + C	6	XVIIIème	tuile plate	Ancienne maison de maître de la ferme Saint-Christophe. Cette maison récemment réhabilitée est le seul vestige de cette ferme qui apparaît sur le cadastre de 1819 et qui fut transformée en 1855 en sucrerie distillerie. Corniche. Chaînes d'angles harpées. Bandeau séparant le rez-de-chaussée de l'étage. Soubassement marqué par une bavette métallique. Grilles de protection au rez-de-chaussée et garde-corps en ferronnerie à l'étage. Trois lucarnes à linteaux courbes et une lucarne à foin. Présence d'une horloge solaire sur la façade.		
Autres bâtiments	R + 2 + C		récente	tuile plate	Corniche. Bandeau séparant le rez-de-chaussée de l'étage. Garde-corps tubulaires à section carré et grillage à maille carrée. Appuis de fenêtres en zinc. Lucarnes capucines avec structure en bois. Gouttière et descente d'eau en P.V.C.		

RUE DU CHÂTEL

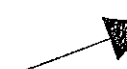

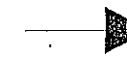
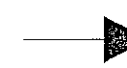

relevé effectué le 13 octobre 1998




<i>Adresse</i>	<i>Niveau</i>	<i>Travée sur rue</i>	<i>Origine</i>	<i>Couverture</i>	<i>Description</i>	<i>Appréciation</i>	<i>Front construit cohérent</i>
9	R + 1 + C	3	XVIIIème	tuile plate	Ancienne maison de maître de la ferme Saint-Christophe. une lucarne en toiture. (voir description sur rue Jean Monnet).		
7	R + 1 + C et R + 2 + C			tuile mécanique et tuile plate	Composé de deux bâtiments. Un bâtiment (1) R+1+C et un autre (2) de plus grande hauteur R+2+C. (1) débord de toiture avec chevrons apparents. Appuis et entourages de fenêtres en béton. Une baie avec pavés de verre. Garde-corps tubulaires. Enduit avec quadrillage matérialisé par des joints creux. Tuiles mécaniques. (2) corniche et bandeau séparant le rez-de-chaussée du premier étage. Fenêtres des étages avec appuis béton et garde-corps tubulaires. Rez-de-chaussée avec entourages et appuis de fenêtres en béton. Enduit idem (1). Tuiles plates. En mauvais état.		
5	R + 1 + C	2		tuile mécanique	Bâtiment laissé à l'abandon. Immeuble très vétuste. Fenêtres du rez-de-chaussée murées.		
immeuble d'angle avec le n° 44 rue de Paris	R + 1 + C	2		tuile mécanique	Débord de toiture avec chevrons apparents. Quatre fenêtres dont une occultée et ventilation en partie haute. Entourages et appuis de fenêtres en béton. Enduit avec joints creux horizontaux.		
2 angle avec n°42 rue de Paris	R + 2 + C et R + 3 + C		récente	tuile plate	Soubassement marqué par des joints creux. Garde-corps en métal et Plexiglas. Corniche préfabriquée. Lucarnes engagées dans le mur de la façade. Bow-window dans l'angle. On peut regretter la présence d'un balcon et de volets en plastiques dans l'embrasure des fenêtres.		

RUE SAINT-NICOLAS

(côté impair)

relevé effectué le 13 octobre 1998

<i>Adresse</i>	<i>Niveau</i>	<i>Travée sur rue</i>	<i>Origine</i>	<i>Couverture</i>	<i>Description</i>	<i>Appréciation</i>	<i>Front construit cohérent</i>
7	R + 1 + C	2		tuile mécanique	Corniche et bandeau. Chambranles moulurés à l'étage surmontés de corniches. Les chambranles moulurés du rez-de-chaussée ont presque totalement disparus. Soubassement en brique. Porte avec grille en ferronnerie. Construction en mauvais état. Fort potentiel.	 potentialité	
9	R + 1			zinc	Maison en retrait et peu visible de la rue. Escalier extérieur donnant accès à l'étage. Clôture en béton enduit et métal.		
11	R + 1 + C	4		tuile mécanique	Corniche. Appuis de fenêtres en béton. Enduit ciment. Porte cochère en bois d'assez belle facture. Garde-corps en ferronnerie. Nombreux fils électriques et téléphoniques.	 potentialité	
13	R + 1 + C	3		shingle	Corniche avec traces de pilastres aux extrémités. Entourages et appuis en béton. Garde-corps tubulaires. Volume intéressant. Entre le n°13 et le n°11 clôtures disparates (piliers béton, briquettes et pierre).	 potentialité	
13 bis	R + 1 + C	3			Corniche. Appuis et entourages de fenêtres en béton. Volets roulants avec caissons apparents. Garde-corps tubulaires. Volume intéressant.		
15 et 15 bis	R + 1 + C	4		tuile mécanique	Corniche et appuis de fenêtres en béton. Quatre lucarnes capucines avec structure en bois. Volets de différents types. Garde-corps réalisés avec des planches de bois. Au rez-de-chaussée deux portes de garage avec arcs. Grilles ferronnerie.		

19	R + 1 + C			tuile mécanique	<p>Bâtiment dans l'angle de la rue Galande composé d'un corps principal avec un appentis. Soubassement, linteaux et corniche peints en vert. Enduit à gros grains de teinte blanche. Ces différentes teintes sont peu compatibles avec le contexte local.</p> <p>Garde-corps de différents types. Les volets de l'étage ont été enlevés. Bâtiment en retrait avec clôture en béton en très mauvais état</p>	 	
----	-----------	--	--	-----------------	---	--	---

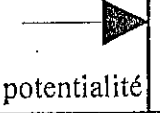
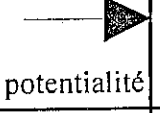


RUE SAINT-NICOLAS

(côté pair)

relevé effectué le 13 octobre 1998

<i>Adresse</i>	<i>Niveau</i>	<i>Travée sur rue</i>	<i>Origine</i>	<i>Couverture</i>	<i>Description</i>	<i>Appréciation</i>	<i>Front construit cohérent</i>
bâtiment d'angle avec le n° 26 / 28 rue de Paris	R + 1 + C			tuile mécanique	Soubassement en brique. Deux jambes harpées en brique. Bandeau séparant le rez-de-chaussée de l'étage sur environ la moitié de la façade. Frise et corniche. Enduit de l'étage imitant la pierre. Une fenêtre condamnée. Dans l'angle, un étage de comble avec toiture brisée (shingle) et une fenêtre de lucarne avec structure en bois. En mauvais état. Volume intéressant.	potentialité	
2	R + 1 + C	2		tuile mécanique et tuile plate pour le garage	Soubassement en brique. Corniche. Appuis de fenêtres en béton. Une lucarne engagée dans le mur de la façade avec structure bois. A coté de ce bâtiment on trouve un garage avec une toiture en tuiles plates en croupe. Ce garage ouvre latéralement sur l'accès à la ferme de Coulanges. Il est positionné en retrait par rapport à l'alignement et possède un soubassement en brique qui se transforme en jardinière à l'alignement. On peut regretter le choix de la brique utilisée et surtout l'implantation d'un tel bâtiment à un endroit assez stratégique, l'entrée de la ferme de Coulanges.	potentialité	
ferme de Coulanges	R + 1 + C		XVIIIème	tuile mécanique et tuile plate	Sur cette rue, la ferme de Coulanges dispose d'un corps de bâtiment parallèle à la rue, très nettement en retrait par rapport à celle-ci. Cette construction possède, une corniche, des chaînes d'angles et des jambes en pierres de tailles harpées. Passage charretier avec linteau en bois. L'accès principal de la ferme se situe rue de Paris. En très mauvais état.	potentialité	

6	R + 2 + C	7	XVIIIème	ardoise	Ancien moulin de la ville. L'implantation du moulin à l'entrée du pont (sur une île formée par le cours principal du Crould et une dérivation au sud) est antérieure à 1786. Il est transformé en logements pour les ouvriers agricoles de la ferme voisine au début de ce siècle. L'organisation général de la façade est encore conforme à son état ancien. Toiture brisée. Corniche. Bandeaux. Volets uniquement au rez-de-chaussée. Garde-corps serrurerie. 6 fenêtres de lucarnes avec structure bois et 1 lucarne à foin. 4 oeils de boeuf.		
8	R + 2 + C et R + 1 + C		récente	tuile mécanique	Se compose de deux bâtiments. Un bâtiment (R+2+C) avec grandes baies au deuxième étage associées deux à deux pour former une lucarne. Fenêtres carrées et rectangulaires au rez-de-chaussée. Appuis de fenêtres en béton. Garde-corps à barreaudage. L'autre bâtiment (R+1+C) dispose de fenêtres à proportions carrées ou presque carrées. Appuis de fenêtres en béton.		
10	R + 1 + C			tuile mécanique	Corniche. Chien-assis (surélévation). Percements irréguliers. Appuis des fenêtres en béton. Dessins dans l'enduit créant des biais autour de chaque ouvertures. Enduit gros grain.		
12	R + 2 + C	3		tuile mécanique	Bâtiment plus haut que les constructions mitoyennes. Soubassement en brique. Bandeaux séparant les étages. Corniche. Garde-corps ferronnerie. Porte cochère remaniée avec entourage en béton et traitement de la porte sans intérêt. Enduit ciment. Le volume, la modénature et les percements sont intéressants.		potentialité
14	R + 1 + C	5		tuile mécanique	Construction en brique avec chaînes d'angles et jambes harpées. bandeaux -appuis de fenêtres- en brique. Entourage des fenêtres imitation pierre. Ancres en fer. Garde-corps ferronnerie. Porte cochère avec linteau et porte métallique. Inscription "J. Bonnevie, Entrepreneur, Gonesse". On peut regretter la transformation des proportions d'une ouverture. Fort potentiel.		potentialité

16	R + 1 + C	5		tuile plate	<p>Corniche. Bandeau séparant le rez-de-chaussée de l'étage.</p> <p>Transformation de ce bandeau à gauche de la porte charretière en appui béton continu avec une surépaisseur du mur. Volets de différents types (teintes, formes, ferrures). Garde-corps étage en ferronnerie et de différents types au rez-de-chaussée.</p> <p>Soubassement gris. Porte charretière en bois de piètre qualité avec porte piétonne, interphone.</p>		
18	R + 1 + C			tuile mécanique	<p>Immeuble totalement dénaturé. Trois chien-assis avec débord des chevrons. "Casquette" en béton supportant la gouttière. Entourage des fenêtres en béton. Bandeau béton avec décroché en partie centrale. Joints creux dans l'enduit du rez-de-chaussée.</p> <p>Porte cochère en bois avec porte piétonne intégrée.</p>		
20	R + 1 + C			tuile mécanique	<p>Corniche. Bandeau. Soubassement brique et pierre. Volets de différents types. Porte cochère en bois de piètre qualité. Devanture de la boulangerie en applique (aluminium, bois, briquettes). Trois lucarnes de formes contrastées (deux d'entre elles sont verticales, très étroites, avec structure en bois et jouées en zinc tandis que l'autre est plus petite et horizontale).</p>		
22 bâtiment d'angle avec la rue Galande	R + 1 + C			ardoise	<p>Bâtiment en brique et enduit. Chaînes d'angles, corniche et bandeau en brique. Entourages des fenêtres en brique. Rez-de-chaussée surélevé. Une travée en retrait par rapport à la rue. Partie haute, baies avec arcs. Garde-corps en ferronnerie de couleur bleue ainsi que les huisseries. Sur la rue Galande, cette construction est enduite.</p>		

RUE PIERRE LORGNET

relevé effectué le 13 octobre 1998


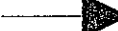






<i>Adresse</i>	<i>Niveau</i>	<i>Travée sur rue</i>	<i>Origine</i>	<i>Couverture</i>	<i>Description</i>	<i>Appréciation</i>	<i>Front construit cohérent</i>
2	R + 1 + C			tuile mécanique	Bâtiment en continuité du n°58 de la rue Galande et du n°4 de la rue Pierre Lorgnet. Bâtiment en très mauvais état. Deux lucarnes engagées dans le mur de la façade avec frontons en bois très endommagés. Pas d'appuis de fenêtres ou appuis en béton. Volume intéressant.	potentialité	▲
4	R + 1 + C	1		tuile mécanique	Ce bâtiment possède une extension. Corniche. Appuis de fenêtres en béton. Garde-corps tubulaires. Fenêtre remaniée au rez-de-chaussée avec proportions horizontales. L'extension dispose d'une fenêtre horizontale avec huisserie en aluminium. Cette construction annexe est surmontée d'une véranda en aluminium. Ces deux constructions viennent d'être ravalées.	potentialité	▼
6	R + 2 + C			tuile mécanique	Cette construction (R+2+C) est de même hauteur que le bâtiment voisin (R+1+C). La hauteur du dernier étage est très faible. Une fenêtre remaniée au rez-de-chaussée avec des proportions carrées. Appuis de fenêtres en béton. Enduit ciment. Volume intéressant.	potentialité	▲
8 et 10	R + 1 + C	4		tuile mécanique	Léger décalage de la corniche entre le n°8 et 10. Appuis des fenêtres en béton. Garde-corps tubulaires. Enduit "provençal" (en vagues). Bâtiment très endommagé. Volume intéressant.	potentialité	
12	R + 1 + C	3		tuile mécanique	Corniche. Chaînes d'angles harpées en brique. Appuis de fenêtres, en béton ou brique, mal réalisés. Au rez-de-chaussée, une ouverture remaniée avec linteau métallique et corniche en brique. Garde-corps et fenêtres de différents types. Porte charretière en bois. En assez mauvais état.	potentialité	▼

12 bis	R + 1 + C			tuile mécanique	Ancien bâtiment agricole réhabilité ne laissant voir sur la rue que son pignon implanté en retrait par rapport à l'alignement de la rue et dégageant un espace de stationnement. Traitement résolument contemporain avec briques au rez-de-chaussée et bardage bois de teinte verte à l'étage.		
14	R + C			tuile mécanique	Maison individuelle implantée en retrait sur la parcelle et disposant d'un mur de clôture enduit couvert de tuiles mécaniques. Reste d'anciens piliers en brique et pierre. Grille métallique pour le passage des voitures et en bois pour la porte réservée aux piétons.		
16	R + 1 + C et R	3		tuile mécanique	Epanelage assez complexe. Corniche. Porte charretière en bois intégrant une porte piétonne. Garde-corps tubulaires et en ferronnerie. Appuis de fenêtres en béton et entourage en béton pour certaines fenêtres. Appentis avec vitres sans huisseries. Manque de cohérence d'ensemble.		→ potentialité
18	R + 1 + C	4		tuile mécanique	Corniche perdue sous l'enduit. Appuis de fenêtres en béton. Porte charretière et linteau en bois. Choix des portes et des fenêtres "catalogues" discutable. Disparition des volets de l'étage.		
1	R + 1 + C			tuile mécanique	Corniche. Garde-corps tubulaires à l'étage. Appuis de fenêtres en béton. Volume intéressant.		→ potentialité
3 / 5 / 7 / 9 13 / 15 / 17 19 / 21 / 23 25 / 27 / 29 31 / 33 / 35	R + 1 + C		1982	tuile mécanique	Résidence de la Croix des Ormes. 20 maisons formant un front bâti à l'alignement des voies et 7 collectifs au centre de l'îlot. Ilot réhabilité incluant quelques anciennes constructions. Fenêtres presque carrées au rez-de-chaussée. Appuis de fenêtres en béton. Garde-corps tubulaires à sections carrées. Enduit gros grains. Ventilations et descentes d'eau très voyantes. Lucarnes ponctuellement. La présence d'une corniche permet de distinguer les bâtiments anciens des constructions neuves. Cet îlot possède de nombreuses imperfections mais il a l'avantage d'offrir une cohérence d'ensemble.		↑ ↓

43	R + 1 + C	6		tuile mécanique	<p>Usine. Enduit ciment grossier. Soubassement, linteaux et bandeau marqués dans l'enduit. Appuis des fenêtres en béton. Fenêtres verticales à l'étage et horizontales au rez-de-chaussée. Garde-corps tubulaires. Dans l'angle avec la rue de la Fontaine Saint-Nicolas structure en béton et parpaings apparents.</p> <p>Sur la rue de la Fontaine Saint-Nicolas, Sept sheds en toiture.</p> <p>Vigne vierge en partie basse et ventilation en partie haute.</p>		
----	-----------	---	--	-----------------	--	--	--

RUE DE SAVIGNY

relevé effectué le 13 octobre 1998

<i>Adresse</i>	<i>Niveau</i>	<i>Travée sur rue</i>	<i>Origine</i>	<i>Couverture</i>	<i>Description</i>	<i>Appréciation</i>	<i>Front construit cohérent</i>
2	R + 1 + C			tuile mécanique	Construction en continuité du n°14 rue Galande. Corniche à peine visible. Rez-de-chaussée avec appuis de fenêtres en béton et en brique à l'étage. Volume intéressant. Bâtiment en mauvais état.	  potentialité	
2 bis	R + 1 + C			tuile mécanique	Maison individuelle isolée sur son terrain. Clôture en pierre et grille en fer forgé.		
8	R + 1 + C	3		tuile mécanique	Construction implantée à l'alignement. Bandeau en béton. Enduit à gros grains. Volume intéressant. Clôture, couverte avec des tuiles plates, intégrant une porte cochère et une porte piétonne. Descente d'eau très voyante sur le pignon.	  potentialité	
10	R + 1 + C			tuile mécanique	Maison individuelle. Toiture perpendiculaire à la rue très voyante avec sa pente importante (70°).		
14	R + C			tuile mécanique	Petite construction implantée à l'alignement. Entourages des fenêtres et appuis en béton. Porte d'entrée en retrait et grille de protection au nu de la façade.		

16	R + C et R + 1 + C		XVIIIème	tuile mécanique et tuile plate	<p>Un bâtiment perpendiculaire à la rue (R+C) avec une toiture à une pente. Enduit gros grains. Ouvertures très variées. Sans grand intérêt. Un autre bâtiment implanté en retrait avec un décrochement de volume accolé à une autre construction implantée en avant de celle-ci. L'association de ces différentes constructions est très étrange. Le bâtiment le plus en retrait correspond à l'ancien presbytère de l'église Saint-Nicolas qui fut démolie en 1797. A l'exception des restes très altérés de ce presbytère, on ne trouve pas trace de cette ancienne église.</p> <p>Corniche. Appuis de fenêtres en béton et un appui avec modillons. Peinture bleue autour des fenêtres.</p> <p>Volets en plastique. Enduit ciment. Une lucarne à capucine avec structure en bois masquée partiellement par la construction qui est accolée devant. Cette construction qui appartient à la même parcelle est totalement altérée.</p>	
3	R + 1 + C	2		ardoise et tuile mécanique	<p>Composé de deux bâtiments. Un, en bordure de voie avec un soubassement en moellon. Murs en brique. Linteau métallique. Corniche en brique. Toiture brisée et une fenêtre de lucarne avec une structure en bois. Sur le pignon, escalier extérieur abrité donnant sur la cour. La maison en fond de parcelle (R+1+C) comporte deux travées. Marquise. Entourages et appuis en béton. Garde-corps tubulaires. Deux fenêtres de lucarnes avec structure en bois. Une fenêtre du rez-de-chaussée remaniée avec proportions horizontales. En très mauvais état.</p>	
5	R + 1 + C			tuile mécanique	Maison individuelle implantée sur une limite séparative très nettement en retrait par rapport à la rue.	
5 bis					Maison individuelle à peine visible de la rue. Clôture en pierre.	
7	R + 1 + C et R + C			ardoise et tuile mécanique	<p>Composé de deux bâtiments accolés. Un bâtiment avec toiture brisée (R+C) et fenêtre lucarne et un autre bâtiment avec façade béton et enduit. Bandeau en béton. Ces deux constructions sont peu visible de la rue mais semblent intéressantes.</p>	

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25