

N°105 PROGRAMME
du 5 janvier au 1^{er} février 2022

CINÉMA

Jacques Prévert



TWIST À BAMAKO DE ROBERT GUÉDIGUIAN

Place Aimé Césaire
Quartier de la Fauconnière
95500 - Gonesse
Tél. 01.77.80.92.91
www.cineprevert.blogspot.com

CINÉMA
Jacques Prévert
de Gonesse



Pour toutes nos séances spéciales,
pensez à réserver vos places à l'avance !

cinema.publics@mairie-gonesse.fr



Le cinéma Jacques Prévert est un cinéma municipal, classé Art & Essai, avec les labels « Jeune Public » et « Recherche et Découverte ». Il est ouvert 7 jours sur 7 (le jeudi pour les séances scolaires et événementielles).



Salle accessible aux personnes à mobilité réduite.
Dispositifs d'audiodescription et boucles pour les porteurs d'handicap auditif et visuel.



Gel hydroalcoolique
à disposition



Port du masque
dans toute l'enceinte du
cinéma à partir de 11 ans
Recommandé
à partir de 6 ans



OU



Pass sanitaire obligatoire dès 12 ans et 2 mois :
présentation d'un certificat depuis TousAntiCovid Carnet
ou d'un certificat sur papier avec QR Code



Marquage au sol pour
assurer la distanciation
de 1 mètre



Sens de circulation afin
d'éviter les croisements
et fluidifier la circulation



Paiement sans contact
favorisé



Aération et nettoyage
de la salle et des sanitaires
entre chaque séance

TARIFS

• Tarif normal : 6 €

• Tarif réduit 1 : 4,50 €

Retraités, personnes en situation de handicap, étudiants, détenteurs de la carte Gonesse Pass, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA sur présentation d'un justificatif

• Tarif réduit 2 : 3 €

Jeunes de 12 à 18 ans, familles nombreuses, groupes à partir de 10 personnes (structures) sur présentation d'un justificatif

• Tarif enfant : 2,50 €

• Carte 10 places : 40 € Soit 4 € la place

CE MOIS-CI AU CINÉMA JACQUES PRÉVERT



TOUS EN SCÈNE 2
P.4



UMBERTO D.
P.4



ROSE
P.5



UNE FEMME DU MONDE P.5



LA PANTHÈRE DES NEIGES P. 6



UN HÉROS
P. 6



GRANDIR C'EST CHOUETTE ! P.7



MICA
P.7



ADOLPHE
P.8



SPIDER-MAN : NO WAY HOME P.8



LE TEST
P.9



MADELEINE COLLINS
P.9



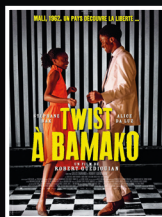
LINGUI, LES LIENS SACRÉS P.10



MYSTÈRE
P.10



EN ATTENDANT BOJANGLES P.11



TWIST À BAMAKO
P.11



TROMPERIE
P.12



THE CARD COUNTER
P.12



BELLE
P.13



LES HÉROÏQUES
P.13



ADIEU MONSIEUR HAFFMANN P.14



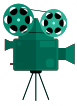
OUISTREHAM
P.14



MES FRÈRES ET MOI
P.15



LICORICE PIZZA
P.15



TOUS EN SCÈNE 2

« Divertissement trépidant, qui fait passer un très bon moment et donne une furieuse envie de danser. » *Le Dauphiné Libéré*

• ANIMATION • COMÉDIE MUSICALE •

De Garth Jennings, Christophe Lourdelet – États-Unis – 2021 – 1h50 – VF

SYNOPSIS Suite de Tous en scène, Buster Moon et sa troupe de bêtes de scène voient encore plus grand avec un spectacle complètement fou. Ils tentent leur chance afin de se produire dans le lieu le plus prestigieux du monde du spectacle...

MER. 5 JAN.	SAM. 8 JAN.	SAM. 8 JAN.	DIM. 9 JAN.
14h30	14h	18h30	14h

CINÉ-CLASSIQUE 4^{ème} séance : le néoréalisme

Le voyage dans l'histoire du cinéma avec la spécialiste **Mathilde Trichet** s'arrête **samedi 8 janvier à 16h** dans les années 40-50 avec **le néoréalisme**, genre né en Italie au lendemain de la Seconde Guerre mondiale documentant dans une grande liberté de création le quotidien de l'Italie d'après-guerre. Analyse commentée et discussion après le film en salle. Réservation : cinema.publics@mairie-gonesse.fr - **Tarif unique 3€**

UMBERTO D.

• DRAME •

De Vittorio De Sica – Avec Carlo Battisti, Maria-Pia Casilio, Lina Gennari – Italie – 1h29 – 1952 – VO sous-titrée – Version restaurée

SYNOPSIS Fonctionnaire à la retraite, Umberto ne parvient plus à subvenir à ses besoins. N'ayant pour seul refuge qu'une pension en piteux état, le vieil homme occupe ses journées à trouver de quoi manger avec pour seul compagnon son chien Flike. Lorsque sa propriétaire menace de l'expulser, Umberto n'a plus qu'à compter sur l'appui de Maria, la jeune femme de chambre qu'il a prise sous son aile...



SAM. 8 JAN.

16h Ciné-Classique

« Chef d'œuvre toujours bouleversant. Plus que jamais c'est un film d'actualité. » *Télérama*



ROSE « Quel beau portrait de femme et quelle Françoise Fabian ! L'actrice ne fait qu'une avec cette Rose à nouveau éclose. »
Le Nouvel Observateur

• COMÉDIE DRAMATIQUE •

D'Aurélië Saada - Avec Françoise Fabian, Aure Atika, Grégory Montel - France - 2021 - 1h43 - VF

SYNOPSIS Rose, 78 ans, vient de perdre son mari qu'elle adorait. Lorsque sa peine laisse place à une puissante pulsion de vie lui faisant réaliser qu'elle peut encore se redéfinir en tant que femme, c'est tout l'équilibre de la famille qui est bouleversé...

MER. 5 JAN.	VEN. 7 JAN.	DIM. 9 JAN.	LUN. 10 JAN.	MAR. 11 JAN.
18h15	14h15 Ciné-Discussion	16h	18h	20h

CINÉ-DISCUSSION Vendredi 7 janvier à 14h15, en partenariat avec la Maison des Habitants Ingrid Betancourt, venez partager une séance conviviale et débattre ensemble après le film ! Tarifs habituels du cinéma



UNE FEMME DU MONDE

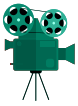
• DRAME •

De Cécile Ducrocq - Avec Laure Calamy, Nissim Renard, Béatrice Faucher - France - 2021 - 1h35 - VF - Avec avertissement

SYNOPSIS À Strasbourg, Marie se prostitue depuis 20 ans. Elle a son bout de trottoir, ses habitués, sa liberté. Et un fils, Adrien, 17 ans. Pour assurer son avenir, Marie veut lui payer des études. Il lui faut de l'argent, vite.

« Un rôle de cramée magnifique que l'étrincelante actrice endosse avec son talent ordinaire. » Le Monde

VEN. 7 JAN.	SAM. 8 JAN.	LUN. 10 JAN.	MAR. 11 JAN.
16h15	20h30	14h	18h15



LA PANTHÈRE DES NEIGES

« L'art de l'affût au sommet des plateaux tibétains. » *Le Monde*

• DOCUMENTAIRE • FESTIVAL DE CANNES

De Marie Amiguet, Vincent Munier – Avec Sylvain Tesson, Vincent Munier – France – 2021 – 1h32 – VF

SYNOPSIS Au cœur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges. Il l'initie à l'art délicat de l'affût, à la lecture des traces et à la patience nécessaire pour entrevoir les bêtes. En parcourant les sommets habités par des présences invisibles, les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde.

MER. 5 JAN.	VEN. 7 JAN.	LUN. 10 JAN.	MAR. 11 JAN.
16h30	20h30	16h	14h

UN HÉROS

FESTIVAL DE CANNES

• THRILLER • DRAME •

D'Asghar Farhadi – Avec Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh, Sahar Goldust – Iran – 2021 – 2h07 – VO sous-titrée

SYNOPSIS Rahim est en prison à cause d'une dette qu'il n'a pas pu rembourser. Lors d'une permission de deux jours, il tente de convaincre son créancier de retirer sa plainte contre le versement d'une partie de la somme. Mais les choses ne se passent pas comme prévu...

« À travers l'ascension et la chute de Rahim, héros devenu paria, le cinéaste déroule une mécanique magistrale et atteint la puissance formelle et narrative d'une séparation. » *La Croix*



MER. 5 JAN.	VEN. 7 JAN.	DIM. 9 JAN.	LUN. 10 JAN.	MAR. 11 JAN.
20h15	18h15	18h	20h	16h



GRANDIR C'EST CHOUETTE !

• ANIMATION •

Programme de courts métrages
- France - 2021 - 52 min - VF

SYNOPSIS Avez-vous peur du noir ? Avez-vous déjà lancé une « bouteille à la mer » ? Êtes-vous déjà descendu dans un puits à la recherche de votre destin ? Dans son nouveau programme, La Chouette du cinéma revient vous présenter trois histoires d'enfants qui ouvrent grand leurs ailes !

« Toujours aussi lumineux, même la nuit ! » Les Fiches du Cinéma

MER. 12 JAN.

DIM. 16 JAN.

14h30

11h Ciné P'tits Loups



CINÉ P'TITS LOUPS

Dimanche 16 janvier à 11h Un dimanche matin par mois, une séance accessible dès 3 ans, prolongée d'un atelier créatif gratuit à destination de toute la famille. Viens t'amuser avec les ombres chinoises, et découvre les coulisses de la réalisation d'un film d'animation ! **Tarif unique 2,50€.**

NOTRE COUP DE CŒUR



CINÉ-RENCONTRE



Samedi 15 janvier à 16h, venez rencontrer et discuter avec **Ismaël Ferroukhi**, réalisateur de cette belle histoire d'un enfant pauvre au Maroc découvrant avec passion qu'une autre vie est possible ! Séance organisée en partenariat avec le club de tennis de Gonesse et l'association d'insertion par le sport, Sport dans la Ville

Tarif unique 3€ - Réservation : cinema.publics@mairie-gonesse.fr

MICA

• DRAME • SPORT •

De Ismaël Ferroukhi - Avec Zakaria Inan, Sabrina Ouazani, Azelarab Kaghat - Maroc - 2021 - 1h43 - VO sous-titrée

SYNOPSIS Mica, un enfant issu d'un bidonville, se retrouve propulsé comme homme à tout faire dans un club de tennis de Casablanca fréquenté par la nomenclatura marocaine. Prêt à tout pour changer son destin, il va se faire remarquer par Sophia, une ex-championne qui va le prendre sous son aile.



« Le jeune comédien Zakaria Inan campe un sensationnel Mica, tandis que Sabrina Ouazani se révèle bluffante en prof de tennis à la dent dure et au cœur tendre. » Le Parisien

SAM. 15 JAN.

DIM. 16 JAN.

LUN. 17 JAN.

MAR. 18 JAN.

16h Ciné-Rencontre

18h30

20h

14h



UIA | UNIVERSITÉ INTER-ÂGES AU CINÉMA

Organisée par le CCAS de Gonesse, l'Université Inter-âges propose des conférences d'environ 1h45 qui permettent aux spectateurs de développer leurs connaissances dans un cadre favorisant l'ouverture sur le monde. Au cinéma, les conférences sont prolongées d'un film qui en approfondit le thème.

VEN. 14 JAN. À 14H : CONFÉRENCE



LE ROMANTISME

Par Marie-Agnès Bennett, professeur de lettres classiques - 1h45

THÈME Regards croisés sur le romantisme entre peinture et littérature. Chaque tableau commenté sera mis en relation avec un texte littéraire afin de mettre en relief la convergence des points de vue entre écrivain et peintre ou au contraire leurs divergences idéologiques ou artistiques.

VEN. 14 JAN.

14h Conférence - 5€

À 16H : LE FILM



ADOLPHE

• DRAME • ROMANCE •

De Benoît Jacquot - Avec Isabelle Adjani, Stanislas Merhar, Jean Yanne - France - 2002 - 1h42 - VF

SYNOPSIS Au XIXe siècle, Adolphe, un jeune homme insouciant, obtient les faveurs d'Éléonore, une très belle femme vulnérable. Pour lui, celle-ci renonce à tout. Mais déjà, Adolphe l'aime moins et l'idée de la faire souffrir lui est insupportable.

« Personne ne sait mourir d'amour comme Adjani. » *Le Figaro*

VEN. 14 JAN.

16h Film - 3€

SPIDER-MAN : NO WAY HOME

• ACTION • FANTASTIQUE •

De Jon Watts - Avec Tom Holland, Zendaya, Benedict Cumberbatch - États-Unis - 2021 - 2h29 - VF

SYNOPSIS Pour la première fois dans son histoire cinématographique, Spider-Man, le héros sympa du quartier est démasqué et ne peut désormais plus séparer sa vie normale de ses lourdes responsabilités de super-héros. Quand il demande de l'aide à Doctor Strange, les enjeux deviennent encore plus dangereux, le forçant à découvrir ce qu'être Spider-Man signifie véritablement.



« Les effets spéciaux sont à couper le souffle. Difficile de ne pas plonger directement dans l'univers de ce blockbuster. » *Public*

MER. 12 JAN.

15h30

VEN. 14 JAN.

18h Ciné-Pop

SAM. 15 JAN.

20h30

DIM. 16 JAN.

14h



CINÉ-POP Vendredi 14 janvier à 18h, une séance pop au tarif unique de 3€ ! La vente de pop-corn est annulée suite aux nouvelles mesures gouvernementales.



LE TEST

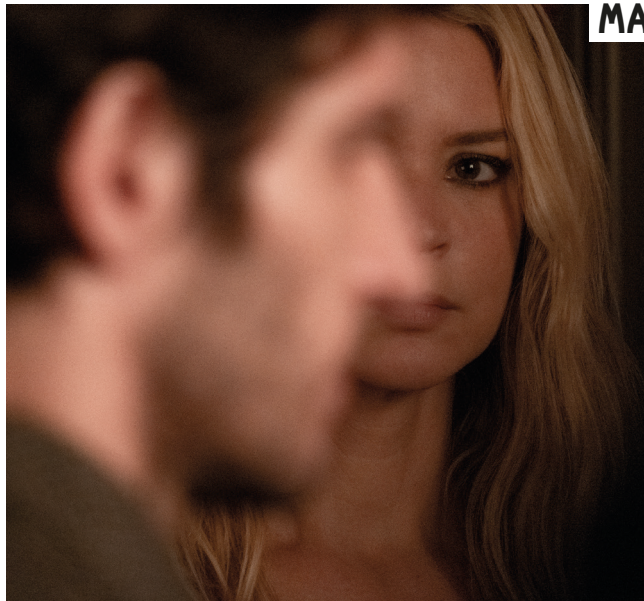
« Un film tendre et rempli de complicité. » *Abus de Ciné*

• COMÉDIE • 

De Emmanuel Poulain-Arnaud – Avec Alexandra Lamy, Philippe Katerine, Matteo Perez – France – 2021 – 1h25 – VF

SYNOPSIS Annie Castillon est heureuse. Sa vie conjugale avec Laurent est un exemple d'harmonie. Ses deux grands, Maximilien et César sont des garçons brillants et sensibles. Et Poupi, sa jeune ado, l'épaule sans jamais se plaindre dans l'éducation d'Antoine, le petit dernier. Un week-end comme tous les autres, la découverte d'un test de grossesse positif dans la salle de bain va enrayer la belle harmonie.

MER. 12 JAN.	SAM. 15 JAN.	DIM. 16 JAN.	LUN. 17 JAN.	MAR. 18 JAN.
20h	18h45	16h45	14h	18h



MADELEINE COLLINS

• DRAME • 

De Antoine Barraud – Avec Virginie Efira, Bruno Salomone, Quim Gutiérrez – 2021 – 1h47 – VF

SYNOPSIS Judith mène une double vie entre la Suisse et la France. D'un côté Abdel, avec qui elle élève une petite fille, de l'autre Melvil, avec qui elle a deux garçons plus âgés. Peu à peu, cet équilibre fragile fait de mensonges, de secrets et d'allers-retours se fissure dangereusement. Prise au piège, Judith choisit la fuite en avant, l'escalade vertigineuse.

« Un thriller hitchcockien hâletant, porté par une Virginie Efira au sommet. » *Ouest France*

VEN. 14 JAN.	SAM. 15 JAN.	LUN. 17 JAN.	MAR. 18 JAN.
20h45	14h	18h	16h



LINGUI, LES LIENS SACRÉS

« Mahamat-Saleh Haroun filme avec pudeur et finesse le tabou de l'avortement. » *Le Monde*

• DRAME • FESTIVAL DE CANNES

De Mahamat-Saleh Haroun – Avec Achouackh Abakar, Rihane Khalil Alio, Youssouf Djaoro – Tchad – 2021 – 1h27 – VO sous-titrée

SYNOPSIS Dans les faubourgs de N'djaména au Tchad, Amina vit seule avec Maria, sa fille unique de quinze ans. Son monde déjà fragile s'écroule le jour où elle découvre que sa fille est enceinte. Cette grossesse, l'adolescente n'en veut pas. Dans un pays où l'avortement est non seulement condamné par la religion, mais aussi par la loi, Amina se retrouve face à un combat qui semble perdu d'avance...

MER. 12 JAN.	LUN. 17 JAN.	MAR. 18 JAN.
18h15	16h	20h



JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE
7
- ANS -

MYSTÈRE

• AVENTURE •

De Denis Imbert – Avec Vincent Elbaz, Shanna Keil, Marie Gillain – France – 2021 – 1h23 – VF

SYNOPSIS Dans un mystérieux endroit niché Stéphane décide d'emménager dans les belles montagnes du Cantal afin de renouer avec sa fille de 8 ans, Victoria, mutique depuis la disparition de sa maman. Lors d'une promenade en forêt, un berger confie à Victoria un chiot nommé « Mystère » qui va petit-à-petit lui redonner goût à la vie. Mais très vite, Stéphane découvre que l'animal est en réalité un loup...

« Cet hymne à l'amitié pas comme les autres se double d'une ode à la nature dans ce qu'elle a gardé de beau et de sauvage. » *Télé Loisirs*

MER. 19 JAN.	SAM. 22 JAN.	DIM. 23 JAN.
14h30	16h15	14h



EN ATTENDANT BOJANGLES

• COMÉDIE DRAMATIQUE •

De Régis Roinsard - Avec Virginie Efira, Romain Duris, Grégory Gadebois - France - 2022 - 2h05 - VF

SYNOPSIS Adaptation du roman éponyme signé Olivier Bourdeaut. Camille et Georges dansent tout le temps sur leur chanson préférée Mr Bojangles. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis. Jusqu'au jour où la mère va trop loin, contraignant Georges et leur fils Gary à tout faire pour éviter l'inéluctable coûte que coûte.

« Adaptation du best seller d'Olivier Bourdeaut offrant à Virginie Efira un écrin idéal pour explorer tous les registres. » **Première**

MER. 19 JAN.	VEN. 21 JAN.	SAM. 22 JAN.	DIM. 23 JAN.	LUN. 24 JAN.	MAR. 25 JAN.
18h15	16h	18h	16h	14h	20h30



TWIST À BAMAKO

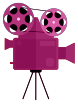
« Guédiguian embrasse ce Mali bouillonnant dans un équilibre parfait. Une réussite. » **Première**

• DRAME • HISTORIQUE •

De Robert Guédiguian - Avec Alicia Da Luz Gomes, Stéphane Bak, Issaka Sawadogo - France, Mali - 2022 - 2h09 - VF

SYNOPSIS 1962. Le Mali goûte son indépendance fraîchement acquise et la jeunesse de Bamako danse des nuits entières sur le twist venu de France et d'Amérique. Samba, le fils d'un riche commerçant, vit corps et âme l'idéal révolutionnaire : il parcourt le pays pour expliquer aux paysans les vertus du socialisme. C'est là, en pays bambara, que surgit Lara, une jeune fille mariée de force, dont la beauté et la détermination bouleversent Samba.

VEN. 21 JAN.	SAM. 22 JAN.	DIM. 23 JAN.	LUN. 24 JAN.	MAR. 25 JAN.
20h30	14h	18h15	16h15	18h15



TROMPERIE

« Arnaud Desplechin adapte Philip Roth avec finesse; l'un de ses films les plus émouvants. » *Les Inrockuptibles*

• DRAME • ROMANCE • FESTIVAL DE CANNES

D'Arnaud Desplechin - Avec Denis Podalydès, Léa Seydoux, Anouk Grinberg - France - 2021 - 1h45 - VF

SYNOPSIS Adaptation de Tromperie (Deception) de Philip Roth (1994). Londres - 1987. Philip est un écrivain américain célèbre exilé à Londres. Sa maîtresse vient régulièrement le retrouver dans son bureau, qui est le refuge des deux amants. Ils y font l'amour, se disputent, se retrouvent et parlent des heures durant ; des femmes qui jalonnent sa vie, de sexe, d'antisémitisme, de littérature, et de fidélité à soi-même...

MER. 19 JAN.	VEN. 21 JAN.	SAM. 22 JAN.	LUN. 24 JAN.	MAR. 25 JAN.
20h30	14h	20h15	18h30	16h15



« Paul Schrader fouille avec grâce la mauvaise conscience et les traumas de l'Amérique. » *Télérama*

THE CARD COUNTER

• THRILLER • DRAME •

De Paul Schrader - Avec Oscar Isaac, Tye Sheridan, Tiffany Haddish - États-Unis - 2021 - 1h52 - VO/VF - Avec avertissement

SYNOPSIS Mutique et solitaire, William Tell, ancien militaire devenu joueur de poker, sillonne les casinos, fuyant un passé qui le hante. Il croise alors la route de Cirk, jeune homme instable obsédé par l'idée de se venger d'un haut gradé avec qui Tell a eu autrefois des démêlés. Alors qu'il prépare un tournoi décisif, Tell prend Cirk sous son aile, bien décidé à le détourner des chemins de la violence, qu'il a jadis trop bien connus...

MER. 19 JAN.	VEN. 21 JAN.	LUN. 24 JAN.	MAR. 25 JAN.
16h (VF)	18h15 (VO)	20h30 (VO)	14h (VF)



BELLE

FESTIVAL DE CANNES

• ANIMATION • SCIENCE FICTION •

De Mamoru Hosoda - Japon - 2021 - 2h02 - VF

SYNOPSIS Dans la vie réelle, Suzu est une adolescente complexée, coincée dans sa petite ville de montagne avec son père. Mais dans le monde virtuel de U, Suzu devient Belle, une icône musicale suivie par plus de 5 milliards de followers. Une double vie difficile pour la timide Suzu, qui va prendre une envolée inattendue lorsque Belle rencontre la Bête, une créature aussi fascinante qu'effrayante...

« Hosoda signe une fiction ébouriffante et somptueuse. » *L'Obs*

MER. 26 JAN.	VEN. 28 JAN.	DIM. 30 JAN.
14h30	20h15	14h



CINÉ-RENCONTRE

FESTIVAL DE CANNES

Judi 27 janvier à 16h30, venez à la rencontre de **François Créton**, comédien principal du film directement inspiré par sa propre vie. Présenté au dernier Festival de Cannes, ce premier film de Maxime Roy raconte avec poésie l'itinéraire d'un quinquagénaire ancien junkie. En partenariat avec la Fondation Léonie Chaptal, centre de formation en soins infirmiers de Sarcelles - **Tarif unique 3€** - **Réservation : cinema.publics@mairie-gonesse.fr**

LES HÉROÏQUES

• DRAME • COMÉDIE •

De Maxime Roy - Avec François Créton, Roméo Créton, Richard Bohringer - France - 2021 - 1h39 - VF

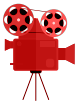
SYNOPSIS Michel, ancien junkie, est un éternel gamin qui ne rêve que de motos et traîne avec son grand fils Léo et ses copains. À cinquante ans, il doit gérer le bébé qu'il vient d'avoir avec son ex, et se bat pour ne pas répéter les mêmes erreurs et être un mec bien.

JEU. 27 JAN.

16h30 Ciné-Rencontre



« La désinvolture et la maladresse de Michel font de lui un raté magnifique, drôle et percutant, un Chaplin de la banlieue parisienne. » *Le Monde*



ADIEU MONSIEUR HAFFMANN

• DRAME • HISTORIQUE •

De Fred Cavayé – Avec Daniel Auteuil, Gilles Lellouche, Sara Giraudeau – France – 2022 – 1h55 – VF

SYNOPSIS Paris 1941. François Mercier est un homme ordinaire qui n'aspire qu'à fonder une famille avec la femme qu'il aime, Blanche. Il est aussi l'employé d'un joaillier talentueux, M. Haffmann. Mais face à l'occupation allemande, les deux hommes n'auront d'autre choix que de conclure un accord dont les conséquences, au fil des mois, bouleverseront le destin de nos trois personnages.

« Un film sobre, à la mécanique implacable, avec trois acteurs excellents. » toutelaculture.com

VEN. 28 JAN.	SAM. 29 JAN.	DIM. 30 JAN.	LUN. 31 JAN.	MAR. 1 ^{ER} FÉV.
14h	18h30	16h15	16h	20h30



OUISTREHAM

« Un film solaire sous le signe de l'altérité et de la solidarité. » Télérama

• DRAME • FESTIVAL DE CANNES

D'Emmanuel Carrère – Avec Juliette Binoche, Hélène Lambert, Léa Carne – France – 2022 – 1h47 – VF

SYNOPSIS Marianne Winckler, écrivaine reconnue, entreprend un livre sur le travail précaire. Elle s'installe près de Caen et, sans révéler son identité, rejoint une équipe de femmes de ménage. Confrontée à la fragilité économique et à l'invisibilité sociale, elle découvre aussi l'entraide et la solidarité qui unissent ces travailleuses de l'ombre.

MER. 26 JAN.	VEN. 28 JAN.	SAM. 29 JAN.	LUN. 31 JAN.	MAR. 1 ^{ER} FÉV.	MAR. 1 ^{ER} FÉV.
18h45	18h15	20h30	14h	11h15	16h30



NOTRE COUP
DE CŒUR



MES FRÈRES ET MOI

FESTIVAL DE CANNES

• DRAME •

De Yohan Manca – Avec Maël Rouin Berrandou, Judith Chemla, Dali Benssalah – France – 2022 – 1h48 – VF

SYNOPSIS Nour a 14 ans. Il vit dans un quartier populaire au bord de la mer. Il s'apprête à passer un été rythmé par les mésaventures de ses grands frères, la maladie de sa mère et des travaux d'intérêt général. Alors qu'il doit repeindre un couloir de son collège, il rencontre Sarah, une chanteuse lyrique qui anime un cours d'été. Une rencontre qui va lui ouvrir de nouveaux horizons.

« Récit aussi gai que tranchant sur quatre frères en quête d'un avenir meilleur. » *Le Monde*

MER. 26 JAN.	SAM. 29 JAN.	DIM. 30 JAN.	LUN. 31 JAN.	MAR. 1 ^{ER} FÉV.
16h45	14h	18h30	20h30	18h30

LICORICE PIZZA

• DRAME • COMÉDIE •

De Paul Thomas Anderson – Avec Alana Haim, Cooper Hoffman, Bradley Cooper États-Unis – 2022 – 2h13 – VO/VF

SYNOPSIS L'histoire d'Alana Kane et Gary Valentine, deux adolescents qui grandissent, s'égarent et tombent amoureux dans la vallée de San Fernando, en 1973.

« Une œuvre complexe, précise, spectaculaire qui cherche à faire revivre l'esprit d'une époque comme si elle faisait surgir un génie d'une bouteille. » *France Inter*



MER. 26 JAN.	VEN. 28 JAN.	SAM. 29 JAN.	LUN. 31 JAN.	MAR. 1 ^{ER} FÉV.
20h45 (VO)	16h (VF)	16h (VF)	18h15 (VO)	14h (VF)

LE PROGRAMME du 5 janvier au 1^{er} février 2022

Films en VF sauf mention contraire

SEMAINE DU 5 AU 11 JANVIER	Durée	Merc. 5	Jeu. 6	Vend. 7	Sam. 8	Dim. 9	Lun. 10	Mar. 11
TOUS EN SCÈNE 2 	1h50	14h30			14h 18h30	14h		
CINÉ-CLASSIQUE UMBERTO D. (vo)	1h29				16h Ciné-Classique			
ROSE	1h43	18h15		14h15 Ciné-Discussion		16h	18h	20h
UNE FEMME DU MONDE	1h35			16h15	20h30		14h	18h15
LA PANTHÈRE DES NEIGES 	1h32	16h30		20h30			16h	14h
UN HÉROS (vo)	2h07	20h15		18h15		18h	20h	16h
SEMAINE DU 12 AU 18 JANVIER		Merc. 12	Jeu. 13	Vend. 14	Sam. 15	Dim. 16	Lun. 17	Mar. 18
GRANDIR C'EST CHOUETTE ! 	52 min	14h30				11h Ciné-P'tits Loups		
MICA (vo)  	1h43				16h Ciné-Rencontre	18h30	20h	14h
UNIVERSITÉ INTER-ÂGES - CONFÉRENCE LE ROMANTISME	1h45			14h Conférence				
UNIVERSITÉ INTER-ÂGES - FILM ADOLPHE	1h42			16h Film				
SPIDER-MAN : NO WAY HOME	2h29	15h30		18h Ciné-Pop	20h30	14h		
LE TEST	1h25	20h			18h45	16h45	14h	18h
MADELEINE COLLINS	1h47			20h45	14h		18h	16h
LINGUI, LES LIENS SACRÉS (vo)	1h27	18h15					16h	20h
SEMAINE DU 19 AU 25 JANVIER		Merc. 19	Jeu. 20	Vend. 21	Sam. 22	Dim. 23	Lun. 24	Mar. 25
MYSTÈRE 	1h23	14h30			16h15	14h		
EN ATTENDANT BOJANGLES	2h05	18h15		16h	18h	16h	14h	20h30
TWIST À BAMAKO	2h09			20h30	14h	18h15	16h15	18h15
TROMPERIE	1h45	20h30		14h	20h15		18h30	16h15
THE CARD COUNTER	1h52	16h (VF)		18h15 (vo)			20h30 (vo)	14h (VF)
SEMAINE DU 26 JANV. AU 1 ^{ER} FÉV.		Merc. 26	Jeu. 27	Vend. 28	Sam. 29	Dim. 30	Lun. 31	Mar. 1 ^{er}
BELLE  	2h02	14h30		20h15		14h		
CINÉ-RENCONTRE LES HÉROÏQUES	1h39		16h30 Ciné-Rencontre					
ADIEU MONSIEUR HAFMANN	1h55			14h	18h30	16h15	16h	20h30
OUISTREHAM	1h47	18h45		18h15	20h30		14h	11h15 16h30
MES FRÈRES ET MOI 	1h48	16h45			14h	18h30	20h30	18h30
LICORICE PIZZA	2h13	20h45 (vo)		16h (VF)	16h (VF)		18h15 (vo)	14h (VF)