

20
21

SAISON

CULTURELLE



LA DIRECTION DES ACTIONS CULTURELLES

Direction et administration – dacgonesse@mairie-gonesse.fr / 01 34 45 97 60

Directrice : Magali Autret – mautret@mairie-gonesse.fr

Administratrice : Valérie Casellino – vcasellino@mairie-gonesse.fr

Assistante administrative : Leslie Calcul – lcalcul@mairie-gonesse.fr

Assistante : Béatrice Llorens-Garcia – bllorens@mairie-gonesse.fr

Service diffusion – 01 34 45 97 60

Responsable : Stéphanie Bourson – sbourson@mairie-gonesse.fr

Médiatrice culturelle : Julie Chêne – jchene@mairie-gonesse.fr

Régisseurs : Frédéric Zielinski, Dominique Doudon, Miguel Malekani

Service archives et patrimoine – 01 34 45 97 57

Responsable : Denis Savineaux – dsavineaux@mairie-gonesse.fr

Chargés de l'action pédagogique et de la valorisation : Aurélien Boye – aboye@mairie-gonesse.fr

Sévérine Lemire – slemire@mairie-gonesse.fr

Maison des arts – 01 77 80 93 04

Secrétaire : Véronique Morin – vmorin@mairie-gonesse.fr

Professeur référent – musiques actuelles : Frédéric Bernet – fbernet@mairie-gonesse.fr

Professeur référent – éducation artistique : Charlotte Potiez – cpotiez@mairie-gonesse.fr

Professeur référent – enseignement : Aquilès Tapia – atapia@mairie-gonesse.fr

Médiathèque de Coulanges – 01 34 45 97 30

Responsable : Sophie Autexier – sautexier@mairie-gonesse.fr

Responsable section adultes : Aude Neyrolles – aneyrolles@mairie-gonesse.fr

Responsable section jeunesse : Céline Mirailès – cmirailles@mairie-gonesse.fr

Médiathèque George Sand – 01 39 85 22 21

Responsable : Salomé Mendes – smendes@mairie-gonesse.fr

Cinéma Jacques Prévert – 01 77 80 92 91

Directeur : Thomas Petit – tpetit@mairie-gonesse.fr

Programmatrice : Pauline Plagnol – cinema.publics@mairie-gonesse.fr

Chargée de mission jeune public : Nadège Ammouche – cinema.jeunepublic@mairie-gonesse.fr

Après un arrêt brutal des activités culturelles depuis le printemps, c'est avec un grand bonheur que nous vous présentons la nouvelle saison 2020/2021. Notre quotidien a été profondément bouleversé par cet évènement inédit, mais cette période si particulière a aussi pu révéler ce qui fait sens dans nos vies et notre société. Pendant les semaines de confinement, le numérique a permis de garder un lien avec la vie artistique mais rien ne remplace ce moment si précieux de rencontre autour du spectacle vivant. La création artistique permet de se retrouver autour d'une émotion, de moments de plaisir et de partage, d'aborder les grands questionnements de société et de sortir enrichis et grandis de ces multiples expériences esthétiques. En ce sens, la reprise de la vie culturelle, dans le respect des normes sanitaires, est très importante pour la vie de notre cité.

La saison 2020/2021 est ouverte sur le monde, avec des artistes issus d'horizons différents explorant toutes les disciplines de la création contemporaine et du répertoire. Cirque, théâtre, musique, danse, et humour seront à l'honneur. Ces propositions, reflètent les sujets de notre temps : il sera question de filiation, de liberté, d'initiation, d'altérité, d'inégalités, de féminisme, d'histoires de femmes et d'hommes d'aujourd'hui, de récits intimes, pluriels, à portée universelle.

La Ville a depuis longtemps placé l'éducation artistique au cœur de sa démarche. Autour des spectacles accueillis, beaucoup d'artistes s'engagent pour créer un rapport privilégié avec les habitants : rencontres, ateliers, stages, parcours de spectateurs, résidence en milieu scolaire, permettant à chacun de participer activement à la vie culturelle de notre ville.

Retrouvons-nous le plus vite possible !

Jean-Pierre Blazy

Maire de Gonesse

Arthur Lory

Conseiller municipal
délégué à la culture
et au patrimoine

Djeneba Camara

Conseillère municipale déléguée
aux actions culturelles en milieu
scolaire et dans les quartiers

The background is a solid dark blue. It features several stylized botanical elements: a branch with blue leaves in the top left, a white branch with leaves in the top center, a white branch with leaves in the bottom left, a purple branch with leaves in the bottom center, and a dark blue fern frond in the bottom right. A yellow fiber optic cable with a connector is positioned in the lower-left area, looping around the white branch. The word "SPECTACLES" is centered in the middle of the page in a bold, white, sans-serif font with a slight drop shadow.

SPECTACLES

INFORMATIONS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS

Pôle culturel de Coulanges (administration générale / service diffusion)
24 rue de Paris
Tél. : 01 34 45 97 60

LIEUX DE DIFFUSION

Salle Jacques Brel – 5 rue du Commandant Fourneau
Auditorium de Coulanges – 4 rue Saint-Nicolas
Micro-Folie / Centre socioculturel Louis Aragon – 20 bis avenue François Mitterrand
Chapiteau – gymnase Colette Besson – rue Jean Moulin
Centre socioculturel Marc Sangnier – 17 place Marc Sangnier



Tous ces lieux sont desservis en journée et en semaine par le GoBus,
et parfois en soirée et le week-end.

TARIFS

	Plein tarif	Tarif réduit*	Enfants (-18 ans)
Tarif A	18€	14€	10€
Tarif B	8€	5€	3€
Tarif Jazz au fil de l'Oise	13€	8€	3€
Spectacles très jeune public	3€	3€	3€

* 18-25 ans, demandeurs d'emploi, handicapés, retraités, groupes de plus de 10 personnes

COMMENT RÉSERVER ?

Au pôle culturel, du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30.
Sur le lieu de la représentation, 30 minutes avant le début du spectacle.
Par téléphone ou par mail : 01 34 45 97 60 / reservationspectacle@mairie-gonesse.fr
Modes de règlement acceptés : espèces, CB et chèques (ordre : régie recettes DAC Gonesse).

ABONNEMENTS

PASS DÉCOUVERTE : 25 €

Le détenteur seul bénéficie de 5 places de spectacles (hors sorties).

PASS FIDÉLITÉ : 45 €

Le détenteur, seul ou accompagné d'une deuxième personne, bénéficie de 10 places de spectacles (hors sorties).



OUVERTURE DE SAISON

PREMIÈRE PARTIE

UNE GRANDE SOIRÉE FESTIVE POUR VOUS
PRÉSENTER LES GRANDES LIGNES
DE LA SAISON 2020-2021

VENDREDI 2 OCTOBRE - 18H
PARVIS DE LA SALLE JACQUES BREL
TOUT PUBLIC



HULA HOOPLA

JULOT COUSINS

Un mât érigé sur un carré de couleurs, des hula hoops en suspension sur des haubans... Et voilà notre homme, à la démarche souple et élastique qui va divaguer autour d'un mât et animer des cerceaux aux rythmes de son corps jusqu'à se retrouver, de vertiges en ondulations... à neuf mètres de hauteur ! Dans la tradition du cirque et de ses exploits, entre ciel et terre, Julot nous affole, nous fait rire, et nous fait retrouver le goût délicieux du vertige.

LA CUISINIÈRE

COMPAGNIE TOUT EN VRAC

Une demoiselle, fraîchement sortie d'un dessin de pin-up des années 50, s'affaire autour des fourneaux. Elle n'a qu'une chose en tête, devenir parfaite en concoctant la recette ultime : la tarte choco-caramel meringuée sur son lit de compote de pommes. En un tour de main, la farine se tamise, les œufs se battent, le caramel flambe et la recette tourne au vinaigre. La jeune femme n'est pas seule, elle doit croiser le fer avec une batterie de cuisine démoniaque. Désarmée face à l'alliance d'un fouet électrique, d'un robot ménager et d'un four à chaleur tournante, elle devra se battre féroce pour ne pas finir en rôti.

En partenariat avec le Moulin fondu, centre national des arts et de la rue et de l'espace public. Spectacles programmés dans le cadre des Primo.

Durée : 15 minutes et 35 minutes
Gratuit sur réservation



OUVERTURE DE SAISON

SECONDE PARTIE



FLAVIA COELHO

VENDREDI 2 OCTOBRE - 19H30

SALLE JACQUES BREL

TOUT PUBLIC

« *Je ne me suis jamais sentie aussi bien dans la vie* », annonce Flavia Coelho, qui vit son plus bel âge, tant personnel qu'artistique. En témoigne son quatrième album, DNA.

Un titre aussi court qu'il veut en dire long. Tout vient des racines, Flavia le sait. Elle est née au Brésil, de parents immigrés. Lui est noir, elle est blanche. Ces horizons lointains ont nourri DNA – l'album à la fois le plus personnel et le plus universel de Flavia Coelho.

L'album brille par son hybridité musicale. Le baile funk y croise la trap et les musiques caribéennes, la cumbia y est réinventée, le hip hop épouse le reggae, l'Orchestre de chambre de Paris passe dans les parages... Le tout porté par une impressionnante volonté pop.

« *La musique populaire, c'est le peuple, et je suis une femme du peuple* », résume Flavia. Ici, elle confirme son engagement viscéral sur des mélodies aussi entraînantes que les rythmiques.

Gratuit sur réservation





À REBROUSSE POIL

MONIA LYORIT

MERCREDI 7 OCTOBRE - 15H

AUDITORIUM DE COULANGES

SAMEDI 31 OCTOBRE - 18H

MÉDIATHÈQUE GEORGE SAND

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS

Contes de méchants poilus à prendre à rebrousse-poil pour ne pas finir avalé !

Ils se cachent dans la forêt, attendent leur moment pour se jeter sur les petites filles qui vont voir leur grand-mère ou sur les petits garçons perdus. Même, ils peuvent frapper à votre porte ...

Ils ont des formes effrayantes, loup, ogre ou renard...

A rebrousse-poil est un tour de contes où Monia Lyorit revisite des versions traditionnelles moins connues de contes célèbres comme *Le Petit Chaperon rouge*, *Les trois petits cochons*, *Le Petit Poucet*...

Tour à tour, les personnages apparaissent cartoons portés par un récit dynamique et décalé !

Durée : 45 minutes
Gratuit sur réservation



DELGRÈS



VENDREDI 9 OCTOBRE - 20H

SALLE JACQUES BREL

TOUT PUBLIC

Delgrès, un power trio qui réinvente le blues en y injectant une transe rock abrasive qui évoque autant la soul des Touaregs que celle de John Lee Hooker et des Black Keys, tout en portant un message séculaire, celui de Louis Delgres, héros de la lutte contre l'esclavage en Guadeloupe. Voilà aussi pourquoi cette musique rebelle et brûlante, à travers les frissons qu'elle dégage, nous parle autant aujourd'hui, en faisant vibrer aussi bien nos corps que nos esprits.

« Renouant avec ses racines et la langue créoles, le chanteur et guitariste Pascal Danaë s'essaie au dobro et s'aventure en terre de blues New Orleans pour mieux raviver la mémoire de ses ancêtres noirs. Un batteur et un tubiste l'accompagnent dans ce voyage, habité par un feeling profond et un groove très rock'n'roll qui mettent en joie. . »

TTT Télérama

**Conférence de l'université inter-âges sur le blues,
le vendredi 2 octobre à 14h à la Micro-Folie.**

Tarifs : 8€ / 5€ / 3€

Restauration assurée par l'Amicale d'Outre-Mer Gonesse (sous réserve)





LA SERPILLÈRE DE M. MUTT

MA COMPAGNIE

SAMEDI 10 OCTOBRE - 10H30
ÉCOLE RENÉ COTY
À PARTIR DE 3 ANS

Le chorégraphe Marc Lacourt aime bricoler des histoires qui donnent vie aux objets. Ils sortent de leur recoin, d'un placard ou d'une boîte et montrent leurs contours.

Certains font un pas de côté, esquissent une danse et sous le feu des projecteurs deviennent les stars de la piste. *La serpillère de Monsieur Mutt* nous invite à suivre la trace de l'histoire de l'art, la délicatesse du geste, le plaisir d'une danse avec la complicité des enfants.

Représentations scolaires : du lundi 5 au vendredi 9 octobre dans les écoles de la Madeleine et René Coty.

Durée : 35 minutes

Tarif unique : 3€



scène artistique, petite enfance et spectacle vivant
**Premières
Rencontres**
laboratoire expérimental des TdF d'Alsace



BLEU

COMPAGNIE D'À CÔTÉ

MARDI 13 OCTOBRE - 17H

CENTRE SOCIOCULTUREL
LOUIS ARAGON / MICRO-FOLIE

VENDREDI 16 OCTOBRE - 18H

CENTRE SOCIOCULTUREL
MARC SANGNIER
À PARTIR DE 1 AN

Se laisser porter par le bleu comme si on était dans une barque... Bleu est aérien et maritime, un envol ou une plongée dans les profondeurs. Le haut et le bas. Bleu, c'est l'heure bleue, où l'on voit moins bien et où les oreilles s'ouvrent aux hululements, au grand concert de la nuit, à la dimension du rêve... L'heure où les sens s'aiguisent et où les fleurs exhalent toute la puissance de leurs parfums. Le spectacle est construit autour de trois univers - aquatique, céleste et nocturne - peuplés de personnages en mouvement qui peu à peu nous dévoilent leurs mystères. Des matériaux, l'eau, le vent, sont manipulés et prennent vie, ainsi que des objets marionnettes, instruments et objets sonores.

Durée : 40 minutes

Gratuit sur réservation

Représentations à destination des structures petite enfance :
mardi 13, mercredi 14 et vendredi 16 octobre à 9h15 et 10h30



ULYSSE DE TAOURIRT



COMPAGNIE NOMADE IN FRANCE

MERCREDI 10 NOVEMBRE - 20H

SALLE JACQUES BREL

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

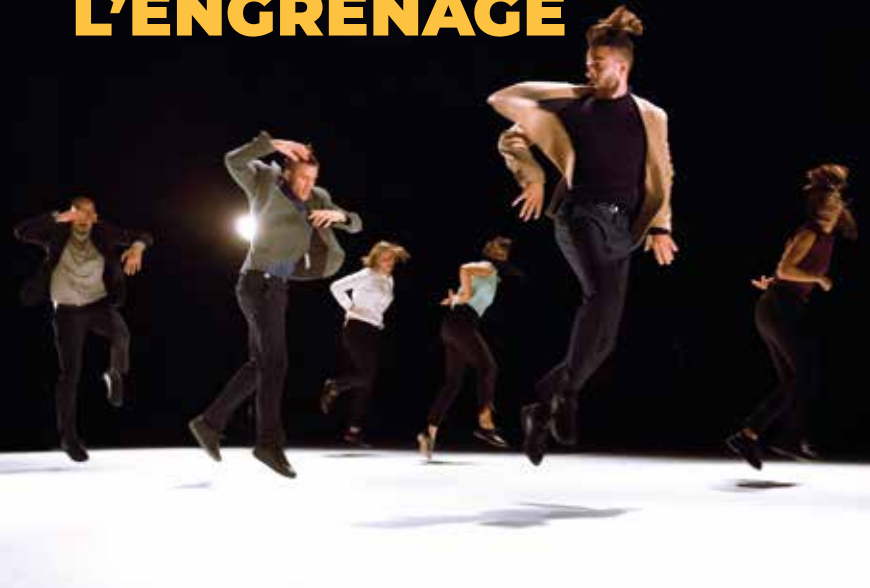
« Dans ce jardin d'Éden, je vénérerais mon père telle la figure d'un demi-dieu, un héros antique caché sous l'apparence d'un ouvrier ordinaire et doté d'une force surhumaine puisée dans le pouvoir intarissable de l'huile d'olive sacrée de Kabylie ». Arezki, né à Taourirt, a 16 ans lorsqu'il quitte l'Algérie en 1948. Abdelwaheb, né à Saint-Etienne, a 16 ans en 1986 lorsqu'il découvre le théâtre. Entre autobiographie et chronique sociale intime et politique, *Ulysse de Taourirt* trace les contours de deux adolescences, celle d'un père et de son fils. Le propos, volontairement épique, emprunte au récit d'Homère sa figure symbolique pour rappeler l'héroïsme de ces « Ulysse » ordinaires venus construire la France dans les années 50. Le texte, profond et drôle mêle poésie et humour à l'algérienne, pour mettre en perspective une pièce de notre puzzle identitaire. L'auteur mêle intimement théâtre et musique jusqu'à l'unité dans un récit-concert, une tragi-comédie au son world-électro. Après le succès de *Si loin si proche*, qui livrait un regard d'enfant sur une tentative de retour en Algérie dans les années 70, *Ulysse de Taourirt* interroge, à travers le regard d'un adolescent des années 80, la figure du père et les motivations de sa venue en France en 1948.

Durée : 1h15

Tarifs : 8€ / 5€ / 3€



DANS L'ENGRENAGE



COMPAGNIE DYPTIK

MARDI 17 NOVEMBRE - 20H

SALLE JACQUES BREL

TOUT PUBLIC

Durée : 50 minutes

Tarifs : 8€ / 5€ / 3€



Hip-hop sous haute tension, la compagnie Dyptik exprime la révolte avec force et authenticité dans une danse virtuose et engagée.

Lutte de pouvoir, course sociale effrénée, rapports de force... Souhail Marchiche et Mehdi Meghari à la tête de la compagnie Dyptik, dressent une critique acerbe d'une société « du toujours plus » avec une grande acuité. Bousculant les codes, les sept danseurs se confrontent à un groupe uni et puissant, et tentent de résister à l'ordre établi pour trouver leur place. Tour à tour, leur individualité s'exprime comme un grain de sable dans un engrenage bien huilé et ouvre une nouvelle voie au groupe. Dans une ambiance haletante, la lumière magnifie la gestuelle explosive de la chorégraphie de Mehdi Meghari. Les danseurs, virtuoses du breakdance au sol, associent la danse contemporaine à leur hip-hop affirmé. Chacun, avec son style personnel, laisse place à des tableaux d'ensemble à l'esthétisme précis où l'engagement physique et émotionnel est palpable. La musique électronique aux influences orientales renforce cette mécanique lancinante et redoutable, lancée à toute vitesse que rien ni personne ne semble pouvoir arrêter.

Un spectacle à couper le souffle « Mehdi Meghari met le feu à un scénario sur le pouvoir et l'autorité qui réserve d'étonnantes trouvailles visuelles. Ultra-virtuose en breakdance au sol, ouverts sur les autres techniques, les sept interprètes majorent la segmentation hip-hop pour camper des personnages qui coupent, tranchent et assènt leur domination d'une simple désarticulation d'épaule. »

LE MONDE, Rosita Boisseau



LES CHATS NOIRS

DIMANCHE 29 NOVEMBRE - 15H30
AUDITORIUM DE COULANGES
TOUT PUBLIC

Durée : 50 minutes

Tarifs : 8€ / 5€ / 3€

Représentations scolaires le vendredi 27 novembre
à 10h et 14h





Marjorie Doukhan, clarinettiste et professeur à la Maison des Arts et son quatuor, Les Chats Noirs, vous présentent une histoire pas comme les autres : celle d'un petit bout de bois, faiseur de son, pétillant, étonnant et émouvant ! Car si elle a été inventée en Europe, la clarinette s'est exportée dans le monde entier...

De l'époque classique à la musique d'aujourd'hui, en faisant un petit détour par la musique du monde, voyagez avec eux à travers le temps et les contrées, pour découvrir et vous laissez guider par le son mélodieux de cet instrument enchanteur.

Avec la participation de l'ensemble de clarinettes de la Maison des Arts.



VEDETTE
ALBAN IVANOV

ALBAN IVANOV

MARDI 1^{ER} DÉCEMBRE - 20H

SALLE JACQUES BREL

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 12 ANS

Après avoir joué *L'Élément perturbateur* dans toute la France, Alban Ivanov revient avec un nouveau one man show.

Génie fainéant, pas très obéissant, mais tellement drôle et attachant... L'humoriste, remarqué aussi bien sur la scène qu'au cinéma (*Le sens de la fête* en 2017, *Le grand bain* en 2018, *Inséparables*, *La Vie Scolaire*, *Le Roi Lion*, *Hors Normes* en 2019) est de retour dans un tout nouveau spectacle. Un solo sincère et déjanté dans lequel Alban se livre avec une énergie incroyable et un franc-parler qui lui est propre.

Outre l'impertinence et l'éloquence, Alban maîtrise l'improvisation sur le bout des doigts.

Se délectant du quotidien, il nous offre une bouffée d'air qui fait le plus grand bien.

Durée : 1h30

Tarifs : 18€ / 14€ / 10€





CONTES DE LA NEIGE ET DU FROID

ALEXANDRA CATAGNETTI

MERCREDI 2 DÉCEMBRE - 15H
AUDITORIUM DE COULANGES

MERCREDI 16 DÉCEMBRE - 15H
MÉDIATHÈQUE GEORGE SAND
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS

Quand dehors il fait froid et que tout est blanc, les contes sont comme un bon feu auprès duquel on peut réchauffer ses mains et son cœur. Les histoires se cachent dans des moufls douillettes, et même dans des filles de neige... Elles nous entraînent à leur suite dans la ronde des saisons.

Jeux de mains et chants ponctuent le spectacle, comme autant de petits flocons blancs tombant du ciel. La kalimba accompagne en douceur le voyage des petits et des grands dans les contrées de l'imaginaire.

Durée : 50 mn
Gratuit sur réservation





CENDRILLON ET LE VILAIN P'TIT CANARD

COMPAGNIE SCOPITONE

VENDREDI 4 DÉCEMBRE - 19H

MICRO-FOLIE

TOUT PUBLIC

Durée : 20 et 25 minutes

Gratuit sur reservation



CENDRILLON

Savon noir, eau de javel, bicarbonate ou vinaigre blanc, Cendrillon compte autant de produits ménagers que de tâches à effectuer dans son nouveau foyer.

Une vraie bonne à tout faire qui passe son temps à se taire pour mieux briquer, récurer, aspirer, repasser et vider les cendriers.

Elle aimerait tant que sa vie brille autant que l'argenterie de sa belle famille ! Mais, ni sa marâtre, ni ses belles sœurs ne semblent disposées à vouloir l'aider. Heureusement ! Sa marraine, la fée du logis, va lui permettre de réaliser enfin son rêve... Obtenir ce statut qu'elle désire depuis si longtemps...

Devenir une ménagère de moins de 50 ans.

LE VILAIN P'TIT CANARD

Au "Vilain P'tit Canard", salon de beauté mixte, notre duo de professionnels semble de mèche pour vous brosser dans le sens du poil, au nez et à la barbe de ces blaireaux et autres bigoudis qui ne voulaient plus vous voir.

Ici, fourches récalcitrantes, boucles indomptables, épis fugaces et racines disgracieuses n'ont qu'à bien se tenir !!!

Sous des mains expertes, vous deviendrez bientôt celui ou celle que vous avez toujours rêvé d'être. De la pointe de leurs ciseaux, reprenez du poil de la bête, relevez la tête et balayez d'un coup de peigne tout a priori rasoir.

Lames sensibles, s'abstenir.

Représentations scolaires du mardi 1er au vendredi 4 décembre à 9h30 et 14h.

AMZIK



SAMEDI 5 DÉCEMBRE - 20H30

AUDITORIUM DE COULANGES

TOUT PUBLIC

AmZik est un groupe de musique et d'expression kabyle qui a été créé par des frères jumeaux, et un ami musicien. Nés en Kabylie, Karim, Nonor et Didine ont grandi dans la musique. Tout a commencé dans ce berceau de Kabylie où ils ont appris à chanter et à vivre sur le rythme des chansons de Idir, Slimane Azem, Matoub Lounès, tout en s'ouvrant sur les musicalités du monde.

Entre musique traditionnelle et nouvelles sonorités, le style de musique d'AmZik cherche à s'ouvrir à d'autres influences, dans le but de lier les musiques de nos racines et d'ailleurs.

Discographie : Asughu n temz (2016)

Durée : 1h30

Gratuit sur réservation





LE P'TIT BAL DES DJAZZELLES

MERCREDI 9 DÉCEMBRE - 18H
SALLE JACQUES BREL
À PARTIR DE 1 AN

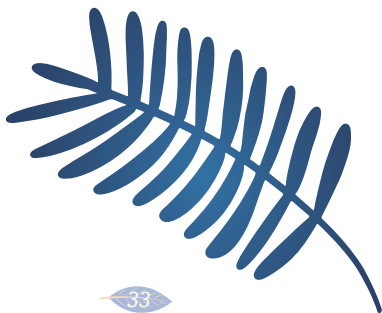
Il n'y a pas que les grands qui peuvent faire la fête. Les petits aussi ont le droit à leur bal !

Les radieuses Djazzelles invitent les bambins à un tour du monde en musique. Accompagnées de leurs instruments aux multiples couleurs - accordéon, contrebasse, flûtes, ukulélé et percussions - elles font gaiement danser et chanter les p'tits bouts de choux.

Compositions originales, comptines connues de tous ou chansons à découvrir, rondes et jeux de mains... Un moment privilégié à partager entre parents et enfants dès les premiers pas, avec ou sans doudou (tétines autorisées) !

Durée : 50 minutes

Tarif unique : 3€



EN RÉALITÉS

CIE COURIR À LA CATASTROPHE



VENDREDI 11 DÉCEMBRE - 19H

AUDITORIUM DE COULANGES

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

Pourquoi les gens font ce qu'ils font ? Comment la société, les institutions, les médias déterminent-ils nos comportements et notre vision du monde ? Comment l'individu existe-t-il au milieu de ces déterminations sociales si puissantes ?

En réalités est une adaptation de *La Misère du monde*, ouvrage sociologique majeur composé d'entretiens réalisés au début des années 1990, sous la direction de Pierre Bourdieu. Alice Vanier donne ici à voir et à entendre plusieurs de ces voix et rend accessible le savoir sociologique au plus grand nombre. Ainsi s'expriment travailleur immigré, lycéennes, SDF, secrétaire... Toutes ces personnes vivent une forme d'exclusion, sans réaliser qu'elles sont victimes d'un même système qui vise à les diviser au lieu de les réunir dans un même combat.

« Les vertus d'un électrochoc : En réalités, un spectacle d'intérêt général. »

LE MONDE

Spectacle suivi d'un débat en présence de l'équipe artistique et de la sociologue Marlène Benquet (CNRS).

Durée : 1h40
Tarifs : 8€ / 5€ / 3€



SWAP

CIE RANDIÈSE



MERCREDI 16 DÉCEMBRE - 15H

AUDITORIUM DE COULANGES

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

Sur scène, les deux personnages Noir et Blanc installent leur studio de photographie. En réglant la lumière, ils tombent sur une ombre rebelle qui résiste au feu des projecteurs. Cette trace noire sur le fond blanc leur joue des tours et les entraîne rapidement dans une aventure à la fois étrange et drôle.

Les spectateurs se retrouvent alors plongés dans un laboratoire d'expérimentations visuelles où les images se construisent et se transforment, à vue et en direct.

Le spectacle Swap, de Mathieu Enderlin, utilise un dispositif de capteurs et de vidéo-projections pour générer des images en contraste. Les formes se dessinent et se métamorphosent dans un espace noir et blanc, suscitant le rêve. Mêlant théâtre d'ombre et technologies numériques, elles défont nos repères physiques, et construisent un monde imaginaire régi par de nouvelles règles.

Durée : 40 minutes

Tarifs : 8€ / 5€ / 3€



Représentations scolaires le lundi 14 et mardi 15 décembre à 9h30 et 14h, mercredi 16 décembre à 9h30





CIRCLES

JOCELYN MIENNIEL

JEUDI 17 DÉCEMBRE - 20H

SALLE JACQUES BREL

TOUT PUBLIC

Durée : 1h

Tarifs : 13€ / 8€ / 3€



Formée par les plus grands lettrés chinois, habitée par les maîtres flamands, Fabienne Verdier est l'une des rares artistes de notre temps à faire l'unanimité. Bouleversé par ses toiles, le flûtiste et compositeur Jocelyn Mienniel invite quatre autres fulgurants improvisateurs à dialoguer avec les signes qu'elle trace. Sur un léger rideau de tulle, les tableaux apparaissent puis s'effilochent. Derrière, un orchestre bigarré, réunissant musiciens et instruments d'Asie et d'Europe, distille une matière sonore à la fois granuleuse et liquide, pointilliste et mouvante, qui fuse puis se diffuse à la manière de cercles dans l'eau. Fabienne Verdier, qui a toujours été inspirée par la musique et a même été invitée à des résidences à la Juilliard School of Music de New York puis au festival d'Aix-en-Provence, trouve dans les volutes sonores de Jocelyn Mienniel un merveilleux écho à ses créations.

- LA GRANDE TABLE : préparation et dégustation d'un repas musical, avec le compositeur Jocelyn Mienniel et une chef cuisinière (sous réserve).

LES 27 ET 28 NOVEMBRE AU CENTRE SOCIOCULTUREL MARC SANGNIER.

- Rencontre avec Jocelyn Mienniel (compositeur, musicien) et Romain Al'I (vidéaste), autour de l'œuvre de Fabienne Verdier.

LE MARDI 8 DÉCEMBRE À 18H30

Inscriptions : jchene@mairie-gonesse.fr / 01 34 45 97 64



GONESSE CHANTE NOËL

MARIE-LAURE GARNIER



DIMANCHE 20 DÉCEMBRE - 15H30

EGLISE SAINT-PIERRE SAINT-PAUL

TOUT PUBLIC

Lauréate de l'Académie Orsay-Royaumont 2018, la soprano Marie-Laure Garnier fait des débuts extrêmement prometteurs sur les plus grandes scènes lyriques (Capitole de Toulouse, Opéra Royal de Versailles...).

Accompagnée par un organiste, elle proposera un programme autour des chants de Noël avec également quelques gospels. Lors d'un atelier de préparation au concert, elle fera répéter le public afin de chanter certains extraits tous ensemble lors de sa représentation.

Atelier chant ouvert à tous à 14h.

Inscriptions : jchene@mairie-gonesse.fr / 01 34 45 97 64

Durée : 1h

Tarifs : 8€ / 5€ / 3€





NOUS SOMMES POSSIBLE(S)

KURT DEMEY ET MAUD VANHAUWAERT

MARDI 12 JANVIER - 19H

MICRO-FOLIE

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

Durée : 1h10

Gratuit sur réservation





Nous sommes possible(s) est un recueil de poèmes sans mots. Ce sont de courtes performances poétiques dans lesquelles Kurt Demey et Maud Vanhauwaert cherchent une tension qui trouve son salut dans un équilibre impossible. Ces performances mobilisent le travail des deux artistes, celui de Maud en tant que poète et celui de Kurt en tant que surréaliste magique. La magie est préservée dans toute sa finesse : il n'y a pas de revendication de l'acte spectaculaire. Tout est encore possible. La magie fait que la poésie devient réalité. Cela transforme la performance en une expérience surréaliste.

ARNAUD REDON

© Crédit Sébastien Ulliana

*Il raconte, ça s'entend, mais il écoute aussi, faut pas croire.
A pleines dents, du bout des lèvres au creux de l'oreille, sur
une musique ou dans un silence. Des histoires d'ailleurs et
d'ici, de toujours et de maintenant.*

*Musicien, comédien, il tisse dans un souffle un fil entre
merveilleux et quotidien, entre conteur et public.*

SAMEDI 16 JANVIER
À PARTIR DE 18H
MÉDIATHÈQUE DE COULANGES,
SALLE D'ACTUALITÉ

C'EST TOUS LES JOURS PAPA'REIL

Papa a toujours son mot à dire. Mais bébé aussi...

Alors ça fait des histoires.

Des musiques, des mots, des gestes qui racontent.

18h - Tout public à partir de 3 ans

Durée : 40 mn

UN CONTE DES CONTES

D'après *Lo cunto de li cunti* de Giambattista Basile

La princesse Zozza exige qu'on lui raconte des histoires si l'on veut que l'enfant dans son ventre se porte bien car :

« Il n'est rien de plus savoureux au monde, mes nobles dames, que d'entendre les histoires des autres, et comme dit avec raison le philosophe, la félicité suprême de l'homme est d'entendre des contes agréables, car les soucis s'évaporent et la vie est prolongée. »

Des histoires édifiantes et impertinentes où s'entremêlent la langue de Basile, des chants napolitains, le merveilleux italien et les villanelles de Azzaiolo ou Willaert.

20h30 - Tout public à partir de 8 ans

Durée : 1h





NE VOIS-TU RIEN VENIR

COMPAGNIE SENS ASCENSIONNELS

MARDI 26 JANVIER À 19H

MICRO-FOLIE

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 14 ANS

Une sœur, une mère, une femme doit annoncer à sa cadette que son fils est parti faire le djihad. Elle retarde au maximum cet aveu pour gagner du temps sur le temps de bonheur de celle qui ne sait rien... À travers le lien étroit entre ces deux sœurs, *Ne vois-tu rien venir*, interroge les responsabilités de chacun-e dans ce phénomène qui bouleverse notre société. Et nous concerne tous-tes...

Qui n'a pas vu venir ? Les familles ? Les mères ? Le quartier, le voisinage ? La ville ? Le pays ? ... Et pourquoi qui a vu venir s'est tu ?...

**Conférence de l'université inter-âges : Islam, islamisme et djihad,
vendredi 22 janvier à 14h**

Gratuit sur réservation

Représentation scolaire : mardi 26 janvier à 14h





MAË DEFAYS

SAMEDI 30 JANVIER - 20H30
AUDITORIUM DE COULANGES
TOUT PUBLIC

Voix de cristal, arrangements groovy : dès les premières notes, Maë Defays affirme un style jazz-soul à l'équilibre parfois teinté d'accents pop.

On pense à Esperanza Spalding, à Sade, autant de filiations qu'elle revendique à travers ses compositions influencées par le jazz, le funk, et le hip hop.

En live, sa présence scénique et ses musiciens nous transportent au fil de mélodies originales interprétées de sa voix douce et puissante. Auteure-compositrice-interprète avec des chansons en anglais, français et créole, Maë privilégie l'évolution et les nuances dans ses morceaux pour que chaque chanson soit une histoire à elle seule.

Gratuit sur réservation





AVANT L'AUBE

ORCHESTRE NATIONAL
D'ÎLE-DE-FRANCE

SAMEDI 6 FÉVRIER - 20H
SALLE JACQUES BREL
TOUT PUBLIC

Durée : 1h30 avec entracte
Tarifs : 8€ / 5€ / 3€



Exact contemporain de Mozart, Joseph-Martin Kraus (1756-1792) est un compositeur allemand qui a fait carrière en Suède, à la cour du roi Gustave III, un souverain passionné par les arts et en particulier par la musique. C'est donc à l'époque de ce monarque éclairé que Kraus écrit ses splendides symphonies au style préromantique. Il y a chez lui – tout comme chez Mozart – un goût du clair-obscur qui reste saisissant. Sa *Symphonie funèbre* est tout simplement un chef-d'œuvre : Kraus n'a pas à pâlir du voisinage avec la Symphonie n° 40 de Mozart, elle aussi composée à partir d'une palette de couleurs tour à tour sombres et lumineuses. Le *Concerto funèbre* de Karl Amadeus Hartmann sonne, deux siècles après, comme un écho lointain. Hartmann écrit cette œuvre en 1939, au moment où les nazis envahissent la Tchécoslovaquie. Il sent l'Europe basculer dans un cauchemar général et lance ce cri d'alarme, d'une beauté saisissante. Hartmann n'a jamais quitté son pays natal, l'Allemagne ; il s'est muré dans un silence total... mais sa musique parlait pour lui, en signant à chaque fois des manifestes contre Hitler.

Direction et violon Roberto González-Monjas

Joseph-Martin Kraus - *Symphonie funèbre* VB148 (20')

Karl Amadeus Hartmann - *Concerto funèbre pour violon* (25') /

Wolfgang Amadeus Mozart - *Symphonie n° 40 en sol mineur* K 550 (36')



PICCOLI SENTIMENTI

TOF THÉÂTRE

MERCREDI 10 FÉVRIER - 15H
SALLE JACQUES BREL
À PARTIR DE 3 ANS

Les spectateurs sont installés au bord de la scène, dans un cocon de voiles. Devant eux, un plateau, de la terre, une lune-miche de pain, un ciel de bambou... et de petites constructions de bois, faites de fragiles brindilles et de bâtons. Un souffle berce les feuilles. Il n'y a rien d'autre, comme aux premiers temps du monde.

Soudain quelque chose s'agite sous la terre : un être indéfini qui rampe. Quand son visage se révèle, alors tout commence vraiment : c'est le début des «petits sentiments», ceux qu'éprouve, un à un, l'unique personnage de ce spectacle - une marionnette grande comme la main. Effroi, désir, solitude, joie, colère, émerveillement - la gamme est explorée sans un mot, tout comme le sont l'ouïe, la vue ou le toucher, puisque des sens aux sentiments, il n'y a qu'un pas !

Représentations scolaires : lundi 8, mardi 9 et jeudi 11 février à 10h et 14h,
mercredi 10 février à 10h.

Durée : 45 minutes

Tarif unique : 3€



FRACASSE OU LES ENFANTS DES VERMIRAUX

COMPAGNIE DES Ô



MARDI 2 MARS À 19H

SALLE JACQUES BREL

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

A l'orphelinat des Vermiriaux, il n'y a pas de musique, pas de livre, jamais de jeu. Azolan, Basque et Fracasse, trois orphelins volent *Le Capitaine Fracasse*, œuvre flamboyante de Théophile Gautier et trouvent la liberté et l'imaginaire, grâce à ce héros de papier.

Ils nous entraînent alors dans leur révolte et nous font revivre toutes les frustrations et les cicatrices de notre enfance.

Fracasse est l'histoire de la révolte contre l'autorité des adultes et la confiscation des rêves.

Scolaires : Lundi 1^{er} mars à 9h30 et 14h et mardi 2 mars à 9h30

Durée : 1h05

Tarifs : 3€ / 5€ / 8€



CAROLINE VIGNEAUX CROQUE LA POMME



VENDREDI 5 MARS À 20H

SALLE JACQUES BREL

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

Après avoir « quitté la robe » dans son précédent spectacle, Caroline Vigneaux se retrouve nue comme Eve dans le jardin d'Eden. A son tour, elle croque la pomme, fruit défendu de l'arbre de la connaissance... Et comme elle y prend goût, elle croque à nouveau et tout s'emballe : elle découvre la vérité sur des secrets jamais abordés, et s'installe dans votre ville pour tout vous révéler, quitte à briser des tabous ancestraux !

« Il y avait longtemps qu'on n'avait pas autant ri. Et appris ! A voir absolument. »

LE FIGARO

« C'est drôle et instructif. L'intensité monte, monte, avant un jouissif bouquet final. »

LE PARISIEN

Dans le cadre de la journée internationale des droits des femmes.

Durée : 1h40

Tarifs : 18€ / 14€ / 10€





VENT DEBOUT

COMPAGNIE DES FOURMIS
DANS LA LANTERNE

VENDREDI 19 MARS À 19H
AUDITORIUM DE COULANGES

La vie d'une jeune fille bascule quand elle fait l'étrange découverte d'un pays grouillant de mots, de sons, d'inscriptions.

N'ayant connu que le silence, elle tente de comprendre ce qui la sépare de cet autre monde.

Chez elle, tout est blanc et rien ne résiste au vent. Un vent puissant, capricieux et omniprésent.

Ce spectacle visuel, sans parole, est inspiré des pays où les peuples sont réduits au silence par la censure.

Il est question de liberté d'expression, d'engagement et de lutte.

Une échappée poétique pour marionnettes dans un univers de papier.

Durée : 50 minutes

Tarifs : 8€ / 5€ / 3€



spectacle accessible aux personnes sourdes et malentendantes



Représentations scolaires : lundi 15 mars à 14h, mardi 16 et jeudi 18 mars à 9h30 et 14h, mercredi 17 et vendredi 19 mars à 9h30



TANGOS EN ALEPH

FLEURS NOIRES

JEUDI 25 MARS - 20H

SALLE JACQUES BREL

Tout public

Tarifs : 8€ / 5€ / 3€

Représentation scolaire : Jeudi 25 mars à 14h





Fleurs Noires est un orchestre composé de dix musiciennes argentines et françaises. Ensemble, elles nous livrent un tango vigoureusement contemporain. Musiciennes confirmées, elles mélangent leurs différences culturelles à l'originalité de leur répertoire. De ce tango se dégage une force sensuelle, toute en nuances, qui est le fruit de la diversité de ses racines.

« Sur scène, les clins d'oeil, le bonheur de partager un moment frais et léger s'exprime à chaque instant. Elles ont du punch, une joie féconde, cultivent la décontraction, sans que la musicalité, la finesse de l'interprétation en pâtissent. D'une virtuosité sans faille ».

LE MONDE



ELLE PAS PRINCESSE, LUI PAS HÉROS

THÉÂTRE DE ROMETTE

MERCREDI 31 MARS - 15H

MICRO-FOLIE

CENTRE SOCIOCULTUREL LOUIS ARAGON

À PARTIR DE 7 ANS

Leïli et Nils vont raconter leur histoire, chacun de leur côté, chacun à leur manière. L'histoire d'une fille qui sait se débrouiller dans n'importe quelle situation et celle d'un garçon qui préfère les petites choses silencieuses. Deux histoires qui se conjuguent et recèlent un tas d'autres histoires, celle d'une mamie rouleuse de mécanique et d'un baby-sitter fan de tricot. Deux expériences de vie qui vont se rencontrer et s'assembler comme un puzzle. Assis à la même table, Leïli et Nils se retrouvent à l'école, prêts cette fois à affronter le regard des autres...

Commandé à Magali Mougel, ce texte sur la question de l'identité garçon/ fille est une histoire en deux parties. Les spectateurs sont divisés en deux groupes et guidés par les deux personnages qui vont alors raconter leur histoire où il est question de goûts, de préférences, de rôles à jouer, de place à tenir quand on est un garçon ou une fille.

Représentations scolaires : du lundi 29 mars au vendredi 2 avril à 9h30 et 14h
Durée : 1h30

Gratuit sur réservation





GOVRACHE

SAMEDI 10 AVRIL - 20H30
AUDITORIUM DE COULANGES
TOUT PUBLIC

Slameur au verbe parfaitement poli mais impoli, Govrache dessine avec une virtuosité indéniable, les petits riens du quotidien. Il vient piquer nos consciences endormies, assénant ses textes coups de poing qui nous forcent à sortir de notre léthargie et nous éveillent au monde alentour... Abrupte réalité de contextes sociaux que, par confort, nous choisissons parfois d'ignorer.

La scène est son élément, et c'est ce naturel profond qui charme, autant que son humour facile et chatouilleur. Un moment tout en finesse entre douceur, émotion et insolence, dont on aurait tort de se priver.

« Govrache, qui depuis quelque temps ponctuait ses concerts de slam, s'y est mis tout à fait. Et impressionne beaucoup, tant il écrit bien. »

TÉLÉRAMA

« Govrache : émotions garanties pour les spectateurs »

LE PARISIEN

Durée : 1h

Gratuit sur réservation





HOMINIDEOS

COMPAGNIE LA CALEBASSE

MERLIN NYAKAM

JEUDI 15 AVRIL - 20H

SALLE JACQUES BREL

TOUT PUBLIC

Les hominidés sont une famille de primates, de grands singes, ce sont les ancêtres de l'homme. Comment expriment-ils leurs humanités, les pieds fichés dans la terre et les mains accrochés à leurs rêves ?

Hominideos est une odyssée de notre espèce à travers la destinée d'identités singulières. Ce voyage est porté par une danse traditionnelle africaine confrontée aux possibilités de la danse contemporaine, pour forger par le jeu des corps, un langage personnel qui rend visible la complexité des relations entre hommes, femmes et nature.

Merlin Nyakam sera cette saison en résidence au collège Robert Doisneau et au lycée René Cassin. La première partie d'Hominideos sera assurée par une classe du collège Robert Doisneau.

Conférence de l'université inter-âges, vendredi 9 avril au cinéma Jacques Prévert : L'anthropologie, une science de l'autre par Benoît Beucher, et film La Chasse au Lion à l'arc, de Jean Rouch

Durée : 1h10

Tarifs : 8€ / 5€ / 3€





LES MÉTABOLES

MARDI 4 MAI - 20H
SALLE JACQUES BREL
TOUT PUBLIC



Murray Schafer *Miniwanka, ou le cycle de l'eau - Snow forms*

Camille Saint-Saëns *Romance du Soir - Calme des Nuits - Les Fleurs et les Arbres - Des Pas dans l'allée*

Maurice Ravel *Trois Chansons pour choeur a cappella 1. Nicolette - 2. Trois beaux Oiseaux du Paradis - 3. Ronde*

Musique populaire arrangée par Brice Léger

Pow Wow Le Chat - Gaby Merlor Le bal perdu - Charles Trenet Le jardin extraordinaire

Durée : 1h

Tarifs : 8€ / 5€ / 3€



Représentation scolaire : mardi 4 mai à 14h



L'ensemble Les Métaboles est en résidence à la Fondation Royaumont (2019-2021). Créés en 2010 sous l'impulsion de Léo Warynski, Les Métaboles réunissent des chanteurs investis dans le répertoire pour chœur a cappella des XX^e et XXI^e siècles.

Léo Warynski, ouvert et polyvalent, dirige avec le même enthousiasme, précision et sensibilité tous les répertoires, avec un goût pour l'opéra, le répertoire symphonique et le répertoire contemporain. Il est invité par de prestigieux ensembles et orchestres : l'ensemble Intercontemporain, l'Orchestre National de Colombie, l'ensemble Remix, l'Orchestre de l'Opéra.

Avec en première partie les élèves d'une classe de CE1 de l'école Roger Salengro.



EN ATTENDANT LE GRAND SOIR

COMPAGNIE LE DOUX SUPPLICE

DIMANCHE 9 MAI À 16H

SALLE JACQUES BREL

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

Retrouvez la compagnie Le doux supplice avec Les bals sauvages, des moments imprévus et impromptus dans l'espace public pour vivre une aventure dansée.

Durée : 1h30
Tarifs : 8€ / 5€ / 3€





Quand le Cirque s'invite au Bal, un vent de folie nous entraîne dans le doux vertige de la danse. Un clown DJ orchestre ces 6 acrobates et 2 danseurs qui se jouent des codes des danses populaires pour mieux les détourner et réinventer la fête.

En attendant le grand soir est un trait d'union entre la piste et le public où les corps bouillonnent du désir d'entrer dans la ronde et de se laisser happer par cet espace propice à la désinhibition.

Et dans cette symbiose, l'acrobatie devient un moyen de sublimer l'instant, dans l'espoir de nous figer quelque part et de suspendre le temps.

Dans le cadre du Festi'cirque



RIEN À DIRE

CIE LE CLOWN LÉANDRE

VENDREDI 21 MAI À 20H
SALLE JACQUES BREL
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

Durée : 55 minutes
Tarifs : 8€ / 5€ / 3€





Loin du clown amoureux, un brin godiche, Leandre Ribeira est un clown avant-gardiste, attachant et farfelu. Depuis plus de 20 ans, il fait le tour du monde avec son humour chargé de poésie, s'inspirant du cinéma muet, du mime, du geste et de l'absurde. Ce personnage nous ouvre les portes de sa maison, une bâtisse bien étrange, peut-être hantée, une table forcément bancale, une chaise bringuebalante, des lampes farouches.

Rien à dire est un spectacle loufoque qui nous transporte dans un monde fait de déséquilibres et de rires : un espace d'optimisme à découvrir en famille.

Dans le cadre du Festi'cirque



ITMAHRAG

CIE OLIVIER DUBOIS

JEUDI 27 MAI - 20H30

ESPACE GERMINAL - FOSSES

À PARTIR DE 14 ANS

L'énergie de la révolte.

Le chorégraphe Olivier Dubois propose une vision singulière de l'Égypte actuelle, et nous invite à plonger au cœur d'une danse incendiaire au son du Mahraganat. Plus connu sous le nom d'électro chaâbi, cette musique post-révolutionnaire associe rythmique techno très puissante et séquences musicales puisées dans tous les registres. Des fêtes branchées aux mariages de quartiers, le mahraganat est le corps et la voix d'une jeunesse incandescente.

Musiciens et danseurs de rue égyptiens vont vous faire découvrir la révolte de la jeunesse égyptienne dans un spectacle qui allie créativité orientale et occidentale. Une performance en soi qui incite à la danse et au relâchement le plus total.

Participez à une expérience chorégraphique avec la compagnie Olivier Dubois.
Renseignements page 84

Tarifs : 15€ / 11€



Départ en car à 19h30





GADOUE

CIE LE JARDIN DES DÉLICES

DIMANCHE 30 MAI - 15H ET 18H
CHAPITEAU – GYMNASSE COLETTE BESSON
À PARTIR DE 5 ANS

Au centre de la piste glissante, un jongleur tente de bouger sans déraper. Peu à peu, son costume se tâche et il devient de plus en plus difficile de résister à la tentation de s'amuser avec l'argile mouillée. Jouer avec la matière, ne pas en mettre partout, se rouler par terre... Ici tout est autorisé, c'est le corps entier qui jongle avec les balles d'argile, quitte à se salir des pieds à la tête. Un spectacle malicieux qui fera rire toute la famille !

Dans le cadre du Festi'cirque

Durée : 35 minutes

Tarif unique : 3€

Représentations scolaires : Lundi 31 mai
et mardi 1^{er} juin à 10h et 14h





TOI ET MOI

AUDE MAURI ET KARIN PALMIERI

SAMEDI 19 JUIN - 10H30

AUDITORIUM DE COULANGES

À PARTIR DE 1 AN

Durée : 30 mn
Gratuit sur réservation





Un petit bout de chemin, tu viens ?
Oui et toi ?
Au bout de toi, y'a moi ? ça peut !
Au bord de toi, y'a toi ? ça peut aussi !
Au bout de moi y'a quoi ?
Au bord de moi, y'a qui ?
Toi ou moi ?
Toi et moi !
C'est nous !?!

FÊTE DE LA MUSIQUE

LUNDI 21 JUIN



SIDI WACHO

ESPLANADE DU LYCÉE RENÉ CASSIN
TOUT PUBLIC

Ils sont originaires de Valparaíso, de Lima, de Roubaix et de Paris mais ils revendiquent être partout chez eux ! Nomade et rebelle, le collectif Sidi Wacho s'installe bruyamment et nous propose tout simplement de retourner la planète et de monter le volume pour que la fiesta soit plus belle. Dans une ambiance cumbia, hip-hop et balkan, le groupe composé de deux MC's, d'un trompettiste, d'un accordéoniste et d'un percussionniste assume fièrement son identité « bordélik » en mixant les sonorités, les dialectes et les rêves.

Après deux albums, *Libre* (2016) et *Bordeliko* (2018), et des centaines de concerts à travers le monde, Sidi Wacho revient avec *Elegancia Popular*, un album sans aucun doute inspiré par les contestations sociales qui secouent les grandes capitales. "*Santiago qui s'enflamme, Alger phénoménal, la calle de Panam*", leurs textes engagés rendent hommage à celles et ceux et qui luttent pour leur émancipation. Festif, coloré et à la fois enragé, dans ce troisième disque, on chronique, on critique et on chante fièrement la révolution, l'espoir, l'amour et on refuse définitivement les codes dominants pour faire honneur à l'élégance populaire de la classe ouvrière.

MENTIONS OBLIGATOIRES

La Serpillière de M. Mutt - Cie Marc Lacourt

Coproductions L'éCHANGEUR CDCN Hauts de France, La Manufacture CDCN Bordeaux Nouvelle Aquitaine, Très Tôt Théâtre, scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse – Quimper. Subventionné par : Ministère de la Culture et communication - DRAC Nouvelle Aquitaine. Soutien : Container, espace de création partagée ; Résidences : Théâtre et conservatoire de VANVES, L'échangeur CDCN Hauts de France, La Manufacture CDCN BORDEAUX Nouvelle Aquitaine, Théâtre Jean Gagnant - CCM LIMOGES, Très Tôt Théâtre QUIMPER, THV Saint Barthelemy d'Anjou

Bleu - Cie d'A Côté

Avec le soutien de la compagnie ACTA dans le cadre du dispositif Pépite, pôle d'accompagnement à la création jeune public et du festival Premières Rencontres, d'1.9.3. Soleil et du conseil départemental du Val d'Oise.

Ulysse de Taourit - Cie Nomade in France

Avec le soutien : Théâtre de la Croix-Rousse. Lyon, Le Sémaphore.Cébazat, Ville de Ferney-Voltaire, FACM, Festival Théâtral du Val-d'Oise, Conseil départemental du Val-d'Oise, Le Train Théâtre.Portès-lès-Valence, Ville du Chambon-Feugerolles, Théâtre de Privas, L'heure Bleue.Saint-Martin-d'Hères, Théâtre du Parc. Andrézieux-Bouthéon

Dans l'engrenage - Cie Dyp tik

Maison de la Danse de Lyon, CCN de Créteil - Cie Kafig, CCN la Rochelle - Cie Accrorap, Opéra de Saint-Étienne, IADU la Villette (Fondation de France - Parc de La Villette), Groupe des 20 (Rhône-Alpes - Auvergne) : Centre culturel de La Ricamarie, Théâtre du Parc (Andrézieux-Bouthéon), L'Heure Bleue (St Martin d'Hères) Aide à la création : DRAC Auvergne Rhône-

Alpes, Conseil Départemental de la Loire, Ville de St Etienne, ADAMI, SPEDIDAM

Soutiens : Le groupe Caisse des Dépôts, CDN Comédie de St Etienne (La Passerelle), Espace des Arts (St Denis, la Réunion), Accès Soirs (Riom), Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (Bouliou-lès-Annonay), Espace Montgolfier (Davézieux), l'Échappé (Sorbiers)La Compagnie Dyp tik est subventionnée par la DRAC, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de la Loire et la Ville de Saint-Étienne.

En réalités - Cie Courir à la catastrophe

Prix Théâtre 13 Jeunes metteurs en scène 2018

Coproduction : Théâtre 13, Théâtre des Clochards Célestes.

Soutiens : Arcadi Ile de France, Fondation Polycarpe, ENSATT, Opéra de Massy, SACD, SPEDIDAM

Swap - Cie Randièse

Avec le soutien du Conseil départemental de Val d'Oise, de la Ville de Gonesse, du Le Théâtre aux Mains Nues, de L'Espace Périphérique. La compagnie a reçu le soutien du Ministère de la Culture – DRAC Île-de-France, de la ville de Gonesse et de La Villette pour la réalisation du projet Micro-Folie Code Source –Chapitre 1 mené en août 2020. Ce projet a participé à la création de Swap.

Circles - Jocelyn Mienniel

Avec le soutien de la Sacem, du Groupe ADP et de la Caisse d'Epargne Ile de France

En coproduction avec la compagnie Drugstore Malone, compagnie bénéficiaire de l'Aide à la structuration par la DRAC Ile-de-France.

Jocelyn Mienniel est artiste en résidence à la Fondation Royaumont (2020-2022) ; Ingar Zach est soutenu par Music Norway.

Ne vois-tu rien venir - Cie Sens Ascensionnels

Soutiens : Conseil régional du Nord - Pas-de-Calais, DRAC Nord Pas de Calais, Conseil département du Nord, Département du Pas-de-Calais, Département de la Seine-Saint-Denis.

Coproduction : Théâtre de la Poudrerie / Ville de Sevran

Avant l'aube - Orchestre national d'Île-de-France

Créé en 1974, l'Orchestre national d'Île-de-France est financé par le Conseil régional d'Île-de-France et le Ministère de la Culture.

Fracasse - Cie des Ô

Créé en résidence à / ou avec l'aide de - TCRM - BLIDA à Metz (57), La Fraternelle - Maison du Peuple de Saint Claude (39), Théâtre Ca respire encore de Nancy (54), Groupe scolaire Marcel Pagnol à Jarny (54), Centre Culturel Pablo Picasso de Blenod les Pont-à-Mousson (54), Association Artistes a la Campagne (25), MômThéâtre de Rombas (57).

Piccoli Sentimenti - Tof Théâtre

Le Tof Théâtre est conventionné par le ministère de la culture de la Fédération Wallonie Bruxelles.

Co-production : Festival A pas contés (Dijon), Le Granit - Scène Nationale de Belfort, MA scène nationale - Pays de Montbéliard, L'Yonne en Scène.

Vent debout - Cie des Fourmis dans la lanterne

Partenaires et soutiens : Région Hauts de France ; Le Nautilus, Comines (59) ; Maison Folie Beaulieu, Lomme (59) ; Maison Folie Moulins - Lille (59) ; La Manivelle Théâtre, Was-quehal ; La Makina, Hellemmes (59)

Elle pas princesse, lui pas héros - Théâtre de Romette

Coproduction : Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - CDN

Le Théâtre de Romette est implanté à Clermont-Ferrand, à La Cour des Trois Coquins - scène vivante et est associé à la Maison des Arts du Léman de Thonon-Evian-Publiser. La compagnie est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Clermont-Ferrand. Johanny Bert est artiste compagnon au Bateau Feu, Scène Nationale de Dunkerque.

Hominideos - Cie la Calebasse

Coproductions et résidences : Maison des Arts de Créteil, CCN de Créteil, Centre de la Danse Pierre Doussaint Les Mureaux, Visages du Monde Cergy, Ménagerie de Verre Paris, Micadanses Paris
Soutiens : DRAC Ile-de-France, Conseil Régional d'Île-de-France, Conseil Départemental de Seine-et-Marne, Conseil Départemental du Val-de-Marne, ADAMI

Les Métaboles

Soutiens : DRAC Grand Est, département du Haut-Rhin, Fondation Orange, Sacem et Spedidam.
Grands mécènes de l'ensemble : Mécénat Musical Société Générale et la Caisse des Dépôts.

En attendant le grand soir - Le Doux supplice

Soutiens et résidences : La Verrerie d'Alès - PNC Occitanie (30), le Domaine d'O - Montpellier (34), Le Cratère-Scène Nationale d'Alès (30), La Central del Circ - Barcelone, La Cascade - PNC Ardèche - Rhône Alpes (07), CIRCa - PNC Auch (32), Théâtre Christian Liger - Nîmes (30), Théâtre Molière Sète, scène nationale archipel de Thau- Sète (34), Eclats de Rue - Caen (14), Résurgences - Lodève (34) // Soutiens institutionnels : DGCA, DRAC Occitanie, la Région Occitanie, le Département Gard, la Ville de Nîmes, L'ADAMI et La culture avec la copie privée // Compagnie associée à La Verrerie d'Alès, PNC Occitanie

Gadoue - Cie Le Jardin des délices

Une production Le Jardin des Délices avec La Maison des Jonglages - scène conventionnée et Le Château de Blandy-les-Tours, Département de Seine-et-Marne.
Avec le soutien de l'Atelier du Plateau et de la Ville de Paris.

ACTION CULTURELLE

TRAGÉDIE 95

La Compagnie Olivier Dubois propose à des amateurs de danse de vivre l'expérience de la pièce Tragédie dans une forme resserrée de 30 minutes environ sous la direction de l'équipe artistique.

Tragédie 95 permet de se confronter aux fondamentaux de l'écriture du chorégraphe et de plonger dans une œuvre majeure, de la 1^{re} répétition à la représentation publique. C'est aussi l'occasion d'éprouver une chorégraphie dans un « être-ensemble » et ainsi approcher la notion d'interprétation dans sa dimension collective : ce groupe d'amateurs va à l'issue d'un travail de pratique et de répétitions se retrouver pour une représentation publique. Ils feront écho à la pièce d'origine, créée pour 18 danseurs... Une expérience unique, une approche professionnelle fondée sur l'apprentissage, l'ouverture l'échange et le plaisir.

10 Gonessiens sont recherchés pour participer à cette création exceptionnelle, rassemblant 120 danseurs amateurs.

Inscriptions : jchene@mairie-gonesse.fr / 01 34 45 97 64



DANSER LE MONDE

**PROGRAMME D'ACTIONS
ARTISTIQUES ET CULTURELLES
DE LA RÉGION IDF**

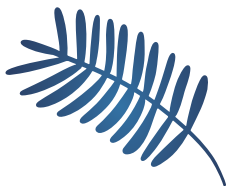
Cette saison, Escales Danse accueille des chorégraphes et danseurs issus du continent africain. Une occasion pour deux classes du lycée R. Cassin de découvrir l'art chorégraphique par le prisme des cultures métissées.

Rencontrer l'œuvre chorégraphique, découvrir les voix et les visages du monde arabe, se livrer à la pratique artistique... Ce projet invite les lycéens à déplacer leur regard vers une nouvelle lecture du monde portée par la voix d'artistes d'origine africaine.

HOMINIDEOS, MERLIN NYAKAM

**RÉSIDENCE ARTISTIQUE
ET CULTURELLE TERRITORIALE
EN MILIEU SCOLAIRE**

Tout au long de l'année, une classe du collège R. Doisneau suivra un parcours du spectateur et bénéficiera d'ateliers avec Merlin Nyakam. Elle assurera la première partie du spectacle, le 15 avril.



LE PROGRAMME CONTINUE AVEC LA RMN GRAND PALAIS

**HISTOIRES D'ART À GONESSE REVIENT À
PARTIR DE SEPTEMBRE 2020 POUR UNE
6^E SAISON SUR LA THÉMATIQUE DE LA
COULEUR DANS L'ART !**

Une quarantaine d'activités vous seront proposées comme des visites guidées, des ateliers ou des voyages au pays de l'art. Retrouvez-nous dans les expositions Pompéi et Noir & Blanc, *Une esthétique de la photographie* au Grand Palais à Paris, dans les collections de musées partenaires ainsi qu'au Centre de Ressources en Histoire de l'Éducation de Gonesse.

Explorez la thématique de la couleur et ses différentes représentations, accompagnés par des artistes photographes, plasticiens, auteurs, danseurs, céramistes, etc... Voyagez dans l'Histoire de l'art et créez à votre tour !

**Réservations auprès de la RMN
Grand Palais : 01 40 13 48 17
[historiesdart.gonesse@rmngp.fr](mailto:histoiresdart.gonesse@rmngp.fr)**

The background is a dark blue color. It features several stylized leaf patterns. In the top left and top right, there are blue leaf branches. In the top center, there is a white leaf branch. In the bottom left, there is a white leaf branch with a yellow circular line around it. In the bottom center, there is a purple leaf branch. In the bottom right, there is a dark blue fern-like leaf branch. A yellow cable with a connector is also visible, extending from the bottom left towards the center.

MÉDIATHÈQUES

INFORMATIONS PRATIQUES

La ville de Gonesse compte deux médiathèques :
Sur plus de 1700 m² d'espaces de lecture et de travail,
70 000 documents
dont plus de 50 000 livres, romans et bandes dessinées pour tous les âges,
10 000 CD musicaux,
4000 DVD, des revues et des liseuses numériques sont consultables gratuitement.

MÉDIATHÈQUE DE COULANGES

Centre-ville - 4 rue Saint Nicolas
01 34 45 97 30
Horaires d'ouverture :
Le mardi de 14h à 20h (hors vacances scolaires d'été)
Du mercredi au vendredi de 14h à 18h
Le samedi de 10h à 13h et de 14h à 17h30
mediathequedecoulanges@mairie-gonesse.fr

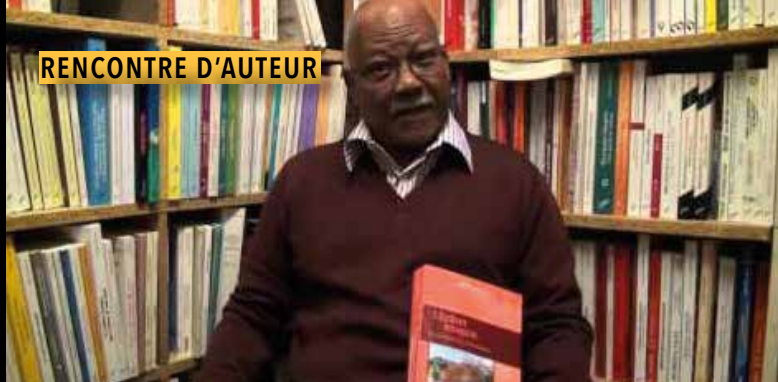
MÉDIATHÈQUE GEORGE SAND

Fauconnière - Place Marc Sangnier
01 39 85 22 21
Horaires d'ouverture :
Du mardi au vendredi de 14h à 18h
Le samedi de 10h à 13h et de 14h à 17h30
bibliothequegeorgesand@mairie-gonesse.fr

Toutes les semaines, des animations gratuites pour tous les publics,
des concerts, des rencontres littéraires et des expositions sont proposés.

Inscription gratuite

RENCONTRE D'AUTEUR



MARTIN MAURIOL

SAMEDI 10 OCTOBRE - 15H
MÉDIATHÈQUE DE COULANGES
SALLE D'ACTUALITÉ
TOUT PUBLIC

Dans le cadre des vingt ans de l'Amicale Outre-Mer de Gonesse (AOMG), la médiathèque met à l'honneur la culture créole en invitant Martin Mauriol des éditions L'Harmattan.

Venez découvrir et échanger avec cet auteur local originaire des Antilles dont la culture créole ensoleille les récits. Que ce soit au travers de la prodigieuse destinée d'un enfant martiniquais rêvant de devenir avocat pour aider son peuple à s'émanciper ; par des proverbes créoles ; ou par des nouvelles tour à tour joyeuses ou dramatiques ; Martin Mauriol vous invite pour un voyage aux Antilles...

Durée : 1h30

Gratuit sur réservation

A portrait of Patrick Marcel, a man with a grey beard and mustache, wearing a light-colored button-down shirt over a dark t-shirt. He is looking directly at the camera with a neutral expression.

PATRICK MARCEL

SAMEDI 17 OCTOBRE - 10H
MÉDIATHÈQUE DE COULANGES
SALLE D'ACTUALITÉ
TOUT PUBLIC

Dans le cadre de la rentrée littéraire, la médiathèque de Coulanges vous propose de venir à la rencontre d'un acteur souvent oublié, mais ô combien indispensable au monde de l'édition : le traducteur. A cette occasion, nous invitons Patrick Marcel. Spécialiste de fantasy et de science-fiction, il est le traducteur du Trône de Fer (*Game of Thrones*) et de toute l'œuvre de George R. R. Martin. Par ailleurs, féru de pop culture anglo-saxonne, il est également l'auteur d'ouvrages analytiques s'intéressant à des thèmes allant du mythe de Chtulhu aux Monthy Python !

Vos bibliothécaires profiteront de ce moment d'échanges pour vous présenter les nouveautés de la rentrée littéraire.

Durée : 3h - Gratuit sur réservation



La Communauté d'Agglomération de Roissy-Pays-de-France présente Destination manga, festival de pop culture ! Pour cette nouvelle édition, le réseau des médiathèques vous propose un large éventail d'actions du 13 octobre au 14 novembre 2020.

Fans de manga, de super-héros, de jeux-vidéo ou tous autres univers de la pop culture, ne manquez pas ce rendez-vous !

Pour cette nouvelle édition, le réseau des médiathèques de la Communauté d'Agglomération de Roissy-Pays-de-France vous propose un large éventail de rendez-vous : expositions de bandes-dessinées, recontres d'auteurs (autour de la pop-culture, des super-héros et de Game of Thrones), ateliers (dessin manga, chibi ou super-héros), soirées jeux, atelier speedcubing, escape game et bien plus encore...

GONESSE

MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE DE COULANGES

4 rue Saint-Nicolas
RÉSERVATION AU 01 34 45 97 30

TOURNOI JEU VIDÉO CAPTAIN TSUBASA

POULE QUALIFICATIVE

MERCREDI 14 OCTOBRE
15 H ADO - ADULTE

RENCONTRE

PATRICK MAREL, TRADUCTEUR

Spécialiste de science-fiction et féru de pop culture anglo-saxonne, Patrick Marel est le traducteur du Trône de Fer (Game of Thrones) et de toute l'œuvre de George R. R. Martin. Il échangera avec le public sur sa profession et les enjeux de la traduction de cette œuvre emblématique de la pop culture.

SAMEDI 17 OCTOBRE
10 H TOUT PUBLIC

ATELIER DESSIN

DESSINE TON CHIBI
LYDDE MASSICOT

D'Harry Potter à Dragon Ball, ce petit personnage d'anime de manga se décline de mille et une façons. À vos crayons !

VENDREDI 23 OCTOBRE
15 H DES 10 ANS



SOIRÉE DE JEUX COLLECTIFS

MÉDIATHÉCAIRES

La thématique de la pop culture est mise à l'honneur : Quelle équipe saura le mieux répondre aux questions sur la musique, les dessins animés, les publicités, les comics ?

MARDI 3 NOVEMBRE
18 H DES 10 ANS

ATELIER SPEEDCUBING WORLD SPEEDCUBING ASSOCIATION

MERCREDI 4 NOVEMBRE
15 H DES 10 ANS



MICRO-FOLIES

RÉSERVATION AU 01 77 80 92 99

ESCAPE GAME

GAME OF THRONES
MICRO-FOLIES

La Micro-Folies de Gonesse devient l'aire de jeu d'une intrigue inspirée de la série Game of Thrones. Pour en sortir, il faut fouiller une pièce, combiner des éléments, trouver des liens manquants et résoudre plusieurs énigmes sinon...

**JEUDI 29 OCTOBRE
ET VENDREDI 30 OCTOBRE**
15 H DES 12 ANS

MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE GEORGES-SAND

3, place Marc-Sangnier
RÉSERVATION AU 01 39 85 22 21

ATELIER DESSIN

DESSINE TON CHIBI
LYDDE MASSICOT

MERCREDI 21 OCTOBRE
15 H DES 10 ANS

ATELIER SPEEDCUBING WORLD SPEEDCUBING ASSOCIATION

MERCREDI 28 OCTOBRE
15 H DES 10 ANS

TOURNOI JEU VIDÉO CAPTAIN TSUBASA

POULE QUALIFICATIVE

SAMEDI 7 NOVEMBRE
14 H 30 ADO - ADULTE

RENCONTRE MUSICALE



TE BEIYO

SAMEDI 7 NOVEMBRE – 15H
ESPACE MUSIQUE

Une voix puissante, un chant d'ailleurs aux langues mêlées, un appel au monde pour tenir debout... Caresses arpégées et souffles d'énergie brute et solaire, entre l'engagement de Tracy Chapman, la tendresse sensuelle d'Ayo et les envolées mélancoliques de Lhasa, Te Beiyo nous invite à la lumière de lendemains plus doux...

ZADKIEL



SAMEDI 27 MARS - 15H ESPACE MUSIQUE

Initialement leader d'un groupe de Rock pendant près d'une dizaine d'années, Zadkiel se lance aujourd'hui dans une carrière d'artiste solo. Originaire de la région parisienne, cet auteur-compositeur interprète tente d'apporter un visage différent à la variété française actuelle par sa culture folk anglo-saxonne avec des artistes références comme James Bay, Damien Rice, Jack Savoretti, Matthew Perryman Jones ou encore K's Choice. Ce qui l'inspire : l'amour, la passion, les espoirs et les désillusions du quotidien entre autres. Un brin mélancolique, chaleureux et porté avec tout par l'émotion, son registre Folk & Pop vise un public sincère et passionné. Tout comme l'est cet artiste de la nouvelle scène française.

LA MÉDIATHÈQUE DE COULANGES PROPOSE ÉGALEMENT, TOUT AU LONG DE L'ANNÉE, DIFFÉRENTES ACTIVITÉS, POUR TOUS LES ÂGES :

PETITE ENFANCE BIBERONS DE LECTURE

Les biberons de lecture, c'est pour les tout-petits, car les livres c'est bon pour les bébés ! Un samedi matin par mois, les bibliothécaires invitent les enfants et leurs parents à une séance animée de lecture d'albums, de comptines, de jeux de doigts, d'écoute musicale et autres trouvailles concoctées à leur intention.

Public : bébés et parents

Durée : 30 mn

Dates : 10/10, 21/11, 19/12, 30/01, 13/03, 10/04, 22/05, remplacé en juin par le spectacle Toi et Moi

Horaires : 10h (0-2 ans) - 10h30 (2-5 ans)

ENFANCE

CROQ'MARMOT

Le mercredi à la médiathèque, tout est permis ! Alors viens t'amuser autour des jeux, histoires et ateliers créatifs que te proposent les bibliothécaires...

Public : enfants de 5 à 12 ans et leurs parents

Durée : de 1h à 1h30

Dates : tous les mercredis à 15h

CROQ'SWITCH

Durant les vacances scolaires, les bibliothécaires jeunesse t'invitent à profiter de leur espace dédié aux jeux vidéo ! Alors rejoins-nous pour un vrai moment de détente...

Public : 5 à 12 ans

Durée : 1h par jour et par enfant

Dates : toute les après-midi, pendant les horaires d'ouverture de la médiathèque

ADOLESCENTS ET ADULTES

GRAINES DE CRITIQUES

Parce que l'avis de nos jeunes lecteurs compte, tu es invité à venir partager tes expériences de lecture, de cinéma, de musique, et pourquoi pas influencer les décisions d'achat des bibliothécaires...

A partir de 12 ans - Durée : 1h30

Dates : 07/11, 5/12, 16/01, 13/02, 27/03, 17/04, 5/06

Horaire : 15h

ATELIERS NUMERIQUES

Chaque mois, venez développer votre créativité autour d'un thème défini. A l'aide d'outils numériques, vous pourrez créer votre morceau de musique, vous initier à l'art du photomontage et à la création graphique ou à de l'animation image par image. Laissez libre cours à votre imagination !

Durée : 2h

Dates : 19/09, 22/09, 17/10, 20/10, 14/11, 17/11, 12/12, 15/12, 23/01, 26/21, 06/02, 09/02, 20/03, 23/03, 17/04, 20/04, 29/05, 01/06, 26/06, 29/06

Horaires : 14h30 (le samedi), 18h (le mardi) et le 01/06 à 15h30.

CAFÉ PHILO

« L'effort des philosophes tend à comprendre ce que les contemporains se contentent de vivre » disait Nietzsche. Et si l'on discutait tous ensemble de sujets de société pour mieux les comprendre ?

Venez discuter de sujets divers sous l'angle de la philosophie. Pas besoin de connaître Socrate ou Kant pour participer ! Venez juste confronter vos points de vue de manière conviviale autour d'un café et aborder des sujets du quotidien à l'aide du savoir des penseurs d'hier et d'aujourd'hui !

Avec Laurence Bouchet

Durée : 1h30

Dates : 26/09, 28/11, 12/12, 16/01, 06/03, 29/05

COMITÉ DE LECTURE ON N'A PAS TOUT LU !

Vous aimez la culture sous toutes ses formes et vous voulez partager vos goûts en matière de romans, bandes dessinées et DVD ? Prenez part à ce comité dans lequel bibliothécaires et lecteurs échangent autour de leurs coups de cœur et déceptions... le tout en compagnie d'un café. Tous les avis sont permis ! Durée : 1h30/2h

Dates : 05/12, 09/01, 13/02, 20/03, 15/05, 03/07

Horaire : 10h30

MARDIS LUDIQUES

Que vous ayez envie de découvrir les jeux de société ou que vous soyez familier de cette pratique ludique, venez partager en famille, entre amis, ou seul(e), une soirée jeux avec vos bibliothécaires. Affrontez-vous dans des batailles épiques, coopérez pour résoudre des enquêtes criminelles, bâtissez votre empire... En matière d'imagination le monde des jeux est tout aussi infini que celui des livres

Public : à partir de 12 ans

Durée : 2h

Dates : 01/09, 06/10, 03/11, 01/12, 05/01, 02/02, 02/03, 04/05, 01/06

Horaire : 18h



ARCHIVES ET PATRIMOINE



SERVICE ARCHIVES ET PATRIMOINE

Pôle culturel de Coulanges - Entrée : 4 rue Saint Nicolas
Tél. : 01 34 45 97 57 / 58 - dsavineaux@mairie-gonesse.fr

Il a pour vocation de collecter, classer, conserver et communiquer les documents produits ou reçus par la collectivité. Il a aussi pour mission la conservation et la valorisation des documents d'archives qui témoignent de la longue histoire de Gonesse. A ce titre il conserve ceux de l'hôtel-Dieu fondé en 1208, les registres paroissiaux dont les plus anciens datent du XVI^e siècle, d'importantes collections communales remontant à la Révolution et de nombreuses cartes postales anciennes.

Le service contribue à la mise en valeur du patrimoine mobilier et immobilier appartenant à la Ville, protégé ou non au titre des monuments historiques, ainsi qu'à la promotion des découvertes archéologiques faites sur le territoire de la commune.

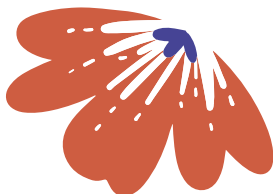
Le service peut assurer des animations pédagogiques à partir de documents et d'objets disponibles dans les domaines de l'histoire et de l'archéologie, ainsi que des visites des principaux sites et monuments de la ville ou des interventions auprès des établissements scolaires.

Contacts : slemire@mairie-gonesse.fr / aboye@mairie-gonesse.fr

CENTRE DE RESSOURCES EN HISTOIRE DE L'ÉDUCATION

CENTRE DE RESSOURCES EN HISTOIRE DE L'ÉDUCATION ET ESPACE DES COLLECTIONS

Pôle culturel de Coulanges - Entrée : 24 rue de Paris
01 34 45 97 67 - centrederessources@mairie-gonesse.fr



Les éléments qui composent la collection du Centre de ressources en Histoire de l'éducation proviennent de l'ancien département de Seine-et-Oise. Ce fonds constitué de témoignages matériels (manuels, travaux d'élèves et d'enseignants, cahiers, matériel pédagogique, documentation sur l'histoire de l'Éducation, etc) et immatériels (enquêtes orales) représente une ressource scientifique unique en région parisienne.

Les collections du Centre de ressources documentent l'histoire de l'éducation et de l'enseignement. Elles témoignent du monde scolaire, abordent les questions d'éducation dans et hors l'école et constituent un outil pour comprendre les transformations de la société actuelle. De l'évolution des arts, des sciences et techniques et plus largement de l'évolution sociale et économique depuis la fin du XIX^e siècle, toutes les questions d'actualité dans le domaine de l'Éducation peuvent être abordées : l'évolution des outils scripteurs, les méthodes pédagogiques de 1850 à nos jours, la laïcité, les symboles de la République à l'école mais aussi l'école et la guerre, la conservation du patrimoine, etc.



JOURNÉES DU PATRIMOINE

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

PATRIMOINES EN POÉSIE - 14H-17H

Dans le cadre du concours «Patrimoines en poésie». Les jeunes franciliens de 8 à 12 ans auront jusqu'au 15 décembre 2020 pour participer au jeu concours proposé par la Région et la DRAC Île-de-France.

Cour du pôle Culturel de Coulanges, 24 rue de Paris ou 4 rue Saint Nicolas.

SAMEDI : ENIGME AU MUSÉE - 14H

En 1815, Marie Pape Carpentier, une féministe et pédagogue, embarque dans un bateau dont la cale contenait une impressionnante collection d'objets liés à l'histoire de l'éducation. Sauf que le navire n'est jamais arrivé à destination... Aux côtés d'Adèle, l'arrière-arrière-arrière-petite-fille de Marie Pape Carpentier, les participants devront tenter de découvrir le lieu du naufrage au fil de leur visite, pour remettre la main sur les collections qui pourront enfin être exposées dans un musée.

8 personnes. Salle d'exposition du pôle culturel de Coulanges - 24 rue de Paris.

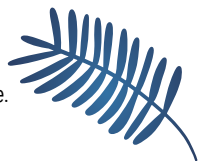
SAMEDI : VISITE DE LA MAISON DES ARTS

Ce bâtiment de caractère, autrefois appelé Maison Saint Christophe a été restauré ces derniers mois pour accueillir les activités du conservatoire et devient la Maison des Arts de Gonesse. A l'occasion des journées du patrimoine, des visites guidées sont proposées afin de découvrir l'histoire de ce bâtiment et les nouvelles activités dispensées.

Visites toutes les 30 minutes de 14h à 17h. Réservations au 01 77 80 93 04 - 6 rue Jean Monnet

DIMANCHE : VISITE DE L'ÉGLISE SAINT-PIERRE-SAINT-PAUL - 14H-17H

Visite libre ou commentée de cet édifice classé Monument historique.



DIMANCHE :

DÉAMBULATION CONTÉE DANS LA VILLE - 14H

Contes traditionnels et histoire des écoles du centre-ville dialoguent dans l'espace public le temps d'un week-end. En partenariat avec la Compagnie Didier Delcroix.

Gratuit sur réservation : slemire@mairie-gonesse.fr / 01 34 45 97 58

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

LE SERVICE ARCHIVES ET PATRIMOINE PARTICIPE CETTE ANNÉE AUX JOURNÉES
NATIONALES DE L'ARCHITECTURE EN PARTENARIAT AVEC LA BIBLIOTHÈQUE GEORGE SAND

MERCREDI 14 OCTOBRE :

ATELIER « DESSINE TON MANGA FAUCO » - 14H

Après-midi à la médiathèque George Sand : Dessiner un manga sur fond de photos patrimoniales du Grand Ensemble de la Fauconnière et sur site (si le temps le permet)

VENDREDI 16 OCTOBRE :

ATELIER « DESSINE TON MANGA FAUCO » - 14H

Après-midi à la bibliothèque George Sand : Dessiner un manga sur fond de photos patrimoniales du Grand Ensemble de la Fauconnière et sur site (si le temps le permet) pour les scolaires.

SAMEDI 17 OCTOBRE :

VISITE GUIDÉE PATRIMONIALE DU GRAND ENSEMBLE - 14H

après-midi départ devant la médiathèque George Sand.

La conception d'un grand ensemble comme celui de la Fauconnière devait correspondre dans les années 1960 à la Charte d'Athènes : habiter, travailler, se divertir et circuler. Le centre commercial est ainsi pensé dès la création de la cité. Les architectes doivent intégrer, en plus des logements, des structures collectives à vocations scolaire, sociale et administrative. Chaque square est doté d'un groupe scolaire. L'espace central possède un lieu de culte, un centre socioculturel, un cinéma-théâtre, des locaux administratifs et des commerces. A cela les architectes ajoutent dans le square des sports un complexe sportif comprenant une piscine et une résidence pour personnes âgées.

Réervations au 01 39 85 22 21



LES EXPOSITIONS

CENTRE DE RESSOURCES EN HISTOIRE
DE L'ÉDUCATION/ SALLE D'EXPOSITION

LES COLLECTIONS RACONTENT... LE PATRIMOINE ÉDUCATIF EN ILE-DE-FRANCE

EXPOSITION PERMANENTE

Rassemblées depuis 40 ans sur le territoire, les collections exposées abordent les grandes thématiques de l'histoire de l'éducation : Comment apprendre ? La place du maître et de l'élève, les grands pédagogues, le jeu dans les apprentissages... Une attention particulière est portée aux témoignages locaux (photos de classe, cahiers d'élèves de Gonesse).

LES COLLECTIONS RACONTENT... DEUX SIÈCLES D'ARCHITECTURE SCOLAIRE

EXPOSITION TEMPORAIRE

L'architecture scolaire illustre dans l'espace urbain l'importance accordée à l'éducation. Aujourd'hui les architectes et les pédagogues s'interrogent sur l'aménagement des espaces éducatifs : flexibilité des salles de classe, espace numérique, etc. L'exposition propose d'identifier les liens entre l'architecture scolaire, les caractéristiques pédagogiques et les enjeux de la société depuis le 19^e siècle.



CENTRE DE RESSOURCES
EN HISTOIRE DE L'ÉDUCATION

EXPOSITION

**LES COLLECTIONS
RACONTENT...
DEUX SIÈCLES
D'ARCHITECTURE SCOLAIRE**

JUIN 2020 > 15 JUILLET 2021

ENTRÉE LIBRE
SUR RÉSERVATION

PÔLE CULTUREL DE COULANGES,
14, RUE DE PARIS, COULANGES
TEL. 01 34 45 91 92
centrederesources@maire.gonesse.fr

MUNICIPALITÉ

100

WWW.CENTRE-EDUCATION.FR

SEPTEMBRE 2020 - JUILLET 2021

2020-2021, UNE NOUVELLE EXPÉRIENCE DE VISITE

L'EXPO RIEN QUE POUR VOUS !

Pour répondre au contexte sanitaire actuel et vous offrir une immersion dans les collections en toute sécurité, l'espace de préfiguration du musée de l'Éducation vous propose une nouvelle expérience de visite : L'expo rien que pour vous !

La salle d'exposition vous est réservée pendant une heure. Vous pouvez venir seul, en famille ou entre amis (dans la limite de 10 personnes).

- À votre rythme, vous pourrez découvrir librement les collections ou suivre une visite thématique en fonction du calendrier établi.
- Un parcours-jeu accompagne les plus jeunes dans une visite active.
- La visite se termine par un atelier de pratique artistique ou de manipulation accessible aux enfants comme aux adultes. Tous les mois, un atelier différent est proposé.

LES VISITES THÉMATIQUES

Tous les mois, une nouvelle visite thématique est proposée pour découvrir les collections. Chaque objet ou document présenté dans l'exposition illustre l'histoire de l'école en Île-de-France. A travers les différentes visites proposées, ces collections vous révéleront des témoignages émouvants, des anecdotes et des récits authentiques sur le quotidien des enfants et des enseignants.

SEPTEMBRE

*Les collections racontent...
le patrimoine éducatif*

OCTOBRE

L'école et l'éducation à la santé

NOVEMBRE

Les enfants dans la grande guerre

DÉCEMBRE

*Visite contée des collections :
quand le merveilleux rencontre le
patrimoine*



JANVIER

*Être élève en Île-de-France,
de la cour de récréation
au Certificat d'études*

FÉVRIER

*Qu'est-ce qu'un musée ?
Conserver, restaurer, exposer les
collections*

MARS

*L'école à travers la littérature de
jeunesse*

AVRIL

*La pédagogie
École & Famille*



MAI

*L'école et les enjeux de l'éducation
à l'image de la lanterne magique
au tableau numérique*

JUIN

*La nature à l'école au temps des
leçons de choses*



LES TEMPS FORTS

CENTRE DE RESSOURCES EN HISTOIRE
DE L'EDUCATION/ SALLE D'EXPOSITION

MERCREDI 16 SEPTEMBRE

CONTES EN KAMI-SHIBAI ANNÉE DE LA BD



Théâtre dessiné japonais, ancêtre centenaire du manga ! Comme un dessin animé, les récits se jouent en faisant défiler des dessins dans un cadre.

Dessinateur-acteur-chanteur, Philippe Robert dynamise ce ciné-dessiné pour tout âge.

Un écran vivant qui surprend par ses jeux de voix, astuces visuelles et chants du monde pour des contes d'Afrique, du Japon, d'Amérique, précédés de l'historique du kamishibai. Cet art divulgue même, comment les écrans capturent notre attention; montage, cadrage, son...

- 15h-16h : atelier famille
- 16h-16h45 : spectacle

À partir de 8 ans

Gratuit sur réservation

DU 4 AU 25 NOVEMBRE

CHASSE AU TRÉSOR

LES ENFANTS

DANS LA GRANDE GUERRE

Une chasse au trésor est organisée dans la ville en partenariat avec l'association des commerçants. Petits et grands sont invités à compléter leur album d'images pour découvrir le quotidien des enfants entre 1914 et 1918.



SAMEDI 14 NOVEMBRE

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

EXPO BY NIGHT - 19H

Venez découvrir les collections sous un nouvel éclairage.

CAP OU PAS CAP ?

Le Centre de ressources relève le défi de collecter

100 photos de classe des écoles de Gonesse !

Vous pouvez nous aider ?



MARS 2021

FESTIVAL LIVRE COMME L'AIR

LES COLLECTIONS VUES PAR...

DES ILLUSTRATEURS DE LA LITTÉRATURE JEUNESSE

En partenariat avec la Communauté d'agglomération Roissy-Pays-de-France et la médiathèque de Coulanges, le Centre de ressources invite le public à découvrir les trésors de la littérature jeunesse et à revisiter les collections.

MAI 2021

FESTIVAL DU FILM DE L'EDUCATION DU VAL- D'OISE

En partenariat avec Canopé 95, les Céméa et le cinéma Jacques Prévert.

Demandez le programme !

JUIN 2021

RENDEZ-VOUS AU JARDIN

Voyage à travers les collections de leçons de choses en sciences naturelles conservées dans les réserves.



The background is a dark blue color. It features several stylized botanical illustrations. In the top left, there are blue leaves on a branch. In the top right, there are white leaves on a branch. In the center, there is a white branch with several leaves. In the bottom left, there is a white branch with leaves and a yellow cable with a connector. In the bottom right, there is a dark blue fern-like branch. The text 'MAISON DES ARTS' is centered in the middle of the page.

MAISON DES ARTS

INFORMATIONS PRATIQUES



RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Du lundi au jeudi de 9h30 à 12h et de 14h à 19h.

Vendredi de 9h30 à 12h.

Tél. : 01 77 80 93 04

Lieu d'accueil de toutes les pratiques artistiques amateur, de répétition, d'enregistrement, de création, la maison des arts se veut ouverte et dynamique. Elle offre des locaux adaptés et équipés aux pratiques numériques. La Maison des arts est un lieu d'apprentissage innovant.

Parce qu'elle réunit tous ces usages, elle est un lieu de partage et de rencontre ouvert à toutes et tous.

Dès l'âge de 4 ans, la Maison des Arts (MDA) forme les élèves à la pratique amateur autonome et accompagne celles et ceux qui envisagent de se professionnaliser. Chacun peut y construire son projet par l'apprentissage des répertoires, des techniques et des savoirs, par la pratique du collectif, de l'invention et du spectacle. Les parcours conjuguent la transmission, l'expérimentation et la transversalité.

La MDA va également à la rencontre des Gonessiens à travers des interventions en milieu scolaire, des classes d'orchestre, des classes à horaires aménagés musique et en développant des propositions dans l'ensemble des quartiers de la ville.

Soucieuse de développer l'accès de tous les publics, la MDA réserve un accueil particulier aux enfants et adultes en situation de handicap à travers un parcours coordonné par le référent handicap de l'établissement.



CINÉMA JACQUES PRÉVERT

CONTACT ET RÉSERVATIONS :

01 77 80 92 91

cinema.publics@mairie-gonesse.fr
cineprevert.blogspot.fr

Cinéma municipal Jacques Prévert,
au cœur du quartier de la Fauconnière
Place Aimé Césaire
216 places

6 € (plein tarif)

4,50 € (retraités, étudiants,
demandeurs d'emploi, RSA, handicap)

3 € (12-18 ans, familles nombreuses)

2,50 € (moins de 12 ans)

Cinéma classé « Art et Essai » avec les labels « Jeune Public » et « Recherche et Découverte »

Une programmation riche et variée au plus près de l'actualité des sorties

Des films d'auteurs et populaires, des grands classiques, des films du monde entier

Une programmation Jeune Public diversifiée

Des courts métrages en avant-séance

De nombreuses animations

Découvrez chaque mois le programme sur le blog du cinéma, sur le site de la ville ou dans le Goneszien.



DE NOMBREUSES ANIMATIONS

DES RENCONTRES ET DES DÉBATS AVEC LES ÉQUIPES DE FILMS

Pour échanger avec des réalisateurs, des scénaristes, des acteurs sur la création de leurs films, ou débattre avec des intervenants spécialisés sur les thématiques développées par les films.

DES GRANDS CLASSIQUES DU CINÉMA AVEC DES SÉANCES ANIMÉES

Pour approfondir sa cinéphilie, (re)découvrir des films fondateurs ou des pépites méconnues et échanger entre passionnés de cinéma, les séances Ciné-Classique ont lieu une fois par mois.

DES SÉANCES INCLUSIVES POUR LE PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP

Avec le dispositif Ciné-Ma Différence, des séances régulières, adaptées et en inclusion pour les porteurs de handicap en partenariat avec l'association gonnessienne Autism' Action 95

DES SÉANCES INTERGÉNÉRATIONNELLES POUR FAIRE SE RENCONTRER LES PUBLICS

L'Université Inter-âge (une conférence suivie d'un film), la Semaine Bleue, les nombreuses séances en partenariat avec la Maison intergénérationnelle de la ville sont autant de moments clés pour créer du lien entre les différentes générations.

DES SÉANCES AXÉES AUTOUR DES THÉMATIQUES DE PÉDAGOGIES ET D'ÉDUCATION

Avec le festival International du film d'éducation et de nombreuses séances à destination de tous ceux qui s'intéressent à ces sujets, suivies de débats avec des spécialistes de l'éducation

LE FESTIVAL EN IMAGES DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION ROISSY PAYS DE FRANCE

Chaque année le festival décline, dans les cinémas et les médiathèques, un thème mettant en avant les spécificités de notre territoire. Cette année, les Solidarités sont à l'honneur.

LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES, UN ÉVÉNEMENT FORT

Engagé avec l'ensemble des structures de la ville, le cinéma organise chaque année des séances-débats sur le thème des droits des femmes.

LA SEMAINE DU CERVEAU

Des séances/débats en association avec des médecins et des chercheurs lors de cette semaine ayant pour but de sensibiliser à la recherche sur le cerveau.

DE LA CONVIVIALITÉ !

Les spectateurs aiment se retrouver dans l'espace bar du cinéma pour savourer café et gâteaux lors des Instant Ciné et des RENDEZ-VOUS DES AMIS DU CINÉMA.



LE PLAISIR DU CINÉMA POUR LES ENFANTS DE TOUS LES ÂGES

Un travail de médiation et d'animation est proposé tout au long de l'année de la petite enfance à l'adolescence.

MON P'TIT CINÉ

Une séance tout en douceur en matinée pour permettre aux tout petits de découvrir l'univers magique du cinéma, avec une lumière tamisée et un son baissé. Une fois par trimestre.

CINÉ-FAMILLE

Une fois par mois, une séance accessible dès 3 ans, prolongée d'un atelier créatif parents/enfants

CINÉ-GOÛTER

Un mercredi par mois, un goûter offert à dévorer dans la convivialité après une séance jeune public.

CINÉ-ANNIVERSAIRE

Une animation anniversaire pour les familles qui en font la demande le mercredi après la séance Jeune Public.

CINÉ-JEUNES

Les jeunes des centres socioculturels choisissent chaque mois un film sur un thème donné et viennent découvrir le film programmé par leurs soins.

FESTIVAL IMAGE PAR IMAGE

Le rendez-vous incontournable du cinéma d'animation dans le Val d'Oise (du 12 février au 7 mars 2021) avec de nombreuses animations et rencontres exceptionnelles.

FESTIVAL DU COURT

MÉTRAGE DES JEUNES

Organisé par le cinéma Jacques Prévert et la Mission Jeunesse de Gonesse, le festival propose aux jeunes de se raconter en réalisant des courts métrages. Le thème de cette année 2020 est « J'ai vu un autre monde ! ». RDV samedi 28 novembre pour la grande soirée gratuite de clôture !

ATELIERS DE CRÉATION

Durant les vacances, des ateliers de réalisation, de création, d'initiation aux techniques de l'image sont proposées gratuitement pour la jeunesse.

JEUX VIDÉO AU CINÉMA

Pendant les vacances, des tournois de jeux vidéo sont occasionnellement proposés sur le grand écran du cinéma. Courses de voiture, football, etc...



L'ÉDUCATION À L'IMAGE

Tous les matins en semaine et les jeudis après-midi, le cinéma est également un lieu d'éducation à l'image et d'analyse du langage cinématographique pour les élèves de Gonesse et des villes du territoire, grâce notamment aux dispositifs « Maternelle et cinéma », « Ecole et Cinéma », « Collège au cinéma » et « Lycées et apprentis au cinéma ».

OUVERTURE DE SAISON DU CINÉMA



DIMANCHE 27 SEPTEMBRE - 16H

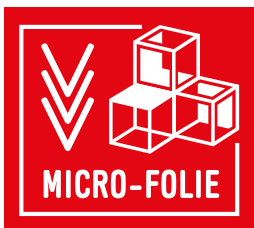
Venez assister à une séance exceptionnelle durant laquelle l'équipe du cinéma vous présentera la saison 2020-2021 du cinéma, les événements, festivals et cycles à venir, suivi d'un film qui marquera la rentrée (tarif unique 3€).

Et pour agrémenter la séance, venez participer de 13h à 16h sur le parvis du cinéma à l'Auto-Studio, un dispositif de tournage mobile et interactif dans un taxi anglais qui vous permettra de réaliser votre propre film, en famille ou entre amis, en 10 minutes !

Gratuit, par groupes de 6 personnes successifs

Sur réservation : cinema.publics@mairie-gonesse.fr





LA MICRO-FOLIE DE GONESSE

La Micro-Folie de Gonesse est installée au centre socioculturel Louis Aragon depuis septembre 2019. Cet espace culturel, inspiré des Folies de La Villette, est coordonné par plusieurs entités dont le ministère de la Culture et plusieurs musées nationaux.





LA MICRO-FOLIE DE GONESSE VOUS PROPOSE QUATRE ESPACES DIFFÉRENTS

UN MUSÉE NUMÉRIQUE pour découvrir ou redécouvrir des centaines d'œuvres d'art exposées en France sur une tablette, des écrans géants ou en réalité virtuelle.

UN ESPACE DE RÉALITÉ VIRTUELLE pour s'immerger dans une expérience à 360 degrés.

UN MINI-LAB équipé d'imprimantes 3D, d'une machine de flocage et d'une machine à broder numérique.

UN LIEU DE CONVIVIALITÉ, consacré aux activités, expositions et autres spectacles. Des animations avec une thématique différente chaque semaine y seront également organisées.

CONTACT

01 34 07 90 30
reservation-microfolie@mairie-gonesse.fr
20 bis Avenue François Mitterrand



PARTENAIRES

 île de France

 points
communs

CIRQUÉvolution

banlieues bleues



JAZZ
AU FIL
DE L'OISE



festival
théâtral
du Val d'Oise




CULTURES
DU CŒUR



val
d'oïse
le département

Roissy
Pays de
France
Communauté
d'Agglomération



PROCOLES SANITAIRES

Les recommandations ci-dessous ont été établies en fonction du contexte sanitaire de la rentrée 2020. Bien évidemment ces recommandations sont susceptibles d'évoluer au cours des prochains mois.



Port du masque obligatoire dans les lieux de représentation



Merci de privilégier vos règlements par carte bancaire
(sans contact dans la mesure du possible)



Les jauges étant limitées, et les files d'attente devant être réduites, nous vous invitons à réserver et retirer vos places à l'avance à la Direction des actions culturelles.

COMMENT VENIR ?

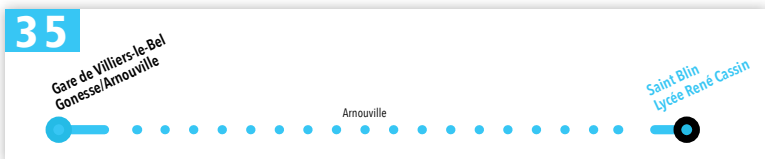
> Auditorium de Coulanges



> Salle Jacques Brel



> Centre socioculturel Louis Aragon Micro Folie



LE GO'BUS,

POUR MIEUX VOUS DÉPLACER



Depuis juin 2019, la Ville de Gonesse a mis en place une nouvelle ligne de transport à la demande. Cette nouvelle ligne est baptisée Go'Bus et circule dans les rues de Gonesse uniquement. Ce nouveau mode de transport réservé aux Gonessiens est totalement gratuit et sans conditions.

Pour l'emprunter, il suffit de réserver votre trajet par téléphone vingt-quatre heures à l'avance en indiquant les arrêts de départ et d'arrivée de son trajet que l'heure souhaitée pour ce déplacement. La liste des arrêts du Go'Bus sont consultable sur le site internet de la Ville : www.ville-gonesse.fr

Le Go'Bus circule toute l'année du lundi au vendredi entre 9h et 18h. Le bus peut également être mis en service exceptionnellement lorsqu'un évènement est organisé par la Ville (réunion publique, manifestation, spectacle...) en soirée ou les week-ends.

Pour mieux vous repérer, un logo a été positionné sur les pages des spectacles auxquels il est possible de se rendre grâce au Go'Bus.

POUR RÉSERVER VOTRE TRAJET : 07 85 95 53 20

