



SAISON
CULTURELLE

2 0 1 9 / 2 0 2 0

LA DIRECTION DES ACTIONS CULTURELLES

Direction et administration – dacgonesse@mairie-gonesse.fr / 01 34 45 97 60

Directrice : Magali Autret

Directeur adjoint : Florent Giraud

Administratrice : Valérie Casellino – vcasellino@mairie-gonesse.fr

Assistante administrative : Leslie Calcul – lcalcul@mairie-gonesse.fr

Assistante : Béatrice Llorens-Garcia – bllorens@mairie-gonesse.fr

Service diffusion – 01 34 45 97 60

Responsable : Stéphanie Bourson – sbourson@mairie-gonesse.fr

Médiatrice culturelle : Julie Chêne – jchene@mairie-gonesse.fr

Régisseurs : Frédéric Zielinski – fzielinski@mairie-gonesse.fr

Dominique Doudon – ddoudon@mairie-gonesse.fr

Service archives et patrimoine – 01 34 45 97 57

Responsable : Denis Savineaux – dsavineaux@mairie-gonesse.fr

Chargés de l'action pédagogique et de la valorisation : Aurélien Boye – aboye@mairie-gonesse.fr

Sévérine Lemire – slemire@mairie-gonesse.fr

Maison des Arts / Conservatoire de Musique, Danse, Théâtre, Arts Plastiques – 01 39 87 28 66

Responsable : Florent Giraud

Secrétaire : Véronique Morin – vmorin@mairie-gonesse.fr

Médiathèque de Coulanges – 01 34 45 97 30

Responsable des médiathèques : Sophie Autexier – sautexier@mairie-gonesse.fr

Responsable section adultes : Franck Manguin – fmanguin@mairie-gonesse.fr

Responsable section jeunesse : Céline Mirailès – cmirailles@mairie-gonesse.fr

Responsable section musique et multimédia : Donatien Patard – dpatard@mairie-gonesse.fr

Médiathèque George Sand – 01 39 85 22 21

Responsable : Salomé Mendes – smendes@mairie-gonesse.fr

Cinéma Jacques Prévert – 01 77 80 92 91

Directeur : Thomas Petit – tpetit@mairie-gonesse.fr

Programmatrice : Pauline Plagnol – cinema.publics@mairie-gonesse.fr

Animatrice jeune public : Nadège Ammouche – cinema.jeunepublic@mairie-gonesse.fr

L'art est un outil essentiel pour questionner le monde, partager et expérimenter des valeurs collectives. Afin de poursuivre cette mission, la saison culturelle 2019/2020 explorera la diversité des disciplines artistiques, s'autorisant à investir tous les espaces de la ville.

Outre les partenariats avec la Réunion des Musées Nationaux – Grand Palais et avec la fondation Royaumont, nous intégrons cette année le projet DEMOS permettant à des jeunes Gonessiens d'accéder à la pratique instrumentale et à une réalisation orchestrale à la Philharmonie de Paris.

Trois nouvelles structures verront le jour cette saison : le Centre de Ressources en Histoire de l'Éducation avec un espace d'exposition permanent et temporaire, la Maison des Arts qui accueillera le conservatoire dans un bâtiment entièrement rénové ainsi qu'un Micro-Folie au centre socioculturel Louis Aragon. Ce nouvel équipement, fruit du partenariat avec la Villette, sera doté d'un musée numérique, d'un «Fab Lab» et d'un espace de programmation.

Nous vous proposons de découvrir des artistes généreux, singuliers et espérons que vous partagerez nos coups de cœur.

Jean-Pierre BLAZY
Maire de Gonesse

Mohammed HAKKOU
Maire-Adjoint délégué
à la Culture

Alain PIGOT
Conseiller municipal
délégué au Cinéma et
aux Actions culturelles

Marie-Annick TORJMAN
Conseillère municipale
déléguée au Patrimoine
en milieu scolaire



SPECTACLES

INFORMATIONS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Pôle culturel de Coulanges – administration générale / service diffusion

24 rue de Paris / Tél : 01 34 45 97 60 / Mail : reservationspectacle@mairie-gonesse.fr

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30

Sur le lieu de la représentation 30 minutes avant le début du spectacle

Modes de règlement acceptés : espèces, CB et chèques (ordre : régie recettes DAC Gonesse)

LIEUX DE DIFFUSION

Salle Jacques Brel – 5 rue du Commandant Maurice Fourneau

Auditorium de Coulanges – 4 rue Saint-Nicolas

Micro-Folie / Centre socioculturel Louis Aragon – 20 bis avenue François Mitterrand

Maison de quartier des Tulipes – 37 avenue Maurice Ravel

Centre socioculturel Marc Sangnier – 17 Place Marc Sangnier



Tous ces lieux sont desservis en journée et en semaine par le GoBus, et parfois en soirée et le week-end.

TARIFS

	Plein tarif	Tarif réduit*	Enfants (-18 ans)
Tarif A	18€	14€	10€
Tarif B	8€	5€	3€
Tarif Jazz au fil de l'Oise	13€	8€	3€
Spectacles très jeune public	3€	3€	3€

* 18-25 ans, demandeurs d'emploi, handicapés, retraités, groupes de plus de 10 personnes

ABONNEMENTS

PASS DÉCOUVERTE : 25 €

Le détenteur seul bénéficie de 5 places de spectacles (hors sorties).

PASS FIDÉLITÉ : 45 €

Le détenteur, seul ou accompagné d'une deuxième personne, bénéficie de 10 places de spectacles (hors sorties).

OUVERTURE DE SAISON

UNE SOIRÉE CONVIVIALE POUR VOUS PRÉSENTER
LES TEMPS FORTS DE LA SAISON 2019-2020



FAMILLE CHOISIE

CARRÉ CURIEUX

SAMEDI 28 SEPTEMBRE - 18H

PLACE JEAN JAURÈS

Tout public à partir de 6 ans

Spectacle endiablé d'une famille de cœur. Ensemble, depuis dix ans, ces quatre amis font du cirque. Sur les places des villes, ils nous accueillent sous leur curieux chapiteau carré où acrobatie, jonglerie et monocycle nous raccrochent les uns aux autres. Ils n'étaient pas frères mais ils le sont devenus. Ils ont décidé de ne faire plus qu'un. Pourtant ils ne cherchent pas, en scène, l'unité à tout prix, au contraire. C'est du conflit et du désaccord que naissent les possibles. Comme une bande de louveteaux turbulents, les quatre circassiens prennent place au centre d'un chapiteau. Là, sous le regard du public, ils multiplient les séquences décalées qui propulsent le spectateur dans un bestiaire dépaysant : on les voit apparaître en chauve-souris, revenir en truie serpent, se métamorphoser en oiseaux transparents. Ils sont partout. Jongleurs, acrobates, magiciens, ils ne racontent pas une histoire mais disent avec humour et énergie ce que c'est qu'une fratrie.

Durée : 1h05 - Gratuit sur réservation

Représentations scolaires : jeudi 26 et vendredi 27 septembre à 14h



OUVERTURE DE SAISON DU CINÉMA J. PRÉVERT - SAMEDI 28 SEPTEMBRE à 14h30

Plus d'informations en page 102



GRRRRR

COMPAGNIE SYLEX

SAMEDI 5 OCTOBRE - 10H30

MICRO-FOLIE / CENTRE SOCIOCULTUREL LOUIS ARAGON

Public : à partir de 3 ans

Une danseuse est au centre d'un grand cercle formé au sol par les enfants. Des figures animales apparaissent, faites de peaux, de poils, de laine et de plumes. Le corps de la danseuse se transforme à vue, du tigre à l'oiseau en passant par le cheval. Naît alors un drôle de bestiaire d'animaux hybrides à jambes de danseuse !

Par une approche anthropologique et ludique, ce spectacle sensibilise les jeunes spectateurs en les ramenant aux origines de la danse. Expérience joyeuse et sauvage, Grrrrr invite parents et enfants à se mettre en mouvement, dans un grand bal final.

Avec : Sylvie BALESTRA, danse et chorégraphie
Aude Le BIHAN, danseuse



Durée : 35 mn

Gratuit sur réservation

Représentations scolaires : jeudi 3 et vendredi 4 octobre à 10h et 14h





CONTES POUR GRANDS FROUSSARDS ET P'TITS COURAGEUX

CHRISTEL DELPEYROUX

MERCREDI 9 OCTOBRE - 15H

AUDITORIUM DE COULANGES

JEUDI 31 OCTOBRE - 15H

MÉDIATHÈQUE GEORGE SAND

Tout public à partir de 6 ans

Il y a celui qui aimerait avoir peur, mais qui n'y arrive pas, ou bien les grands costauds qui n'ont pas peur, mais peut-être bien qu'ils devraient ! Sans oublier les petits malins qui affrontent le danger en frissonnant... ou pas !

Avec tout ça, les Ogres, Trolls et autres Choses horribles n'ont qu'à bien se tenir : ça va chauffer pour eux...

Des histoires où la conteuse navigue entre décalage, humour noir et légèreté philosophique pour aborder les rivages de la peur.

Durée : 50 mn

Gratuit sur réservation





AÄLMA DILI

POUR UNE POIGNÉE DE DINARS

AÄLMA DILI

SAMEDI 12 OCTOBRE - 18H
MICRO-FOLIE / CENTRE SOCIOCULTUREL LOUIS ARAGON
Tout public

Ils se sont trouvés sur les bancs de l'école buissonnière. Les quatre musiciens d'Aälma Dili nous embarquent dans une conquête de l'Est, en revisitant avec humour les musiques traditionnelles des Balkans. Chant, instruments à cordes, emportent tout sur leur passage et nous invitent à la fête.

Emilio CASTIELLO : violon, mandoline, chant, chœurs
Johnny MONTREUIL : contrebasse, chant, chœurs
Clément OURY : violon, baglama, chœurs
Benoit VINCENT : guitares, chœurs



Durée : 1h
Entrée libre (jauge limitée)



Dans le cadre de la fête du quartier Saint-Blin et des 20 ans du centre socioculturel Louis Aragon. Pour l'occasion : exposition rétrospective, animations Micro-Folie, batucada, buffet et jeux pour enfants.



Nana Chikashua : piano / Utaco Okuno-Ichise : violon / Pauline Collignon : violoncelle

Tango Tsigane pour piano / violon / violoncelle

Dvorák, Danse slovaques op. 46, n 7 pour piano / violon / violoncelle

Claude Torrent, Air tzigane pour violon / piano

Larinov, Kalinka pour piano / violon / violoncelle

De Falla, suite populaire espagnole

De Falla, danse espagnole

Tsintsadzé, 5 pièces populaires pour piano et violoncelle

Kreisel, Gipsy caprice pour violon / piano

Lagidzé, rondo-tokatta pour piano

AU SILLON DE LA MUSIQUE TRADITIONNELLE

NANA CHIKASHUA

DIMANCHE 13 OCTOBRE - 15H30

AUDITORIUM DE COULANGES

TOUT PUBLIC

Nana Chikashua est pianiste-concertiste et professeure de piano. Férée de musiques du monde, elle nous convie à un passionnant voyage à travers différents folklores, de l'Afrique à l'Europe, en passant par l'Orient. Elle interprétera des œuvres de musique traditionnelle malienne, syrienne, tzigane, géorgienne, mais aussi des œuvres de musique classique inspirées du folklore moldave, russe, roumain, géorgien et espagnol.



Durée : 1h20

8€ / 5€ / 3€

Représentation scolaire : lundi 14 octobre à 14h



AEOLUS

JEUDI 14 NOVEMBRE - 20H
SALLE JACQUES BREL
TOUT PUBLIC

Avec la participation des élèves des orchestres du collège Robert Doisneau et de la Maison des Arts, sous l'impulsion de Yohann Preel, enseignant à la Maison des arts.

Durée : 1h
8€ / 5€ / 3€

Représentation scolaire : jeudi 14 novembre à 14h



Voilà maintenant 20 ans que le premier brass band indépendant composé exclusivement de musiciens professionnels a vu le jour à Paris. Sans renier la richesse des 150 ans de tradition Outre-Manche, Æolus Brass Band revendique son droit à la différence : par son jeu, son programme, la transversalité de ses rencontres, pour aller vers un répertoire différent, ouvert à toutes les influences (musique contemporaine, variété, classique).

Æolus Brass-Band propose ici un concert coloré et rythmé autour des répertoires de John Williams, Henry Mancini ou encore Léonard Bernstein. Le groupe naviguera des grands classiques du cinéma comme *West Side Story* et *le Soldat Ryan*, à des compositions orchestrales populaires.



GOLDEN STAGE TOUR

VENDREDI 15 NOVEMBRE - 21H
L'APOSTROPHE - THÉÂTRE DES LOUVRAIS
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

Incontournable rendez-vous organisé par La Villette, le Golden Stage rassemble les plus brillants danseurs et chorégraphes de la scène hip-hop internationale. En tournée dans toute la France pour une édition exceptionnelle autour du futurisme, le Golden Stage Tour réunit deux compagnies virtuoses qui renouvellent le genre avec audace : Géométrie Variable (France) et El Squad, nouvelle compagnie de la star japonaise Yokoi. Si les premiers composent d'époustouflantes architectures corporelles, les seconds enflamment les foules du monde entier avec des effets lumineux à couper le souffle. Quand la danse flirte avec la technologie et brouille les pistes entre le réel et le virtuel.



Durée : 1h - 14 € / 8 €

Départ en car à 19h30

Atelier de danse hip-hop le lundi 4 et mardi 5 novembre

Inscriptions : jchene@mairie-gonesse.fr / 01 34 45 97 64



LUMINESCENCE

DIMANCHE 17 NOVEMBRE - 15H30

SALLE JACQUES BREL

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS



Durée : 1h - 13€ / 8€ / 3€

Au centre socioculturel Marc Sangnier : Stage de musique et de danse flamenco gratuit du 23 au 26 octobre, aboutissant à la première partie du spectacle du 17 novembre. Stage de cuisine, repas convivial et partagé avec la présence musicale des artistes, le samedi 26 octobre.

AMIR EISAFFAR

composition, trompette, santur, chant,
direction artistique

GEMA CABALLERO

voix flamenca

DENA EI SAFFAR

alto, joza, chant

LORENZO BIANCHI HOESCH

électronique

PABLO MARTIN JONES

percussions

VANESA AIBAR

danse



Amir ElSaffar associe le flamenco et le maqâm arabe, pour créer un univers sonore contemporain extatique. Le musicien et compositeur crée la rencontre entre des artistes issus de la nouvelle avant-garde des interprètes du flamenco. Il réunit la chanteuse Gema Caballero, l'une des voix les plus singulières de la scène actuelle, Vanesa Aibar, une danseuse de flamenco qui transcende les formes conventionnelles, et le percussionniste Pablo Martin Jones, qui a collaboré avec presque tous les musiciens majeurs du flamenco. Pour ouvrir les frontières des musiques arabe et flamenca, Amir ElSaffar invite à leurs côtés le compositeur-musicien génie de l'électronique Lorenzo Bianchi Hoesch, et la musicienne et chanteuse Dena ElSaffar.



CINÉMA
Jacques Prévert
de l'Université

**Le cinéma Jacques Prévert propose
deux films en lien avec le spectacle :
SPARTACUS ET CASSANDRA**

de J. Nuguet,
documentaire lumineux sur une fratrie
de deux jeunes Roms à la croisée des
chemins. Une discussion autour du film
aura lieu en salle après la séance.

Dans le cadre du cycle
« Pédagogie et Cinéma »

Vendredi 29 novembre à 18h15

FAHIM

le nouveau film de Pierre-François
Martin-Laval, histoire d'un enfant bengali
sans-papiers, sauvé par les échecs.

Semaine du mercredi 27 novembre

DCHÈQUÉMATTE

COMPAGNIE RÊVE GÉNÉRAL !

MERCREDI 20 NOVEMBRE - 15H

AUDITORIUM DE COULANGES

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS

Spectacle doublé en LSF, accessible aux personnes sourdes et malentendantes



Ciprian, 10 ans, est le fils d'un montreur d'ours. De villes en villes, chassés de partout, les membres de cette famille nomade se battent pour survivre, jusqu'à ce qu'un jour, pris en tenailles entre un groupe de villageois violents et des passeurs véreux, ils quittent leur pays et sont débarqués dans un bidonville de la banlieue parisienne.

Là commence une autre forme de violence pour la famille de Ciprian, qui doit composer avec l'illégalité de leur situation mais aussi avec la dette impossible à rembourser contractée avec les dangereux passeurs. Et puis un jour, en volant aux touristes leurs portefeuilles, il découvre au Jardin du Luxembourg l'allée des joueurs d'échecs, qui devient pour lui la porte d'entrée vers un avenir qui transformera son quotidien.

Création FACM 2019



Durée : 1h05 - 8€ / 5€ / 3€

Représentations scolaires : mer. 20 nov. à 10h, jeu. 21 nov. à 10h et 14h



CONFÉRENCE EN CHANSONS

AGNÈS CHAUMIÉ

SAMEDI 9 NOVEMBRE - 10H30

AUDITORIUM DE COULANGES

L'autrice nous invite à découvrir ce qui fait la spécificité de la chanson, ce qu'elle provoque en nous dès le plus jeune âge, autant pour celui qui écoute que pour celui qui chante ou qui vocalise.

Pour évoquer le chemin qui relie les premières vocalisations à la chanson, le public est invité à participer, guidé par la conférencière.

Ces improvisations musicales seront l'occasion de goûter au plaisir de chanter ensemble, de ressentir les émotions qui peuvent naître de la voix chantée, d'éclairer ce qui fait l'intérêt de cet art populaire dans le développement de l'enfant.

Cette conférence musicale est un temps à vivre, une immersion ludique et sensible dans la chanson, une façon de mieux comprendre la force de son empreinte dans la vie d'un tout petit.

Durée : 1h15

Gratuit sur réservation

A destination des parents

CONCERT TRÈS JEUNE PUBLIC

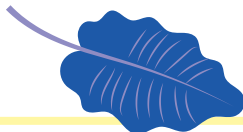


VOIX-LÀ

AGNÈS CHAUMIÉ

SAMEDI 23 NOVEMBRE - 10H30
AUDITORIUM DE COULANGES
À partir de 6 mois

Une musicienne vocalise, parle, chante, joue de la matière sonore avec des objets du quotidien, des instruments de musique, ou des objets diffusant de la musique. Elle joue des sons avec l'espace, sensible à l'émotion qu'ils produisent. Sa présence et sa gestuelle nous font ressentir leur musicalité, leur intensité, leur dynamique. Faisant feu de tout bruit, elle déroule une partition ludique et imprévue dont nous suivons chaque instant. Chant, bruit, rythme, écho, silence, jaillissent joyeusement.



Durée : 30 mn
Gratuit sur réservation





LE COMTE DE BOUDERBALA 2

MERCREDI 27 NOVEMBRE - 20H
SALLE JACQUES BREL
TOUT PUBLIC

Le Comte du stand up revient en grande forme, toujours prêt à faire voler en éclats les clichés de son humour cinglant. Sans répit et avec habileté, il provoque chez son auditoire un rire complice et libérateur.

Passé par le Jamel Comedy Club, le Comte de Bouderbala ne s'est pas contenté de scènes parisiennes, il a aussi forgé son humour dans les plus grands comedy clubs new-yorkais, pour le plus grand bonheur du public !

Pour son très attendu deuxième spectacle, il nous embarque à 300 à l'heure dans une soirée participative, engagée et ludique. Il se plaît à poser son regard parfois caustique sur tous les dysfonctionnements de notre société, avec intelligence et audace. Dans ce spectacle énergique à l'humour décalé, tout le monde en prend pour son grade. Son humour plus sale gosse que bon enfant ne laisse aucun répit au rire !

Durée : 1h15
18€ / 14€ / 10€

THÉÂTRE MUSICAL



SI LOIN SI PROCHE

COMPAGNIE NOMADE IN FRANCE

VENDREDI 6 DÉCEMBRE - 20H

SALLE JACQUES BREL
TOUT PUBLIC



Durée : 1h15
8€ / 5€ / 3€

Action culturelle : ateliers de théâtre et musique en amont du spectacle
Inscriptions : jchene@mairie-gonesse.fr / 01 34 45 97 64





Dans les années 80, après une vingtaine d'années passée en France, il était temps pour les immigrés maghrébins de construire la maison au pays : un retour aux sources avec femme et enfants. Des enfants nombreux, nés dans cette France « pays des droits de l'homme » où s'étaient forgés leurs plus beaux souvenirs, cette France intime et généreuse qu'il fallait à présent repousser comme un amour caché, inavouable.

Sous la forme d'un récit croisé, *SI LOIN SI PROCHE* raconte les rêves de retour en « terre promise » d'une famille immigrée dans les années 70/80. Un conte épique, drôle et émouvant, entre théâtre et musique pour dire que partir c'est ne jamais revenir.

Abdelwaheb Sefsaf : Auteur, metteur en scène, comédien, chanteur

Marion Guerrero : Co-mise en scène

ALIGATOR (George Baux / Abdelwaheb Sefsaf / Nestor Kéa) : Musique



A LA RECHERCHE DU PÈRE NOËL

GWLADYS BATTA

MERCREDI 11 DÉCEMBRE - 15H

AUDITORIUM DE COULANGES

MERCREDI 18 DÉCEMBRE - 15H

MÉDIATHÈQUE GEORGE SAND

Tout public à partir de 3 ans

Et si l'on essayait de rencontrer le Père Noël avant l'heure ?
Direction le Grand Nord, et s'il n'est pas là-bas, c'est pour un tour du monde que nous embarquerons pour le retrouver.
L'occasion de découvrir que nos voisins des cinq continents ne connaissent pas forcément le Père Noël, mais détiennent d'autres belles légendes.

Durée : 45 mn
Gratuit sur réservation





THÉÂTRE CAMIQUE

LA TRUCULENTE DÉRISION DES INVALIDES À TÊTE DE BOIS

THÉÂTRE SANS TOIT

JEUDI 19 DÉCEMBRE - À 19H

AUDITORIUM DE COULANGES
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 9 ANS

Durée : 50 mn

8€ / 5€ / 3€

Spectacle suivi d'une rencontre conviviale avec la compagnie.

Représentations scolaires : mar. 17 à 9h30 et 14h, mer. 18 à 9h30 et jeu. 19 décembre à 14h.



Cami est un auteur en marge. Il est donc à sa juste place dans le théâtre de marionnettes. Ses drames en cinq actes font deux pages. Et tout est pour de rire. Les décors ne tiennent pas en place. Les didascalies s'écroulent des cintres. Ils délivrent des personnages saisis par le grotesque, tombés dans le tumulte de leur petit être, tourneboulés par leur vie de quelques secondes. Le théâtre camique fait la part belle au loufoque, à la fantaisie, à l'humour noir et à l'humour de toutes les autres couleurs.

Auteur : Pierre-Henri Cami

Mise en scène : Pierre Blaise

Comédiens : Audrey Dugué, Adèle Fernique, Christophe Brocheret

Marionnettes : Veronika Door

Lumières : Mehdi Meskini

RENDEZ-VOUS AVEC BEETHOVEN ET LES MUSICIENS DE L'ORCHESTRE

VENDREDI 10 JANVIER - 10H30

MICRO-FOLIE / CENTRE SOCIOCULTUREL LOUIS ARAGON

Gratuit sur réservation

Afin de donner un avant-goût du concert, trois musiciens de l'Orchestre national d'Île-de-France interprètent des pièces de musique de chambre de Beethoven et échangent avec le public autour du compositeur au programme, de leur métier, de leurs goûts. Qu'aiment-ils dans la musique de Beethoven ? En quoi est-il un compositeur majeur de sa génération ?

Dans le cadre des conférences de l'université inter-âge.



FÉLICITÉ

ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

DIMANCHE 12 JANVIER - 15H30

SALLE JACQUES BREL

TOUT PUBLIC

Quelle joie d'entendre la musique de Beethoven dont on fête en 2020 les 250 ans de la naissance ! Sa musique n'est pas faite uniquement de grandeur héroïque et de drame orchestral, il existe aussi chez le géant des pages paisibles, heureuses et joyeuses. C'est le cas de sa Quatrième Symphonie (1806) qui baigne dans une sorte de félicité. Certains mouvements sont même remplis d'humour et de surprises. C'est aussi le cas du Quatrième Concerto pour piano écrit la même année où le soliste commence seul, sans l'orchestre. Le reste de la partition inaugure un genre nouveau, entre symphonie et fantaisie concertante car le soliste et l'orchestre ne s'opposent jamais. Ils jouent ensemble, comme une grande musique de chambre.



o-orchestre
national d'île de france

Durée : 1h30
avec entracte
8€ / 5€ / 3€



NUIT DE LA LECTURE

SAMEDI 18 JANVIER
MÉDIATHÈQUE DE COULANGES



18H CAPRICES ? C'EST FINI !

PIERRE DELYE

Quand elle a eu l'âge de faire tourner la tête aux garçons, certains s'en sont dévissé le cou. D'autres aux oreilles décollées se sont envolés comme autant d'hélicoptères improbables. D'autres... Elle était belle, têtue aussi et surtout capricieuse. Alors elle leur a dit qu'elle n'épouserait personne, jamais... Caprices ? C'est fini ! est une réadaptation contemporaine de Peau d'âne. Ce conte musical fait interagir harmonieusement théâtre, burlesque, musique et récit. Dans un répertoire des plus étonnants, une princesse ainsi qu'un bûcheron, un père de héros, un roi, un pou XXXXXXXL, un vieux mystérieux, un riche très riche, un pauvre pas si pauvre et des tas d'idiots s'engagent dans l'aventure sous des décors grandioses.

Durée : 1h15 - Gratuit sur réservation - Tout public à partir de 8 ans

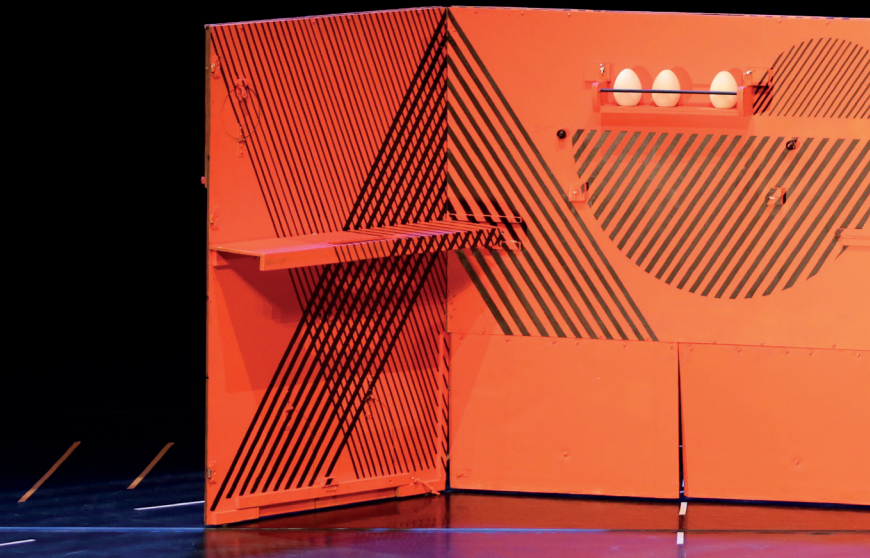
20H30 PRINCESS

PHILIPPE IMBERT

Fille ou femme d'un prince. Fille d'un souverain ou d'une souveraine... mais pas que ! La princesse doit être douce, translucide, chaste...mais pas que !

Voici quelques histoires tirées par le chignon racontées dans le plus grand respect de la tradition.

Public : adolescents et adultes - Durée : 1h - Tout public à partir de 12 ans



LA BOÎTE

COMPAGNIE ARCANE

SAMEDI 25 JANVIER - 10H30

AUDITORIUM DE COULANGES

À PARTIR DE 2 ANS

Durée : 30 mn

Tarif unique : 3€

Représentations scolaires : mercredi 22 janvier à 9h15, 10h30 et 15h,

jeudi 23 et vendredi 24 à 9h15, 10h30 et 14h.



Sur scène, une boîte. Et puis c'est tout. Mais peu à peu, l'objet prend vie et se déplace... Quel enfant n'a jamais imaginé des histoires avec des petits bouts de tissus, des petits bouts de papier, des petits bouts de rien en somme ? Tiens, un carton. C'est une boîte, une immense boîte, avec des fenêtres rondes et rectangulaires, et des portes pour en sortir, ici et aussi là, et même un tiroir !

Voilà une main qui sort ! Ah non, c'est un poisson... Oh ici, un coude ! Toujours pas hé, c'est le nez d'un géant... Apparition, disparition, caché, révélé : entre la danse et l'objet, c'est la notion de jeu qu'il s'agit d'explorer. Un spectacle ludique, pour convoquer l'imaginaire et inventer de fabuleuses histoires qui suscitent, comme toujours, l'émerveillement des tout petits.

Chorégraphie et interprétation : Maria Ortiz Gabella / Mise en scène : Franck Paitel



MANGE TES RONCES

MOQUETTE PROD

MARDI 28 JANVIER - 19H

AUDITORIUM DE COULANGES
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS

Mamie Ronce vit avec Moquette, son basset « qui déteste les enfants ». Chaque matin, elle regarde son feuilleton *Une Rose sur le Mur*, puis s'en va faucher le fond de son jardin.

Envoyé prendre un bol d'air chez sa grand-mère, Léopold doit débroussailler les fourrés grouillants de ronces. Il entend ricaner... et se pique !

Le soir tombe. Mamie Ronce prépare une soupe... aux orties !
A l'ombre des ronces urticantes et épineuses, se nichent la peur et ses chimères. Où trouver du réconfort quand on a six ans et que Mamie file les chocottes ? Un spectacle d'ombres qui assoit le spectateur sur des chardons ardents !

Durée : 50 mn - 8€ / 5€ / 3€

Représentations scolaires : lundi 27 et mardi 28 janvier à 10h et 14h

Au cinéma Jacques Prévert, les enfants peuvent continuer à rêver en ombres chinoises, le mercredi 5 février à 14h30 avec LES CONTES DE LA NUIT de Michel Ocelot. Séance suivie d'un atelier créatif gratuit en partenariat avec la Réunion des Musées Nationaux !

Réservation pour l'atelier : cinema.jeunepublic@mairie-gonesse.fr



ESPACE
DÉVELOPPEMENT
DURABLE

La Clef

Larou

MANIPULATIONS POÉTIQUES

RAOUL LAMBERT



SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER - 16H30
MÉDIATHÈQUE DE COULANGES
Tout public à partir de 12 ans

Petite digression sur l'art du doute, le pouvoir des mots et la représentation de la réalité. Est-il possible de connaître entièrement le dictionnaire ? Un homme est-il capable de retenir les 10 000 premières décimales de Pi ? Peut-on croire à la télépathie ? Grâce à la magie, les trois « conférenciers » vous embarquent dans un spectacle qui explore nos crédulités, non sans émerveillement... Une création drôle et bluffante !

De et avec : Kevin Laval et Mathieu Pasero sous le regard complice de Johann Candoré

Durée : 45 mn

Gratuit sur réservation

Représentations scolaires : vendredi 31 janvier à 10h et 14h (lycée René Cassin)



ILLUSIONS

D'IVAN VIRIPAEV - COMPAGNIE OSTINATO

MARDI 4 FÉVRIER - 20H

SALLE JACQUES BREL

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 14 ANS

Durée : 1h20
8€ / 5€ / 3€



Albert, Sandra, Margaret et Denis forment, aux yeux de tous, deux couples parfaits et un merveilleux petit groupe d'amis.

Mais faut-il s'y fier ? Lorsque quatre jeunes gens dont on ne saura presque rien, viennent rapporter leurs dernières paroles, un doute apparaît. Secrets, mensonges et trahisons sortent de l'ombre.

Vertigineux quatuor qui nous fait appréhender, souvent avec humour, les méandres de confidences où les certitudes s'effacent...

Mise en scène : Olivier Maurin

Avec Clémentine Allain, Fanny Chiressi, Arthur Fourcade, Mickaël Pinelli

« Petite poulette, écoute bien :
STOP à la barrière.
Au-delà, le loup te croquera. »

Mais le doudou qui traîne partout est grand, très grand...
« Allez mon doudou !
Va chez le loup ! »

Que fera Petite Poulette quand le loup
avalera son grand doudou ?

3 poules qui s'en vont au champ...
Que se passe-t-il quand on est 1, 2, 3 sœurs en face du loup ?



LOUPOULETTE

ANNE LOPEZ

MERCREDI 5 FÉVRIER

15H

MÉDIATHÈQUE GEORGE SAND

MERCREDI 12 FÉVRIER

15H

AUDITORIUM DE COULANGES

Tout public à partir de 3 ans



Durée : 55 mn
Gratuit sur réservation



60 minutes avec
Kheiron



COUP
DE COEUR - L'EXPRESS
NOUVELLE STAR
DE L'HUMOUR TRASH • LE FIGARO
UNE VÉRITABLE DÉMONSTRATION DE FORCE • GG
IL DYNAMITE LE STAND-UP • LIBÉRATION
LE ROI DE LA TCHATCHE, LE PAPE DE L'IMPRO
L'AYATOLLAH DU STAND-UP • ELLE
LE ROI DE L'IMPRO • LE PARISIEN
IL REDONNE SES LETTRES DE NOBLESSE AU STAND-UP • LE JDD
NOTRE COUP DE COEUR
EN EUROPE • LE JOURNAL DE MONTRÉAL
TCHACHEUR INVÉTÉRÉ • LE MONDE
UN RIRE TOUTES LES 7 SECONDES • 20 MINUTES
UN NOM À RETENIR • HUFFINGTON POST
ON N'AIME PAS • TELERAMA

60 MINUTES AVEC KHEIRON

SAMEDI 22 FÉVRIER - 20H

SALLE JACQUES BREL

TOUT PUBLIC

Vous ne savez pas ce que vous allez voir, il ne sait pas ce qu'il va vous dire... Que ce soit sur scène ou à l'écran (Bref, les Gamins, Nous Trois ou Rien, Mauvaises Herbes), Kheiron multiplie les prestations de haut-vol. Dans ce spectacle qui ne ressemble à aucun autre, il pousse le concept de « soirée unique » à son maximum en jouant dans une salle à 180 degrés pour être au cœur de son public. Ainsi, chaque soir, il puise dans ses trois heures de spectacle pour en sélectionner 60 minutes.

« Aller voir Kheiron sur scène, c'est assister à 60 mn de haute voltige. [...] L'humoriste joue la carte de l'interactivité avec le public, poussée ici au maximum. [...] A chaque réponse, les vanes et les sujets (puisés dans ses trois heures de sketches déjà écrits ou joués) fusent, et on jubile. Kheiron ne nous livre pas un show mais bien une véritable leçon de stand-up, drôle, ultra-rythmée, impertinente, voire carrément trash (l'humour dit de « Malaisie, le pays du malaise »). Bref, 60 mn totalement uniques ! » *Télérama*

Durée : 1h

18€ / 14€ / 10€



L'ABSOLU

BORIS GIBÉ

VENDREDI 28 FÉVRIER - 20H30

**LE SILO, PLACE CUSINO, MITRY-MORY
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS**

Un spectacle vertigineux

Accueilli dans le Silo, étonnant chapiteau de tôle de 12 mètres de haut, le public est installé le long des parois, sur un escalier à double révolution, face à l'espace de jeu et au vide.

L'Absolu est une enquête poétique au cœur de la psyché des êtres. Absolu car insaisissable à qui veut le maîtriser.

Ce spectacle est une parenthèse poétique où les éléments – eau, air, feu – et les matières, deviennent de véritables partenaires de jeu d'un être en quête d'infini et de vérité.

« Un moment que l'on vit comme un rêve. Cinquante-cinq minutes de poésie mélancolique et de prouesse physique. » *Le Figaro*



Durée : 1h15 - 10€ / 5€

Transport collectif gratuit sous réserve d'inscriptions suffisantes

Départ 19h40 à proximité de la mairie

Spectacle du réseau CirquEvolution, avec la collaboration des villes de Gonesse, Mitry-Mory, Goussainville, Garges les Gonesse et l'Espace Germinal à Fosses.

LEILA AND THE KOALAS



SAMEDI 7 MARS - 20H30

AUDITORIUM DE COULANGES

Tout Public

Leïla Chevrollier-Aissaoui est bretonne et a beaucoup voyagé. A son retour d'Amérique, elle a choisi de revenir à une musique plus traditionnelle, organique et vocale, aux mélodies chargées d'accents folk et d'inspirations bluegrass et gospel. Avec The Koalas : Paul Manœuvrier à la guitare qui fait merveille avec un jeu souple, plein de liés et de déliés, et Guillaume Jurkiewicz à la contrebasse, qui met en évidence avec talent toutes les possibilités de son instrument fétiche ; Leïla a composé une musique enthousiasmante et jubilatoire, colorée, métissée, solaire... Nourrie du folk, des racines du gospel, de la country, et de la soul, elle chante en français et en anglais. Les histoires qu'elle raconte viennent toucher au cœur, et sa voix pure, profonde et chaleureuse, révélée par de subtiles harmonies, réveille des émotions universelles. Traversé d'amitiés, de complicités et d'influences métissées, ce trio, aux compositions enlevées aussi irradiances que subtilement nostalgiques, vous propose un voyage assuré de l'autre côté de l'Atlantique !

Leïla Chevrollier-Aissaoui : chant et banjo / Paul Manœuvrier : guitare et chœur

Guillaume Jurkiewicz : contrebasse et chœur

Discographie : In the mountains (2018)

Gratuit sur réservation



JE DEMANDE LA ROUTE

ROUKIATA OUEDRAOGO

DIMANCHE 8 MARS - 17H30

SALLE JACQUES BREL

Tout Public

Roukiata conte avec dérision et auto-dérision son parcours, riche en péripéties, qui la mène de son école primaire en Afrique aux scènes parisiennes. Chacune de ses aventures est l'occasion d'une réflexion drôle et délicate sur les décalages culturels entre la France et l'Afrique.

Je demande la route est une traversée initiatique dans un monde de brutes. L'école n'est pas douce en Afrique pour les écoliers. L'arrivée en France est dure pour une migrante désargentée.

Le parcours professionnel est compliqué pour une jeune africaine non diplômée. Mais c'est en surmontant ces épreuves que la jeune fille devient une femme maîtresse de son destin. Roukiata fait, avec Je demande la route, un retour sur elle-même et souhaite offrir une belle histoire, grave et légère, à laquelle chacun peut s'identifier.

Durée 1h20

Gratuit sur réservation

Rencontre conviviale avec l'artiste à l'issue de la représentation.

Dans le cadre de la JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES - RÊV'OLUTION





BLEU

COMPAGNIE D'À CÔTÉ



Conception, écriture et réalisation : Constance Arzozli
Musique, jeu, manipulations d'objets sonores : Guillaume Allardi
Manipulations d'objets : Constance Arzozli

MARDI 31 MARS - 17H



MICRO-FOLIE / CENTRE SOCIOCULTUREL LOUIS ARAGON

MERCREDI 1^{ER} AVRIL - 15H

SALLE DES TULIPES

JEUDI 2 AVRIL - 18H

CENTRE SOCIOCULTUREL MARC SANGNIER

À partir de 12 mois

Se laisser porter par le bleu comme si on était dans une barque... Bleu est aérien et maritime : un envol ou une plongée dans les profondeurs, le haut et le bas. C'est aussi l'heure bleue, où l'on voit moins bien et où les oreilles s'ouvrent aux hululements, au grand concert de la nuit, à la dimension du rêve, où les sens s'aiguisent et où les fleurs exhalent toute la puissance de leur parfum.

Le spectacle est construit autour de trois univers - aquatique, céleste et nocturne - peuplés de personnages en mouvement qui peu à peu nous dévoilent leurs mystères. Matériaux, eau, vent, marionnettes, instruments de musique, sont manipulés et prennent vie.



Durée : 40 mn

Gratuit sur réservation

Atelier parent-enfant en amont du spectacle

Inscriptions : jchene@mairie-gonesse.fr / 01 34 45 97 64

Représentations à destination des structures petite enfance :

mardi 31 mars, mercredi 1^{er} et jeudi 2 avril à 9h30 et 10h30.



DANS L'ENGRENAGE

COMPAGNIE DYPTIK

JEUDI 23 AVRIL - 20H

SALLE JACQUES BREL
TOUT PUBLIC

Durée : 50 mn

8€ / 5€ / 3€

Action culturelle : ateliers de danse hip hop en amont du spectacle.

Inscriptions : jchene@mairie-gonesse.fr / 01 34 45 97 64



Hip-hop sous haute tension, la compagnie Dyptik exprime la révolte avec force et authenticité dans une danse virtuose et engagée.

Lutte de pouvoir, course sociale effrénée, rapports de force... Souhail Marchiche et Mehdi Meghari à la tête de la compagnie Dyptik, dressent une critique acerbe d'une société « du toujours plus » avec une grande acuité. Bousculant les codes, les sept danseurs se confrontent à un groupe uni et puissant, et tentent de résister à l'ordre établi pour trouver leur place. Tour à tour, leur individualité s'exprime comme un grain de sable dans un engrenage bien huilé et ouvre une nouvelle voie au groupe. Dans une ambiance haletante, la lumière magnifie la gestuelle explosive de la chorégraphie de Mehdi Meghari. Les danseurs, virtuoses du breakdance au sol, associent la danse contemporaine à leur hip-hop affirmé. Chacun, avec son style personnel, laisse place à des tableaux d'ensemble à l'esthétisme précis où l'engagement physique et émotionnel est palpable. La musique électronique aux influences orientales renforce cette mécanique lancinante et redoutable, lancée à toute vitesse que rien ni personne ne semble pouvoir arrêter. Un spectacle à couper le souffle.

« Mehdi Meghari met le feu à un scénario sur le pouvoir et l'autorité qui réserve d'étonnantes trouvailles visuelles. Ultra-virtuose en breakdance au sol, ouverts sur les autres techniques, les sept interprètes majorent la segmentation hip-hop pour camper des personnages qui coupent, tranchent et assèment leur domination d'une simple désarticulation d'épaulle. » *LE MONDE, Rosita Boisseau*



NE VOIS-TU RIEN VENIR

COMPAGNIE SENS ASCENSIONNELS

VENDREDI 24 AVRIL - 19H

MICRO-FOLIE / CENTRE SOCIOCULTUREL LOUIS ARAGON

Tout public à partir de 14 ans

Une femme doit annoncer à sa soeur que son fils est parti au djihad. Elle retarde au maximum cet aveu pour gagner du temps sur le temps de bonheur de celle qui ne sait rien...

À travers le lien étroit entre ces deux sœurs, *Ne vois-tu rien venir*, interroge les responsabilités de chacun-e dans ce phénomène qui bouleverse notre société. Et nous concerne tous-tes...

Qui n'a pas vu venir ? Les familles ? Les mères ? Le quartier, le voisinage ? La ville ? Le pays ? ... Et pourquoi qui a vu venir s'est tu ?

Écriture et interviews : Souâd Belhaddad

Mise en scène : Christophe Moyer

Avec Caroline Maydat

Durée : 50 mn - Représentation scolaire : vendredi 24 avril à 14h.

Bord plateau et repas (7 €) à l'issue du spectacle

Inscriptions : jchene@mairie-gonesse.fr / 01 34 45 97 64



Conférence à l'université inter-âge à 14h : Islam, islamisme et djihad



AMZIK



SAMEDI 25 AVRIL - 20H30
AUDITORIUM DE COULANGES
Tout Public

AmZik est un groupe de musique et d'expression kabyle qui a été créé par deux frères jumeaux, et un ami musicien. Nés en Kabylie, Karim, Nonor et Didine ont grandi dans la musique. Tout a commencé dans ce berceau de Kabylie où ils ont appris à chanter et à vivre sur le rythme des chansons de Idir, Slimane Azem, Matoub Lounès, tout en s'ouvrant sur les musicalités du monde.

Entre musique traditionnelle et nouvelles sonorités, le style de musique d'AmZik cherche à s'ouvrir à d'autres influences, dans le but de lier les musiques de nos racines et d'ailleurs.

Didine Kati : voix et mandole / Nonor Belkadi : voix et bendir / Karim Belkadi : voix et bendir
Malik Kerrouche : guitare / Martin Berauer : basse / Djamel Hamiteche : percussion

Discographie : Asughu n temz (2016)

Durée : 1h30
Gratuit sur réservation





3D

COMPAGNIE H.M.G.

MERCREDI 29 AVRIL - 15H

SALLE JACQUES BREL

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS

Jeu acrobatique atypique, équilibre musical

Acrobate-fildefériste, Jonathan Guichard a inventé un agrès ludique inédit : un arc de bois tendu par un fil métallique. De taille humaine, cette extension du corps est un espace scénique en 3 positions, 3 directions. Cette structure, le circassien s'en sert comme appui à la danse, à des jeux d'équilibre et même comme matière sonore. Le corps s'y mêle, s'y enveloppe, le traverse, autant que le son s'y frotte, résonne et vibre. Dans cet univers acoustique et visuel inédit, le jeu acrobatique fait de bascules et de retournements se révèle simplement prodigieux. À la croisée du cirque chorégraphique, de la musique concrète et du théâtre muet, 3D est une pièce où le son et le corps se donnent voix. Ça balance, ça danse et ça groove.

Conception : Jonathan Guichard / Oeil extérieur : Etienne Manceau
avec : Cyril Malivert ou Mikael Le Guillou et Jonathan Guichard

Durée : 30 mn

8€ / 5€ / 3€

Représentations scolaires : lundi 27 et mardi 28 avril à 14h





PICCOLI SENTIMENTI

TOF THÉÂTRE

MERCREDI 13 MAI - 15H

SALLE JACQUES BREL

À PARTIR DE 3 ANS

Après nous avoir étonné avec son spectacle *J'y pense et puis* en 2018, Le Tof Théâtre revient pour notre plus grand plaisir à Gonesse, avec cette proposition poétique pour les tout petits.

Les spectateurs sont installés au bord de la scène, dans un cocon de voiles. Devant eux, un plateau, de la terre, une lune-miche de pain, un ciel de bambou... et de petites constructions de bois, faites de fragiles brindilles et de bâtons. Un souffle berce les feuilles. Il n'y a rien d'autre, comme aux premiers temps du monde.

Soudain quelque chose s'agite sous la terre : un être indéfini qui rampe. Quand son visage se révèle, alors tout commence vraiment : c'est le début des «Petits sentiments», ceux qu'éprouve, un à un, l'unique personnage de ce spectacle - une marionnette grande comme la main. Effroi, désir, solitude, joie, colère, émerveillement - la gamme est explorée sans un mot, tout comme le sont l'ouïe, la vue ou le toucher, puisque des sens aux sentiments, il n'y a qu'un pas !

Durée : 45 mn - Tarif unique : 3€ -

Représentations scolaires : lundi 11, mardi 12 et jeudi 14 mai à 10h et 14h,
mercredi 13 mai à 10h.





LES MÉTABOLES

JEUDI 28 MAI - 20H

SALLE JACQUES BREL
TOUT PUBLIC

Murray Schafer *Miniwanka, ou le cycle de l'eau - Snow forms*

Camille Saint-Saëns *Romance du Soir - Calme des Nuits - Les Fleurs et les Arbres - Des Pas dans l'allée*

Maurice Ravel *Trois Chansons pour chœur a cappella 1. Nicolette - 2. Trois beaux Oiseaux du Paradis - 3. Ronde*

Musique populaire arrangée par Brice Léger

Pow Wow Le Chat - Gaby Merlor Le bal perdu - Charles Trenet Le jardin extraordinaire

Durée : 1 h - 8€ / 5€ / 3€

Représentation scolaire : jeudi 28 mai à 14h





L'ensemble Les Métaboles est en résidence à la Fondation Royaumont (2019-2021). Créés en 2010 sous l'impulsion de Léo Warynski, Les Métaboles réunissent des chanteurs investis dans le répertoire pour chœur a cappella des XX^e et XXI^e siècles.

Léo Warynski, ouvert et polyvalent, dirige avec le même enthousiasme, précision et sensibilité tous les répertoires, avec un goût pour l'opéra, le répertoire symphonique et le répertoire contemporain. Il est invité par de prestigieux ensembles et orchestres : l'ensemble Intercontemporain, l'Orchestre National de Colombie, l'ensemble Remix, l'Orchestre de l'Opéra.

Avec en première partie les élèves d'une classe de l'école Roger Salengro.



TOI ET MOI

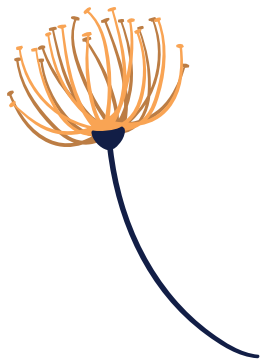
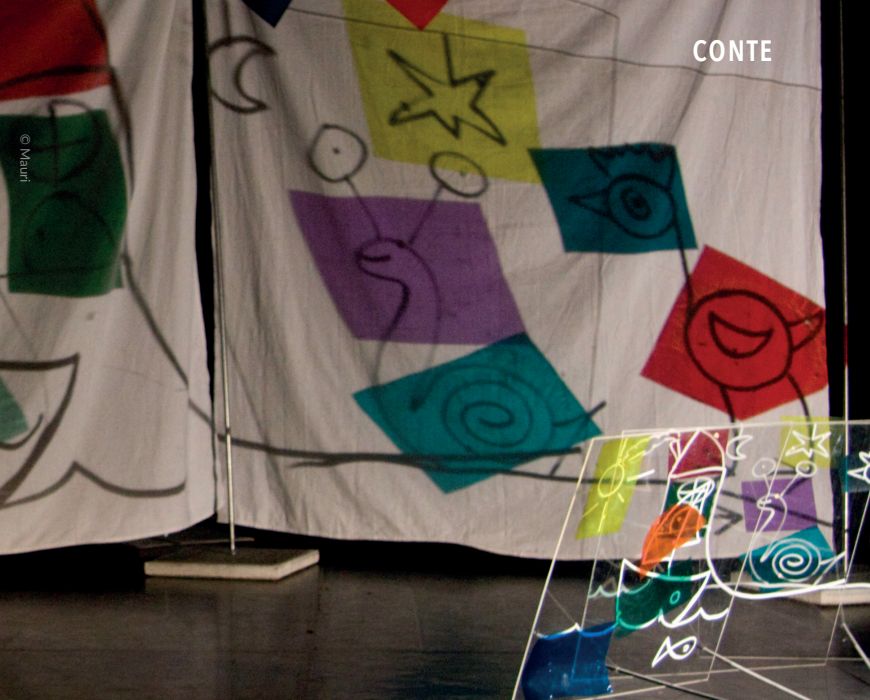
AUDE MAURI ET KARIN PALMIERI

SAMEDI 20 JUIN - 10H30

AUDITORIUM DE COULANGES

A partir de 12 mois

Durée : 30 mn - Gratuit sur réservation



Un petit bout de chemin, tu viens ?
 Oui et toi ?
 Au bout de toi, y'a moi ? ça peut !
 Au bord de toi, y'a toi ? ça peut aussi !
 Au bout de moi y'a qui ?
 Au bord de moi, y'a qui ?
 Toi ou moi ?
 Toi et moi !
 C'est nous !?!

MENTIONS OBLIGATOIRES

Famille choisie - Carré curieux

Co-producteurs : Plateforme 2 pôles-cirque en Normandie (La Brèche/Cirque-Théâtre d'Elbeuf), MARS (Mons Arts de la Scène), Le Carré Magique, pôle national des arts du cirque en Bretagne, Dommelhof-Theater op de Markt, Latitude 50, pôle arts du cirque et de la rue, Maison de la Culture de Tournai, La Cascade, pôle national des Arts du cirque, Corpi & Visioni - Comune di Corregio (it), Fondazione Piemonte Dal Vivo, Circuito Regionale Multidisciplinare (It), Fondazione I Teatri - Aperto Festival (it), Torinodanza Festival / Teatro Stabile Torino - Teatro Nazionale (it), La Coop asbl, Shelter Prod. Partenaires et Soutiens : Miramiro, Théâtre de la Roseraie, Cirqu'conflex, Commune d'Ixelles, Cirque Trottole, Circuscentrum, SADC, Wallonie-Bruxelles International, Wallonie-Bruxelles Théâtre/Danse, One Chicken Farm, Editions Muséo et Muséo Films. Réalisé avec l'aide de : La Fédération Wallonie-Bruxelles, Direction générale de la Culture, Service général des Arts de la Scène, Service du Cirque, des Arts Forains et de la Rue et le soutien de taxshelter.be, ING et du taxshelter du gouvernement fédéral belge

Grrrrr - Sylex

Production déléguée : SYLEX. Co-production : Fumel-municipalité (47). Avec le soutien du Carré-Colonnes, scène métropolitaine (33). Soutiens : Région Nouvelle Aquitaine et le Conseil Départemental du Lot-et-Garonne

My (petit Pogo)

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES LE 5 NOVEMBRE À 10H ET 14H

Production : R.A.M.a Coproduction : La Place de la Danse - CDCN Toulouse / Occitanie Accueil en résidence : Agora, cité internationale de la danse avec le soutien de la Fondation BNP Paribas

Luminescence

Production : Fondation Royaumont. Coproduction : Flamenco Biennale Nederland, Festival Haizebegi de Bayonne. Avec le soutien de la SACEM. Avec le mécénat du Groupe ADP.

Dchéquématique - compagnie Rêve général !

Avec le soutien du festival Momix à Kingersheim et du Relais Culturel de Thann-Cernay. La création de Dchéquématique est soutenue par le Ministère de la Culture - DRAC Grand Est, la Région Grand Est, et le réseau jeune public du Grand Est dans le cadre de Génération Belle Saison. La compagnie Rêve général ! reçoit des subventions de la Communauté d'Agglomération d'Epinal, du Département des Vosges et du Ministère de la Culture - DRAC Grand Est dans le cadre d'un contrat d'objectifs et de moyens quadriennal (2018/2021).

Si loin si proche - compagnie Nomade in France

Soutiens : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône Alpes, Département de la Loire, Ville de Saint Etienne ; SPEDIDAM, SACEM et CNV. Coproductions : Théâtre la Croix Rousse (69), Théâtre de la Renaissance - Oullins (69), Ville du Chambon-Feugerolles (42), Centre Culturel Louis Aragon - Oyonnax (01), Le Train Théâtre - Portes-lès-Valence (26)

Quel cirque ?! - Collectif AOC

REPRÉSENTATIONS SCO. LES 12 ET 13 DÉC. DANS LES ÉCOLES. Production La Relative. Coproduction OARA/ Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, Agora Pôle National des Arts du Cirque Boulazac Nouvelle-Aquitaine, Théâtre de l'Agora - scène nationale Evry-Essonnes, Communauté de Communes du Piémont Oloronais- Collectif AOC . Avec le soutien de l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, Le Champ de Foire, la Ville de Saint André de Cubzac, la Ville de Dax et l'Afca - Association française du cirque adapté - Aire sur l'Adour.

Théâtre camique - Théâtre sans toit

Soutiens : DRAC Île-de-France, Conseil régional d'Île-de-France, Département du Val-d'Oise, Ville de Gonesse.

Félicité - Orchestre national d'Île-de-France

Direction : Case Scaglione. Créé en 1974, l'Orchestre national d'Île-de-France est financé par le Conseil régional d'Île-de-France et le Ministère de la Culture.

La Boîte - Compagnie Arcane

Production : Compagnie Arcane et Compagnie du Noctambule. Partenaires : Théâtre Paris-Villette, Paris (75) / « À pas contés », Festival jeune et tous publics, ABC Dijon (21) / Festival jeune et très jeune public, Genevilliers (92) / La Ligue de l'Enseignement, Fédération de Paris (75) / MJC Théâtre des Trois-Vallées, Palaiseau (91) / Théâtre de la Grange, Bois d'Arcy (78) / Le Clavim, Issy-les-Moulineaux (92) / Théâtre des Sources, Fontenay-aux-roses (92). Soutiens : la ville de Meudon (92) et la SPEDIDAM

Mange tes ronces - Moquette prod

En coproduction avec le Centre culturel du Brabant Wallon et avec le soutien de la Roseraie, de la Fabrique de Théâtre, du Centre culturel de Schaerbeek et du Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Manipulations poétiques - Raoul Lambert

Production déléguée : La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie. Coproduction : La Cascade, PNC Ardèche-Rhône-Alpes. Le Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue (Amiens). Réseau en scène Languedoc-Roussillon soutient la programmation régionale du Cirque Portatif. Le cirque portatif est un projet de cirque en espace. non dédié porté par La Verrerie d'Alès, PNC Occitanie, à destination du réseau de lecture publique. Illusions - Cie Ostinato. Production : Cie Ostinato. Résidence : Théâtre La Mouche - Saint-Genis-Laval (69). Accompagnements : TNP de Villeurbanne (69), Théâtre de L'Élysée - Lyon (69) Diffusion CPPC - Rennes (35) Bleu - Compagnie d'A Côté

Création soutenue par la compagnie ACTA dans le cadre du dispositif Pépite, pôle d'accompagnement à la création jeune public.

Avec le soutien d'1.9.3. Soleil et du conseil départemental du Val d'Oise.

Dans l'engrenage - Cie Dyptik

Maison de la Danse de Lyon, CCN de Créteil - Cie Kafig, CCN la Rochelle - Cie Accrorap, Opéra de Saint-Étienne, IADU la Villette (Fondation de France - Parc de La Villette), Groupe des 20 (Rhône-Alpes - Auvergne) : Centre culturel de La Ricamarie, Théâtre du Parc (Andrézieux-Bouthéon), L'Heure Bleue (St Martin d'Hères). Aide à la création : DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Conseil

Département de la Loire, Ville de St Etienne, ADAMI, SPEDIDAM. Soutiens : Le groupe Caisse des Dépôts, CDN Comédie de St Etienne (La Passerelle), Espace des Arts (St Denis, la Réunion), Accès Soirs (Riom), Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (Bouliou-lès-Annonay), Espace Montgolfier (Davézieux), l'Échappé (Sorbiers) La Compagnie Dyptik est subventionnée par la DRAC, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de la Loire et la Ville de Saint-Étienne. La Compagnie est artiste associé avec la Maison de la Danse de Lyon pour la saison 2017/2018 dans le cadre du Pôle européen de création, et avec le Théâtre de Cusset pour la période 2017-2020.

Ne vois-tu rien venir - Cie Sens Ascensionnels

Soutiens : Conseil régional du Nord - Pas-de-Calais, DRAC Nord Pas de Calais, Conseil département du Nord, Département du Pas-de-Calais, Département de la Seine-Saint-Denis.

Coproduction : Théâtre de la Poudrerie / Ville de Sevrans

3D - Cie H.M.G.

Production déléguée : CIRCa, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie

Coproductions avec résidences : Bleu Pluriel, centre culturel de Trégueux ; CIRCa, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie ; Pôle Régional des Arts du Cirque des Pays de la Loire (Cité du Cirque Marcel Manceau et festival Le Mans fait son Cirque) ; Le carré magique, pôle national cirque en Bretagne ; Théâtre de l'Agora, Scène nationale d'Evry et de l'Essonne.

Avec le soutien de la SACD / Processus cirque, du programme européen POCTEFA / De mar à mar, de la Drac Occitanie et de l'ENSIACET.

Piccoli Sentimenti - Tof Théâtre

Le Tof Théâtre est conventionné par le ministère de la culture de la Fédération Wallonie Bruxelles.

Co-production : Festival A pas contés (Dijon), Le Granit - Scène Nationale de Belfort, MA scène nationale - Pays de Montbéliard, L'Yonne en Scène.

Les Métaboles

Soutiens : DRAC Grand Est, département du Haut-Rhin, Fondation Orange, Sacem et Spedidam.

Grands mécènes de l'ensemble : Mécénat Musical Société Générale et Caisse des Dépôts.



ACTION CULTURELLE

AUTOUR DES SPECTACLES

De nombreux spectacles proposés dans la saison sont accompagnés d'actions à destination du tout public : familles, enfants, adolescents, adultes... Il peut s'agir d'ateliers, de bords-plateau, de débats.

CLEA : Fouiller les origines

Pour la saison 2019-2020, la Compagnie A. abordera le thème « Fouiller les origines ». À travers des rencontres avec les habitants, des ateliers de théâtre et d'écriture, les comédiens Zacharie Lorent, Alice Gozlan et Melissa Irma investiront la ville pour interroger notre rapport au territoire et à notre histoire, et créer une forme originale mettant en scène des archéologues du futur.

Le CLEA est un dispositif partenarial d'éducation artistique proposé par le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Île-de-France, en lien avec l'Inspection Académique et Rectorat de Versailles, et coordonné par l'agglomération Roissy-Pays-de-France. Le CLEA de l'est du Val-d'Oise permet la rencontre entre des artistes en résidence pendant quatre mois sur un territoire et les habitants de ce dernier.

ACTIONS PÉDAGOGIQUES

Tout au long de l'année, les élèves de Gonesse, de la petite section à la terminale, profitent d'un large choix de spectacles en temps scolaire. Au-delà de la découverte de l'œuvre, les élèves sont également invités à participer à des ateliers, à rencontrer les artistes, à débattre autour des thématiques soulevées par les œuvres. Des partenariats avec la Fondation Royaumont et Banlieues Bleues permettent également aux jeunes Gonnessiens d'approfondir leur rapport à la pratique artistique : résidence de la compagnie Dyptik en collège, résidence d'une classe de Gonesse à Royaumont, ateliers...

De nombreux intervenants artistiques (musique, théâtre, danse, arts plastiques) et agents de la direction des actions culturelles (médiathèque, MDA, patrimoine) animent des temps d'activité périscolaires (TAP).



LE PROGRAMME CONTINUE AVEC LA RMN GRAND PALAIS

**HISTOIRES D'ART À GONESSE
REVIENT À PARTIR
D'OCTOBRE 2019
POUR UNE 5^E SAISON AUTOUR
DU MOUVEMENT DANS L'ART !**

Une quarantaine d'activités vous seront proposées comme des visites guidées ou des ateliers.

Retrouvez-nous au musée national de la Renaissance d'Écouen, au Centre de Ressources en Histoire de l'Éducation de Gonesse et dans l'exposition *Toulouse-Lautrec. Résolument moderne* au Grand Palais à Paris.

Expérimentez la thématique du mouvement et ses différentes représentations : accompagnés par des artistes photographes, plasticiens, auteurs, danseurs, etc., explorez l'Histoire de l'art puis créez à votre tour !

Réservations auprès de la RMN
Grand-Palais : 01 40 13 62 79
histoiresdart.gonesse@rmngp.fr





MÉDIATHÈQUES

INFORMATIONS PRATIQUES

MÉDIATHÈQUE DE COULANGES

Centre-ville - 4 rue Saint Nicolas

01 34 45 97 30

Horaires d'ouverture :

Le mardi de 14h à 20h (hors vacances scolaires d'été)

Du mercredi au vendredi de 14h à 18h

Le samedi de 10h à 13h et de 14h à 17h30

MÉDIATHÈQUE GEORGE SAND

Fauconnière - Place Marc Sangnier

01 39 85 22 21

Horaires d'ouverture :

Du mardi au vendredi de 14h à 18h

Le samedi de 10h à 13h et de 14h à 17h30

La ville de Gonesse compte deux médiathèques :

Sur plus de 1700 m² d'espaces de lecture et de travail,

70 000 documents

dont plus de 50 000 livres, romans et bandes dessinées pour tous les âges,

10 000 CD musicaux,

4000 DVD, des revues et des liseuses numériques sont consultables gratuitement.

Toutes les semaines, des animations gratuites pour tous les publics,
des concerts, des rencontres littéraires et des expositions sont proposés.

Inscription gratuite



LES APRÈS-MIDIS EN RÉALITÉ VIRTUELLE !

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION ELSHOPO

SAMEDI 21 SEPTEMBRE

MÉDIATHÈQUE GEORGE SAND (tout public)

MERCREDI 25 SEPTEMBRE

MÉDIATHÈQUE DE COULANGES - Espace jeunesse (jeune public)

SAMEDI 28 SEPTEMBRE

MÉDIATHÈQUE DE COULANGES - Salle d'actualité (tout public)

Connaissez-vous les casques VR ? Ces grosses lunettes utilisées, entre autres, dans le domaine du jeu vidéo, permettent de s'immerger dans un monde virtuel de manière ultra réaliste. En partenariat avec l'association Elshopo, faites-en l'expérience : dessinez virtuellement à l'aide d'une manette ou d'un stylo connecté ! A l'issue des ateliers, les dessins les plus originaux seront sérigraphiés sur des sacs que vous pourrez ramener chez vous ! Profitez également d'applications en réalité augmentée sur PS4 !

Tout public - de 14h à 17h - gratuit sur réservation



RENTRÉE LITTÉRAIRE

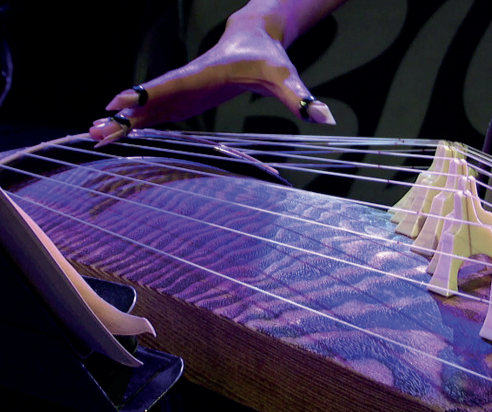
LE RENDEZ-VOUS IMMANQUABLE DU DÉBUT DE LA SAISON !



SAMEDI 12 OCTOBRE - 10H30
MÉDIATHÈQUE DE COULANGES - Salle d'actualité
Tout public

Cette année, la maison d'édition Le Nouvel Attila – à l'origine des succès critiques et populaires comme *Debout-payé* (Gauz) ou encore *Marx et la poupée* (Maryam Madjidi, prix Goncourt du premier roman 2017) - nous fait l'honneur de nous accompagner lors de cette matinée conviviale. Son fondateur Benoit Virot nous parlera de la manière dont elle accompagne les auteurs. L'équipe de la médiathèque sera également de la partie et vous proposera des critiques aiguisées des romans qu'il faudra (ou non) avoir lu cet automne !

Gratuit sur réservation



DESTINATION MANGA

SAMEDI 12 OCTOBRE
MÉDIATHÈQUE GEORGE SAND
15H - ATELIER FUROSHIKI

SAMEDI 19 OCTOBRE
MÉDIATHÈQUE DE COULANGES
14H - ATELIER FUROSHIKI
16H - RENCONTRE MUSICALE

MERCREDI 23 OCTOBRE
MÉDIATHÈQUE DE COULANGES
ESPACE JEUNESSE (CROC'CRÉATIF)
15H - ATELIER FUROSHIKI

SAMEDI 26 OCTOBRE
SALLE JACQUES BREL
À PARTIR DE 10H - SALON



Pour sa 6^e édition, le festival intercommunal destination manga, vous propose un large éventail d'actions autour de la culture nipponne, pour tous les âges. Découvrez tout au long du mois d'octobre des expositions, des animations, des projections... dans les médiathèques et les cinémas.

Initiez-vous au furoshiki, l'art du pliage de tissu japonais, lors de trois ateliers à la médiathèque (12, 19 et 23 octobre à la médiathèque de Coulanges. Cette alternative économique et écologique aux sacs et autres emballages plastique vous permet d'emballer bouteilles, fruits... et même de protéger vos livres ! Venez vous familiariser avec cet art ancestral ludique, en compagnie de l'association Quartier Japon !

Lors de la rencontre musicale du 19 octobre, profitez d'un concert de musique japonaise : entre le son du koto de Gahô Takahashi et de Etsuko Chida ou la flûte shakuhachi de Katsura CreaSion, les trois interprètes, de renommée internationale, vous proposeront des morceaux commentés de musiques traditionnelles et d'autres modernisés.

Pour clôturer ce mois dédié au Japon, une journée exceptionnelle sera organisée à la salle Jacques Brel, le samedi 26 octobre.

Au programme : exposition manga, démonstration d'arts martiaux, concert de tambours traditionnels, rencontres d'auteurs, espace ludique.





ROSIE MARIE

SAMEDI 2 NOVEMBRE - 15H
Médiathèque de Coulanges - Espace Musique
Tout public

A l'image de son nom de scène, la musique de Rosie Marie raconte une histoire de dualité, entre pétillance festive et clairvoyance acide. Dans ses textes, Rosie Marie matérialise ses obsessions les plus intimes : l'inexorable course contre le temps, l'usure de l'amour et les préjugés de notre époque... Des sujets forts posés sur des musiques à la fois mélodiques et entraînantes. C'est bien ancrée dans son époque que Rosie Marie s'inscrit ainsi dans la grande famille de la pop à la française. Écrire, composer et chanter est une façon naturelle de raconter des histoires, elle aime que son auditoire s'y identifie et s'en empare. Sur scène, en solo ou désormais accompagnée de Matthieu Lesénechal (ex-3 Minutes sur mer), elle nous fait découvrir ses nouveaux titres de pop-électrisante.

Discographie : Minuit (2017)

Gratuit sur réservation



EN IMAGES : LES GRANDS ENSEMBLES

DU 5 AU 23 NOVEMBRE

MÉDIATHÈQUE DE COULANGES - Entrée libre

BONS BAISERS DE MA CITÉ MODERNE

Les cartes postales éditées entre 1950 et 1970 donnent à voir les grands ensembles du territoire, au moment où ces nouvelles cités accueillent leurs premiers habitants. En noir et blanc ou en couleurs, de Sarcelles ou de Gonesse, elles dressent le portrait d'une architecture symbole de modernité et de progrès. Exposition sous forme de diaporama.

FILMER LES GRANDS ENSEMBLES RENCONTRE AVEC L'HISTORIENNE CAMILLE CANTEUX

SAMEDI 23 NOVEMBRE - 15H

MÉDIATHÈQUE DE COULANGES - Gratuit sur réservation

L'historienne Camille Canteux s'est plongée dans les films réalisés sur les cités modernes, entre 1930 et 1980. Son livre montre combien, du cinéma à la télévision, des documentaires aux films de promotion, le grand ensemble est toujours montré comme un lieu à part, même si ses représentations ont évolué.

En partenariat avec le cinéma Jacques Prévert

**Roissy
Pays de
France**
COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION



RENCONTRE



PATRICK MARCEL

SAMEDI 16 MAI - 15H

MÉDIATHÈQUE DE COULANGES - Salle d'actualité
Tout public

Dans le cadre de la semaine des langues, la médiathèque de Coulanges vous propose de venir à la rencontre d'un acteur souvent oublié, mais ô combien indispensable au monde de l'édition : le traducteur.

A cette occasion, nous invitons Patrick Marcel. Spécialiste de science-fiction, il est le traducteur du *Trône de Fer* (Game of Thrones) et de toute l'œuvre de George R. R. Martin. Par ailleurs, féru de pop culture anglo-saxonne, il est également traducteur entre autres des auteurs Neil Gaiman (Good omens, Coraline), Terry Pratchett et l'auteur d'ouvrages analytiques s'intéressant à des thèmes allant du mythe de Chtulu aux Monty Python !

Durée 3h - Gratuit sur réservation

LA MÉDIATHÈQUE DE COULANGES PROPOSE ÉGALEMENT, TOUT AU LONG DE L'ANNÉE, DIFFÉRENTES ACTIVITÉS, POUR TOUS LES ÂGES :



PETITE ENFANCE

BIBERONS DE LECTURE

Les biberons de lecture, c'est pour les tout-petits, car les livres c'est bon pour les bébés ! Un samedi matin par mois, les bibliothécaires invitent les enfants et leurs parents à une séance animée de lecture d'albums, de comptines, de jeux de doigts, d'écoute musicale et autres trouvailles.

Public : bébés et parents

Durée : 30 mn

Dates : 12/10, 7/12, 4/01, 1/02, 14/03, 25/04, 23/05, Horaires : 10h (0-2 ans) - 10h30 (2-5 ans)

ENFANCE

CROQ'MARMOT

Le mercredi à la médiathèque, tout est permis ! Alors viens t'amuser autour des jeux, histoires et ateliers créatifs que te proposent les bibliothécaires...

Public : enfants de 5 à 12 ans et leurs parents - Durée : de 1h à 1h30

Dates : tous les mercredis à 15h

CROQ'JEU

2/10, 6/11, 4/12, 8/01, 5/02, 4/03, 1^{er}/04, 6/05, 3/06

CROQ'HISTOIRE

13/11, 15/01, 11/03, 8/04, 13/05, 10/06

CROQ'NUMÉRIQUE

16/10, 20/11, 18/12, 22/01, 18/03, 22/04, 20/05, 17/06

CROQ'CRÉATIF

23/10, 27/11, 29/01, 26/02, 25/03,
29/04, 27/05, 24/06

CROQ'SWITCH

Durant les vacances scolaires, les bibliothécaires jeunesse t'invitent à profiter de leur espace dédié aux jeux vidéo ! Alors rejoins-nous pour un vrai moment de détente...

Public : 5 à 12 ans

Durée : 1h par jour et par enfant

Dates : tous les après-midi

ADOLESCENTS ET ADULTES

GRAINES DE CRITIQUES

Parce que l'avis de nos jeunes lecteurs compte, tu es invité à venir partager tes expériences de lecture, de cinéma, de musique, et pourquoi pas influencer les décisions d'achat des bibliothécaires...

A partir de 12 ans - Durée : 1h30

Dates : 12/10, 9/11, 7/12, 18/01,
29/02, 14/03, 25/04, 23/05,
20/06

Horaire : 15h

RENCONTRES MUSICALES

Que vous soyez curieux ou mélomanes, les discothécaires vous invitent à des temps de rencontres avec des artistes (interprètes issus de la scène locale), à des séances d'écoutes musicales autour d'un thème ou encore au partage de vos propres coups de cœur.

Durée : 2h

Dates : 21/9, 19/10, 2/11,
30/11, 11/01, 22/02, 21/03,
18/04, 30/05, 27/06

Horaire : 15h

ATELIERS NUMERIQUES

Chaque mois, venez développer votre créativité autour d'un thème défini. A l'aide d'outils numériques, vous pourrez créer votre morceau de musique, vous initier à l'art du photomontage et à la création graphique ou à de l'animation image par image. Laissez libre cours à votre imagination !

Durée : 2h

Dates : 5 et 8/10, 16 et 19/11,
14 et 17/12, 25 et 28/01, 8 et
11/02, 7 et 10/03, 4 et 7/04, 2 et
5/05, 13 et 16/06

Horaires : 14h30 (le samedi)
et 18h (le mardi)

RENCONTRES NUMERIQUES

Venez échanger sur les pratiques et les savoirs autour du numérique, dans une ambiance conviviale et participative. Entre réflexion, débat, retours de vos expériences, points abordés à votre demande sur des logiciels ou applications spécifiques, ces rencontres numériques sont ouvertes à tous, quel que soit votre niveau. N'hésitez pas à venir enrichir la matinée de vos contributions !

Durée : 2h

Dates : 19/10, 11/01, 30/05

Horaire : 11h



COMITÉ DE LECTURE ON N'A PAS TOUT LU !

Vous aimez la culture sous toutes ses formes et voulez partager vos goûts en matière de livres et de films ? Prenez part à ce comité dans lequel bibliothécaires et lecteurs parlent de leur coups de cœur et déceptions... le tout autour d'un café !

Durée : 1h30 à 2h

Dates : les 14/12, 29/02, 25/04,
27/06 - Horaire : 10h30

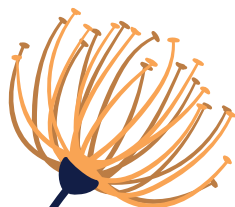
CAFÉ PHILO

« L'effort des philosophes tend à comprendre ce que les contemporains se contentent de vivre » disait Nietzsche. Et si l'on discutait tous ensemble de sujets de société pour mieux les comprendre ?

Venez discuter de sujets divers sous l'angle de la philosophie. Pas besoin de connaître Socrate ou Kant pour participer ! Venez juste confronter vos points de vue de manière conviviale autour d'un café et aborder des sujets du quotidien à l'aide du savoir des penseur-se-s d'hier et d'aujourd'hui !

Durée : 1h30 à 2h

Dates : 18/01 (10h), 21/03 (10h),
9/05 (15h), 6/06 (15h)





ARCHIVES ET PATRIMOINE

SERVICE ARCHIVES ET PATRIMOINE

Pôle culturel de Coulanges - Entrée : 4 rue Saint Nicolas
Tél. : 01 34 45 97 57 / 58 - dsavineaux@mairie-gonesse.fr

Il a pour vocation de collecter, classer, conserver et communiquer les documents produits ou reçus par la collectivité. Il a aussi pour mission la conservation et la valorisation des documents d'archives qui témoignent de la longue histoire de Gonesse. A ce titre il conserve ceux de l'hôtel-Dieu fondé en 1208, les registres paroissiaux dont les plus anciens datent du XVI^e siècle, d'importantes collections communales remontant à la Révolution et de nombreuses cartes postales anciennes.

Le service contribue à la mise en valeur du patrimoine mobilier et immobilier appartenant à la Ville, protégé ou non au titre des monuments historiques, ainsi qu'à la promotion des découvertes archéologiques faites sur le territoire de la commune.

Le service peut assurer des animations pédagogiques à partir des documents et d'objets disponibles dans les domaines de l'histoire et de l'archéologie, ainsi que des visites des principaux sites et monuments de la ville ou des interventions auprès des établissements scolaires.

Contact : slemire@mairie-gonesse.fr / aboye@mairie-gonesse.fr

JOURNÉES DU PATRIMOINE



SAMEDI 21 SEPTEMBRE

Tout public

À 14H - PROMENADE HISTORIQUE AU FIL DU CROULT

Cette promenade le long du Croult est l'occasion d'évoquer son rôle dans l'histoire de la ville et de ses habitants, paysans, meuniers et boulangers. La rivière, canalisée au XX^e siècle a retrouvé une partie de son aspect originel dans le parc du Vignois site qui conjugue le patrimoine naturel avec l'histoire de Gonesse.

Réservation conseillée

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

À 14H - VISITE DE L'ÉGLISE SAINT PIERRE SAINT PAUL

Visite libre ou commentée de l'église classée Monument Historique (XIII^e-XVIII^e siècles) : orgue Renaissance et tribune ornée de peintures représentant un concert d'anges musiciens (XVI^e siècles), tableaux et statuaire (XVI-XVIII^e siècles).

Renseignements : 01 34 45 97 58 / slemire@mairie-gonesse





CENTRE DE RESSOURCES EN HISTOIRE DE L'ÉDUCATION ET ESPACE DES COLLECTIONS

Pôle culturel de Coulanges - Entrée : 24 rue de Paris

Tél. : 01 34 45 97 67 - centrederessources@mairie-gonesse.fr

Les éléments qui composent la collection du Centre de ressources en Histoire de l'éducation proviennent de l'ancien département de Seine-et-Oise. Ce fonds constitué de témoignages matériels (manuels, travaux d'élèves et d'enseignants, cahiers, matériel pédagogique, documentation sur l'histoire de l'Éducation, etc) et immatériels (enquêtes orales) représente une ressource scientifique unique en région parisienne.

Les collections du Centre de ressources documentent l'histoire de l'éducation et de l'enseignement. Elles témoignent du monde scolaire, abordent les questions d'éducation dans et hors l'école et constituent un outil pour comprendre les transformations de la société actuelle. De l'évolution des arts, des sciences et techniques et plus largement de l'évolution sociale et économique depuis la fin du XIX^e siècle, toutes les questions d'actualité dans le domaine de l'Éducation peuvent être abordées : l'évolution des outils scripteurs, les méthodes pédagogiques de 1850 à nos jours, la laïcité, les symboles de la République à l'école mais aussi l'école et la guerre, la conservation du patrimoine, etc.



CENTRE DE RESSOURCES
EN HISTOIRE DE L'ÉDUCATION



OUVERTURE

SALLE
D'EXPOSITION

À PARTIR DU
29 NOVEMBRE 2019

DU MERCREDI AU VENDREDI
DE 10H À 12H ET DE 13H30 À 17H

ENTRÉE LIBRE

PÔLE CULTUREL DE COULANGES,
24 RUE DE PARIS, GONESSE
TÉL : 01 34 45 97 67
centrederessources@mairie-gonesse.fr



COLLECTIF
MUNAE
LE MUSÉE NATIONAL DE L'ÉDUCATION
AVEC LE SOUTIEN DU MINAMÉ

140



WWW.VILLE-GONESSE.FR



Ce nouveau lieu dédié au patrimoine éducatif propose une exposition permanente des collections mais aussi des expositions temporaires, des ateliers, des rencontres, des conférences, etc.

JOURNÉE D'ÉTUDE « L'ENFANT, LA FAMILLE, L'ÉCOLE ET LA SOCIÉTÉ »

VENDREDI 8 NOVEMBRE DE 9H30 À 17H

AUDITORIUM DE COULANGES

Manifestation programmée dans le cadre du 140^e anniversaire de la création du musée pédagogique par Jules Ferry. Organisée en partenariat avec l'association des amis du Musée national de l'Éducation, des musées de l'école et du patrimoine éducatif et le Musée national de l'Éducation.

PROJECTION « MA VILLE AUTREMENT »

VENDREDI 29 NOVEMBRE - 18H

AUDITORIUM DE COULANGES



Le Centre de ressources en Histoire de l'éducation, l'ARPE (Atelier de restitution du patrimoine ethnologique) et la Mission Images et Cinéma du Conseil départemental du Val d'Oise s'associent pour proposer un temps de projection des travaux d'élèves sur leur vision du territoire. Durant une année, des élèves ont observé, questionné, imaginé leur ville autrement...

La projection sera suivie d'un temps d'échange avec les spectateurs.

Cette projection est programmée dans le cadre de « Regards Neufs. Filmer l'Ile-de-France » du 2 au 30 novembre proposé par le réseau Les Neufs de Transilvie. Durant un mois, cette manifestation propose un regard différent sur l'Ile-de-France.

INAUGURATION DE L'ESPACE DES COLLECTIONS

VENDREDI 29 NOVEMBRE - 19H

Renseignements et réservations au 01 34 45 97 67 ou [ou ou centrederesources@mairie-gonesse.fr](mailto:centrederesources@mairie-gonesse.fr)



LE PETIT POUCKET, ALADIN, LA REINE DES NEIGES & C^{IE}

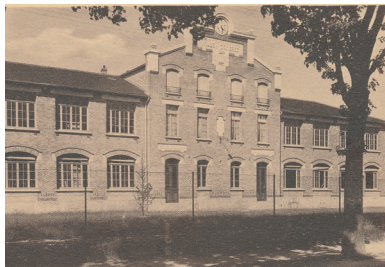
**DU 29 NOVEMBRE
AU 4 AVRIL**

Le Centre de ressources en Histoire de l'éducation propose un voyage dans l'univers des contes. De tradition orale, le conte se décline sur différents supports dès le XVII^e siècle. Dans les familles et dans les salles de classe, les projections de lanterne magique racontent le Chat botté ou Riquet à la Houppe. Dans les cartables des écoliers, des buvards ou des images de récompense illustrent des scènes de Cendrillon ou du Petit Poucet. Savez-vous pourquoi le petit Chaperon rouge est devenu bleu en 1929 ? Au-delà de l'évolution des modes de diffusion, les contes témoignent de l'importance de conserver ce patrimoine immatériel commun partagé à plusieurs voix : la famille, l'école, le conteur, l'artiste. Le visiteur apercevra peut-être Boucle d'Or, Peau d'Âne ou la Reine des neiges... Il se souviendra sans doute des histoires de son enfance, pourra jouer à les transformer, à en imaginer et en découvrir de nouvelles.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

ATELIER CONTE « AUX ORIGINES DE LA REINE DES NEIGES »

Cycle de trois séances les mercredis 4, 11 et 18 décembre de 14h30 à 16h
Renseignements et réservations au 01 34 45 97 67 ou centrederesources@mairie-gonesse.fr



UN SIÈCLE D'ARCHITECTURE SCOLAIRE DU 22 AVRIL AU 15 JUILLET

Cette exposition présente l'évolution des bâtiments scolaires de la mairie-école à l'école actuelle. Quelles sont les préconisations architecturales de l'école républicaine de la fin du 19^e siècle ? Comment certains principes pédagogiques ont-ils modifié l'organisation architecturale et le mobilier scolaire ?

En partenariat avec le Musée d'histoire urbaine et sociale de Suresnes

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

« BÂTIR L'ÉCOLE, ARCHITECTURE ET
PÉDAGOGIE. 1830-1939 »

AU MUSÉE D'HISTOIRE URBAINE ET SOCIALE
DE SURESNES

VISITE — CONFÉRENCE

« UN SIÈCLE D'ARCHITECTURE
SCOLAIRE »

*Par les commissaires de l'exposition du musée
d'histoire urbaine et sociale de suresnes*

À GONESSE

FESTIVAL DU FILM D'ÉDUCATION EN VAL D'OISE

DATE : DU 4 AU 23 MAI 2020

Lieu : Cinéma Jacques Prévert, Ecole Roger Salengro, Pôle
culturel de Coulanges, autres lieux de la ville

festival **film**
international de
d'éducation

Programmation complète disponible sur demande au 01 34 45 97 67



MAISON DES ARTS

INFORMATIONS PRATIQUES



RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

**Du lundi au jeudi de 9h30 à 12h et de 14h à 19h. Vendredi de 9h30 à 12h.
Tél. : 01 39 87 28 66**

L'École Municipale de Musique, Danse, Théâtre et Arts Plastiques devient la Maison des Arts de Gonesse.

Lieu d'apprentissage innovant mais également lieu d'accueil de toutes les pratiques artistiques amateur, de répétition, d'enregistrement, de création, la maison des arts se veut ouverte et dynamique. Dotée de locaux adaptés et équipés aux pratiques numériques, elle est un lieu de partage accessible à tous et toutes

Dès l'âge de 4 ans, la Maison des Arts (MDA) forme les élèves à la pratique amateur autonome et accompagne celles et ceux qui envisagent de se professionnaliser. Chacun peut y construire son projet par l'apprentissage des répertoires, des techniques et des savoirs, par la pratique du collectif, de l'invention et du spectacle. Les parcours conjuguent la transmission, l'expérimentation et la transversalité.

La MDA va également à la rencontre des Gonessiens à travers des interventions en milieu scolaire, des classes d'orchestre, des classes à horaires aménagés musique et en développant des propositions dans l'ensemble des quartiers de la ville.

Soucieuse de développer l'accès de tous les publics, la MDA réserve un accueil particulier aux enfants et adultes en situation de handicap à travers un parcours coordonné par le référent handicap de l'établissement.



QUELQUES ÉVÉNEMENTS

PUCE MUSE @GONESSE RÉSIDENTIE MUSIQUE AUGMENTÉE

Jouer avec le(s) son(s) !

En 2019-2020, PUCE MUSE pose ses valises à Gonesse pour une résidence artistique et pédagogique autour de la musique et du numérique. Concerts visuels, Orchestre Virtuel VS Orchestre Réel, installation participative, improvisations augmentées, atelier de création et formation, le compositeur et méta-instrumentiste Serge de Laubier propose un parcours original et innovant pour jouer avec les sons et leur image, en solo ou en collectif.

SPECTACLE ET RESTITUTION

VENDREDI 13 MARS - 19H
MICRO-FOLIE / CENTRE SOCIOCULTUREL LOUIS ARAGON

OVISIR DUO

SERGE DE LAUBIER & HELENE BRESCHAND / PUCE MUSE

OVISIR Duo rassemble sur scène Serge de Laubier (Méta-Instrument) et Hélène Breschand (Harpe, pédales d'effets et voix) pour un concert visuel.

Développée par PUCE MUSE, l'application OVISIR est une instrumenthèque audiovisuelle qui permet, en solo ou en orchestre, de rejouer et détourner des improvisations de musiciens d'aujourd'hui : une pratique ludique, collective et accessible à tous.

Après avoir préalablement manipulé numériquement les sons transformés de la harpiste Hélène Breschand avec l'application OVISIR, les élèves du Conservatoire restitueront leurs créations, cette fois aux côtés des interprètes, pour une performance au croisement de la musique improvisée et de la musique électroacoustique.



LE PRINTEMPS DU MAAG EN MARS

Le désormais incontournable événement musiques actuelles revient pour une troisième saison. Moment éclectique réunissant toutes les pratiques et tous les styles, le printemps du MAAG 2020 proposera stages, master-classes et rencontres professionnelles, scène ouverte pour les groupes émergents et concerts d'artistes confirmés. [Renseignements et inscriptions : lemaag@mairie-gonesse.fr](mailto:lemaag@mairie-gonesse.fr)

PRÉSENTATION PUBLIQUE DES PROJETS ARTISTIQUES

SAMEDI 5 MAI - AUDITORIUM DE COULANGES

Présentation des réalisations de fin de parcours des élèves de fin de cycle 2, où se croisent création, interprétation, arrangement, improvisation et mise en scène.

SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE VENDREDI 5 JUIN - SALLE JACQUES BREL

Au sillon de la musique traditionnelle : musique, théâtre, danse et arts plastiques permettront de voyager au cœur des cultures du territoire.





CINÉMA JACQUES PRÉVERT

CONTACT ET RÉSERVATIONS :

01 77 80 92 91

cinema.publics@mairie-gonesse.fr

cineprevert.blogspot.fr

Cinéma Jacques Prévert (mettre le nom en entier)

Place Aimé Césaire

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit : 4,50 €

12-18 ans : 3 €

Moins de 12 ans : 2,50 €



Situé au cœur du quartier de la Fauconnière, le cinéma Jacques Prévert propose chaque semaine entre 4 et 6 films différents. Sa programmation d'actualité ouverte à tous, présente tant des films d'auteurs que des films populaires et de divertissement de qualité, avec une ouverture sur le cinéma du monde entier ainsi que des films de patrimoine avec les cycles « Les Grands Classiques » et « Les Grands Classiques pour les Petits ». Chaque mois, plusieurs courts métrages sont programmés en première partie de séance.

Classé Art et Essai, avec les labels Jeune Public et Recherche et Découverte, le cinéma accompagne les œuvres grâce à une politique d'animation dynamique en partenariat avec les associations et structures de la ville : organisations de rencontres et débats avec auteurs et intervenants, festivals (le Festival du court métrage des jeunes en novembre, les 20 ans d'Image par Image en février/mars et le Festival du Film d'éducation en mai), avant-premières, ateliers de pratique artistique, propositions pour les familles (Ciné-Goûter, Ciné-Famille, Mon P'tit Ciné, Ciné-Concert, Ciné-Anniversaire...) Le cycle « Pédagogie et Cinéma » et l'Université Inter-âges tout au long de l'année, les événements tels que la Semaine Bleue et Le Forum « Santé et Handicap » en octobre, la Journée mondiale de Lutte contre le sida en décembre, la Journée des Droits des Femmes en mars sont autant de temps forts au cinéma. Les Instants-Ciné, avec le café offert et les pots d'accueil avant les films favorisent le lien social, la convivialité et les échanges entre les différents publics et les différentes générations.

Le cinéma est aussi un lieu d'éducation à l'image pour les élèves de Gonesse et des villes du territoire, grâce notamment aux dispositifs « Maternelle et Cinéma », « École et Cinéma », « Collège au cinéma » et « Lycéens et apprentis au cinéma ».

OUVERTURE DE LA SAISON DU CINÉMA JACQUES PRÉVERT SAMEDI 28 SEPTEMBRE À 14H30 !



Venez découvrir les temps forts de l'année 2019-2020 à venir, présentés par l'équipe du cinéma : festivals, hommages, rendez-vous incontournables. Une présentation suivie à 15h du truculent et mordant LA VIE SCOLAIRE, le nouveau film (après PATIENTS) de Grand Corps Malade et Mehdi Idir, en présence des réalisateurs (sous réserve) !

Tarif unique : 3€ - Réservation fortement recommandée

LE FESTIVAL «EN IMAGES : LES GRANDS ENSEMBLES», ORGANISÉ DU 5 AU 23 NOVEMBRE 2019 C'EST TROIS TEMPS FORTS AU CINÉMA EN NOVEMBRE :

VENDREDI 15 NOVEMBRE À 20H

Ciné-Débat autour du film HEXAGONE, un formidable long-métrage sur des jeunes de banlieue, loin des clichés qui les représentent ordinairement.

Séance gratuite, en présence de son réalisateur Malik Chibane (sous réserve), originaire lui-même de la cité des Grandes Bornes à Goussainville, précédée d'un pot d'accueil convivial à partir de 19h30 et suivie d'un débat sur les grands ensembles au cinéma.

MERCREDI 20 NOVEMBRE À 14H30

Ciné-Discussion autour du film PHANTOM BOY d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli.
Séance gratuite, suivie d'une discussion sur les villes dans le cinéma d'animation..

SAMEDI 23 NOVEMBRE DE 18H À 22H

Le Festival du Court métrage des Jeunes revient pour sa 4ème édition après le grand succès de l'année dernière et est associé dorénavant au Festival «En Images : les Grands Ensembles» !

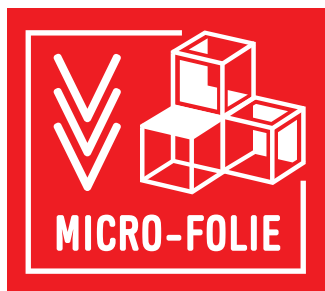
Venez découvrir les courts métrages amateurs réalisés par les jeunes de 12 à 30 ans de Gonesse et des alentours, et voter pour le Prix du Public ! Cette année, le thème du festival, en lien avec la thématique des Grands ensembles, sera «La vie en grand !». La soirée sera agrémentée d'une masterclass avec un réalisateur, de rencontres avec les équipes de films, d'un buffet convivial et de la remise des prix pour clore l'événement. Un moment unique pour partager la création des jeunes de nos quartiers !
Séance gratuite.

Réservation fortement recommandée.

Le Festival Image par Image fête ses 20 ans du 7 février au 1er mars 2020 ! Image par Image crée le lien entre les films, leurs auteurs et les spectateurs, en proposant le cinéma d'animation dans sa plus grande diversité.

A cette occasion, l'association Écrans VO et le cinéma Jacques Prévert vous proposeront des programmes spéciaux de courts métrages reprenant des films marquant des éditions précédentes et bien sûr des rencontres et des ateliers ! La nature sera particulièrement mise à l'honneur pour cette vingtième édition. Le programme détaillé très bientôt !





LA MICRO-FOLIE DE GONESSE

La Micro-Folie de Gonesse, installée au centre socioculturel Louis Aragon, ouvrira ses portes au début du mois de septembre. Ce nouvel espace culturel, inspiré des Folies de La Villette, est coordonné par plusieurs entités dont le ministère de la Culture et plusieurs musées français.





LA MICRO-FOLIE DE GONESSE VOUS PROPOSE QUATRE ESPACES DIFFÉRENTS

UN MUSÉE NUMÉRIQUE pour découvrir sur tablettes, grand écran ou en réalité virtuelle des chefs-d'œuvre de 12 établissements culturels nationaux

UN ESPACE DE RÉALITÉ VIRTUELLE pour s'immerger dans une expérience à 360 degrés.

UN MINI-LAB équipé d'imprimantes 3D, d'une machine de flocage et d'une machine à broder numérique.

UN LIEU DE CONVIVIALITÉ, consacré aux activités, expositions et spectacles. Des animations avec une thématique différente chaque semaine y seront également organisées.

CONTACT

01 34 07 90 30
reservation-microfolie@mairie-gonesse.fr
20 bis Avenue François Mitterrand

PARTENAIRES



PRATIQUES ARTISTIQUES DES ASSOCIATIONS GONESSIENNES

Plusieurs associations de la Ville participent également à la vie culturelle en proposant leur spectacle.

LES BALLETS DU VAL D'OISE

VENDREDI 18 OCTOBRE À 20H30

SAMEDI 19 OCTOBRE À 14H30 ET À 20H30

SALLE JACQUES BREL

Adulte : 8 € / Enfant 4-12 ans : 4 € / Enfant 0-3 ans : gratuit

Réervations : 06 60 99 40 96

LES BGB

SAMEDI 18 JANVIER 2019

SALLE JACQUES BREL

GONESSE BLUES BAND

SAMEDI 25 JANVIER

SALLE JACQUES BREL



COMMENT VENIR ?

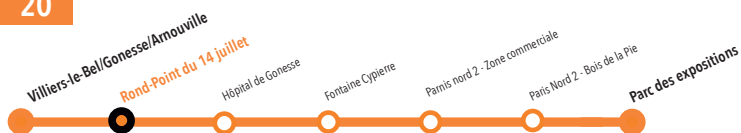
> Auditorium de Coulanges

23



> Salle Jacques Brel

20



> Centre socioculturel Louis Aragon Micro Folie

35



LE GO BUS, POUR MIEUX VOUS DÉPLACER



Depuis juin 2019, la Ville de Gonesse a mis en place une nouvelle ligne de transport à la demande. Cette nouvelle ligne est baptisée Go Bus et circule dans les rues de Gonesse uniquement. Ce nouveau mode de transport réservé aux Gonessiens est totalement gratuit et sans conditions.

Pour l'emprunter, il suffit de réserver votre trajet par téléphone vingt-quatre heures à l'avance en indiquant les arrêts de départ et d'arrivée de son trajet ainsi que l'heure souhaitée pour ce déplacement. La liste des arrêts du Go Bus est consultable sur le site internet de la Ville : www.ville-gonesse.fr

Le Go Bus circule toute l'année du lundi au vendredi entre 9h et 18h. Le bus peut également être mis en service exceptionnellement lorsqu'un évènement est organisé par la Ville (réunion publique, manifestation, spectacle...) en soirée ou les week-ends.

Pour mieux vous repérer, un logo a été positionné sur les pages des spectacles auxquels il est possible de se rendre grâce au Go'Bus.

POUR RÉSERVER VOTRE TRAJET : 07 85 95 53 20

