

CINÉMA

Jacques Prévert

de Gonesse



BILAN D'ACTIVITÉ 2019

du mardi 1er janvier 2019
au mardi 31 décembre 2019



CINÉMA JACQUES PRÉVERT

BILAN D'ACTIVITÉ 2019

du mardi 1^{er} janvier au mardi 31 décembre 2019

Depuis novembre 2006, le cinéma Jacques Prévert, équipement culturel municipal propose, dans sa salle de 216 places (plus 7 places PMR), une programmation cinématographique hebdomadaire variée.



Situé au cœur du quartier de la Fauconnière, entouré de trois multiplexes (UGC O'Parinor, EuropaCorp Cinéma et CGR Sarcelles), cette salle offre confort, éclectisme et plaisir. Géré sous forme de Régie municipale dotée de la personnalité morale et de l'autonomie financière, le cinéma a assuré en 2019 sa treizième année complète d'exploitation.

Chaque semaine, 4 et 6 films différents sont proposés au cinéma, correspondant à la diversité des publics, tout en respectant la ligne éditoriale Art & Essai, qui permet d'obtenir des labels et subventions supplémentaires et qui favorise le renouvellement et la création des publics, au cœur du travail des salles indépendantes. La programmation valorise la diffusion de films français, de cinémas européens et de cinémas du monde.

Les films sont accompagnés régulièrement d'animations : ateliers de pratiques artistiques, débats et rencontres avec les cinéastes, des critiques ou des spécialistes. Les débats participent à une meilleure compréhension du monde, des enjeux sociaux, politiques et géopolitiques, à l'exploration de la multi-culturalité de nos villes pour favoriser la connaissance et le lien social. Ils contribuent à faire du cinéma un lieu de société, de partage et d'échange en même temps que de divertissement.

La fréquentation

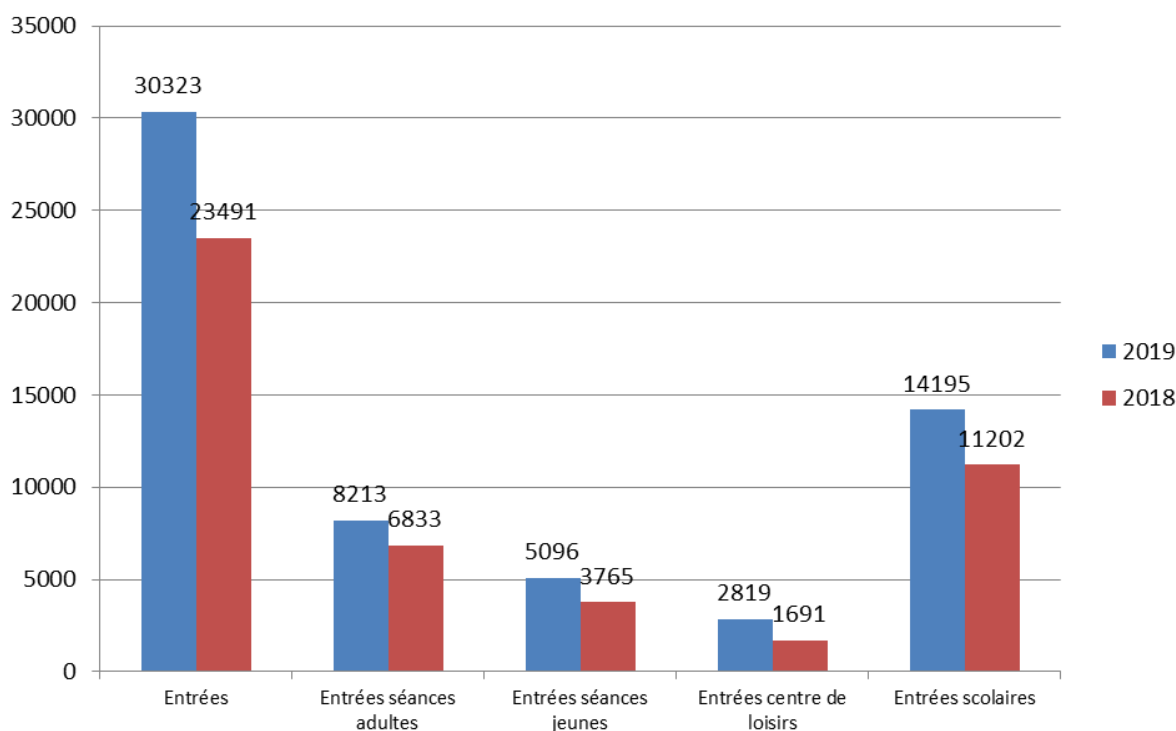
Du 1^{er} janvier au 31 décembre 2019, le cinéma a enregistré en billetterie **30 323 entrées** pour des séances de cinéma.

Dans le détail, le cinéma comptabilise **13 309 entrées** "tout public" réparties entre **8 213 entrées** sur des séances adultes, et **5 096 entrées** sur des séances Jeune Public, **14 195 entrées** scolaires et **2 819 entrées** de centres de loisirs. Il nous semble pertinent, à partir de cette année, de mettre en exergue les entrées des centres de loisirs puisqu'ils constituent une part importante du travail de partenariat effectué, et représentent un public captif tout comme les scolaires.

Ainsi, 44 % des entrées du cinéma ont été des entrées « tout public », c'est-à-dire de public non captif venu de leur propre initiative sur des séances ouvertes à tout le monde, 47 % ont été des entrées scolaires (élèves et leurs accompagnateurs), et 9 % ont été des entrées de centres de loisirs (enfants et leurs accompagnateurs).

Pour mémoire, en 2018, le cinéma avait totalisé **23 491 entrées** se décomposant en **10 598 entrées** "tous publics" (**6 833** sur des séances adultes, **3 765** sur des séances Jeune Public), **11 202 entrées** scolaires et **1 691 entrées** de centres de loisirs.

Ainsi, 45 % des entrées avaient été des entrées « tout public », 48 % avaient été des entrées scolaires, et 7 % avaient été des entrées de centres de loisirs.



On observe donc sur ces deux périodes :

- Une très nette augmentation de la fréquentation (+ **6 832** entrées soit une hausse de 29%) répartie entre :
- Une augmentation du nombre d'entrées "tout public" (+ **2 711**), tant sur les séances adultes (+ **1 380**) que sur les séances Jeune Public (+ **1 331**) grâce notamment à une fidélisation du public et un nombre de séances événementielles enrichi.
- Une augmentation du nombre d'entrées scolaires (+ **2 993**) grâce à un renforcement du nombre de séances scolaires.
- Une augmentation du nombre d'entrées de centres de loisirs (+ **1 128**) grâce à des partenariats plus dynamiques avec les structures.

Sur l'ensemble des spectateurs, 2 867 entrées ont été gratuites (soit 9,5% des entrées). Il s'agit essentiellement des accompagnateurs de groupes et de classes, des personnes bénéficiant du dispositif "Cultures du cœur" (5 places offertes par film programmé) et des séances gratuites proposées pour les classes lors de la période de canicule.

Dans le détail, le cinéma a programmé **1 276** séances, dont :

- **898** séances à destination d'un public adulte
- **203** séances à destination d'un public jeune
- **175** séances « réservées » pour les scolaires ou les centres de loisirs (les matins ou les jeudi après-midi)

Ces chiffres de fréquentation prennent en compte l'ensemble des spectateurs qui ont pris un billet pour assister à une séance. Ce sont donc les chiffres transmis par le logiciel de billetterie. En revanche, le logiciel de billetterie intégrant uniquement la programmation cinématographique, il ne fait pas ressortir les participants aux ateliers - et notamment ceux qui se déroulent sur le temps périscolaire - aux conférences ou encore aux festivals et séances non commerciales proposées (Ciné Plein Air, Festival du Court Métrage des Jeunes...). La fréquentation du lieu est donc de fait plus importante.

Les recettes

Le Cinéma Jacques Prévert a totalisé en **2019 des recettes** d'un montant de **239 700,22 €**, composées de :

- **85 949,25 €** de vente de tickets de cinéma avec un prix moyen du ticket de 2,83€.
- **153 116,26 €** de subventions d'exploitation dont :
 - o 135 000 € de dotation de la Ville de Gonesse
 - o 4 310 € du Conseil Départemental
 - o 12 221 € de subvention Art et Essai – CNC*
 - o 1 500 € de la DRAC Ile-de-France
 - o 85,26 € pour d'autres participations (FNCF)
- **634,71 €** d'autres recettes (atténuation de charges, régularisations, mandats annulés)

**La subvention Art et Essai est liée en grande partie à la programmation et à l'animation*

Pour mémoire, en 2018, le Cinéma Jacques Prévert avait totalisé 65 564,50 € de recettes propres (billetterie) pour un prix moyen du ticket de 2,79 € selon la billetterie.

On observe donc **une augmentation des recettes** de billetterie en lien avec l'**augmentation du nombre de billets vendus**, et un **prix du billet moyen** en légère augmentation qui s'explique par l'augmentation des entrées tous publics.

On observe également que la dotation de la Ville de Gonesse a fortement diminuée (elle était de 194 000 € en 2018) puisque le cinéma a pu s'appuyer sur le report de l'important excédent de résultat de 2018 (117 963,66 €). A mesure que ce report d'excédent diminuera, il conviendra de réajuster la dotation de la ville pour maintenir les budgets au même niveau.

On observe enfin que les autres subventions d'exploitation sont en augmentation, en lien avec l'enrichissement des animations autour des films :

- subvention du CNC pour le classement Art et Essai : + 2 466 € en lien avec l'augmentation des entrées et des animations, et le maintien de la ligne Art & Essai dans la programmation ;
- subvention du Conseil Départemental pour le dispositif *Collège au cinéma* : + 885 € en lien avec l'augmentation du nombre de collégiens accueillis ;
- subvention de la DRAC pour le Festival du Court Métrage des Jeunes : nouvelle subvention de 1 500 € pour soutenir les ateliers de réalisation pour les jeunes ;

Les dépenses

Le compte administratif 2019 fait apparaître des dépenses d'un montant de **282 796,84 €** sur l'année, composées de :

- **108 061,43 €** de charges à caractère général
- **169 853,93 €** de charges de personnel
- **4 881,48 €** de charges rattachées

Le compte administratif 2019 affiche un déficit d'exploitation de – **43 096,62 €**.

A ce montant s'ajoute le résultat de l'exercice 2018 de 117 963,66 €, soit un excédent de clôture de **74 867,04 €** à affecter au budget 2020.

Pour mémoire, le compte administratif 2018 affichait un résultat excédentaire de 49 045,42 € auquel s'est ajouté le résultat positif de l'exercice 2017 (68 918,24 €) soit un excédent de clôture 2018 de 117 963,66 €.

Ce déficit s'explique d'une part par :

- la hausse des charges de personnels avec la reconstitution d'une équipe au complet quasiment sur toute l'année ;
- la hausse de certaines charges de fonctionnement (la totalité des frais de sécurisation sont désormais à la charge du cinéma, les contrats de garantie du matériel numérique ont été étendus sur les trois prochaines années, l'augmentation des recettes a impliqué mécaniquement une augmentation des dépenses de location de films et des taxes TSA, TVA et SACEM) ;
- la diminution de la dotation de la ville (de 198 000 € à 135 000 €) pour s'appuyer plus sur le report de l'excédent de résultat de l'année précédente.

On observe donc qu'à plein régime, et avec l'hypothèse d'un report de résultat en fin d'année réduit au maximum, une dotation importante de la ville est nécessaire au cinéma pour assurer toutes ses missions de service public.

La programmation

Chaque semaine d'ouverture, entre 4 et 6 films différents sont proposés, avec une diversité choisie et réfléchie d'œuvres, respectant le label Art & Essai, le label Jeune Public, et en proposant des films plus populaires ou plus « grand public », de qualité, correspondant à la diversité de nos publics.

En moyenne, par semaine et de manière régulière, la programmation est composée de deux à trois films d'auteur pour le public cinéophile et pour permettre à un public plus jeune de se former au 7^{ème} art dans le cadre de nos missions d'éducation à l'image, d'un film destiné à un large public (comédie, biopic...), et d'un film pour le Jeune Public.

En 2019, 314 films différents ont été programmés (dont 44 films uniquement en séances scolaires), soit **1 276 séances** (contre 280 films pour 1 235 séances en 2018) avec **une moyenne de 24 spectateurs par séance**.

Cette augmentation du nombre de séances, essentiellement scolaires, a permis de mieux répondre à la demande des structures scolaires environnantes, avec qui une relation de travail partagée s'est consolidée. Cela participe au rayonnement du cinéma sur le bassin de vie environnant.

Cette programmation comprend :

219 films recommandés "**Art et Essai**" (70% des films)
pour 895 séances (70% des séances)
qui ont engendré 19 934 entrées (66% des entrées)

47 films labélisés Jeune Public (15% des films), pour 182 séances (14% des séances)	20 films labélisés Patrimoine & Répertoire (6% des films), pour 52 séances (4% des séances)	40 films labélisés Recherche & Découverte (13% des films), pour 155 séances (12% des séances)
--	--	--

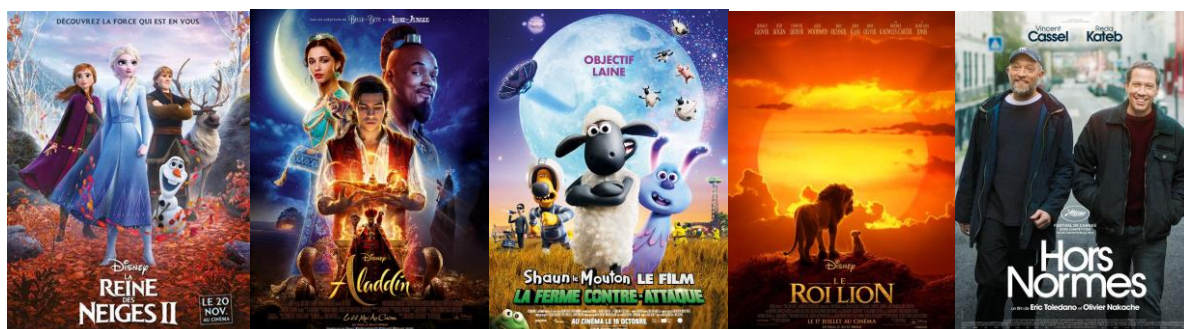
- 135 films français (43% des films) pour 567 séances (44% des séances)
- 82 films américains (26% des films) pour 313 séances (25% des séances)
- 40 films européens non français (13% des films) pour 170 séances (13% des séances)
- 22 films asiatiques (7% des films) pour 83 séances (7% des séances)
- 16 films arabes (5% des films) pour 58 séances (5% des séances)
- 9 films latino-américains (3% des films) pour 40 séances (3% des séances)
- 6 films d'Afrique subsaharienne (2% des films) pour 25 séances (2% des séances)

203 films en version française (VF)	73 films en version originale sous-titrée en français (VO)	29 films en VO et en VF	9 films muets
912 séances en VF (71% des séances) qui ont généré 24 053 entrées (79% des entrées)	337 séances en VO (27% des séances) qui ont généré 4 463 entrées (15% des entrées)	27 séances muettes (2% des séances) qui ont généré 1 807 entrées (6% des entrées)	

- 61 films Jeune Public différents (hors séances scolaires), soit 19% des films projetés
- 5 films ont été diffusés en 3D (tous également diffusés en 2D), pour 12 séances

LES FILMS TOUT PUBLIC AYANT RENCONTRE LE PLUS DE SUCCES EN 2019 SONT :

- LA REINE DES NEIGES II (1105 spectateurs sur 9 séances, 122,8 spectateurs/séance)
- ALADDIN (425 spectateurs sur 6 séances, 70,8 spectateurs/séance)
- SHAUN LE MOUTON : LA FERME CONTRE-ATTAQUE (353 spectateurs sur 9 séances, 39,2 spectateurs/séance)
- LE ROI LION (318 spectateurs sur 10 séances, 31,8 spectateurs/séance)
- HORS NORMES (311 spectateurs sur 10 séances, 31,1 spectateurs/séance)
- RALPH 2.0 (310 spectateurs sur 4 séances, 77,5 spectateurs/séance)
- TOY STORY 4 (285 spectateurs sur 9 séances, 31,7 spectateurs/séance)
- ABOMINABLE (272 spectateurs sur 4 séances, 68 spectateurs/séance)
- BONJOUR LE MONDE ! (268 spectateurs sur 4 séances, 67 spectateurs/séance)
- DUMBO (249 spectateurs sur 5 séance, 49,8 spectateurs/séance)



LES FILMS DIFFUSES DANS LE CADRE DES DISPOSITIFS SCOLAIRES AYANT RENCONTRE LE PLUS DE SUCCES EN 2019 SONT :

- PORCO ROSSO (1 234 spectateurs sur 12 séances, 102,8 spectateurs/séance)
- LE ROI ET L'OISEAU (747 spectateurs sur 8 séances, 93,4 spectateurs/séance)
- TOUT EN HAUT DU MONDE (655 spectateurs sur 5 séances, 131 spectateurs/séance)



LES COURTS METRAGES

Le format court est souvent une étape avant la réalisation d'un long métrage. Ce format a permis de découvrir et de soutenir de jeunes talents prometteurs ou de redécouvrir les premières réalisations de metteurs en scènes confirmés. Il permet aussi la constitution d'un public jeune adulte cinéphile.

3 à 4 courts métrages sont programmés chaque mois en avant séance au cinéma, en partenariat avec l'Extra Court (dispositif de l'Agence du Court Métrage). Les courts métrages sont choisis pour leur forme esthétique et pour leur sujet.



DISPOSITIFS POUR PUBLICS MALENTENDANT ET MALVOYANT



Depuis 2016, le dispositif Fidelio (audio description, boucle sonore) est proposé au cinéma, permettant ainsi d'améliorer le confort des spectateurs malentendants et malvoyants et donc l'accessibilité aux œuvres. Un travail de sensibilisation auprès de ce public et des associations est en œuvre au cinéma.

Tout en respectant la diffusion de films en version originale, lorsque le film est étranger, des séances en VF (version française) sont également proposées, notamment pour le public malvoyant et pour le public âgé afin de permettre à ces publics de bénéficier de ces programmations.

Les animations

Outre la programmation de films présentant toute la diversité et l'éclectisme décrits plus hauts, de nombreuses animations sont proposées autour de films et de manière plus générale autour de la création cinématographique afin d'enrichir l'expérience du spectateur.

Ateliers d'initiation à la réalisation, soirées spéciales avec débats, rencontres avec des auteurs, festivals : autant de temps permettant de développer la culture cinématographique de chacun et créer l'échange entre les spectateurs et renforcer le lien avec le territoire.

Ces temps forts sont proposés en partenariat avec les différentes structures de la ville, les associations et les autres collectivités.

Ces actions sont essentielles pour faciliter l'accès à la culture et l'éducation aux images et développer des actions transversales sur les axes définis par la politique de la Ville. Elles permettent également le financement de la salle par le CNC via la subvention Art & Essai et les différents labels et participent au rayonnement du cinéma et de la ville sur le territoire.

CINÉ-DÉBAT
A THOUSAND GIRLS LIKE ME
 VENDREDI 10 MAI À 20H
 3€

CINÉ-RENCONTRE
LA FAMEUSE INVASION DES OURS
 JEUDI 24 OCTOBRE À 16H
 3€

CINÉ-DÉBAT
LOS SILENCIOS
 VENDREDI 12 AVRIL À 20H
 3€

OUVERTURE DE LA SAISON DU CINÉMA JACQUES PRÉVERT
LA VIE SCOLAIRE
 SAMEDI 28 SEPTEMBRE À 19H30
 3€

4^e Festival du court métrage des jeunes
 Samedi 23 novembre à 18h
 Grande soirée gratuite

CINÉ-DÉBAT
Hors Normes
 DIMANCHE 17 NOVEMBRE À 16H
 3€

En 2019, **149 événements spéciaux** se sont déroulés au sein du cinéma :

- 9 Ciné-Famille
- 11 Ciné-Goûter
- 6 Ciné-Jeunes
- 2 Ciné-Club du Lycée René Cassin
- 1 Mon P'tit Ciné
- 1 Ciné-Concert
- 1 séance déguisée
- 1 Ciné P'tit-déj
- 6 Ateliers Jeune Public
- 1 Petite Clôture du Festival Image par Image
- 1 Festival du Court Métrage des Jeunes
- 1 séance Plein Air
- 1 Tournoi de jeu vidéo
- 22 Ciné-Débat / Rencontres
- 8 Conférences Université Inter-âges suivies d'un film sur le sujet
- 6 Pédagogie & Cinéma
- 4 Ciné-Musique
- 3 Ciné-Classique
- 3 films en avant-première, dont 1 pour le Jeune Public
- 1 Ouverture de saison du cinéma suivie d'une Avant-Première
- 11 Rendez-vous des Amis du cinéma
- 49 Instants-Ciné

Les festivals, les actions

Ces animations se sont déroulées tout au long de l'année, en lien avec des dates importantes du calendrier, des festivals revenant chaque année, ou des événements de l'actualité cinématographique.

Ces séances spéciales sont généralement proposées au tarif unique de 3€ pour les rendre attractives auprès de tous les publics, et sont parfois gratuites lorsqu'elles font partie d'un projet global au sein de la ville.

Ci-dessous, synthèse des événements par ordre chronologique.

FESTIVAL IMAGE PAR IMAGE (DU 15 FEVRIER AU 10 MARS)



Comme chaque année, le festival départemental *Image par Image* organisé par l'association Ecrans VO, a été accueilli au cinéma. Celui-ci permet aux plus petits, comme aux plus grands, d'appréhender un cinéma d'animation différent, par la diversité de ses techniques et l'origine de ses œuvres, au travers de rencontres avec des réalisateurs.

C'est un festival non compétitif rayonnant dans une vingtaine de structures culturelles dans le Val d'Oise et dans les cinémas.

En 2019, c'est de nouveau un festival riche de films, de rencontres et d'animations qui s'est tenu sur la Ville de Gonesse. Les ciné-rencontres ont permis aux petits et grands de découvrir trois très beaux films d'animation et d'échanger avec trois réalisateurs : l'anglais Trevor Hardy pour MANGO (dès 5 ans), le norvégien Mats Grorud pour son film WARDI (dès 9 ans), et le français Denis Do pour FUNAN (dès 12 ans).



Les classes des écoles de la Ville sont venues en nombre découvrir le premier film du maître de l'animation japonaise Hayao Miyazaki, LE CHATEAU DE CAGLIOSTRO ainsi que le programme de court-métrage LES ANIMAUX EN FOLIE.

Le festival a également été l'occasion pour les adolescents de participer à un atelier de découverte de la table Mash-up, outil technologique qui permet d'aborder les techniques de montage de manière ludique.

Enfin plusieurs groupes d'enfants ont participé à des ateliers de réalisation de films en stop motion avec un réalisateur et une réalisatrice. Les films réalisés ont été projetés lors de la Petite Clôture du festival le samedi 9 mars.

Lors de la Petite Clôture, les familles ont également pu rencontrer le réalisateur Eric Serre, qui leur a présenté plusieurs épisodes de sa série BONJOUR LE MONDE !, et qui était venu accompagné des marionnettes du film.

Cette séance s'est achevée avec un grand goûter convivial et tous les enfants sont repartis avec des petits cadeaux.



Enfin, lors de la Petite Clôture, la Caravane Ensorcelée, « plus petit cinéma du monde », a été installée sur le parvis du cinéma, proposant des courts métrages pour les enfants dans un cadre magique mettant en avant l'univers du cinéma. Cette proposition, gratuite et hors les murs, était un moyen d'attirer l'attention d'un public de quartier qui ne vient pas fréquemment au cinéma.



JOURNEE DES DROITS DES FEMMES (6 ET 8 MARS)

En partenariat avec l'Agence Civile et dans le cadre de la *Journée Internationale des Droits des Femmes*, deux séances spéciales et gratuites ont été proposées au cinéma, sur le thème des stéréotypes :

- 1 séance Jeune Public avec KIKI LA PETITE SORCIÈRE de Hayao Miyazaki suivie d'une discussion en salle avec les enfants sur les stéréotypes ;
- 1 Ciné-Débat autour du film BATTLE OF THE SEXES de Jonathan Dayton et Valerie Faris, suivi d'une discussion animée par l'association de lutte contre les violences faites aux femmes, *Du Côté des Femmes*.

En avant-séance du Ciné-Débat, un court film documentaire réalisé par le cinéma et constitué de témoignages face caméra de Gonessiennes et Gonessiens sur le thème des stéréotypes assignés aux genres, aux droits des femmes et à leur évolution. Ce court film a grandement permis d'impliquer les habitants, le public et a contribué au débat qui a suivi puisqu'il permit à de nombreuses personnes de s'exprimer sans filtre sur ce sujet. Le tournage fut également l'occasion de rendre le cinéma plus visible auprès des Gonessiens, en allant directement à leur rencontre dans l'espace public.



Une séance spéciale a également été mise en place le 12 mars en partenariat avec la Ville de Villiers-le Bel autour du film NO LAND'S SONG, documentaire musical iranien de Ali Abbasi. En avant-séance, le conservatoire de Villiers le bel a proposé un court concert de la chorale de jazz féminine de la ville.



SEMAINE DU CERVEAU (15 ET 16 MARS)

En partenariat avec l'Atelier Santé Ville et dans le cadre de la *Semaine du Cerveau*, deux séances spéciales et gratuites ont été proposées pour explorer les méandres du cerveau.



- 1 séance Jeune Public avec VICE-VERSA de Pete Docter et Ronaldo Del Carmen suivie d'une discussion en salle pour les enfants avec Laurent Goetz, chercheur en neurosciences, sur le thème des émotions ;

- 1 Ciné-Débat autour du documentaire SUPER SIZE ME de Morgan Spurlock, suivi d'une discussion animée par le Dr Liana Kobylinska, pédopsychiatre à Gonesse, sur l'influence de notre cerveau sur notre nutrition.

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'EDUCATION EN VAL D'OISE (DU 8 AU 19 AVRIL)



Le *Festival International du Film d'Éducation* prend place chaque année depuis 15 ans à Evreux, et met en avant des films de tous formats sur le thème de l'éducation au sens large.

La 2^{ème} édition de sa déclinaison dans le Val d'Oise, organisée en partenariat avec les CEMEA, l'atelier Canopé 95, Ecrans VO et le Centre de Ressources en Histoire de l'Éducation de Gonesse, a été proposée au cinéma en 2019.

Plusieurs séances scolaires à destination des cycles 2, 3 et 4 ont été organisées, présentant une compilation de courts métrages de toutes les régions du monde sur ces thématiques de l'éducation, suivie d'une discussion en salle avec les élèves. La séance pour le cycle 2 a été délocalisée dans l'espace muséographique du Centre de Ressources en Histoire de l'Éducation, dans l'école Roger Salengro.



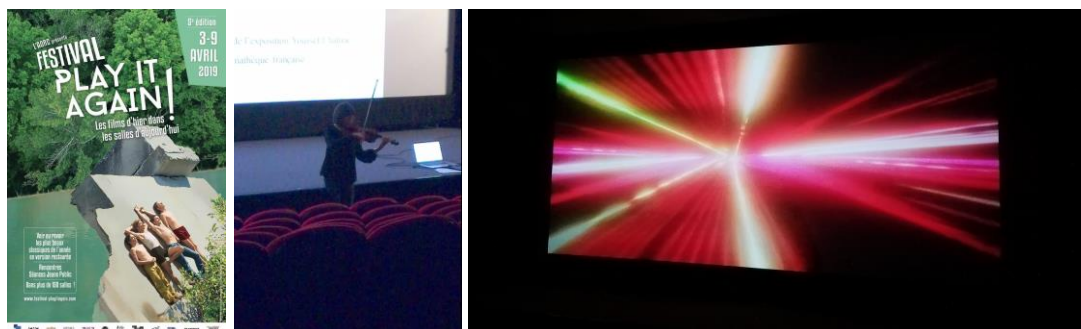
Un Ciné-Débat autour du film LOS SILENCIOS de Beatriz Seigner sur une famille fuyant le conflit colombien, a également permis de réunir un public plus adulte sur la question de l'enfance et ici plus particulièrement de l'enfances au cœur des conflits armés.

FESTIVAL PLAY IT AGAIN ! (DU 5 AU 10 AVRIL)

En 2019, le Festival Play it Again, qui met à l'honneur les grands classiques du cinéma, a été accueilli pour la 2^{ème} fois à Gonesse. Quatre films de patrimoine, en version numérique restaurée ont été programmés : GARE CENTRALE de Youssef Chahine, BREAKING AWAY de Peter Yates, RUE DES CASCADES de Maurice Delbez et 2001, L'ODYSSÉE DE L'ESPACE de Stanley Kubrick.

La séance de GARE CENTRALE a bénéficié d'une présentation par la musicologue et musicienne Amal Guermazi traitant du travail de Youssef Chahine et des liens entretenus par son cinéma avec la musique, présentation ponctuée de morceaux de violons et de chants par Amal Guermazi.

La séance de 2001, L'ODYSSÉE DE L'ESPACE fut l'occasion d'un Ciné-Club mené en partenariat avec le lycée René Cassin de Gonesse.



TOURNOI DE JEU VIDEO AU CINEMA (2 MAI)

Dans un objectif d'ouverture du cinéma vers ses publics les plus éloignés, et notamment le jeune public adolescent de la Fauconnière, un tournoi gratuit de jeu vidéo autour du jeu de course familial *Mario Kart* a été organisé sur le grand écran au cinéma pendant les vacances de Printemps.

16 joueurs se sont affrontés dans une ambiance conviviale et enjouée, devant un public de spectateurs passionnés ! L'événement, convivial et fédérateur, a attiré l'attention de nombreux curieux qui ont ainsi pu s'approprier la salle du cinéma d'une manière différente.



HISTOIRE D'ART A GONESSE – RMN (22 MAI, 10 JUILLET ET 29 OCTOBRE)

Le projet *Histoires d'arts à Gonesse* porté par la ville de Gonesse et la Réunion des musées nationaux – Grand Palais et ses partenaires, a été proposé au cinéma. L'objectif de ces histoires est de parcourir avec les habitants un chemin à travers l'Art et l'expression de leur créativité. Plusieurs Ciné-ateliers ont été organisés : une séance de cinéma suivie d'un atelier de création gratuit autour d'œuvres d'art animé par des artistes de la RMN.

Ces ateliers ont explorés les thématiques de *La conquête dans l'art*, à la suite du film MONSIEUR LINK avec la fabrication de drapeau de pays imaginaires à planter sur la lune et après la projection de FIEVEL ET LE NOUVEAU MONDE avec la création de photomontages.

Un nouveau cycle s'est ouvert à la rentrée avec la thématique du *Mouvement dans l'art*. Un Ciné-atelier au format plus allongé a été proposé pendant les vacances d'automne : la séance de cinéma a eu lieu en matinée (SHAUN LE MOUTON LA FERME CONTRE ATTAQUE) suivie d'un atelier de 11h à 17h (avec pique-nique et goûter au cinéma) où les enfants, aidés de deux artistes, ont construits des marionnettes géantes accompagnées de leurs cinq sens dissociés.



RESTITUTION DES FILMS DES ECOLES (JUIN)

Comme chaque année, le cinéma Jacques Prévert a joué son rôle de cinéma de proximité pour accueillir les restitutions des projets de films cinématographiques menés par les écoles tout au long de l'année.

En juin 2019, les élèves de l'école élémentaire Marc Bloch ont présenté leur film d'animation réalisé avec l'aide d'un réalisateur dans le cadre du projet "Tournez-Montrez" de l'OCCE 95. Après avoir découvert leur adaptation animée de l'album La Moufle sur le grand écran du cinéma, les familles ont pu comprendre le processus de fabrication du film grâce à une exposition dans le hall montrant photos, storyboard, personnages et éléments des décors fabriqués pour le film.

Les élèves de CM1 et CM2 de l'école Albert Camus ont également pu interpréter leur pièce de théâtre sur la scène du cinéma, tandis que les CP ont présenté leur film d'animation fait avec l'aide d'un réalisateur autour du conte Le Petit Chaperon Rouge.



FETE DE LA MUSIQUE 2019 (JUIN)

À l'occasion de la Fête de la Musique 2019, une programmation dédiée a été mise en place : une séance de ALADDIN a été animée par un quiz musical après le film.

Un Ciné-Jeunes a également mis l'accent sur le groupe de rappeurs des N.W.A qui dénonçaient leurs conditions de vie à travers la musique.

Enfin le biopic ROCKETMAN sur Elton John fut également une façon de mettre à l'honneur la musique.



HOMMAGE A DON BLUTH (DU 3 AU 16 JUILLET)



Pour cette fin d'année scolaire, une programmation hommage au réalisateur américain Don Bluth a été proposée aux enfants (et à leurs aînés) avec les films de cet ancien animateur de Disney qui présentent la même exigence technique mais avec un brin de folie en plus : CHARLIE MON HÉROS, FIEVEL ET LE NOUVEAU MONDE et BRISBY ET LE SECRET DE NIMH ont ravi le jeune public.

CINE PLEIN AIR DE L'ETE (23 JUILLET A 22H)

Comme chaque année, en partenariat avec les Quartiers d'Été de Gonesse, une séance en plein air sous les étoiles, gratuite, a été organisée sur le parvis de la salle Jacques Brel à l'aide d'un écran de cinéma gonflable. En 2019, le film familial choisi a été COMME DES BÊTES de Yarrow Cheney et Chris Renaud et a réuni environ 300 spectateurs dans une ambiance conviviale et estivale.



FESTIVAL DE CANNES - REPRISE DE LA QUINZAINE DES REALISATEURS (DU 11 AU 17 SEPTEMBRE)



3 avant-premières de films présentés à la Quinzaine des Réalisateurs au Festival de Cannes 2019 ont été proposées, en partenariat avec le GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche) :

ON VA TOUT PETER, documentaire de Lech Kowalzki
ALICE ET LE MAIRE de Nicolas Pariser
UNE FILLE FACILE de Rebecca Zlotowski

OUVERTURE DE LA SAISON DU CINEMA (28 SEPTEMBRE)

En 2019, une Ouverture de saison du cinéma a de nouveau été proposée aux Gonessiens, dans le prolongement de l'Ouverture de saison culturelle de la ville, le même jour à la salle Jacques Brel.

En avant-séance du nouveau film de Grand Corps Malade et Mehdi Idir, LA VIE SCOLAIRE, évoquant le quotidien de lycéens et professionnels au cœur d'un collège réputé difficile de Saint Denis, l'équipe de programmation du cinéma a présenté son projet cinématographique pour l'année à venir avec de nouveaux cycles, les temps forts à venir, les rencontres, les festivals et les animations régulières proposées. Cette Ouverture de saison a permis de montrer la cohérence du projet culturel proposé par le cinéma aux spectateurs.

A cette occasion, pour la première fois, une plaquette de saison du cinéma a été distribuée aux spectateurs, mettant en avant les événements déjà datés jusqu'en décembre et les cycles annuels.



CINE-SANTE : DE PLUS BELLE (4 OCTOBRE)

A l'occasion du Forum Santé organisé à Gonesse, une séance spéciale gratuite a été proposée sur le thème du cancer, en partenariat avec l'Atelier Santé-ville et l'Hôpital de Gonesse. Après le film DE PLUS BELLE, racontant le retour à la vie d'une femme tout juste guérie d'un cancer, un temps d'échanges a pu être mené avec les spectateurs par Agnès Rousseau, membre de la Ligue contre le Cancer du Val d'Oise.



SEMAINE BLEUE (7 ET 9 OCTOBRE)



En association avec le Centre Communal d'Action Sociale de Gonesse (CCAS), deux séances gratuites spéciales ont été organisées au cinéma à l'occasion de la Semaine Bleue.

Manifestation nationale, celle-ci est un moment privilégié pour informer et sensibiliser l'opinion sur la contribution des retraités à la vie économique, sociale et culturelle, sur les préoccupations et difficultés rencontrées par les personnes âgées, sur les réalisations et projets des associations.

Deux séances spéciales gratuites (prises en charge par le CCAS) ont été proposées, sur le thème « Pour une société respectueuse de la planète : ensemble agissons » :

- 1 séance intergénérationnelle avec le film d'animation BONJOUR LE MONDE !, montrant la première année d'apprentissage de la vie des animaux dans la nature ;
- 1 séance adulte avec le film MA FAMILLE ET LE LOUP de Adrià Garcia.



CINE-RENCONTRE : LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE (24 OCTOBRE)

Comme en 2019, une rencontre autour d'un film d'animation a pu être organisée pendant les vacances d'automne, en partenariat avec Ecrans VO. Cette année, c'est le film LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE, réalisé par Lorenzo Mattotti, qui a fait l'événement. Laurent Kircher, l'un des animateurs du film, est venu faire découvrir les différentes étapes de la fabrication de ce chef d'œuvre aux spectateurs petits et grands à l'issue de la projection.



Comme pour Michel Ocelot pendant les vacances d'automne 2018, cet événement a été rendu possible par la mutualisation des forces des cinémas de l'Est du Val d'Oise, puisque Laurent Kircher s'est vu proposer une tournée sur la même journée entre Gonesse, Fosses et Argenteuil, coordonnée par Ecrans VO.

Ces vacances d'automne étant un temps fort de la fréquentation Jeune Public sur l'année, sans qu'un festival y ait encore été pérennisé, il est désormais proposé que, chaque année, une rencontre avec un auteur autour d'un film d'animation événement y soit organisée, toujours en partenariat avec Ecrans VO et les autres salles de l'Est du Val d'Oise.

SALON DESTINATION MANGA (OCTOBRE)

En partenariat avec la Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France et les médiathèques de Gonesse, plusieurs programmations ont été proposées pour prolonger le salon, organisé cette année à Gonesse.

3 films d'animations japonais ont été projetés dans la deuxième moitié du mois d'octobre :



Un Ciné-concert autour du film d'animation japonais KOMANEKO a également été organisé. Deux musiciens ont mis en musique directement sur scène les 3 films de ce programme de court accessible dès 3 ans. A l'issue de la séance, une initiation à la technique du stop-motion a été proposée dans le hall aux enfants, à l'aide de Lego.



SEANCE SPECIALE HALLOWEEN (31 OCTOBRE)

À l'occasion de la fête d'Halloween, une séance spéciale déguisée autour du film d'animation LE VOYAGE DE CHIHIRO de Hayao Miyazaki a été proposée. La séance était précédée d'un jeu-enquête dans le cinéma.



FESTIVAL EN IMAGES : LES GRANDS ENSEMBLES (15 ET 20 NOVEMBRE)

En partenariat avec la Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France, un nouveau festival est désormais lancé chaque année au mois de novembre, réunissant les 4 cinémas de l'agglomération (à Gonesse, Garges-lès-Gonesse, Fosses, Mitry-Mory) ainsi que les médiathèques intercommunales, et abordant une thématique propre au territoire par le biais de l'image.

Pour cette 1^{ère} édition, *Les grands ensembles* ont été mis à l'honneur, et 2 séances ont été proposées sur ce thème au cinéma.

- 1 Ciné-Débat autour du film HEXAGONE réalisé par Malik Chibane, tourné dans les années 90 à Goussainville et racontant le quotidien de jeunes du quartier des Grandes Bornes, a été proposé, en présence d'un des comédiens, Jalil Naciri. L'échange, très riche, a permis d'aborder les questions de la représentation de la banlieue dans le cinéma français ;
- 1 Ciné-Discussion pour les plus jeunes a également été proposé autour du film d'animation PHANTOM BOY, dans lequel un jeune garçon se prend à rêver qu'il peut voler au-dessus des gratte-ciels de New York. Un temps d'échange sur la représentation de la ville dans les films d'animations a pu être proposé au jeune public à l'issue du film.



FESTIVAL DU COURT METRAGE DES JEUNES (23 NOVEMBRE)

En 2019 la 4^{ème} édition du Festival du court métrage des jeunes s'est déroulée au cinéma Jacques Prévert, organisé avec la Mission Jeunesse de Gonesse, et en partenariat avec la Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France.

Le festival a proposé aux jeunes de 12 à 25 ans de réaliser leurs propres courts métrages, de 1 à 5 minutes, réalisés seuls ou à plusieurs, en vue de les soumettre pour les projeter lors de la soirée du Festival le samedi 23 novembre, dans une démarche d'éducation à l'image et à la citoyenneté.

Cette année, le festival s'est également inscrit dans le cadre du Festival EN IMAGE : LES GRANDS ENSEMBLES, initié par la Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France, et en a prolongé le thème des *Grands Ensembles*. Ainsi, le thème de cette 4^{ème} édition du Festival du Court Métrage des Jeunes était « La vie en grand ! », permettant une multitude d'interprétation possible.



Un appel à films a été lancé en juin et, suite au succès de l'édition 2018 et conformément aux annonces de M. le maire, des dotations financières ont été annoncées pour les vainqueurs, afin de motiver les jeunes à participer puis à persévérer dans leur pratique artistique. Ainsi, 600€ ont été promis au Prix du Jury, 400€ au Prix du Public et 200€ à chacun des autres finalistes.



Pour aider les jeunes qui avaient besoin d'un coup de pouce, deux ateliers gratuits de réalisation de 5 jours ont été proposés en juillet, pendant les Quartiers d'Été de Gonesse, et en octobre lors des vacances d'automne, animés conjointement par le cinéma et des scénaristes et réalisateurs de l'association Le Labo des Histoires.

Au long de chaque atelier, un court métrage a été réalisé par chaque groupe d'une dizaine de jeunes, qui a ensuite été projeté lors de la soirée du Festival.



14 courts métrages ont été projetés lors de cette soirée du Festival du 23 novembre, réalisés par des jeunes autodidactes ou encadrés par leur lycée ou des structures comme les Espaces Jeunes.



La soirée, gratuite, a attiré des spectateurs en grand nombre, familles, amis ou simples curieux cinéphiles, qui ont entièrement rempli la salle et ont pu regarder chacun des courts métrages présentés par son réalisateur ou une personne de l'équipe du film. La soirée fut agrémentée d'un buffet convivial pour permettre les échanges entre talents et spectateurs, et d'un photobooth dans le hall du cinéma pour permettre à chacun d'immortaliser la soirée.



Un jury, composé d'élus, d'agents et de jeunes de la ville, a pu visionner tous les courts métrages en amont et choisir Le Prix du Jury. Lors de la soirée du Festival, le public a pu voter pour le Prix du Public.

Chacun des films projetés a reçu lors de la remise de prix un trophée conçu et réalisé par les jeunes de la Fabrique Numérique de Gonesse.



Les films lauréats sont des films engagés qui reflètent les préoccupations et les engagements des réalisateurs en herbe :

- **PARIS** de Djalim Abdallah et Jean de Dieu Tussevo, Prix du Jury, évoque la « frontière » entre Paris et sa banlieue ;
- **SANS RE-PÈRE** de Ibrahim Camara, Prix du Public , aborde le thème de l'enfance maltraitée.

Les deux courts métrages ont été projetés en avant-séance au cinéma pendant tout le mois de décembre.



JOURNEE DE LUTTE CONTRE LE SIDA (1^{ER} DECEMBRE)

À l'occasion de la *Journée Mondiale de Lutte contre le Sida*, une séance spéciale gratuite autour du film DALLAS BUYERS CLUB de Jean-Marc Vallée, relatant le combat d'un homme séropositif dans les années 80 aux Etats-Unis, a été proposée, en partenariat avec l'Atelier Santé Ville de Gonesse.



Avant et après le film, un atelier prévention sur le thème des IST a été proposé dans le hall du cinéma, grâce à la venue de 3 personnes de l'association AIDES (association française luttant contre le VIH et soutenant les personnes concernées). Un buffet convivial a clôturé ce temps de rencontres et de prévention. Des jeunes du Conseil municipal des jeunes, du Point Information Jeunesse et des Espaces Jeunes ont été mobilisés sur cette action.

En plus de ces actions ponctuelles, plusieurs cycles mensuels ont été lancés et développés, notamment à partir de la rentrée de septembre,

UNIVERSITE INTER-AGES AU CINEMA

Le cycle de conférences de l'Université Inter-Âges au cinéma, en partenariat avec le CCAS, a vu son rythme augmenté à une séance par mois suite aux retours positifs des spectateurs. Coordonné avec Emmanuel Garcia, historien, et d'autres intervenants spécialisés, le cycle propose aux spectateurs une conférence sur un thème suivie d'un film illustrant la conférence. Pour faciliter le parcours des spectateurs, il est désormais possible de régler la conférence directement à la caisse du cinéma, et celle-ci est désormais ouverte à tous, au tarif unique de 5€.



en janvier, conférence sur Venise suivie du film CASANOVA, UN ADOLESCENT A VENISE de Luigi Comencini



en février, conférence sur Bob Dylan suivie du film I'M NOT THERE de Todd Haynes



en mars, projection de LAWRENCE D'ARABIE de David Leane, dans le prolongement de la conférence donnée à la Maison Intergénérationnelle



en avril, conférence sur la guerre froide suivie du film LA POURSUITE D'OCTOBRE ROUGE de John McTiernan



en septembre, conférence sur Catherine de Médicis suivie du film LA REINE MARGOT de Patrice Chéreau

CINE-JEUNES

Le Ciné-Jeunes, organisés en partenariat avec les Espaces Jeunes des centres socioculturels de la ville, ont été poursuivis en 2019 au rythme d'une séance mensuelle.

Une fois par mois, les jeunes des Espaces Jeunes choisissent, sur un thème donné et parmi une sélection de films, celui qu'ils souhaitent regarder au cinéma. Après le film, au sein des Espaces Jeunes, les adolescents reviennent sur le film avec les éducateurs spécialisés et les animateurs. Ces séances sont proposées au tarif unique de 3€.



CINE-CLASSIQUES

Afin de proposer aux spectateurs la possibilité d'approfondir l'histoire du cinéma, des différents genres et cinématographies et de cultiver leur cinéphilie, un cycle animé mensuel autour du cinéma de patrimoine a été proposé. Un mercredi soir par mois, un classique du cinéma a été projeté, présenté par une enseignante de cinéma, Mathilde Trichet. Une programmation sur l'année, d'octobre 2019 à juin 2020, a été élaborée avec comme thème « De l'enfance au cinéma ». A l'issue de chaque séance, les spectateurs ont pu échanger avec Mathilde Trichet sur leurs impressions et la place de ces films dans l'histoire du cinéma.



CYCLE PEDAGOGIE & CINEMA

Le cycle "Pédagogie et Cinéma" aborde à travers des documentaires des questions relatives à l'enfance, l'adolescence et l'éducation, a été prolongé en 2019. Ces séances, suivies d'échanges en salles entre parents, professionnels de l'éducation et intervenants spécialisés, ont également été proposées au tarif unique de 3€.



CINE-CLUB DU LYCEE RENE CASSIN

Le Ciné-Club du Lycée René Cassin, géré par le CDI du lycée et en partenariat avec le cinéma Jacques Prévert, a continué en 2019 après son lancement l'année précédente.

Ouvert à tous et se réunissant tous les mercredi midis, les élèves, accompagnés par le documentariste Guillaume Atgé, visionnent des courts métrages et explorent les différents genres cinématographiques. Une fois par trimestre, les membres du ciné-club viennent découvrir un classique du film de genre au cinéma.

En Avril, 2001, L'ODYSSÉE DE L'ESPACE de Stanley Kubrick a été programmé (dans le cadre du Festival Play It Again) et en décembre 2019, le film fantastique DONNIE DARKO de Richard Kelly. Les films ont été présentés en avant-séance par le documentariste Guillaume Atgé.



LES RENDEZ-VOUS REGULIERS JEUNE PUBLIC ET ADULTE

Afin de développer et d'approfondir le travail mis en place en direction du Jeune Public, notamment avec les dispositifs scolaires, plusieurs séances spéciales et ateliers ont été proposés tout au long de l'année au cinéma : *Ciné-Famille* (film très jeune public suivi d'un atelier créatif en famille, au tarif unique de 2,50€), *Ciné-Goûter* (film suivi d'un goûter convivial offert), *Ciné-Lecture* (film précédé d'une lecture en salle avec accompagnement imagé sur l'écran du cinéma), *Mon P'tit Ciné* (programme de courts métrages projeté un matin pour les tous petits, avec lumière tamisée et son baissé).



Les *Ciné-Anniversaire* ont continués d'être organisés en 2019 : il est donné la possibilité aux parents d'organiser un après-midi d'anniversaire pour leurs enfants au cinéma, avec un tarif spécial sur une séance jeune public à 14h, et une mise à disposition gratuite de l'espace bar et de l'espace Jeune Public (avec possibilité de les décorer) à la fin de la projection pour organiser un grand goûter d'anniversaire et des jeux pour enfants.

Pour les adultes, le cinéma a continué de proposer ses *Instants-Ciné*. Sur une séance de la semaine à 14h, le café est offert en avant-séance aux spectateurs. Ces moments conviviaux permettent de consolider la relation de proximité du cinéma avec ses spectateurs, de partager les événements et programmations à venir, et de faire du cinéma un vrai lieu de vie.



Les *Rendez-vous des Amis du cinéma* ont continué de se réunir une fois par mois au cinéma, un dimanche à 14h ou à 16h, autour d'un film choisi dont la séance est prolongée d'un goûter convivial où chacun est invité à apporter sa contribution culinaire. Ces séances, en plus de renforcer le lien entre le cinéma et ses spectateurs les plus fidèles, permettent à tous ces amateurs de se rencontrer, d'échanger et de s'approprier la salle de cinéma.

Les coordinateurs de ces *Rendez-vous des Amis du cinéma* sont également impliqués dans la distribution des programmes dans la ville de Gonesse et le relais des informations auprès des publics qui leurs sont proches.

Enfin de nombreux *Ciné-Débats* sont également proposés pour permettre aux spectateurs de prolonger les films avec des discussions, soit avec les équipes des films lorsque celles-ci sont disponibles, soit avec des intervenants spécialisés.



Jean-François Chevalier d'Amnesty International, venu échanger après A THOUSAND GIRLS LIKE ME de Sahra Mani



Daoud Tatou de l'association Le Relais Île-de-France, venu échanger après HORS NORMES d'Eric Toledano et Olivier Nakache



Joël Jovet d'Amnesty France, venu échanger après POUR SAMA de Waad al-Kateab et Edward Watts

Les partenariats

Pour favoriser l'élargissement des publics, un travail de relations publiques est mené quotidiennement. Pour ces objectifs, le cinéma contacte de nouveaux partenaires, renforce les liens avec les structures de la ville, du territoire, les associations et suscite des initiatives mobilisatrices.

AUTISM'ACTION 95

Entamé en 2018, le travail avec l'association *Autism'Action 95* pour accueillir au cinéma des publics touchés par l'autisme s'est prolongé en 2019. Deux séances matinales qui ont été réservées à l'association ont permis à ce jeune public en situation de handicap d'appréhender sereinement la salle de cinéma. La première séance, composée de trois courts métrages pour une dizaine de minutes, puis la deuxième d'une vingtaine de minutes, leur ont permis de se familiariser progressivement avec la projection dans le noir.

Ce travail effectué permettra de lancer, en 2020, le dispositif Ciné-ma Différence qui a pour objectif d'organiser des séances inclusives, adaptées et ouvertes à tous les publics, en situation de handicap ou non.



En outre, à l'occasion du Salon de l'autisme organisé à Gonesse en novembre, une séance spéciale autour du film *HORS NORMES* d'Eric Toledano et Olivier Nakache a permis de mobiliser un public très nombreux. Après la séance, un échange sur l'accès aux publics en situation de handicap à la culture a été animée par Hawa Diakhité, co-fondatrice de l'association *Autism'Action 95*, et Daoud Tatou, fondateur de l'association *Relais Ile-de-France*, justement représenté dans le film.

L'ASSOCIATION 100 TRANSITIONS

A l'occasion de la mise en ligne de son site 100transitions.com et de son dispositif expérimental *Le Transmixtureur*, une séance spéciale autour du travail de cette association artistique gonesseienne a été proposée gratuitement au cinéma. 15 ans de création partagée avec les

habitants de Gonesse ont été mise en avant au cinéma avec des extraits vidéos d'ateliers projetés au hasard et commentée en direct par Sandrine Vivier, fondatrice de l'association.

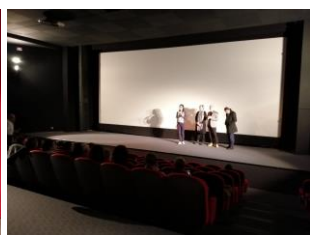


ASSOCIATIONS CULTURELLES

Plusieurs séances ont été organisées en partenariat avec des associations culturelles pour mettre en avant des cinématographies et des histoires propres à chaque culture, avec toujours pour objectif de faire se mélanger les publics.

- Un Ciné-Débat sur le cinéma antillais a été proposée en partenariat avec l'*AOMG de Gonesse*, avec une projection du film *NEG' MARON*, racontant le quotidien d'une jeunesse désœuvrée aux Antilles, suivie d'une rencontre avec son réalisateur Jean-Claude Barny.
- Un Ciné-Débat sur le cinéma kurde a été organisé en partenariat avec la *Maison Culturelle des Alevis 95* autour du film *SIBEL*, racontant le combat d'une jeune femme muette pour se faire accepter, en présence des réalisateurs Çağla Zencirci et Guillaume Giovanetti.
- Un Ciné-Débat sur le cinéma indien a été proposé en partenariat avec un de nos fidèles spectateurs d'origine indienne, Tilak Pavitra, autour du film *PARYERUM PERUMAL*. Ce film d'auteur, foisonnant dans sa forme comme peut l'être le cinéma indien, aborde le sujet tabou des castes. Le distributeur du film, Agilane Pajaniradja, était présent pour échanger avec les spectateurs à la fin du film sur le cinéma et la société indienne.
- Enfin un Ciné-Musique autour du film *11 FOIS FATIMA* a été organisé en partenariat avec l'association portugaise *Corações Do Minho*. En avant-séance, un concert a été donné par la fanfare de l'association sur le parvis du cinéma.

Ces séances ont permis de mettre en avant la richesse des cultures dont se nourrissent les habitants de Gonesse, sous le signe du partage.



Les dispositifs scolaires

En 2019, le cinéma Jacques Prévert a accueilli des enfants de l'école maternelle et élémentaire jusqu'aux lycées, grâce aux différents dispositifs existants :



Ecole et cinéma

4 798 spectateurs

53 séances

90 spectateurs par séance*



Collège au cinéma

2 142 spectateurs

30 séances

71 spectateurs par séance



Lycéens et Apprentis au cinéma

713 spectateurs

18 séances

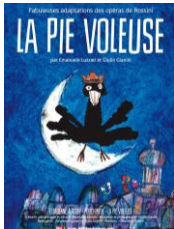
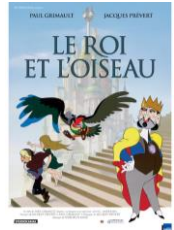
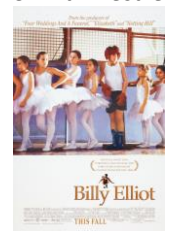
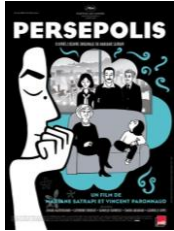
39 spectateurs par séance

En 2019, une séance le mercredi matin a été instaurée pour répondre à la demande des professeurs d'inscrire leurs classes dans les dispositifs scolaires. Les séances scolaires au cinéma ont donc désormais lieu les lundis, mardis, mercredis et vendredis matin ainsi que les jeudis matin et après-midi (cette journée du jeudi étant fermée au public, et réservée uniquement aux scolaires).

Le tarif des dispositifs scolaires est de 2,50 € par élève, et gratuit pour les accompagnateurs. Le transport est pris en charge pour les écoles éloignées du cinéma.

2 415 élèves ont été inscrits sur ces dispositifs scolaires pour l'année scolaire 2018-2019 et **3 112** élèves pour l'année scolaire 2019-2020, venant principalement de Gonesse, mais également de Villiers-le-Bel, Arnouville et Sarcelles.

La programmation d'École et cinéma en 2018-2019 portait sur la thématique « Féminin / Masculin » et en 2019-2020 sur la thématique « Les animaux ».

Année scolaire 2018-2019		Année scolaire 2019-2020
Cycle 1 (maternelle)		
2^{ème} trimestre :  La pie voleuse de Emanuele Luzzati et Giulio Gianini	3^{ème} trimestre :  Monsieur et Monsieur de Bretislav Pojar, Miroslav Stepánek	1^{er} trimestre  Les animaux en folie Programme de courts
Cycle 2 (CP-CE1-CE2)		
2^{ème} trimestre  U de Grégoire Solotareff et Serge Elissalde (2006)	3^{ème} trimestre  Le voleur de Bagdad de Ludwig Berger, Michael Powell et Tim Whelan (1940)	1^{er} trimestre  Le roi et l'oiseau de Paul Grimault (1979)
Cycle 3 (CM1-CM2-6 ^{ème} -5 ^{ème})		
2^{ème} trimestre  Tout en haut du monde de Remi Chayé (2015)	3^{ème} trimestre  Billy Elliot de Stephen Daldry (2000)	1^{er} trimestre  Porco Rosso de Hayao Miyazaki (1995)
Cycle 4 (4 ^{ème} -3 ^{ème})		
2^{ème} trimestre  Persepolis de Marjane Satrapi (2007)	3^{ème} trimestre  Du silence et des ombres de Robert Mulligan (1963)	1^{er} trimestre  Fantastic Mister Fox de Wes Anderson (1967)

Année scolaire 2018-2019	Année scolaire 2019-2020
Lycée	
3 films minimum à choisir entre Pickpocket de Robert Bresson (1959) Psychose d'Alfred Hitchcock (1960) Makala d'Emmanuel Gras (2017) Taxi Téhéran de Jafar Panahi (2015) Le voyage de Chihiro d'Hayao Miyazaki (2002)	3 films minimum à choisir entre Alien, le huitième passager de Ridley Scott (1979) Mustang de Deniz Gamze Ergüven (2015) Les Combattants de Thomas Cailley (2014) Laura d'Otto Preminger (1946) L'île au trésor de Guillaume Brac (2018)

Il est nécessaire de maintenir ces dispositifs, car ils participent de l'éducation à l'image des plus jeunes, et de poursuivre les relations partenariales menées avec les enseignants lors des propositions hors dispositifs.

Les séances hors dispositifs

En 2019, le cinéma Jacques Prévert a également accueilli de nombreuses classes sur des séances hors dispositifs, pour travailler une thématique particulière propre à l'enseignant (français, histoire, langues, etc), ou pour s'intéresser à un film faisant l'actualité (LES MISERABLES, J'ACCUSE, SORRY WE MISSED YOU, etc).

- *Séances hors dispositifs :*
5 557 spectateurs / 66 séances / 84 spectateurs par séance
- Notons aussi 732 spectateurs scolaires venus sur des séances tous publics

Une action a également été mise en place au mois d'octobre en partenariat avec le Comité Départemental FSCF (Fédération Sportive et Culturelle de France) avec l'appui du Comité Département Olympique et Sportif 95, et en coordination avec le service des Sports de Gonesse.

Dans l'optique des Jeux Olympiques 2024, deux séances scolaires ont été proposés aux collégiens de Gonesse autour du film LA COULEUR DE LA VICTOIRE, afin promouvoir les valeurs de l'olympisme et de lutter contre le racisme. Ce film relate en effet l'histoire de Jesse Owens, et sa lutte contre la discrimination raciale dans un monde qui voit la montée du nazisme.

232 collégiens de Gonesse ont pu découvrir le film et échanger à l'issue de leur séance avec Aladji Ba, athlète handisport médaillé au JO d'Athènes et de Sydney sur 400 mètres. Un temps fort et émouvant, qui leur a permis de se sensibiliser aux questions de discrimination et de persévérance face aux handicaps.



Les Temps d'Activités Périscolaires (TAP)

Depuis la rentrée de septembre 2013, le cinéma participe à l'aménagement des rythmes scolaires avec l'animation de 2 ateliers périscolaires par semaine (TAP).

Le cycle Cinéma et Théâtre est composé de 5 à 7 ateliers en fonction des périodes, qui alternent entre explications, démonstrations, projections et exercices pratiques. Conçu dans l'optique d'éduquer les enfants aux images cinématographiques et de leur apprendre à les analyser lors d'ateliers ludiques, ce cycle permet en outre de faire connaître le cinéma aux plus jeunes.

Sur l'année civile 2019, 11 groupes ont été accueillis au cinéma Jacques Prévert, soit 176 enfants sur un total de 54 ateliers.

L'implication de l'animatrice Jeune Public du cinéma dans le dispositif des TAP permet un réel travail de terrain avec les enfants du quartier de la Fauconnière qui fréquentent le cinéma comme un lieu de découverte.



Communication

Afin de diffuser au maximum la programmation du cinéma pour que les publics en aient connaissance, différents supports de communication sont réalisés :

- un programme mensuel de 16 pages imprimé en 3000 exemplaires, diffusés par email en PDF et par courrier auprès de spectateurs et dans les structures des villes voisines, distribués dans les commerces de la Ville et dans les services municipaux ;
- L'insertion du programme mensuel dans le supplément SORTIR du journal municipal *Le Gonesien* ;
- Des affiches sur les événements au cinéma et la grille mensuelle de programmation (200 exemplaires en format A5, 180 exemplaires en format A4 et 10 exemplaires en format A3 reprographiées, affichés au cinéma et distribués dans les commerces de la Ville et dans les services municipaux) ;
- La page Facebook du cinéma Jacques Prévert a été relancée, pour communiquer sur la programmation, les événements à venir mais également pour montrer les photos et vidéos de ces événements à ceux qui n'ont pas pu y assister ;
- La présence d'un onglet concernant le cinéma Jacques Prévert sur les sites Internet de Gonesse et de Villiers-le-Bel ;
- Des relations presse : envoi du programme aux différents médias qui diffusent l'information (Allociné, ACRIF, presse régionale comme *Le Parisien*...).



Perspectives

Après 13 années de fonctionnement avec le statut actuel, la fréquentation du cinéma est sur une pente ascendante depuis 2 ans, avec une nette hausse en 2019, tout en gardant une ligne Art et Essai forte et une politique d'animation riche, et les perspectives sont enthousiasmantes pour la suite.

L'équipe du cinéma s'est stabilisée en 2019 avec l'arrivée en début d'année d'une nouvelle Animatrice Jeune Public, et une vraie cohésion d'équipe s'est dessinée au fil des actions menées. Cette bonne ambiance au sein de l'équipe a été directement appréciée par le public, et il convient de continuer à faire du cinéma un lien convivial où tout le monde se sent bien.

De nombreuses nouvelles animations ont été développées pour accompagner la projection des films et les publics dans un objectif d'ouverture au monde et d'éducation à l'image. Le public y a largement adhéré puisque la fréquentation est tout de suite supérieure dès lors qu'il y a une animation. L'image du cinéma est redynamisée, avec une programmation riche et variée, une équipe pleine d'allant tout en gardant une ambiance conviviale et très appréciée des publics.

Pour les années à venir, plusieurs objectifs vont diriger nos actions :

- Poursuivre le développement des publics et de la fréquentation notamment en développant la communication du lieu qui doit être encore modernisée ;
- Maintenir une ligne "Art et Essai" forte et obtenir des labels du CNC supplémentaires, notamment le label Patrimoine et Répertoire ;
- Maintenir l'engagement en faveur du Jeune Public et continuer de développer les actions auprès du public adolescent ;
- Poursuivre le travail d'éducation à l'image, notamment auprès du Jeune Public, à travers des ateliers, rencontres, animations, cycles, etc... ;
- Poursuivre la programmation scolaire et périscolaire ;
- Renforcer les dispositifs pour l'accueil du public en situation de handicap
- Développer toujours plus la collaboration et les actions communes avec les autres services et structures de la ville, comme l'Agence Civile, le CCAS et la Maison Intergénérationnelle, le Centre de Ressources en Histoire de l'Education ;
- Développer l'accueil du public en proposant un espace bar animée de manière plus régulière, par le biais d'une association par exemple.

Fort de son équipe soudée, le cinéma poursuivra également une politique de modernisation de ses équipements et installations pour offrir des qualités d'accueil et de projection à la hauteur des gonessiens.

Ces perspectives enthousiasmantes doivent néanmoins se confronter à la crise sanitaire liée au Coronavirus que nous traversons en 2020, et qui a entraîné la fermeture forcée du cinéma sur plusieurs mois. Néanmoins, le lien fort créé avec le public depuis deux ans et l'engagement de l'équipe enjoignent tout de même à l'optimisme pour la reprise, dès lors que les conditions d'accueil seront au rendez-vous.

Annexes

Fréquentation des séances ouvertes à tous les publics en 2019

Jeune Public

Film
accompagné
d'une séance
spéciale

FILMS	Entrées	Nombre séances	Moyenne par séance
LA REINE DES NEIGES II	1105	9	122,8
ALADDIN	425	6	70,8
SHAUN LE MOUTON : LA FERME CONTRE-ATTAQUE	353	9	39,2
LE ROI LION	318	10	31,8
HORS NORMES	311	10	31,1
RALPH 2.0	310	4	77,5
TOY STORY 4	285	9	31,7
ABOMINABLE	272	4	68,0
BONJOUR LE MONDE !	268	4	67,0
DUMBO	249	5	49,8
LES MISERABLES	237	7	33,9
DRAGONS 3 : LE MONDE CACHE	226	5	45,2
SIBEL	215	4	53,8
LA VIE SCOLAIRE	212	6	35,3
KIKI LA PETITE SORCIERE	194	1	194,0
MINUSCULES 2 : LES MANDIBULES DU BOUT DU MONDE	180	4	45,0
JUMANJI : NEXT LEVEL	178	6	29,7
LA FAMILLE ADDAMS	177	4	44,3
MIA ET LE LION BLANC	171	3	57,0
MALEFIQUE : LE POUVOIR DU MAL	169	3	56,3
J'ACCUSE	158	5	31,6
DORA ET LA CITE PERDUE	146	3	48,7
L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL	141	5	28,2
PUPILLE	141	8	17,6
LE RETOUR DE MARY POPPINS	139	3	46,3
FAHIM	138	4	34,5
ZEBULON, LE DRAGON	137	2	68,5
LA MULE	137	5	27,4
LES INVISIBLES	134	5	26,8
GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD	133	6	22,2
AÏLO : UNE ODYSSE EN LAPONIE	132	5	26,4
COMME DES BETES 2	128	5	25,6

JOKER	122	6	20,3
AU NOM DE LA TERRE	120	6	20,0
EDMOND	118	8	14,8
MANGO	116	3	38,7
TANGUY, LE RETOUR	109	5	21,8
LE MYSTERE HENRI PICK	106	5	21,2
POKEMON DETECTIVE PIKACHU	105	3	35,0
11 FOIS FATIMA	103	1	103,0
VENISE N'EST PAS EN Italie	100	6	16,7
LE VOYAGE DE CHIHIRO	99	1	99,0
MIRAÏ, MA PETITE SŒUR	99	3	33,0
YAO	98	5	19,6
LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE	98	5	19,6
J'IRAI OU TU IRAS	92	6	15,3
LE PARC DES MERVEILLES	90	4	22,5
GRACE A DIEU	89	5	17,8
LA FAVORITE	88	8	11,0
C'EST QUOI CETTE MAMIE ?!	87	4	21,8
DONNE MOI DES AILES	87	5	17,4
LA LUTTE DES CLASSES	86	5	17,2
VICE-VERSA	84	1	84,0
DOWNTON ABBEY	84	5	16,8
LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE	81	3	27,0
FETE DE FAMILLE	79	5	15,8
BATTLE OF THE SEXES	77	1	77,0
LA BELLE EPOQUE	76	6	12,7
ALICE ET LE MAIRE	75	6	12,5
UNE AFFAIRE DE FAMILLE	75	8	9,4
PACHAMAMA	74	3	24,7
LE VENT DE LA LIBERTE	74	5	14,8
LE MEILLEUR RESTE A VENIR	74	6	12,3
JACOB ET LES CHIENS QUI PARLENT	72	2	36,0
LES HIRONDELLES DE KABOUL	72	5	14,4
LES ANIMAUX EN FOLIE	71	1	71,0
UNE INTIME CONVICTION	70	5	14,0
FUNAN	69	4	17,3
LE CHANT DU LOUP	69	8	8,6
ROYAL CORGI	67	3	22,3
LES EBLOUIS	65	6	10,8
NOUS FINIRONS ENSEMBLE	64	6	10,7
DALLAS BUYERS CLUB	63	1	63,0
DOULEUR ET GLOIRE	63	9	7,0
AU BOUT DES DOIGTS	62	5	12,4
SPIDER-MAN : FAR FROM HOME	60	4	15,0

MON CHIEN STUPIDE	60	5	12,0
LES PLUS BELLES ANNEES D'UNE VIE	59	5	11,8
LAST CHRISTMAS	59	6	9,8
FOURMI	58	5	11,6
ROUBAIX, UNE LUMIERE	57	6	9,5
DE PLUS BELLE	56	1	56,0
LA GRANDE AVENTURE LEGO 2	56	3	18,7
US	56	5	11,2
UN JOUR DE PLUIE A NEW YORK	56	5	11,2
CHANSON DOUCE	56	6	9,3
NO LAND'S SONG	55	1	55,0
SORRY WE MISSED YOU	55	5	11,0
PAPICHA	54	6	9,0
SHAZAM !	53	4	13,3
LA CHUTE DE L'EMPIRE AMERICAIN	53	5	10,6
ROXANE	53	6	8,8
DEUX FILS	52	4	13,0
BROOKLYN AFFAIRS	52	4	13,0
MONSIEUR LINK	52	5	10,4
L'ADIEU A LA NUIT	51	5	10,2
L'EMPEREUR DE PARIS	50	5	10,0
GLORIA MUNDI	50	5	10,0
QUI M'AIME ME SUIVE !	49	5	9,8
PARASITE	49	5	9,8
MA FAMILLE ET LE LOUP	45	2	22,5
LA DERNIERE FOLIE DE CLAIRE DARLING	45	4	11,3
YESTERDAY	45	4	11,3
ONCE UPON A TIME IN HOLLYWOOD	44	7	6,3
WARDI	43	3	14,3
AMANDA	43	4	10,8
L'ORDRE DES MEDECINS	43	4	10,8
LOS SILENCIOS	43	4	10,8
TERRA WILLY, LA PLANETE INCONNUE	43	6	7,2
DEUX MOI	42	5	8,4
ROCKETMAN	42	6	7,0
RAOUL TABURIN	41	5	8,2
MEN IN BLACK : INTERNATIONAL	41	7	5,9
LE CERCLE DES PETITS PHILOSOPHES	39	1	39,0
DOUBLES VIES	39	6	6,5
TROIS JOURS (100 TRANSITIONS)	38	1	38,0
WONDERLAND LE ROYAUME SANS PLUIE	38	3	12,7
MARIE STUART, REINE D'ECOSSE	38	5	7,6
NEG MARON	37	1	37,0
LOURDES	37	5	7,4

PORTAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU	37	5	7,4
LOLA ET SES FRERES	36	4	9,0
CASANOVA, UN ADOLESCENT A VENISE	35	1	35,0
LA REINE MARGOT	35	1	35,0
GEMINI MAN	34	1	34,0
LES ESTIVANTS	34	5	6,8
SI BEALE STREET POUVAIT PARLER	34	5	6,8
PERDRIX	34	5	6,8
POUR SAMA	33	1	33,0
UN BEAU VOYOU	33	5	6,6
CHAMBRE 212	33	5	6,6
GET OUT	32	1	32,0
A THOUSAND GIRLS LIKE ME	32	4	8,0
AD ASTRA	32	5	6,4
PARIYERUM PERUMAL	31	1	31,0
TITO ET LES OISEAUX	31	3	10,3
LE MANS 66	31	5	6,2
SUPER SIZE ME	30	1	30,0
PAT ET MAT EN HIVER	30	1	30,0
LE MYSTERE DES PINGOUINS	30	3	10,0
BORDER	30	5	6,0
MON INCONNUE	30	5	6,0
LE DINDON	30	6	5,0
LAWRENCE D'ARABIE	29	1	29,0
LE ROI DANSE	29	1	29,0
LE VOYAGE DU PRINCE	29	3	9,7
LE ROYAUME DES CHATS	28	1	28,0
ASAKO I & II	28	5	5,6
CELLE QUE VOUS CROYEZ	28	5	5,6
DAMIEN VEUT CHANGER LE MONDE	28	5	5,6
C'EST CA L'AMOUR	28	5	5,6
LOUIS, ENFANT ROI	27	1	27,0
LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES	27	1	27,0
GLASS	26	1	26,0
CE N'EST QU'UN DEBUT	25	1	25,0
SPARTACUS & CASSANDRA	25	1	25,0
HAIR	25	1	25,0
DERNIER AMOUR	25	6	4,2
IT MUST BE HEAVEN	24	4	6,0
VICE	24	5	4,8
PLAYMOBIL LE FILM	23	3	7,7
QUI A TUE LADY WINSLEY ?	23	5	4,6
J'VEUX DU SOLEIL !	23	5	4,6
LE TRAITRE	23	5	4,6

E.T. L'EXTRA-TERRESTRE	22	3	7,3
J'AI PERDU MON CORPS	22	5	4,4
UNE FILLE FACILE	22	7	3,1
I'M NOT THERE	21	1	21,0
ROSA ET DARA : LEUR FABULEUX VOYAGE	21	1	21,0
L'HOMME FIDELE	21	5	4,2
THE DEAD DON'T DIE	21	6	3,5
LE JEUNE AHMED	21	8	2,6
A LA POURSUITE D'OCTOBRE ROUGE	20	1	20,0
DIAMANTS SUR CANAPE	20	3	6,7
MY BEAUTIFUL BOY	20	5	4,0
EL REINO	20	5	4,0
90'S	20	5	4,0
LE COCHON, LE RENARD ET LE MOULIN	19	1	19,0
ALITA : BATTLE ANGEL	19	1	19,0
ARIOL PREND L'AVION	19	1	19,0
CHARLIE MON HEROS	19	3	6,3
L'ANGE	19	5	3,8
MAIS VOUS ÊTES FOUS	19	5	3,8
JEANNE	19	5	3,8
ADULTS IN THE ROOM	19	5	3,8
PROXIMA	19	5	3,8
LE CHARDONNET	19	6	3,2
GARE CENTRALE	18	1	18,0
UN PETIT AIR DE FAMILLE	18	2	9,0
UNE GRANDE FILLE	18	4	4,5
DEBOUT SUR LA MONTAGNE	18	4	4,5
L'HEURE DE LA SORTIE	18	5	3,6
ATLANTIQUE	18	5	3,6
MAYA	18	6	3,0
RUE DES CASCADES	17	1	17,0
SO LONG MY SON	17	4	4,3
WILDLIFE - UNE SAISON ARDENTE	17	5	3,4
LES ETERNELS	17	5	3,4
MA VIE AVEC JOHN F. DONOVAN	17	5	3,4
JE PROMETS D'ETRE SAGE	17	5	3,4
FRANKIE	17	5	3,4
LETO	16	5	3,2
STAN & OLLIE	16	5	3,2
SYNONYMES	16	5	3,2
BLANCHE COMME NEIGE	16	5	3,2
LE CHANT DE LA FORÊT	16	5	3,2
GRETA	16	5	3,2
NEVADA	16	5	3,2

GIVE ME LIBERTY	16	5	3,2
BACURAU	16	5	3,2
SIBYL	16	6	2,7
LUNE DE MIEL	15	4	3,8
LES CONFINS DU MONDE	15	5	3,0
TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA REVOLUTION	15	5	3,0
A KIND OF MAGIC	14	1	14,0
LE PETIT FUGITIF	14	2	7,0
UN GRAND VOYAGE VERS LA NUIT	14	4	3,5
MATTHIAS ET MAXIME	14	4	3,5
GLORIA BELL	14	5	2,8
TU MERITES UN AMOUR	14	5	2,8
LES ENFANTS DE LA MER	13	1	13,0
LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO	13	2	6,5
PETRA	13	4	3,3
L'INTOUCHABLE, HARVEY WEINSTEIN	13	5	2,6
UNE IDEE FOLLE	12	1	12,0
N.W.A STRAIGHT OUTTA COMPTON	12	1	12,0
COMME SI DE RIEN N'ETAIT	12	4	3,0
VICTOR & CELIA	12	5	2,4
UNE PART D'OMBRE	12	5	2,4
FIEVEL ET LE NOUVEAU MONDE	11	2	5,5
MONSIEUR	11	3	3,7
PIRANHAS	11	5	2,2
2001, L'ODYSSEE DE L'ESPACE	10	1	10,0
LE REVE DE SAM	10	1	10,0
DONNIE DARKO	10	1	10,0
SA MAJESTE DES MOUCHES	10	2	5,0
ALEX LE DESTIN D'UN ROI	10	3	3,3
LES PARTICULES	10	4	2,5
LES MONSTRES	10	4	2,5
CAMILLE	10	4	2,5
ZOMBI CHILD	10	5	2,0
LA RANDONNEE	9	1	9,0
SUNSET	9	4	2,3
LA FEMME DE MON FRERE	9	4	2,3
VIF-ARGENT	9	4	2,3
L'EPOQUE	9	5	1,8
PASSION	9	5	1,8
ON VA TOUT PETER	8	1	8,0
LIZ ET L'OISEAU BLEU	8	2	4,0
UTOYA, 22 JUILLET	8	4	2,0
LES OISEAUX DE PASSAGE	8	4	2,0
MONROVIA, INDIANA	8	4	2,0

MACADAM POPCORN	7	1	7,0
BREAKING AWAY	7	1	7,0
NOUS LE PEUPLE	7	1	7,0
BRISBY ET LE SECRET DE NIMH	7	2	3,5
BULLIT	7	2	3,5
UN BERGER ET DEUX PERCHES A L'ELYSEE	7	3	2,3
UN HOMME ET UNE FEMME	7	3	2,3
LA MISERICORDE DE LA JUNGLE	7	5	1,4
TREMBLEMENTS	6	4	1,5
REVES DE JEUNESSE	6	4	1,5
LE SAUVAGE	5	3	1,7
LES MOISSONNEURS	5	3	1,7
TEEN SPIRIT	5	3	1,7
DIEGO MARADONA	5	4	1,3
LE DAIM	5	5	1,0
L'ORPHELINAT	4	5	0,8
LA PETITE FABRIQUE DE NUAGES	0	2	0,0

Fréquentation des séances scolaires en 2019

Date	heure	TITRE DU FILM	Ville	Niveau	Etablissements	Elèves	Acc.	TOTAL	DISPOSITIF
08-janv	9h	LE VOYAGE DE CHIHIRO	Villiers le bel	Lycée	Pierre Mendes France	25	5	30	Lycéens et apprentis
09-janv	9h	LE VOYAGE DE CHIHIRO	Gonesse	Lycée	GESCIA	34	1	35	Lycéens et apprentis
10-janv	9h30	U	Gonesse	Elémentaire	Charles Péguy	41	3	44	Ecole et cinéma
10-janv	9h30	U	Villiers le bel	Elémentaire	Marie Curie VLB	70	8	78	Ecole et cinéma
10-janv	9h30	U	Gonesse	Elémentaire	Jean Jaurès Gonesse	38	3	41	Ecole et cinéma
10-janv	14h	U	Villiers le bel	Elémentaire	Marie Curie VLB	30	5	35	Ecole et cinéma
10-janv	14h	U	Gonesse	Elémentaire	Jean Jaurès Gonesse	79	5	84	Ecole et cinéma
11-janv	9h30	LA PIE VOLEUSE	Villiers le bel	Maternelle	Emile Zola VLB	46	4	50	Maternelle et Cinéma
11-janv	9h30	LA PIE VOLEUSE	Gonesse	Maternelle	Lucie Aubrac	61	16	77	Maternelle et Cinéma
14-janv	9h30	TOUT EN HAUT DU MONDE	Gonesse	Collège	Robert Doisneau	64	5	69	Collège au Cinéma
14-janv	9h30	TOUT EN HAUT DU MONDE	Gonesse	Elémentaire	Albert Camus	22	1	23	Ecole et cinéma
15-janv	9h30	PARVANA	Gonesse	Collège	François Truffaut	105	11	116	hors dispo
16-janv	9h	LE VOYAGE DE CHIHIRO	Gonesse	Lycée	GESCIA	25	1	26	Lycéens et apprentis
17-janv	9h30	TOUT EN HAUT DU MONDE	Villiers le bel	Collège	Martin Luther King	23	3	26	Collège au Cinéma
17-janv	9h30	TOUT EN HAUT DU MONDE	Gonesse	Collège	Robert Doisneau	71	7	78	Collège au Cinéma
17-janv	9h30	TOUT EN HAUT DU MONDE	Gonesse	Elémentaire	Jean Jaurès Gonesse	56	2	58	Ecole et cinéma
17-janv	14h	U	Arnouville	Elémentaire	Jean Jaurès Arnouville	26	4	30	Ecole et cinéma
17-janv	14h	U	Gonesse	Elémentaire	Benjamin Rabier	23	2	25	Ecole et cinéma
17-janv	14h	U	Villiers le bel	Elémentaire	Gérard Philippe	52	6	58	Ecole et cinéma
18-janv	9h	PERSEPOLIS	Gonesse	Collège	Philippe Auguste	49	2	51	Collège au Cinéma
21-janv	9h30	PERSEPOLIS	Gonesse	Collège	Philippe Auguste	52	2	54	Collège au Cinéma
22-janv	9h	LA PIE VOLEUSE	Gonesse	Maternelle	René Coty	101	12	113	Ecole et cinéma
24-janv	9h	PERSEPOLIS	Villiers le bel	Collège	Léon Blum	64	7	71	Collège au Cinéma
24-janv	14h	TOUT EN HAUT DU MONDE	Villiers le bel	Collège	St Didier	59	3	62	Collège au Cinéma
24-janv	14h	TOUT EN HAUT DU MONDE	Villiers le bel	Elémentaire	Gérard Philippe	43	4	47	Ecole et cinéma
24-janv	14h	TOUT EN HAUT DU MONDE	Gonesse	Elémentaire	Marc Bloch	67	5	72	Ecole et cinéma
25-janv	9h30	PERSEPOLIS	Villiers le bel	Collège	Saint-Exupéry	0	0	0	Collège au Cinéma
28-janv	9h30	U	Gonesse	Elémentaire	Marie Curie Gonesse	104	8	112	Ecole et cinéma
29-janv	9h30	PERSEPOLIS	Villiers le bel	Collège	Martin Luther King	74	7	81	Collège au Cinéma
31-janv	9h30	LE VOYAGE DE CHIHIRO	Gonesse	Lycée	René Cassin	26	2	28	Lycéens et apprentis
31-janv	14h	PERSEPOLIS	Gonesse	Collège	François Truffaut	21	2	23	Collège au Cinéma
31-janv	14h	PERSEPOLIS	Villiers le bel	Collège	St Didier	56	2	58	Collège au Cinéma

01-févr	9h30	LE VOYAGE DE CHIHIRO	Sarcelles	Lycée	La Tourelle	86	6	92	Lycéens et apprentis
04-févr	9h	TOUT EN HAUT DU MONDE	Gonesse	Collège	François Truffaut	47	4	51	Collège au Cinéma
04-févr	9h	TOUT EN HAUT DU MONDE	Gonesse	Elémentaire	Marie Curie Gonesse	63	3	66	Ecole et cinéma
05-févr	9h30	LA PIE VOLEUSE	Arnouville	Maternelle	Anna Fabre	98	20	118	Maternelle et Cinéma
05-févr	9h30	LA PIE VOLEUSE	Gonesse	Maternelle	Louise Michel	41	8	49	Maternelle et Cinéma
06-févr	9h30	MAKALA	Gonesse	Lycée	GESCIA	34	1	35	Lycéens et apprentis
07-févr	13h45	U	Gonesse	Elémentaire	Marc Bloch	73	6	79	Ecole et cinéma
08-févr	9h30	LA PIE VOLEUSE	Arnouville	Maternelle	Anna Fabre	100	26	126	Maternelle et Cinéma
11-févr	9h30	LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT	Villiers le bel	Collège	Martin Luther King	68	7	75	Collège au Cinéma
12-févr	9h31	MAKALA	Sarcelles	Lycée	La Tourelle	83	6	89	Lycéens et apprentis
13-févr	9h30	MAKALA	Gonesse	Lycée	GESCIA	24	1	25	Lycéens et apprentis
14-févr	9h	U	Gonesse	Elémentaire	Roger Salengro	25	2	27	Ecole et cinéma
14-févr	14h	LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT	Villiers le bel	Collège	Martin Luther King	23	4	27	Collège au Cinéma
15-févr	9h30	TOUT EN HAUT DU MONDE	Gonesse	Elémentaire	Roger Salengro	55	3	58	Ecole et cinéma
15-févr	9h30	TOUT EN HAUT DU MONDE	Villiers le bel	Elémentaire	Marie Curie VLB	40	5	45	Ecole et cinéma
19-févr	9h30	MAKALA	Villiers le bel	Lycée	Pierre Mendes France	20	3	23	Lycéens et apprentis
21-févr	9h30	LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO	Villiers le bel	Elémentaire	Ferdinand Buisson	141	6	147	hors dispo
21-févr	14h	LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO	Villiers le bel	Elémentaire	Gérard Philippe	24	2	26	tout public
21-févr	14h	LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO	Arnouville	Elémentaire	Jean Jaurès Arnouville	78	8	86	tout public
21-févr	14h	LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO	Villiers le bel	Elémentaire	Ferdinand Buisson	46	4	50	tout public
21-févr	14h	LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO	Gonesse	Elémentaire	Marie Curie Gonesse	24	1	25	tout public
22-févr	9h	LES ANIMAUX EN FOLIE	Villiers le bel	Maternelle	Marie Pape Carpentier	42	7	49	hors dispo
22-févr	9h	LES ANIMAUX EN FOLIE	Gonesse	Elémentaire	Marc Bloch	31	2	33	hors dispo
22-févr	9h	LES ANIMAUX EN FOLIE	Arnouville	Elémentaire	Jean Jaurès Arnouville	80	8	88	hors dispo
11-mars	9h	LE VOLEUR DE BAGDAD	Gonesse	Elémentaire	Jean Jaurès Gonesse	82	4	86	Ecole et cinéma
11-mars	9h	LE VOLEUR DE BAGDAD	Gonesse	Elémentaire	Benjamin Rabier	25	1	26	Ecole et cinéma
11-mars	9h	LE VOLEUR DE BAGDAD	Gonesse	Elémentaire	Charles Péguy	0	0	0	Ecole et cinéma
12-mars	9H	PARVANA	Arnouville	Collège	Jean Moulin	61	6	67	hors dispo
12-mars	9H	PARVANA	Gonesse	Elémentaire	Albert Camus	46	2	48	hors dispo
14-mars	14h	DILILI A PARIS	Gonesse	Elémentaire	Albert Camus	117	10	127	hors dispo
15-mars	10h	LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE	Villiers le bel	Maternelle	Marie Pape Carpentier	39	10	49	hors dispo
15-mars	14h	FUNAN	Arnouville	Collège	Jean Moulin	25	2	27	tout public
15-mars	14h	FUNAN	Gonesse	Lycée	René Cassin	2	1	3	tout public
15-mars	14h	FUNAN	Sarcelles	Lycée	La Tourelle	6	2	8	tout public
18-mars	9h30	BILLY ELLIOT	Gonesse	Collège	Robert Doisneau	62	6	68	Collège au Cinéma

19-mars	9h30	LA TORTUE ROUGE	Gonesse	Collège	François Truffaut	74	6	80	hors dispo
21-mars	9h30	VALE AVEC BACHIR	Arnouville	Collège	Jean Moulin	66	5	71	hors dispo
21-mars	14h	LE VOLEUR DE BAGDAD	Arnouville	Elémentaire	Jean Jaurès Arnouville	24	4	28	Ecole et cinéma
21-mars	14h	LE VOLEUR DE BAGDAD	Villiers le bel	Elémentaire	Gérard Philippe	51	6	57	Ecole et cinéma
22-mars	9h30	MONSIEUR ET MONSIEUR	Gonesse	Maternelle	Lucie Aubrac	62	14	76	Maternelle et Cinéma
22-mars	9h30	MONSIEUR ET MONSIEUR	Villiers le bel	Maternelle	Emile Zola	48	5	53	Maternelle et Cinéma
22-mars	9h30	MONSIEUR ET MONSIEUR	Gonesse	Maternelle	René Coty	63	8	71	Maternelle et Cinéma
25-mars	9H30	DU SILENCE ET DES OMBRES	Gonesse	Collège	Philippe Auguste	49	2	51	Collège au Cinéma
26-mars	9h	DU SILENCE ET DES OMBRES	Villiers le bel	Collège	Léon Blum	81	6	87	Collège au Cinéma
26-mars	9h	DU SILENCE ET DES OMBRES	Villiers le bel	Collège	Saint-Exupery	41	3	44	Collège au Cinéma
28-mars	9h30	BILLY ELLIOT	Gonesse	Collège	Robert Doisneau	63	7	70	Collège au Cinéma
28-mars	9h30	BILLY ELLIOT	Gonesse	Elémentaire	Roger Salengro	52	2	54	Ecole et cinéma
28-mars	14h	BILLY ELLIOT	Villiers le bel	Elémentaire	Gérard Philippe	43	2	45	Ecole et cinéma
29-mars	9h30	DU SILENCE ET DES OMBRES	Gonesse	Collège	Philippe Auguste	50	2	52	Collège au Cinéma
01-avr	9h	BILLY ELLIOT	Villiers le bel	Collège	St Didier	60	2	62	Collège au Cinéma
01-avr	9h	BILLY ELLIOT	Gonesse	Collège	François Truffaut	46	4	50	Collège au Cinéma
02-avr	9h	DU SILENCE ET DES OMBRES	Villiers le bel	Collège	St Didier	57	2	59	Collège au Cinéma
02-avr	9h	DU SILENCE ET DES OMBRES	Gonesse	Collège	François Truffaut	19	2	21	Collège au Cinéma
03-avr	9h	PSYCHOSE	Gonesse	Lycée	GESCIA	32	1	33	Lycéens et apprentis
04-avr	9h30	BILLY ELLIOT	Villiers le bel	Collège	Martin Luther King	21	3	24	Collège au Cinéma
04-avr	13h30	BILLY ELLIOT	Gonesse	Elémentaire	Marie Curie Gonesse	68	6	74	Ecole et cinéma
05-avr	9h30	DU SILENCE ET DES OMBRES	Villiers le bel	Lycée	Martin Luther King	71	7	78	Collège au Cinéma
08-avr	9h	LE VOLEUR DE BAGDAD	Gonesse	Elémentaire	Marie Curie Gonesse	101	6	107	Ecole et cinéma
09-avr	9H	FFE - CYCLE 2	Arnouville	Elémentaire	Jean Jaurès Arnouville	68	4	72	hors dispo
10-avr	9h	PSYCHO	Gonesse	Lycée	GESCIA	20	1	21	Lycéens et apprentis
11-avr	9h30*	FFE - CYCLE 2 (salengro)	Gonesse	Elémentaire	Roger Salengro	77	3	80	hors dispo
11-avr	9h30	L'IMAGE MANQUANTE	Villiers le bel	Collège	Jean Moulin	58	5	63	hors dispo
11-avr	14H	MONSIEUR ET MONSIEUR	Arnouville	Maternelle	Anna Fabre	101	26	127	Maternelle et Cinéma
12-avr	9h45	FFE - CYCLE 3	Gonesse	Collège	François Truffaut	36	6	42	hors dispo
15-avr	9h	LE VOLEUR DE BAGDAD	Gonesse	Elémentaire	Marc Bloch	85	7	92	Ecole et cinéma
15-avr	9h	LE VOLEUR DE BAGDAD	Gonesse	Elémentaire	Roger Salengro	24	3	27	Ecole et cinéma
16-avr	9h	FFE CYCLE 4				0	0	0	hors dispo
16-avr	14h*	FFE CYCLE 3 à SALENGRO	Gonesse	Elémentaire	Roger Salengro	44	2	46	hors dispo
18-avr	9h	BILLY ELLIOT	Gonesse	Elémentaire	Marc Bloch	70	5	75	Ecole et cinéma
18-avr	9h	BILLY ELLIOT	Gonesse	Elémentaire	Jean Jaurès Gonesse	56	2	58	Ecole et cinéma

18-avr	14h	LE SILENCE DES AUTRES	Gonesse	Lycée	René Cassin	35	4	39	hors dispo
19-avr	9h30	MONSIEUR ET MONSIEUR	Arnouville	Maternelle	Anna Fabre	103	20	123	Maternelle et Cinéma
19-avr	9h30	MONSIEUR ET MONSIEUR	Gonesse	Maternelle	René Coty	40	7	47	Maternelle et Cinéma
06-mai	9h15	LE VENT DE LA LIBERTE	Gonesse	Collège	François Truffaut	86	6	92	hors dispo
07-mai	9h30	PSYCHOSE	Gonesse	Lycée	René Cassin	25	2	27	Lycéens et apprentis
09-mai	9h30	PSYCHOSE	Sarcelles	Lycée	La Tourelle	79	6	85	Lycéens et apprentis
10-mai	9H30	PICKPOCKET	Villiers le bel	Lycée	Pierre Mendes France	11	2	13	Lycéens et apprentis
13-mai	9h30	MONSIEUR ET MONSIEUR	Gonesse	Maternelle	Louise Michel	21	3	24	Maternelle et Cinéma
14-mai	9h	DILILI A PARIS	Arnouville	Maternelle	Danielle Casanova	81	7	88	hors dispo
14-mai	14h	LE VENT DE LA LIBERTE	Piscot	Collège	Du Luap	45	4	49	tout public
15-mai	9h30	TAXI TEHERAN	Gonesse	Lycée	GESCIA	24	1	25	Lycéens et apprentis
16-mai	9h30	TAXI TEHERAN	Gonesse	Lycée	René Cassin	26	3	29	Lycéens et apprentis
16-mai	14H	TITO ET LES OISEAUX	Gonesse	Collège	François Truffaut	11	3	14	hors dispo
17-mai	9h	LE VOLEUR DE BAGDAD	Villiers le bel	Elémentaire	Marie Curie VLB	50	8	58	Ecole et cinéma
17-mai	9h	LE VOLEUR DE BAGDAD	Gonesse	Elémentaire	Charles Péguy	42	4	46	Ecole et cinéma
20-mai	9h30	PERSEPOLIS	Villiers le bel	Collège	Saint-Exupery	43	3	46	Collège au Cinéma
21-mai	9H30	TAXI TEHERAN	Sarcelles	Lycée	La Tourelle	73	6	79	Lycéens et apprentis
23-mai	9h30	PERSEPOLIS	Villiers le bel	Collège	Jean Moulin	52	5	57	hors dispo
23-mai	14h	GREEN BOOK	Sarcelles	Lycée	La Tourelle	16	3	19	hors dispo
24-mai	9h	LE VOLEUR DE BAGDAD	Villiers le bel	Elémentaire	Marie Curie VLB	52	5	57	Ecole et cinéma
24-mai	9h	LE VOLEUR DE BAGDAD	Gonesse	Elémentaire	Jean Jaurès Gonesse	46	3	49	Ecole et cinéma
27-mai	9h30	ALEX LE DESTIN D'UN ROI	Gonesse	Collège	François Truffaut	20	2	22	hors dispo
28-mai	9h30	LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE	Gonesse	Maternelle	Louise Michel	93	19	112	hors dispo
03-mai	9h30	BALLERINA	Villiers le bel	Elémentaire	Jean Macé	88	8	96	hors dispo
06-juin	9H30	LE VOYAGE DE FANNY	Gonesse	Elémentaire	Benjamin Rabier	75	5	80	hors dispo
06-juin	13h45	LE VENT DE LA LIBERTE	Goussainville	Collège	Georges Charpak	34	5	39	hors dispo
07-juin	9h30	PACHAMAMA	Gonesse	Collège	Philippe Auguste	92	10	102	hors dispo
11-juin	10h	LA PETITE FABRIQUE DE NUAGES	Gonesse	Maternelle	Louise Michel	62	18	80	tout public
13-juin	9H	AILO : UNE ODYSSEE EN LAPONIE	Arnouville	Elémentaire	Danielle Casanova	148	20	168	hors dispo
14-juin	10h	LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE	Villiers le bel	Maternelle	Marie Pape Carpentier	38	7	45	hors dispo
17-juin	9h30	LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE	Villiers le bel	Maternelle	Michel Montaigne	91	31	122	hors dispo
18-juin	9h30	MONSIEUR ET MONSIEUR	Gonesse	Maternelle	Louise Michel	0	0	0	Maternelle et Cinéma
20-juin	9H	DUMBO	Arnouville	Elémentaire	Danielle Casanova	137	18	155	hors dispo
20-juin	14H30	LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE	Gonesse	Maternelle	Michel Montaigne	66	12	78	hors dispo
21-juin	10h	LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE	Villiers le bel	Maternelle	Ferdinand Buisson	39	6	45	hors dispo

24-juin	9h	BILLY ELLIOT	Gonesse	Elémentaire	Albert Camus	21	1	22	Ecole et cinéma
25-juin	9h	ALADDIN	Gonesse	Elémentaire	Charles Péguy	101	7	108	hors dispo
27-juin	9h	FIEVEL ET LE NOUVEAU MONDE	Gonesse	Elémentaire	Marc Bloch	79	8	87	hors dispo
27-juin	9h	FIEVEL ET LE NOUVEAU MONDE	Gonesse	Elémentaire	Marie Curie Gonesse	57	5	62	hors dispo
27-juin	10h30	LA PETITE FABRIQUE DE NUAGES	Gonesse	Maternelle	Marc Bloch	58	7	65	hors dispo
27-juin	10h30	LA PETITE FABRIQUE DE NUAGES	Gonesse	Maternelle	Jean de la Fontaine	59	11	70	hors dispo
27-juin	14h	LE CIRQUE	Gonesse	Elémentaire	Albert Camus	102	8	110	hors dispo
28-juin	9h30	LA PETITE FABRIQUE DE NUAGES	Villiers le bel	Maternelle	Emile Zola	46	13	59	hors dispo
28-juin	10h30	LES AVENTURES DE RITA ET MACHIN	Gonesse	Maternelle	Jean de la Fontaine	46	10	56	hors dispo
28-juin	10h30	LES AVENTURES DE RITA ET MACHIN	Gonesse	Maternelle	René Coty	112	20	132	hors dispo
28-juin	14H	VENISE N'EST PAS EN ITALIE	Gonesse	Elémentaire	Marie Curie Gonesse	69	4	73	tout public
01-juil	9h30	MINUSCULE 2	Villiers le bel	Maternelle	Ferdinand Buisson	90	10	100	hors dispo
02-juil	9H	BILLY ELLIOT	Villiers le bel	Elémentaire	Marie Curie VLB	16	2	18	Ecole et cinéma
04-juil	9h15	TOY STORY 4	Arnouville	Elémentaire	Danielle Casanova	98	14	112	hors dispo
04-juil	14h	TOY STORY 4	Gonesse	Elémentaire	Roger Salengro	41	7	48	hors dispo
10-juil	10h	TOY STORY 4	Arnouville	Collège	Jean Moulin	45	4	49	hors dispo
28-août	14h	LE ROI LION	Arnouville	Collège	Jean Moulin	31	4	35	tout public
3-oct.	9h	LA COULEUR DE LA VICTOIRE	Gonesse	Collège	Robert Doisneau	145	13	158	hors dispo
3-oct.	14h	LA COULEUR DE LA VICTOIRE	Gonesse	Collège	Philippe Auguste	26	2	28	hors dispo
3-oct.	14h	LA COULEUR DE LA VICTOIRE	Gonesse	Collège	François Truffaut	51	4	55	hors dispo
3-oct.	14h	LA COULEUR DE LA VICTOIRE	Villiers le bel	Collège	Léon Blum	10	2	12	hors dispo
04-oct	9h30	LE CIRQUE	Villiers le bel	Elémentaire	Ferdinand Buisson	61	10	71	hors dispo
07-oct	14h	BONJOUR LE MONDE	Gonesse	Elémentaire	Roger Salengro	55	4	59	tout public
07-oct	14h	BONJOUR LE MONDE	Gonesse	Elémentaire	Marie Curie Gonesse	18	2	20	tout public
07-oct	14h	BONJOUR LE MONDE	Gonesse	Elémentaire	Charles Péguy	55	3	58	tout public
11-oct	9h30	LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES	Villiers le bel	Maternelle	Michel Montaigne	85	24	109	hors dispo
14-oct	9h30	CHAMPIONS	Villiers le bel	Collège	Léon Blum	41	4	45	hors dispo
15-oct	9h15	DEMAIN EST A NOUS	Arnouville	Elémentaire	Danielle Casanova	59	7	66	hors dispo
16-oct	9h	HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS	Gonesse	Elémentaire	Charles Péguy	78	3	81	hors dispo
17-oct	9H30	LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES	Arnouville	Elémentaire	Danielle Casanova	63	13	76	hors dispo
17-oct	14h30	LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES	Villiers le bel	Elémentaire	Michel Montaigne	70	14	84	hors dispo
18-oct	9h15	LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES	Domont	Maternelle	Jean Piaget	37	15	52	hors dispo
18-oct	10h15	LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES	Domont	Maternelle	Jean Piaget	44	10	54	hors dispo
04-nov	9h30	LA FAMEUSE INVASION DES OURS...	Villiers le bel	Collège	Saint-Exupery	41	4	45	hors dispo
05-nov	9h	LA FAMEUSE INVASION DES OURS...	Gonesse	Elémentaire	Charles Péguy	55	4	59	hors dispo

06-nov	10h	LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES	Gonesse	Maternelle	Coulanges	62	10	72	hors dispo
07-nov	9h15	LE ROI ET L'OISEAU	Gonesse	Elémentaire	Charles Péguy	44	4	48	Ecole et cinéma
07-nov	9h15	LE ROI ET L'OISEAU	Arnouville	Elémentaire	Jean Jaurès Arnouville	22	4	26	Ecole et cinéma
07-nov	9h15	LE ROI ET L'OISEAU	Villiers le bel	Elémentaire	Paul Langevin 2	10	2	12	Ecole et cinéma
07-nov	14H15	PORCO ROSSO	Gonesse	Collège	Philippe Auguste	104	8	112	Collège au Cinéma
08-nov	9h	PORCO ROSSO	Villiers le bel	Collège	Saint-Exupery	50	4	54	Collège au Cinéma
08-nov	9h	PORCO ROSSO	Villiers le bel	Elémentaire	Paul Langevin 2	59	3	62	Ecole et cinéma
12-nov	9h	LE ROI ET L'OISEAU	Gonesse	Elémentaire	Marie Curie Gonesse	92	9	101	Ecole et cinéma
14-nov	9h30	COCO	Gonesse	Collège	Philippe Auguste	107	9	116	hors dispo
14-nov	14h	LA FAMEUSE INVASION DES OURS...	Gonesse	Elémentaire	Albert Camus	164	19	183	hors dispo
15-nov	9h30	LES ANIMAUX EN FOLIE	Arnouville	Maternelle	Anna Fabre	95	17	112	Maternelle et Cinéma
18-nov	9h	PORCO ROSSO	Gonesse	Elémentaire	Marie Curie Gonesse	74	4	78	Ecole et cinéma
18-nov	9h	PORCO ROSSO	Gonesse	Elémentaire	Albert Camus	25	1	26	Ecole et cinéma
20-nov	9h	LES ANIMAUX EN FOLIE	Gonesse	Maternelle	Marc Bloch	40	6	46	Maternelle et Cinéma
21-nov	9h30	LE VENT DE LA LIBERTE	Arnouville	Collège	Jean Moulin	22	2	24	hors dispo
21-nov	13h45	LE ROI ET L'OISEAU	Gonesse	Elémentaire	Marc Bloch	101	10	111	Ecole et cinéma
22-nov	9h30	LES ANIMAUX EN FOLIE	Villiers le bel	Maternelle	Henri Wallon	21	6	27	Maternelle et Cinéma
22-nov	9h30	LES ANIMAUX EN FOLIE	Gonesse	Maternelle	René Coty	64	7	71	Maternelle et Cinéma
25-nov	9h15	LE ROI ET L'OISEAU	Gonesse	Elémentaire	Roger Salengro	91	5	96	Ecole et cinéma
26-nov	9h15	COCO	Gonesse	Collège	Robert Doisneau	92	9	101	hors dispo
27-nov	9H15	PORCO ROSSO	Gonesse	Elémentaire	Roger Salengro	114	14	128	Ecole et cinéma
28-nov	9h	PORCO ROSSO	Villiers le bel	Collège	Léon Blum	78	7	85	Collège au Cinéma
28-nov	14h	PORCO ROSSO	Villiers le bel	Elémentaire	Gérard Philippe	90	5	95	Ecole et cinéma
29-nov	9h15	LES ANIMAUX EN FOLIE	Villiers le bel	Maternelle	Henri Wallon	43	13	56	Maternelle et Cinéma
29-nov	10h15	LES ANIMAUX EN FOLIE	Villiers le bel	Maternelle	Henri Wallon	40	15	55	Maternelle et Cinéma
29-nov	14h	LES MISERABLES	Villiers le bel	Lycée	Pierre Mendes France	29	6	35	tout public
02-déc	9h	LE ROI ET L'OISEAU	Villiers le bel	Elémentaire	Gérard Philippe	105	9	114	Ecole et cinéma
02-déc	14h	FAHIM	Arnouville	Elémentaire	Danielle Casanova	54	6	60	tout public
03-déc	9h45	PIROUETTE ET LA SAPIN DE NOEL	Gonesse	Maternelle	Jean de la Fontaine	59	12	71	hors dispo
03-déc	14h	J'ACCUSE	Gonesse	Lycée	René Cassin	35	3	38	tout public
04-déc	9h15	PORCO ROSSO	Gonesse	Elémentaire	Benjamin Rabier	71	4	75	Ecole et cinéma
04-déc	9h15	PORCO ROSSO	Gonesse	Elémentaire	Jean Jaurès Gonesse	26	3	29	Ecole et cinéma
05-déc	9h15	PORCO ROSSO	Arnouville	Elémentaire	Danielle Casanova	49	6	55	Ecole et cinéma
06-déc	9h30	FANTASTIC MR FOX	Gonesse	Collège	François Truffaut	39	3	42	Collège au Cinéma
06-déc	9h30	FANTASTIC MR FOX	Arnouville	Collège	Jean Moulin	41	4	45	Collège au Cinéma

09-déc	9h15	LE ROI ET L'OISEAU	Gonesse	Elémentaire	Benjamin Rabier	21	3	24	Ecole et cinéma
09-déc	9h15	LE ROI ET L'OISEAU	Arnouville	Elémentaire	Jean Jaurès Arnouville	19	4	23	Ecole et cinéma
10-déc	9h30	PORCO ROSSO	Gonesse	Collège	François Truffaut	46	3	49	Collège au Cinéma
10-déc	9h30	PORCO ROSSO	Villiers le bel	Elémentaire	Marie Curie VLB	44	4	48	Ecole et cinéma
11-déc	9h	PORCO ROSSO	Gonesse	Collège	Robert Doisneau	97	8	105	Collège au Cinéma
12-déc	9h15	PORCO ROSSO	Gonesse	Collège	Robert Doisneau	59	5	64	Collège au Cinéma
12-déc	9h15	PORCO ROSSO	Gonesse	Collège	Robert Doisneau	15	1	16	Collège au Cinéma
12-déc	9h15	PORCO ROSSO	Gonesse	Elémentaire	Marc Bloch	67	5	72	Ecole et cinéma
12-déc	14h	SORRY WE MISSED YOU	Gonesse	Lycée	René cassin	98	7	105	hors dispo
12-déc	14h	SORRY WE MISSED YOU	Sarcelles	Lycée	La Tourelle	27	2	29	hors dispo
13-déc	9h15	LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES	Villiers le bel	Maternelle	Emile Zola	80	10	90	hors dispo
16-déc	9h30	PORCO ROSSO	Villiers le bel	Collège	Martin Luther King	75	6	81	Collège au Cinéma
17-déc	9h	LE ROI ET L'OISEAU	Sarcelles	Elémentaire	Saint-Rosaire	55	6	61	Ecole et cinéma
18-déc	9h	ALIEN	Arnouville	Lycée	Virginia Henderson	8	2	10	Lycéens et apprentis
18-déc	9h	ALIEN	Gonesse	Lycée	GESCIA	7	1	8	Lycéens et apprentis
19-déc	9h	ERNEST ET CELESTINE	Gonesse	Elémentaire	Marc Bloch	101	6	107	hors dispo
19-déc	10h15	ERNEST ET CELESTINE EN HIVER	Gonesse	Maternelle	Jean de la Fontaine	47	8	55	hors dispo
19-déc	10h15	ERNEST ET CELESTINE EN HIVER	Gonesse	Maternelle	René Coty	65	7	72	hors dispo
19-déc	13h45	SHAUN LE MOUTON 2	Gonesse	Elémentaire	Marc Bloch	66	5	71	hors dispo
19-déc	13h45	SHAUN LE MOUTON 2	Gonesse	Elémentaire	Charles Péguy	53	4	57	hors dispo
20-déc	9h15	LE ROI ET L'OISEAU	Villiers le bel	Elémentaire	Gérard Philippe	48	2	50	Ecole et cinéma
20-déc	9h15	LE ROI ET L'OISEAU	Villiers le bel	Elémentaire	Marie Curie VLB	71	10	81	Ecole et cinéma

Evolution de la fréquentation de 2010 à 2019

	2019	Evolution par rapport à 2018	2018	Evolution par rapport à 2017	2017	Evolution par rapport à 2016	2016	Evolution par rapport à 2015	2015	Evolution par rapport à 2014	2014	Evolution par rapport à 2013	2013	Evolution par rapport à 2012	2012	Evolution par rapport à 2011	2011	Evolution par rapport à 2010	2010
Nombre de billets de cinéma vendus	30 323	29,08%	23 491	13,25%	20 742	-0,17%	20 778	-8,66%	22 749	-19,93%	28 413	12,20%	25 323	17,87%	21 483	20,53%	17 824	-5,10%	18 782
Nombre de cartes d'abonnement vendues**	71	42,00%	50	-26,47%	68	-62,22%	180	-34,55%	275	-52,50%	579	36,24%	425	37,54%	309	28,22%	241	46,06%	165
Nombre renouvellement de cartes d'abonnement	403	39,45%	289	2,48%	282	24,23%	227	51,33%	150										
Recette totale (en €)	85 949,25	48,22%	57 986,90	-10,19%	64 568,50	23,07%	52 466,00	-26,61%	71 485,32	-19,04%	88 293,00	18,83%	74 303,50	10,86%	67 027,00	35,24%	49 562,00	12,65%	43 997,00
Prix moyen du billet de cinéma (en €)	2,834	14,83%	2,468	-20,70%	3,113	23,28%	2,525	-19,64%	3,14	1,12%	3,11	5,90%	2,93	-5,95%	3,12	12,20%	2,78	18,70%	2,34