

N°72

PROGRAMME
du 2 au 29 janvier 2019

CINÉMA

Jacques Prévert



UNE AFFAIRE DE FAMILLE DE HIROKAZU KORE-EDA

Place Aimé Césaire
Quartier de la Fauconnière
95500 - Gonesse
Tél. 01 39 85 21 92
www.cineprevert.blogspot.com

Cinéma Jacques-Prévert
Gonesse



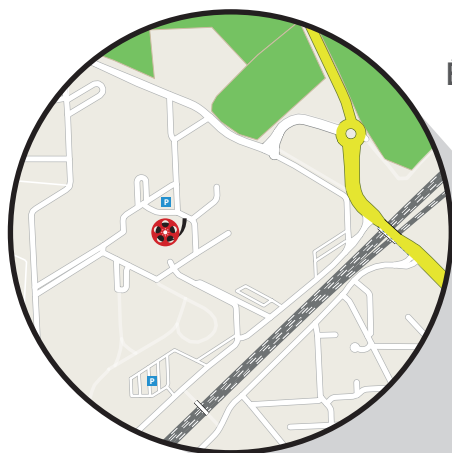
ÉQUIPE :

Direction : Thomas Petit

Animation et coordination Jeune public : Pauline Plagnol

Régie, secrétariat : Sylvie Tayau, Adeline Linval

Projection : Alain Millet, Adrien Razafindrakoto



RER D
arrêt Villiers-le-Bel-
Gonesse Arnouville
puis Bus 24
depuis la gare RER



TARIFS

Tarif normal : **6 €**

Tarif réduit 1 : **4,50 €**

Retraités, personnes handicapées,
étudiants, détenteurs de la carte Gonesse
Pass, demandeurs d'emploi.

Tarifs réduit 2 : **3 €**

Jeunes de 12 à 18 ans, famille nombreuse,
groupe à partir de 10 personnes (structures).

Tarif enfant : **2,50 €**

Carte 10 places : **40 €**

Soit 4 € la place (même sur les séances 3d)

Séance 3D : **+1,50 €**

(prêt de lunettes inclus)

Séances scolaires



Pour toute organisation de séance
scolaire, merci de contacter :
cinema.jeunepublic@mairie-
gonesse.fr



Le cinéma Jacques Prévert est un cinéma municipal, classé Art & Essai, avec les labels « Jeune Public » et « Recherche et Découverte ». Il est ouvert 7 jours sur 7 (le jeudi pour les séances scolaires et événementielles).



Salle accessible aux personnes à mobilité réduite.

Dispositifs d'audiodescription et boucles pour les porteurs d'handicap auditif et visuel.

Le cinéma Jacques Prévert est adhérent à l'Extra Court : chaque semaine un court métrage est proposé en première partie d'un film.

CE MOIS-CI AU CINÉMA JACQUES PRÉVERT



PACHAMAMA
P.4



PUPILLE
P.4



LETO
P.5



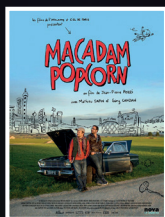
LOLA ET SES FRÈRES
P.5



AMANDA
P.5



CE N'EST QU'UN DÉBUT
P.6



MACADAM POPCORN
P.6



LE RETOUR DE MARY POPPINS
P.7



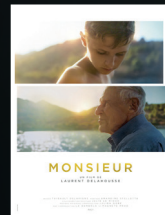
UNE AFFAIRE DE FAMILLE
P.7



LES CONFINS DU MONDE
P.8



UTØYA, 22 JUILLET
P.8



MONSIEUR
P.9



MIA ET LE LION BLANC
P.9



L'EMPEREUR DE PARIS
P.10



MAYA
P.10



GET OUT
P.11



WILDLIFE - UNE SAISON ARDENTE
P.11



MIRAI, MA PETITE SŒUR
P.12



AU BOUT DES DOIGTS
P.12



ASAKO I & II
P.13



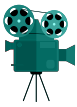
CASANOVA, UN ADOLESCENT À VENISE
P.13



L'HOMME FIDÈLE
P.14



LE SAUVAGE
P.14



PACHAMAMA

JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE
6
- ANS -

• ANIMATION •

De Juan Antin - Avec
Andrea Santamaria, India
Coenen, Saïd Amadis - France - 2018
- 1h12 - VF

SYNOPSIS Tepulpai et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

« Un dessin animé formidable d'imagination et de poésie, qui embrasse un discours à la fois écologique et historique. » *L'Express*



MER. 2 JAN.

14h30

SAM. 5 JAN.

14h

DIM. 6 JAN.

16h



PUPILLE

« Si tout sonne si formidablement juste, des mots aux situations, c'est parce que cette chronique est tout simplement à l'image de la vie. » *Le Journal du Dimanche*

• DRAME •

De Jeanne Herry - Avec Sandrine Kiberlain, Gilles Lellouche, Élodie Bouchez - France - 2018 - 1h47 - VF

SYNOPSIS Théo est remis à l'adoption par sa mère biologique le jour de sa naissance. C'est un accouchement sous X. La mère à deux mois pour revenir sur sa décision...ou pas. Les services de l'aide sociale à l'enfance et le service adoption se mettent en mouvement. Les uns doivent s'occuper du bébé, le porter dans ce temps suspendu, cette phase d'incertitude. Les autres doivent trouver celle qui deviendra sa mère adoptante. Elle s'appelle Alice et cela fait dix ans qu'elle se bat pour avoir un enfant.

MER. 2 JAN.

18h30

VEN. 4 JAN.

20h15

DIM. 6 JAN.

14h

LUN. 7 JAN.

14h

MAR. 8 JAN.

16h

**RETROUVEZ CE FILM LA SEMAINE
DU 9 AU 15 JANVIER :**

VEN. 11 JAN.

18h15

SAM. 12 JAN.

16h15

MAR. 15 JAN.

20h



« Leto qui signifie L'été en russe, illumine les écrans français. Courez-y même si le rock vous indiffère. » *Sud Ouest*

LETO

FESTIVAL DE CANNES

• **BIOPIC MUSICAL** • **DRAME** •

De Kirill Serebrennikov - Avec Roman Bilyk, Irina Starshenbaum, Teo Yoo - Russie, France - 2018 - 2h06 - VO

SYNOPSIS Leningrad. Un été du début des années 80. En amont de la Perestroïka, les disques de Lou Reed et de David Bowie s'échangent en contrebande, et une scène rock émerge. Mike et sa femme la belle Natacha rencontrent le jeune Viktor Tsoï. Entourés d'une nouvelle génération de musiciens, ils vont changer le cours du rock'n'roll en Union Soviétique.

MER. 2 JAN.	VEN. 4 JAN.	SAM. 5 JAN.	DIM. 6 JAN.	LUN. 7 JAN.
16h	18h	20h	18h	16h

LOLA ET SES FRÈRES

• **COMÉDIE DRAMATIQUE** •

De Jean-Paul Rouve - Avec Ludivine Sagnier, José Garcia, Jean-Paul Rouve - France - 2018 - 1h45 - VF

SYNOPSIS Lola a deux frères : Benoit, qui se marie pour la 3ème fois, et Pierre, qui débarque en retard au mariage... Excuses, reproches, engueulades, brouilles, chacun essaye de vivre sa vie de son côté. Benoit va devenir père sans y être prêt. Lola fait la rencontre de Zoher alors qu'elle s'occupe de son divorce. Quant à Pierre, ses problèmes professionnels s'enveniment. Tout dans leur vie devrait les éloigner, mais ces trois-là sont inséparables.



« Lola et ses frères est épatant, captivé et ému en déroulant les sentiments du quotidien. » *L'Express*

MER. 2 JAN.	VEN. 4 JAN.	SAM. 5 JAN.	LUN. 7 JAN.
20h30	14h	16h	18h30



« Mikhaël Hers magnifie ses personnages avec délicatesse et force, dans un Paris post-attentats au temps suspendu, où la vie continue, mais pas comme avant. » *Dernières Nouvelles d'Alsace*

AMANDA

• **DRAME** •

De Mikhaël Hers - Avec Vincent Lacoste, Isaure Multrier, Stacy Martin - 2018 - 1h47 - VF

SYNOPSIS Paris, de nos jours. David, 24 ans, vit au présent. Il jongle entre différents petits boulots et recule, pour un temps encore, l'heure des choix plus engageants. Le cours tranquille des choses vole en éclats quand sa sœur aînée meurt brutalement. Il se retrouve alors en charge de sa nièce de 7 ans, Amanda.

VEN. 4 JAN.	SAM. 5 JAN.	LUN. 7 JAN.	MAR. 8 JAN.
16h	18h	20h30	14h



SOIRÉE RENCONTRE JEAN-PIERRE POZZI 2 DOCUMENTAIRES EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR !



« Ces enfants de 5 ans apprennent autant qu'ils nous enseignent, moins la philosophie que la poésie à l'état pur. » *Télérama*

MAR. 8 JAN.

18h Pédagogie & Cinéma

CE N'EST QU'UN DÉBUT

• DOCUMENTAIRE •

De Jean-Pierre Pozzi, Pierre Barouquier – 2010 – 1h42 – VF

SYNOPSIS Dans une école maternelle d'une ZEP de Seine-et-Marne, une institutrice met en place un atelier philosophique pour faire réfléchir les enfants, dès l'âge de 3 ans, aux diverses questions qui préoccupent les êtres humains tout au long de leur vie : l'amour, la liberté, la mort, l'autorité, la différence ou encore l'intelligence. Plusieurs fois par mois, ils apprennent à s'exprimer, s'écouter, se connaître et se reconnaître tout en réfléchissant à des sujets normalement abordés dans le système scolaire français en classe de... terminale. Il n'y a plus de bon ou de mauvais élève : juste de tout jeunes enfants capables de penser par eux-mêmes avec leurs mots à eux, plein de spontanéité, de bon sens et de poésie.

PÉDAGOGIE & CINÉMA

Séance dans le cadre de notre cycle Pédagogie & Cinéma, dédié aux parents et professionnels de l'éducation, suivie d'une discussion en présence du réalisateur Jean-Pierre Pozzi. **Tarif unique 3€**

PROLONGEZ LA SOIRÉE AVEC

CINÉ DÉBAT

QU'EST-CE QU'UNE SALLE DE CINÉMA ? Séance présentée par le réalisateur Jean-Pierre Pozzi et suivie d'une discussion en salle sur votre vision des salles de cinéma aujourd'hui. **Tarif unique 3€**

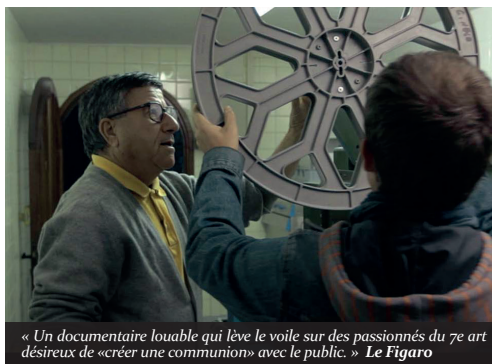
• DOCUMENTAIRE •

De Jean-Pierre Pozzi – 2017 – 1h19 – VF

SYNOPSIS Le dessinateur Mathieu Sapin prépare une nouvelle BD sur les salles de cinéma. Il va donc parcourir la France pour rencontrer ceux qu'on nomme « les exploitants ». De villes en villes, il va découvrir la diversité d'un milieu et l'envers du décor d'un modèle que le monde entier nous envie.

MAR. 8 JAN.

20h15 Ciné-Débat



« Un documentaire louable qui lève le voile sur des passionnés du 7e art désireux de « créer une communion » avec le public. » *Le Figaro*



LE RETOUR DE MARY POPPINS

• COMÉDIE MUSICALE • 🇺🇸

De Rob Marshall - Avec Emily Blunt, Lin-Manuel Miranda, Ben Whishaw - États-Unis - 2018 - 2h11 - VF

SYNOPSIS Michael Banks travaille à la banque où son père était employé, et il vit toujours au 17 allée des Cerisiers avec ses trois enfants, Annabel, Georgie et John, et leur gouvernante Ellen. Comme sa mère avant elle, Jane Banks se bat pour les droits des ouvriers et apporte son aide à la famille de Michael. Lorsque la famille subit une perte tragique, Mary Poppins réapparaît magiquement dans la vie de la famille. Avec l'aide de Jack, l'allumeur de réverbères toujours optimiste, Mary va tout faire pour que la joie et l'émerveillement reviennent dans leur existence...



MER. 9 JAN.	SAM. 12 JAN.	DIM. 13 JAN.
14h30	14h Ciné-Famille	14h



CINÉ-FAMILLE Samedi 12 janvier à 14h Un après-midi festif ! À la suite de la séance, petits et grands peuvent participer ensemble à un atelier créatif ! **Tarif unique 2€50.**



UNE AFFAIRE DE FAMILLE

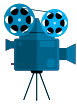
• DRAME • 🇯🇵 🏆 PALME D'OR - FESTIVAL DE CANNES 2018 🏆

De Hirokazu Kore-eda - Avec Lily Franky, Sakura Andô, Mayu Matsuoka - Japon - 2018 - 2h01 - VO

SYNOPSIS Au retour d'une nouvelle expédition de vol à l'étalage, Osamu et son fils recueillent dans la rue une petite fille qui semble livrée à elle-même. D'abord réticente à l'idée d'abriter l'enfant pour la nuit, la femme d'Osamu accepte de s'occuper d'elle lorsqu'elle comprend que ses parents la maltraitent. En dépit de leur pauvreté, survivant de petites rapines qui complètent leurs maigres salaires, les membres de cette famille semblent vivre heureux...

« Brillant et rassérénant, Une affaire de famille éclot comme la synthèse artistique d'un cinéaste au sommet de son art protéiforme, intimiste et puissante. » **Bande à part**

MER. 9 JAN.	VEN. 11 JAN.	SAM. 12 JAN.	DIM. 13 JAN.	LUN. 14 JAN.
20h30	14h 📺	18h15	18h	16h
RETROUVEZ CE FILM LA SEMAINE DU 16 AU 22 JANVIER :		VEN. 18 JAN.	LUN. 21 JAN.	MAR. 22 JAN.
		18h	16h	20h



LES CONFINS DU MONDE

« Gaspard Ulliel poursuit une vengeance illusoire dans la boue, sous la pluie et dans les brouillards d'un Vietnam du Nord magnifique et mortel. Gérard Depardieu y est somptueux dans un second rôle. » **FranceInfo**

• **DRAME** • **FESTIVAL DE CANNES**

De Guillaume Nicloux – Avec Gaspard Ulliel, Lang-Khê Tran, Gérard Depardieu – France – 2018 – 1h43 – VF – Interdit aux moins de 12 ans **12**

SYNOPSIS Indochine, 1945. Robert Tassen, jeune militaire français, est le seul survivant d'un massacre dans lequel son frère a péri sous ses yeux. Aveuglé par sa vengeance, Robert s'engage dans une quête solitaire et secrète à la recherche des assassins. Mais sa rencontre avec Mai, une jeune Indochinoise, va bouleverser ses croyances.

MER. 9 JAN.	VEN. 11 JAN.	SAM. 12 JAN.	LUN. 14 JAN.	MAR. 15 JAN.
18h30	16h15	20h30	20h15	14h

UTØYA, 22 JUILLET

• **DRAME** •

De Erik Poppe – Avec Andrea Berntzen, Elli Rhiannon Müller Osbourne, Aleksander Holmen – Norvège – 2018 – 1h33 – VO – Interdit aux moins de 12 ans **12**

SYNOPSIS Île d'Utøya, Norvège. Le 22 juillet 2011. Dans un camp d'été organisé par la Ligue des jeunes travaillistes, un homme de 32 ans ouvre le feu.

« Dégraissée de tout artifice, cette reconstitution de l'attaque de l'île d'Utøya en temps réel est absolument glaçante. » **CinemaTeaser**



MER. 9 JAN.	VEN. 11 JAN.	LUN. 14 JAN.	MAR. 15 JAN.
16h45	20h15	18h15	16h



MONSIEUR

• DOCUMENTAIRE • 

De Laurent Delahousse – Avec Jean d'Ormesson – France – 2018 – 1h37 – VF

SYNOPSIS L'existence de Jean d'Ormesson ressemble à un roman. Un roman solaire. Au soir de sa vie, l'écrivain se demande pourtant s'il a écrit le chef-d'œuvre qu'il portait en lui. Pour combler ce doute, il écrit sans répit. La dernière ligne posée, le livre achevé, son esprit vagabonde déjà à l'idée d'une nouvelle source d'inspiration. Un livre, encore un. Peut-être, le dernier. L'écriture n'est plus une fin, c'est un moyen. Une fuite en avant contre le temps.



« Pas une fiction, pas un biopic documentaire non plus. «Monsieur» participe du portrait intime et de la déclaration d'amour. » *L'Express*

DIM. 13 JAN.	LUN. 14 JAN.	MAR. 15 JAN.
16h	14h	18h

Semaine du 16 au 22 janvier



MIA ET LE LION BLANC

Un conte écologique sur la protection des animaux sauvages, qui met en scène sans truccages l'authentique relation entre une petite fille et un lion blanc.

• FAMILLE • AVENTURE • 

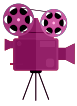
De Gilles de Maistre – Avec Daniah De Villiers, Mélanie Laurent, Langley Kirkwood – Afrique du Sud, France – 2018 – 1h38 – VF

SYNOPSIS Mia a onze ans quand elle noue une relation hors du commun avec Charlie, un lion blanc né dans la ferme de félins de ses parents en Afrique du Sud. Tous deux grandissent comme frère et sœur et deviennent vite inséparables. Trois ans plus tard, Charlie est devenu un lion imposant. Mia découvre alors le secret que cache la ferme : son père vend les lions à des « chasseurs de trophées ». Mia n'aura désormais qu'une obsession : sauver Charlie, à tout prix.

MER. 16 JAN.	SAM. 19 JAN.	DIM. 20 JAN.
14h30 Ciné-Goûter	14h	14h



CINÉ-GOÛTER Mercredi 16 janvier à 14h30 À l'issue de la séance, un goûter pour petits et grands à dévorer dans la convivialité !



L'EMPEREUR DE PARIS

• HISTORIQUE • POLICIER •

« Les exploits du héros redécouvert rappellent le meilleur des films en costume. Sensation retrouvée que le cinéma français peut (et doit) produire du grand spectacle de qualité ! » **CloneWeb**

De Jean-François Richet - Avec Vincent Cassel, Fabrice Luchini - France - 2018 - 1h50 - VF - Tous publics avec avertissement

SYNOPSIS Sous le règne de Napoléon, François Vidocq, le seul homme à s'être échappé des plus grands bagnes du pays, est une légende des bas-fonds parisiens. Lâissé pour mort après sa dernière évasion spectaculaire, l'ex-bagnard essaye de se faire oublier sous les traits d'un simple commerçant. Son passé le rattrape pourtant, et, après avoir été accusé d'un meurtre qu'il n'a pas commis, il propose un marché au chef de la sûreté : il rejoint la police pour combattre la pègre, en échange de sa liberté. Malgré des résultats exceptionnels, il provoque l'hostilité de ses confrères policiers et la fureur de la pègre qui a mis sa tête à prix...

VEN. 18 JAN.	SAM. 19 JAN.	DIM. 20 JAN.	LUN. 21 JAN.	MAR. 22 JAN.
16h	20h	18h	20h15	14h

MAYA

• DRAME • ROMANCE •

De Mia Hansen-Løve - Avec Roman Kolinka, Aarshi Banerjee, Alex Descas - France - 2018 - 1h45 - VO

SYNOPSIS Décembre 2012, après quatre mois de captivité en Syrie, deux journalistes français sont libérés, dont Gabriel, trentenaire. Après une journée passée entre interrogatoires et examens, Gabriel peut revoir ses proches : son père, son ex-petite amie, Naomi. Sa mère, elle, vit en Inde, où Gabriel a grandi. Mais elle a coupé les ponts. Quelques semaines plus tard, voulant rompre avec sa vie d'avant, Gabriel décide de partir à Goa. Il s'installe dans la maison de son enfance et fait la connaissance de Maya, une jeune indienne.



« Mia Hansen-Løve voyage en Inde au cœur de l'amour et de la guerre en injectant de nouveaux motifs dans la douceur raffinée qui caractérise son cinéma. » **Cineuropa**

MER. 16 JAN.	VEN. 18 JAN.	SAM. 19 JAN.	DIM. 20 JAN.	LUN. 21 JAN.	MAR. 22 JAN.
20h30	14h	18h	16h	18h15	16h



GET OUT 12

• **THRILLER** •

De Jordan Peele - Avec Daniel Kaluuya, Allison Williams, Catherine Keener - 2018 - 1h44 - VF - Interdit aux moins de 12 ans

SYNOPSIS Couple mixte, Chris et sa petite amie Rose filent le parfait amour. Le moment est donc venu de rencontrer la belle famille, Missy et Dean lors d'un week-end sur leur domaine dans le nord de l'État. Chris commence par penser que l'atmosphère tendue est liée à leur différence de couleur de peau, mais très vite une série d'incidents de plus en plus inquiétants lui permet de découvrir l'inimaginable.



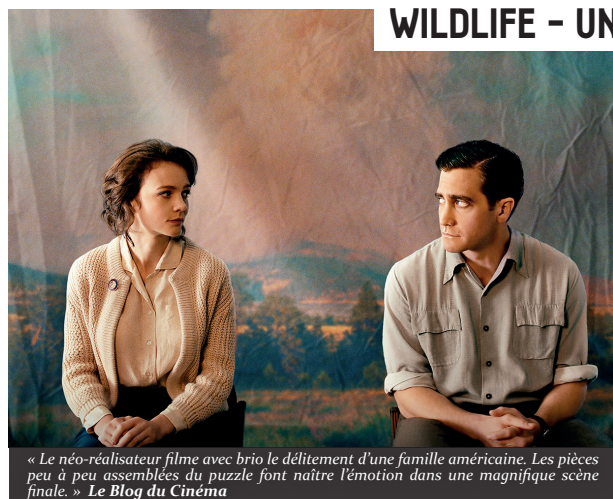
« Un art de créer une atmosphère angoissante avec pas grand-chose, et qui aborde la question raciale avec un humour véritablement noir ! » **Le Dauphiné Libéré**

MER. 16 JAN.

18h15 Ciné-Jeunes

**CINÉ
JEUNES**

Mercredi 16 janvier à 18h15 La jeunesse aux commandes ! Les jeunes participent à la sélection du film sur un thème donné et se proposent d'animer la séance. Ce mois-ci : l'épouvante au cinéma et cette pépite indé américaine qui a décroché l'Oscar du meilleur scénario ! **Tarif unique 3€.**



WILDLIFE - UNE SAISON ARDENTE

FESTIVAL DE CANNES

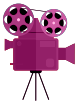
• **DRAME** •

De Paul Dano - Avec Carey Mulligan, Jake Gyllenhaal, Ed Oxenbould - États-Unis - 2018 - 1h45 - VO/VF

SYNOPSIS Dans les années 60, Joe, un adolescent de 14 ans regarde, impuissant, ses parents s'éloigner l'un de l'autre. Leur séparation marquera la fin de son enfance.

« Le néo-réalisateur filme avec brio le délitement d'une famille américaine. Les pièces peu à peu assemblées du puzzle font naître l'émotion dans une magnifique scène finale. » **Le Blog du Cinéma**

MER. 16 JAN.	VEN. 18 JAN.	SAM. 19 JAN.	LUN. 21 JAN.	MAR. 22 JAN.
16h15 (VF)	20h15 (VO)	16h (VF)	14h (VF)	18h (VO)



MIRAI, MA PETITE SOEUR

FESTIVAL DE CANNES

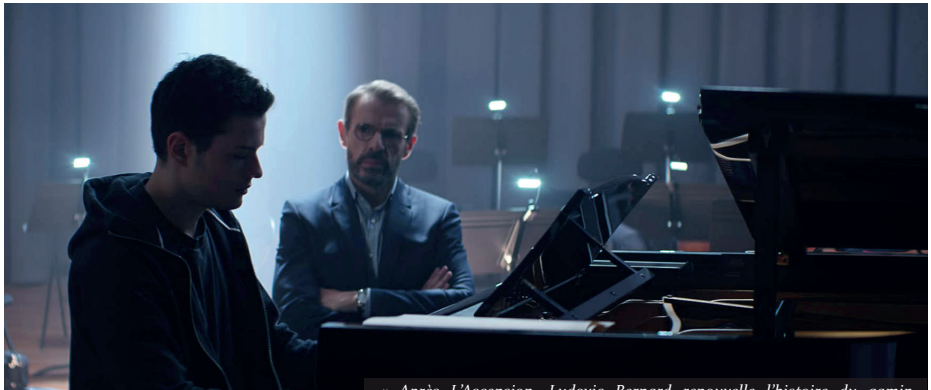
• ANIMATION • FAMILLE •

De Mamoru Hosoda - Japon - 2018 - 1h38 - VF

SYNOPSIS Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Mirai, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents, il se replie peu à peu sur lui-même. Au fond de son jardin, où il se réfugie souvent, se trouve un arbre généalo-magique. Soudain, Kun est propulsé dans un monde fantastique où vont se mêler passé et futur. Il rencontrera tour à tour ses proches à divers âges de leur vie : sa mère petite fille, son arrière grand-père dans sa trépidante jeunesse et sa petite sœur adolescente ! A travers ces aventures, Kun va découvrir sa propre histoire.

« Une chronique familiale aussi surprenante qu'émouvante, d'une richesse incroyable. » *Première*

MER. 23 JAN.	SAM. 26 JAN.	DIM. 27 JAN.
14h30	14h	14h



AU BOUT DES DOIGTS

• COMÉDIE DRAMATIQUE •

De Ludovic Bernard - Avec Jules Benchetrit, Lambert Wilson, Kristin Scott Thomas - France - 2018 - 1h45 - VF

« Après *L'Ascension*, Ludovic Bernard renouvelle l'histoire du gamin de banlieue qui se sort de sa difficile condition, à force de ténacité et de courage. » *aVoir-aLire.com*

SYNOPSIS La musique est le secret de Mathieu Malinski, un sujet dont il n'ose pas parler dans sa banlieue où il traîne avec ses potes. Alors qu'un des petits cambriolages qu'il fait avec ces derniers le mène aux portes de la prison, Pierre Geitner, directeur du Conservatoire National Supérieur de Musique l'en sort en échange d'heures d'intérêt général. Mais Pierre a une toute autre idée en tête... Il a décelé en Mathieu un futur très grand pianiste qu'il inscrit au concours national de piano.

MER. 23 JAN.	VEN. 25 JAN.	SAM. 26 JAN.	LUN. 28 JAN.	MAR. 29 JAN.
18h	20h30	16h	18h15	14h



ASAKO I&I

« Le réalisateur de *Senses* poursuit son exploration de l'âme humaine sur une idée éminemment proustienne : le premier amour dépose en nous une trace indépassable après laquelle on ne cesse plus jamais de courir. » *Le Monde*

• ROMANCE • DRAME • FESTIVAL DE CANNES

De Ryusuke Hamaguchi - Avec Masahiro Higashide, Erika Karata, Koji Seto - Japon - 2018 - 1h59 - VO

SYNOPSIS Lors que son premier grand amour disparaît du jour au lendemain, Asako est abasourdie et quitte Osaka pour changer de vie. Deux ans plus tard à Tokyo, elle tombe de nouveau amoureuse et s'apprête à se marier... à un homme qui ressemble trait pour trait à son premier amour évanoui.

MER. 23 JAN.	VEN. 25 JAN.	SAM. 26 JAN.	LUN. 28 JAN.	MAR. 29 JAN.
20h	18h15	18h	16h	20h

CASANOVA, UN ADOLESCENT À VENISE

• HISTORIQUE •

De Luigi Comencini - Avec Leonard Whiting, Maria Grazia Buccella, Lionel Stander - Italie - 1976 - 2h05 - VO

SYNOPSIS Le jeune Giacomo Casanova passe son enfance à Venise entre sa grand-mère et une mère volage, avant d'être envoyé en pension à Padoue. Devenu adulte, Casanova revient à Venise où il décide désormais de suivre les élégants, mais néanmoins mensongers, chemins du libertinage...



« Luigi Comencini retrace la vie quotidienne à Venise au XVIII^e siècle, les coutumes, les moeurs, les rapports sociaux dans la cité des Doges à la veille de la décadence. » *Télérama*

VEN. 25 JAN.

14h Conférence
16h Film



Vendredi 25 janvier de 14h à 18h En partenariat avec le CCAS de Gonesse. Dans le cadre de l'Université Inter-âges, conférence sur Venise présentée par Marie-Agnès Bennett, professeur en lettres classiques, à 14h, suivie du film à 16h. Conférence : tarifs de la Maison Intergénérationnelle / Film : 3€.



L'HOMME FIDÈLE

• ROMANCE • COMÉDIE • 

De Louis Garrel – Avec Laetitia Casta, Louis Garrel, Lily-Rose Depp – France-2018 – 1h15 – VF

SYNOPSIS Abel et Marianne sont séparés depuis 10 ans. Alors qu'ils se retrouvent, Abel décide de reconquérir Marianne. Mais les choses ont changé : Marianne a un fils, Joseph, et sa tante, la jeune Ève, a grandi. Et ils ont des secrets à révéler...



« Les jeux de l'amour et du hasard. Le deuxième long-métrage de Louis Garrel est un vaudeville touchant comme une chronique de la vie quotidienne. » **Le Bleu du Mirroir**

MER. 23 JAN.	SAM. 26 JAN.	DIM. 27 JAN.	LUN. 28 JAN.	MAR. 29 JAN.
16h15	20h15	18h	20h15	16h

LES GRANDS CLASSIQUES AU CINÉMA

Reprenons en ce début d'année notre voyage au travers de l'histoire du cinéma mondial, avec ce mois-ci un des fleurons de la comédie d'aventure à la française, par d'un de nos grands auteurs, Jean-Paul Rappeneau. Une savoureuse joute entre deux acteurs mythiques, Catherine Deneuve et Yves Montand. Une jubilatoire course de vitesse dans les paysages exotiques des îles sud-américaines.



« Le Sauvage est peut-être le plus beau film de Rappeneau. Un bijou de comédie sentimentale et d'aventures comme le cinéma français populaire a su parfois en produire. » **Les Inrockuptibles**

LE SAUVAGE

• COMÉDIE • AVENTURE • 

De Jean-Paul Rappeneau – Avec Yves Montand, Catherine Deneuve, Luigi Vannuchi – France, Italie – 1975 – 1h43 – VF

SYNOPSIS Las de la vanité parisienne, Martin, créateur de parfums, s'est exilé sur une île d'Amérique latine. Un jour qu'il est de passage à Caracas, sa nuit est troublée par l'irruption de Nelly, volcanique jeune femme fuyant son fiancée. Elle propose à Martin de lui vendre un Toulouse-Lautrec, emprunté à son patron, en guise de salaire s'il l'aide à rentrer en France. Celui-ci accepte. Soulagé, il regagne son île où il a la surprise de retrouver Nelly.

DIM. 27 JAN.	LUN. 28 JAN.	MAR. 29 JAN.
16h	14h	18h



LES COURTS MÉTRAGES DU MOIS :

Chaque mois, le cinéma Jacques Prévert vous propose des courts métrages en avant séance dans le cadre de l'Extra Court en partenariat avec l'agence du court métrage.

CAPTAIN 3D

• JEUNE PUBLIC • ANIMATION • HUMOUR •

De Victor Haegelin - France - 2015 - 2D/3D - 3'22

SYNOPSIS Captain 3D est un super héros qui nous rappelle nos comics préférés ! Lorsqu'il enfle ses lunettes relief, un nouveau monde s'anime en 3D et donne vie à la plus charmante des jeunes filles qu'il doit sauver des tentacules d'un monstre effrayant... | Brillante démonstration en Stop Motion pour ce film d'aventure de super-héros !



En décembre, découvrez également en avant-séance le court-métrage amateur qui aura gagné le **Grand Prix du Public** au **Festival du Court Métrage des Jeunes de Gonesse 2018**, organisé samedi 24 novembre dernier !



**Grand Prix
du Public**



**Festival du
COURT MÉTRAGE
des jeunes**



EDMOND
d'Alexis Michalik



AMANDA
de Mikhaël Hers



UNE AFFAIRE DE FAMILLE
de Hirokazu Kore-eda



LETO
de Kirill Serebrennikov



PACHAMAMA
de Juan Antin











LE RETOUR DE MARY POPPINS
de Rob Marshall

PROCHAINEMENT

LE PROGRAMME du 2 au 29 janvier 2019

Films en VF sauf mention contraire

SEMAINE DU 2 AU 8 JANVIER	Durée	Merc. 2	Jeu. 3	Vend. 4	Sam. 5	Dim. 6	Lun. 7	Mar. 8
PACHAMAMA 	1h12	14h30			14h	16h		
PUPILLE	1h47	18h30		20h15		14h 	14h	16h
LETO (vo)	2h06	16h		18h	20h	18h	16h	
LOLA ET SES FRÈRES	1h45	20h30		14h 	16h		18h30	
AMANDA	1h47			16h	18h		20h30	14h
CE N'EST QU'UN DÉBUT	1h42							18h Pédagogie & Cinéma
MACADAM POPCORN	1h19							20h15 Ciné-Débat
SEMAINE DU 9 AU 15 JANVIER	Durée	Merc. 9	Jeu. 10	Vend. 11	Sam. 12	Dim. 13	Lun. 14	Mar. 15
LE RETOUR DE MARY POPPINS 	2h11	14h30			14h Ciné-Famille	14h		
UNE AFFAIRE DE FAMILLE (vo)	2h01	20h30		14h 	18h15	18h	16h	
LES CONFINS DU MONDE 	1h43	18h30		16h15	20h30		20h15	14h
UTOYA, 22 JUILLET (vo) 	1h33	16h45		20h15			18h15	16h
MONSIEUR	1h37					16h	14h	18h
PUPILLE	1h47			18h15	16h15			20h
SEMAINE DU 16 AU 22 JANVIER		Merc. 16	Jeu. 17	Vend. 18	Sam. 19	Dim. 20	Lun. 21	Mar. 22
MIA ET LE LION BLANC 	1h38	14h30 Ciné-Goûter			14h	14h		
MAYA (vo)	1h45	20h30		14h 	18h	16h	18h15	16h
WILDLIFE - UNE SAISON ARDENTE	1h45	16h15 (VF)		20h15 (VO)	16h (VF)		14h (VF)	18h (VO)
L'EMPEREUR DE PARIS	1h50			16h	20h	18h	20h15	14h
UNE AFFAIRE DE FAMILLE (vo)	2h01			18h			16h	20h
GET OUT 	1h44	18h15 Ciné-Jeunes						
SEMAINE DU 23 AU 29 JANVIER		Merc. 23	Jeu. 24	Vend. 25	Sam. 26	Dim. 27	Lun. 28	Mar. 29
MIRAÏ, MA PETITE SŒUR 	1h38	14h30			14h	14h		
AU BOUT DES DOIGTS	1h45	18h		20h30	16h		18h15	14h 
ASAKO I&II (vo)	1h59	20h		18h15	18h		16h	20h
L'HOMME FIDÈLE	1h15	16h15			20h15	18h	20h15	16h
LE SAUVAGE	1h43					16h	14h	18h
UNIVERSITÉ INTER-ÂGES : CONF. « VENISE » + CASANOVA, UN ADOLESCENT À VENISE (vo)	2h05			14h Conférence 16h Film				



Recommandé à partir de 3 ans



Le RDV des amis du cinéma



Instant-ciné