

# CINÉMA



## BILAN D'ACTIVITÉ



du Mercredi 1<sup>er</sup> janvier au mardi 30 décembre 2014

**CINÉMA JACQUES-PRÉVERT**

Place Aimé Césaire - La Fauconnière  
95500 GONESSE

Tel. 01 39 85 21 92 / blog : [www.cineprevert.blogspot.com](http://www.cineprevert.blogspot.com)

Jacques-Prévert

## CINEMA JACQUES-PREVERT

### Bilan d'activité 2014

### du mercredi 1<sup>er</sup> janvier au mardi 30 décembre 2014

Depuis novembre 2006, le cinéma Jacques-Prévert, équipement culturel municipal propose une programmation cinématographique hebdomadaire variée. Situé au cœur du quartier de la Fauconnière, cette salle a fait peau neuve et offre désormais confort, éclectisme et plaisir.

Géré sous forme de Régie municipale dotée de la personnalité morale et de l'autonomie financière, le cinéma a assuré sa huitième année complète d'exploitation avec une fermeture estivale de 3 semaines.

### Les entrées

En 2014, le cinéma a totalisé **28 413 entrées** se décomposant en **20 549** entrées "tout public" et **7 864** entrées scolaires. Ainsi, 72,32 % des spectateurs du cinéma sont venus pour des séances publiques et 27,68 % pour des séances scolaires, pour un coût moyen du ticket d'entrée qui s'élève à 3,18 €

Pour mémoire, en 2013, le cinéma avait totalisé **25 323 entrées** se décomposant en **16 306** entrées "tout public" et **9 017** entrées scolaires. Ainsi, 64,4 % des spectateurs du cinéma sont venus pour des séances publiques et 35,6 % pour des séances scolaires, pour un coût moyen du ticket d'entrée qui s'élève à 3,21 €.

On observe donc sur ces deux périodes :

- Une augmentation de fréquentation de 12%.
- Une diminution du nombre de scolaires accueillis (mois de séances scolaires, remplacés par des Temps d'Activités Périscolaires, ne rentrant pas dans ces chiffres de fréquentation) ainsi qu'une réelle augmentation de la fréquentation tout public.
- Une légère baisse du ticket moyen (3 centimes) alors que la fréquentation a augmenté.

Sur l'ensemble des spectateurs, 2 431 personnes ont bénéficié d'une exonération du ticket d'entrée (soit 8,55% des spectateurs). Il s'agit essentiellement des accompagnateurs de groupes et de classes, ainsi que des personnes bénéficiant du dispositif "Culture du cœur" (5 places offertes par film programmé) et des spectateurs assistants à des événements spéciaux, tels que le film sur les 50 ans de la Fauconnière ou encore la soirée spéciale autour du film "La Question".

*Ces chiffres de fréquentation prennent en compte l'ensemble des spectateurs qui ont pris un billet pour assister à une séance. Ce sont donc les chiffres transmis par le logiciel de billetterie. En revanche, le logiciel de billetterie intégrant uniquement la programmation cinématographique, il ne fait pas ressortir les participants aux ateliers - et notamment ceux qui se déroulent sur le temps périscolaire - aux conférences ou encore aux spectacles proposés. La fréquentation du lieu est donc de fait plus importante.*

## Les recettes

---

Le Cinéma Jacques-Prévert a totalisé sur la période du 1<sup>er</sup> janvier au 30 décembre 2013

**90 608,00 €** de recettes propres (billetterie) pour un prix moyen du ticket d'entrée de 3,18 €.

Cette recette globale est la somme des entrées tous publics, d'un montant de 72 480,50 € et de la recette liée aux dispositifs scolaires, d'un montant de 18 127,50€

Ainsi, les recettes « tous publics » représentent 80 % des recettes du cinéma, alors que les recettes liées aux séances scolaires représentent 20 %.

En 2013, le Cinéma Jacques Prévert avait totalisé **81 336,00 €** de recettes propres (billetterie) pour un prix moyen du ticket d'entrée de 3,21 € .

Cette recette globale était la somme des entrées tous publics, d'un montant de 60 438,50 € et de la recette liée aux dispositifs scolaires, d'un montant de 20 897,50€

Ainsi, les recettes « tous publics » représentaient 74,3 % des recettes du cinéma, alors que les recettes liées aux séances scolaires représentaient 27,7 %.

On observe donc sur ces deux périodes :

- Une augmentation de 9 272 € de recettes (soit une hausse de 11% des recettes alors que la fréquentation a augmenté de 12 %)
- Le prix moyen du ticket a diminué de 3 centimes.

## La programmation

---

Chaque semaine d'ouverture, le cinéma Jacques Prévert propose entre 2 et 6 films différents. En 2014, **218 films** différents ont été programmés (dont 20 films scolaires), soit **1 019 séances** cinématographiques (contre 210 films pour 860 séances en 2013) :

- 79 films français, soit 39,9% des films projetés
- 52 films américains, soit 26,3% des films projetés
- 65 films étrangers (hors Etats-Unis), soit 32,8% des films projetés
- 35 films en version originale sous-titrée en français
- 90 films en version française (notamment les films Jeune Public)
- 11 films en version originale et en version française
- 55 films jeune public différents (certains films ont été programmés plusieurs fois dans l'année), soit 27,7% des films projetés pour 7 631 spectateurs (hors séances scolaires)
- **101** films sont recommandés "Art et Essai", soit 51% des films programmés pour 6 562 spectateurs.
- 29 films à destination du public scolaire ont également été programmés en 2014, soit 85 séances.
- 32 films ont été diffusés en 3D (dont 30 ont également été diffusés en 2D)

*(Cf. liste des films programmés en annexe)*

Outre une programmation "classique" de films, le cinéma Jacques Prévert propose également des soirées spéciales, des ateliers et des rencontres. En 2014, 47 événements spéciaux se sont déroulés au sein du cinéma :

- 7 ciné-familles
- 4 ciné-goûters

- 3 ciné-concerts
- 1 ciné-déguisé
- 2 ciné-lectures
- 3 ateliers
- 1 concours de dessins
- 13 ciné-débats
- 16 Instants-ciné
- 7 avant-premières

Comme chaque année, le cinéma Jacques-Prévert a également participé au festival départemental **Image par Image** organisé par l'association Ecrans VO qui met l'accent sur le cinéma d'animation. Quatre week-ends projections, rencontres et ateliers ont été organisés au sein du cinéma Jacques-Prévert pendant le mois de février 2014.

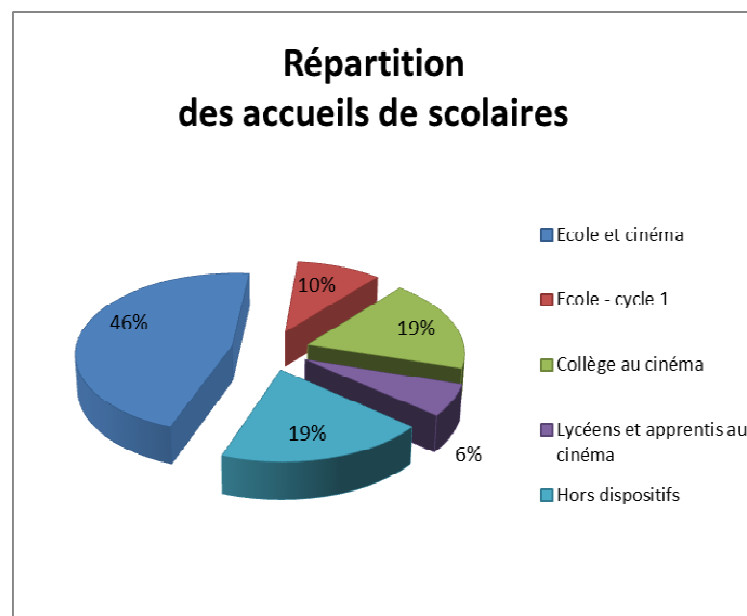
## Les dispositifs scolaires

En 2013, **7 251** élèves (+ 613 accompagnateurs) ont été accueillis au cinéma Jacques-Prévert, venant principalement de Gonesse, mais également de Villiers-le-Bel, Arnouville et Sarcelles.

Le cinéma Jacques Prévert a accueilli des enfants de l'école élémentaire jusqu'au lycée, grâce aux différents dispositifs qui existent :

- Ecole et cinéma : 4 035 spectateurs / 46 séances
- Collège au cinéma : 1 346 spectateurs / 20 séances
- Lycéens et Apprentis au cinéma : 4591 spectateurs / 7 séances
- Séances hors dispositifs : 1 411 spectateurs / 14 séances

Il semble important de maintenir ces dispositifs car ils participent de l'éducation à l'image des plus jeunes et de poursuivre les relations partenariales menées avec les enseignants lors des propositions hors dispositifs.



## Communication

---

Afin de diffuser au maximum la programmation du cinéma pour que les publics en aient connaissance, différents supports de communication sont réalisés :

- un programme mensuel de 12 pages imprimé à 3000 exemplaires et diffusés par courrier auprès de spectateurs et dans les structures des villes voisines, distribués dans les commerces de la Ville et dans les services municipaux.
- L'insertion du programme mensuel dans le supplément SORTIR, encart du journal municipal.
- Des affiches reprenant la grille mensuelle de programmation (250 exemplaires en format A3 et 50 exemplaires en format A4 reprographiées, distribués dans les commerces de la Ville et dans les services municipaux)
- Selon les événements, des tracts et/ou affiches reprographiés sont diffusés.
- La diffusion de la programmation sur le blog du cinéma : [cineprevert.blogspot.com](http://cineprevert.blogspot.com).
- La présence d'un onglet sur le cinéma Jacques-Prévert sur les sites Internet de Gonesse et de Villiers-le-Bel.
- Des relations presse : envoi du programme aux différents médias qui diffusent l'information (Allociné, Pariscope, Officiel des spectacles, presse régionale...).

## Satisfaction des spectateurs

---

La fréquentation en hausse des spectateurs "tout public" ainsi que le nombre de carte d'abonnement vendu traduisent une fidélisation toujours grandissante des spectateurs du cinéma Jacques-Prévert.

Le public aux séances Art et Essai représente 43,27 % des spectateurs (contre 28,1% au niveau national). Il convient donc de poursuivre le travail de sensibilisation et d'éducation afin d'augmenter la proportion de spectateurs "Art et Essai".

## *Partenariat avec les Amis du cinéma*

---

L'année 2014 a vu la poursuite du travail en partenariat avec l'association "Les Amis du cinéma" qui s'inscrit de plus en plus dans les actions menées et participe au rayonnement dans la salle, notamment par la diffusion de documents de communication.

Une telle association est importante pour le développement du cinéma et il semble fondamental de poursuivre le partenariat initié.

En effet, les membres de l'association sont comme des ambassadeurs du cinéma qu'ils font rayonner sur l'ensemble de la commune et aux alentours.

L'association "Les Amis du cinéma Jacques-Prévert" participe au rayonnement du cinéma en diffusant les documents de programmation (programmes et affiches) chez les commerçants. Cette aide est précieuse car elle permet d'élargir la diffusion des supports de communication et de rayonner plus largement. On note cependant que les Amis du Cinéma ont cessé le tractage qui était effectué en amont des séances spéciales sur le marché de Villiers-le-Bel les dimanches matin

## *Les Temps d'Activités Périscolaires (TAP)*

---

Depuis la rentrée de septembre 2013, le cinéma participe aux nouveaux rythmes scolaires avec l'accueil de 3 à 4 ateliers périscolaires par semaine (TAP).

Le cycle Cinéma est composé de 5 ou 6 ateliers en fonction des périodes, qui alternent entre explications, démonstrations, projections et exercices pratiques. Conçu dans l'optique d'éduquer les enfants aux images cinématographiques et de leur apprendre à les analyser lors d'ateliers ludiques.

L'implication de l'animatrice Jeune Public du cinéma dans le dispositif des TAP permet un réel travail de terrain avec les enfants du quartier de la Fauconnière qui fréquente le cinéma comme un lieu de découverte. Mais l'organisation actuelle avec 2 après-midi entier de TAP les lundis et jeudis est très conséquents pour l'animatrice Jeune Public et il faudrait envisager une diminution des interventions.



## Perspectives

---

Après 8 ans de fonctionnement, le bilan général du cinéma continue d'être positif car les publics sont de plus en plus fidèles et le cinéma est connu et reconnu. Pour les années à venir, plusieurs objectifs restent à atteindre :

- Poursuivre le développement des publics et de la fréquentation notamment en développant la communication du lieu qui doit être mieux identifié.
- Maintenir une ligne "Art et Essai" forte.
- Maintenir l'engagement en faveur du Jeune Public.
- Poursuivre le travail d'éducation à l'image, notamment auprès du Jeune Public, à travers des ateliers, rencontres, animations...etc.
- Poursuivre la programmation scolaire et périscolaire.
- Développer des publics en travaillant notamment avec les bailleurs, les Comités d'entreprise et les Amis du cinéma. Ce point nécessite cependant des moyens humains supplémentaires.



## Fréquentation 2014

TITRE DU FILM	Payants	Exonérés	TOTAL	Nb de séances	taux occupation	version	JP	AE	Label R&D	Label P&R	Label JP	Avt-première	3D	Genre	nationalité film
CASSE-TETE CHINOIS	107	14	121	4	14,00%									Comédie	France
LE PÈRE FRIMAS	29	1	30	3	4,63%		JP	X			X			Animation	France
LA REINE DES NEIGES 3D	238	4	242	3	37,35%	VF	JP						3D	Animation	USA
LA REINE DES NEIGES	194	7	201	2	46,53%	VF	JP							Animation	USA
LE HOBBIT : LA DESOLATION DE SMAUG 3D	105	15	120	3	18,52%	VF							3D	Fantastique	USA
LE HOBBIT : LA DESOLATION DE SMAUG	9	0	9	2	2,08%	VF								Fantastique	USA
BELLE ET SEBASTIEN	231	14	245	5	22,69%		JP							Aventure	France
COMMENT J'AI DETESTE LES MATHS	13	0	13	2	3,01%			X						Documentaire	France
MANDELA	84	9	93	3	14,35%	VO & VF								Biopic	Angleterre, Afrique du Sud
SUR LA TERRE DES DINOSAURES 3D	61	6	67	2	15,51%	VF	JP						3D	Animation	Angleterre, USA, Australie
SUR LA TERRE DES DINOSAURES	71	4	75	2	17,36%	VF	JP							Animation	Angleterre, USA, Australie
THE IMMIGRANT	46	9	55	4	6,37%	VOSTF		X						Drame	USA
ALL IS LOST	31	7	38	6	2,93%	VOSTF		X						Aventure	USA
HENRI	26	1	27	2	6,25%			X						Comédie dramatique	France, Belgique
LE MANOIR MAGIQUE 3D	121	7	128	3	19,75%		JP						3D	Animation	Belgique
LE MANOIR MAGIQUE	71	2	73	2	16,90%		JP							Animation	Belgique
SUZANNE	46	2	48	3	7,41%			X	X					Drame	France

ZULU	81	7	88	3	13,58%	VO & VF										Policier	France
ANGELIQUE	63	5	68	4	7,87%											Historique	France
LE LOUP DE WALL STREET	130	12	142	6	10,96%	VOSTF										Biopic	USA
LOULOU ET L'INCROYABLE SECRET	86	4	90	3	13,89%		JP	X					X			Animation	France
JAMAIS LE PREMIER SOIR	89	10	99	5	9,17%											Comédie	France
TEL PÈRE, TEL FILS	66	3	69	3	10,65%	VOSTF		X	X							Drame	Japon
YVES SAINT LAURENT	205	14	219	7	14,48%											Biopic	France
LETTRE A MOMO	36	3	39	2	9,03%	VF	JP	X					X			Animation	Japon
JACK ET LA MECANIQUE DU CŒUR	215	5	220	11	9,26%		JP	X								Animation	France
LA VIE REVEE DE WALTER MITTY	17	1	18	2	4,17%	VF										Comédie	USA
PHILOMENA	113	11	124	3	19,14%	VO & VF		X								Drame	Angleterre, France, USA
PIERRE RABHI : AU NOM DE LA TERRE	14	3	17	1	7,87%			X								Documentaire	France
12 YEARS A SLAVE	168	9	177	5	16,39%	VOSTF		X								Historique	USA
L'AMOUR EST UN CRIME PARFAIT	93	6	99	3	15,28%			X								Thriller	France
L'ÎLE DES MIAM-NIMAU 3D	178	2	180	6	13,89%	VF	JP								3D	Animation	USA
L'ÎLE DES MIAM-NIMAU	163	8	171	6	13,19%	VF	JP									Animation	USA
FOCUS PETER LORD	24	2	26	1	12,04%	VOSTF										Animation	Angleterre
LES PIRATES, BONS A RIEN MAUVAIS EN TOUT	55	5	60	1	27,78%	VF	JP									Animation	Angleterre, USA
LE VENT SE LEVE	151	9	160	4	18,52%	VF		X					X			Animation	Japon
PONYO SUR LA FALAISE	48	7	55	1	25,46%	VF	JP	X					X			Animation	Japon
LULU FEMME NUE	56	1	57	5	5,28%			X								Comédie dramatique	France
M. PEABODY ET SHERMAN	288	4	292	5	27,04%	VF	JP									Animation	USA
M. PEABODY ET SHERMAN 3D	193	28	221	6	17,05%	VF	JP								3D	Animation	USA
LES TROIS FRERES : LE RETOUR	302	30	332	11	13,97%											Comédie	France
MINUSCULE : LA VALLEE DES FOURMIS	623	12	635	8	36,75%		JP	X					X			Animation	France

<b>PERDUES</b>															
<b>MINUSCULE : LA VALLEE DES FOURMIS PERDUES 3D</b>	116	2	118	6	9,10%		JP	X			X		3D	Animation	France
<b>UNE AUTRE VIE</b>	12	3	15	4	1,74%			X						Romance	France
<b>TANTE HILDA !</b>	81	9	90	5	8,33%		JP	X			X			Animation	France
<b>JACKY AU ROYAUME DES FILLES</b>	75	2	77	1	35,65%									Comédie satyrique	France
<b>LA BATAILLE DE TABATO</b>	20	3	23	2	5,32%	VOSTF		X	X					Drame	Guinée-Bissau, Portugal
<b>ROBOCOP</b>	41	3	44	4	5,09%	VF								Action	USA
<b>UN BEAU DIMANCHE</b>	81	3	84	5	7,78%			X						Comédie dramatique	France
<b>AMERICAN BLUFF</b>	20	2	22	3	3,40%	VOSTF								Comédie dramatique	USA
<b>LA BELLE ET LA BETE</b>	183	7	190	6	14,66%									Fantastique	France, Allemagne
<b>LE CROCODILE DU BOTSWANGA</b>	162	5	167	8	9,66%									Comédie	France
<b>LE PIANO MAGIQUE</b>	142	7	149	3	22,99%	VF	JP	X			X			Animation	Europe
<b>GLORIA</b>	22	1	23	3	3,55%	VOSTF		X						Drame	Chili
<b>LA GRANDE AVENTURE LEGO</b>	104	3	107	2	24,77%	VF	JP							Animation	USA
<b>LA GRANDE AVENTURE LEGO 3D</b>	82	2	84	2	19,44%	VF							3D	Animation	USA
<b>ONLY LOVERS LEFT ALIVE</b>	30	3	33	3	5,09%	VOSTF		X						Romance	Europe
<b>SUPERCONDRIQUE</b>	425	21	446	8	25,81%									Comédie	France
<b>300 : NAISSANCE D'UN EMPIRE</b>	15	1	16	3	2,47%	VF								Fantastique	USA
<b>300 : NAISSANCE D'UN EMPIRE 3D</b>	73	3	76	3	11,73%	VF							3D	Fantastique	USA
<b>ERNEST ET CELESTINE</b>	36	1	37	1	17,13%		JP	X			X			Animation	France
<b>NON-STOP</b>	48	1	49	3	7,56%	VF								Thriller	USA, France
<b>TERRE DES OURS</b>	19	0	19	3	2,93%		JP							Documentaire	France
<b>TERRE DES OURS 3D</b>	147	0	147	4	17,01%		JP						3D	Documentaire	France
<b>WEEK-ENDS</b>	57	7	64	4	7,41%			X						Comédie dramatique	France

DIPLOMATIE	71	6	77	5	7,13%			X					Historique	France, Allemagne
FISTON	197	4	201	8	11,63%								Comédie	France
THE GRAND BUDAPEST HOTEL	74	8	82	3	12,65%	VOSTF		X	X				Comédie	USA
ARRETE OU JE CONTINUE	31	4	35	4	4,05%			X					Comédie	France
CHICKEN RUN	28	4	32	1	14,81%	VF	JP	X			X		Animation	Angleterre, France, USA
LA COUR DE BABEL	32	4	36	3	5,56%			X					Documentaire	France
LE GEANT EGOÏSTE	6	2	8	3	1,23%	VOSTF		X	X				Drame	Angleterre
LE PARFUM DE LA CAROTTE	202	23	225	4	26,04%		JP	X			X		Animation	France
MONUMENTS MEN	87	11	98	7	6,48%	VOSTF							Historique	USA
AIMER, BOIRE ET CHANTER	57	4	61	7	4,03%			X	X				Comédie	France
HER	18	1	19	2	4,40%	VOSTF		X					Science-fiction	USA
CAPTAIN AMERICA : LE SOLDAT DE L'HIVER	74	7	81	3	12,50%	VF							Fantastique	USA
CAPTAIN AMERICA : LE SOLDAT DE L'HIVER 3D	101	3	104	4	12,04%	VF						3D	Fantastique	USA
CAPELITO ET SES AMIS	9	0	9	4	1,04%	VF	JP	X			X		Animation	Espagne
PATEMA ET LE MONDE INVERSE	17	5	22	1	10,19%	VF	JP	X					Animation	Japon
47 RONIN	17	1	18	3	2,78%	VF							Fantastique	USA
47 RONIN 3D	24	6	30	3	4,63%	VF						3D	Fantastique	USA
AFRICAN SAFARI 3D	93	2	95	8	5,50%	VF	JP					3D	Documentaire	Belgique
DE TOUTES NOS FORCES	88	6	94	5	8,70%								Comédie dramatique	France
CLOCHETTE ET LA FEE PIRATES	155	5	160	3	24,69%	VF	JP						Animation	USA
CLOCHETTE ET LA FEE PIRATES 3D	51	0	51	2	11,81%	VF	JP					3D	Animation	USA
IDA	62	11	73	3	11,27%	VOSTF		X	X				Drame	Pologne
NEBRASKA	27	2	29	5	2,69%	VOSTF		X					Comédie	USA
NOE	137	21	158	7	10,45%	VO & VF							Péplum	USA
APPRENTI GIGOLO	48	6	54	7	3,57%	VOSTF							Comédie	USA

<b>QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU</b>	1307	53	<b>1360</b>	11	57,24%									Comédie	France
<b>RIO 2</b>	258	8	<b>266</b>	5	24,63%	VF	JP							Animation	USA
<b>RIO 2 3D</b>	207	13	<b>220</b>	3	33,95%	VF	JP						3D	Animation	USA
<b>STATES OF GRACE</b>	18	8	<b>26</b>	4	4,00%	VOSTF		X						Drame	USA
<b>UNE PROMESSE</b>	58	6	<b>64</b>	4	7,41%	VO & VF		X						Romance	France, Belgique
<b>UNE RENCONTRE</b>	93	9	<b>102</b>	8	5,90%									Romance	France
<b>DANCING IN JAFFA</b>	81	8	<b>89</b>	2	20,60%	VOSTF	JP	X						Documentaire	Israël, USA
<b>DANS LA COUR</b>	43	2	<b>45</b>	5	4,17%			X						Comédie dramatique	France
<b>GODZILLA</b>	31	2	<b>33</b>	3	5,09%	VF								Science-fiction	USA
<b>GODZILLA 3D</b>	83	1	<b>84</b>	6	6,48%	VF							3D	Science-fiction	USA
<b>KHUMBA</b>	118	5	<b>123</b>	2	28,47%	VF	JP							Animation	Afrique du Sud
<b>KHUMBA 3D</b>	56	0	<b>56</b>	3	8,64%	VF	JP						3D	Animation	Afrique du Sud
<b>96 HEURES</b>	15	2	<b>17</b>	3	2,62%									Thriller	France
<b>BARBECUE</b>	170	9	<b>179</b>	6	13,81%									Comédie	France
<b>MILLE SOLEILS</b>	11	1	<b>12</b>	1	5,56%			X	X					Documentaire	France
<b>TOUKI BOUKI</b>	9	0	<b>9</b>	1	4,17%	VOSTF		X						Comédie dramatique	Sénégal
<b>SOIREE COURTS-METRAGES</b>	0	60	<b>60</b>	1	27,78%									Courts-métrage	
<b>THE AMAZING SPIDERMAN</b>	99	4	<b>103</b>	3	15,90%	VF								Fantastique	USA
<b>THE AMAZING SPIDERMAN 3D</b>	124	5	<b>129</b>	2	29,86%	VF							3D	Fantastique	USA
<b>D'UNE VIE A L'AUTRE</b>	30	4	<b>34</b>	4	3,94%	VOSTF		X						Drame	Allemagne, Norvège
<b>GRACE DE MONACO</b>	57	2	<b>59</b>	9	3,03%	VO & VF								Biopic	France, USA, Belgique
<b>LA PIE VOLEUSE</b>	20	0	<b>20</b>	2	4,63%	VF	JP	X				X		Animation	Italie
<b>LES NOUVELLES (MES)AVENTURES D'HAROLD LLOYD</b>	4	0	<b>4</b>	2	0,93%		JP	X				X		Burlesque	USA
<b>PAS SON GENRE</b>	33	6	<b>39</b>	4	4,51%			X						Comédie	France

JOE	13	1	14	2	3,24%	VOSTF		X						Drame	USA
L'ÎLE DE GIOVANNI	5	0	5	3	0,77%	VF	JP	X			X			Animation	Japon
LA LISTE DE MES ENVIES	108	10	118	8	6,83%									Comédie	France
MAPS TO THE STARS	11	1	12	5	1,11%	VO & VF		X						Drame	International
DEUX JOURS, UNE NUIT	55	5	60	6	4,63%			X						Drame	France
MALEFIQUE	100	2	102	3	15,74%	VF								Fantastique	USA
MALEFIQUE 3D	121	3	124	3	19,14%	VF							3D	Fantastique	USA
X-MEN : DAYS OF FUTURE PAST 3D	56	6	62	3	9,57%	VF							3D	Science-fiction	USA
X-MEN : DAYS OF FUTURE PAST	36	1	37	3	5,71%	VF								Science-fiction	USA
EDGE OF TOMORROW	24	0	24	3	3,70%	VF								Science-fiction	USA
EDGE OF TOMORROW 3D	11	0	11	3	1,70%	VF							3D	Science-fiction	USA
GIRAFADA	8	1	9	4	1,04%	VF	JP	X			X			Drame	France, Palestine
LE VIEUX QUI NE VOULAIT PAS FETER SON ANNIVERSAIRE	38	0	38	3	5,86%	VF								Comédie	Suède
THE HOMESMAN	30	1	31	4	3,59%	VO & VF		X						Historique	USA
ADIEU AU LANGAGE 3D	12	1	13	5	1,20%			X	X				3D	Drame	Suisse
LE PROMENEUR D'OISEAU	189	20	209	7	13,82%	VF	JP	X						Comédie dramatique	Chine, France
SOUS LES JUPES DES FILLES	72	9	81	8	4,69%									Comédie	France
BLACK COAL	5	0	5	2	1,16%	VOSTF		X	X					Policier	Chine
LA RITOURNELLE	59	7	66	6	5,09%			X						Comédie	France
TRANSCENDANCE	27	4	31	7	2,05%	VF								Science-fiction	USA, Angleterre
TRANSFORMERS : L'ÂGE DE L'EXTINCTION 3D	125	11	136	7	8,99%	VF							3D	Science-fiction	USA, Chine
TRANSFORMERS : L'ÂGE DE L'EXTINCTION	97	3	100	4	11,57%	VF								Science-fiction	USA, Chine
DRAGONS 2	163	10	173	7	11,44%	VF	JP							Animation	USA
DRAGONS 2 3D	117	11	128	6	9,88%	VF	JP						3D	Animation	USA

GRANDE GUERRE : MÉMOIRE ANIMÉE	0	123	123	1	56,94%								Animation	International
FABLES D'ÉTÉ, FABLES D'HIVER	0	0	0	4	0,00%	VF	JP	X				X	Animation	Europe
AU FIL D'ARIANE	51	6	57	8	3,30%			X					Drame	France
ON A FAILLI ÊTRE AMIES	33	4	37	6	2,85%								Comédie	France
FASTLIFE	42	6	48	5	4,44%								Comédie	France
JIMMY'S HALL	29	0	29	5	2,69%	VOSTF		X					Historique	Angleterre, France
LES VACANCES DU PETIT NICOLAS	122	9	131	6	10,11%		JP						Comédie	France
L'HOMME QU'ON AIMAIT TROP	35	3	38	3	5,86%								Drame	France
LA PLANÈTE DES SINGES : L'AFFRONTMENT	51	6	57	3	8,80%	VF							Science-fiction	USA
LA PLANÈTE DES SINGES : L'AFFRONTMENT 3D	84	3	87	3	13,43%	VF						3D	Science-fiction	USA
LES FRANCIS	48	2	50	5	4,63%								Comédie	France
PLANES 2 : MISSION CANADAIR	57	0	57	2	13,19%	VF	JP						Animation	USA
PLANES 2 : MISSION CANADAIR 3D	38	0	38	3	5,86%	VF	JP					3D	Animation	USA
HERCULE	36	5	41	5	3,80%	VF							Fantastique	USA
HERCULE 3D	62	9	71	6	5,48%	VF						3D	Fantastique	USA
MAESTRO	52	0	52	7	3,44%			X					Comédie	France
OPERATION CASSE-NOISETTES	55	2	57	2	13,19%	VF	JP						Animation	International
OPERATION CASSE-NOISETTES 3D	17	0	17	1	7,87%	VF	JP					3D	Animation	International
WINTER SLEEP	133	14	147	6	11,34%	VOSTF		X	X				Drame	Turquie
LUCY	118	4	122	5	11,30%	VF							Science-fiction	USA, France
SMS	56	3	59	7	3,90%								Comédie	France
ENEMY	20	0	20	6	1,54%	VO & VF		X					Thriller	Canada, Espagne
LES COMBATTANTS	27	4	31	4	3,59%			X					Comédie	France
DES LENDEMAINS QUI CHANTENT	28	7	35	6	2,70%								Comédie	France
LE CONTE DE LA PRINCESSE KAGUYA	71	4	75	3	11,57%	VF	JP	X				X	Animation	Japon



<b>COUCOU NOUS VOILA</b>	7	3	<b>10</b>	3	1,54%		JP								Animation	France
<b>LES GARDIENS DE LA GALAXIE</b>	12	6	<b>18</b>	2	4,17%	VF									Science-fiction	USA
<b>LES GARDIENS DE LA GALAXIE 3D</b>	51	0	<b>51</b>	2	11,81%	VF								3D	Science-fiction	USA
<b>PARTY GIRL</b>	38	7	<b>45</b>	8	2,60%				X						Drame	France
<b>SILS MARIA</b>	9	1	<b>10</b>	3	1,54%				X						Drame	France
<b>TROIS JOURS</b>	0	259	<b>259</b>	2	59,95%										Drame	France
<b>HIPPOCRATE</b>	99	13	<b>112</b>	6	8,64%				X						Comédie dramatique	France
<b>LE PROCES DE VIVIAN AMSALEM</b>	11	4	<b>15</b>	3	2,31%	VOSTF			X	X					Drame	France, Allemagne, Israël
<b>LES FANTASTIQUES LIVRES VOLANTS</b>	129	12	<b>141</b>	4	16,32%		JP		X						Animation	International
<b>MADEMOISELLE JULIE</b>	14	4	<b>18</b>	7	1,19%	VOSTF			X						Drame	Europe
<b>BUDORI, L'ETRANGE VOYAGE</b>	18	5	<b>23</b>	3	3,55%	VF	JP		X						Animation	Japon
<b>GEMMA BOVERY</b>	117	11	<b>128</b>	7	8,47%										Comédie dramatique	France
<b>LES RECETTES DU BONHEUR</b>	31	1	<b>32</b>	3	4,94%	VF									Comédie dramatique	USA
<b>SIN CITY : J'AI TUE POUR ELLE</b>	13	2	<b>15</b>	7	0,99%	VF									Thriller	USA
<b>3 CŒURS</b>	44	5	<b>49</b>	5	4,54%										Romance	France
<b>BON RETABLISSEMENT</b>	55	3	<b>58</b>	4	6,71%										Comédie	France
<b>ELLE L'ADORE</b>	65	6	<b>71</b>	7	4,70%										Comédie	France
<b>LE GARCON ET LE MONDE</b>	119	16	<b>135</b>	6	10,42%	VF	JP		X	X					Animation	Brésil
<b>BREVES DE COMPTOIR</b>	58	3	<b>61</b>	4	7,06%										Comédie	France
<b>NINJA TURTLES</b>	192	6	<b>198</b>	7	13,10%	VF									Action	USA
<b>NINJA TURTLES 3D</b>	179	5	<b>184</b>	5	17,04%	VF								3D	Action	USA
<b>PAT ET MAT</b>	190	27	<b>217</b>	3	33,49%		JP		X						Animation	République Tchèque
<b>SAINT LAURENT</b>	44	4	<b>48</b>	3	7,41%				X						Biopic	France
<b>DRACULA UNTOLD</b>	55	10	<b>65</b>	4	7,52%	VF									Fantastique	USA

<b>EN SORTANT DE L'ECOLE</b>	78	9	<b>87</b>	4	10,07%		JP	X			X			Animation	France
<b>SAMBA</b>	480	32	<b>512</b>	11	21,55%									Comédie	France
<b>MOMMY</b>	97	7	<b>104</b>	6	8,02%	VOSTF		X	X					Drame	Canada
<b>NOS ETOILES CONTRAIRES</b>	56	1	<b>57</b>	3	8,80%	VF								Romance	USA
<b>TU VEUX OU TU VEUX PAS</b>	59	2	<b>61</b>	2	14,12%									Comédie	France
<b>STILL THE WATER</b>	33	1	<b>34</b>	5	3,15%	VOSTF		X	X					Romance	France, Japon, Espagne
<b>CHARLOT FESTIVAL</b>	26	0	<b>26</b>	1	12,04%		JP	X						Burlesque	USA
<b>GERONIMO</b>	30	0	<b>30</b>	5	2,78%			X						Drame	France
<b>GONE GIRL</b>	29	3	<b>32</b>	2	7,41%	VF		X						Thriller	USA
<b>LE GRIMOIRE D'ARKANDIAS</b>	108	7	<b>115</b>	3	17,75%		JP							Aventure	France
<b>LE SEL DE LA TERRE</b>	20	0	<b>20</b>	3	3,09%	VOSTF		X	X					Documentaire	Brésil, France; Italie
<b>BANDE DE FILLES</b>	107	9	<b>116</b>	5	10,74%			X						Drame	France
<b>BOXTROLLS</b>	114	11	<b>125</b>	3	19,29%	VF	JP							Animation	USA
<b>LA GRANDE ILLUSION</b>	20	1	<b>21</b>	1	9,72%			X		X				Drame	France
<b>MAGIC IN THE MOONLIGHT</b>	70	6	<b>76</b>	7	5,03%	VO & VF		X						Comédie	USA
<b>A LA POURSUITE DU ROI PLUME</b>	22	0	<b>22</b>	3	3,40%	VF	JP	X			X			Animation	Danemark, Suède
<b>BILLY ELLIOT</b>	23	3	<b>26</b>	1	12,04%	VOSTF		X			X			Comédie dramatique	Angleterre
<b>CHEMIN DE CROIX</b>	14	2	<b>16</b>	5	1,48%	VOSTF		X	X					Drame	Allemagne
<b>UNE NOUVELLE AMIE</b>	67	3	<b>70</b>	5	6,48%			X						Drame	France
<b>VIE SAUVAGE</b>	25	0	<b>25</b>	3	3,86%			X						Drame	France
<b>INTERSTELLAR</b>	65	1	<b>66</b>	5	6,11%	VO & VF								Science-fiction	USA
<b>LA LEGENDE DE MANOLO</b>	69	3	<b>72</b>	2	16,67%	VF	JP							Animation	USA
<b>LA LEGENDE DE MANOLO 3D</b>	4	0	<b>4</b>	1	1,85%	VF	JP						3D	Animation	USA
<b>LA PROCHAINE FOIS JE VISERAI LE CŒUR</b>	85	6	<b>91</b>	7	6,02%			X						Policier	France
<b>BON VOYAGE DIMITRI !</b>	8	1	<b>9</b>	2	2,08%		JP	X						Animation	France

<b>HUNGER GAMES - LA REVOLTE</b>	65	3	<b>68</b>	5	6,30%	VF								Science-fiction	USA
<b>LE KID</b>	0	227	<b>227</b>	2	52,55%	VF	JP	X					X	Burlesque	USA
<b>LE PÈRE NOEL</b>	101	7	<b>108</b>	8	6,25%									Comédie	France
<b>GRIZZLY</b>	89	5	<b>94</b>	6	7,25%	VF	JP							Documentaire	USA
<b>L'HOMME DU PEUPLE</b>	8	3	<b>11</b>	3	1,70%	VOSTF		X						Biopic	Pologne
<b>LES MERVEILLEUX CONTES DE LA NEIGE</b>	24	6	<b>30</b>	1	13,89%	VF	JP	X						Animation	Angleterre
<b>LES SENTIERS DE LA GLOIRE</b>	22	1	<b>23</b>	1	10,65%	VOSTF		X			X			Guerre	USA
<b>MARIE HEURTIN</b>	58	10	<b>68</b>	6	5,25%			X						Biopic	France
<b>UN ILLUSTRE INCONNU</b>	15	6	<b>21</b>	4	2,43%									Thriller	France
<b>THE SEARCH</b>	12	4	<b>16</b>	2	3,70%	VOSTF								Drame	France
<b>LES HERITIERS</b>	107	6	<b>113</b>	5	10,46%			X						Comédie dramatique	France
<b>ASTERIX - LE DOMAINE DES DIEUX</b>	132	8	<b>140</b>	2	32,41%		JP							Animation	France, Belgique
<b>ASTERIX - LE DOMAINE DES DIEUX 3D</b>	136	9	<b>145</b>	3	22,38%		JP						3D	Animation	France, Belgique
<b>DE LA NEIGE POUR NOËL</b>	46	1	<b>47</b>	3	7,25%	VF	JP	X						Animation	Norvège

## Fréquentation scolaire 2014 (année civile)

	TITRE DU FILM	SCOLAIRES	EXOS	TOTAL	Nb séances	Moyenne occupation par séance		Recettes en €
1	Alamar	136	5	141	2	71	Ecole et cinéma (cycles 3)	340,00
2	Le Magicien d'Oz	135	0	135	1	135	Ecole et cinéma (cycles 2)	337,50
3	Benda Bilili !	528	28	556	7	79	Collégiens (tous niveaux)	1 320,00
4	Les Trésors de Co	354	46	400	4	100	Ecole et cinéma (cycles 1)	885,00
5	Minuscule : la vallée des fourmis perdues	133	14	147	1	147	Hors dispositif	332,50
6	Amazonia	189	15	204	2	102	Hors dispositif	472,50
7	Sobibor	153	8	161	2	81	Lycéens	382,50
8	Mon voisin Totoro	1 145	85	1 230	12	103	Ecole et cinéma (cycles 2 & 3)	2 862,50
9	La Flèche brisée	295	23	318	5	64	Collégiens (6 <sup>e</sup> / 5 <sup>e</sup> )	737,50
10	La famille Tennenbaum	32	4	36	1	36	Lycéens	80,00
11	La grande Illusion	148	12	160	2	80	Collégiens (4 <sup>e</sup> / 3 <sup>e</sup> )	370,00
12	Contes chinois	347	47	394	4	99	Ecole et cinéma (cycles 1)	867,50
13	Les Pionniers de l'animation	1 093	77	1 170	13	90	Ecole et cinéma (cycles 2 & 3)	2 732,50
14	Camille redouble	124	9	133	2	67	Lycéens	310,00
15	Mr Smith au sénat	150	5	155	2	78	Lycéens	375,00
16	La Cour de Babel	38	0	38	1	38	Hors dispositif	95,00
17	Il était une forêt	37	4	41	1	41	Hors dispositif	92,50
18	Sur le chemin de l'école	86	7	93	1	93	Hors dispositif	215,00
19	D'une école à l'autre	72	5	77	1	77	Hors dispositif	180,00
20	Le Piano magique	203	40	243	2	122	Hors dispositif	507,50
21	African safari	146	12	158	1	158	Hors dispositif	584,00
22	Dancing in Jaffa	68	4	72	1	72	Hors dispositif	272,00
23	Monty Python Sacré Graal	259	18	277	4	69	Collégiens (4 <sup>e</sup> / 3 <sup>e</sup> )	647,50
24	Le Havre	116	10	126	2	63	Collégiens (6 <sup>e</sup> / 5 <sup>e</sup> )	290,00
25	Katia et le crocodile	551	41	592	7	85	Ecole et cinéma (cycles 2)	1 377,50
26	King Kong	274	15	289	3	96	Ecole et cinéma (cycles 3)	685,00
27	Pat et Mat	299	64	363	2	182	Hors dispositif	747,50
28	Charlot festival	140	15	155	1	155	Hors dispositif	350,00
		<b>7251</b>	<b>613</b>	<b>7 864</b>	<b>85</b>	<b>125</b>		<b>18 127,50</b>

### Evolution de la fréquentation de 2008 à 2014

	2014	Evolution par rapport à 2013	2013	Evolution par rapport à 2012	2012	Evolution par rapport à 2011	2011	Evolution par rapport à 2010	2010	Evolution par rapport à 2009	2009	Evolution par rapport à 2008	2008
Nombre de billets de cinéma vendus	28 413	12,20%	25 323	17,87%	21 483	20,53%	17 824	-5,10%	18 782	6,50%	17 636	-4,88%	18 541
Nombre de cartes d'abonnement vendues	576	36,17%	423	36,89%	309	28,22%	241	46,06%	165	50,00%	110	74,60%	63
Recette totale (en €)	90 608,00	11,40%	81 336,00	20,98%	67 230,50	26,95%	52 959,00	3,29%	51 274,50	9,48%	46 835,80	2,08%	45 880,40
Prix moyen du billet de cinéma (en €)	3,19	-0,72%	3,21	2,64%	3,13	5,33%	2,97	8,84%	2,73	2,80%	2,66	7,32%	2,47

#### Répartition par prix de billets

	2014	%	2013	%	2012	%	2011	%	2010	%	2009	%	2008	%
Gratuit	2048	7,21%	1 420	5,61%	1 420	6,61%	1638	9,19%	1887	10,05%	1581	8,96%	1434	7,73%
1,00 €	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	1	0,01%	132	0,71%
2,00 €	190	0,67%	275	1,28%	275	1,28%	467	2,62%	4631	24,66%	5500	31,19%	9180	49,51%
2,30 €	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	2210	11,77%	3541	20,08%	1223	6,60%
2,50 €	11 123	39,15%	10 485	48,81%	10 485	48,81%	8 812	49,44%	4208	22,40%	1644	9,32%	2120	11,43%
3,00 €	3 076	10,83%	1 927	8,97%	1 927	8,97%	1 742	9,77%	550	2,93%	2	0,01%	---	---
3,50 €	157	0,55%	214	1,00%	214	1,00%	54	0,30%	82	0,44%	30	0,17%	49	0,26%
4,00 €	7 152	25,17%	3 526	16,41%	3 526	16,41%	2 195	12,31%	3908	20,81%	4616	26,17%	3715	20,04%
4,50 €	2 975	10,47%	2 545	11,85%	2 545	11,85%	2 022	11,34%	809	4,31%	---	---	---	---
5,50 €	20	0,07%	2	0,01%	2	0,01%	0	0,00%	530	2,82%	721	4,09%	688	3,71%
6,00 €	1 335	4,70%	1 196	5,57%	1 196	5,57%	890	4,99%	237	1,26%	---	---	---	---
7,50 €	337	1,19%	85	---	85	---	---	---	---	---	---	---	---	---