

N°69

PROGRAMME

du 5 septembre au 2 octobre 2018

CINÉMA

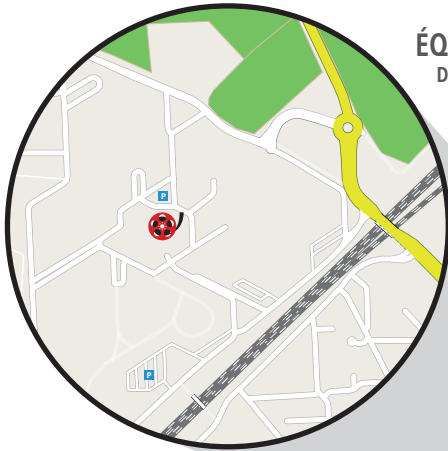
Jacques Prévert



LE POIRIER SAUVAGE DE NURI BILGE CEYLAN

Place Aimé Césaire
Quartier de la Fauconnière
95500 - Gonesse
Tél. 01 39 85 21 92
www.cineprevert.blogspot.com





ÉQUIPE :

Direction, programmation : Antonia Naim

Publics, programmation, communication : Thomas Petit

Animation et coordination Jeune public : Pauline Plagnol

Régie, secrétariat : Sylvie Tayau, Adeline Linval

Projection : Alain Millet et Adrien Razafindrakoto

RER D
arrêt Villiers-le-Bel-
Gonesse Arnouville
puis Bus 24
depuis la gare RER



TARIFS

Tarif normal : **6 €**

Tarif réduit 1 : **4,50 €**

Retraités, personnes handicapées,
étudiants, détenteurs de la carte Gonesse
Pass, demandeurs d'emploi.

Tarifs réduit 2 : **3 €**

Jeunes de 12 à 18 ans, famille nombreuse,
groupe à partir de 10 personnes (structures).

Tarif «Amis du cinéma» : **4 €**

Sur présentation de la carte adhérent

Tarif enfant : **2,50 €**

Carte 10 places : **40 €**

Soit 4 € la place (même sur les séances 3d)

Séance 3D : **+1,50 €**

(prêt de lunettes inclus)



Séances scolaires

Pour toute organisation de séance
scolaire, merci de contacter :

cinema.jeunepublic@mairie-gonesse.fr



Le cinéma Jacques Prévert est un cinéma municipal, classé Art & Essai, avec les labels « Jeune Public » et « Recherche et Découverte ». Il est ouvert 7 jours sur 7 (le jeudi pour les séances scolaires et événementielles).

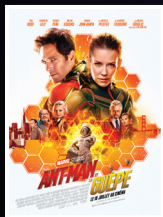


Salle accessible aux personnes à mobilité réduite.

Dispositifs d'audiodescription et boucles pour les porteurs d'handicap auditif et visuel.

Le cinéma Jacques Prévert est adhérent à l'Extra Court : chaque semaine un court métrage est proposé en première partie d'un film.

CE MOIS-CI AU CINÉMA JACQUES PRÉVERT



ANT-MAN ET LA GUÊPE
P.4



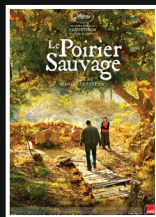
PAUL SANCHEZ EST
REVENU ! P.4



UNE PLUIE SANS
FIN P.5



LE MONDE EST À
TOI P.5



LE POIRIER SAUVAGE
P.6



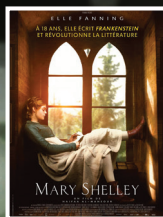
RÉTROSPECTIVE NURI
BILGE CEYLAN P.7



LA GUERRE DES
BOUTONS P.8



UNDER THE SILVER
LAKE P.8



MARY SHELLEY
LAKEP. 8



REPRISE
QUINZAINE
DES RÉALISATEURS P.9



L'ENVOL DE PLOÉ
P.10



GUY
P.10



SAUVAGE
P.10



BLACKKLANSMAN
P.11



DES FIGES EN AVRIL
P.11



CAPITAINE MORTEN
ET LA REINE DES
ARAIGNÉES P.12



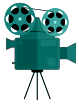
DE CHAQUE INSTANT
P.13



THE PARTY
P.13



LE GRAND BAL
P.14



JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE
10
- ANS -

ANT-MAN ET LA GUÊPE

« Les effets spéciaux sont de retour pour ce nouvel opus, encore plus réussi que le premier, notamment grâce à d'irrésistibles gags qui se succèdent du début à la fin. » *Le Parisien*

• ACTION • AVENTURE •

De Peyton Reed - Avec Paul Rudd, Evangeline Lilly - États-Unis - 2018 - 1h58 - VF **3D**

SYNOPSIS Après les événements survenus dans Captain America : Civil War, Scott Lang a bien du mal à concilier sa vie de super-héros et ses responsabilités de père. Mais ses réflexions sur les conséquences de ses choix tournent court lorsque Hope van Dyne et le Dr Hank Pym lui confient une nouvelle mission urgente... Scott va devoir renfiler son costume et apprendre à se battre aux côtés de La Guêpe afin de faire la lumière sur des secrets enfouis de longue date...

MER. 5 SEPT.	VEN. 7 SEPT.	SAM. 8 SEPT.	LUN. 10 SEPT.
14h30	18h15 (3D)	16h	20h15 (3D)



PAUL SANCHEZ EST REVENU !

« Patricia Mazuy réussit une comédie policière décalée autour d'une gendarmette gaffeuse et d'un tueur fou. » *Le Monde*

• THRILLER •

De Patricia Mazuy - Avec Laurent Lafitte, Zita Hanrot, Philippe Girard - France - 2018 - 1h51 - VF

SYNOPSIS Paul Sanchez, criminel disparu depuis dix ans, a été aperçu à la gare des Arcs sur Argens. A la gendarmerie, on n'y croit pas, sauf peut-être la jeune Marion...

MER. 5 SEPT.	VEN. 7 SEPT.	SAM. 8 SEPT.	LUN. 10 SEPT.	MAR. 11 SEPT.
20h30	14h	18h15	16h	16h15
RETROUVEZ CE FILM LA SEMAINE DU 12 AU 18 SEPTEMBRE :		VEN. 14 SEPT.		MAR. 18 SEPT.
		16h		18h15

Semaine du 5 au 11 septembre



UNE PLUIE SANS FIN

« Un film impressionnant qui repousse les codes du polar. » **Positif**
GRAND PRIX - Festival International du Film Policier de Beaunes 2018

• THRILLER • 🇨🇳

De Dong Yue - Avec Duan Yihong, Jiang Yiyang, Du Yuan - Chine - 2018 - 1h59 - VO - tous publics avec avertissement

SYNOPSIS 1997. À quelques mois de la rétrocession de Hong-Kong, la Chine vit de grands changements... Yu Guowei, le chef de la sécurité d'une vieille usine, dans le Sud du pays, enquête sur une série de meurtres commis sur des jeunes femmes. Alors que la police piétine, cette enquête va très vite devenir une véritable obsession pour Yu... puis sa raison de vivre.

MER. 5 SEPT.	VEN. 7 SEPT.	DIM. 9 SEPT.	LUN. 10 SEPT.	MAR. 11 SEPT.
16h30	16h	19h	18h	14h

Semaine du 12 au 18 septembre



LE MONDE EST À TOI

FESTIVAL DE CANNES

• COMÉDIE • 🇫🇷

De Romain Gavras - Avec Karim Leklou, Isabelle Adjani, Vincent Cassel - France - 2018 - 1h34 - VF

SYNOPSIS François, petit dealer, a un rêve : devenir le distributeur officiel de Mr Freeze au Maghreb. Cette vie, qu'il convoite tant, vole en éclat quand il apprend que Dany, sa mère, a dépensé toutes ses économies. Poutine, le caïd lunatique de la cité propose à François un plan en Espagne pour se refaire. Mais quand tout son entourage : Lamy son amour de jeunesse, Henri un ancien beau-père à la ramasse tout juste sorti de prison, les deux jeunes Mohamed complotistes et sa mère chef d'un gang de femmes pickpockets, s'en mêle, rien ne va se passer comme prévu !



« Romain Gavras réussit son pari avec un Vincent Cassel façon Robert De Niro et Isabelle Adjani que l'on a rarement vue aussi drôle. »
Les Inrockuptibles

MER. 12 SEPT.	VEN. 14 SEPT.	SAM. 15 SEPT.	DIM. 16 SEPT.	LUN. 17 SEPT.	MAR. 18 SEPT.
18h30	20h30	18h15	14h	14h	16h30



RÉTROSPECTIVE NURI BILGE CEYLAN

A l'occasion de la sortie de son dernier film *LE POIRIER SAUVAGE*, retour en 3 films sur l'œuvre du plus grand réalisateur turc de son temps. En partenariat avec la Maison Culturelle des Alevi's 95.



« Dans tous ses films, Nuri Bilge Ceylan peint des fresques. D'une ampleur visuelle presque anachronique en un temps où il faut être bref. Le cinéaste turc, lui, mise sur la durée. Et c'est cette durée qui lui permet de saisir, comme dans les romans d'apprentissage de jadis, ceux de Tolstoï ou de Stendhal, le destin fluctuant et l'évolution progressive de personnages en butte à eux-mêmes, à la vie qu'ils mènent, à celle que la société leur fait mener. » **Télérama**



LE POIRIER SAUVAGE

« Nuri Bilge Ceylan, au sommet de son art, offre une fresque familiale d'une ampleur inégalée. » **Télérama**

• **DRAME** • **FESTIVAL DE CANNES**

De Nuri Bilge Ceylan - Avec Doju Demirkol, Murat Cemcir - Turquie, France, Allemagne - 2018 - 3h08 - VO

SYNOPSIS Passionné de littérature, Sinan a toujours voulu être écrivain. De retour dans son village natal d'Anatolie, il met toute son énergie à trouver l'argent nécessaire pour être publié, mais les dettes de son père finissent par le rattraper...

SAM. 8 SEPT.	DIM. 9 SEPT.	MAR. 11 SEPT.
20h15	14h	20h15
RETROUVEZ CE FILM LA SEMAINE DU 12 AU 18 SEPTEMBRE :		LUN. 17 SEPT.
		20h30
		18h



LES TROIS SINGES

FESTIVAL DE CANNES

• DRAME •

De Nuri Bilge Ceylan – Avec Yavuz Bingöl, Hatice Aslan, Ahmet Rifat Sungar – Turquie, France, Italie – 2008 – 1h49 – VO

SYNOPSIS Une famille disloquée à force de petits secrets devenus de gros mensonges, tente désespérément de rester unie en refusant d'affronter la Vérité, pour ne pas avoir à endurer des épreuves et des responsabilités trop lourdes, comme dans la fable des « trois singes ».

MER. 5 SEPT.	SAM. 8 SEPT.
18h30	14h



« Nuri Bilge Ceylan continue de manière cohérente d'explorer la complexité des rapports humains en déployant une intelligence de cinéma sidérante que ce soit dans la composition des plans ou le sens du cadre. » *Dvdrama*



LES CLIMATS

« Un film ouvert aux quatre vents qui fait entrer le soleil, la pluie et la neige au cœur d'une histoire de couple. » *Chronicart.com*

• DRAME • FESTIVAL DE CANNES

De Nuri Bilge Ceylan – Avec Nuri Bilge Ceylan, Ebru Ceylan – Turquie, France – 2006 – 1h41 – VO

SYNOPSIS Passionné de littérature, Sinan a toujours voulu être écrivain. De retour dans son village natal d'Anatolie, il met toute son énergie à trouver l'argent nécessaire pour être publié, mais les dettes de son père finissent par le rattraper...

VEN. 7 SEPT.

20h30

DIM. 9 SEPT.

17h15



« Dans un Istanbul hivernal, Nuri Bilge Ceylan observe superbement le gel des sentiments. » *Les Inrockuptibles*

UZAK

FESTIVAL DE CANNES

• DRAME •

De Nuri Bilge Ceylan – Avec Muzaffer Özdemir, Mehmet Emin Toprak, Zuhâl Gençer Erkaya – Turquie – 2003 – 1h50 – VO

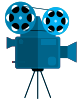
SYNOPSIS Un photographe est persuadé que l'écart entre sa vie et ses idéaux est en train de grandir. Il se retrouve obligé d'accueillir une jeune personne de sa famille, qui a quitté son village pour trouver du travail sur un bateau, dans le but de partir à l'étranger.

LUN. 10 SEPT.

14h

MAR. 11 SEPT.

18h15



LA GUERRE DES BOUTONS

• COMÉDIE •

De Yves Robert - Avec André Treton, Martin Lartigue - France - 1962 - 1h30 - VF



SYNOPSIS Comme chaque année, à la rentrée des classes, les écoliers de Longeverne affrontent ceux du village voisin, les Velrans. Le jour où les Longeverne, sous le commandant du charismatique Lebrac, capture un prisonnier, on décide de lui arracher tous ses boutons. Cette méthode va bouleverser la guerre entre les deux camps. La guerre des boutons a commencé...



« Une chronique rurale truculente. Plus de cinquante ans après sa sortie, cette alerte comédie paraît plus neuve que jamais. » *Télérama*

MER. 12 SEPT.
14h30 Ciné-goûter
SAM. 15 SEPT.
14h
DIM. 16 SEPT.
16h

CINÉ-GOÛTER - SPÉCIAL RENTRÉE DES CLASSES Mercredi 12 septembre à 14h30 À l'issue de la séance, un goûter pour petits et grands à dévorer dans la convivialité !



UNDER THE SILVER LAKE

• THRILLER • COMÉDIE •

De David Robert Mitchell - Avec Andrew Garfield, Riley Keough - États-Unis - 2018 - 2h19 - VO / VF - tous publics avec avertissement

SYNOPSIS À Los Angeles, Sam, 33 ans, sans emploi, rêve de célébrité. Lorsque Sarah, une jeune et énigmatique voisine, se volatilise brusquement, Sam se lance à sa recherche et entreprend alors une enquête obsessionnelle surréaliste à travers la ville.

« Un thriller délirant d'un héritier rigolard de David Lynch. » *Télérama*

VEN. 14 SEPT.	SAM. 15 SEPT.	LUN. 17 SEPT.	MAR. 18 SEPT.
18h (VO)	20h15 (VO)	16h (VF)	14h (VF)

MARY SHELLY



Dans une société qui ne laissait aucune place aux femmes de lettres, Mary Shelley, 18 ans à peine, allait révolutionner la littérature et marquer la culture populaire à tout jamais.

• DRAME • HISTORIQUE •

De Haifaa Al Mansour - Avec Elle Fanning, Douglas Booth - États-Unis - 2018 - 2h - VO

SYNOPSIS L'histoire d'amour entre la romancière Mary Shelley et son mari, le poète Percy Bysshe Shelley. Alors qu'elle porte son nom de jeune fille, Mary Wollstonecraft Godwin, elle le rencontre en 1814 et débute avec lui une passion scandaleuse qui débouchera, deux ans plus tard, sur la création de son premier roman, Frankenstein ou le Prométhée moderne.

MER. 12 SEPT.	VEN. 14 SEPT.	SAM. 15 SEPT.	LUN. 17 SEPT.
16h15	14h	16h	18h30

RETROUVEZ CE FILM LA SEMAINE DU 19 AU 25 SEPTEMBRE :

LUN. 24 SEPT.	MAR. 25 SEPT.
20h30	18h15

Du 12 au 25 septembre, nous vous proposons une sélection de films présentés lors de la Quinzaine des réalisateurs du Festival de Cannes 2018, en partenariat avec le GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche).

Profitez de cette occasion pour venir assister à des avant-premières exceptionnelles.

Demandez la carte « Reprise de la Quinzaine » à la caisse du cinéma (9€), et bénéficiez de chaque avant-première au tarif de 3€.

EN LIBERTÉ !

MER. 12 SEPT

20h30 : Avant-première

• COMÉDIE •

De Pierre Salvadori – Avec Adèle Haenel, Pio Marmai, Audrey Tautou – France – 2018 – 1h47 – VF

SYNOPSIS Yvonne jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d'Antoine injustement incarcéré par Santi pendant huit longues années. Une rencontre inattendue et folle qui va dynamiter leurs vies à tous les deux.



« Un chassé-croisé ébouriffant de drôlerie. Rires en cascades et salves d'applaudissements pour cette comédie qui redonne toute sa place au genre. » *Télérama*

PETRA

MAR. 18 SEPT

20h30 : Avant-première

• DRAME •

De Jaime Rosales – Avec Bárbara Lennie, Alex Brendemühl, Marisa Paredes – Espagne, France – 2018 – 1h47 – VO

SYNOPSIS Petra, jeune artiste peintre, n'a jamais connu son père. Obstinée, la quête de ses origines la mène jusqu'à Jaume Navarro, un plasticien de renommée internationale. Ce dernier accepte de l'accueillir en résidence dans son atelier, perdu dans les environs de Gérone. Petra découvre alors un homme cruel et égocentrique, qui fait régner parmi les siens rancœur et manipulation. Espérant des réponses, la jeune femme consent à se rapprocher de cette famille où dominent les non-dits et la violence.



« Les personnages subissent les coïncidences fatales du jeu dont ils sont les marionnettes La ronde des désirs et des trahisons nous est contée avec tous les atours de la tragédie antique. » *Critikat.com*

AMIN

VEN. 21 SEPT

20h : Avant-première

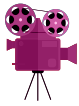
• DRAME •

De Philippe Faucon – Avec Moustapha Mbengue, Emmanuelle Devos – France – 2018 – 1h31 – VF

SYNOPSIS Amin est venu du Sénégal pour travailler en France, il y a neuf ans. Il a laissé au pays sa femme Aïcha et leurs trois enfants. En France, Amin n'a d'autre vie que son travail, d'autres amis que les hommes qui résident au foyer. Un jour, Amin rencontre Gabrielle et une liaison se noue. Jusque-là, séparé de sa femme, il menait une vie consacrée au devoir et savait qu'il fallait rester vigilant.



« Philippe Faucon, peintre sensible de l'exil, questionne en profondeur les différents aspects de l'immigration. L'un des plus beaux « voyages » de ce festival de Cannes. » *Télérama*



L'ENVOL DE PLOË

• ANIMATION • FAMILLE • 

De De Arni Asgeirsson, Gunnar Karlsson
- Islande, Belgique - 2018 - 1h21 - VF

SYNOPSIS L'hiver islandais approche. Pour les pluviers, le temps de la migration vers le sud a sonné. Mais Ploë ne sait toujours pas voler et se retrouve seul. Il décide alors de traverser « la terre de glace », espérant pouvoir atteindre une vallée préservée des affres du froid : Paradise Valley.



SAM. 22 SEPT.
14h

DIM. 23 SEPT.
16h

« Un magnifique film plein de douceur et de tendresse, où on ne s'ennuie pas, grâce à des course-poursuite dans les airs et des répliques très drôles. » *Le Parisien*



« L'exploit d'Alex Lutz en vieux chanteur ringard. Une parabole sur le temps qui passe autour d'un personnage finalement plus touchant que ridicule. » *France Télévisions*

GUY

• COMÉDIE DRAMATIQUE • 

 FESTIVAL DE CANNES 

De Alex Lutz - Avec Alex Lutz, Tom Dingler, Pascale Arbillot - France - 2018 - 1h41 - VF


SYNOPSIS Gauthier, un jeune journaliste, apprend par sa mère qu'il serait le fils illégitime de Guy Jamet, un artiste de variété française ayant eu son heure de gloire entre les années 60 et 90. Celui-ci est justement en train de sortir un album de reprises et de faire une tournée. Gauthier décide de le suivre, caméra au poing, dans sa vie quotidienne et ses concerts de province, pour en faire un portrait documentaire..

VEN. 21 SEPT. 14h ☕	SAM. 22 SEPT. 18h	DIM. 23 SEPT. 14h ☕	LUN. 24 SEPT. 16h	MAR. 25 SEPT. 16h15	
RETROUVEZ CE FILM LA SEMAINE DU 26 SEPT. AU 2 OCT. :		VEN. 28 SEPT. 14h	SAM. 29 SEPT. 20h	LUN. 1^{ER} OCT. 20h30	MAR. 2 OCT. 18h30

SAUVAGE

 FESTIVAL DE CANNES 

• DRAME • 

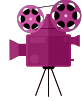
De Camille Vidal-Naquet - Avec Avec Félix Maritaud, Eric Bernard - France - 2018 - 1h39 - VF - Interdit aux moins de 16 ans 

SYNOPSIS Léo, 22 ans, se vend dans la rue pour un peu d'argent. Les hommes défilent. Lui reste là, en quête d'amour. Il ignore de quoi demain sera fait. Il s'élanç dans les rues. Son cœur bat fort..



« Une fascinante descente dans les abîmes d'un prostitué amoureux. Une révélation, portée par l'acteur Félix Maritaud, époustouflant. » *Télérama*

MER. 19 SEPT. 17h15	VEN. 21 SEPT. 18h15	SAM. 22 SEPT. 16h	LUN. 24 SEPT. 14h	MAR. 25 SEPT. 20h30
-------------------------------	-------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-------------------------------



BLACKKLANSMAN

FESTIVAL DE CANNES

• COMÉDIE • POLICIER • 

De Spike Lee - Avec John David Washington, Adam Driver - États-Unis - 2018 - 2h08 - VO

SYNOPSIS L'histoire vraie de Ron Stallworth qui fut le premier officier de police afro-américain de Colorado Springs à s'être infiltré dans l'organisation du Ku Klux Klan. Étonnamment, l'inspecteur Stallworth et son partenaire Flip Zimmerman ont infiltré le KKK à son plus haut niveau afin d'empêcher le groupe de prendre le contrôle de la ville.



« Spike Lee fait un retour remarqué avec une histoire de policier infiltré chez les super racistes du Ku Klux Klan. Une charge aussi féroce que jubilatoire. » **Télérama**
GRAND PRIX - Festival de Cannes 2018

CINÉ-JEUNES **Lundi 24 septembre à 18h** La jeunesse aux commandes ! Les jeunes participent à la sélection du film et se proposent d'animer la séance. **Tarif unique 3€**. Vous êtes jeunes et souhaitez vous aussi participer à la sélection du film ? Inscriptions sur : cinema.jeunepublic@mairie-gonesse.fr

VEN. 21 SEPT.	SAM. 22 SEPT.	DIM. 23 SEPT.	LUN. 24 SEPT.	MAR. 25 SEPT.	
16h	20h	18h	18h Ciné-Jeunes	14h	
RETROUVEZ CE FILM LA SEMAINE DU 26 SEPT. AU 2 OCT. :		MER. 26 SEPT.	VEN. 28 SEPT.	LUN. 1 ^{ER} OCT.	MAR. 2 OCT.
		17h	20h	18h	16h

CINÉ-DÉBAT - MERCREDI 19 SEPTEMBRE À 20H

En présence du réalisateur Nadir Dendoune, participez à un débat après la projection du film, qui sera précédée par un pot convivial à partir de 19h30. **Tarif unique 3€.**



MER. 19 SEPT.

20h Ciné-débat

« Ce face-à-face rend hommage à cette héroïne du XXe siècle, débarquée en France de sa Kabylie natale, sans savoir lire ni écrire, et qui a réussi à éduquer ses neuf enfants. Magnifique portrait d'une combattante du quotidien. » **Télérama**

DES FIGES EN AVRIL

• DOCUMENTAIRE • 

De Nadir Dendoune - France - 2018 - 58 min - VO

SYNOPSIS Le portrait drôle et bouleversant de Messaouda Dendoune, filmé par son fils Nadir. Au delà de la personnalité attachante, malicieuse, déterminée et passionnée de la vieille dame de 82 ans, on la découvre au quotidien dans son deux pièces de l'île Saint Denis, ponctué par la présence invisible de l'absent. Elle apprend désormais à vivre seule depuis que son mari Mohand, atteint de la maladie d'Alzheimer, a été placé en maison médicalisée. Messaouda, bercée par ses chanteurs kabyles emblématiques, comme Slimane Azem, raconte avec fierté, sa France des quartiers populaires et le devenir de ses enfants.



Semaine du 26 septembre au 2 octobre



JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE
6 ANS

CAPITAINE MORTEN ET LA REINE DES ARAIGNÉES

• ANIMATION • FAMILLE •

« Un film de pirates pour toute la famille, à la profondeur et à la richesse surprenantes. Tout à fait palpitant ! » *Benshi*

SAM. 29 SEPT.

14h Ciné-Famille

DIM. 30 SEPT.

16h

De Kaspar Jancis – Estonie, Irlande, Belgique, Grande-Bretagne – 2018 – 1h15 – VF

SYNOPSIS Morten rêve de prendre le large à bord de La Salamandre, avec son père le Capitaine Vicks, mais il doit rester à terre chez l'autoritaire Annabelle. Avec son complice Stinger, Annabelle veut s'emparer du bateau de son père, persuadée qu'il cache un trésor de pirates. Pour déjouer leurs plans, Morten va être entraîné dans une aventure fantastique. Réduit à la taille d'un insecte par un magicien farfalu, c'est dans le monde de la Reine des araignées qu'il va devoir conquérir ses galons de capitaine.

CINÉ-FAMILLE Samedi 29 septembre à 14h Un après-midi festif ! À la suite de la séance, petits et grands peuvent participer ensemble à un atelier ! Tarif unique 2€.

CINÉ-DÉBAT - MERCREDI 26 SEPTEMBRE À 20H

En partenariat avec l'IFSI de Gonesse. Participez à un débat après la projection en présence du réalisateur Nicolas Philibert (sous réserve). Séance précédée d'un pot convivial à partir de 19h30. Tarif unique 3€.



DE CHAQUE INSTANT

• DOCUMENTAIRE •

De Nicolas Philibert – France – 2018 – 1h45 – VF

SYNOPSIS Chaque année, elles sont des dizaines de milliers à se lancer dans les études qui leur permettront de devenir infirmières. Admises au sein d'un « Institut de Formation en Soins Infirmiers », elles vont partager leur temps entre cours théoriques, exercices pratiques et stages sur le terrain. Un parcours intense et difficile, au cours duquel elles devront acquérir un grand nombre de connaissances, maîtriser de nombreux gestes techniques et se préparer à endosser de lourdes responsabilités. Ce film retrace les hauts et les bas d'un apprentissage qui va les confronter très tôt, souvent très jeunes, à la fragilité humaine, à la souffrance, la maladie, et aux fêlures des âmes et des corps.

« Après ÊTRE ET AVOIR, c'est un autre grand film sur l'apprentissage que propose Nicolas Philibert. Un film d'une grande humanité, à la fois plein d'humour et bouleversant, qui offre, aussi, un témoignage précieux sur les souffrances des personnels hospitaliers. » *Télérama*

MER. 26 SEPT.	VEN. 28 SEPT.	SAM. 29 SEPT.	DIM. 30 SEPT.	LUN. 1 ^{ER} OCT.	MAR. 2 OCT.
20h Ciné-Débat	18h	18h	14h	16h	14h



LES GRANDS CLASSIQUES AU CINÉMA

Dans le prolongement de ses séances Ciné-club, le cinéma Jacques Prévert lance, en cette rentrée 2018, un nouveau cycle de grands classiques au cinéma, avec chaque mois un chef-d'œuvre à (re)découvrir sur grand écran. Et pour commencer dans la bonne humeur, qui mieux que Blake Edwards et son sens de la fête ?

THE PARTY

• COMÉDIE •

De Blake Edwards – Avec Peter Sellers, Claudine Longet, J. Edward McKinley – États-Unis – 1968 – 1h39 – VO

SYNOPSIS Hrundi V. Bakshi, un acteur indien, est engagé par un studio hollywoodien pour interpréter un soldat indigène dans un remake de Gunga Din. Faisant preuve d'une terrible maladresse, il fait exploser un coûteux décor. Exaspéré, C.S. Divot, le producteur, demande à ce que le nom de Bakshi soit inscrit sur une liste noire. Mais suite à un quiproquo, le comédien indien se retrouve en fait invité à la soirée annuelle du studio...



« Un des chefs-d'œuvre de Blake Edwards, et l'un des films les plus drôles jamais réalisés. » DVD Classik

VEN. 28 SEPT.	DIM. 30 SEPT.	LUN. 1 ^{ER} OCT.	MAR. 2 OCT.
16h	18h	14h	20h30

OUVERTURE DE LA SAISON 2018-2019 DU CINÉMA

Samedi 29 septembre à 15h30 En partenariat avec la DAC de Gonesse.

Venez découvrir les nouveaux cycles et les temps forts à venir de votre cinéma pour l'année 2018-2019. Une présentation suivie de l'avant-première de LE GRAND BAL de Laetitia Carton, documentaire qui a fait danser tout Cannes cette année ! **Tarif unique 3€.**

A l'issue de la séance, vous pourrez enchaîner avec la soirée d'ouverture de la saison culturelle de Gonesse à 18h30 à la salle Jacques Brel, et son BAL FANTASTIK où se sera à votre tour de danser !



LE GRAND BAL

« Des corps qui dansent : cela suffit depuis longtemps pour justifier l'existence d'un film. Celui-ci est tendre, gracieux et envoi. Il nous invite à se laisser guider par son mouvement. » Unidivers

• DOCUMENTAIRE • FESTIVAL DE CANNES

De Laetitia Carton – France – 2018 – 1h39 – VF

SAM. 29 SEPT.

15h30 - Avant-Première

SYNOPSIS C'est l'histoire d'un bal. D'un grand bal. Chaque été, plus de deux mille personnes affluent de toute l'Europe dans un coin de campagne française. Pendant 7 jours et 8 nuits, ils dansent encore et encore, perdent la notion du temps, bravent leurs fatigues et leurs corps. Ça tourne, ça rit, ça virevolte, ça pleure, ça chante. Et la vie pulse.



LES COURTS MÉTRAGES DU MOIS :

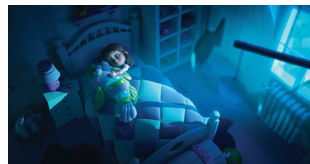
Chaque mois, le cinéma Jacques Prévert vous propose des courts métrages en avant séance dans le cadre de l'Extra Cours en partenariat avec l'agence du court métrage.

CAPTAIN FISH

• JEUNE PUBLIC • ANIMATION • HUMOUR •

De John Banana - France - 2014 - 2D/3D - 7'20

SYNOPSIS | Que se passe-t-il quand une petite fille décide de sauver le dîner qu'elle a refusé de manger ? | *Peu de poissons panés ont circulé avec autant de panache dans les festivals internationaux !*



RHAPSODY IN BLUEBERRY

• PORTRAIT • HUMOUR •

De Gaëlle Denis - France - 2016 - 3'50 - VO

SYNOPSIS | Rhapsody, une jeune femme téméraire, cherche un sens à sa vie. Elle a le sentiment de ne pas être reconnue pour ce qu'elle est vraiment. | *Un petit bijou cosy, un grand sens du décor pour des questions essentielles.*



JE SUIS UN PROBLÈME SOCIO-MATHÉMATIQUE

• ANIMATION • HUMOUR •

De Étienne Husson - France - 2015 - 2'10

SYNOPSIS | Ce soir, monsieur X va au cinéma et est confronté à un grand dilemme : doit-il choisir un cinéma de la catégorie A ou de la catégorie C ? | *Si vous lisez cette phrase, c'est que vous êtes dans un cinéma de classe A : petit, vide et projetant uniquement des films en 2D !*



FAUSSE ROUTE

• ESSAI • AVENTURE •

De François Vogel - France - 2017 - 5'

SYNOPSIS | Un homme au bord d'une route déclare vouloir faire un break et quitter la civilisation. | *Une performance filmée en accéléré dans laquelle la marée montante a des airs de montée des eaux.*



LES VIEUX FOURNEAUX

de Christophe Duthuron

LEAVE NO TRACE

de Kaspar Jancis

PREMIÈRE ANNÉE

de Thomas Lilti

Jeune Public

DILILI À PARIS de Michel Ocelot

en présence du réalisateur !

MADEMOISELLE DE JONQUIÈRES

d'Emmanuel Mouret

FESTIVAL
IMAGO
ART ET HANDICAP



Festival du COURT MÉTRAGE

des jeunes

LES CHEMINS DE LA LIBERTÉ

APPEL À FILMS COURTS

PHOTO TIRÉE DU FILM DIVINES DE HOUDA BENYAMINA. © EAS/STUDIO

Envie de participer au Festival du court métrage des jeunes, organisé au cinéma Jacques Prévert de Gonesse ? N'hésitez pas et envoyez-nous votre film, réalisé seul ou à plusieurs, sur le thème: **LES CHEMINS DE LA LIBERTÉ**

CONDITIONS TECHNIQUES

- La durée totale du film devra être comprise entre 1 et 5 minutes (générique inclus).
- La forme du film est libre (documentaire, fiction, film d'animation, clip...).
- Un critère d'appréciation sera la bonne qualité du son du film.

ATELIERS DE RÉALISATION GRATUITS PENDANT LES VACANCES

Afin de donner des clefs de réalisation d'un court métrage, des ateliers gratuits de réalisation sont proposés pendant les Quartiers d'été de Gonesse en juillet et les vacances de la Toussaint.

Inscriptions indispensables : 01 39 85 85 06

cinema.jeunepublic@mairie-gonesse.fr

RÈGLEMENT

- Le festival est ouvert à tous, de 12 à 35 ans.
- Les films doivent correspondre à la thématique **LES CHEMINS DE LA LIBERTÉ**
- Date limite de réception des films : **6 novembre 2018**
- Les courts métrages sélectionnés seront projetés au cinéma lors de la grande soirée festive et gratuite du festival, le samedi 24 novembre 2018.

POUR INSCRIRE VOTRE FILM

Envoyez votre film par e-mail à :

cinema.jeunepublic@mairie-gonesse.fr

ou par courrier avec vos coordonnées à :

Cinéma Jacques Prévert - Place Aimé Césaire - 95500 Gonesse
Fichier (.mov ou .mp4), dvd ou clé usb

les chemins
de la
liberté













Place Aimé Césaire - Quartier de la Fauconnière
95500 - Gonesse / Tel. 01 39 85 21 92
www.cineprevert.blogspot.com



WWW.VILLE-GONESSE.FR

LE PROGRAMME du 5 septembre au 2 octobre 2018

Films en VF sauf mention contraire

SEMAINE DU 5 AU 11 SEPTEMBRE	Durée	Merc. 5	Jeu. 6	Vend. 7	Sam. 8	Dim. 9	Lun. 10	Mar. 11
ANT-MAN ET LA GUÊPE 	1h58	14h30		18h15 (3D)	16h		20h15 (3D)	
PAUL SANCHEZ EST REVENU !	1h51	20h30		14h 	18h15		16h	16h15
UNE PLUIE SANS FIN (vo)	1h59	16h30		16h		19h	18h	14h
LE POIRIER SAUVAGE (vo)	3h08				20h15	14h		20h15
RÉTROSPECTIVE NURI BILGE CEYLAN		LES 3 SINGES 18h30 (VO)		LES CLIMATS 20h30 (VO)	LES 3 SINGES 14h (VO)	LES CLIMATS 17h15 (VO)	UZAK 14h (VO)	UZAK 18h15 (VO)
SEMAINE DU 12 AU 18 SEPTEMBRE		Merc. 12	Jeu. 13	Vend. 14	Sam. 15	Dim. 16	Lun. 17	Mar. 18
LA GUERRE DES BOUTONS « LES GRANDS CLASSIQUES POUR LES ENFANTS » 	1h30	14h30 Ciné-Goûter			14h	16h		
LE MONDE EST À TOI	1h34	18h30		20h30	18h15	14h	14h	16h30
UNDER THE SILVER LAKE	2h19			18h (VO)	20h15 (VO)		16h (VF)	14h (VF)
MARY SHELLEY (vo)	2h	16h15		14h 	16h		18h30	
PAUL SANCHEZ EST REVENU !	1h51			16h				18h15
LE POIRIER SAUVAGE (vo)	3h08					18h	20h30	
EN LIBERTÉ ! « REPRISE DE LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS »	1h47	20h30 AP Quinzaine						
PETRA (vo) « REPRISE DE LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS »	1h47							20h30 AP Quinzaine
SEMAINE DU 19 AU 25 SEPTEMBRE		Merc. 19	Jeu. 20	Vend. 21	Sam. 22	Dim. 23	Lun. 24	Mar. 25
L'ENVOI DE PLOË 	1h21				14h	16h		
GUY	1h41			14h 	18h	14h 	16h	16h15
SAUVAGE 	1h39	17h15		18h15	16h		14h	20h30
BLACKKLANSMAN (vo)	2h08			16h	20h	18h	18h Ciné-Jeunes	14h
MARY SHELLEY (vo)	2h						20h30	18h15
DES FIGUES EN AVRIL (vo)	58min	20h Ciné-Débat						
AMIN « REPRISE DE LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS »	1h31			20h AP Quinzaine				
SEMAINE DU 26 SEPT. AU 2 OCT.		Merc. 26	Jeu. 27	Vend. 28	Sam. 29	Dim. 30	Lun. 1 ^{er}	Mar. 2
CAPITAINE MORTEN ET LA REINE DES ARAIGNÉES 	1h15				14h Ciné-Famille	16h		
DE CHAQUE INSTANT	1h45	20h Ciné-Débat		18h	18h	14h	16h	14h
THE PARTY (vo) « LES GRANDS CLASSIQUES AU CINÉMA »	1h39			16h		18h	14h 	20h30
GUY	1h41			14h	20h		20h30	18h30
BLACKKLANSMAN (vo)	2h08	17h		20h			18h	16h
LE GRAND BAL	1h39				15h30 AP Ouverture			



Recommandé à partir de 3 ans



Le RDV des amis du cinéma



Instant-ciné

